

anh đợi em gần hai mươi năm.....	41
buổi sáng mười một	43
buổi sáng sau ngày hôm qua - with guitar	45
buồn c major	48
buồn c minor	50
buồn cung sol.....	52
buồn mưa tháng năm.....	54
chỉ là ước mơ thôi	56
có hạt bụi đường len lênh mi	58
co những niềm vui	60
cõi ta.....	62
dẫu em chẳng đợi chờ anh	64
đau nặng	66
đêm huyền cầm	69
đêm tango 1.....	80
đêm tango 2.....	82
đêm tango 3.....	84
đi lại từ đầu	86
đi thật xa.....	89
hai chiếc lá vàng.....	90
hạnh phúc ensemble in D	92
hạnh phúc	103
huyền thoại.....	105
khoảng đời còn lại.....	107
không có em.....	109
lỡ thời gian đứng im.....	111
lời kỹ nữ	113
lời ru quê hương.....	115
mộ khúc.....	118
mỗi mong	121
một buổi sáng ở vườn sau	123
một chút jazz vào giọng hát em	125
một cõi lung chừng	128
một mình	131

một thời đã qua	133
mùa xuân, rượu và tóc dài.....	135
này em có nhớ	138
nếu anh chỉ có một điều này	140
ngày xưa một chuyện tình.....	142
nghịch âm buồn.....	145
ngồi starbucks nghĩ về em.....	147
nhật thực.....	149
nhớ hồ cầm - ensemble	151
nhớ hồ cầm.....	162
nương nhau mà thương	164
ở một nơi nào một lúc nào	166
phía bên ngoài khung cửa sổ.....	168
phô lá.....	170
quên lãng.....	173
rồi cũng sang mùa hè	176
rủ em lên núi	178
sài gòn những ngày tháng cũ	180
ta gói lại ta.....	183
tango điên.....	187
tháng mười thương tiếc - with guitar	190
tháng mười thương tiếc	193
tiếng ca dâng hiến	195
trang nghiêm - with guitar.....	197
trang nghiêm	200
trương quỳnh như.....	201
tựa vào vai anh	203
tưởng tượng.....	208
tuyệt rơi	211
uống rượu	213
vẫn mong thu về suốt năm	214
vương vấn	216
xưa anh đến thăm em	218

anh đợi em gần hai mươi năm

slow, espressivo

ngô minh trí 2022

4 Am⁶ Abm13(#5)

Tùng mùa xuân đi qua là tùng mùa chia xa
tiết xuân dẫu

4 Gm⁷ Gb^{o7} F⁷ E⁷

tươi không thiết vui cười xa xót khôn nguôi Một lần đi đi

7 Am⁹ G^{#o7} Am⁷₃ C^{#7}₃ Dm₃ A⁷₃ Dm⁷

mãi mãi đi mất tăm anh níu vai tấm áo xanh vụt mắt ra khỏi nắm tay

10 F⁷ B⁷ F⁷ E⁷

Mỗi ngóng theo_ một vết chim bay xa khuất lung tròn

13 Am Am/G F A⁷ Dm⁷ G⁷

Em có biết anh đợi chờ có biết xuân hững hờ hoa lá xuân ơ

16 Cmaj7 A⁷ Dm Dm⁶

thờ Em nhớ chặng khi chuyện trò bước bên nhau hẹn

19 G⁷ Cmaj7 B_bmaj7 Am

hở một ngày nào đó Hôm anh ghé thăm một

22 E⁷ F(\flat 5) E⁷ B^{o7} E⁷ B^{o7}

làn chưa ghé hôn một lần đã lại từ ly tiếc chi sầu

25 E⁷ Am⁶ Am⁶ Abm^{13(#5)}

chi? Gần hai mươi năm qua ngày tùng ngày chia xa biết em có

28 Gm⁷ Gb^{o7} F⁷ E⁷

vui dưới ánh đèn màu Em có khi nào #nghĩ về ngày tháng

31 Am⁹ G#^{o7} Am⁷ C#^{o7} Dm A⁷ Dm⁷

cũ Có anh với em và bạn bè cát tiếng ca nhạc rót êm vào cõi đêm

34 F⁷ B⁷ E^{7(b9)} Am⁶ Am(maj7)

nhạc thiếu em sẽ mới mòn sẽ không hôn

buổi sáng mười một

ngô minh trí,
june 2017
poem by đinh trường chinh

rubato Em⁹ Am⁷ Fmaj7



Như mùa đông được nuôi bằng ánh lửa, Ánh lửa được nuôi từ que diêm trong túi áo

5 A#o7 B⁷ Em⁹ Cmaj7



tôi trong túi áo tôi. Sáng nay tôi chỉ còn khói những ý nghĩ trĩu

9 Am⁷ Em⁹ Am⁷ Fmaj7



và vết máu rung hoàng đỏ. Sáng nay tôi chỉ còn thấy đáy bàn chân

13 Bm⁷ Cmaj7 C#m7(b5) F#m7



mình mọc lên nhiều gai nhọn những con mắt trôi lướt qua Bày bò câu chắc không

16 Am⁶ Ab^{o7} B⁷ Em⁹ Am⁷



về chắc không về trước sân nhà thờ No-tre Dame. Sáng nay gió tắt

20 Cmaj7 Am⁷ Eo7 A#o7₃



thờ tôi vẫn không tin đến kiếp sau tôi vẫn không tin vẫn không tin vẫn không tin tôi

2

23 B⁷ B^{7(b9)} Cmaj7 C#m^{7(b5)} D⁷ D^{7/F}

không tin_____ không tin_____ cả lời cầu nguyện. Hãy bù nhau ngay những hôm

27 G D⁷ F^{7/F#} G D⁷ D^{7/F#} G

nay, hãy tri ân_____ này những ân cần_____ hãy bù nhau hãy tri ân_____

31 Bm⁷ C⁷ Ebmaj7 Cm⁷

những hôm nay_những ân cần_____ nuốt hết_3_những người bạn những người_____

34 Em Em⁹ Am⁹ Fmaj7

bạn. Như đám mây kia không bao giờ thấy lại_giòng nước sông Seine_vẫn chảy qua_____

38 F#o⁷ 3 G Bm⁷ C

cầu_____ như mặt trời loang vỡ_____ trong ý nghĩ tôi màu đỏ_____

41 Ebmaj7 Cm⁷ Em Cmaj7

lạnh_____ chỉ một lần thôi một lần thôi. Cả chiếc bóng này thả xuống mặt_____

45 Am⁷ C⁷ B⁷ G+ B+ Em⁹

đường trày_xước_____ cho những bàn chân rồi vĩnh viễn ra đi_____

buổi sáng sau ngày hôm qua

ngô minh trí
autumn 2020
poem by đinh trường chinh

slow

A. Gtr.

Voice

6

Xa từ khung cửa là cánh rừng

10

Gm⁶ C⁷ Gm⁶ C⁷ B♭⁰⁷

thu, Sau cánh rừng thu là những dãy núi Sau dãy núi

14

B⁰⁷ Cm⁷ Am^{7(b5)} Cm⁶ D^{7(b9)}

đó anh không thể nhìn thấy em nhìn thấy em bên kia phía

2

17

Gm⁶ C⁷ Gm⁶ D⁺ Gm⁶

tay, Xa từ khung cửa chỉ là những đám mây im

21

C⁷ B♭⁹⁰⁷ B⁹⁰⁷

lặng Vẫn đàn chim bay qua hàng cây mùa thu áy, Làm sao

24

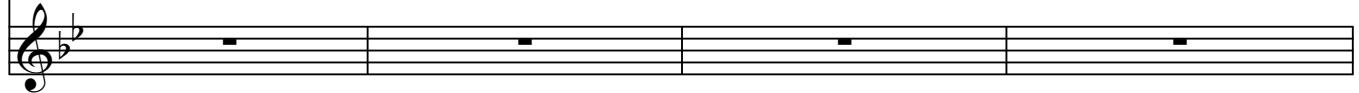
C⁹ A⁹(♭⁵) Gm⁶

gửi vòng tay thinh không làm sao gói lại một buổi sáng thanh

27

D/F♯ A⁹(♭⁵) F♯⁹⁰⁷ D⁹(♭⁹)/A Gm⁶

trong gửi đến em gửi đến em?



35

2.

Gm⁶

rall.

39

C⁷ C[#]_o⁷ D⁺

sáng sau ngày hôm qua

buồn c major

ngô minh trí, 1998

slow

Em⁷ Cmaj⁷ Em⁷ Fmaj⁷ A^{o7} Dm⁷

Lửa tắt ngang rồi. Đàn gươm một gánh như mây phiêu bồng giữa trời.

6 C#^{o7} Dm⁷ C^{o7} G^{7(b9)}

Vào chốn phong tràn, tài hoa chi mây u mê chốn đây?

10 C C⁷ Fmaj⁷ Am⁶ F⁷ B^{o7}

Nhip sống mong manh như tờ quá thờ o, mềm môi lăn quay say sưa thêm bơ phờ.

14 G^{7(b9)} Em⁷ Cmaj⁷ Em⁷ Fmaj⁷ A^{o7} Dm⁷

Vàng đá tan rồi. Đời sao đen tối, như đêm xa ngày vô tình.

20 C#^{o7} Dm⁷ A^{o7} G^{7(b9)} C

Ngươi đã đi rồi, còn đây chăn gói đơn côi gói chăn. Buồn như ma đêm lang

25 C⁷ Fmaj⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷ Dm^{7(b5)} Cmaj⁷

thang giữa trân gian. Buồn rũ chiếc bóng muôn xiêu buồn thiu!

29 B_bmaj7 F⁷ A_m7 G⁺ Cmaj7

Người bên lèu vàng ôn đời đắng cay cũng dành sầu cùng cỏ cây mà thôi.

32 B_bmaj7 Cmaj7 Fmaj7 G⁷

Đàn gươm nặng gánh thương mình tráng tay, lâu rồi buồn này còn mang. Lòng còn chưa

35 F7 B♭maj7 G7, G13 Em7 Cmaj7 Em7
người_ hằng nhớ nhưng hoài một người Người đã đi rồi nhìn quanh thói giới_

40 Fmaj7 A°7 Dm7 C#°7 Dm7 A°7
...riêng ta ưu phiền đã nhiều. Tình đã tiêu điều, này người yêu hời

45 G⁷(\flat 9) C C⁷ Fmaj7
có tháu chăng ta_____ cạn cán cháo lú muón quên những buồn thêm._

48 Càng nhớ quá mãi nhớ luôn người yêu.
Cmaj7 Fmaj7 Dm7(♭5) Cmaj7

buồn c minor

ngô minh trí
hè 2010

blues, slow

Chân bước ngập ngừng lang thang
chậm buồn miên man, chiềng nhạt

4 C^o7 Fm⁷ B_b⁷
nắng lâu rồi Dưới bóng tàn râm đôi tình nhân

7 B^o7 G^{7(b9)} Cm⁷ A_bmaj7
hôn nhau đắm đuối lẳng quên đời. Càn chi biết ngoài đường phố sắp

10 Cm⁷ Dm^{7(b5)} G⁷ A_b⁷
lên đèn, biết đâu tình rất mong manh, khéo thôi rụng vỡ tan tành

13 G⁷ Cm⁷ B⁺
— Nắng tắt rồi tình nhân ơi dù nhau

16 Gm/B_b Cm^{6/A} C^o7 Fm⁷
đi thôi, cho nhau hết đêm này

19 B_b⁷ B^o7 G^{7(b9)} Cm⁷
Đâu biết ngày mai có còn nhau cho lòng tiếc nuối suốt canh dài.

22 A_bmaj7 Cm⁷ Dm^{7(b5)} G⁷
Hôm nay hết là hôm qua, đã qua rồi. Mai cũng không là của hôm nay không là gì nữa

2

25 $A_{\flat}7$ $G7$ $Cm7$ $C7$ $Fm7$

em ơi! _____ Đường đi trăm chiều không nhớ

28 $B_{\flat}7$ $Dm7(b5)$ $B_{\flat}7$ $E_{\flat}\text{maj7}$

tên, đường chiều trăm bè không thấy em thì đi hoài _____ đi đến đâu?

31 $C7$ $B_{\flat}07$ $A_{\flat}\text{maj7}$

Từng chiều qua nhạc sainhíp lõ _____ nhạc chiều lơ ngo _____ lòng chiều bơ

34 $F7$ $B_{\flat}\text{maj7}$ $B07$

vơ Từng ngày qua từng ngày qua _____

37 $Cm7$ $A_{\flat}7$

chơi với từng ngày hấp hối từng ngày mỗi chiều

39 $G7(b9)$ $Cm7$ B^+

3 roi Đôi nhân tình còn nơi đây _____ còn lưu

42 Gm/B_{\flat} $Cm6/A$ $C07$ $Fm7$

luyện mãi _____ vài giây phút mỏng manh _____

45 $B_{\flat}7$ $B07$ $G7(b9)$ $Cm7$

3 Ta thấy bờ mi em nhẹ run tui hòn rót xuống đẫm vai người

48 $A_{\flat}\text{maj7}$ $Cm7$ $Dm7(b5)$

3 Tinh nhân ơi về đi thôi đã muộn rồi _____ Ái ân này có _____

50 $G7$ $A_{\flat}7$ $G7$ $Cm(\text{maj13})$

pha phôi vẫn yêu người mãi _____ suốt_ đời

buồn cung sol

ngô minh trí
june 2001

blues

Một buổi tối_____ điếu thuốc trên môi_____ mơ màng theo_____ nhịp đàn

4 Am⁷ D Bm⁷ Gmaj⁷ Bm⁷
rã rời nhạc gây mê_____ dù lòng rói bời và ly cà phê đen đắng_____ cay nhiều rồi.

7 Am⁷ Eb^{o7} G/D Gmaj^{7/B} C⁷ Gmaj⁷
— Kèn ngân từng note jazz buồn vắng xa buồn chùng như là

10 C⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁷ D^{7(b9)}
sẽ tuôn chùng như là sẽ buông xuôi mặc lòng._____ Một buổi

13 Gmaj⁷ Bm⁷ Cmaj⁷ Am⁷ D⁷
sáng_____ nắng tắt chân mây chiêu hồn ta_____ âm u tháng ngày làm ngàn hoa_____ run run

16 Bm⁷ Gmaj⁷ Bm⁷ Am⁷ Eb^{o7}
úa gầy ngàn năm sau còn băng giá_____ tinh cầu này._____

19 G/D Gmaj⁷ C⁷ Gmaj⁷ C⁷
Đàn rung từng ngón lục huyền vắng xa buồn chùng như là sẽ tuôn, chùng như là

22 Gmaj⁷ Cmaj⁷ Gmaj⁷ G^{#o7} Am⁷ C⁷
sẽ buông xuôi người ơi!_____ Ngàn muôn âm thanh cát lên ta lặng

2

25 Gmaj7 G⁷ C G#^{o7} Am⁷ F⁷

cảm trong thác êm vĩ cảm. Mượt mà như suối tóc em mềm tay

28 B_bmaj7 D_b^{o7} B_bmaj7 E_bmaj7

gối. Ngàn tiếng Réo rất âm thanh xuôi về nguồn

31 B_bmaj7 C#^{o7} A⁷ D^{7(b9)}

Cuốn hết trôi đi bao muộn phiền Rồi tan loãng trong hồn nhiên. Thì thôi

34 Gmaj7 Bm⁷ Cmaj7 Am⁷ D⁷

nhé_____ thê thôi dương trần thôi từ đây ta rủ áo phàm rượu chia ly nào rồi

37 Bm⁷ Gmaj7 Bm⁷ Am⁷ Db^{o7}

cũng tàn đùa vui chơi thôi đây néh cõi nhân gian.

