

# một chút jazz vào giọng hát em

slow

ngô minh trí  
2005

1 F#maj7 G#m7 Gx<sup>o7</sup> A#m7  
Có đợi chờ nhiều đêm đốt\_\_\_ cuộc đời\_\_\_

4 Bmaj7 G#m9 A#+ B7  
Lập lòe khói thuốc mịt mờ thức suốt năm phơi giá buốt\_\_\_ trông trời

7 C#7(b9) F#maj7 Fx<sup>o7</sup>  
Thức lâu thì biết biết đêm dài mãi thôi\_\_\_

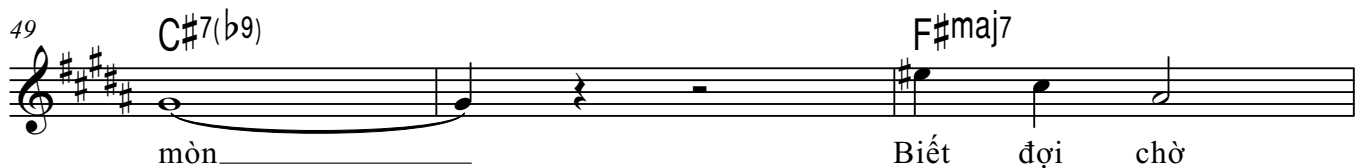
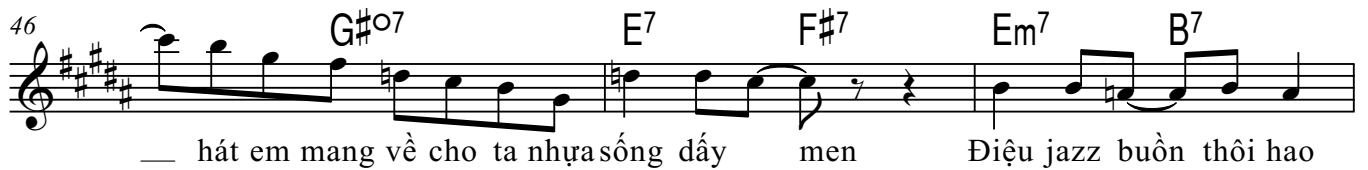
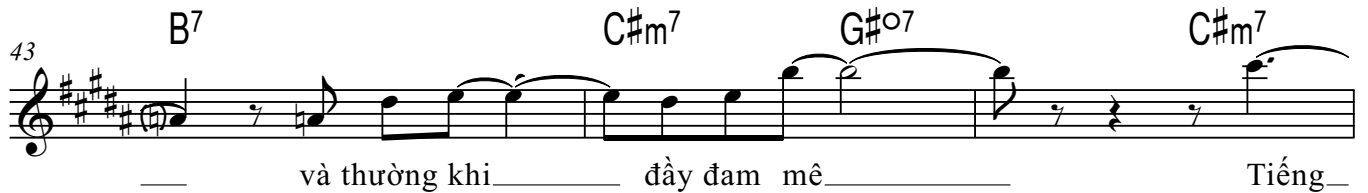
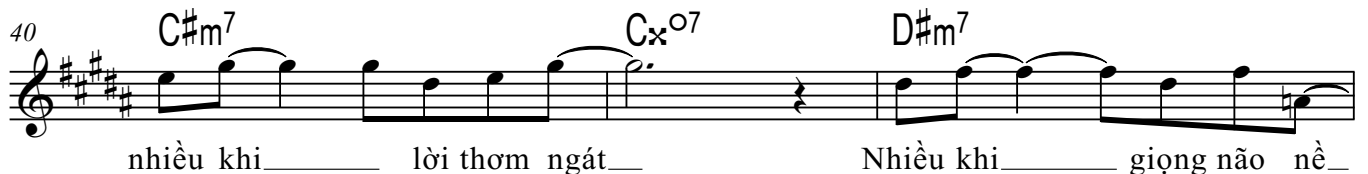
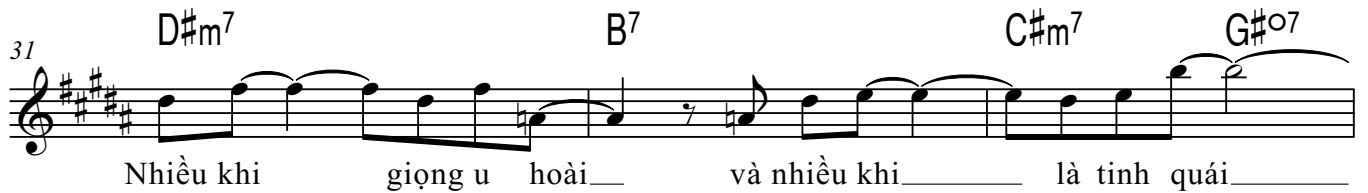
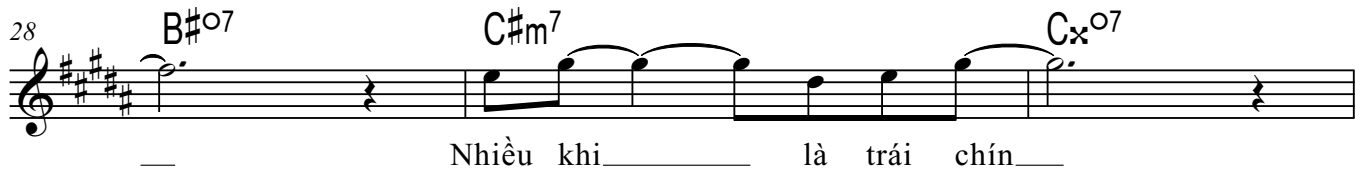
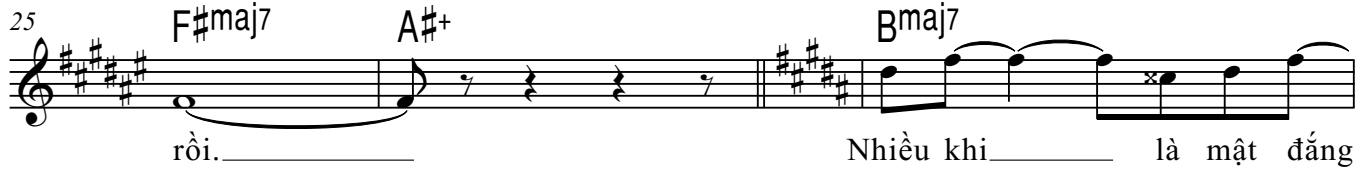
10 G#m7 F#maj7 B7 C#7(b9)  
dài không hỡi em buồn không hỡi em? Vài mươi năm đã trôi!\_\_\_

