МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

КАФЕДРА № 42

Проектная работа «Сайт для растениеводов»

Группа 4329

Дарья Шаповалова

Егор Ядрошников

Вадим Паршин

Научный руководитель:

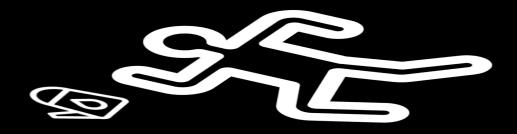
Кравченко В.В.

(старший преподаватель, к.т.н.)

Санкт-Петербург 2024



Мотив



Olick link has been a second as a second a

Jeno

- создать сайт со справочной инфой по уходу для растений и трекером полива.

Задачи:

- Frontend
- Backend
- Наполнение контентом



Морфологический разбор

Параметры	Варианты решений	
объекта		
Отслеживание	Форма ввода	Примитивная кнопка
полива		
Справочная	Вид растения	Выпадающая справка
информация	= страница	
"Хранилище	Список	Карточки на каждое
растений"	имеющихся	растение
	растений	



Продукт



Справочная информация по уходу за растениями

Монстера

Фикус

Потос

Личный кабинет



Поиск растения:

Введите название растения...

- Монстера
- Фикус
- Потос

© 2024 Уход за растениями. Все права защищены.



Личный кабинет Главная Монстера Фикус Потос Добро пожаловать, Пользователь! Имя: Ваше имя Email: Ваш email Мои растения Название растения: Введите название растения Добавить растение Монстера Полить Полив: 09.11.2024



Этапы проектной деятельности

Frontend

```
background: white;
  border-radius: 5px;
  padding: 15px;
  margin-bottom: 20px;
  box-shadow: 0 2px 5px rgb
footer (
  text-align: center;
  padding: 10px 0;
  background: #3f9c62;
  color: #fff;
```



Backend

это уж аксиома... Любопытно, чего люди больше всегс елаю, что болтаю. Пожалуй, впрочем, и так: оттого бол зачем я теперь иду? Разве я способен на *это*? Разве шная, к тому же духота, толкотня, всюду известка, леса ом неприятно потрясло и без того уже расстроенные н ся, несмотря на буднее время, довершили отвратител ыл замечательно хорош собою, с прекрасными темным к бы в какое-то забытье, и пошел, уже не замечая окрух ам себе признался. В эту же минуту он и сам сознавал юй, даже и привычный человек, посовестился бы днег енной, обилие известных заведений и, по преимуществу кими субъектами, что странно было ы 🛭 удивляться п а очень молодую, щекотливость, он манер всего товесто ла на Сентромной дорожной товарищами, с которыми во в встречаться... А между тем, когда стин парый к то ла не сентромной тране и запряженной огромною ломовою лоша вдруг, проезжая: «Эй ты, немецкий шляпник!» – и заог ісокая, круглая, циммермановская, но вся уже изношен ое чувство, похожее даже на испуг, охватило его.«Я та мелочь, весь замысел может испортить! Да, слишком п : этот урод. Никто таких не носит, за версту заметят, за бят всегда и всё...»Идти ему было немного; он даже зі сам еще не верил этим мечтам своим и только раздр все поддразнивающие монологи о собственном бессил аже шел теперь делать *пробу* своему предприятию, и йшему дому, выходившему одною стеной на канаву, а др разными немцами, девицами, живущими от себя, мелким дворника. Молодой человек был очень доволен, не встр ю он всё уже это знал и изучил, и ему вся эта обстанов льно как-нибудь случилось до самого *дела* дойти?..» —

на этой площадке, остается, на некоторое время, только одна старухина квартира занятая. Это хорошо... на всякой случай...» — подумал он опять и позвонил в старухину квар кнул слабо, как будто был сделан из жести, а не из меди. В подобных мелких квартирах таких домов почти всё такие звонки. Он уже забыл звон этого колокольчика, и теперь звон как будто вдруг ему что-то напомнил и ясно представил... Он так и вздрогнул, слишком уже ослабели нервы на этот раз. Немного спустя дверь приотворилась на кроше илица оглядывала из щели пришедшего с видимым недоверием, и только виднелись ее сверкавшие из темноты глазки. Но увидав на площадке много народу, она ободрила овсем. Молодой человек переступил через порог в темную прихожую, разгороженную перегородкой, за которою была крошечная кухня. Старуха стояла перед ним мол ьно на него глядела. Это была крошечная, сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые,

