

một cõi lưng chừng

bosa nova, moderato

ngô minh trí
june 2003

1 Ebmaj7 G7(#9) Fm7

Lưng núi ta ngồi nhìn lên núi Núi chập

4 Ebmaj7 Eb7 Abmaj7

chùng Buồn quần quanh tiếp nổi

7 A°7 Ebmaj7 Gb7(#9)

mông lưng Mặc nắng mai sớm hồng

10 Bb7 Ebmaj7 G7(#9)

Chân đã mỏi rồi Lòng đã chán

13 Fm7 Ebmaj7 Eb7

chút hư danh. Cuộc

16 Abmaj7 A°7 Ebmaj7

thế nhân muôn kiếp mong manh

19 Gb7(#9) Bb7(b9) Ebm7

Ta có em đã đành Từng dìu nhau chung

22 Cb7 Bb7 Ebm7

bước nhưng vẫn xa Nhiều khi gỗ đá cũng thiết tha

25 Cb^7 Ebm^6 Bb^7 Ebm^7 Ebm^6

28 Ebm^7 Ebm^6 trong xót xa Ebm^7 ân cần Cb^7

Mặc thế nhân! Nhiều khi ta muốn đưa em đi xa xa trần gian

31 $Fbmaj^7$ Gbm^7 Bb^7

Về nơi quên lãng quên cuộc

34 $Ebmaj^7$ F^o7 Fb^7

thế ưu phiền về nơi cõi thiên thiên Về nơi cõi

37 Cb^7 $Fbmaj^7$ $Fm^7(b5)$ Ebm^7 Ebm^6

vô biên Dấu che kiếp người!

40 Ebm^7 Cb^7 Bb^7

Màu xuân sao u tối sao thiết tha!

43 Ebm^7 Cb^7 $Bb^7(b9)$

Chiều nào chung lối nhưng vẫn xa trong cách chia âm thầm

46 Ebm^7 Ebm^6 Ebm^7 Ebm^6 Ebm^7

Nào biết em! Nhiều khi che dấu nỗi đau yêu

49 Cb^7 $Fbmaj^7$ $Fm^7(b5)$ Ebm^7

người? Nơi vực sâu Niềm đau thành đá xanh xong rêu tuổi

52 Cb^7 Ebm^7 Ebm^6 $Ebmaj7$
 đòi phong kín khung trời. Lung núi ta ngồi

55 $G^7(\#9)$ Fm^7 $Ebmaj7$
 — nhìn lên núi — núi chập chùng

58 Eb^7 $Abmaj7$ $A^{\circ 7}$ $Ebmaj7/Bb$ $Ebmaj7$
 Buồn quần quanh tiếp nổi — mộng lung —

62 $Gb^7(\#9)$ $Bb^7(b9)$ $Ebmaj7$
 Mặt nắng mai sớm hồng — Chân đã mỏi rồi —

65 $G^7(\#9)$ Fm^7 $Ebmaj7$
 — Lòng đã chán — chút hư — danh

68 Eb^7 $Abmaj7$ $A^{\circ 7}$
 Cuộc thế nhân muôn kiếp — mong manh

71 $Ebmaj7/Bb$ $Ebmaj7$ $Gb^7(\#9)$ $Bb^7(b9)$
 — Và cõi ta đã đành —

74 Ebm^7 Cb^7 Gb^+ Ebm^7 Ebm^6
 Một cõi mơ — riêng mình