

Cahier des Charges - Application Festiplan

Franck Silvestre

Version 2023-09

Table des matières

1. Introduction	1
2. Exigences fonctionnelles	1
2.1. Dictionnaire	1
2.2. Rôles	3
2.3. <i>Feature</i> F001 "Gestion des comptes"	3
2.4. <i>Feature</i> F002 "Gestion des festivals (hors planification)"	4
2.5. <i>Feature</i> F003 "Gestion des spectacles"	5
2.6. <i>Feature</i> F004 "Planification du festival"	6
3. Exigences techniques	7
3.1. Architecture de l'application	7
3.2. Environnements techniques	7
3.3. Contraintes d'exploitation	7
4. Livrables produit	8
4.1. Les spécifications des exigences produit	8
4.2. Code source	8
4.3. La documentation	8

1. Introduction

La startup *Festiplan* souhaite développer une première version de son application Web éponyme.

Cette application doit permettre la gestion de la planification des spectacles (pièces de théâtre, concerts) sur les différentes scènes mise à disposition par les organisateurs du festival.

Ce document présente les exigences produits et projets permettant de livrer à la startup la première version de son projet en temps et en heure.

Dans la suite du document, les termes "application" ou "plateforme" désignent de manière indifférente l'application Web *Festiplan*.

2. Exigences fonctionnelles

Les exigences fonctionnelles sont décrites au format User Story. Elles sont regroupées en *features*.

La section dictionnaire décrit les notions clés mobilisées par l'application. La section rôle spécifie les rôles endossables par les utilisateurs dans la plateforme.

2.1. Dictionnaire

Festival

Un festival regroupe un ensemble de prestations (spectacles) se déroulant sur différents emplacements dans une zone géographique délimitée. Un festival se déroule sur une période finie de quelques jours. Un festival est porté par un organisateur du festival pouvant être composé d'une équipe de personnes. Un festival est caractérisé par :

- un nom
- Une description (1000 caractères max)
- Une illustration optionnelle (une image au format GIF, JPEG ou PNG ayant pour taille max (800x600))
- Une date de début et une date de fin
- Au moins une catégorie (musique, théâtre, cirque, danse, projection de film)
- Une liste de scènes
- Une liste des membres de l'équipe organisatrice
- Une grille journalière de contrainte (GriJ)
- Un responsable du festival (appartenant à la l'équipe organisatrice).
- Une liste de spectacles

Scène

Une scène est un lieu pouvant accueillir un spectacle du festival. Une scène est caractérisée par :

- Un festival

- Un nom
- Une taille (petite, moyenne, grande)
- Un nombre de spectateurs maximum
- les coordonnées GPS de son emplacement

Spectacle

Un spectacle est une prestation de durée limitée se produisant sur une scène du festival et est caractérisé par :

- Un titre
- Une description (1000 caractères max)
- Une illustration optionnelle (une image au format GIF, JPEG ou PNG ayant pour taille max (800x600))
- Une durée en minutes
- au moins une catégorie (concert, pièce de théâtre, cirque, danse, projection de film)
- Taille de surface de scène requise (petite, moyenne, grande)
- Liste des intervenants sur scène (acteurs, musiciens, danseurs)
- Liste des intervenants hors scène (régisseurs son et lumière, etc.)
- Un responsable du spectacle.

Intervenant

Un intervenant est une personne participant à un spectacle sur scène ou hors scène. Un intervenant est caractérisé par :

- Un nom
- Un prénom
- Une adresse email

Un intervenant n'est nécessairement un utilisateur de l'application.

Grille journalière contrainte

Une grille journalière contrainte (GriJ) permet à un organisateur de festival de spécifier les contraintes journalières pour la planification des spectacles. Une GriJ est caractérisée par :

- Une heure de début des spectacles dans la journée.
- Une heure de fin des spectacles dans la journée.
- Une durée minimale entre deux spectacles (pour débarasser la scène du spectacle terminé et préparer la scène du spectacle suivant)

Utilisateur

Un utilisateur est une personne disposant d'un compte sur la plateforme. Un utilisateur est caractérisé par :

- Un nom
- Un prénom
- Une adresse email
- Un login
- Un mot de passe

2.2. Rôles

Responsable de festival

Un responsable de festival dispose de tous les droits relatifs aux festivals dont il a la responsabilité. Il peut créer des festivals et modifier/supprimer les festivals dont il est responsable. Un responsable de festival dispose de tous les droits d'un *organisateur de festival*.

