1. Используя толковые словари, подберите 5 – 6 многозначных слов, разные значения которых имеют неодинаковую стилистическую окрашенность.

Ответ:

Код:

Научный: набор правил или инструкций в программировании.

Официально-деловой: документ, устанавливающий стандарты или типы поведения (например, уголовный код).

Публицистический: система символов, используемая для передачи информации.

Модуль:

Научный: самостоятельная часть структуры, например, в математике или биологии.

Официально-деловой: часть учебной программы или курса.

Публицистический: элемент системы, который может быть изменён или адаптирован.

Тема:

Научный: предмет исследования или обсуждения.

Официально-деловой: вопрос, поднятый на заседании или конференции.

Художественный: основная идея произведения искусства или литературы.

Публицистический: актуальный вопрос, широко обсуждаемый в обществе.

Знак:

Научный: символ, используемый в математике или логике.

Официально-деловой: указатель, сигнализирующий о каком-либо правиле или запрете.

Художественный: элемент декорации или литературы, что несёт дополнительное значение.

План:

Научный: схема, последовательность действий для достижения цели.

Официально-деловой: документ, регламентирующий мероприятия и сроки.

Художественный: замысел произведения или картины.

Цель:

Научный: конечный результат, который исследователь стремится достичь. Официально-деловой: формулировка задачи в бизнесе или проекте. Публицистический: социальная или политическая задача, которую нужно решить.

2. Определите эмоционально-экспрессивную окрашенность следующих синонимов: лицо - лик - морда, преграда — помеха — препятствие, реветь — рыдать — плакать.

Ответ:

Лицо - лик - морда:

Лицо: нейтральное, формальное слово, используется в широком контексте.

Лик: более поэтичное и возвышенное слово, часто используется в художественной литературе, придаёт кому-то благородство.

Морда: разговорное и даже грубоватое выражение, используется в неформальной обстановке, может иметь негативную окраску.

Преграда - помеха - препятствие:

Преграда: основное (нормативное) слово, нейтральное по смыслу, может использоваться в различных контекстах.

Помеха: разговорное – указывает на временные неудобства и несерьёзные затруднения, может нести легкую отрицательную окраску.

Препятствие: более формальное, нейтральное слово, часто используется в деловом или юридическом контексте, но может также подразумевать серьёзную проблему.

Реветь - рыдать - плакать:

Реветь: сильно эмоциональное, в целом грубое слово, часто ассоциируется с громким, прерывистым плачем, может подразумевать ярость или отчаяние. Рыдать: также эмоциональное слово с выраженной окраской сильного горя или страдания, чаще относится к серьезным эмоциональным переживаниям.

Плакать: наиболее нейтральное слово из трёх, может обозначать как лёгкое, так и сильное выражение эмоций, часто используется в повествовательной и обычной речи.

- 3. Найдите случаи нарушения фразеологического оборота. Отметьте конструкции, в которых необоснованно соединены два фразеологических оборота. Исправьте предложения.
- 1) Это просто ни в какие рамки не вяжется. 2) Мы хотим переломить этот порочный круг и создать реалистический проект бюджета.
- 3) Министра никто не связывал какими-то рамками. 4) Президенту было предложено неправильное решение, когда был уволен в отставку премьерминистр. 5) Он следил за ее действиями сквозь пальцы.

Ответ:

- 1) Это просто ни в какие рамки не укладывается.
- 2) Мы хотим разорвать этот порочный круг и создать реалистичный проект бюджета.
- 3) Министра никто не ставил в рамки.
- 4) -
- 5) Он смотрел на ее действия сквозь пальцы.
- 4. Дайте развернутый ответ на вопрос

Почему в деловом общении приоритет отдается письменной форме? Ответ:

В деловой среде письменная форма общения предпочтительна из-за ясности, точности, документирования договоренностей, решений и обсуждений, установления серьезного тона и доверия. Редактируемость, архивируемость, систематизация и межкультурная адаптивность также важны. Письменная форма экономит время участников, позволяя обдумать ответы и учесть все данные при решении сложных вопросов. Таким образом, письменная форма обладает множеством преимуществ, способствующих эффективному взаимодействию в деловой среде.

