

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ _____
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

канд. техн. наук, доцент

должность, уч. степень, звание

подпись, дата

О.И. Красильникова

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ №1

Изучение интерфейса редактора растровой график

по курсу: ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
МЕДИАИНДУСТРИИ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ ГР. № _____ 4329

подпись, дата

Д.С. Шаповалова

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

Содержание

1. Цель работы:.....	3
2. Задание:.....	3
3. Промежуточные этапы работы.....	4
4. Созданное в соответствии с заданием изображение	6
5. Вывод:	7

1. Цель работы:

Ознакомление с интерфейсом редактора растровой графики GIMP, приобретение навыков использования основных инструментов рисования.

2. Задание:

Ознакомьтесь с основными инструментами рисования и их параметрами. Для этого рекомендуется прочитать материал, изложенный в [1, глава 3, п.6.3, глава 10].

Нарисуйте картинку, примерно аналогичную той, что показана на рис.1.6. Это достаточно простое изображение позволяет ознакомиться с целым набором необходимых приемов работы в GIMP, поэтому важно следовать изложенной ниже инструкции либо предлагать свой вариант действий, если он действительно окажется более совершенным.

При создании изображения возможно и даже желательно использование других цветов заливок, а также добавление новых объектов, например, облаков и т.д.

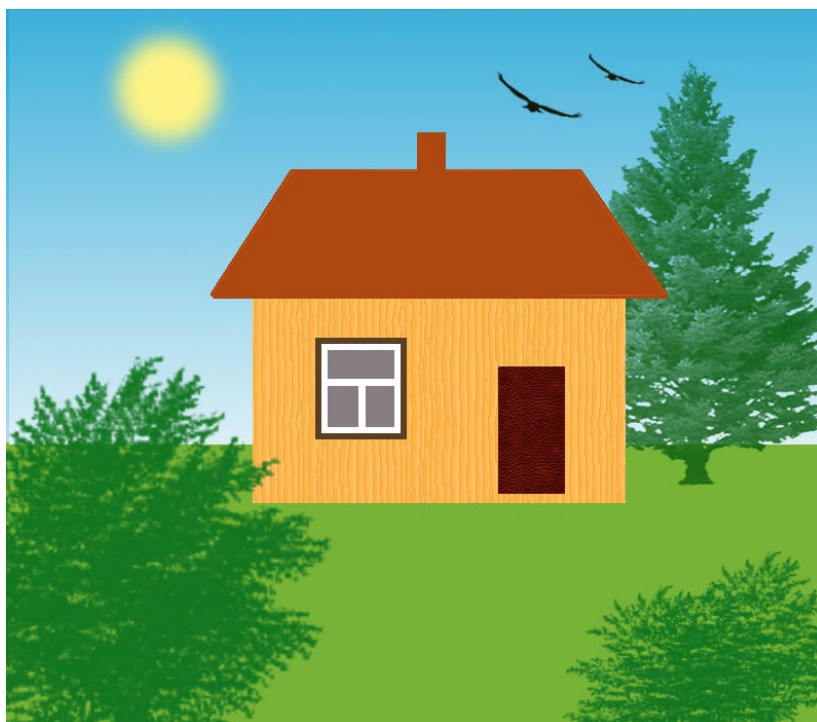


Рисунок 1 – Пример выполненного задания.