40 G/D Gmaj7 C⁷ Gmaj7

Nhạc dâng trầm lắng xuôi về chốn u huyền chừng như là

42 C⁷ Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7

cõi tiên. Chừng như là cõi thiên duyên chờ ta! Chừng như là

45 Cmaj7 Gmaj7

cõi thiên duyên mình ta.

buồn mưa tháng năm

ngô minh trí
2022

slow

Mưa sáng mưa chiều hạnh phúc đã không nhiều còn trôi đi theo mưa ướt

chẳng có bao nhiêu Mưa thầm nhạt nhòa nặng trĩu hiên

nà mà chân mây còn đen tối biết bao giờ nguôi Biết hay không người

yêu? Nhiều quá mưa tháng năm triền miên buồn

quá cây lá xanh muộn phiền trời vào xuân đành im tiếng Chẳng

có tiếng chim ca gọi mừng chỉ có tiếng mưa rơi nã

nùng cho tháng năm nặng buồn Mưa suốt đêm dài qua hết một

22 Am⁶ 3 B+ G⁷ F
 ngày mà hôm sau mưa chưa dứt ướt đẫm xuân tình. Xuân đến một

25 Dm⁷ G⁷ 3 Dm^{7(b5)/Ab} G⁷
 mình trầm tư một mình quay quắt một mình nhìn mưa rơi tuôn lả chã biết bao giờ

28 C B^{o7} G⁷ G^{7(b9)} Cmaj⁷ to end C^{6(add9)}
 người biết hay không người yêu nhớ hay không người yêu?

chỉ là ước mơ thôi

ngô minh trí,
early autumn 2019

ballad

Chiều đã xé rời em còn chút nắng tàn
đã mòn hoi thèm con ngủ vùi
Vừa thu Đường xa

4 A⁷₃ C⁷ Fmaj⁷ F#⁷
trở mình sang lửa hạ đâu đã tan.
đã mù khơi chỉ là mơ ước thôi.
Màu thu không xanh buồn như lá xa
Đường anh đi qua không hoa trái lụa

7 Gm⁷ E⁷ A⁷
cành. Em biết hay không anh những lúc ngồi một mình. Trong nhạt nắng lung
là. Em biết hay không anh gần cuối cuộc tràn này khi hạ chét thu

10 Bb⁷ G⁷ A⁷
linh nghe biết bao nhân tình. May có em bên mình
sang, trong xác xơ cây cành vẫn ước mơ âm Đường dài

12. 13 Dm⁹ F#m⁷₃ Gmaj⁷
thàm Đường từ lúc trường tan bay tiên nữ tung tăng về
trắng thật trắng cuộn gió bay tóc thè Đường mơ anh đi ngày sẽ tới kinh đô đèn

16 Gmaj⁷₃ A⁷ F#m⁷₃

19 Gmaj7 B^o7 C⁷

sáng và từ ra đi ngõ hoa thơm gót chân vui — Giai nhân thường hay tươi cười làm xuân

22 Fmaj7 F#m7 Gm7

tới. — Đường mờ vỡ tan lâu rồi từng thu qua vẫn ngăm

25 A⁷ Dm⁹₃ Gm7

ngùi. — Và thú tôi rồi em lành lạnh sớm chiều — Năm im

28 A⁷₃ C⁷ Fmaj7 F#o7

trong tịch liêu — Mùa thu giảng tiêu điêu. Bờ xa bến cũ nước vẫn chảy qua

31 Gm7 E⁷ A⁷

cầu Em biết hay không — anh dù không còn lại gì, nhưng ngày vẫn trôi

34 B^b7 G⁷ Dm⁹

đi thu vẫn xác xơ cây cành anh vẫn ước mơ âm thầm

có hạt bụi đường len lênh mi

ngô minh trí
august 2006

blues, moderato

Làm sao anh biết ngàn năm đã trăng già nua?
Làm sao anh nhớ ngàn xanh mới vươn đã sang mùa? Hờ hững bóng câu
biết xuôi về mãi đâu ngát ngơ canh thâu Làm sao anh
nói vì đâu vẫn nuôi tình nghèo? Nghiệp nào lênh đêo
nợ duyên kéo lôi đã trăm chiều Làm sao biết làm sao?
Làm sao than làm sao thở làm sao quên làm sao nhớ? sao nhớ? Đồi núi cũng rồi
hoang sơ! Chiều ngoài hè phố làm chi? Ngồi căn ngồi
bút viết gì? Bụi đường len lênh mi Một chiều lòng rối tung đảo

2

25 G⁷ F#^{o7} E^{7/G#}
diên tựa sóng sô triền miên xô ngát ngư vọng niệm.

28 Am⁷ Am/G F E^{o7}
Chiều một chiều không về đâu thời gian đọng chêt tinh câu tưởng chừng như thiêng

31 E⁷ Dm⁷ F⁷
thu. Chập chòn_ mờ dấu trong làn khói_ lăng đãng bụi

34 B_bmaj⁷ G^{o7} F#^{o7} F^{o7} E^{7(b9)}
trần Xoay vẫn xót thân cõng thõi chỉ lặng câm. Nhiều khi đau

37 Am⁹ Ab⁺ G⁶ F#m^{7(b5)} Am⁹
nhói_ nhịp tim đã nghe mỏng manh Cầm tay anh em nói

40 G#^{o7} A^{o7} Dm⁶ E⁷
"Ngoài hiên vẫn tươi lá trên cành" Rồi nhìn ra trời xanh

43 Am⁹ G#^{o7} A^{o7} B^{o7} F⁷
Lời nào than lời nào thở lời nào quên lời nào nhớ? sao nhớ?_

45 E^{7(b9)} Am⁹
— Còn có em còn có vui.

có những niềm vui

ngô minh trí, summer 2009
 một buổi sáng đẹp trời, viết tặng vợ con
 a beautiful day, to wife and son

slow

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a rest followed by a melodic line. Chords A maj7 and A#o7 are indicated above the notes. The lyrics are: Ánh nắng chan hòa trên mái hiên nhà chim chuyền.

The second staff continues with chords Bm7 and E7. The lyrics are: bay, Trong nắng hây hây thoảng gió lay lay qua ngàn cây. Vòm cao pha.

The third staff starts with D#o7. The lyrics are: lê suối thiên thanh tóc mây xanh Đẹp như trong tranh lũ hoa tươi cười.

The fourth staff starts with E7. The lyrics are: Hạt nắng trong lành len lỏi qua cành em nhìn anh, Một ánh mắt.

The fifth staff starts with Bm7. The lyrics are: cười là suốt một đời anh tìm quanh. Ngày dần lên cao nắng long lanh xóa đêm.

The sixth staff starts with F#m6. The lyrics are: đen nhẹ nhàng bên em ánh dương dịu êm.

The seventh staff starts with G#7. The lyrics are: Có những lúc gương nụ cười mà hồn chìm chín suối.

20 C \sharp 7 F \sharp m F \sharp m/E
Những lúc té quí đường đời gục mặt vào bóng tối.

22 D E⁷ Amaj7 Gmaj7
Bàn tay nào khẽ đưa người níu lấy, giữ yên chút hơi thở

25 C \sharp 7(b9) F \sharp m G \sharp 7
này. Có những lúc đoạn lìa rồi mà lòng còn tiếc nuối,

28 C \sharp 7(b9) F \sharp m F \sharp m/E D E⁷
Lúc bão tố ngập đầy trời bờ vực nào hấp hối. Một hôm chợt nắng lên từ đêm

31 Amaj7 Gmaj7 E^{7/G \sharp} E^{7(#5)}
tôi nắng lên đêm đen qua rồi Em đứng thật

34 Amaj7 A \sharp o7 Bm⁷ E⁷ Bm⁷ E⁷
gần ánh mắt ân cần dịu niêm đau hơi thở thật gần hong ấm một lần mãi vè

37 Amaj7 Dmaj7 D \sharp o7 C \sharp 7 F \sharp m⁶ Fmaj7
sau Quàng lên đôi tay dắt nhau đi dùu nhau đi dùu vào nắng

40 Dm⁶ E Amaj7
sáng có những niềm vui.

cōi ta

ngô minh trí, april 1998

ngừng xe giữa phố núi

stopping the car in the mountain town

slow

Am⁷ Dm 3
Rồi từ nay ta thành cánh lá úa bám thân cây già

4 Am⁷ B_bmaj⁷ Fmaj⁷
nua trên đất khô chờ mưa niềm quạnh hiu chất ngất.

7 F⁷ B_bm⁷ Fmaj⁷
— Giơ tay voi không gian tìm dấu hoa tươi mùa

10 D_bmaj⁷ Fm⁷ E^{o7}
cũ, giơ tay níu thời gian chìm đâu thanh xuân còn

13 Fm , Am⁷ Dm⁹ 3
đâu! Và từ nay giang hồ ta khuất bóng dưới trăng khuya mài

16 Am⁷ B_bmaj⁷ Fmaj⁷
gươm né đau thương chờ mong mặc đời nhiều long đong.

19 F⁷ B_bm⁷ Fmaj⁷
— Giơ tay với bốn phương tìm em cõi xuân hồng

22 D_bmaj⁷ Fm E^{o7}
phúc, giơ tay kéo trăm hướng tìm ta cõi ta bà

25 F F⁷ F+ B_bmaj⁷ 3
này. Thị xin kiếp sau làm cây

dẫu em chẳng đợi chờ anh

ngô minh trí
late summer 2021

blues,
moderato

$\text{♩} = 57$

Và ngày mai anh đi mất rồi rất xa nặng mang

4

kỷ niệm nồng thắm, chút hương tình còn ám. Ngày mai bước sông hồ một

7

mình anh_ dặm trường một thân_ cho đến cuối đường. Tình tràn rồi đã

10

lỡ_ một thời đã qua_ chẳng còn_ thiết tha._

13

Hôm_ ánh dương chưa kịp_ xé_ một ngày chia tay nã_ nè_ mất lối quay về_

16

— Khi_ đêm thăm nỗi_ sâu_ đêm sẽ_ nhạt

19 Am^{7(b5)} Cm⁷ 3 D⁷ D^{7(#5)} 3 G⁷
đêm mắt đen canh thâu. Nhặt gõp tan vỡ dành lại trong trí

22 Cm⁷ D^{7(#5)} 3 D⁷ F#^{o7}
nhớ gói kín chôn sâu đợi ngày sau khi cản nhau. Và

25 D+ Gm 3 F#^{o7} Gm⁷ Gm⁶ Cm⁷
ngày mai anh đi mất rồi rất xa. Còn nhiều kỷ niệm nồng thắm chút

28 D⁷ Gm⁹ 3 Cm⁷
hương tình còn ám. Rồi đây dẫu em chẳng đợi chờ anh cẩn phòng

31 F⁷ B_b^{maj7} 3 B^{o7}
lạnh căm, nỗi nhớ tím bầm. Mười năm chăn gối còn đọng

34 Cm⁷ 1. D⁷ D^{7(#5)} Gm⁷
gối chăn. Đêm âm thầm khẽ gọi mai tên.

rit.
2. D^{7(b9)} Gm(maj7)
khẽ gọi mai tên.

đau nặng

ngô minh trí
april 2004

slow, chanting - no chords

a tempo

Khi người nói thiên thu là... đi một cõi ta bà, Chỉ là một thoáng mơ qua.

Ta ngồi chơi giữa giang hà ta cười ta!__ Mặt trời chét chim

Còn hấp hối Chim chiều mỏi cánh ngang lưng đồi Còn bối rối

Ngập ngừng nắng phai tàn héo Thê gian đùi hiu Cuộn mình chấn chiếu đau im lìm

Một ngày chết rồi__ Thì dành thôi

Ngậm ngùi vùi lấp yêu thương rồi Vè đi thôi Ngoài sương tuyết vây lạnh căm

Bóng em mù tăm vào trăm năm Vào trăm năm__ Ta

trốn không hết một đời bão nỗi Ta níu ta kéo làn thân đau thôi Đau rồi Nhật phèo miếng

The musical score consists of eight staves of music. Staff 1 starts with a slow section (♩=65) followed by a tempo section with chords Gmaj7 and Am7. Staff 2 continues with chords G#7 and A#7. Staff 3 shows chords C7, Bm7, and Cmaj7. Staff 4 features chords D7(b9), Gmaj7, and G#7. Staff 5 includes chords Am7, A#7, and Gmaj7/B. Staff 6 shows chords Bm7, F#7, and D7(b9). Staff 7 contains chords Cmaj7, Bm7, and Em9. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the staff.

25 C7 3 Em7 C7 Fmaj7
môi gọi mời_ Đêm vùi tóc sương rồi bời_ Dậy mà đi thôi_

28 Bbmaj7 B^o7 Am7 C7(add9) Am7
Đời đã lỡ ân tình cũng lỡ Nay mái đầu xanh Nay đã phai bạc màu rồi

31 Bb7 C7 3 Bb7 C7 F7 Am7
— Còn vấn vương chi người_ Còn nợ tang bồng chưa dứt Nợ nhân tình giặng

34 F7 Am7 D^o9 D7 Gmaj7
mắc Vui buồn đầy vời Một kiếp người

37 Gmaj7 G^{#o}7 3 Am7
Mặt trời chêt dần_ Thì thôi nhé mệt nhoài dan díu nơi phong trần

40 G^{#o}7 Gmaj7/B C7 Bm7
Cười thôi nhé Buồn ta sẽ giặng màn đêm_ đắp thân tìm quên

43 Cmaj7 D7(b9) Gmaj7
Giật mình trăng sáng lên êm đềm, Một ngày chêt dần_

46 G^{#o}7 Am7 A^{#o}7 3
thì thôi nhé Bạn bè dăm đứa chia nợ trân Cười thôi nhé

49 Gmaj7/B C7 Bm⁷ F^{o7} F#^{o7} D^{7(b9)}

Tàn đông gió vẫn lạnh căm,
Chóm nở nụ xanh từ trăm năm Từ trăm năm

52 Gmaj7 Cmaj7

Ta biết ta mãi một đời oan trái Rượu

54 Bm⁷ Em⁹ C7

chưa kịp say ngàn lần chua cay Thôi dành Một ngày sẽ vui một ngày Nghiệp này thú

57 C7 Gmaj7 Gmaj7

đau thương này_ Một kiếp_ này_ Và mãi mãi_

60 chanting - no chords

Khi người nói thiên thu là,,, Đi một cõi trăm ta bà Chỉ là một thoảng mơ qua

63

Ta ngồi chơi giữa giang hà ta cười ta

đêm huyền cầm

ngô minh trí, spring 2011

to diana nguyễn

piano arrangement by greg adams

♩=62

Voice

Pno.

