

ngày xưa một chuyện tình

ngô minh trí
late spring 2021
from a half-finished poem by TĐH

moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'moderato'. The score includes various musical notations such as chords (Cm, Am7(b5), Abmaj7, G7(#5), D7, G(sus4), Fm), triplets, and a first ending bracket. The lyrics are in Vietnamese, with some words in italics. The lyrics are: 'Rồi một ngày đã qua một ngày đã xa mặt trời đã Rời một đời đã qua một thời đã xa mặt trời đã già già. Một chuyện tình đã qua một lần xốt Tựa chuyện cũ tích xưa chỉ là nắng xa ngàn năm băng giá màu nắng đã không còn mưa rồi bay theo gió Còn mãi dư âm ngày xanh chẳng còn sức sống nào hơi thở mỏng manh ngày hai đứa chúng mình lá hoa liên'.

Rồi một ngày đã qua một ngày đã xa mặt trời đã
Rời một đời đã qua một thời đã xa mặt trời đã
già già. Một chuyện tình đã qua một lần xốt
Tựa chuyện cũ tích xưa chỉ là nắng
xa ngàn năm băng giá màu nắng đã không còn
mưa rồi bay theo gió Còn mãi dư âm ngày
xanh chẳng còn sức sống nào hơi thở mỏng manh
ngày hai đứa chúng mình lá hoa liên

13

Cm G7 ³ Abmaj7 ³

càn Ngày xưa vai kẻ vai ngày xưa tay cầm tay rồi chung

16

Bb7 ³ Eb Fm7 ³

bước tưởng mình yêu nhau mãi. Mùa xuân thăm vườn hoa - Hè đi

19

Gm7 ³ Fm7 ³ G7

chơi biển xa Ngày thu đến rừng núi muôn sắc thắm Đợi mùa

22

Cm Ab7 G7(b9)

đông bên bếp lửa hồng anh hát ru em.

25

Cm Am7(b5) Abmaj7

Rồi ngày xa quá xa tình xa quá xa mặt trời quá

28

G7(b9) Cm Am7(b5)

già. Rồi trí nhớ mỗi mòn thân xác héo

31

Abmaj7 D7 G(sus4)

hơn rồi run theo - gió _____ Chẳng nhớ chuyện tình ngày

34

Fm G7(#5) Cm

xưa chuyện đôi lứa chúng mình phải chẳng là mơ? mơ? mơ!