

mộ khúc

Based on Warsaw Concerto
Richard Addinsell, 1942

*để tưởng nhớ những ngày vượt biển
the days we rode the sea*

ngô minh trí, 2000
"Nhật mộ tương quan hà xứ thị,
Yên ba giang thượng xử nhân sầu."
(Thôi Hộ)

lento Cm⁷ D^b Bbm⁷(b5) B^{o7}

Giòng sông cuối chiều mờ mờ vàng rơi Nhặt nhòa sương khói vật vờ chơi vơi.

4 C⁷ Fm⁷ Eb Eb⁷ Ab Abmaj⁷

Ôi_____Nước mây chập chùng chắn lối Người_____ơi Trót ra đi vì

7 Db Gb⁷ Cb

bốn phương_____Người hỡi Những canh thâu sầu tư hương

10 Ab Cm⁷ D^b Bbm⁷(b5) B^{o7}

Thành đô khuất mờ trùng trùng ngàn khơi Ngày về quê cũ biệt xa vơi.

13 C⁷ Fm⁷ Eb Eb⁷ Ab Abmaj⁷

Ôi_____Những khi dặm trường sóng gió Người_____ơi_____Ngóng phương xa về

16 Db F⁷ Bbm⁷ Cb⁺ Eb⁷

cố hương Người hỡi Một niềm mến thương_____

19 $A\flat$ Cm^7 $D\flat$ $E\flat$

Quê nhà đây bây giờ về đâu? Quê người đây bây giờ về

22 $B^{\circ 7}$ $D\flat maj^7$ $E\flat^6$ $E\flat$ $A\flat$

đâu? Thèm thơm hương lúa___ Nhấp nhô lượn trên sóng vàng Thèm thơm hương đất

25 $A\flat^7/C$ E^+ $D\flat/F$ $E\flat/G$ $A\flat$ Cm^7

— phù sa mang theo Bao hùng khí tang bồng đời

28 $D\flat$ $E\flat$ $G^{\circ 7}$ $A\flat$

trai Nuôi mạch sống đắp xây ngày mai Một ngày sẽ

31 Fm Cm $D^{\circ 7}$ $G^{\circ 7}$ $A\flat$ $B\flat m^7$

tới một màu xanh tươi một nguồn vui mới Sáng lên niềm tin mới Đón___

34 $E\flat^7$ $A\flat$ Cm $D\flat$

— con tàu ra khơi Chiều ơi đã chiều miệt mài đường xa Giòng sông thân

37 $B\flat m^7(b^5)$ $B^{\circ 7}$ C^7 Fm $E\flat$ $E\flat^7$

ái còn chẳng quê nhà? Ta___ ước mong trời quang hiều dương Bạn___

40 A^b $A^b\text{ }^{\circ 7}$ D^b $G^b 7$

oi! _____ Năm tay nhau về có hương _____ Bạn hỡi! Cồ nuôi nhau bằng tình

43 C \flat E \flat 7 A \flat C \flat m D \flat

thương Vàng rơi chín chiều chiều buồn thên thang Dù đường muôn

46 **Bbm7(b5)** **B°7** **C7** **Fm7** **Eb** **Eb7**

lời chiều về huy hoàng Ta bước trên dăm trường sông gió_ Bạn_____

49 Ab Abmaj7 3 Db F7

oi! _____ Nhớ những đêm ngồi hát vang _____ Bạn

51 