Vln.

4

Copyright © 2022 by ngô minh trí

2

A tempo ($\text{♩}=62$)

poco rit.

$C\text{maj}^7$

Giây tờ rung trên ngón tay nhẹ

A tempo ($\text{♩}=62$)

poco rit.

10 $E\text{m}^7$ G^7 F $E\text{m}^7$

buông, tờ phiêu diêu trăng níu mây đau non. Mây im

13 G^{o7} A^{7(b9)} Dm⁷ G⁷

hơi cho suối tơ len vào nguồn mờ, nguồn âm thanh bát tận làm đẹp thêm thê

16 B^{o7} G^{7(b9)} C^{maj9} Em⁷

nhân. Giây tờ em khi ngón tay nhẹ rung, tờ phiêu

4

19 G⁷

F

Em⁷G^{o7}A^{7(b9)}

diêu cóđến nơi tận cùng?

Đêm xuân sang em khẽ nghiêng vai nghiêng vòng

22 Dm⁷G¹³Cmaj⁷

tay

huyền cầm ôm lấy em

bầu trời im lặng nghe.

25 E⁷ 3 Am⁹ F 3

Tiếng tơ reo như triền sóng xóa băng những bờ bến, đắp lên băng niêm

3 3 3 3 3

mp P

3 3 3 3 3

mp P < mp P = mp P =

28 D[#]O⁷ E⁷ Am⁹ Dm⁷

thương mén. Giây tơ ơi em cần chi biết loài người nhiều chia

3 3 3 3 3

mf mp p

6

31 G⁷

Cmaj7

A_bmaj7F⁷

cách, và tình người ở hiều giảng mắc.

Em yêu ơi!

em hãy lên tiếng

mf

mf

mp 6 *mf* 6 *p*

34 B_bmaj7B_b7E_bmaj7B_bmaj7

đàn

cho thế gian thăm tình

cho núi sông thái bình.

Giây tơ em

p

p

p

37 Fm⁷ G⁷ B^{o7}

là tiếng hát thần tiên huyền cầm thanh hồn hiên là nguồn vui triền

poco rit. A tempo ($\text{♩}=62$)

40 G^{7(b9)} Cmaj⁹ Em⁷

miên. Đêm chưa tan rượu cuốn lôi nhạc say, bay phiêu

A tempo ($\text{♩}=62$)

A tempo ($\text{♩}=62$)

poco rit. A tempo ($\text{♩}=62$)

$\rho \leftarrow mp$ 6 $\rho \rightarrow$

$\rho \leftarrow mp$ 3 $\rho \rightarrow mp$

8

43 G⁷

F

Em⁷1.
G^{o7}A^{7(b9)}

diêu theo sóng xuân về đây.

Đêm chưa tan lạc bước thiên thai cõi huyền

46 Dm⁷G⁷

C

mơ

huyền cầm là tiếng tơ

lòng chìm vào cõi

thơ.

49

Musical score for piano, page 9, measures 49-51. The score consists of two staves. The upper staff (treble clef) has three measures of rests. The lower staff (bass clef) starts with a rest, followed by a measure of eighth-note chords (mp), a measure of eighth-note chords (p), and a measure of eighth-note chords (p). Measure 51 begins with a measure of eighth-note chords (p), followed by a measure of eighth-note chords (mp), and a measure of eighth-note chords (p).

52

Musical score for piano, page 9, measures 52-54. The score consists of two staves. The upper staff (treble clef) has three measures of rests. The lower staff (bass clef) starts with a measure of eighth-note chords (mf), followed by a measure of eighth-note chords (p), and a measure of eighth-note chords (p). Measure 54 begins with a measure of eighth-note chords (mf), followed by a measure of eighth-note chords (p), and a measure of eighth-note chords (p).

10

55

[2.] G^{o7} A^{7(b9)}

tan lạc bước thiêng thai cõi huyền

[2.]

6 6

mp *mf* *p*

58 Dm⁷

rit.

G⁷

Cmaj7(#9)

mor huyền cầm là tiếng tơ lòng chìm vào cõi thơ!

p

rit.

p >

61

pp

8vb

pp

ppp

đêm tango 1

♩=80
moderato

ngô minh trí
summer 1997

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Đêm khuya buông xuồng mau, mờ ánh đèn chiểu roi". The second staff begins with a C6 chord (add4) in common time, key signature of one sharp. The lyrics are: "muôn màu. Nhạc ru hồn cất lên tiếng ca diu bước chân.". The third staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Dặt dù tan go lô nhô quay cuồng trong đêm tối đen". The fourth staff starts with an E7/B chord in common time, key signature of one sharp. The lyrics are: "Tan go quen đã lâu vì đâu giọng hát em". The fifth staff starts with a C6 chord (add4) in common time, key signature of one sharp. The lyrics are: "âu sầu? Rồi khi nhạc dứt ngưng đàn đêm còn rất lâu.". The sixth staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Lại ngồi bên nhau, cho nhau nụ cười dù nụ cười héo nở". The seventh staff starts with an E7 chord in common time, key signature of one sharp. The lyrics are: "trên môi. Mời em điều thuốc cay, dù ta trắng". The eighth staff starts with an E7 chord in common time, key signature of two sharps. The lyrics are: "tay, tình yêu cứ xây. Cạn ly rượu đắng". The ninth staff starts with an E7 chord in common time, key signature of two sharps. The lyrics are: "này, tình yêu sẽ lắp đầy, ngại ngùng tình mới. Ngày". Chords are indicated above the staff or below the lyrics in Romanized form: Fmaj7/A, Am, E7, G+, C6(add4), Am, E7(b9), Am, A7/C#, Dm7, E, Bbmaj7, E7, E, D#o7, E7, E7/B, Fmaj7/A, Am, E7, G+, C6(add4), Am, E7(b9), Am, A7/C#, Dm7, E, Bbmaj7, E7, E, D#o7, E7, E7, Am, Bbmaj7, E7, D#o7, E, E9, E7, E9, D, E, E7, E9, Am, E9, E7, B+, A.

2

28 Dm⁷ G⁷ C(add4) C
mai Nám tay nhau đi nót đoạn đường

31 Am E⁰⁷ Dm⁷ D^{#07} E⁷
dù đường có trái ngang, dù cuộc đời có phũ phàng.

34 E^{7/B}, E⁷ Fmaj^{7/A} Am E⁷ G+
Đêm khuya đêm đã sâu, mình ta choáng giấc mơ

37 C^{6(add4)} E^{7(b9)} Am Am/C# Dm⁷
âu sầu. Nhạc say đàn đắm đưa về ta về mãi đâu.

40 Am B_bmaj⁷ E⁷ E⁷ D^{#07} E⁷
Bòi hồi tan go bǎn khoán mơ hò trong đêm tối đen

43 E^{7/B}, Fmaj^{7/A} Am E⁷ G+
Quanh ta đâu bóng em Tưởng nhớ hoài tiếng ca

46 C^{6(add4)} Am Am A^{7/C#} Dm⁷
êm đêm Nụ hôn nào đó mê cuồng ta cười với ta -

49 Am B_bmaj⁷ E⁷
Nụ hôn yêu ma say say rã rời

51 D^{#07} E⁷ Am
đê ôm tình chết vè trên môi!

đêm tango số 2

ngô minh trí
spring 2020

Moderato

1 Cm
Và bước anh sẽ dùu em
Và

4 Cm
cánh tay khẽ dùu em
Điệu tan - go nhịp nhàng lôi

7 Ab Bb⁷
cuốn. em sẽ nghiêng nghiêng bờ vai
anh sẽ nương theo vòng tay

10 Ab G⁷₃ B⁷
em sẽ cuộn theo chiều xoay
Nhịp tan-go cuồng quay ! — Từng

13 Cm Ab⁷ Cm
bước chân trói vào nhau
rồi cánh tay trói vào nhau

16 Ab⁷ Cm B⁺ Gm/Bb Am^{7(b5)} Ab
— Nhạc tan - go rung lên đắm đuối

19 Bb⁷ G⁷₃ Ab G⁷₃
Khi nỗi đam mê ngọt ngào khi nỗi tan go dạt dào khi mắt môi đã kề nhau

22 Dm^{7(b5)} G^{7(#5)} Cm
thật gần nhau Nghe chừng lá rơi dưới ánh đèn màu.

2

25 Fm Cm
 Anh từ bên kia cuối nẻo đường

28 Ab⁷ F⁷
 Gặp em đêm tối vũ trường đôi đời xa lạ đôi

31 G⁷ Bb⁷
 đường Em Từ nơi đâu ghé cõi

34 Ebmaj⁷ Cmaj⁷ G⁷
 này gượng - vui cho hết 3 đêm dài

37 G⁷ Cm
 Nhạc tan - go gọi đến đây Rồi khi nhạc lắng đàn câm

40 Ab⁷ Cm Ab⁷
 — Minh anh ngồi yên trầm ngâm Đèn

43 Cm B+ Gm/Bb Am^{7(b5)} Ab Bb⁷
 khuya soi xanh xao quanh vắng Em đã ra đi từ lâu

46 G⁷ Ab G⁷ B⁷
 Đâu biết mai sau về đâu Em có mơ thêm lần vui 3 một lần thôi một

49 G^{7(b9)} Cm
 lần bên nhau tay ôm trong đêm tan - go.

đêm tango số 3

ngô minh trí
late spring 2020

Moderato

1 Ngày từ giã Biết em không trở lại

4 Am⁷ F#⁰⁷ Và từ đó sáng trưa chiều sớm mai

7 Gm⁹ Cm⁷ E♭maj⁷ Dù anh không chờ mong tình cũng mò cõi Nhạc

10 A♭ 3 tan - go dậy lên tiếng réo gọi tên em mãi thôi Ngày từ

13 Gm⁹ 3 Am⁷ giã muốn hôn nhau biệt ly lạnh lùng

16 F#⁰⁷ 3 Gm⁹ quá vẫy tay chào bước đi Tình

19 Cm⁷ 3 E♭maj⁷ ôm trong vòng tay ngõ tình nồng cháy vòng tay ôm bờ vai

22 D^{7(♭9)} 3 Gm⁹ níu kéo chút tình anh biết chóng phai Nhịp

2

25 Cm⁷ F⁷ E♭maj⁷
 sông thay đổi nhanh chời anh vẫn vòng quanh nhiều lúc ôm đàn khuya

28 F⁷ B♭maj⁷ B⁷ Cm⁷
 đạo khúc tan-go tim hương xưa Đời em có gì vui?_- từ chia

31 F⁷ B♭maj⁷ B⁷ G⁷
 ly xa vời vợi giòng nhạc cũ có gợi nhớ? một ngày xưa

34 Cm⁷ 3 3 A♭ 3
 đó Nhũng bước tan - go đưa nhịp nhàng tay ôm

37 D^{7(b9)} 3 3 Gm⁹
 dịu dàng mắt môi nồng nàn Đường phố cũ

40 3 3 Am⁷ F♯⁷
 dấu đêm đã muộn màng từ góc phố

43 3 3 Gm⁹ Cm⁷
 tôi vũ trường rộn ràng điệu tan - go nhịp nhàng lá

46 E♭maj⁷ 3 A♭
 loi hờ hững nhạc tan - go vọng vang giữa

48 D^{7(b9)} 3 3 Gm⁹
 đám đông hững hờ vì anh thiếu em

đi lại từ đầu

ngô minh trí
late summer2022

slow, ballad

Nếu trên đời này có phép nhiệm màu
thì em

3 Gm⁷ G#^{m7} A⁷
Ơi anh ước muôn đi lại từ đầu.

5 Dm Am⁷
như những ngày vừa lớn như mong đời chân nhón

7 B_bmaj⁷ Gm⁷ A⁷
Em tuổi tròn mươi ba vừa chớm biết yêu.

10 Gm G#^{m7} A⁷
nơi sân trường thân ái ngang lớp học con gái anh vụng về lóng ngóng vặt

13 C[#] Dm Dm
áo bay hình bóng ai. Đời anh bợt bèo

16 F[#]^{m7} Gm Gm⁹ A^{7(##5)} Dm
trôi lững lờ vui chẳng mấy vui ngâm ngùi o thò

2
 19 B_bmaj7 A⁷ Gm⁷
 có khi mõi mê tưởng về năm nào cuộc đời như trang giấy trắng không son không

22 C[#]+ Dm A⁷
 phán thân chẳng lầm bụi tràn biết đâu chốn sông hò chẳng là nơi êm như suối

25 Gm Gm⁷/B_b A⁷
 mơ rồi một cuộc tình đi qua là một lần thiết tha là một lần xót

28 Dm Gm⁷
 xa. Nếu trên đời này có phép nhiệm màu thì em

31 Gm⁷ G[#]O⁷ A⁷ Dm
 ơi anh ước muôn đi lại từ đầu. mây đêm màu nhung gấm

34 Am⁷ B_bmaj7 Gm
 tay trong vòng tay ám Anh sẽ yêu em nhiều hơn sẽ hôn em nhiều

37 D B_bmaj7 Gm
 hơn sẽ níu kéo thời gian nhưng em ơi thời gian đi không hè quay

40 A⁷ C[#]O⁷ Dm
 gót mang theo thời niên thiếu không đoái trông. Đời

43 Dm F#^{o7} Gm Gm⁹ A7(#5)
ta bèo bọt trôi khắp nơi vui chẳng mấy vui vui là gượng

46 Dm B_bmaj7 A7
cười câu chào câu mời cũng ra hót hời tìm đâu

49 Gm⁷ C#⁺
ra trang giấy trắng_ đêm khuya thanh vắng_ vẽ lại tuổi học

51 Dm B_bmaj7 Gm
trò vẽ lại những hẹn hò vẽ lại ngày vừa biết yêu Xin đi lại từ

54 Gm⁷/B_b A7 A7(#5) Dm
đầu chẳng bước vội vàng đâu đê giữ cho dài lâu.

đi thật xa

slow

ngô minh trí
poem by đinh trường chinh
late spring 2021

Am F Dm⁶ G⁷
Hôm nay anh sẽ đưa em đi thật xa__ Hôm nay anh sẽ đưa em đi

4 C Am D⁷ D⁹
thật. Hôm nay anh sẽ đưa em đi, hôm nay anh sẽ đưa em

7 Fmaj7 Dm⁶ Bbmaj7 Am
hôm nay anh sẽ đưa hôm nay anh sẽ đưa em đi__ đi

10 Bm^{7(b5)} E⁷ Am
thật xa đi thật thật xa.

faster

13 A F#m⁷ Bm/D
Hôm nay anh sẽ đưa em đi thật xa,__ Hôm nay anh sẽ đưa em đi

16 E⁷ A D⁷ D⁹
thật. Hôm nay anh sẽ đưa em đi hôm nay anh sẽ đưa em

19 A D A
hôm nay anh sẽ đưa hôm nay anh sẽ đưa em đi__ đi

22 B⁷ E⁷ A
thật xa đi thật thật xa.

hai chiếc lá vàng

ngô minh trí
early spring 2021
to nguyễn tự tín

bossa nova

Vừa xuân ghé về lòng xuân tươi dòn tào khê nước

chảy vòng quanh lối mòn Nuôi cho mầm thêm

tươi cho rừng xanh mới cho tình phơi phói Hai chiếc lá

vàng dọc theo suối khe, lạc loài giữa rừng cành hoang vắng hoe.

