

mùa xuân, rượu và tóc dài

ngô minh trí
spring 2002

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and triplets. The lyrics are: Tròi nghiêng nghiêng muốn say_ tràn vai nghiêng dáng gầy hương nắng hong tóc em ướt Nắng chia tơ_ trời ngọn nguồn vẫn dài. Vừa xuân vui ghé chơi Lòng xuân những muốn say rồi. Vàng mai rụng rơi cành gió Ghé hôn lên_ tóc mềm đỏ. Nhè nhẹ em_ đừng xóa tóc thêm đừng rũ ướt xuân thêm. Đừng che dấu tin yêu _ Đừng phong kín cô liêu_ Vì em tóc thơm dài quá_ nên đau_ ta_

light A#m7 G#7 A#m7 3 G#7

Tròi nghiêng nghiêng muốn say_ tràn vai nghiêng dáng gầy hương

4 C# 3 G#°7 E#m7 F#maj7

nắng hong tóc em ướt Nắng chia tơ_ trời ngọn nguồn vẫn dài.

7 A#m7 G#7 D#m7 3 G#7 C#maj7 3 C#7/E#

Vừa xuân vui ghé chơi Lòng xuân những muốn say rồi. Vàng mai rụng rơi cành gió

10 F#maj7 F#7 C#

Ghé hôn lên_ tóc mềm đỏ. Nhè nhẹ em_ đừng xóa

13 E#m7 F#maj7 F#7

tóc thêm đừng rũ ướt xuân thêm. Đừng che dấu tin yêu

16 C# F#7 C# F#maj7 F#7

_ Đừng phong kín cô liêu_ Vì em tóc thơm dài quá_ nên đau_ ta_

19 C#maj7 F#maj7

hao gầy. — Rồi nhạc xuân gầy gầy men

22 G#m7 G#m6 A#m7 Bmaj7

nhớ hoa xuân nhẹ rơi — trên phím đàn. —

25 G#m7 A#m7 Bm7 F#maj7

Và hương xuân ngây ngây hương mơ, Nàng hồi tình ta có muôn bài

28 G#o7 F#maj7 G#m7 G#m6

thơ. Gọi tên em gọi tên em mãi Kêu tên điệu

31 A#m7 Bmaj7 G#m7

hiu — ôm ấp hoài. — Lặng im nghe chơ vơ tê

34 A#m7 Bm7 F#o7 G#7 G#7(b9)

tái Mắt kia hững hờ nắng kia ơ thờ Ước mơ kia cũng

37 G#7 A#m7 G#7 A#m7 G#7

hoài. Trời nghiêng nghiêng đã say, Lòng xuân say đến say. Hương

40 C# G#^{o7} E#m⁷ F#maj⁷

nắng như có hương tóc Thoảng bay mơ hồ cho dài mong chờ.

43 A#m⁷ G#⁷ D#m⁷ G#⁷ C#maj⁷ C#⁷/E#

Vườn xuân em ghé chơi Rượu xuân ta đã cạn rồi, Thăm mong làm mai vàng rơi

46 F#maj⁷ F#⁷ C#maj⁷

ghé hôn lên tóc mềm thôi. Ngọt ngào em đừng rũ

49 E#m⁷ F#maj⁷ F#⁷

tóc thêm Đừng hong tóc bên thêm. Vì ta uống đã say

52 C# F#⁷ C# F#maj⁷ F#⁷

Tình chưa nếm đã cay, Vì em tóc thơm dài quá nên đau ta

55 C#maj⁷ F#maj⁷ F#⁷ *rall.*

hao gây Vì em tóc thơm dài quá nên đau ta

58 G#⁷ C#maj⁷

hao gây.