

# mùa xuân, rượu và tóc dài

ngô minh trí  
spring 2002

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes, and some measures contain triplets or rests. The lyrics are: Tròi nghiêng nghiêng muốn say\_ tràn vai nghiêng dáng gầy hương nắng hong tóc em ướt Nắng chia tơ\_ trời ngọn nguồn vẫn dài. Vừa xuân vui ghé chơi Lòng xuân những muốn say rồi. Vàng mai rụng rơi cảnh gió Ghé hôn lên\_ tóc mềm đỏ. Nhè nhẹ em\_ đừng xóa tóc thêm đừng rũ ướt xuân thêm. Đừng che dấu tin yêu \_ Đừng phong kín cô liêu\_ Vì em tóc thơm dài quá\_ nên đau\_ ta\_

light A#m7 G#7 A#m7 3 G#7

Tròi nghiêng nghiêng muốn say\_ tràn vai nghiêng dáng gầy hương

4 C# 3 G#o7 E#m7 F#maj7

nắng hong tóc em ướt Nắng chia tơ\_ trời ngọn nguồn vẫn dài.

7 G#7 D#m7 3 G#7 C#maj7 3 C#7/E#

Vừa xuân vui ghé chơi Lòng xuân những muốn say rồi. Vàng mai rụng rơi cảnh gió

10 F#maj7 F#7 C#

Ghé hôn lên\_ tóc mềm đỏ. Nhè nhẹ em\_ đừng xóa

13 E#m7 F#maj7 F#7

tóc thêm đừng rũ ướt xuân thêm. Đừng che dấu tin yêu

16 C# F#7 C# F#maj7 F#7

\_ Đừng phong kín cô liêu\_ Vì em tóc thơm dài quá\_ nên đau\_ ta\_

19 C#maj7 F#maj7

hao gầy. — Rồi nhạc xuân gầy gầy men

22 G#m7 G#m6 A#m7 Bmaj7

nhớ hoa xuân nhẹ rơi trên phím đàn. —

25 G#m7 A#m7 Bm7 F#maj7

Và hương xuân ngây ngây hương mơ, Nàng hồi tình ta có muôn bài

28 G#o7 F#maj7 G#m7 G#m6

thơ. Gọi tên em gọi tên em mãi Kêu tên điệu

31 A#m7 Bmaj7 G#m7

hiu — ôm ấp hoài. — Lặng im nghe chơ vơ tê

34 A#m7 Bm7 F#o7 G#7 G#7(b9)

tái Mắt kia hững hờ nắng kia ơ thờ Ước mơ kia cũng

37 G#7 A#m7 G#7 A#m7 G#7

hoài. Trời nghiêng nghiêng đã say, Lòng xuân say đến say. Hương

40 C# G#<sup>o7</sup> E#m<sup>7</sup> F#maj<sup>7</sup>

nắng như có hương tóc Thoảng bay mơ\_ hồ cho dài mong chờ.

43 G#<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> G#<sup>7</sup> C#maj<sup>7</sup> C#<sup>7</sup>/E#

Vườn xuân em ghé chơi Rượu xuân ta đã cạn rồi, Thăm mong làm mai vàng rơi

46 F#maj<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> C#maj<sup>7</sup>

ghé hôn lên\_ tóc mềm thôi. Ngọt ngào em\_ đừng rũ

49 E#m<sup>7</sup> C# F#maj<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

tóc thêm Đừng hong tóc bên thêm. Vì ta uống đã say

52 C# F#<sup>7</sup> C# F#maj<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

— Tình chưa nếm đã cay, Vì em tóc thơm dài quá\_ nên đau\_ ta\_

55 C#maj<sup>7</sup> F#maj<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> *rall.*

— hao gây Vì em tóc thơm dài quá\_ nên đau\_ ta\_

58 G#<sup>7</sup> C#maj<sup>7</sup>

— hao gây.