

buổi sáng mười một

ngô minh trí,
june 2017
poem by định trường chinh

Như mùa đông được nuôi bằng ánh lửa, Ánh lửa được nuôi từ que diêm trong túi áo

5 

tôi_____trong túi áo tôi. Sáng nay_____tôi chỉ còn khối những ý nghĩ triu.

9 **Bm7** **F#m9** **Bm7** **Gmaj7**

The first staff of the exercise, measures 9-12. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation shows a melodic line with eighth and quarter notes, and a bass line with eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff: Bm7, F#m9, Bm7, and Gmaj7.

___ và vết màu rung hoàng đỏ. Sáng nay___ tôi chỉ còn thấy___ đáy bàn chân

13  Musical notation for measures 13-16. Measure 13: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), C#m7 chord. Measure 14: Dmaj7 chord. Measure 15: D#m7(b5) chord. Measure 16: G#m7 chord.

mình mọc lên nhiều gai nhọn những con mắt trôi lướt qua Bầy bò câu chắc không

16 

về chắc không về trước sân nhà thờ No-tre__ Dame. Sáng nay gió tắt

20 

thở___tôi vẫn không tin đến kiếp sau tôi vẫn không tin_vẫn không tin vẫn không tin tôi

23 $C\sharp 7$ $C\sharp 7(b9)$ $Dmaj7$ $D\sharp m7(b5)$ $E7$ $E7/G$

không tin không tin cả lời cầu nguyện. Hãy bù nhau ngay những hôm nay,

27 A $E7$ $G7/G\sharp$ A $E7$ $E7/G\sharp$ A

nay, hãy tri ân này những ân cần hãy bù nhau hãy tri ân

31 $C\sharp m7$ $D7$ $Fmaj7$ $Dm7$

những hôm nay những ân cần nuốt hết những người bạn những người

34 $F\sharp m$ $F\sharp m9$ $Bm9$ $Gmaj7$

bạn. Như đám mây kia không bao giờ thấy lại giòng nước sông Seine vẫn chảy qua

38 $G\sharp o7$ A $Dm7$ D

cầu như mặt trời loang võ trong ý nghĩ tôi màu đỏ

41 $Fmaj7$ $Dm7$ $F\sharp m$ $Dmaj7$

lạnh chỉ một lần thôi một lần thôi. Cả chiếc bóng này thả xuống mặt

45 $Bm7$ $D7$ $C\sharp 7$ $A+$ $C\sharp+$ $F\sharp m9$

đường trầy xước cho những bàn chân rồi vĩnh viễn ra đi