

# ngịch âm buồn

ngô minh trí  
summer 2015

**rubato**

**Ebm<sup>7</sup>** **Cb<sup>7</sup>** **Ebm<sup>7</sup>**

Từ sàn bực gỗ ánh sáng đen, chỉ cần vừa đủ để biết

**Cb<sup>7</sup>** **Ebm<sup>7</sup>** **Bbm<sup>6</sup>** **Eb<sup>9</sup>** **Eb<sup>7</sup>/G**

tên Vài người nhạc sĩ\_\_\_\_\_ đàn trống sẽ

**Abm<sup>7</sup>** **Bb<sup>7</sup>** **Bb<sup>7</sup>(#5) Ebm<sup>7</sup>**

lời nhịp đưa\_\_\_\_\_ từng nốt sẽ đưa nhịp lời Trăm trăm rung lên với tiếng

**Cb<sup>7</sup>** **Ebm<sup>7</sup>** **Cb<sup>maj7</sup>** **Cm<sup>7</sup>(b5)**

ngân. Điệu buồn ghê mê say chất ngất.

**D<sup>b9</sup>** **Gbmaj7** **G<sup>o7</sup>** **Abm<sup>7</sup>**

Tiếng sắc xô rũ rượi hay tiếng ca rã rời\_ như gọi ta\_ vào cõi âm

**Bb<sup>7</sup>** **Bb<sup>7</sup>(#5)** **Ebm<sup>7</sup>** **Cb<sup>7</sup>**

thanh yêu ma Giọng ngân nào rung rung tựa tiếng kèn đồng

**Ebm<sup>7</sup>** **G<sup>o7</sup>** **Abm<sup>6</sup>** **Bb<sup>7</sup>(sus4Bb<sup>7</sup>)** **Ebm<sup>7</sup>**

. động trên bờ môi em, lời ca hờ hững như thầm nói\_ Chờ chi nữa hết đêm nay mình

22  $Cb^7$   $Gb^+$   $Bb^7(\#5)$

anh tiếng ngân rung rung ngừng cầm, tiếng không gian trầm ngâm.

25  $Ebm^7$   $Cb^7$   $Ebm^7$

Từ sàn bực gỗ ánh sáng đen. chỉ cần vừa đủ để thấy

28  $Cb^7$   $Ebm^7$   $Bbm^6$

em Giọng nhạc anh đó

30  $Eb^9$   $Eb^7/G$   $Abm^7$

— là những giai điệu lạ tên là những cung  
**fade out**

32  $Bb^7(\#5)$   $Ebm^7$   $Ebm(maj^7)$

bạc chẳng quen— là những nghịch âm buồn.