

# buồn c major

ngô minh trí, 1998

slow

$B\flat m^7$   $G\flat maj^7$   $B\flat m^7$

Lửa tắt ngang rồi. Đàn gươm một gánh\_\_\_\_\_

4  $C\flat maj^7$   $E\flat^{\circ 7}$   $A\flat m^7$

— như mây phiêu bồng giữa trời. Vào chốn phong

7  $G^{\circ 7}$   $A\flat m^7$   $G\flat^{\circ 7}$   $D\flat^7(b9)$

trần tài hoa chi mấy u mê chốn đây?\_\_\_\_\_

10  $G\flat maj^7$   $G\flat^7$   $C\flat maj^7$   $E\flat m^6$

— Nhịp sống mong manh như tơ quá thờ ơ,\_\_\_\_\_ mềm môi lần quay say

13  $C\flat^7$   $F^{\circ 7}$   $D\flat^7(b9)$   $B\flat m^7$

sua thêm bơ phờ.\_\_\_\_\_ Vàng đá tan rồi.

17  $G\flat maj^7$   $B\flat m^7$   $C\flat maj^7$   $E\flat^{\circ 7}$   $A\flat m^7$

Đời sao đen tối\_\_\_\_\_ như đêm xa ngày vô tình?

20  $G^{\circ 7}$   $A\flat m^7$   $E\flat^{\circ 7}$   $D\flat^7(b9)$

Người đã đi rồi, còn đây chần gởi đơn côi gởi chần\_\_\_\_\_

24  $G\flat maj^7$   $G\flat^7$   $C\flat maj^7$   $G\flat maj^7$

— Buồn như ma đêm lang thang giữa trần gian,\_\_\_\_\_ Buồn rử chiếc bóng muốn

27  $C\flat\text{maj}7$   $A\flat m7(b5)$   $G\flat\text{maj}7$   $F\flat\text{maj}7$   
 xiêu buồn thiu! ————— Ngồi bên lều vắng ôn đời

30  $C\flat7$   $E\flat m7$   $C\flat\text{maj}7$   $A\flat m7(b5)$   $G\flat\text{maj}7$   
 đắng cay cũng đành sầu cùng xiêu buồn thiu! —

33  $F\flat\text{maj}7$   $D\flat7$   $C\flat7$   
 Ngồi bên lều vắng ôn đời còn mang lòng còn chưa nguôi, ————— hăng

36  $F\flat\text{maj}7$   $D\flat7$   $D\flat^{13}$   $B\flat m7$   $G\flat\text{maj}7$   $B\flat m7$   
 nhớ nhung hoài một người, Người đã đi rồi, nhìn quanh thế giới —

40  $C\flat\text{maj}7$   $E\flat^{o7}$   $A\flat m7$   $C^{o7}$   $A\flat m7$   $E\flat^{o7}$   
 —riêng ta ưu phiền đã nhiều Tình đã tiêu điều này người yêu hỡi

45  $D\flat7(b9)$   $G\flat\text{maj}7$   $G\flat7$   $C\flat\text{maj}7$   
 có thấu chăng ta ————— cạn chén cháo lú muônquên những buồn thêm

48  $G\flat\text{maj}7$   $C\flat\text{maj}7$   $A\flat m7(b5)$   $G\flat\text{maj}7$   
 Càng nhớ quá mãi nhớ luôn ————— người yêu.