

một chút jazz vào giọng hát em

slow

ngô minh trí
2005

Emaj7 F#m7 Fx^{o7} G#m7

Có đợi chờ nhiều đêm đốt___ cuộc đời___

4 Amaj7 F#m9 G#+ A7

Lập lòe khói thuốc mịt mờ thức suốt năm phơi giá buốt___ trông trời

7 B7(b9) Emaj7 E#^{o7}

Thức lâu thì biết biết đêm dài mãi thôi___

10 F#m7 Emaj7 A7 B7(b9)

dài không hồi em buồn không hồi em? Vài mươi năm đã trôi!___

13 Emaj7 F#m7 Fx^{o7}

Đến một ngày ngày em đến___ bên

16 G#m7 Amaj7 F#m9 G#+

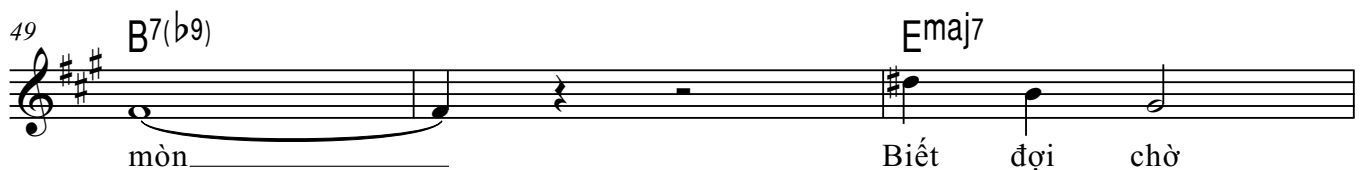
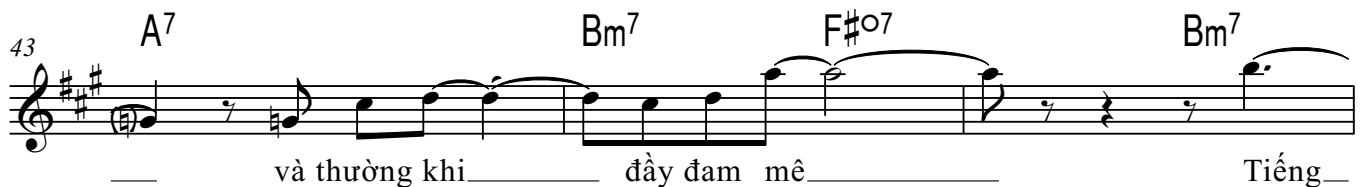
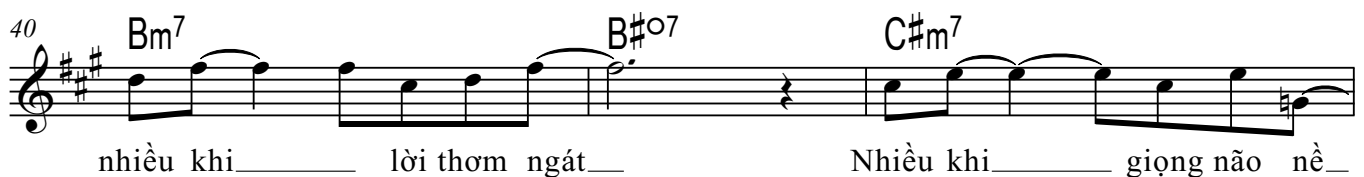
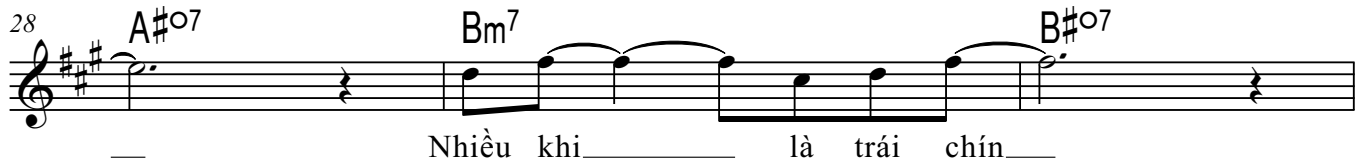
đời Giọng ca đắm đuối ngọt lên khoé mắt nồng lên đôi

19 A7 B7(b9) Emaj7

môi___ say rồi___ Tiếng ca nào nhót âm thanh vào

22 E#^{o7} F#m7 Emaj7 A7

cuối trời? Nhạc nào thoát lên từ giọng hát em, và ta có em



52 $F\sharp m^7$ $F\sharp^{\circ 7}$ $G\sharp m^7$ $A\text{maj}^7$
 là ngàn nỗi mơ hồ___ Giọng nhạc bơ vơ

55 $F\sharp m^9$ $G\sharp^+$ A^7 $B^7(b9)$
 nhiều khi lang thang nhiều khi mệnh mang___ không bờ,___

58 $E\text{maj}^7$ $E\sharp^{\circ 7}$ $F\sharp m^7$ $E\text{maj}^7$
 Biết đâu là biết nỗi đau càng xót thêm, nhạc nào sẽ đau vì không có

61 A^7 B^7 $E\text{maj}^7$
 em, rồi đưa ta đến đâu?___ Nốt jazz buồn

65 $F\sharp m^7$ $F\sharp^{\circ 7}$ $G\sharp m^7$ $A\text{maj}^7$
 từ em đến rặng ngời___ Giọng nhạc lên ngời

68 $F\sharp m^9$ $G\sharp^+$ A^7 B^7
 đi qua suối vắng lạc miền non cao___ cao vời___

71 $E\text{maj}^7$ $E\sharp^{\circ 7}$ $F\sharp m^7$ $E\text{maj}^7$
 Nốt jazz nào hát say sưa làm yếu mềm, nhạc nào cất lên từ giọng hát

74 A^7 $E\text{maj}^7$
 em, vừa xuân đến bên thêm.