

# nhớ hồ cầm

ngô minh trí  
mid spring 2016

*rubato, slow*

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu      đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

xiêu.      Nhạc lời từ lâu rồi\_\_\_      Lửa hương tàn lâu rồi.\_\_\_

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều      Cuồn cuộn mưa như lũ\_\_\_

dột mái nhà\_\_\_      lỡ nhịp bay tan tác rừng lá\_\_\_

Đứng tro thân đàn ngày nắng lóa\_\_\_ tới mưa sầu\_      mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

\_\_\_ bạc mái đầu.\_      Buồn dậy đêm\_ mưa,      Tình dậy theo\_ cơn mưa

roi\_\_\_ nỗi nhớ xưa      những lúc bên anh em ôm đàn      những ngón tay thon trên tơ vàng

nắn nốt nâng niu cung bậc điệu      kỳ\_\_\_      trăm trăm mê      ly

25  $Em^7$   $A^7$   $Dmaj^7$   
 Hồ cầm còn đó\_\_\_\_\_ Những muốn phiêu du khắp địa đàng.

28  $Em^7$   $E\#^{\circ 7}$   $F\#^{\circ 7}$   
 Đất nước bao la vai mang đàn. Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

31  $G\#^{\circ 7}$   $C\#^{\circ 7}$   $F\#^7$   $F\#^7/A\#$   $Bm^6$  *rit.* *A tempo*  
 Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

34  $Bb^{\circ 7}$   $F\#m/A$   $G\#m^7(b5)$   
 cũ Đàn bốn giây trầm nhạc uơm mộng xanh

37  $Gmaj^7$   $G\#^{\circ 7}$   $F\#m/A$   
 Đồi đầu còn bao ngày. Đợi thêm một đêm này\_ mong\_\_\_\_\_ chờ bước em

40  $F\#^7/A\#$   $Bm^6$   $E^7$   
 về. Mùi trầm hương phảng phất\_ Cùng dạo đàn,\_

43  $Bm^6$   $A^{\circ 7}$   $D\#^{\circ 7}$   $Em^7$   
 Hồ cầm thanh âm áp sâu tư lai lảng Nhắm mắt nghe tình lằng lằng hát\_

46  $F\#^7(b9)$   $C\#m^7(b5)$   $Bm^6$   
 \_ giữa mưa tràn\_ Thấu năm canh dài trời vừa sáng\_ không thấy em.