

vương vãn

moderato

ngô minh trí, 1982

C#

Mơ về nơi cố hương chân trời xa,___

Nghe giọng đời lướt trôi bao

4 $F\sharp$ $A\sharp^7(\sharp^5)$ $D\sharp m$ $A\sharp m$ $D\sharp m$ $D\sharp^+$

ngày qua._

Tơ đàn ôi thiết tha

nhớ người năm nao_____

7 C#

The musical notation for measure 7 is as follows: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. A C# note is marked above the staff.

Bao mùa sang đã xa một tình thương,

giang hồ tung cánh bay đi

[illegible]

mười phương.

Nhưng lòng còn vương vãn thương nhớ.

Mái tranh nghèo

13 A#m⁶ G# F# A#7(#5) D#m

13 A#m⁶ G# F# A#7(#5) D#m

mong manh

mái đầu còn xanh xanh.

Có_____ lúa đôi tím

16 F# G# G#6 G#7/B# C#

This block shows measures 16 through 18 of the song. Measure 16 begins with a treble clef and a key signature of four sharps (F#, C#, G#, D#). The melody starts on F#4, followed by a quarter rest, then G#4, A#4, and B4. Measure 17 continues with B4, then G#4, F#4, and E4. Measure 18 starts with E4, followed by a quarter rest, then D#4, C#4, and B3. The notes are written as eighth notes in pairs.

đến

sánh vai trù mền bên

nhau.

Ngắm mây trời

19 A#m⁶ G# F# A#7([#]5) D#m

trôi mau_

biết đâu rồi xa nhau.

Cánh

lá rơi lờ

22

F# G# F# A(b5) G#7

lũng

mây thu hờ hững

xa_____

xôî.

25 **C#**

Hiên ngoài soi bóng trắng thanh ngày qua_ Bên vườn hoa vẫn vương ân

28 **F# A#7(#5) D#m A#m D#m D#x+**

tình xa. Tơ đàn ôi thiết tha ngóng về__phương nao__

31 **C#**

Canh dài đôi mắt trông về trời xa__ Ân cần ôm giấc mơ riêng

34 **F# A#7(#5) D#m**

mình ta.____ Êm đêm cảnh hoa rơi

36 **F# G#7 C#**

ngỡ người năm nao!