

# phố lạ

bossa nova

ngô minh trí  
saigon summer 2002

Về\_\_ phố cũ nghe sao xa lạ Ta\_\_không thấy ta trong lòng

em Áo em\_\_ thay màu\_\_ rồi\_\_ Hay\_\_ ta\_\_ đang

\_\_ đôi\_\_ lòng đầy thôi\_\_ Nghe\_\_ mạn đắng trên đôi môi

\_\_ Nghe\_\_ mạn đắng trên đôi môi\_\_

Tờ chia lìa nhau là bao bề dâu Hò hẹn năm cũ đã quên được

dâu Góc phố\_\_ xưa\_\_ đêm\_\_ nào\_\_ Ta\_\_ ôm\_\_ em\_\_

\_\_ với\_\_ nụ hôn đầu\_\_ Môi\_\_ lịm chết trong môi nhau

Môi\_\_ lịm chết trong môi nhau\_\_

25  $D\#m^7$   $D\#m^7$   $A\#^7$

Nhớ mái trường xưa\_\_ Nón che chiều mưa\_\_ đưa em về

28  $B^7$   $A\#^7$   $C\#^{\circ 7}$   $A\#^7$   $C\#^{\circ 7}$

qua phố\_\_ Tà áo dài\_\_ vụng về gót hài\_\_

31  $G\#m^7$   $C\#^7$   $F\#maj^7$   $A\#^7$

Ngập ngừng sánh vai trông về ngày mai Phố đông chiều nay\_\_

34  $D\#m^7$   $A\#^7$   $B^7$   $A\#^7$   $D\#m^7$   $A\#^7$

Áo em giờ đây\_\_ không còn màu tinh trắng Quán đông chiều nay\_\_

37  $D\#m^7$   $A\#^7$   $B^7$   $A\#^7(\#5)$   $D\#(sus2)$

Dẫu ta ngồi đây mắt em nhìn đâu trong vô tình\_\_

40  $D\#m^7$   $C\#^{\circ 7}$   $A\#m^7(b5)$

Về\_\_ phố cũ đã nay xa lạ Em có nhớ ta trong đời

43  $A\#^7$   $D\#m^7$   $B^{\circ 7}$   $D\#^{\circ 7}$

em Những xa\_\_ xưa\_\_ đã\_\_ rồi\_\_ Tiếc\_\_ thương thêm

46  $G\#m^6$   $A\#^7$   $G\#m^7$

\_\_ cũng là xa vời\_\_ Nghe mạn đắng trên đôi môi

49  $A\sharp^7$   $B^7$   $D\sharp m^7$

— Nghe\_ mạn\_ đấng\_ trên\_ đôi\_ môi\_—

52  $D\sharp(sus2)$   $A\sharp^7$   $C\sharp^{\circ 7}$

Từ\_ khi\_ lìa\_ nhau\_ là\_ bao\_ bề\_ đâu\_ Hò\_ hẹn\_ năm\_ cũ\_ đã\_ quên\_ được\_

55  $A\sharp^7(b9)$   $D\sharp m D^+$   $F\sharp/C\sharp$   $B\sharp m^7(b5)$   $B^{\circ 7}$   $A\sharp^7$   $D\sharp^{\circ 7}$

đâu\_ Góc\_ phố\_— xưa\_— ta\_— về\_— vắng\_ em\_— thơ\_—

58  $G\sharp m^7$   $A\sharp^7$   $G\sharp m^7$   $A\sharp^7$

— với\_— ngàn\_ câu\_ thề\_— Sao\_ lòng\_ vẫn\_ yêu\_ vẫn\_ mê\_—

62  $B^7$   $D\sharp m^7$   $B^7$   $A\sharp^7(b9)$   $A\sharp^7(\sharp 5)$

Nghe\_ buồn\_ xót\_ xa\_ em\_ hoài\_— *rit.* Nghe\_ buồn\_ xót\_ xa\_ em\_—

65  $D\sharp m^7$   $A\sharp^7(\sharp 5)$   $D\sharp(sus2)$

— hoài\_— em\_— hoài\_—