

# ta gói lại ta

poem by phạm tiêu hồ  
ngô minh trí  
summer 2015

*lento, espressivo*

First system of musical notation. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is *lento, espressivo*. The first staff has a tempo marking of ♩=55. The second staff is empty.

Second system of musical notation. The first staff has a tempo marking of ♩=55. The second staff is empty.

Gói mưa

Third system of musical notation. The first staff has a tempo marking of ♩=55. The second staff is empty.

lại để vồ về nỗi nhớ, để chừng như chuộc hết đam

Fourth system of musical notation. The first staff has a tempo marking of ♩=55. The second staff is empty.

mê. Để vẫn tưởng ta là người mộng mị, vào đam

12

$G^{\circ 7}$   $A\flat m^6$   $A\flat 7/C$

mê không lói quay về. Gói nắn lại để hong tình đã

15

$D\flat m^7$   $G\flat 7$   $C\flat maj^7$

cũ, xanh xao chưa lặn lẽ niềm cam. Lòng phụ

18

$B\flat m^7(b5)$   $E\flat 7$   $E\flat 7(\sharp 5)$   $D\flat 7$

bạc gieo niềm bất hạnh, cố ươm hoài chỉ trở rong

21

$A\flat m^6$   $B\flat m^7(b5)$

thâm. Gói đem lại đừng cho bình minh

24

Bbmaj7 Eb7 Eb7/G

tới, ta âm u sợ nắng sẽ u

26

Abm Ab7/C Dbm6

buồn. Ai biết được những góc đời lặng lẽ chợt bùng

29

Eb7/G Abm6

lên những sợi nhớ vô thường. Gói ta lại đừng tìm trăm năm

32

Dbm7 Gb7 Cbmaj7

nửa phù sinh tình phụ rất bình thường. Thiên cổ

35

lụy ngàn xưa thiên cổ lụy. Ta gói lại ta một chỗ rất bình

38

thường. Một chỗ rất bình thường.