

xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015
to nguyên diệu tâm

The musical score is written for piano in 3/4 time, with a tempo of 65 beats per minute. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 4 and includes a sixteenth-note triplet and a forte dynamic. The third system starts at measure 7 and includes a triplet and a forte dynamic. The fourth system starts at measure 10 and includes a piano dynamic, a triplet, and a forte dynamic. The lyrics are written below the fourth system.

4

6

f

7

3

6

f

10

p

Dm

Gm⁷

3

3

3

Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập

2

13

A⁷ Dm C⁹

lời dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

Fmaj⁷ E⁷ A⁷(SUS⁴)

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

A⁷/C[#] Dm Gm⁷

Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mời và mắt thay lời

22

A⁷ Dm⁷ C⁹

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

F E⁷ Am⁹

lòng Phật cũng thấu tình trần Chúa vỗ về tha thứ em yêu

28

E(SUS4) E⁷ Fmaj7

oi! Tình là những nụ hồng

31

F#^o7 G⁷ Cmaj7

Hồng là những gai nhọn Nhọn là những đôi hờn Hờn là những tội tình

34

C#m⁷(b5) Dm⁷ E(SUS4)

chỉ riêng mình anh mãi cưu mang.

37

E⁷ Fmaj7 F#^o7

Tình vượt qua suối đèo điều nhau qua khó nghèo

40

G⁷ Cmaj7 C#m⁷(b5)

mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không cần

49

nói khổ đau tan thành khói. Anh yêu em đêm nay rừng núi cũng trở

52

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

58

61

Dm

trắng.

64

A⁷ E^{o7} Gm

Một ngày nào dù trang gầy héo ta nuôi cho tình không buồn

67

Dm G^{#o7}

theo. Cho tâm bao la thân không xót

69

A⁷ A⁷(^{#5}) Dm Dm⁹

xa giữa chốn giang hà.