

một cõi lưng chừng

bosa nova, moderato

ngô minh trí
june 2003

1 Dmaj7 F#7(#9) Em7
Lưng núi ta ngồi nhìn lên núi Núi chập

4 Dmaj7 D7 Gmaj7
chùng Buồn quân quanh tiếp nói

7 G#o7 Dmaj7 F7(#9)
mông lung Mặc nắng mai sớm hồng

10 A7 Dmaj7 F#7(#9)
Chân đã mỏi rồi Lòng đã chán

13 Em7 Dmaj7 D7
chút hư danh. Cuộc

16 Gmaj7 G#o7 Dmaj7
thế nhân muôn kiếp mong manh

19 F7(#9) A7(b9) Dm7
Ta có em đã đành Từng dìu nhau chung

22 Bb7 A7 Dm7
bước nhưng vẫn xa Nhiều khi gỗ đá cũng thiết tha

25 Bb^7 Dm^6 A^7 Dm^7 Dm^6
 trong xót xa ân cần

28 Dm^7 Dm^6 Dm^7 Bb^7
 Mặc thế nhân! Nhiều khi ta muốn đưa em đi xa xa trần gian

31 $Ebmaj7$ Fm^7 Ab^7
 Về nơi quên lãng quên cuộc

34 $Dbmaj7$ $E^{\circ 7}$ Eb^7
 thế ưu phiền về nơi cõi thiên thiên Về nơi cõi

37 Bb^7 $Ebmaj7$ $Em^7(b5)$ Dm^7 Dm^6
 vô biên Dấu che kiếp người!

40 Dm^7 Bb^7 A^7
 Mầu xuân sao u tối sao thiết tha!

43 Dm^7 Bb^7 $A^7(b9)$
 Chiều nào chung lối nhưng vẫn xa trong cách chia âm thầm

46 Dm^7 Dm^6 Dm^7 Dm^6 Dm^7
 Nào biết em! Nhiều khi che dấu nỗi đau yêu

49 Bb^7 $Ebmaj7$ $Em^7(b5)$ Dm^7
 người? Nơi vực sâu Niềm đau thành đá xanh xong rêu tuổi

52 $B\flat^7$ Dm^7 Dm^6 $Dmaj^7$
 đời phong kín khung trời. Lung núi ta ngồi

55 $F\sharp^7(\sharp^9)$ Em^7 $Dmaj^7$
 — nhìn lên núi — núi chấp_ chùng

58 D^7 $Gmaj^7$ $G\sharp^{\circ 7}$ $Dmaj^7/A$ $Dmaj^7$
 Buồn quần quanh tiếp nói — mông lung —

62 $F^7(\sharp^9)$ $A^7(b^9)$ $Dmaj^7$
 Mặc nắng mai sớm hồng — Chân đã mỏi rồi —

65 $F\sharp^7(\sharp^9)$ Em^7 $Dmaj^7$
 — Lòng đã chán — chút hư — danh

68 D^7 $Gmaj^7$ $G\sharp^{\circ 7}$
 Cuộc thế nhân muôn kiếp — mong manh

71 $Dmaj^7/A$ $Dmaj^7$ $F^7(\sharp^9)$ $A^7(b^9)$
 — Và cõi ta đã đành —

74 Dm^7 $B\flat^7$ F^+ Dm^7 Dm^6
 Một cõi mơ — riêng mình