

ngày xưa một chuyện tình

ngô minh trí

late spring 2021

from a half-finished poem by TĐH

moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble and bass staff in 3/4 time, key of F major. The tempo is marked 'moderato'. The first system has a key signature of one flat (F major) and a time signature of 3/4. The second system has a key signature of two flats (Bb major) and a time signature of 3/4. The third system has a key signature of three flats (Eb major) and a time signature of 3/4. The fourth system has a key signature of four flats (Ab major) and a time signature of 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the melody. The score is a piano accompaniment for a voice part, with the piano part providing harmonic support and texture. The lyrics are in Vietnamese and are written in a simple, clear font. The score is a piano accompaniment for a voice part, with the piano part providing harmonic support and texture. The lyrics are in Vietnamese and are written in a simple, clear font.

moderato

Fm Dm7(b5) Dbmaj7

Rồi một ngày đã qua một ngày đã xa mặt trời đã
Rồi một đời đã qua một thời đã xa mặt trời đã

4

C7(#5) Fm Dm7(b5)

già
già.

Một chuyện tình đã qua một lần xốt
Tựa chuyện cũ tích xưa chỉ là nắng

7

Dbmaj7 G7 C(sus4)

xa ngàn năm băng giá _____ màu nắng đã _____ không còn
mưa rồi bay theo gió _____ Còn mãi dư _____ âm ngày

10

Bbm C7(#5) Fm

xanh chẳng còn sức sống nào hơi thở mỏng manh
xanh ngày hai đứa chúng mình lá hoa liền

13

Fm C7 Dbmaj7

cành Ngày xưa vai kề vai ngày xưa tay cầm tay rồi chung

16

Eb7 Ab Bbm7

bước tưởng mình yêu nhau mãi. Mùa xuân thăm vườn hoa - Hè đi

19

Cm7 Bbm7 C7

chơi biển xa Ngày thu đến rừng núi muôn sắc thắm Đợi mùa

22

Fm Db7 C7(b9)

đông bên bếp lửa hồng anh hát ru em.

25

Fm Dm7(b5) Dbmaj7

Rồi ngày xa quá xa tình xa quá xa mặt trời quá

28

C7(b9) Fm Dm7(b5)

già. Rồi trí nhớ mỗi mòn thân xác héo

31

Dbmaj7 G7 C(sus4)

hơn rồi run theo - gió _____ Chẳng nhớ chuyện tình ngày

34

Bbm C7(#5) Fm

xưa chuyện đôi lứa chúng mình phải chăng là mơ?
biết đâu là mơ!