Lá quên rồi hay chẳng Đông tàn đêm

trăng Thu đã xa vắng hay lá còn đợi ai?

Phải chăng em nhớ ngày nào bước chung lối cánh thu bay là

lời Tình trong cõi bối rối Anh ngắn ngoi đảo

25 **B⁷** **Cmaj⁷** **C#m^{7(b5)}**
diên_____ ghé môi lên sóng mắt huyền Ghé ngang đoạn tình duyên

28 **F#m⁷** **B⁷**, **Em**
ghé ngang đời em một thoảng rồi xa.

31 **A^{m7}**
Hai chiếc lá vàng lặng im suối khe___

33 **D⁷** **Gmaj⁷** **E⁷**
— chiều xuân vắng vẻ rừng hoang có nghe___

36 **A^{m7}₃** **B^{m7}** **C**
lá mai này hóa kiếp non ngàn nước biếc chẳng còn luyến

39 **B⁷**, **Em**
tiếc lá ơi hãy ngủ yên.

hạnh phúc

ngô minh trí,
new year day - mồng một tết 1998

♩=55

Voice

Pno

dolce

p mp

Vc.

4

p

p

p

p

mp

2

7

Một chiều xuân vội

10

nắng

Ta đi tìm muôn ý thơ mừng em về

Tùng chò

13

Musical score for measure 13. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: em từ khi nhân gian còn say giác Làn trong khôn loài. The piano accompaniment features eighth-note chords in the treble and bass staves. Measure 13 ends with a fermata over the vocal line.

16

Musical score for measure 16. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The lyrics are: dun dé cát tiếng ca nỉ non. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure 16 concludes with a dynamic marking of p .

4

19

khói mòn Một lần ngày xưa em đến cho ta ngàn muôn

p p *p*

p pp

mp *3* *p* — *p* —

3

22

ý thơ tình xuân nồng Một vòng tay nhân ái

mp

25

Musical score page 25. The vocal part (Soprano) starts with eighth-note pairs followed by a sixteenth-note pattern. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the treble and bass staves. The vocal line continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment remains consistent with eighth-note chords.

Ta ôm em từ tâm _____ Bờ hạnh phúc thấp thoảng bóng dáng em

28

Musical score page 28. The vocal part begins with eighth-note pairs. The piano accompaniment features eighth-note chords in both staves. The vocal line continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment remains with eighth-note chords.

khuất tăm Lũ mây trời nào đã giam mắt em_

31

Musical score page 31. The vocal part (Soprano) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are "tôi! Tìm qua chinh chiến một thời__". The piano part features chords in the right hand and bass notes in the left hand. Measure 3 contains a dynamic marking (p). Measure 4 contains a dynamic marking (p) and a measure repeat sign. Measure 5 contains a dynamic marking (p) and a measure repeat sign.

34

Musical score page 34. The vocal part (Soprano) starts with eighth notes followed by a dotted half note. The lyrics are "Tìm trong tang tóc_ một đời". The piano part features chords in the right hand and bass notes in the left hand. Measure 2 contains a dynamic marking (p). Measure 3 contains a dynamic marking (p) and a measure repeat sign. Measure 4 contains a dynamic marking (p).

37

quan kuong trang phau Tìm đâu qua cach ngan qua trän trói cuoc trän

40

này? Tìm trong đau xót da vàng

43

Tìm nơi muôn thú xa ngàn
Tìm em trong giới gian Tim

46

em trong điêu tàn
Tìm em cho mắt thâm quàng đen đó!

49

Những thu qua rồi sẽ đông bước đi,
đông bước đi
Và

p

p

p

p

p

p

p

p

p

52

rồi chiều nay xuân đến
Ta dâng ngàn hoa thăm tươi mừng em về

p

p

p

>

55

Tay cầm tay âu yém ôm xuân trong ta mãi.

58

Và xin lũ mây ơi yêu em mây hãy bay

61

Đêm xuân còn hạnh phúc cho ước mơ_ đây!

p >p pp p

mp p mp mp

64

3 pp p

3 (p) (pp)

hạnh phúc

J=55

ngô minh trí
new year day -- mồng một tết 1998

Một chiều xuân vội nắng Ta đi tìm muôn ý thơ mừng em về

Từng chờ em từ khi nhân gian còn say giấc Lần trong không loài

giun dé cát tiếng ca ní non Những ngón tay nhịp gõ sợi

khói mòn . Một lần ngày xưa em đến cho ta ngàn muôn

ý thơ tình xuân nồng Một vòng tay nhân ái

Ta ôm em từ tâm Bờ hạnh phúc thấp thoáng bóng dáng em

khuất tăm_ Lũ mây trời nào đã giam mắt em_ tôi!

Tìm qua chinh chiến một thời_ Tìm trong tang tóc_ một đời_ Tìm

A7(b9) Dmaj7 A D 3

G A7 F#m7 Bm⁶

Dmaj7 A D 3

G F#m7 Gmaj7 D⁷

A7 Em Bm⁶ A7 D

D F#m7 F⁷ D⁷

28 Em C A⁷ F#⁷ Gmaj⁷ E^{7/B}
đâu nơi bể đâu_ Tìm quanh xương trắng phau Tìm đâu qua cách ngăn qua trăn trôi

31 C G⁷ A⁷ D F#m⁷
— cuộc đời này? Tìm trong đau xót da vàng

34 Bm Dmaj⁷ F#m⁷ F^{o7} D^{o7} Em C
— tìm nơi muôn thú xa ngàn_ Tìm em trong giời gian Tìm

38 A F#⁷ Bm Gmaj⁷ C Cmaj⁷
em trong điêu tàn_ Tìm em cho mắt thâm quầng đen đó_

41 Em Bm⁶ C G^{o7} G#^{o7} A⁷
Những thu qua rồi sê_ đông bước đi, đông bước đi_ Và

44 Dmaj⁷ A⁷ D G A⁷
rồi chiều nay xuân đến ta dâng ngàn hoa thắm tươi mừng em về_

47 A^{7(b9)} D A⁷ Dmaj⁷ D⁷ G
— Tay cầm tay âu yếm ôm xuân trong ta mãi_

50 F#m⁷ Gmaj⁷ D^{o7} A⁷
Và xin lũ mâyơi_ yêu em mây hấy bay_

53 Em Bm⁶ A⁷ D
Để xuân còn hạnh phúc cho ước mơ_ đầy!

huyền thoại

ngô minh trí
spring 2022
to nguyễn diệu trâm

moderato, ballad

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal line is in G major, indicated by a key signature of one sharp. The piano accompaniment provides harmonic support with various chords.

Lyrics (under the vocal line):

- Line 1: Như tranh ấn tượng xưa những sắc những màu thơ Ven chán núi
- Line 2: nọ ngang lưng đồi hoa một người họa sĩ đắm chìm về quá khứ nào xa
- Line 3: đó thế kỷ nào đó Họ sĩ khởi động tâm trong phút giây trầm
- Line 4: ngâm trông núi mây bốn bề nghe tiếng xưa bước về
- Line 5: Tựa như chuyện hoang đường nghe chừng nhân dáng như khói sương mơ hồ
- Line 6: lảng đãng lạc bước vào đời huyền nào Làn tóc hay những giây tơ trời
- Line 7: vạt áo bay vón vơ gọi mời gót bước em nhởn nhơ chào xuân tới Không
- Line 8: mơ người giai nhân nhưng lòng anh phán vân không mơ tình mỹ nữ sao

24 F#⁷ F⁰⁷ E⁰⁷ D#⁰⁷ B^{7/D#}

lòng anh bâng khuâng bǎn khoǎn tên em gọi thầm

27 E A#+ E/B G#m⁷ C+ A/C#

Em nét xưa Hà Nội Em liễu xưa Hò Guồm

29 F#m D+ D^{7/D#} E

Em dáng xưa Cố Loa thành quách cũ Là cánh

31 A F#m⁷ Am

áo the dài hay dãi yếm đào xưa đó Là con gái Bắc Kỳ trong những truyện kỳ xưa

34 E F#m^{7(b5)} Am⁶ E

đó Hãy tưởng tượng ra em Sẽ mường tượng ra em

37 Em Am⁷

Như tranh ân tượng xưa những sắc những màu thơ Ven chân núi

40 D⁷ D^{7/F#} Gmaj⁷ F#m⁷

nợ ngang lưng đồi hoa một người họa sĩ đắm chìm về quá khứ nào xa

43 B⁷ B⁹ Cmaj⁷ Am⁷

đó thế kỷ nào đó Họa sĩ khởi động tâm qua phút giây trầm

46 C⁰⁷ B⁷ B^{7(♯5)} Em

ngâm khoa tay trên khung vẽ con gái Bắc Kỳ xưa.

khoảng đời còn lại

adagio

ngô minh trí,
spring 2020
to nguyễn diệu trâm

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various chords such as Amaj7, Bm7, E(sus4), E7, Bm7, Dm7, G7, Amaj7, Bm7, E(sus4), E7, Dm/F, C#m7, Dmaj7, G#o7, Amaj7, C#m7, Dmaj7, Bm7, F#o7, and F7.

1 Amaj7 Bm7 E(sus4) E7
Sóm mờ vàng dương chưa ghé_ ngang_ Em còn ngủ

4 Bm7 Dm7 G7 Amaj7
giác lành cuộn trong chẵn còn hơi ám anh. Một mình

7 Bm7 E(sus4) E7 Bm7
ly cà phê đáng_ đen,_ khung cửa sô_ này

10 Dm7 G7 Amaj7 E(sus4) E7
là nơi anh thường hay suy nghĩ_ buồn sâu giữa đêm.

13 C#m7 Dmaj7 Dm/F
Em đang mơ mong chi mà em trở mình? Không gian đang lặng thinh

16 G#o7 Amaj7 C#m7 Dmaj7
Động tâm mơ với tình. Anh chẳng còn ước vọng chi_ Vì anh biết

19 Bm7 F#o7 F7
đoạn đường sắp hết_ chẳng còn nuối tiếc_ đại dương nước

22 **B_bmaj7** **Bm⁷** **E⁷**

biếc chờ anh cát bước Gửi thân sóng nước.

25 **Amaj7** **Bm⁷** **E(SUS4)** **E⁷**

Sáng rồi trời vừa đom nắng trong em vừa thúc

28 **Bm⁷** **Dm⁷** **G⁷** **Amaj7**

giấc nồng mờ tung chǎn nhẹ nhón gót chân Rủ nhau

31 **Bm⁷** **E(SUS4)** **E⁷** **Bm⁷**

ra vườn thơm nắng xuân Hơi thở ám tình

34 **Dm⁷** **G⁷** **G#o⁷** **E⁷** **Amaj7**

là nơi anh an trú đến hết hé t cuộc trắn.

không có em

rubato

♩=60

ngô minh trí
january 2013

Cm⁷ Fm⁷ Dm^{7(♭5)} Gm⁷

Từng ngày trôi qua không có em

đường xưa năm cũ đã

B°⁷ Cm⁷ G⁷ G^{7(♯5)} A♭maj⁷

vắng xa xa vẫn thêm

Buổi sáng

dỗi mắt trông ra xa khơi

E°⁷ Fm⁷ G⁷ Cm⁷

chỉ thấy đơn côi chiều về quá rã rời

Từng ngày trôi qua không

Fm⁷ Dm^{7(♭5)} Gm⁷ B°⁷ Cm⁷

có em

Nhiều đêm nâng chén nhũng muôn quên chỉ nhớ thêm

G⁷ G^{7(♯5)} A♭maj⁷ D♭maj⁷ G⁷

Về sáng

sau những cơn say gục người

Mắt khóc môi khô tàn phá tình

Cm⁷ C⁷ B♭^{9(♭5)} G⁷

oi!

Nhớ lúc bên nhau cho nhau lời hát nhạc lâm ly

19 C⁷ A_b⁷ G⁷ Cm⁷

Nhớ lúc chia tay mắt vời voi trông biết nói gì Đường quanh co anh bước nhữn...

22 Dm^{7(b5)} Cm⁷ A_bmaj⁷ D_bmaj⁷ Dm^{7(b5)} G⁷

nhọn Đường thênh thang em đi rồi đi mãi mang theo giai điệu quen

25 , Cm⁷ Fm⁷ Dm^{7(b5)} Gm⁷

Nay em có biết đêm hé... Nay em có biết khi...

28 B^{ø7} 3 Cm⁷ G⁷ G^{7(#5)} A_bmaj⁷

nỗi nhân duyên chết oan? Hồn bay theo nhữn... âm vang thuở nào

31 Dbmaj⁷ G⁷ Cm(maj⁹)

Có níu lưu hương lâng dang ngàn sau!

lỡ thời gian đứng im

**lento,
pianissimo**

ngô minh trí,
early spring 2020

The musical score consists of eight staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Staff 1: F, E^{o7}, F
Thời gian ngừng thở
ngược_ mắt trông

Staff 2: 4 B_bm⁷, F, B_bmaj⁷, C⁷
trời, Mây chẳng buồn trôi lung chừng im hơi

Staff 3: 7 Gm⁷, Am⁷, B_bm⁷, Fmaj⁷
Những lời chưa nói vạn điều trăn trối, lỡ mai sau_____ mình lạc mất

Staff 4: 10 A^{o7}, B_bmaj⁷, C^{7(b9)}
nhau, mắt lối về_____ đèn đêm ngõ sâu.

