

buổi sáng mười một

ngô minh trí,
june 2017
poem by đình trường chinh

rubato

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The tempo is marked 'rubato'. The lyrics are: 'Như mùa đông được nuôi bằng ánh lửa, Ánh lửa được nuôi từ que diêm trong túi áo tôi trong túi áo tôi. Sáng nay tôi chỉ còn khói những ý nghĩ trừu và vết màu rung hoàng đỏ. Sáng nay tôi chỉ còn thấy đáy bàn chân mình mọc lên nhiều gai nhọn những con mắt trôi lướt qua Bầy bò câu chắc không về chắc không về trước sân nhà thờ No-tre Dame. Sáng nay gió tắt thờ tôi vẫn không tin đến kiếp sau tôi vẫn không tin vẫn không tin vẫn không tin tôi'.

Như mùa đông được nuôi bằng ánh lửa, Ánh lửa được nuôi từ que diêm trong túi áo
tôi trong túi áo tôi. Sáng nay tôi chỉ còn khói những ý nghĩ trừu
và vết màu rung hoàng đỏ. Sáng nay tôi chỉ còn thấy đáy bàn chân
mình mọc lên nhiều gai nhọn những con mắt trôi lướt qua Bầy bò câu chắc không
về chắc không về trước sân nhà thờ No-tre Dame. Sáng nay gió tắt
thờ tôi vẫn không tin đến kiếp sau tôi vẫn không tin vẫn không tin vẫn không tin tôi

23 F#7 F#7(b9) Gmaj7 G#m7(b5) A7 A7/C

không tin_ không tin_____ cả lời cầu nguyện. Hãy bù nhau ngay những hôm

27 D A7 C7/C# D A7 A7/C# D

nay, hãy tri ân_____ này những ân cần_____ hãy bù nhau hãy tri ân__

31 F#m7 G7 Bbmaj7 3 Gm7

những hôm nay_ những ân cần_____ nuốt hết_____ những người bạn những người

34 Bm Bm9 Em9 Cmaj7

bạn. Như đám mây kia không bao giờ thấy lại_____ giòng nước sông Seine_vẫn chảy qua

38 C#o7 3 D F#m7 G

cầu_____ như mặt trời loang vỡ_____ trong ý nghĩ tôi màu đỏ

41 Bbmaj7 Gm7 Bm Gmaj7

lạnh_____ chỉ một lần thôi một lần thôi. Cả chiếc bóng này thả xuống mặt

45 Em7 G7 F#7 D+ F#+ Bm9

đường cây_ xước_____ cho những bàn chân rồi vĩnh viễn ra đi