3. Промежуточные этапы работы

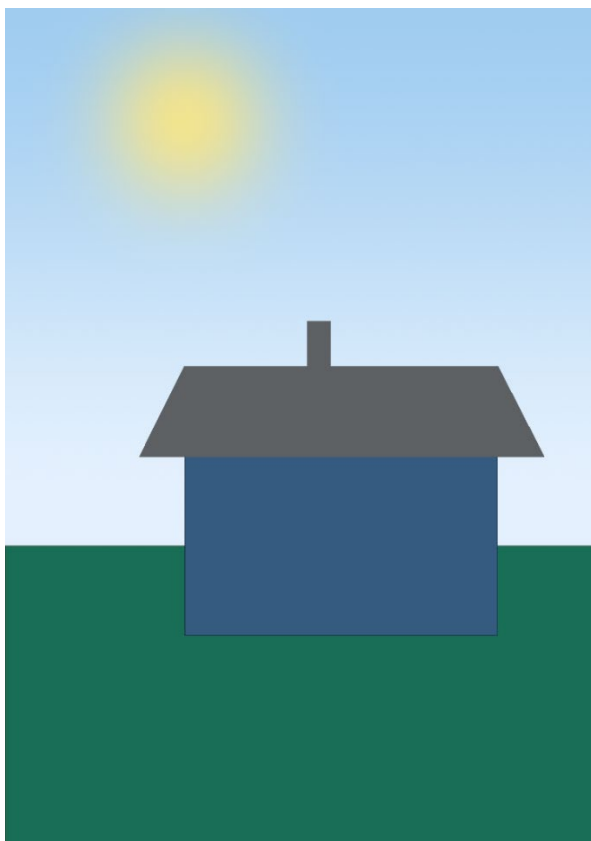


Рисунок 2.1 – 1 этап работы

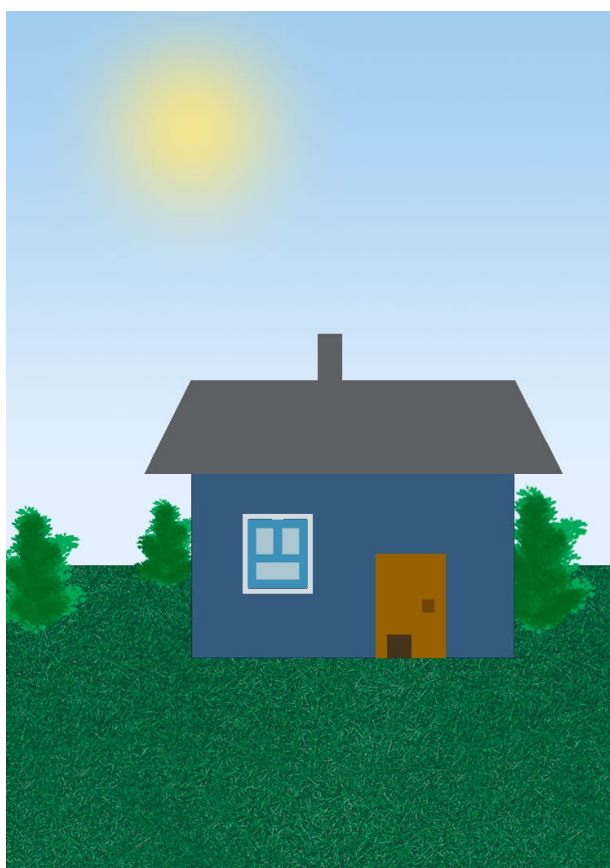


Рисунок 2.2 – 2 этап работы

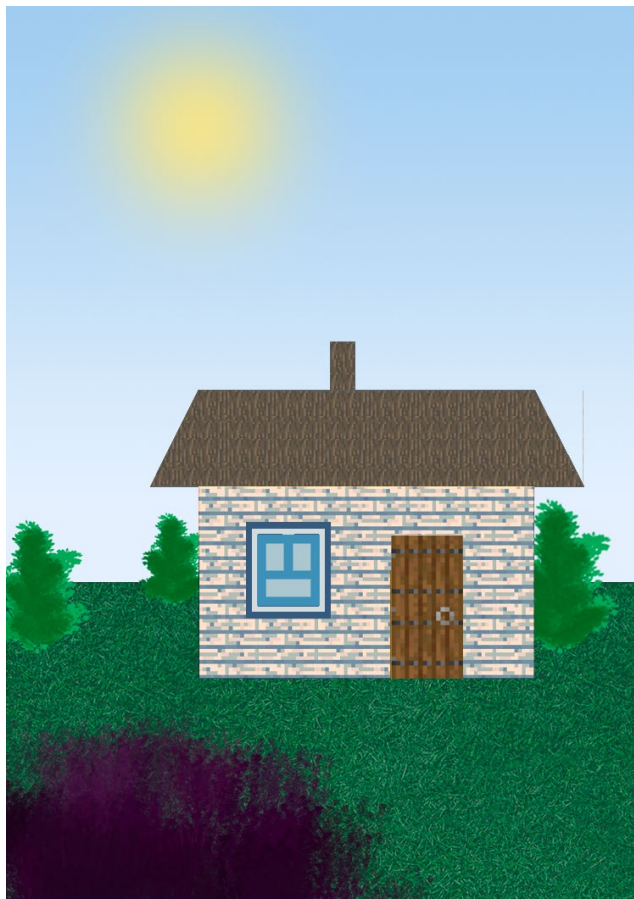


Рисунок 2.3. – 3 этап работы

4. Созданное в соответствии с заданием изображение



Рисунок 3 – Финальная работа

5. Вывод:

В данной работе я подробно рассмотрела возможности растрового графического редактора.

Графический растровый редактор позволяет редактировать и создавать изображения с высокой точностью. Он поддерживает работу со слоями, что дает возможность легко вносить изменения без разрушения частей изображения. В нем есть мощные инструменты для ретуши, цветокоррекции и работы с текстурами. Также он широко используется для создания графического дизайна, веб-дизайна и цифровой живописи. Поддержка различных форматов файлов и интеграция с другими продуктами делают его универсальным инструментом для профессионалов.

Я создала растровое изображения, используя основные инструменты современного графического растрового редактора. В процессе выполнения работы были использованы следующие инструменты редактора: выделение, заливка, трансформация, текстурные кисти, сетка, слои.

Таким образом, в процессе лабораторной работы я ознакомилась с графическим растровым редактором, нарисовав пейзаж деревенского домика, демонстрирующий основные инструменты редактора. Изучение интерфейса графического растрового редактора может пригодиться в дальнейшем для использования более продвинутых манипуляций с графикой.