

# mộ khúc

Based on Warsaw Concerto  
Richard Addinsell, 1942

*để tưởng nhớ những ngày vượt biển  
the days we rode the sea*

ngô minh trí, 2000  
"Nhật mộ tương quan hà xứ thị,  
Yên ba giang thượng xử nhân sầu."  
(Thôi Hộ)

**lento**  $D\sharp m^7$   $E$   $C\sharp m^7(b5)$   $C\sharp o^7$

Giòng sông cuối chiều mờ mờ vàng rơi Nhặt nhòa sương khói vật vờ chơi vơi.

4  $D\sharp^7$   $G\sharp m^7$   $F\sharp$   $F\sharp^7$   $B$   $B\sharp maj^7$

Ôi \_\_\_\_\_ Nước mây chập chùng chấn lồi Người \_\_\_\_\_ ơi Trót ra đi vì

7  $E$   $A^7$   $D$

bốn phương \_\_\_\_\_ Người hỡi Những canh thâu sầu tư hương

10  $B$   $D\sharp m^7$   $E$   $C\sharp m^7(b5)$   $C\sharp o^7$

Thành đô khuất mờ trùng trùng ngàn khơi Ngày về quê cũ biệt xa vơi.

13  $D\sharp^7$   $G\sharp m^7$   $F\sharp$   $F\sharp^7$   $B$   $B\sharp maj^7$

Ôi \_\_\_\_\_ Những khi dặm trường sóng gió Người \_\_\_\_\_ ơi Ngóng phương xa về

16  $E$   $G\sharp^7$   $C\sharp m^7$   $D^+$   $F\sharp^7$

cố hương Người hỡi Một niềm mến thương \_\_\_\_\_

19 B D#m<sup>7</sup> E F#

Quê nhà đây bây giờ về đâu? Quê người đây bây giờ về

22 C<sup>x</sup>°7 Ema<sup>7</sup> F#<sup>6</sup> F# B

đâu? Thèm thơm hương lúa Nhấp nhô lượn trên sóng vàng Thèm thơm hương đất

25 B<sup>7</sup>/D# F<sup>x</sup>+ E/G# F#/A# B D#m<sup>7</sup>

— phù sa mang theo Bao hùng khí tang bồng đời

28 E F# A#°7 B

trai Nuôi mạch sống đắp xây ngày mai Một ngày sẽ

31 G#m D#m E#°7 A#°7 B C#m<sup>7</sup>

tới một màu xanh tươi một nguồn vui mới Sáng lên niềm tin mới Đón—

34 F#<sup>7</sup> B D#m E

— con tàu ra khơi Chiều ơi đã chiều miệt mài đường xa Giòng sông thân

37 C#m<sup>7</sup>(b5) C<sup>x</sup>°7 D#<sup>7</sup> G#m F# F#<sup>7</sup>

ái còn chẳng quê nhà? Ta— ước mong trời quang hiều dương Bạn—

40

B B<sup>o7</sup> E A<sup>7</sup>

oi! \_\_\_\_\_ Năm tay nhau về cố hương\_ Bạn hỡi! Cố nuôi nhau bằng tình

43 D F#7 B D#m E

thương Vàngrơi chín chiều chiều buông thênhtang Dù đường muôn

46  $C\sharp m^7(b5)$   $C\sharp o^7$   $D\sharp^7$   $G\sharp m^7$   $F\sharp$   $F\sharp^7$

lời chiều về huy hoàng Ta bước trên dặm trường sóng gió Bạn

49 **B** **Bmaj7** **E** **G#7**

ơi! \_\_\_\_\_ Nhớ những đêm ngồi hát vang \_\_\_\_\_ Bạn

51 