

ГУАП

КАФЕДРА № 42

ОТЧЕТ
ЗАЩИЩЕН С ОЦЕНКОЙ _____
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

канд. техн. наук, доцент

должность, уч. степень, звание

подпись, дата

О.И. Красильникова

инициалы, фамилия

ОТЧЕТ О ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ №8

Редактирование формы и контуров в редакторе векторной графики.

по курсу: ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
МЕДИАИНДУСТРИИ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

СТУДЕНТ ГР. № _____ 4329

подпись, дата

Д.С. Шаповалова

инициалы, фамилия

Санкт-Петербург 2025

Содержание

1. Цель работы:.....	3
2. Задание:.....	3
3. Созданные в соответствии с заданием изображения.....	4
4. Созданные в соответствии с заданием изображения.....	7
5. Вывод:	8

1. Цель работы:

Приобретение навыков редактирования формы и контуров объектов в редакторе Inkscape.

2. Задание:

Нарисовать пингвина, примерно такого, какой показан на рисунке 1. Желательно, чтобы он немного отличался от представленного на рисунке настроением, цветом носа и лап, пропорциями тела.



Рисунок 1.1 – Пример пингвина.



Рисунок 1.2 – Выбранный референс

3. Созданные в соответствии с заданием изображения

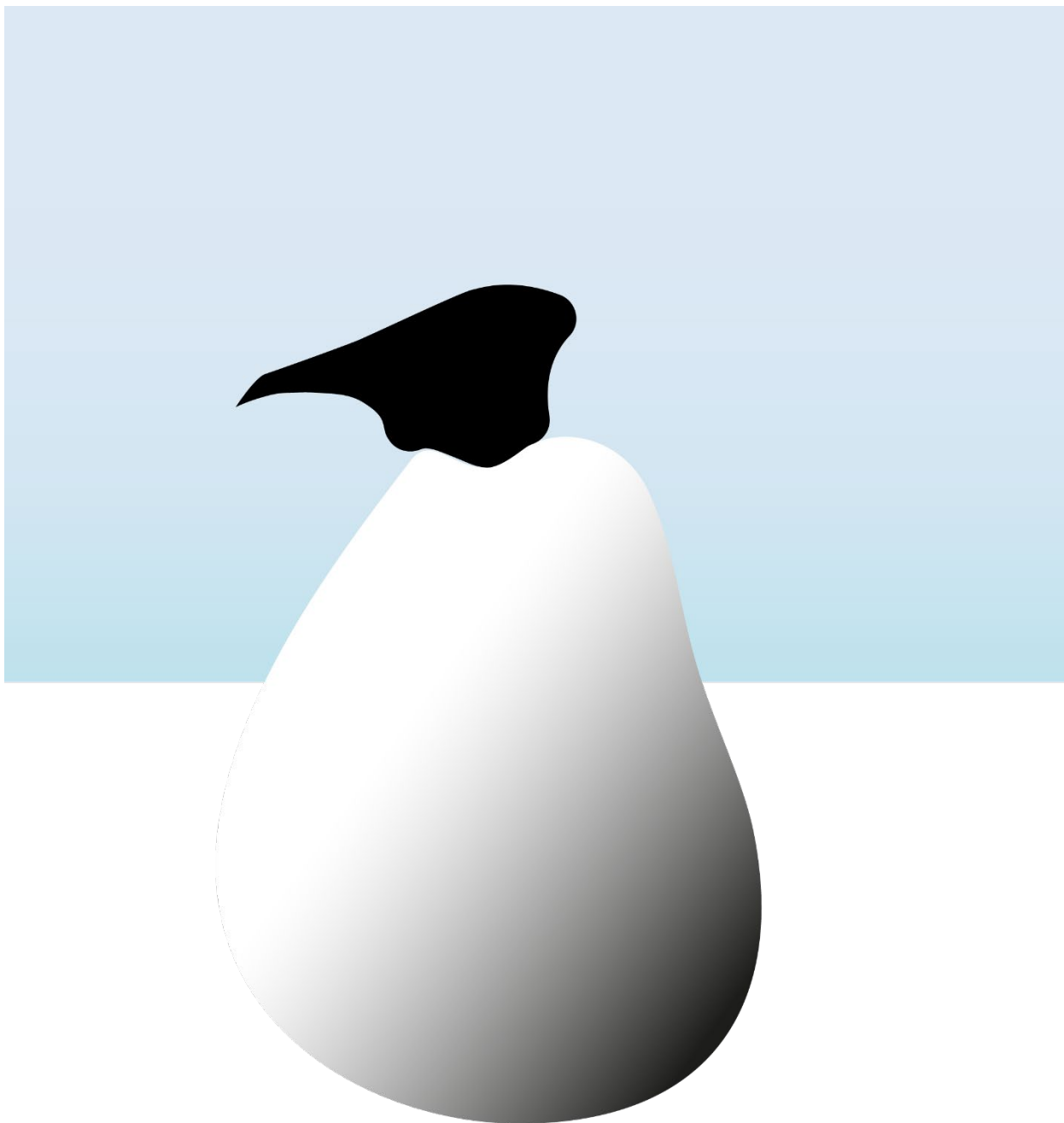


Рисунок 2.1 – Промежуточный этап работы 1

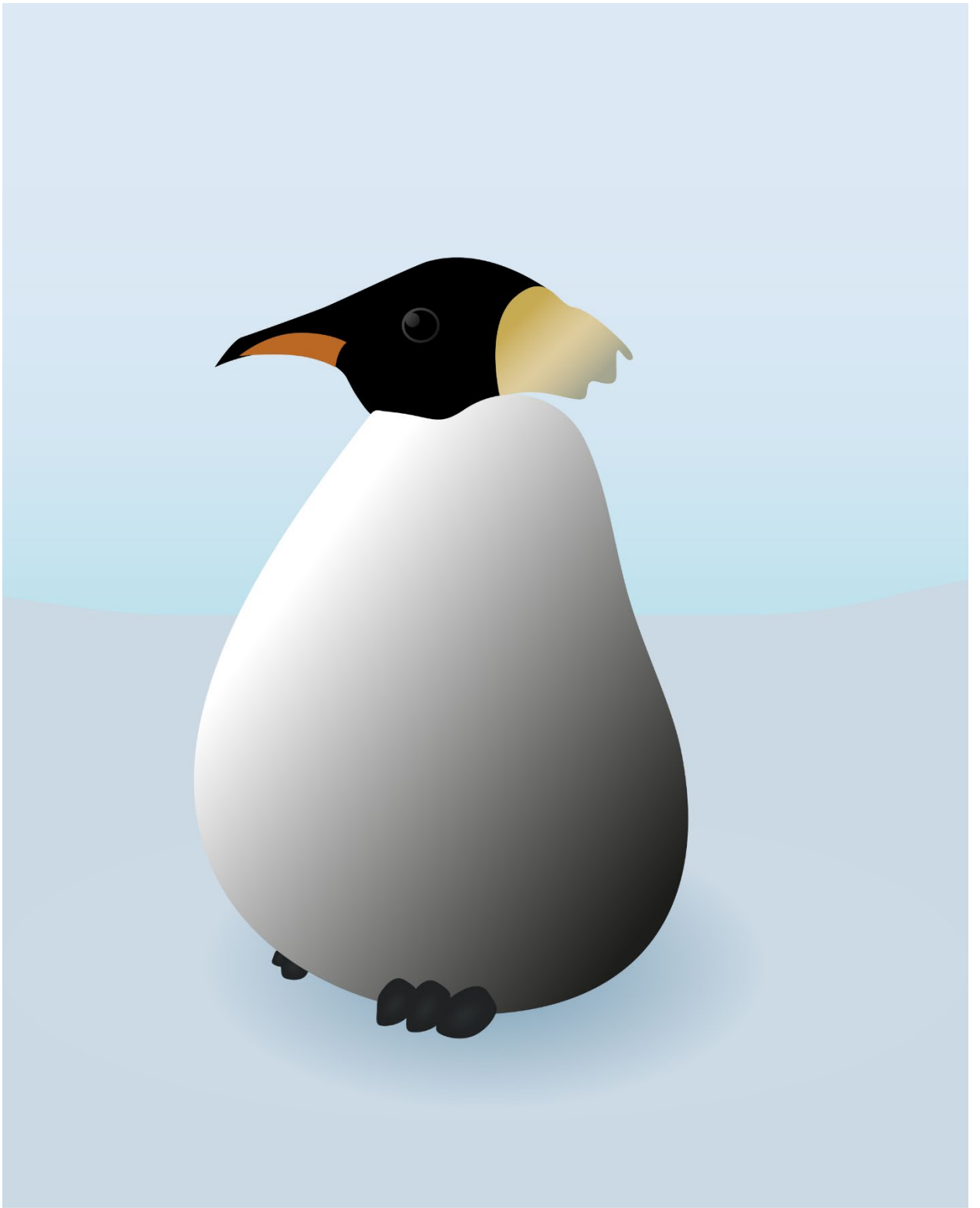


Рисунок 2.2 – Промежуточный этап работы 2



Рисунок 2.3 – Промежуточный этап работы 3

4. Созданные в соответствии с заданием изображения



Рисунок 3 – Результат выполнения задания.

5. Вывод:

В ходе выполнения работы мы приобрели навыки редактирования формы и контуров объектов в векторном редакторе, использования основных инструментов: перо, прямое выделение, управление узлами, нож, заливка, контур, градиент, слои.

Задание позволило научиться применять инструменты векторного редактора на практике, редактировать контур так, чтобы он сочетался с другими контурами, подбирать настройки градиента с гармоничным изменением цвета.

Итогом работы стала 1 изображение пингвинчика на фоне неба и снега.