Staff 5: 13 F, E^{o7}, F
Thành phố ngừng thở
vắng tanh bồn

Staff 6: 16 B_bm⁷, F, B_bmaj⁷, C⁷
bè, Tùng hàng cà phê im lìm nằm tê

Staff 7: 19 Gm⁷, Am⁷, B_bm⁷, Fmaj⁷
chợ chiều gục chết con đường lê thê_____ lỡ mai sau_____ mình không còn

22 A^{o7} B_b^{maj7} Gm⁷

nhau lõ mai này lõ sau này ngày đêm rồi sê đứng

25 A_b^{maj7} D^{o7} E_b^{maj7} B_b⁷

yên, trái đất không còn quay đều thé gian tiêu điêu.

28 E_b^{maj7} A_b^{maj7} D^{o7}

Lõ đời sống mờ dấu em

31 D_b^{o7} C⁷ F^{maj7} B_b^{maj7}

đường phố nhòa mắt tên hàng quán chìm bóng đêm và anh_dạt trôi về cõi nào chẳng

35 B^{o7} C^{7(b9)} F E^{o7}

biết làm sao tìm đến nhau? Mặt đất ngừng thở

39 F B_b^{m7} F B_b^{maj7} C⁷

gió câm như tờ Xuân về im hơi chảng buồn vui chơi

43 Gm⁷ Am⁷ B_b^{m7} F^{maj7}

u tình đầy vời chưa kịp nói hết biết không em Tình anh còn

46 A^{o7} B_b^{maj7} C⁷ F^{maj7}

nguyên dấu mai này thời gian đứng im.

lời kĩ nữ

ngô minh trí, autumn 2022
a story, told without an ending

Courtersan:

3 Bm⁷ Cmaj⁷

Canh khuya đợi khách nào biết ai người tình đêm này?

4 Am⁶ Em⁹ 3 Bm⁷ A^{o7} F#m^{7(b5)} B⁷

Trăng khuya lẻ bóng dịu sáng cho lòng với cô đơn

7 Em⁹ Bm⁷ Cmaj⁷ Am⁶

em tuy phấn son tim em héo hon. Một đời con gái lâu xanh trôi

10 F F#m^{7(b5)} B⁷

chân xuân thì đã lỡ còn chi phân vân làm sao than

13 Cmaj⁷ B^{7(SUS4)} B⁷ Em⁹

thân cằn chi than thân? Có những

16 Bm⁷ 3 Cmaj⁷ Bm⁷

đêm em buồn muôn khóc thầm mong đêm dài qua mau đưa đón khách nhiều lần rồi

19 Cmaj⁷ F 3 Am⁶

tui hờn nhiều rồi Những vết dấu tím bầm tôi tả Đau đớn khiến tâm hồn chai đá

22 F#⁷ 3 B⁷ 3
 Chẳng còn chi hoa tàn rụng lá_____ còn chi đâu_____ chẳng còn gì

24 Cmaj7 B⁹ Cmaj7 B⁹ Em⁹
 đâu_____ còn tìm gì nữa_____ còn tìm chi nữa! Đời

27 Em⁹ Bm⁷ 3 Cmaj7 3
 em nhũng khi cợt đùa suốt sáng chén rượu tàn miệng cay đáng Em vẫn

30 Bm⁷ Cmaj7 Am⁶ B⁷ 3
 nghĩ lại đời mình chán vạn cuộc tình. Là ngày đó sắc hương tàn phai tuổi nào

33 G+ Em⁹ 3 Am⁶ B⁷ 3 G+
 đánh mất không còn ai. Ngồi tựa cửa sáng đi chiều sang Ngày dài lê thê đêm đã vọt

36 Em⁹ Bm⁷ 3 Am⁶ B⁷ 3 G+
 vàng. Canh khuya đợi khách bao lâu nữa? Canh khuya đợi khách

rall.
 39 F 3 Bm⁷ 3 Am⁶ 3 G+
 — Còn đợi bao lâu bao lâu nữa? Đời buồn nghiên Lòng buồn

42 Cmaj7 B⁹ G+ , Em⁹
 điêng tình cuồng điên. người cuồng điên.

lời ru quê hương

Echo of History

Tù thuở mang gươm đi mờ cõi,
Ngàn năm thương nhớ đất Thăng Long.
(*Gìn Vàng Giữ Ngọc, Doãn Quốc Sỹ*)

ngô minh trí
summer 1996

The musical score consists of eight staves of music with lyrics in Vietnamese. The chords indicated are Am⁶, Em, Am, F, Dm/F, Em, D, Bm, E, E⁹, Am, Am⁶, Em, Am, Dm/F, Em, D, and Em.

1. Am⁶: Từ thuở mang gươm đi mờ cõi, Ngàn năm thương nhớ đất Thăng Long. (Gìn Vàng Giữ Ngọc, Doãn Quốc Sỹ)

2. Em: từ thuở đất trời mang mang hoang sơ, từ thuở bé bồng trăm con ngu

3. Am: ngơ. Mẹ là Mẹ Âu Cơ ru con con ơi à

4. F: con ơi con ngủ cho lành, mẹ đi gánh nước con

5. D: ơi. Con ơi con ngủ cho lành, mẹ đi gánh nước con

6. Bm: ơi à ơi. mẹ đi gánh nước rửa bành ông voi. Con ơi à

7. E: Echo of History: oi! Từ thuở vua Hùng phá núi khai sông.

8. E⁹: từ thuở đất dùi trăm con Tiên Long. Cha Lạc Hồng bé con con

9. Am: Cha Lạc Hồng bé con con

10. Dm/F: oi con ơi này con. rubato -- lullaby: Văn Lang một cõi sơn hà, mẹ

11. Em: oi con ơi này con. rubato -- lullaby: Văn Lang một cõi sơn hà, mẹ

22 Bm E E⁹
xây cha đắp, con ơi này con, mẹ xây cha đắp cửa nhà quê

25 Am⁶ Em Am⁶ Am March
hương con ơi này con. Từ người Phù Đổng vươn

28 Em Am
vai yên nhà yên nước nơi nơi, bao quân

31 Am/G Am/F ₃ Am
xâm lăng mau lui quay lui. Là nhà

34 Am B_bmaj7 Dm E⁷
Việt Nam quê ta tuy là nhỏ bé

37 B_bmaj7 E⁷ D⁷ C⁺
ta buồn vui với ta nhục vinh với quê

40 B E^{7/G#}, slower, espressivo Dm
ta! Bao nhiêu năm biết bao đọa

43 Am Em Dm
đày trong gian nan vững tin lòng người,

46 Am E/B Em Am
người Việt Nam Hồn Việt Nam! _____

Echo of History

51 Am⁶
Tù thuở gánh_ gồng xuóng núi lên non,

53 Em Am
tù thuở Tiên_ Ròng_ áp_ ủ_ trăm_ con,

55 A
Tù thuở_ mang gươm_ ra_ đì_ mờ_ cõi,_____

57 F(♭5) E Dm⁶ A A⁹
Ngàn đời ru con yêu thương_ quê hương.

mộ khúc

Based on Warsaw Concerto
Richard Addinsell, 1942

*để tưởng nhớ những ngày vượt biển
the days we rode the sea*

ngô minh trí, 2000
"Nhật mộ tương quan hả xứ thị,
Yên ba giang thương xứ nhân sầu."
(Thôi Hộ)

lento

D^m₇ Eb C_m⁷(_{b5}) C^{#o}₇

Giòng sông cuối chiều mờ mờ vàng rời Nhật nhòa sương khói vờ chơi vời.

D⁷ G_m⁷ F F⁷ B_b B_bmaj⁷

Ôi Nước mây chập chùng chấn lối Người ơi Trót ra đi vì

E_b A_b⁷ D_b

bốn phương, Người hối Nhũng canh thâu sầu tư hương

B_b D^m₇ E_b C_m⁷(_{b5}) C^{#o}₇

Thành đô khuất mờ trùng trùng ngàn khơi Ngày về quê cũ biền biệt xa vời.

D⁷ G_m⁷ F F⁷ B_b B_bmaj⁷

Ôi Nhũng khi dặm trường sóng gió Người ơi Ngóng phuơng xa về

E_b G⁷ C_m⁷ D_b⁺ F⁷

có hương Người hối Một niềm mến thương

19 B_b Dm⁷ E_b F
 Quê nhà đây bây giờ về đâu? Quê người đây bây giờ về

22 C[#]o⁷ E_bmaj⁷ F⁶ 3 F B_b
 đâu? Thèm thơm hương lúa Nhấp nhô lượn trên sóng vàng Thèm thơm hương đất

25 B_b^{7/D} F[#] E_{b/G} F/A B_b Dm⁷
 — phù sa mang theo Bao hùng khí tang bồng đời

28 E_b F A^{o7} B_b
 trai Nuôi mạch sống đáp xây ngày mai Một ngày sẽ

31 Gm Dm E^{o7} A^{o7} B_b Cm⁷
 3 tới một màu xanh tươi một nguồn vui mới Sáng lên niềm tin mới Đón

34 F⁷ B_b Dm E_b
 con tàu ra khơi Chiều ơi đã chiều miệt mài đường xa Giòng sông thân

37 Cm^{7(b5)} C[#]o⁷ D⁷ Gm 3 F F⁷
 ái còn chẳng quê nhà? Ta ước mong trời quang chiêu dương Bạn

40 **B_b** **B_b^{o7}** **E_b** **A_b⁷**
 oi! _____ Nắm tay nhau về cõ hương_ Bạn hỡi! Cố nuôi nhau bằng tình
3

43 **D_b** **F⁷** **B_b** **D_m** **E_b**
 thương Vàng rơi chín chiều chiều buông thênh thang Dù đường muôn
3

46 **C_m^{7(b5)}** **C_#^{o7}** **D⁷** **G_m⁷** **F** **F⁷**
 lôi chiều về huy hoàng Ta bước trên dặm trường sóng gió_ Bạn
3

49 **B_b** **B_b^{maj7}** **E_b** **G⁷**
 oi! _____ Nhớ những đêm ngồi hát vang_ Bạn
3

51 **C_m⁷** **F¹³** **F⁷** **B_b**
 hỡi _____ Một niềm ý _____ chan hòa.
3

mỗi mong

ngô minh trí, summer 2009
on an AA flight
to KP

§

blues, moderato

1 F#m7 3 F#7

Tầng không mây như cuốn cuộn đi theo chuyến bay
thần nhìn quanh còn có ai. Tìm trong áng
Tìm qua áng

4 Em7 A9 Dmaj7 3

mây một nét đắm say một dáng hình ai. Bao ngày mong tháng
mây một nét đắm say nào đã mờ phai. Bay giờ là chia

7 Gmaj7/B A#o7 Am7 G7(b9)

chờ bao niềm thương nỗi nhớ Tiệc không làm mái che
lia mai cũng là ngăn cách Tiệc không làm bến sông

10 A7(b9) 1. G7

đón em về đỡ mưa Giữa mưa dầm cõng êm
đến khi mùa bão giông §

12 F#7 Bm7 3 2. F#7

đưa Ngồi trong mây thờ... đón con đò giữa mênh mông

15 Bm7 G7 Bm7 F#7 Bm7

về Đòi em chạy quẩn quanh một thân một

18 G7 F#7 G7 Bm7

bóng hình chỉ thêm làm hoa héo Nhiều đêm nầm trớ trăn đòi anh còn

21

G7 F#7 A7

nhọc nhằn, đâu những phù vân, còn vướng chân? Làm sao đi

24

Dmaj7 Gmaj7 A7 A#o7

hết, đoạn đường tràn ai, đường mù muôn lối, đến, đâu ngày mai?

27

Bm7 G7 Bm7 G7 F#o7

Chiều sân bay đậu, bền, lạc loài trong đầm

30

F#o7 Em7 A9

dông, Chập chờn mỏi, mong, ngày dài cung xong, chiều cũng về

33

Dmaj7 Gmaj7/B A#o7 Am7

không, Ta bắt cười với mình, một niềm riêng cảm nín

36

G7(b9) A7(b9)

Giác kê vàng, mê, những đêm dài, chân, ché

38

F#7 Bm9

tiếng chân nào ngõ bước em, về.

một buổi sáng ở vườn sau

ngô minh trí
early spring 2019

Gtr. *leisurely*

Voice

3

Ngồi chơi vươn

6

C Em/B B_b⁰⁷ Am⁷ Dm^{7(b5)/Ab} G¹³

sau vội vàng gì đâu trời trong xanh quá ta ngồi giàn

9

C C#⁰⁷

nhau. Nhè nhẹ hiu hiu đầu xuân gió mát xạt xào muôn

12

Dm^{7(b5)} G⁷ G¹³ C

cánh lá reo vui hát lên mừng xuân Nhìn ra mà

2

15

F Am/E E_b^{o7} Dm⁷ B_bm⁷

trông vài con chim non vừa rời tổ ám tung tăng đùa

18

F F#o7 G⁷

chơi. Chim vừa cất cánh nhưng còn non yếu chim ngã té nhào chim ngã té

21

C⁷ Ab^{o7} Dm^{7(b5)}

nhào gọi nhau ời ơi! Sáng hôm nay có thêm một lần

24

G^{7/B} C Em/B B_b^{o7} Am⁷

thôi... Rồi vút bay đi rủ nhau cùng bay đi cần chi muôn
cần chi muôn

27

Dm^{7(b5)/Ab} G¹³ C

biết chim có nghĩ gì. chim có buồn gì.

một chút jazz vào giọng hát em

slow

ngô minh trí
2005

The musical score consists of ten staves of music. Each staff begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (4/4). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

- Staff 1:** Chords Cmaj7, Dm7, D#o7, Em7. Lyrics: Có đợi chờ, nhiều đêm đót, cuộc đời.
- Staff 2:** Chords Fmaj7, Dm9, E+, F7. Lyrics: Lập loè khói thuốc, mít mờ thức suốt năm phơi giá, buốt, trông trời.
- Staff 3:** Chords G7(b9), Cmaj7, C#o7. Lyrics: —, Thức lâu thì biết, biết đêm dài mãi thôi.
- Staff 4:** Chords Dm7, Cmaj7, F7, G7(b9). Lyrics: dài không hối em, buồn không hối em?, Vài mươi năm đã trôi!
- Staff 5:** Chords —, Cmaj7, Dm7, D#o7. Lyrics: —, Đến một ngày, ngày em đến bên.
- Staff 6:** Chords Em7, Fmaj7, Dm9, E+. Lyrics: đời, Giọng ca đắm đuối, ngọt lên khoé mắt, nồng lên đôi.
- Staff 7:** Chords F7, G7(b9), Cmaj7. Lyrics: môi, say rồi, Tiếng ca nào nhót, âm thanh vào.
- Staff 8:** Chords C#o7, Dm7, Cmaj7, F7. Lyrics: cuối trời?, Nhạc nào thoát lên từ giọng hát em, và ta có em.

