

xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015
to nguyên diệu tâm

The musical score is written for a piano in 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'adagio, espressivo' and the metronome is set to 65. The score consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 4 and includes a sixteenth-note triplet and a forte (f) dynamic marking. The third system starts at measure 7 and includes a triplet and a forte (f) dynamic marking. The fourth system starts at measure 10 and includes a piano (p) dynamic marking, a triplet, and a forte (f) dynamic marking. The lyrics are written below the bottom staff of the fourth system.

4

6

7

6

3

10

p

D#m

G#m7

3

3

3

Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập

2

13

lời dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

— Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mời và mắt thay lời

22

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

lòng Phật cũng thấu tình trần Chúa vồ về tha thứ em yêu

28

E#(sus4) E#7 F#maj7

oi! Tình là những nụ hồng

31

F#xO7 G#7 C#maj7

Hồng là những gai nhọn Nhọn là những dỗi hờn Hờn là những tội tình

34

Cxm7(b5) D#m7 E#(sus4)

chỉ riêng mình anh mãi cru mang.

37

E#7 F#maj7 F#xO7

Tình vượt qua suối đèo dịu nhau qua khó nghèo

40

G#7 C#maj7 Cxm7(b5)

mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không cần

49

nói khổ đau tan thành khói. Anh yêu em đêm nay rừng núi cũng trở

52

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

58

61

D#m

trắng.

64

A#7 E#07 G#m

Một ngày nào dù trang gầy héo ta nuôi cho tình không buồn

67

D#m Gx07

theo. Cho tâm bao la thân không xót

69

A#7 A#7(#5) D#m D#m9

xa giữa chốn giang hà.