13 F#maj7 G#m7 Gx<sup>o7</sup>  
Đến một ngày ngày em đến\_\_\_ bên

16 A#m7 Bmaj7 G#m9 A#+  
đời Giọng ca đắm đuối ngọt lên khoé mắt nồng lên đôi

19 B7 C#7(b9) F#maj7  
môi\_\_\_ say rồi\_\_\_ Tiếng ca nào nhốt âm thanh vào

22 Fx<sup>o7</sup> G#m7 F#maj7 B7  
cuối trời? Nhạc nào thoát lên từ giọng hát em, và ta có em



52  $G\sharp m^7$   $G\sharp x^{o7}$   $A\sharp m^7$   $B\text{maj}^7$   
 là ngàn nổi mơ hồ \_\_\_\_\_ Giọng nhạc bơ vơ

55  $G\sharp m^9$   $A\sharp^+$   $B^7$   $C\sharp 7(b9)$   
 nhiều khi lang thang nhiều khi mênh mang \_\_\_\_\_ không bờ, \_\_\_\_\_

58  $F\sharp \text{maj}^7$   $F\sharp x^{o7}$   $G\sharp m^7$   $F\sharp \text{maj}^7$   
 Biết đâu là biết nổi đau càng xót thêm, nhạc nào sẽ đau vì không có

61  $B^7$   $C\sharp 7$   $F\sharp \text{maj}^7$   
 em, rồi đưa ta đến đâu? \_\_\_\_\_ Nốt jazz buồn

65  $G\sharp m^7$   $G\sharp x^{o7}$   $A\sharp m^7$   $B\text{maj}^7$   
 từ em đến rặng ngời \_\_\_\_\_ Giọng nhạc lên ngời

68  $G\sharp m^9$   $A\sharp^+$   $B^7$   $C\sharp 7$   
 đi qua suối vắng lạc miền non cao \_\_\_\_\_ cao vời \_\_\_\_\_

71  $F\sharp \text{maj}^7$   $F\sharp x^{o7}$   $G\sharp m^7$   $F\sharp \text{maj}^7$   
 Nốt jazz nào hát say sưa làm yếu mềm, nhạc nào cất lên từ giọng hát

74  $B^7$   $F\sharp \text{maj}^7$   
 em, vừa xuân đến bên thêm.