

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ  
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ \_\_\_\_\_  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

канд. техн. наук, доцент  
\_\_\_\_\_  
должность, уч. степень, звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

О.И. Красильникова  
\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

## ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ №10

Рисование сложных объектов в редакторе векторной графики.

по курсу: ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
МЕДИАИНДУСТРИИ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ ГР. № \_\_\_\_\_ 4329

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

Д.С. Шаповалова  
\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

## Содержание

1. Цель работы:.....	3
2. Задание:.....	3
3. Этапы выполнения задания: .....	4
Созданное в соответствии с заданием изображение: .....	6
4. Вывод: .....	7

1. Цель работы:

Приобретение навыков работы с текстом в редакторе векторной графики Inkscape.

2. Задание:

Требуется нарисовать карандаш, скрепки, точилку и листок бумаги с эффектом загнутого угла (рис. 1):



Рисунок 1 – Эталонный пример выполненного задания.

### 3. Этапы выполнения задания:

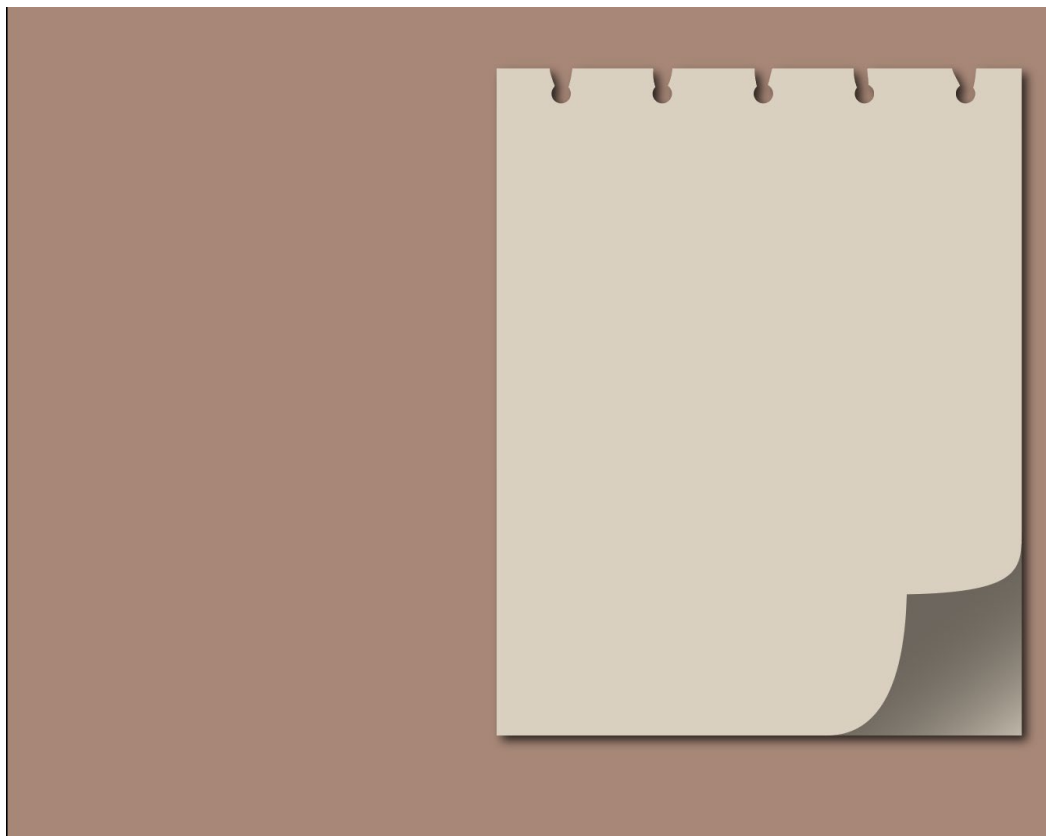


Рисунок 2.1 – 1 этап выполнения работы.

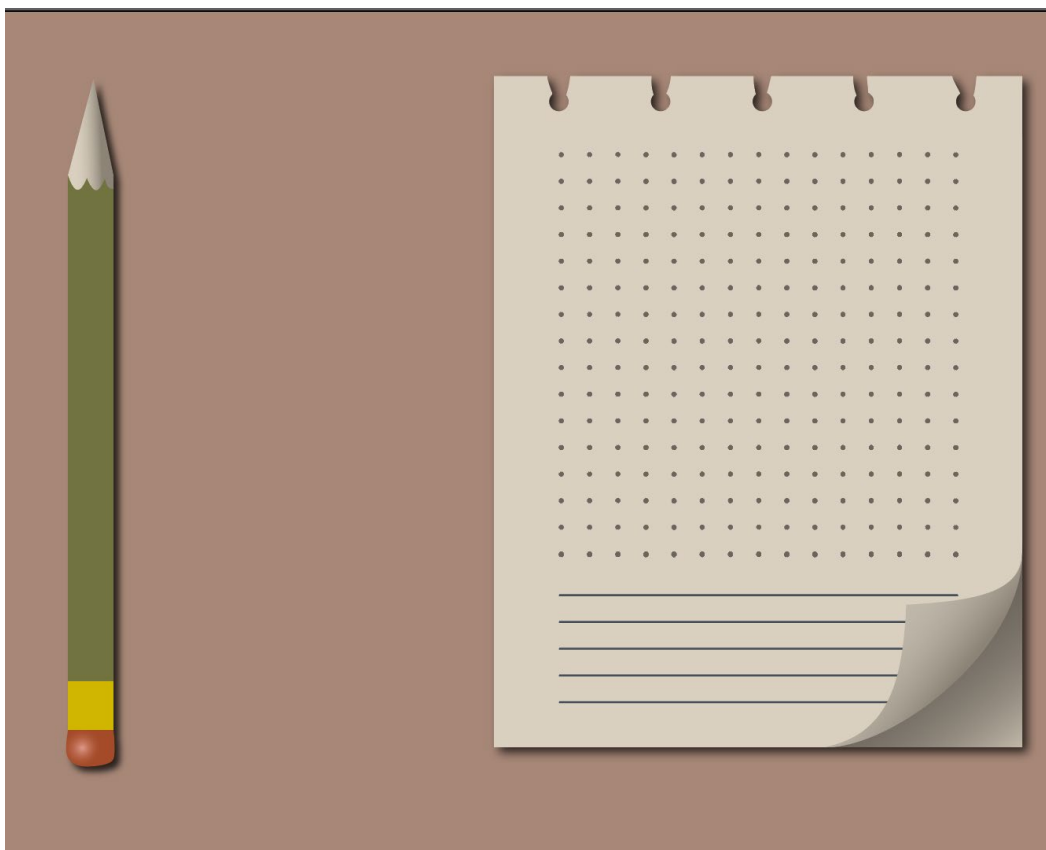


Рисунок 2.2 – 2 этап выполнения работы.



Рисунок 3.3 – 3 этап выполнения работы.

Созданное в соответствии с заданием изображение:



Рисунок 3 – Итоговое изображение.

#### 4. Вывод:

В ходе выполнения работы мы приобрели навыки работы в векторном графическом редакторе. Были объединены ранее полученные знания по инструментам редактора, чтобы выполнить комплексное изображение, включающее в себе применение инструмента «перо», «опорная точка», редактирование контура, градиентная заливка, исключение одной фигуры из другой, использования эффекта «тень», инструмент «переход», «карандаш».

Задание позволило научиться применять инструменты векторного редактора на практике, редактировать контур, придавая ему осмысленный вид. Подбирать гармоничное сочетание цветов.

Итогом работы стала композиция из канцелярских принадлежностей.