

# rủ em lên núi

ngô minh trí  
autumn 2007

blues, moderato

Ừ thu đã bước sang\_ thì cây lá úa vàng

4 Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> A#<sup>o7</sup> Bm<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>  
Ừ thì biết thế thì thôi nói mãi\_ mà làm gì?\_\_\_\_\_ Bàn tay

7 C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>  
tựa lên trán\_ niềm quạnh hiu miên man cũng biết rồi nói cũng đã nhiều

10 E<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
rồi\_\_\_\_\_ Rủ em hãy lên núi\_ Rủ nhau đến nơi lâm tuyền

13 Amaj<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>  
xa\_ Rủ\_ nhau về đây về miền núi biếc suối trong bình

16 Dmaj<sup>7</sup> C<sup>+</sup> E<sup>+</sup> Amaj<sup>7</sup>  
yên chôn cất bao ưu phiền chờ mũi kim khâu và nỗi niềm\_

19  $Bm^7$   $A^9$   $C\#^+$   $F^+$



Dù cho núi cao Dù đôi mái tóc thôi xanh màu dù cho mưa nắng đã dãi dầu

22  $F\#^{\circ 7}$   $D^7$   $E^9$   $D^9$



— Về đây với nhau về đây với nhau ngày nào đó Có tiếng chim nào hót mừng ngày ta

25  $E7(b9)$   $Amaj7$



— về Chiều nay chào đón thu lời thu

28  $C\#m^7$   $Bm^7$   $C\#m^7$   $A\#^{\circ 7}$



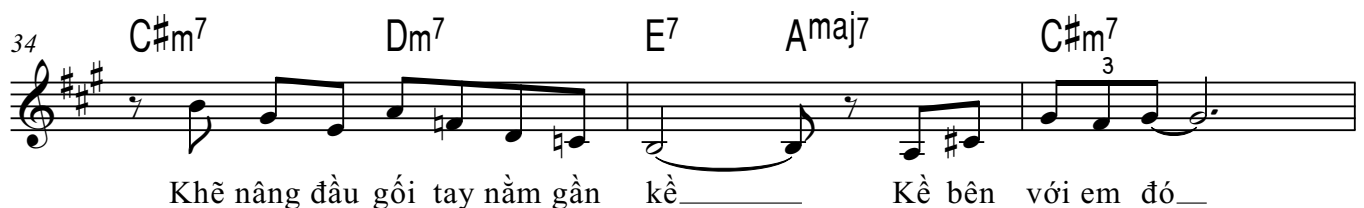
như tiếng ru Nằm nghiêng suối tóc thả hồn theo đất em và thu

31  $Bm^7$   $Dmaj7$   $C\#m^7$   $Bm^7$



Chợt thu im tiếng nói Chỉ còn mình em thôi

34  $C\#m^7$   $Dm^7$   $E^7$   $Amaj7$   $C\#m^7$



Khẽ nâng đầu gối tay nằm gần kê Kề bên với em đó

37  $D^7$   $Amaj7$



Lắng nghe núi sông trở mình im!