


Reenquadramento














POIS É O INÍCIO
DA MATA
ATLÂNTICA, IVO.




ALIÁS, ELPÍDIA,
POR QUE ESSA
FLORESTA
SE CHAMA
BOCA DA
MATA?




VENHA
COMIGO QUE
EU LHE
MOSTRAREI O
PORQUÊ.




ERA MUITO LINDO
AS ÁRVORES ERAM FLORIDAS
E OS ANIMAIS
VIVIAM BEM ANTES DA
PRESENÇA DO HOMEM




ELPÍDIA, COMO ERA
ESSE LUGAR ANTES
DE TODA ESSA
DESTRUIÇÃO?




POIS É,
E COM SUA AJUDA
EU SEI QUE ELA
VOLTARÁ A SER.




É, PELO VISTO, ESSA
FLORESTA DEVERIA
SER MUITO
LINDA MESMO.




ELES QUEM? COMO
ASSIM?



O PROBLEMA
COMEÇOU QUANDO
ELES
CHEGARAM



OS HOMENS!
ELES ESTÃO
RAPTANDO
E
APRISIONANDO
AS AVES PARA
VENDE-LAS



ELES ESTÃO
DESTRUINDO
AS
ÁRVORES
PARA
CONSTRUIR
CASAS.

POIS É, E ELA SÓ TENDE
A PIORAR.



NOSSA, PELO VISTO A
SITUAÇÃO É PIOR DO
QUE PENSAVA



COMO?



JÁ SEI
COMO FAZER
PARA ISSO
DAQUI
VOLTAR A
SER COMO
ERA ANTES!



DA ARTE?
COMO ISSO NOS
AJUDARIA?



ATRAVÉS DA ARTE!



É COMO O
FILÓSOFO
ALEMÃO,
SCHOPENHAUER,
PENSA.
NO QUAL EU
COMPARTILHO
DO MESMO
PENSAMENTO.



SIM! A
ARTE!



E A ARTE É CAPAZ DE
LEVAR O HOMEM
À VONTADE RACIONAL
E DE O LIVRAR, POR
ALGUM TEMPO, DO
SOFRIMENTO INATO
DA EXISTÊNCIA



PORTANTO, A
VIDA É
SOFRIMENTO.



A ARTE É
A PRIMEIRA
VIA ESCAPATÓRIA
DA DOR. E A DOR
ADVÉM DA VONTADE
IRRACIONAL DO
HOMEM.



EU UTILIZAREI DO SOFRIMENTO DESSA FLORESTA PARA INSPIRAR
NA PINTURA DOS MEUS QUADROS. E A PARTIR DA DISTRIBUIÇÃO
DESSAS OBRAS, IREMOS CONSCIENTIZAR O POVO E FAREMOS O
BOCA DA MATA TER DE VOLTA A BELEZA QUE UM DIA TEVE.



QUE ÓTIMA
IDEIA, IVO!



ATÉ BREVE.



PRECISO IR,
JÁ TENHO
VÁRIAS IDEIAS
PARA
POR EM
MEUS
QUADROS



UTILIZAREI AS
MINHAS UNHAS
PARA FAZER IMPRESSÃO
DA PINTURA,
ASSIM OS CEGOS IRÃO
TOCA-LA E SENTIRÃO
O QUE QUERO PASSAR



IREI REMETER NESSE
QUADRO TODA A
BELEZA QUE UM DIA
A BOCA DA MATA
JÁ TEVE E QUE
ESPERO QUE
VOLTE A TER



HORAS DEPOIS

FINALMENTE ESTÁ PRONTA,
AGORA IREI COLOCA-LA NO
BECO DAS CORES, LUGAR
ONDE EXPONHO MINHAS
OBRAS E LÁ AS PESSOAS
IRÃO ADMIRAR A BELEZA
DO BOCA DA MATA



EU JÁ OUVI
FALAR EM EDGAR
MORIN, MAS O
QUE É BOCA DA MATA?



EU FAÇO MINHAS OBRAS
A PARTIR DA TEORIA DA
COMPLEXIDADE, DO
FILÓSOFO EDGAR MORIN.
EU ME INSPIREI NA
NATUREZA
DO BOCA DA MATA PARA
FAZER AS CORES E OS
DETALHES.



ESTÁ
PINTURA
É BELÍSSIMA.
DE ONDE
VEIO TODA
ESSA
INSPIRAÇÃO?



O FORMATO
DA
PINTURA E
SUAS
CORES SÃO
INCRÍVEIS.



O BOCA DA MATA É UMA FLORESTA QUE ESTÁ SENDO DESMATADA
PARA A RETIRADA DE MADEIRAS E SEUS PÁSSAROS
ESTÃO SENDO RAPTADOS. EU FIZ ESSE QUADRO NO INTUITO
DE CONVOCAR AS PESSOAS PARA LUTAREM PELA PRESERVAÇÃO
DO BOCA DA MATA!!!



SALVEM
OS
ANIMAIS!!

LIBERTEM
AS AVES!!

PRESERVEM O
BOCA DA MATA!

NÃO
AO
DESMATAMENTO!!

CUIDEM
DAS
NOSSAS
PLANTAS!



OS PÁSSAROS VOLTARAM A
PAIRAR PELOS CÉUS. OS
ESFORÇOS DE IVO PARA REALIZAR
O PEDIDO DE ELPÍDIA NÃO FORAM
EM VÃO.



E DEPOIS DE
MUITO TEMPO
LUTANDO, ELES
CONSEGUIRAM
TRAZER A
BELEZA
DE VOLTA AO
BOCA DA MATA



NÃO HÁ DE QUE ELPÍDIA.
FINALMENTE O BOCA DA
MATA VOLTOU A TER SUA
BELEZA DE ANTES.



OBRIGADO POR TUDO,
IVO. SE NÃO FOSSE
VOCÊ, NÃO TERÍAMOS
CONSEGUIDO.




VIVA O BOCA DA
MATA!!!



Desenhado por: Mychellangelo Ruttyelly Silva de Paula

Escrito por: Lucas Emmanuell e Franklin Matheus

Edição: João Victor

Baquípe

Eis ai o paraíso mirim	O vale é bom e bonito,
E mirim é a ceara final.	O engenho pode ser visto
Mas, este é o ceará inicial	Do alto da cidade.
De rios e canaviais	O museu histórico, vagas lembranças
E de verdes matagais.	De palhas e gumes de canas.
Aqui tudo pode ser plural	Tempos artísticos, amores secretos,
A tolerância combate a intolerância	Sonhos confidenciais, comidas de coronéis
Idéias são como ventos	Tudo foguetório.
Há ventos que correm o rio	Aqui, os santos andam
E ventos que nos levam ao mar.	E sonham feito pessoas.
O rio baquípe é amarelo de tanto verde	Aqui o solo é mais e me abraça o corpo.
O mar é verde de tanto azul, to azul.	
O preto, corneutra.	
O mundo é lindo	
Visto do alto da cidade.	

Ivo Maia – 2003



Ivo Maia é um artista plástico e poeta nascido em Catolé do Rocha, na Paraíba. É um grande seguidor da teoria da complexidade do filósofo francês, Edgar Morin. Em seus quadros é possível ver um estilo que, segundo o mesmo, parte de pesquisas metafísicas das cores e do simetrismo matemático. É um artista renomado com obras exportadas para países como Espanha, Bélgica, Itália, Estados Unidos, dentre outros. Uma de suas grandes inspirações é a reserva ecológica do município de Ceará-Mirim, chamada Boca da Mata.