

# nhớ hồ cầm

ngô minh trí  
mid spring 2016

*rubato, slow*  $G^{\circ 7}$   $D\#m/F\#$

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

4  $E\#m^7(b5)$   $E^{maj7}$   $E\#^{\circ 7}$

xiêu. Nhạc lời từ lâu rồi... Lửa hương tàn lâu rồi...

7  $D\#m/F\#$   $D\#^7/F\#$   $G\#m^6$

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều Cuồn cuộn mưa như lũ...

10  $C\#^7$   $G\#m^6$   $B\#^{\circ 7}$

đột mái nhà... lỡ nhịp bay tan tác rùng lá...

13  $C\#m^7$   $D\#^7(b9)$   $A\#m^7(b5)$

Đứng trơ thân đàn ngày nắng lóa... tối mưa sâu mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

16  $G\#m^6$   $C\#^7$   $G\#m^7$

... bạc mái đầu... Buồn dậy đêm mưa, Tình dậy theo cơn mưa

19  $G\#^7/B\#$   $C\#m^7$   $G\#m^7$

roi... nỗi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn những ngón tay thon trên tơ vàng

22  $D\#^{\circ 7}$   $C\#^{\circ 7}$   $D\#^7(b9)$

nắn nốt nâng niu cung bậc điệu kỳ... trầm trầm mê ly

25  $C\sharp m^7$   $F\sharp^7$   $B\text{maj}^7$

Hò cầm còn đó\_\_\_\_\_ Những muốn phiêu du khắp địa đàn.

28  $C\sharp m^7$   $C\sharp^{\circ 7}$   $D\sharp^{\circ 7}$

Đất nước bao la vai mang đàn. Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

31  $E\sharp^{\circ 7}$   $A\sharp^{\circ 7}$   $D\sharp^7$   $D\sharp^7/F\sharp$   $G\sharp m^6$  rit. . . . . A tempo

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

34  $G^{\circ 7}$   $D\sharp m/F\sharp$   $E\sharp m^7(b5)$

cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh

37  $E\text{maj}^7$   $E\sharp^{\circ 7}$   $D\sharp m/F\sharp$

Đời đâu còn bao ngày. Đợi thêm một đêm này\_ mong\_\_\_\_\_ chờ bước em

40  $D\sharp^7/F\sharp$   $G\sharp m^6$   $C\sharp^7$

về. Mùi trăm hương phảng phát\_ Cùng dạo đàn,\_

43  $G\sharp m^6$   $F\sharp^{\circ 7}$   $B\sharp^{\circ 7}$   $C\sharp m^7$

Hò cầm thanh âm áp sầu tư lai láng Nhắm mắt nghe tình lằng lằng hát\_

46  $D\sharp^7(b9)$   $A\sharp m^7(b5)$   $G\sharp m^6$

\_\_\_\_\_ giữa mưa tràn\_ Thấu năm canh dài trời vừa sáng\_ không thấy em.