

# nhớ hồ cầm

ngô minh trí  
mid spring 2016

**rubato, slow**

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

xiêu. Nhạc lời từ lâu rồi... Lửa hương tàn lâu rồi...

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều Cuồn cuộn mưa như lũ...

đột mái nhà... lỡ nhịp bay tan tác rừng lá...

Đứng trơ thân đàn ngày nắng lóa... tối mưa sầu... mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

... bạc mái đầu... Buồn dậy đêm mưa, Tỉnh dậy theo cơn mưa

roi... nỗi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn những ngón tay thon trên tơ vàng

nắn nốt nâng niu cung bậc điệu kỳ... trăm trăm mê ly

25  $Fm^7$   $Bb^7$   $Ebmaj7$

Hồ cầm còn đó\_\_\_\_\_ Những muốn phiêu du khắp địa đàng.

28  $Fm^7$   $F\#^{\circ 7}$   $G^{\circ 7}$

Đất nước bao la vai mang đàn. Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

31  $A^{\circ 7}$   $D^{\circ 7}$   $G^7$   $G^7/B$   $Cm^6$  rit. . . . . A tempo

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

34  $Cb^{\circ 7}$   $Gm/Bb$   $Am^7(b5)$

cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh

37  $Abmaj7$   $A^{\circ 7}$   $Gm/Bb$

Đời đâu còn bao ngày. Đợi thêm một đêm này\_ mong\_\_\_\_\_ chờ bước em

40  $G^7/B$   $Cm^6$   $F^7$

về. Mùi trầm hương phảng phất\_ Cùng dạo đàn,\_

43  $Cm^6$   $Bb^{\circ 7}$   $E^{\circ 7}$   $Fm^7$

Hồ cầm thanh âm áp sâu tư lai láng Nhắm mắt nghe tình lâng lâng hát\_

46  $G^7(b9)$   $Dm^7(b5)$   $Cm^6$

\_\_\_\_\_ giữa mưa tràn\_ Thấu năm canh dài trời vừa sáng\_ không thấy em.