«СТО ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА». **СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО**

Роман колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса впервые был опубликован в Испании в 1967 г. С тех пор его перевели на 35 языков и было продано свыше 30 млн экземпляров. Это семейное древо — своеобразный путеводитель по непростой истории шести поколений, которым предначертана одна и та же судьба...



Ребекка приемная дочь, замужем за Хосе Аркадио, ест землю



Хосе Аркадио первенец, огромного роста, все тело покрыто татуировками



Пилар Тернера



Санта София де ла Пьедад жена Аркадио



Аркадио берет на себя руководство Макондо во время восстания, становится деспотичным диктатором



Ремедиос Прекрасная самая красивая женщина в мире, возносится на небеса



Хосе Аркадио Второй становится затворником, единственный выжил после кровавой забастовки против Банановой компании





Гастон муж Амаранты Урсулы, уезжает в Бельгию и больше не возвращается



Амаранта Урсула умирает при рождении ребенка, отцом которого был ее племянник Аурелиано Вавилонья



Хосе Аркадио Буэндиа глава семьи, основатель города Макондо



Урсула Игуаран жена Хосе, живет около 120 лет



Полковник Аурелиано Буэндиа второй сын, военный, художник, отец 17 сыновей



Ремедиос Москоте жена полковника Буэндиа, умирает во время первой беременности



Амаранта третий ребенок, умирает старой девой



Аурелиано Хосе был влюблен в свою тетю Амаранту



17 сыновей Аурелиано



Аурелиано Второй огромный, шумный и импульсивный



Фернанда дель Карпио очень религиозна, навязывает другим свои взгляды



Хосе Аркадио — думали, что он станет папой римским, но он бросает семинарию и пускается во все тяжкие



Меме — настоящее имя Ренаты Ремедиос; как и ее отец, любит развлекаться, после любовных отношений с Маурисио живет в заточении в женском монастыре



Аурелиано Вавилонья вырастает из отшельника в ученого и расшифровывает предсказания Мелькиадеса. От него и его тети рождается последний ребенок из рода Буэндиа



Аурелиано

сын Аурелиано Вавилоньи и Амаранты Урсулы, ребенок, зачатый в результате инцеста, родился со свиным хвостиком

ОСТИН ПРОТИВ БРОНТЕ

Джейн Остин и сестры Бронте очень любили капоры, балы, платья, помолвки и сердечные дела. Количество ключевых слов в некоторых романах выявляет интересные сходства между произведениями одного и того же автора.

НАЗВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО РАЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛОВА
Чувство и чувстви- тельность (Разум и чувство)	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Гордость и предубе- ждение	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Мэнсфилд- парк	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Эмма	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Нортенгер- ское аббат- ство	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Доводы рассудка	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