5. В чем отличия вербальной коммуникации от невербальной?

| Вербальная коммуникация | Невербальная коммуникация |
|---|--|
| Определение: Использование слов | Определение: Передача |
| (в устной или письменной форме) | информации без слов, с помощью |
| для передачи информации. | жестов, мимики, интонации и |
| | других невербальных средств. |
| Форма: Включает в себя речь, | Форма: Включает телодвижения, |
| письменные тексты, сообщения. | мимику, зрительный контакт, |
| | пространственные отношения и |
| | паралингвистические средства (тон, |
| | громкость, темп речи). |
| Содержание: Является более | Содержание: Часто эмоционально |
| формальным и структурированным; | насыщенное, выражает чувства и |
| воспринимается логически. | установки, поддерживает или |
| | контрастирует с вербальной |
| | информацией. |
| | 1 1 ' |
| Передача значений: Значения | Передача значений: Значения |
| Передача значений : Значения могут быть четко сформулированы и | 1 1 |
| | Передача значений: Значения |
| могут быть четко сформулированы и | Передача значений : Значения могут быть двусмысленными и |
| могут быть четко сформулированы и интерпретированы. Временные рамки: Занимает | Передача значений: Значения могут быть двусмысленными и зависят от контекста, культуры и |
| могут быть четко сформулированы и интерпретированы. | Передача значений: Значения могут быть двусмысленными и зависят от контекста, культуры и индивидуального восприятия. |
| могут быть четко сформулированы и интерпретированы. Временные рамки: Занимает | Передача значений: Значения могут быть двусмысленными и зависят от контекста, культуры и индивидуального восприятия. Временные рамки: Быстрее |
| могут быть четко сформулированы и интерпретированы. Временные рамки: Занимает больше времени на формулирование | Передача значений: Значения могут быть двусмысленными и зависят от контекста, культуры и индивидуального восприятия. Временные рамки: Быстрее передает эмоции и реакции, может |
| могут быть четко сформулированы и интерпретированы. Временные рамки: Занимает больше времени на формулирование | Передача значений: Значения могут быть двусмысленными и зависят от контекста, культуры и индивидуального восприятия. Временные рамки: Быстрее передает эмоции и реакции, может происходить на интуитивном |
| могут быть четко сформулированы и интерпретированы. Временные рамки: Занимает больше времени на формулирование и выражение мысли. | Передача значений: Значения могут быть двусмысленными и зависят от контекста, культуры и индивидуального восприятия. Временные рамки: Быстрее передает эмоции и реакции, может происходить на интуитивном уровне. |
| могут быть четко сформулированы и интерпретированы. Временные рамки: Занимает больше времени на формулирование и выражение мысли. Контроль: Более легко | Передача значений: Значения могут быть двусмысленными и зависят от контекста, культуры и индивидуального восприятия. Временные рамки: Быстрее передает эмоции и реакции, может происходить на интуитивном уровне. Контроль: Осложнён, так как |
| могут быть четко сформулированы и интерпретированы. Временные рамки: Занимает больше времени на формулирование и выражение мысли. Контроль: Более легко контролируется и редактируется | Передача значений: Значения могут быть двусмысленными и зависят от контекста, культуры и индивидуального восприятия. Временные рамки: Быстрее передает эмоции и реакции, может происходить на интуитивном уровне. Контроль: Осложнён, так как зачастую невербальные сигналы |
| могут быть четко сформулированы и интерпретированы. Временные рамки: Занимает больше времени на формулирование и выражение мысли. Контроль: Более легко контролируется и редактируется | Передача значений: Значения могут быть двусмысленными и зависят от контекста, культуры и индивидуального восприятия. Временные рамки: Быстрее передает эмоции и реакции, может происходить на интуитивном уровне. Контроль: Осложнён, так как зачастую невербальные сигналы происходят автоматически и не |
| могут быть четко сформулированы и интерпретированы. Временные рамки: Занимает больше времени на формулирование и выражение мысли. Контроль: Более легко контролируется и редактируется (особенно в письменной форме). | Передача значений: Значения могут быть двусмысленными и зависят от контекста, культуры и индивидуального восприятия. Временные рамки: Быстрее передает эмоции и реакции, может происходить на интуитивном уровне. Контроль: Осложнён, так как зачастую невербальные сигналы происходят автоматически и не всегда поддаются контролю. |