остановился и судорожно схватился за свою шляпу. Ш ее.С замиранием сердца и нервною дрожью подошел лен был всякими промышленниками – портными, слесар д обоими воротами и на обоих дворах дома. Тут служил ворот направо на лестницу. Лестница была темная и уз пасен. «Если о сю пору я так боюсь, что же было бы, е ли ему дорогу отставные солдаты-носильщики, выноси

к-то раз он их сосчитал, когда уж очень размечтался. терь же, месяц спустя, он уже начинал смотреть ина ривык считать уже предприятием, хотя всё еще сам се!

можно неприметнее... Мелочи, мелочи главное!.. Вот э

образнейшим углом заломившаяся на сторону. Но не сті сквернее! Вот эдакая какая-нибудь глупость, какая-ни ям непременно нужна фуражка, хотя бы старый блин ка

ков, что костюмом здесь было трудно кого-нибудь уди петербургских улицах и переулках, пестрили иногда об акопилось в душе молодого человека, что, несмотря на

ьше боятся... А впрочем, я слишком много болтаю. Отт

ся болтать, лежа по целым суткам в углу и думая... о

тешу; игрушки! Да, пожалуй что и игрушки!»На улице з

ому петербуржцу, не имеющему возможности нанять да

соро он впал как бы в глубокую задумчивость, даже, ве что-то про себя, от своей привычки к монологам, в кот ь как уж он почти совсем ничего не ел.Он был до того

этес на шкаф, тем на квартиру. Квартирная же хозяика его, у которой он напиная эту каморку с обсдом и прислугой, помещалась одною лестницей ниже, в отдельной кварти , при выходе на улицу, ему непременно надо было проходить мимо хозяйкиной кухни, почти всегда настежь отворенной на лестницу. И каждый раз молодой человек, проходя м какое-то болезненное и трусливое ощущение, которого стыдился и от которого морщился. Он был должен кругом хозяйке и боялся с нею встретиться.Не то чтоб он был так трусл ем даже напротив; но с некоторого времени он был в раздражительном и напряженном состоянии, похожем на ипохондрию. Он до того углубился в себя и уединился от всех е всякой встречи, не только встречи с хозяйкой. Он был задавлен бедностью; но даже стесненное положение перестало в последнее время тяготить его. Насущными делами св ерестал и не хотел заниматься. Никакой хозяйки, в сущности, он не боялся, что бы та ни замышляла против него. Но останавливаться на лестнице, слушать всякий вздор про вск дребедень, до которой ему нет никакого дела, все эти приставания о платеже, угрозы, жалобы, и при этом самому изворачиваться, извиняться, лгать, — нет уж, л уть как-нибудь кошкой по лестнице и улизнуть, чтобы никто не видал.Впрочем, на этот раз страх встречи с своею кредиторшей даже его самого поразил по выходе на улицу хочу покуситься и в то же время каких пустяков боюсь! – подумал он с странною улыбкой. – Гм... да... всё в руках человека, и всё-то он мимо носу проносит, единственно от о

й части города особенное множество, и пьяные, помин ния мелькнуло на миг в тонких чертах молодого чело:

артиры мебель. Он уже прежде знал, что в этой квартире жил один семеиный пемец, зиновник. «стало овнь, этот немец теперь выезжает, и, стало быть, в четвертом этаже, по

```
/index.html - Главная страница.
```

/monstera.html, /fikus.html, /pothos.html

- Страницы для каждого растения.

Конструкторские решения

/profile.html - Личный кабинет.

/styles.css - стили для страниц.

/script.js - интерактивные функции.

Литература

- 1. MDN Web Docs (Mozilla Developer Network) URL: https://developer.mozilla.org/(дата обращения 27.10.2024)
- 2. W3Schools URL: https://www.w3schools.com/ (дата обращения 27.10.2024)
- 3. Css-Tricks URL: https://css-tricks.com/ (дата обращения 27.10.2024)
- 4. Stack Overflow URL: https://stackoverflow.com/ (дата обращения 27.10.2024)
- 5. FreeCodeCamp URL: https://www.freecodecamp.org/ (дата обращения 27.10.2024)

SHUMAHUE