

# xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015  
to nguyên diệu tâm

The musical score is written for piano in 3/4 time, key of D major. It consists of four systems of staves. The first system shows measures 1-3 with a tempo marking of quarter note = 65. The second system shows measures 4-6, featuring a sixteenth-note triplet in measure 5 and a dynamic marking of *f*. The third system shows measures 7-9, with a triplet in measure 8 and a dynamic marking of *f*. The fourth system shows measures 10-12, with a piano (*p*) dynamic marking at the start, and chords Bm and Em7 indicated below the staff. The piece concludes with a triplet in measure 12. The lyrics are written below the final system.

4 6 *f* *p*

7 3 6 *f*

10 *p* Bm Em<sup>7</sup>

Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập

2

13

lời dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mời và mắt thay lời

22

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

lòng Phật cũng thấu tình trần Chúa vỗ về tha thứ em yêu

28

oi! Tình là những nụ hồng

31

Hồng là những gai nhọn Nhọn là những đôi hờn Hờn là những tội tình

34

chỉ riêng mình anh mãi cứ mang.

37

Tình vượt qua suối đèo đi nhau qua khó nghèo

40

mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

F#7 Bm7 F#7

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

Bm Bm Em

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không cần

49

F#7 Bm A9

nói khổ đau tan thành khói. Anh yêu em đêm nay rừng núi cũng trở

52

Dmaj7 F#7 Bm

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

58

61

Bm

trắng.

64

F#7

C#o7

Em

Một ngày nào dù trang gầy héo ta nuôi cho tình không buồn

67

Bm

E#o7

theo. Cho tâm bao la thân không xót

69

F#7

F#7(#5)

Bm

Bm<sup>9</sup>

xa giữa chôn giang hà.