25 Cmaj7 E+ Fmaj7
rồi. Nhiều khi là mệt đắng

28 F#o7 Gm7 G#o7
— Nhiều khi là trái chín

31 Am7 F7 Gm7 Do7
Nhiều khi giọng u hoài và nhiều khi là tinh quái

34 Gm7 D7 Bb7 C7
— Tiếng hát em mang về cho ta nhựa sóng đầy men

37 Bbm7 C9 C7(b9) Fmaj7 F#o7
thôi đau mòn Nhiều khi ngọt câu hát

40 Gm7 G#o7 Am7
nhiều khi lời thơm ngát Nhiều khi giọng nao nè

43 F7 Gm7 D7 Gm7
— và thường khi đầy đam mê Tiếng

46 D7 Bb7 C7 Bbm7 F7
— hát em mang về cho ta nhựa sóng đầy men Điệu jazz buồn thoi hao

49 G7(b9) Cmaj7
mòn Biết đợi chờ

52 Dm⁷ D[#]o⁷ Em⁷ Fmaj⁷
là ngàn nỗi mơ hồ Giọng nhạc bơ vơ

55 Dm⁹ E⁺ F⁷ G^{7(b9)}
nhiều khi lang thang nhiều khi mênh mang không bờ,

58 Cmaj⁷ C[#]o⁷ Dm⁷ Cmaj⁷
Biết đâu là biết nỗi đau càng xót thêm, nhạc nào sẽ đau vì không có

61 F⁷ G⁷ Cmaj⁷
em, rồi đưa ta đến đâu? Nốt jazz buồn

65 Dm⁷ D[#]o⁷ Em⁷ Fmaj⁷
từ em đến rạng ngời Giọng nhạc lên ngôi

68 Dm⁹ E⁺ F⁷ G⁷
dù qua suối vàng lạc miền non cao cao vời

71 Cmaj⁷ C[#]o⁷ Dm⁷ Cmaj⁷
Nốt jazz nào hát say sưa làm yêu mềm, nhạc nào cất lên từ giọng hát

74 F⁷ Cmaj⁷
em, vừa xuân đến bên thèm.

một cõi lulling chừng

bosa nova, moderato

ngô minh trí
june 2003

1 Amaj7 C^{#9} Bm⁷
Lung núi ta ngồi_ nhìn lên núi_ Núi chập

4 Amaj7 A⁷ Dmaj7
chùng Buồn quẩn quanh tiếp nói_

7 D[#]o7 Amaj7 C^{7(#9)}
— mông lung_ Mặc nắng mai sớm hòng

10 E⁷ Amaj7 C^{#9}
— Chân đã mỏi rời_ Lòng đã chán

13 Bm⁷ Amaj7 A⁷
— chút hư_ danh. Cuộc

16 Dmaj7 D[#]o7 Amaj7
thé nhân muôn kiếp_ mong manh_

19 C^{#9} E^{7(b9)} Am⁷
Ta có em đã đành_ Từng_ dùu nhau chung

22 F⁷ E⁷ Am⁷
bước_ nhưng vẫn xa_ Nhiều khi gõ_ đá cũng thiết tha_

25 F⁷ Am⁶ E⁷ Am⁷ Am⁶

trong xót xa
âн càn

28 Am⁷ Am⁶ Am⁷ F⁷

Mặc thé nhân! Nhiều khi ta muón đưa em đi xa xa trân gian

31 B_bmaj⁷ Cm⁷ Eb⁷

Về nơi quên lãng quên cuộc

34 Abmaj⁷ B⁷ B_b⁷

thé ưu phiền về noi cõi thiên thiên Về nơi cõi

37 F⁷ B_bmaj⁷ Bm^{7(b5)} Am⁷ Am⁶

vô biên Dáu che kiếp người!

40 Am⁷ F⁷ E⁷

Mẫu xuân sao u tôi sao thiết tha!

43 Am⁷ F⁷ E^{7(b9)}

Chiều nào chung lối nhưng vẫn xa trong cách chia âm thầm

46 Am⁷ Am⁶ Am⁷ Am⁶ Am⁷

Nào biết em! Nhiều khi che dấu nỗi đau yêu

49 F⁷ B_bmaj⁷ Bm^{7(b5)} Am⁷

người? Nơi vực sâu Niềm đau thành đá xanh xong rêu tuổi

52 F⁷ Am⁷ Am⁶ Amaj7
đời phong kín khung trời. Lung núi ta ngói

55 C^{#9} Bm⁷ Amaj7
— nhìn lên núi núi chập chùng

58 A⁷ Dmaj7 D^{#7} Amaj7/E Amaj7
Buồn quản quanh tiếp nói mông lung

62 C^{#9} E^{7(b9)} Amaj7
Mặc nắng mai sớm hồng Chân đã mỗi rồi

65 C^{#7(#9)} Bm⁷ Amaj7
— Lòng đã chán chút hư danh

68 A⁷ Dmaj7 D^{#7}
Cuộc thế nhân muôn kiếp mong manh

71 Amaj7/E Amaj7 C^{7(#9)} E^{7(b9)}
— Và cõi ta đã dành

74 Am⁷ F⁷ C+ Am⁷ Am⁶
Một cõi mơ riêng mình

một mình

ngô minh trí
2020

slow, rubato

1 Gm⁹ [1, 2] 3 Cm⁷

Một mình từ sương mai đến trăng vừa giăng lối
mình từ rạng đông thoảng nghe lời chim hát

4 C#^{o7} D(SUS4) D⁷ Gm⁷ 3 Cm⁷

Một mình Từ dương soi đến buông màn đêm tối
Một mình loài giun đé nứa đêm bặt tiếng khóc

7 F#^{o7} Gm⁷ 3 E♭maj⁷ 3

Mình anh đèn chong hắt hiu lè loi Giòng suy nghĩ tuôn đầy
Mình anh về cǎn gác khuya quanh hiu ngợp lên ý nhạc buồn

10 F⁷ 3 B♭maj⁷ B^{o7} Cm⁷

vơi nhiều đêm gói tay chờ sáng Suy nghĩ đó
thiu rồi nhặt góp nên lời hát Ý nhạc đó

13 Gm⁷ E♭maj⁷ F⁷ F#^{o7}

Những đoạn đường đã từng đi qua những cuộc tình đã từng chia xa sầu không
Những tháng năm lạc đường bơ vơ những ký âm rơi vào nhịp lõi sầu không

16 F#^{o7} D⁷ Gm⁷ G⁷ Cm⁷

người chỉ là thé thôi Đời o thò
người chỉ là thé thôi Rồi cũng xong

19 $E_b\text{maj7}$ $D^7(\flat 9)$ $F^\#^7$
nuôi biết bao ý thơ_ tan biết bao ước mơ_ thôi hết đợi
nhạc rời vào tưởng vọng người quay cuồng ảo mộng rời cũng về_

22 Gm^9 Gm^9 Cm^7
chờ Một từ xuân sang đến khi hè rực nắng
không Một mình

25 $C^\#^7$ $D(\text{sus}4)$ D^7 Gm^9 Cm^7
— Một mình vừa tàn thu gió đông lùa lạnh dǎng

28 $F^\#^7$ Gm^7
————— Một mình!

một thời đã qua

ngô minh trí, the last days of 2007
 inspired by "Chỉ Chứng Đó Thôi" (Phạm Duy, 1975)
 and my high school and college days 1972 - 1975

ballad

1 Amaj7 Bm7
Vài điều thuộc đen Vài thằng bạn quen Đọc vài câu

4 Dmaj7 C#m7 Dmaj7 D#o7 E7 Fo7
thơ dạo vài phím tơ. Đời màu xanh lơ đời là viễn mơ, Cần chi bến

7 E7(b9) Amaj7 Bm7
bờ Vài cành hoa hồng Vài ly rượu nồng Một thời đam

10 Dmaj7 C#m7 Dmaj7
mê một thời hoa mộng Tôi đời giảng mê êm ru như

12 D#o7 E7(b9) Amaj7 E7
nhung, ngã nhào như không Một thời đẹp sao

16 A/C# C+ E/B
Anh xưa còn mơ với tay trời cao Em đôi ngọc biếc lấp lánh ngàn

19 A#o Am7 B7 Emaj7
sao... Vết răng tình yêu còn rướm máu, biết đâu...

22 B⁷ C#m⁷ Bm⁷

Thời nào xa khơi _____
Hôm qua đàn gươm túi thơ rụng

25 Amaj⁷ E⁷ D^{ø7} , E^{7(b9)}

rơi Bao nợ duyên gánh gồng mòn hơi, chót thèm...
Thèm được nghỉ ngơi _____

28 Amaj⁷ Bm⁷

— Vào lúc cuối mùa _____
Tình cũng già nua _____

Đọc lạ câu

31 Dmaj⁷ C#m⁷ Dmaj⁷ D^{ø7} E⁷ F^{ø7}

thơ đàn lại phím tơ...
Cười mình khi xưa một thời viễn mơ,
Cần chi bến

34 E^{7(b9)} Amaj⁷ Bm⁷

bờ
Tàn rồi cánh hồng
Cạn ly rượu nồng _____
Tôi đời chưa

37 Dmaj⁷ C#m⁷ Dmaj⁷

xong nước mắt dung tròng
Chợt nhìn ra ta đứng giữa hư

39 D^{ø7} E^{7(b9)} Amaj⁷

không _____
dòng đời mênh mông
—

mùa xuân, rượu và tóc dài

ngô minh trí
spring 2002

light Bm⁷ A⁷ Bm⁷ A⁷

Trời nghiêng nghiêng muôn say— tràn vai nghiêng dáng gầy hương

D 3 A⁰⁷ F#m⁷ Gmaj⁷

nắng hong tóc em ướt Nắng chia tơ— trót ngọn nguồn văn dài.

A⁷ Em⁷ 3 A⁷ Dmaj⁷ 3 D⁷/F#

Vừa xuân vui ghé chơi Lòng xuân những muôn say rồi. Vàng mai rụng rơi cành gió

Gmaj⁷ G⁷ D

Ghé hôn lên— tóc mềm đó. Nhè nhẹ em— đừng xỏa

F#m⁷ Gmaj⁷ G⁷

tóc thêm đừng rũ ướt xuân thèm. Đừng che dấu tin yêu

D G⁷ D Gmaj⁷ G⁷

Đừng phong kín cô liêu— Vì em tóc thơm dài quá— nên đau ta—

19 Dmaj7 Gmaj7
— hao gày. Rồi nhạc xuân gây gây men

22 Am⁷ Am⁶ 3 Bm⁷ Cmaj7
nhớ hoa xuân nhẹ rơi trên phím đàn.

25 Am⁷ Bm⁷ Cm⁷ Gmaj7
Và hương xuân ngây ngây hương mơ, Nàng hối tình ta có muôn bài

28 A^{o7} Gmaj7 Am⁷ Am⁶
thơ. Gọi tên em gọi tên em mãi Kêu tên đùi

31 Bm⁷ Cmaj7 Am⁷
hiu ôm áp hoài. Lặng im nghe chờ vờ tê

34 Bm⁷ Cm⁷ G^{o7} A⁷ A^{7(β9)}
tái Mắt kia hững hờ nắng kia o thò Uớc mơ kia cõng

37 A⁷ Bm⁷ A⁷ Bm⁷ 3 A⁷
hoài. Trời nghiêng nghiêng đã say, Lòng xuân say đến say. Hương

40 D A^{o7} F#m⁷ Gmaj⁷
nắng như có hương tóc Thoáng bay mơ_ hò cho dài mong chờ.

43 A⁷ Em⁷ A⁷ Dmaj⁷ D^{7/F#}
Vườn xuân em ghé chơi Rượu xuân ta đã cạn rồi, Thầm mong làm mai vàng rời

46 Gmaj⁷ G⁷ Dmaj⁷
ghé hôn lên_ tóc mềm thôi. Ngọt ngọt em_____ đừng rũ

49 F#m⁷ D Gmaj⁷ G⁷
tóc thêm Đừng hong tóc bên thêm. Vì ta uống đã say

52 D G⁷ D Gmaj⁷ G⁷
— Tình chưa ném đã cay, Vì em tóc thơm dài quá_ nén đau_ ta_

55 Dmaj⁷ Gmaj⁷ G⁷
— hao gầy Vì em tóc thơm dài quá_ nén đau_ ta_ *rall.*

58 A⁷ Dmaj⁷
— hao gầy.

này em có nhớ

**bossa nova
moderato**

ngô minh trí
summer 1997

Chiều mưa lảng dăng bay khẽ rung ngoài song hàng

cây ngàn lá nhè nhẹ lay,

Lòng chưa dứt mơ say này em có

nhớ nhớ đến những đêm gối tay kè

nhau còn gì đâu! Một lần cũng quên đời biết đau

từ lúc làn môi kè môi là

chia phôi. Làm ray rút không thôi

ngàn đời ghi nhớ dù cho tóc úa

2

29 Amaj7 FINE Dmaj7 D[#]7 3
màu. Em đêm vũ trường hư

33 Gmaj7 3 Dmaj7 F[#]7 Bm7
ảo tiếng hát em u hoài. Ta

37 B⁷ 3 E⁷ Dmaj7
loanh quanh tựa mây khói lạc bước giang hồ vè nơi

40 C[#]m7 Cmaj7 3 Dmaj7 Gm7
đây. Chấp mối duyên bẽ bàng cạn

44 Dm7 3 E⁷ G[#]7 Amaj7
chén suối tuôn hai hàng. Em

47 Dmaj7 Gmaj7 3 F[#]m7 Gmaj7
đêm chura tan tình đã nhớ có nén ngàn nỗi đau.

50 Bm7 3 E⁷
Đôi tâm tư trùm đêm tối

53 C[#]m7 Cmaj7 3 Dmaj7
rồi về đâu? Mai loay hoay trên phím

56 F[#]7(b9) Bm7(b9) E⁷(b9) DC al FINE
sâu thôi tình đó dành về sau. Chiều mưa lảng đặng

nếu anh chỉ có một điều này

slow ballad

ngô minh trí
the last days of 2020

The musical score consists of six staves of music in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The chords used are Dmaj7, Gm7, Bb+, A6, Dmaj7, G9, F#m7, Gmaj7, F#m7, G7, A(sus4)A7, Bm7, Gmaj7, Bm7, Gm7, Dmaj7, F#m7, G6, F#m7, Bm7, Gmaj7, and F#m7.

