

anh đợi em gần hai mươi năm

ngô minh trí 2022

slow, espressivo

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of seven staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'Từng mùa xuân đi qua là từng mùa chia xa tiết xuân đầu / tươi không thiết vui cười xa xót khôn nguôi Một lần đi đi / mãi mãi đi mất tấm anh nịu vai tắm áo xanh vụt mất ra khỏi nắm tay / Mỗi ngón theo một vết chim bay xa khuất lưng trời / Em có biết anh đợi chờ có biết xuân hững hờ hoa lá xuân ơ / thờ Em nhớ chẳng khi chuyện trò bước bên nhau hẹn hò một ngày nào đó Hôm anh ghé thăm một'.

Từng mùa xuân đi qua là từng mùa chia xa tiết xuân đầu

tươi không thiết vui cười xa xót khôn nguôi Một lần đi đi

mãi mãi đi mất tấm anh nịu vai tắm áo xanh vụt mất ra khỏi nắm tay

Mỗi ngón theo một vết chim bay xa khuất lưng trời

Em có biết anh đợi chờ có biết xuân hững hờ hoa lá xuân ơ

thờ Em nhớ chẳng khi chuyện trò bước bên nhau hẹn

hò một ngày nào đó Hôm anh ghé thăm một

22 C^7 $D\flat(b5)$ C^7 $G^{\circ 7}$ C^7 $G^{\circ 7}$

lần chưa ghé hôn một lần đã lại từ ly_____ tiếc chi sầu

25 C^7 Fm^6 Fm^6 $F\flat m^{13}(\sharp 5)$

chi? Gần hai mươi năm qua ngày từng ngày chia xa biết em có

28 $E\flat m^7$ $E\flat^{\circ 7}$ $D\flat^7$ C^7 3

vui dưới ánh đèn màu Em có khi nào nghĩ về ngày tháng

31 Fm^9 $E^{\circ 7}$ Fm^7 $A^{\circ 7}$ $B\flat m$ F^7 $B\flat m^7$ 3 3 3 3 3

cũ Có_____ anh với em và bạn bè cất tiếng ca nhạc rót êm vào cõi đêm

34 $D\flat^7$ G^7 $C^7(\flat 9)$ Fm^6 $Fm(maj7)$

nhạc thiếu em_____ sẽ mãi mòn_____ sẽ không hờn_____