

# xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015  
to nguyên diệu tâm

The musical score is written for piano in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'adagio, espressivo' and the metronome is set to 65. The score consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 4 and includes a sixteenth-note triplet and a forte (f) dynamic. The third system starts at measure 7 and includes a triplet and a forte (f) dynamic. The fourth system starts at measure 10 and includes a piano (p) dynamic, a triplet, and a forte (f) dynamic. The lyrics are written below the fourth system.

4

6

f

7

3

6

f

10

p

Dm

Gm<sup>7</sup>

3

3

3

Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập

13

A<sup>7</sup> Dm C<sup>9</sup>

lời dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>)

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm Gm<sup>7</sup>

Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mời và mắt thay lời

22

A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

F E<sup>7</sup> Am<sup>9</sup>

lòng Phật cũng thấu tình trần Chúa vỗ về tha thứ em yêu

28

E(SUS4) E<sup>7</sup> Fmaj7

oi! Tình là những nụ hồng

31

F#<sup>o</sup>7 G<sup>7</sup> Cmaj7

Hồng là những gai nhọn Nhọn là những đôi hờn Hờn là những tội tình

34

C#m<sup>7</sup>(b5) Dm<sup>7</sup> E(SUS4)

chỉ riêng mình anh mãi cưu mang.

37

E<sup>7</sup> Fmaj7 F#<sup>o</sup>7

Tình vượt qua suối đèo đi nhau qua khó nghèo

40

G<sup>7</sup> Cmaj7 C#m<sup>7</sup>(b5)

mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

A7 Dm7 A7

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

Dm Dm Gm

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không cần

49

A7 Dm C9

nói khổ đau tan thành khói. Anh yêu em đêm nay rừng núi cũng trở

52

Fmaj7 A7 Dm

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

Dm Dm Dm

58

61

Dm

trắng.

64

A<sup>7</sup> E<sup>o7</sup> Gm

Một ngày nào dù trang gầy héo ta nuôi cho tình không buồn

67

Dm G<sup>#o7</sup>

theo. Cho tâm bao la thân không xót

69

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(<sup>#5</sup>) Dm Dm<sup>9</sup>

xa giữa chốn giang hà.