1. Nếu anh chỉ có một điều này — để nói với em một lần thôi

4. — A⁶ Dmaj7 G⁹ F#m7
một lần trước khi mặt trời dậy chét

7. G⁹ F#m7 Gmaj7
Một lần trước khi nguyệt hằng khuất lấp Giòng sông sẽ dạt dờ lạc đường rồi sương

10. F#m7 G⁷ A(sus4)A⁷
xuống mập mờ néo đường mà thời gian chẳng còn mấy_ sợ ngày mai

13. Bm7 Gmaj7 Bm7 Gm7
Nếu_ ngày mai em sẽ ra đi biển biệt_ Lòng anh

16. Dmaj7 F#m7 G⁶
buồn biết mấy một ngày xưa ấy_ nhiều lần muốn nói mà còn ngại ngùng em

19. F#m7 Bm7 Gmaj7
còn thẹn thùng nụ cười xanh_ dịu dàng quá tà áo trắng cá trời

22 G[#]O7 A(SUS4) A7 A(SUS4) A7(b9),
 reo mừng trong nắng_ lòng anh say đắm_ lòng say đắm_

25 Dmaj7 Gm7 Bb+
 Sáng nay anh có một điều này_ chỉ nói với em một lần thôi

28 A⁶ Dmaj7 G⁹ F#m7
 — Vạn lần gói lại lần này cho em

31 G⁹ F#m7 Gmaj7
 Vạn ngày nhốt lại lần này riêng em. Dù cho mưa bay_ dù cho

34 G[#]O7 A(SUS4) A7, Gm7 A(SUS4) Dmaj7
 nắng_ quái_ chỉ nói với em một lần_ anh yêu em.

ngày xưa một chuyện tình

ngô minh trí
late spring 2021
from a half-finished poem by TĐH

moderato

Rồi một ngày đã qua, một ngày đã xa, mặt trời đã;
già. Một chuyện tình cũ tích xưa, chỉ là nắng;
xa mưa, ngàn năm băng giá, màu nắng;
đã không còn;
xanh xanh, chẳng còn sức sống nào hối thở mộng manh.

13 2.

Cm G⁷ ₃ A♭maj⁷ ₃

cành Ngày xưa vai kè vai__ ngày xưa tay cầm tay__ rồi chung

16

B♭⁷ ₃ E♭ Fm⁷ ₃

bước tưởng mình yêu nhau mãi. Mùa xuân thăm vườn hoa - Hè đi

19

Gm⁷ ₃ Fm⁷ G⁷

choi biển xa__ Ngày thu đến rừng núi muôn sắc thăm Dợi mùa

22

Cm A♭⁷ G^{7(b9)}

đông bên bếp lửa hồng anh hát ru em.

25

Cm Am^{7(b5)} Abmaj⁷

Rời ngày xa quá xa tình xa quá xa mặt trời quá

28

G^{7(b9)} Cm Am^{7(b5)}

già. Rời trí nhớ mỏi mòn thân xác héo

31

Abmaj⁷ D⁷ G(sus4)

hon rồi run theo - gió Chẳng nhớ chuyện tình ngày

34

Fm G^{7(#5)} Cm

xưa chuyện đôi lứa chúng mình phải là mõ?

nghịch âm buồn

ngô minh trí
summer 2015

rubato

The musical score consists of eight staves of music in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (F#). The vocal line is in soprano range. Chords are indicated above the staff, and lyrics are written below the notes. Measure numbers are provided at the start of each staff.

Staff 1: Dm⁷, B_b⁷, Dm⁷.
 Tù sàn bục gỗ ánh sáng đen,
 chỉ cần vừa đủ để biết

Staff 2: 4 B_b⁷, Dm⁷, Am⁶, D⁹, D^{7/F#}.
 tên Vài người nhạc sĩ _____
 đàn trống sẽ

Staff 3: 7 Gm⁷₃, A⁷, A^{7(#5)}, Dm⁷.
 lời nhịp đưa từng nốt sẽ đưa nhịp loi
 Trầm trầm rung lên với tiếng

Staff 4: 10 B_b⁷, Dm⁷, B_bmaj⁷, Bm^{7(b5)}.
 ngân. Điệu buồn ghê mê say chất ngất.

Staff 5: 13 C⁹, Fmaj⁷, F#⁰⁷, Gm⁷₃.
 Tiếng sắc xô rũ rượi hay tiếng ca rã rời như gọi ta vào cõi âm

Staff 6: 16 A⁷, A^{7(#5)}, Dm⁷, B_b⁷.
 thanh yêu ma Giọng ngân nào rung rung tựa tiếng kèn đồng

Staff 7: 19 Dm⁷, F#⁰⁷, Gm⁶, A^{7(SUS4)}, A⁷, Dm⁷.
 .đọng trên bờ môi em, lời ca hờ hững nhu thầm nói Chờ chi nữa hết đêm nay mình

22 $B\flat^7$ F^+ $A^7(\sharp 5)$

25 Dm^7 $B\flat^7$ Dm^7

28 $B\flat^7$ Dm^7 A^m^6

30 D^9 $D^7/F\sharp$ Gm^7

32 $A^7(\sharp 5)$ Dm^7 $Dm(maj7)$

ngồi starbucks nghĩ về em

ngô minh trí
late autumn, 2013
(grieved by the broken dreams & romance)

straight 8ths, light swing

1 Gmaj7 Cmaj7
Ngồi quán cà phê mờ trông nắng dần tan, còn

4 Gmaj7 Cmaj7 Am7
chút tà dương lồng lơ chiều lang thang. Trời đâu đã vào đông mà lạnh giá

7 C#m7(b5) Am7 C#m7(b5) D7
ngồi vân vê một ly cà phê ám áp trái đất này. Ngồi

10 Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7
quán cà phê mình anh nghĩ về em, còn chút tà dương đồi anh nghĩ về

13 Cmaj7 Am7 C#m7(b5)
em. Trời hôm nay vì sao trời lặng gió Mùa đông

16 Am7 C#m7(b5) D7 Gmaj7
chưa về sao lòng lạnh giá buộc trong tim anh.. Lời hẹn xưa ta bà thé

19 G7/B Cmaj7 G#o7 Am7
giới đã lỡ rồi, Ngày vắng em vắng tiếng

22 Cm⁷ Gmaj⁷ D^{o7}

cười Có vui cũng ngậm ngùi. Từ chia xa khuất bóng

25 Em F#^{o7} G⁷ C

tình còn chi trông mong? Mà em đầy men sống vẫn yêu vẫn là loi, vẫn

28 Bm⁷ F#m^{7(b5)} D^{7(b9)}₃, Gmaj⁷

lắng lờ vẫn khi dịu dàng, tự giòng suối ngoan Trời lạnh trong quán người đông một mình

31 Cmaj⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁷

anh Tình tự cùng ly cà phê còn hương âm. Cà phê

34 Am⁷ C#m^{7(b5)} Am⁷

quen vì sao chót mặn đắng, Nghĩ về em làm chi làm sao cũng

37 C#m^{7(b5)}₃ Cm⁷ D^{7(b9)} Gmaj⁷

xa lìa tầm với xa rời còn đâu!

40 D⁹ Gmaj⁷ G⁹

còn đâu!

nhật thực

slow

ngô minh trí
solar eclipse August 21, 2017

1 E Gm⁷ E
Trăng đi đâu chơi xa xa địa cầu đêm chưa lên Trăng đi chơi đâu che ngang mặt

4 Dm⁷ E G#m⁷
trời cho trăng đen Vòng kim cô nghiệt ngã chờ ngày đại xá

7 Am^{7(b5)} E
ánh sáng toàn năng. Trong phút giây linh thiêng trăng nghe

10 Cmaj⁷ Am⁷ E
không? câu kinh Sám Nguyễn nhân gian tụng trì

13 Cmaj⁷ Am⁷
Không gian bao la đâu nơi quê nhà cho trăng trông về nơi trăng ra đi?

16 E Em⁹ Cmaj⁷
Từ độ người băng rừng xuống biển thấy gì?

19 Em⁹ Am⁷ A#o⁷
Từ đi tìm ý nghĩa của đời sống này. Chỉ thấy quầng thâm màu mắt màu

22 Bm⁷ G#m⁷ Amaj⁷
xám gầy_ tùng khuya thức trăng_____ đêm đen lạnh vắng_____ co ro chờ

25 G#m⁷ Gm⁷ Dm⁷
sáng như loài thú_____ run run đợi nắng len lén nơi ven rừng

28 Bbmaj⁷ E
— ngại ngùng bước đi Trăng nghiêng vai nghe ánh sáng mặt

31 Gm⁷ E Dm⁷
trời . đang vươn lên Xóa hết bóng tối nhốt chét loài người trong đêm đen.

34 E G#m⁷ Am⁷(b5)
Và giây phút đại xá_____ mở vòng nghiệt ngã_____ câu Chú Đại Bi_

37 E Cmaj⁷
— Trăng nghe không trăng trước lúc tái sinh: câu kinh Sám Nguyễn

40 Am⁷ E
— nhân tâm yên bình._____ Ánh sáng dẫn lối thoát cõi tối

43 Cmaj⁷ Am⁷ E
tâm trăng nay quay về_____ nơi trăng từ giã.

nhớ hò cầm

ngô minh trí
mid spring 2016

lento, rubato

Voice

Pno.

Vc.

4

lento, rubato

mp *mf* > *mp* < *mf* 6 *f mp* *mf* *mp*

lento, rubato

mf 3 3 *mp* *p* *mf* 3 3

lento, rubato

mp *p* 3 *mp*

2

7

5 4 4

5 4 4

5 4 4

p *mp* *p* < *mp* — *mf* *p* >

10

 $G_b^{\circ}7$

Dm/F

Một cây hồ cầm tựa góc tường

rêu

đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

mp

p *mp*

p

mp

p

13 Em^{7(b5)} Ebmaj7 Eo⁷

xiêu. Nhạc lời từ lâu rồi Lửa hương tàn lâu rồi

Ped.

pp < *p* *p* < *p* 3

16 Dm/F D⁷/F# Gm⁶

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều. Cuồn cuộn muranhư lũ

mp mp 3 mp f

mf Ped.

p *mf*

4

19 C⁷Gm⁶B^{o7}

dột mái nhà lõi nhịp bay tan tác rùng lá.

mp ————— f ————— mp mp —————
 mp ————— > mp —————
 p ————— mf ————— p ————— mf > p

22 Cm⁷D^{7(b9)}

A maj7(b5)

Đứng trơ thân đàn ngày nắng lóá tối mưa sầu,

mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

3
 p ————— mp ————— 3
 mp —————

3
 mp ————— p ————— 3
 p ————— mp ————— p

25 Gm⁶ C⁷ Gm⁷

bạc mái đầu.. Buồn dậy đêm mưa, Tình dậy theo cơn mưa

28 G⁷/B Cm⁷ Gm⁷

rơi nỗi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn những ngón tay thon trên tơ vàng

6

31 F^{o7} B^{o7} C^{#o7} D^{7(b9)}

nắn nót nâng niu cung bậc diệu kỳ
trầm trầm mê ly.

34

Cm⁶ F⁷ B_b maj⁷

Hò cầm còn đó Nhũng muôn phiêu du khắp địa đàng,

Hò cầm còn đó Nhũng muôn phiêu du khắp địa đàng,

37 Cm⁷ C#^{o7} D^{o7}

Đất nước bao la vai mang đàn... Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

40 E^{o7} Am^{7(b5)} D⁷ D^{7/F#} Gm⁶

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ né

43 G_b^{o7} Dm/F $E_m^7(b5)$

cũ Đàn bốn giây trầm nhạc ướm mong xanh.

46 E_b^{maj7} E^{o7} Dm/F

Đời chẳng còn bao ngày Đợi thêm một đêm này mong chờ bước em

49 D⁷/F♯ Gm⁶ C⁷

vè.
Mùi trầm hương phảng phát
Cùng dạo đàn,

52 Gm⁶ B^{O7} Cm⁷

Hồ cầm thanh âm áp sầu tư lai láng.
Nhắm mắt nghe tình lâng lâng hát

10

55 D^{7(b9)} Am^{7(b5)} Gm⁶

giữa mưa tràn, Tháu nǎm canh dài trời vừa sáng không thấy em.

58

Am^{7(b5)}

Tháu nǎm canh dài trời vừa sáng

61 Gm⁶ rall.

không thấy em.

rall.

64

3 ppp

pp

pp

nhớ hò cầm

ngô minh trí
mid spring 2016

rubato, slow

Một cây hò cầm tựa góc tường rêu
đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

xiêu. Nhạc lời từ lâu rồi Lửa hương tàn lâu rồi.

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều Cuồn cuộn mưa như lũ

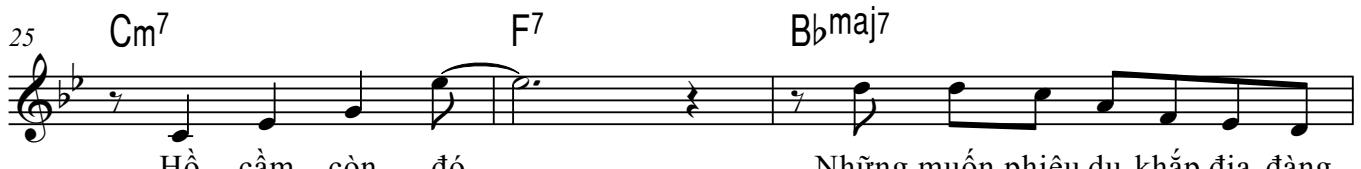
dột mái nhà lõi nhịp bay tan tác rừng lá

Đứng trơ thân đàn ngày nắng lóá tối mưa sầu mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

bạc mái đầu. Buồn dậy đêm mưa, Tình dậy theo cơn mưa

roi nỗi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn những ngón tay thon trên tơ vàng

nắn nót nâng niu cung bậc diệu kỳ trầm trầm mê ly

25

Hồ cầm còn đó _____ Nhũng muôn phiêu du khắp địa đàng.

