

# phố lạ

bossa nova

ngô minh trí  
saigon summer 2002

Về phố cũ nghe sao xa lạ Ta không thấy ta trong lòng

em Áo em thay màu rồi Hay ta đang

dối lòng đây thôi Nghe mạn đắng trên đôi môi

Nghe mạn đắng trên đôi môi

Tờ chia lìa nhau là bao bề dâu Hò hẹn năm cũ đã quên được

dâu Góc phố xưa đêm nào Ta ôm em

với nụ hôn đầu Môi lịm chết trong môi nhau

Môi lịm chết trong môi nhau

25 Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 Nhớ mái trường xưa\_\_ Nón che chiều mưa\_\_ đưa em về

28 D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup> E<sup>o</sup>7 C<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup>o<sup>7</sup>  
 qua phố\_\_ Tà áo dài\_\_ vụng về gót hài\_\_

31 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 Ngập ngừng sánh vai trông về ngày mai Phố đông chiều nay\_\_

34 Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 Áo em giờ đây\_\_ không còn màu tình trắng Quán đông chiều nay\_\_

37 Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup>(#5) F(sus2)  
 Dẫu ta ngồi đây mắt em nhìn đâu trong vô tình\_\_

40 Fm<sup>7</sup> E<sup>o</sup>7 Cm<sup>7</sup>(b5)  
 Về\_\_ phố cũ đã nay xa lạ Em có nhớ ta trong đời

43 C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F<sup>b</sup>+ A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup>(b5) D<sup>b</sup>o<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>o</sup>7  
 em Những xa\_\_ xưa\_\_ đã\_\_ rồi\_\_ Tiếc\_\_ thương thêm

46 B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>  
 \_\_ cũng là xa vời\_\_ Nghe mặt đất trên đôi môi

49  $C^7$   $D\flat^7$   $Fm^7$

— Nghe mận đắng trên đôi môi —

52  $F(SUS2)$   $C^7$   $E^{\circ 7}$

Từ khi lìa nhau là bao bề dâu Hò hẹn năm cũ đã quên được

55  $C^7(b9)$   $Fm$   $F\flat^+$   $A\flat/E\flat$   $Dm^7(b5)$   $D\flat^{\circ 7}$   $C^7$   $F^{\circ 7}$

dâu Góc phố xưa ta về vắng em thơ

58  $B\flat m^7$   $C^7$   $B\flat m^7$   $C^7$

— với ngàn câu thề — Sao lòng vẫn yêu vẫn mê —

62  $D\flat^7$   $Fm^7$   $D\flat^7$   $C^7(b9)$   $C^7(\sharp 5)$

Nghe buồn xót xa em hoài — *rit.* Nghe buồn xót xa em —

65  $Fm^7$   $C^7(\sharp 5)$   $F(SUS2)$

— hoài — em — hoài —