Organisateur de festival

Un organisateur de festival peut modifier les caractéristiques d'un festival dont il est organisateur. Il peut donc participer à la planification du programme des spectacles. Un responsable de festival est de fait un organisateur de ce festival.

Responsable de spectacle

Un responsable de spectacle dispose de tous les droits relatifs aux spectacles dont il a la responsabilité. Il peut créer des spectacles et modifier/supprimer les spectacles dont il est responsable.

2.3. Feature F001 "Gestion des comptes"

Cette feature comprend les fonctionnalités relatives à la gestion des comptes par un utilisateur.

Table 1. User stories

Identifiant exigence	Titre	Description
F001US001	Création de compte	En tant que futur utilisateur de la plateforme, Je peux créer un compte sur l'application, Afin de bénéficier des services de la plateforme.
F001US002	Authentification	En tant qu'utilisateur ayant un compte sur la plateforme, Je veux m'authentifier avec un login et un mot de passe, Pour avoir accès à mes services personnalisés.
F001US003	Modification de mes données personnelles	En tant qu'utilisateur authentifié, Je veux modifier mes données personnelles, Pour maintenir à jour mes données en cas de changements dans ma vie

Identifiant exigence	Titre	Description
F001US004	Désinscription	En tant qu'utilisateur authentifié, Je veux supprimer mon compte de la plateforme, Pour ne pas laisser trainer des informations personnelles sur une plateforme dont je ne veux plus bénéficier des services.

2.4. Feature F002 "Gestion des festivals (hors planification)"

Cette feature comprend les fonctionnalités relatives à la gestion de festivals par un utilisateur. Cette feature ne comprend pas la partie planification.

Table 2. User stories

Identifiant exigence	Titre	Description
F002US001	Création d'un festival	En tant qu'utilisateur authentifié, Je peux créer un nouveau festival dont je suis responsable sur l'application, Afin de gérer les caractéristiques et la planification du festival.
F002US002	Ajout d'un organisateur au festival	En tant que responsable de festival, Je peux affecter un nouvel organisateur du festival en renseignant le login ou l'email du nouvel organisateur , Afin de pouvoir gérer à plusieurs les caractéristiques et la planification du festival.
F002US003	Modification des caractéristiques d'un festival	En tant qu'organisateur d'un festival, Je peux modifier les caractéristiques du festival, Afin de pouvoir reporter les changements relatifs à ce festival en lien avec des aléas.
F002US004	Suppression d'un festival	En tant que responsable d'un festival, Je peux supprimer le festival, Afin de ne pas laisser trainer des données qui ne sont plus utiles sur la plateforme.
F002US005	Accès à la liste de mes festivals	En tant qu'organisateur d'au moins un festival, Je peux accéder à la liste des festivals dont je suis organisateur, Afin d'accéder facilement à un festival sur lequel je dois travailler'.

Identifiant exigence	Titre	Description
F002US006	Accès à la liste des spectacles	En tant qu'organisateur d'au moins un festival, Je peux accéder à la liste des spectacles, Afin de pouvoir sélectionner les spectacles que je veux intégrer dans le festival.

2.5. Feature F003 "Gestion des spectacles"

Cette feature comprend les fonctionnalités relatives à la gestion de spectacles par un utilisateur.

Table 3. User stories

Identifiant exigence	Titre	Description
F003US001	Création d'un spectacle	En tant qu'utilisateur authentifié, Je peux créer un nouveau spectacle dont je suis responsable sur l'application, Afin de gérer les caractéristiques du spectacle.
F003US002	Modification des caractéristiques d'un spectacle	En tant que responsable d'un spectacle, Je peux modifier les caractéristiques du festival, Afin de pouvoir reporter les changements relatifs à ce spectacle en lien avec des aléas.
F003US003	Suppression d'un spectacle	En tant que responsable d'un spectacle, Je peux supprimer le spectacle, Afin de ne pas laisser trainer des données qui ne sont plus utiles sur la plateforme.
F003US004	Accès à la liste de mes spectacles	En tant que responsable d'au moins un spectacle, Je peux accéder à la liste des spectacles dont je suis responsable, Afin d'accéder facilement à un festival sur lequel je dois travailler'.
F003US005	Ajout d'un intervenant	En tant que responsable d'un spectacle, Je peux ajouter un intervenant à une des deux listes des intervenants, Afin de maintenir à jour la liste des participants au spectacle.
F003US006	Modification d'un intervenant	En tant que responsable d'un spectacle, Je peux modifier les données relatives à un intervenant, Afin de maintenir à jour la liste des participants au spectacle.

