

# ngịch âm buồn

ngô minh trí  
summer 2015

**rubato**

Gm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

Từ sàn bực gỗ ánh sáng đen, chỉ cần vừa đủ để biết

4 Eb<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> G<sup>9</sup> G<sup>7</sup>/B

tên Vài người nhạc sĩ \_\_\_\_\_ đàn trống sẽ

7 Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(#5) Gm<sup>7</sup>

lời nhịp đưa \_\_\_\_\_ từng nốt sẽ đưa nhịp lời Trăm trăm rung lên với tiếng

10 Eb<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> maj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b5)

ngân. Điệu buồn ghê mê say chát ngắt.

13 F<sup>9</sup> Bb<sup>7</sup> maj<sup>7</sup> B<sup>o7</sup> Cm<sup>7</sup>

Tiếng sắc xô rũ rụi hay tiếng ca rã rời như gọi ta vào cõi âm

16 D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(#5) Gm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

thanh yêu ma Giọng ngân nào rung rung tựa tiếng kèn đồng

19 Gm<sup>7</sup> B<sup>o7</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup>(sus4) D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

, động trên bờ môi em, lời ca hờ hững như thầm nói Chờ chi nữa hết đêm nay mình

22  $E\flat^7$   $B\flat^+$   $D^7(\#5)$

anh tiếng ngân rung rung ngừng cầm, tiếng không gian trầm ngâm.

25  $Gm^7$   $E\flat^7$   $Gm^7$

Từ sản bực gỗ ánh sáng đen. chỉ cần vừa đủ để thấy

28  $E\flat^7$   $Gm^7$   $Dm^6$

em Giọng nhạc anh đó

30  $G^9$   $G^7/B$   $Cm^7$

là những giai điệu lạ tên là những cung  
fade out

32  $D^7(\#5)$   $Gm^7$   $Gm(maj7)$

bậc chẳng quen là những nghịch âm buồn.