

# một cõi lưng chừng

bosa nova, moderato

ngô minh trí  
june 2003

F#maj7 A#7(#9) G#m7

Lưng núi ta ngồi nhìn lên núi Núi chập

4 F#maj7 F#7 Bmaj7

chùng Buồn quần quanh tiếp nói

7 B#o7 F#maj7 A7(#9)

mông lung Mặc nắng mai sớm hồng

10 C#7 F#maj7 A#7(#9)

Chân đã mỏi rồi Lòng đã chán

13 G#m7 F#maj7 F#7

chút hư danh. Cuộc

16 Bmaj7 B#o7 F#maj7

thế nhân muôn kiếp mong manh

19 A7(#9) C#7(b9) F#m7

Ta có em đã đành Từng dìu nhau chung

22 D7 C#7 F#m7

bước nhưng vẫn xa Nhiều khi gỗ đá cũng thiết tha

25  $D^7$   $F\#m^6$   $C\#^7$   $F\#m^7$   $F\#m^6$

28  $F\#m^7$   $F\#m^6$   $F\#m^7$   $D^7$

trong xót xa ân cần

Mặc thế nhân! Nhiều khi ta muốn đưa em đi xa xa trần gian

31  $Gmaj^7$   $Am^7$   $C^7$

Về nơi quên lãng quên cuộc

34  $Fmaj^7$   $G\#o^7$   $G^7$

thế ưu phiền về nơi cõi thiên thiên Về nơi cõi

37  $D^7$   $Gmaj^7$   $G\#m^7(b5)$   $F\#m^7$   $F\#m^6$

vô biên Dấu che kiếp người!

40  $F\#m^7$   $D^7$   $C\#^7$

Màu xuân sao u tối sao thiết tha!

43  $F\#m^7$   $D^7$   $C\#^7(b9)$

Chiều nào chung lối nhưng vẫn xa trong cách chia âm thầm

46  $F\#m^7$   $F\#m^6$   $F\#m^7$   $F\#m^6$   $F\#m^7$

Nào biết em! Nhiều khi che dấu nỗi đau yêu

49  $D^7$   $Gmaj^7$   $G\#m^7(b5)$   $F\#m^7$

người? Nơi vực sâu Niềm đau thành đá xanh xong rêu tuổi

52  $D^7$   $F\#m^7$   $F\#m^6$   $F\#maj7$   
 đời phong kín khung trời. Lung núi ta ngồi

55  $A\#7(\#9)$   $G\#m^7$   $F\#maj7$   
 — nhìn lên núi — núi chấp chùng

58  $F\#7$   $Bmaj7$   $B\#o^7$   $F\#maj7/C\#$   $F\#maj7$   
 Buồn quân quanh tiếp nối — mộng lung —

62  $A7(\#9)$   $C\#7(b9)$   $F\#maj7$   
 Mặc nắng mai sớm hồng — Chân đã mỏi rồi —

65  $A\#7(\#9)$   $G\#m^7$   $F\#maj7$   
 — Lòng đã chán — chút hư — danh

68  $F\#7$   $Bmaj7$   $B\#o^7$   
 Cuộc thế nhân muôn kiếp — mong manh

71  $F\#maj7/C\#$   $F\#maj7$   $A7(\#9)$   $C\#7(b9)$   
 — Và cõi ta đã đành —

74  $F\#m^7$   $D^7$   $A^+$   $F\#m^7$   $F\#m^6$   
 Một cõi mơ — riêng mình