

ngồi starbucks nghĩ về em

ngô minh trí

late autumn, 2013

(grieved by the broken dreams & romance)

straight 8ths, light swing

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The melody is composed of eighth notes, mostly in a light swing feel. The lyrics are: 'Ngồi quán cà phê mờ trông nắng dần tan, còn chút tà dương lững lơ chiều lang thang. Trời đầu đã vào đông mà lạnh giá ngồi vẫn về một ly cà phê ấm áp trái đất này. Ngồi quán cà phê mình anh nghĩ về em, còn chút tà dương đời anh nghĩ về em. Trời hôm nay vì sao trời lộng gió Mùa đông chưa về sao lòng lạnh giá buốt trong tim anh... Lời hẹn xưa ta bà thế giới đã lỡ rồi, Ngày vắng em vắng tiếng'.

Ngồi quán cà phê mờ trông nắng dần tan, còn

chút tà dương lững lơ chiều lang thang. Trời đầu đã vào đông mà lạnh giá

ngồi vẫn về một ly cà phê ấm áp trái đất này. Ngồi

quán cà phê mình anh nghĩ về em, còn chút tà dương đời anh nghĩ về

em. Trời hôm nay vì sao trời lộng gió Mùa đông

chưa về sao lòng lạnh giá buốt trong tim anh... Lời hẹn xưa ta bà thế

giới đã lỡ rồi, Ngày vắng em vắng tiếng

22 Fm⁷ Cmaj⁷ G^{o7}

cười Có vui cũng ngậm ngùi. Từ chia xa khuất bóng

25 Am B^{o7} C⁷ F

tình còn chi trông mong? Mà em đây men sống vẫn yêu vẫn là loi, vẫn

28 Em⁷ Bm⁷(b5) G⁷(b9) , Cmaj⁷

lẳng lơ vẫn khi dịu dàng, tựa giòng suối ngoan Trời lạnh trong quán người đông một mình

31 Fmaj⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷

anh Tình tự cùng ly cà phê còn hương ấm. Cà phê

34 Dm⁷ F#m⁷(b5) Dm⁷

quen vì sao chợt mặn đắng, Nghĩ về em làm chi làm sao cũng

37 F#m⁷(b5) Fm⁷ ,G⁷(b9) Cmaj⁷

xa lìa tầm với xa rồi còn đâu!

40 'G⁹ Cmaj⁷ C⁹

còn đâu!