

nhớ hồ cầm

ngô minh trí
mid spring 2016

rubato, slow $A^{\circ 7}$ $E^{\#}m/G^{\#}$

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

4 $F^{\times}m^{7(b5)}$ $F^{\#}maj7$ $F^{\times\circ 7}$

xiêu. Nhạc lời từ lâu rồi... Lửa hương tàn lâu rồi...

7 $E^{\#}m/G^{\#}$ $E^{\#}7/G^{\times}$ $A^{\#}m^6$

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều Cuồn cuộn mưa như lũ...

10 $D^{\#}7$ $A^{\#}m^6$ $C^{\times\circ 7}$

dột mái nhà... lỗ nhịp bay tan tác rừng lá...

13 $D^{\#}m^7$ $E^{\#}7(b9)$ $B^{\#}m^{7(b5)}$

Đứng trông thân đàn ngày nắng lóa... tối mưa sầu mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

16 $A^{\#}m^6$ $D^{\#}7$ $A^{\#}m^7$

... bạc mái đầu... Buồn dậy đêm mưa, Tình dậy theo cơn mưa

19 $A^{\#}7/C^{\times}$ $D^{\#}m^7$ $A^{\#}m^7$

roi... nỗi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn những ngón tay thon trên tơ vàng

22 $E^{\#}^{\circ 7}$ $D^{\times\circ 7}$ $E^{\#}7(b9)$

nắn nốt nâng niu cung bậc điệu kỳ... trăm trăm mê ly

25 $D\sharp m^7$ $G\sharp^7$ $C\sharp maj^7$

Hồ cầm còn đó_____ Những muốn phiêu du khắp địa đàng.

28 $D\sharp m^7$ $D\flat^{\circ 7}$ $E\sharp^{\circ 7}$

Đất nước bao la vai mang đàn. Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

31 $F\flat^{\circ 7}$ $B\sharp^{\circ 7}$ rit. . . . A tempo $E\sharp^7$ $E\sharp^7/G\flat$ $A\sharp m^6$

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

34 $A^{\circ 7}$ $E\sharp m/G\sharp$ $F\flat m^7(b5)$

cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh

37 $F\sharp maj^7$ $F\flat^{\circ 7}$ $E\sharp m/G\sharp$

Đời đâu còn bao ngày. Đợi thêm một đêm này_ mong_____ chờ bước em

40 $E\sharp^7/G\flat$ $A\sharp m^6$ $D\sharp^7$

về. Mùi trăm hương phảng phất_ Cùng dạo đàn,_

43 $A\sharp m^6$ $G\sharp^{\circ 7}$ $C\flat^{\circ 7}$ $D\sharp m^7$

Hồ cầm thanh âm áp sầu tư lai lảng Nhắm mắt nghe tình lằng lằng hát_

46 $E\sharp^7(b9)$ $B\sharp m^7(b5)$ $A\sharp m^6$

_____ giữa mưa tràn Thấu năm canh dài trời vừa sáng_ không thấy em.