Identifiant exigence	Titre	Description
F003US007	Suppression d'un intervenant	En tant que responsable d'un spectacle, Je peux supprimer un intervenant, Afin de maintenir à jour la liste des participants au spectacle.
F003US008	Ajout d'intervenants par lot	En tant que responsable d'un spectacle, Je peux ajouter une liste d'intervenants en important un fichier au format CSV, Afin de maintenir à jour la liste des participants au spectacle.

2.6. Feature F004 "Planification du festival"

Cette feature comprend les fonctionnalités relatives à la planification de spectacles pour un festival donné.

Table 4. User stories

Identifiant exigence	Titre	Description
F004US001	Sélection des spectacles pour un festival	En tant qu'organisateur d'un festival accédant à la liste des spectacles, Je peux sélectionner/désélectionner les spectacles, Afin de pouvoir spécifier rapidement les spectacles à intégrer dans le festival.
F004US002	Création de la grille journalière contrainte (GriJ)	En tant qu'organisateur de festival, Je peux créer la GriJ pour le festival, Afin de spécifier les contraintes journalières pour la planification.
F004US003	Déclenchement de la génération de la planification	En tant qu'organisateur de festival, Je peux déclencher la génération automatique de la planification du festival, Afin d'obtenir sans effort la planification du festival rapidement et dans le respect des contraintes de la GriJ et des caractéristiques des spectacles'.
F004US003	Consultation de la planification	En tant qu'organisateur de festival, Je peux consulter le résultat de la génération automatique de la planification du festival, Afin de vérifier que le résultat est satisfaisant.

Quelques règles métiers complémentaires

Nous travaillons sur des festivals dans lesquels un spectacle n'est programmé qu'une seule fois sur la durée du festival.

3. Exigences techniques

3.1. Architecture de l'application

Identifiant exigence	Périmètre	Exigences
ARC001	Architecture 3-tiers	L'application est une application Web s'appuyant sur une architecture 3-tiers.
ARC002	Séparation des responsabilités	L'application est structurée de telle sorte que les différentes responsabilités de l'application (accès aux bases de données, présentations, navigations, features, etc.) soient implantés dans des dossiers différents et donc dans des fichiers différents (l'utilisation d'un <i>framework</i> n'est pas requise).

3.2. Environnements techniques

Identifiant exigence	Périmètre	Exigences
TECH001	SGBD Relationnel	MySQL version 8 ou supérieure
TECH002	Langages de programmation <i>back-end</i>	Php version 8 ou supérieure,
TECH003	Langages de programmation <i>front-end</i>	HTML 5, librairie Bootstrap version 5 ou supérieure pour les apports CSS et Javascript
TECH004	Gestion de version de code source	Git version 2.32 ou supérieure

3.3. Contraintes d'exploitation

Identifiant exigence	Périmètre	Exigences
EXPL001	Temps de réponse	Toutes les pages du site doivent s'afficher en moins de 0,1 secondes dans l'environnement de développement

Identifiant exigence	Périmètre	Exigences
EXPL002	Sauvegarde données quotidienne	Tous les jours à 3h du matin, un dump de la base de données doit être exécuté et envoyé sur un serveur de sauvegarde via le protocole SFTP ou équivalent.

4. Livrables produit

4.1. Les spécifications des exigences produit

Identifiant livrable	Libellé court	Description
SPEC001	Backlog produit	Le backlog pour les user stories et autres exigences non transverses.
SPEC002	Définition de fini	Le document de "définition de fini" pour les exigences transverses.

4.2. Code source

Identifiant livrable	Libellé court	Description
SRC001	Code source	Le code source hébergé sur Github.

4.3. La documentation

Identifiant livrable	Libellé court	Description
DOC001	Documentation utilisateur	La documentation utilisateur peut être multiple, administrateur, utilisateur, À chaque sprint ayant ajouté des fonctionnalités utilisateurs, la documentation utilisateur doit être maintenue à jour.

Identifiant livrable	Libellé court	Description
DOC002	Documentation technique	<p>La documentation technique doit être composée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'une description de l'architecture technique du projet • d'une description des technologies utilisées • d'une description de points spécifiques techniques particuliers dépendants du projet (par exemple la sécurité sur un projet web, la présentation d'un algorithme complexe, etc.). • Et de tous les éléments demandés par les enseignants évaluateurs. <p>À chaque sprint, la documentation technique doit être maintenue à jour.</p>