28

Đất nước bao la vai mang đàn. Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

rit. A tempo
31

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ né

34

cũ Đàn bốn giây trầm nhạc ướm mộng xanh

37

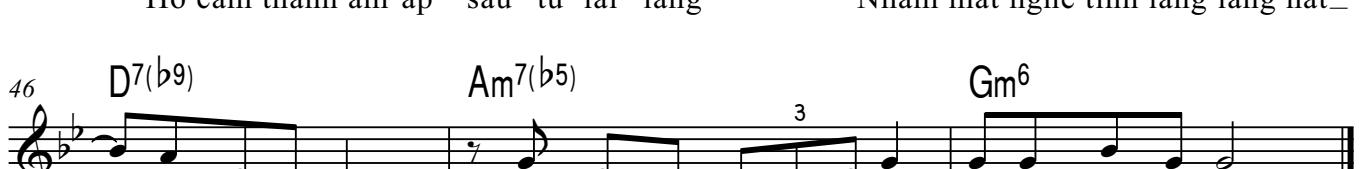
Đời đâu còn bao ngày. Đợi thêm một đêm này mong chờ bước em

40

về. Mùi trầm hương phảng phát Cùng dạo đàn,

43

Hồ cầm thanh âm áp sâu tư lai láng Nhắm mắt nghe tình lâng lâng hát

46

giữa mưa tràn Tháu năm canh dài trời vừa sáng không thấy em.

nương nhau mà thương

ngô minh trí
summer 2022

lento

1 Dm⁷ Gm⁹ Cm⁷
Tháng ngày qua vè đâu hỡi em Có thường khi vè qua xóm

4 Dm⁷ Cm⁷ B^{o7} Cm⁶
đêm_____nơi ánh đèn đường buồn hiu hắt giữa đêm trường ngồi tựa cửa sổ im

7 C^{o7} Cm⁷ D(sus4) D⁷ Am⁷
lìm ánh trăng khuất chìm. Tháng ngày qua vè ngang những

10 Gm⁹ Cm⁷ Dm⁷
đâu dâu bê có làm em đón đau Em có nghĩ

13 Cm⁷ B^{o7} Cm⁶ D⁷
rắng một ngày khi quá ê chè đời nhìn em quá o thò biết anh đợi

16 Gm Dm⁷
chờ. Em oi anh chẳng còn trẻ tựa tập

19 F⁷ E_bmaj⁷ Cm⁷ F⁷
vở nét chữ nhạt nhòa vài trang cuối từng tờ rời đã phai

22 B_bmaj⁷ G⁷/B Cm⁷ D⁷
úá nambi quên trên kệ sách cũ xưa đã lâu.

25 Am⁷ Gm⁹ Cm⁷
1.Một đời anh nhiều nỗi khát khe nghĩ về em vượt nhiều suối
2.Khi tình em cần nơi chở che cho dù anh nhiều nỗi sặt

28 Dm⁷ Cm⁷ B⁷ Cm⁶
khe. Em hãy lau khô vài giọt nước mắt cuối đời cùng nhìn ra phía chân
se. Em hãy tựa đầu vào vai anh những đêm trường mình cùng đi đến cuối

31 D⁷ Gm⁹
trời nương nhau mà vui.
đường nương nhau mà thương!

ở một nơi nào một lúc nào

ngô minh trí
new year 2018

leisurely, moderato

1 Cmaj7 G^{7/B}
Ở một nơi nào ờ vào một lúc nào Đôi

4 B_bo7 Fmaj7/A Fm⁷ B_b11
hoa thong dong bước lũ nai to Này sông bên kia suối Ở đây

7 Cmaj7 Dm^{7(b5)} Dm^{7(b5)/Ab} G^{7(b9)}
chập chùng rừng núi lánh xa bao bụi mù đô thành Ở

10 Cmaj7 G^{7/B} B_bo7
đây muôn niên vòm trời xanh rất riêng Và nhà tranh một mái chẳng

13 Fmaj7/A Fm⁷ B_b11 Cmaj7
uru phiền Dù đôi khi mưa gió làm tả tơi mảnh lều cỏ Ta

16 Dm^{7(b5)/Ab} G¹³ G#o7 E⁷ Am Am/G
bật cười giữa đố vỡ Hay là em cùng về đây với anh.

19 Fmaj7 Dm⁶ E⁷

Cùng xây lại trên nát tan_ đã nhiều rồi_____ Ngày không còn có mây khi_ đã

22 Am⁹ Dm⁶ B^{7/D#}

chiều rồi_ Tình sông nước rất sâu_ mà chia cắt đã lâu_ và anh

25 E⁷ C#⁰⁷ Dm⁷

biết_____ mình vẫn thương nhớ nhau_____ xa xót nhau_____ thời gian như những

28 G^{7(SUS4)} G^{7(b9)} Cmaj7 G^{7/B}

mũi dao_ Hẳng mơ bên em Ngày nào về với anh nhà
Ở một nơi nao Ở vào một lúc nào Mình

31 B_b⁰⁷ Fmaj7/A Fm⁷ B_b¹¹

xây bên kia suối_ lối quanh co_ Đường đi không gian khó_ chỉ chờ
thong dong đây đó_ hết kiếp người Dừng chia ly ngăn cách Chờ khi

2nd time G13 to end C6/9

34 Cmaj11 Dm^{7(b5)/Ab} G⁹ Cmaj7

em khi trăng tỏ_ sánh vai ta bước vào_ xa mờ.
xuôi tay nhắm mắt_ Nǎm tay nhau trở về_ bụi cát.

phía bên ngoài khung cửa sổ

ngô minh trí
2021 first snow

lento

The musical score consists of eight staves of music in G major, 4/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Chords:

- Staff 1: Gmaj7, Am7, D7, D7/F#
- Staff 2: G, Gmaj7, G7, B°7, C
- Staff 3: Am7, Cm7, Gmaj7, G#°7
- Staff 4: Am7, C°7, D7, D#°7, B7(♭9)/F# B7
- Staff 5: Em, Eb+, G6/D, Dbm7(♭5) Cmaj7
- Staff 6: B+, B7/F#, Em, Eb+, G6/D
- Staff 7: Dbm7(♭5) Cmaj7, B+, B7/F#, E, E7

Lyrics:

Triệu hạt mưa trắng miệt mài ngoài khung cửa sổ bay dài anh còn nhiều suy nghĩ Ngoài khung cửa sổ có những buồn vui ngoài khung cửa sổ có những cuộc đời lẻ loi Lòng tuyết hôm nay tâm tư này đứng sau khung cửa này Nghĩ đến tuổi xanh đã chiều phai nắng vọt vàng phố vàng vàng dương hấp hối trên lối về Nghĩ đến lúc xưa bên em bạn bè hát ca thâu đêm những lúc giang hồ vừa hôm qua đã xa quá xa Từ

22 Am⁷ F#m^{7(b5)} Am⁷ D^{7(b9)}
 đó có nhữngh khi lặng yên câm nín nỗi niềm riêng

25 Gmaj⁷ Am⁷ D⁷ D^{7/F#}
 Ngoài khung cửa sổ lập lòe đèn đường ngập tuyết bay nhòa soi nhìn lại thân

28 G Gmaj⁷ G⁷ B^{ø7} C
 thé tựa như rong rêu bám cõi trần gian

31 Am⁷ Cm⁷ Gmaj⁷ G^{#ø7}
 tựa như tuyết trắng sẽ tan theo giòng nước Chẳng còn

34 Am⁷ D⁷ D^{7(b9)} Gmaj⁷
 đâu vết nào âm thanh nào chỉ là bụi trần lao xao.

phố lạ

bossa nova

ngô minh trí
saigon summer 2002

1 Dm⁷ C#^{o7} Am^{7(b5)}
Về phố cũ nghe sao xa lạ Ta không thấy ta trong lòng

4 A^{7/C#} Dm D^{b+} F/C Bm^{7(b5)} B^b^{o7} A⁷ D^{o7}
em Áo em thay màu rồi Hay ta đang

7 Gm⁷ A⁷ Gm⁷
dối lòng đầy thôi Nghe mặn đắng trên môi

10 A⁷ B^b⁷ Dm⁷
— Nghe mặn đắng trên môi

13 D(SUS2) C#^{o7} A⁷
Tò chia lìa nhau là bao bể đâu Hò hẹn năm cũ đã quên được

16 C#^{o7} Dm D^{b+} F/C Bm^{7(b5)} B^b^{o7} A⁷ D^{o7}
đâu Góc phố xưa đêm nào Ta ôm em

19 Gm⁷ A⁷ Gm⁷
— với nụ hôn đầu Môi lịm chết trong môi nhau

22 A⁷ B^b⁷ Dm⁷ B^b⁷
Môi lịm chết trong môi nhau

25 Dm⁷ A⁷ Dm⁷ A⁷
 Nhớ mái trường xưa_ Nón che chiều mưa_ đưa em về

28 B_b⁷ A⁷ C[#]o⁷ A⁷ Gm⁷ B_b^o⁷
 qua phó_ Tà áo dài_ vụng vè gót hài_

31 Gm⁷ C⁷ F A⁷ Dm⁷ A⁷
 Ngập ngừng sánh vai trông về ngày mai Phố đông chiều nay_

34 Dm⁷ A⁷ B_b⁷ A⁷ Dm⁷ A⁷
 Áo em giờ đây_ không còn màu tinh trăng Quán đông chiều nay_

37 Dm⁷ A⁷ B_b⁷ A⁷([#]5) D(SUS2)
 Dẫu ta ngồi đây mắt em nhìn đâu trong_ vô tình_

40 Dm⁷ C[#]o⁷ Am⁷(^{b5})
 Về_ phố cũ đã nay xa lạ Em có nhớ ta trong đời

43 A⁷ Dm⁷ D_b⁺ F/C Bm⁷(^{b5}) B_b^o⁷ A⁷ D^o⁷
 em Nhũng xa_ xưa_ đã_ rồi_ Tiếc_ thương_ thêm

46 Gm⁶ A⁷ Gm⁷
 cũng_ là_ xa_ vời_ Nghe_ mặn đắng trên_ đôi_ môi_

49 A⁷ B_b⁷ Dm⁷

— Nghe mặn đắng trên đôi môi

52 D(SUS2) A⁷ C#⁰⁷

Từ khi lìa nhau là bao bê dâu Hò hẹn năm cũ đã quên được

55 A^{7(b9)} Dm Db⁺ F/C Bm^{7(b5)} B_b⁰⁷ A⁷ D⁰⁷

dâu Góc phó xua ta về vắng em tho

58 Gm⁷ A⁷ Gm⁷ A⁷

— với ngàn câu thè Sao lòng vẫn yêu vẫn mê rit.

62 B_b⁷ Dm⁷ B_b⁷ A^{7(b9)} A^{7(#5)}

Nghe buồn xót xa em hoài Nghe buồn xót xa em

65 Dm⁷ A^{7(#5)} D(SUS2)

— hoài em hoài

quên lãng

Argentine tango, moderato

ngô minh trí
2012-2016

Musical ideas from Oblivion by Piazzolla

Em

Nàng ơi, mới hôm qua đã là

dĩ vắng_ sáng hôm nay mấy trùng quan san,

xuân cận hạ kè thu chêt đông

về Rồi vụt qua tựa làn gió

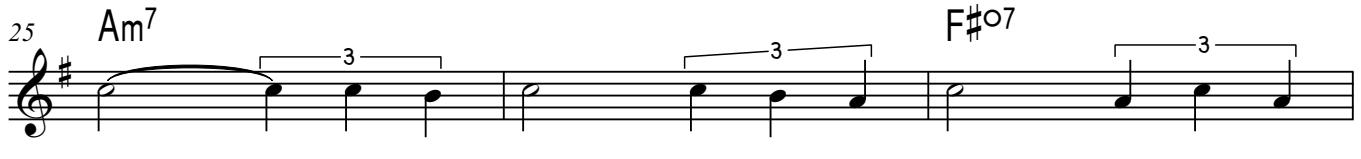
Nàng ơi tình vui nào cũng tình

lá bay_ buồn_ cũng tình chóng phai.

trong quắt quay mỏi mòn tình chẳng cần nhớ tên,

22 $B^7(b9)$ E^m^9

 chẳng cần lãng quên.

25 A^m^7 $F\#^o7$

 Như _____ đã từ lâu chôn cuộc tình sâu, lại nuôi lại

28 F^7 B_b^maj7 B^o7

 tiếc lại đi tìm nhau. Xong cuộc bế dâu _____ lại ngăn

31 C^maj7 $F\#^7$ B^7

 cách nước Tương Giang đôi bờ chia _____ cho đón

34 E^m A^m^7 B^7

 đau lòng _____ Ngóng trông chi _____ xa mât

37 C^maj7 $C\#^m7(b5)$ C^7

 không còn xa mỏi xa mòn_ Sông nước kia _____ vẫn chảy

40 E^m E^m^9 E^m

 đôi giòng _____ Nàngơi

43 **Cmaj7**

sáng hôm nay quên rồi thương đau Sẽ ra đi xa mièn

46 **Am7**

lao xao xa phô chờ muôn màu

49 **F#m7** **B7** **B7(b9)**

xa bao nỗi cơ câu vè non cao vè biển

52 **Em9** **G#o7** **Am7**

lớn Nàng oi

55 **D7** **Gmaj7** **E7/G#**

từ đây tình không còn khát khao Vì chẳng còn thấy

58 **Am7** **B7**

nhau Như tiếng kêu cuối cùng tình không còn

61 **Em** **B7(b9)** **Em9**

nhớ tên chẳng còn lảng quên.

rồi cũng sang mùa hè

bossa nova, moderato

ngô minh trí
June 2004

Sheet music for 'rồi cũng sang mùa hè' in G major, 4/4 time. The lyrics are in Vietnamese. Chords are indicated above the staff.

1 Em⁹ A#^{o7} B⁷
Hè đâu đã sang ve ca chí lời trói trăn__

4 Am⁷ F^{o7} F#^{o7} B^{7/D#} Em Em/D
Gọi tìm nhau tiếng ca buồn xa vắng! Gần nhau trong thế giới ba ngàn

7 C D⁷ Gmaj⁷
Gần nhau trong khúc bi ca tràn gian, Nhạc sẽ buồn thiу trong tiếng đàn.

10 B⁷ Em⁹ C⁷
Hè đâu đã sang hòn xuân tan tác, tan tác__

13 B⁷ Em C⁷ Am⁷ G^{o7}
Trong võ vàng rất lâu__ Có trong nhau đời nhau, Có

16 Em A#^{o7} B⁷ C⁷ Em
nhau dù cỏ cây cũng đau__ Với nhau__ suốt đời__

19 Cmaj⁷ Bm⁷
Trong lòng sâu đại dương ngầm im, Là sóng gió sẽ triền miên__

22 Am⁷ D⁷ Gmaj⁷
Trong lửa đốt xua con ngủ yên__ Vẫn mỉm cười xoa che nỗi niềm riêng

25 C Bm⁷
 Soi mình lên vành trăng vàng hoe__ Một tiếng hát trên đường khuya__ Một đường

28 C C⁷ B⁷
 tơ chưa cạn nguồn là còn em Còn tâm lòng

31 Em⁹ A#^{o7} B⁷
 Hè rồi cũng sang nắng sớm mưa chiều khó khăn__

34 Am⁷ F^{o7} F#^{o7} B^{7/D#} Em Em/D
 Bàn chân quen bước trong lòng phố vắng Đường đi quen tiếng ca lạc loài

37 C D⁷ Gmaj⁷
 Đường đi quen khúc bi ca trần ai Nhạc dẫu buồn thiu__ tiếng thở dài!

40 B⁷ Em⁷ C⁷
 Đường ta vẫn đi nhạc ta vẫn hát vẫn hát__

43 B⁷ Em C⁷ Am⁷ G^{o7}
 — Hạnh phúc nào cũng đau biết ra sao ngày sau__ Biết

46 Em C⁷ B⁷ C⁷ Em
 em còn với ta__ rất lâu__ Với nhau__ suốt đời

rồi lúc già nua

ngô minh trí
near the end of summer 2017
for nguyễn diệu trâm

slow

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a 'slow' tempo instruction. Chords shown include E, Gm, A7, G7/B, Dm, Dm/C, Bbmaj7, Bbmaj7, Am7, C7, Fmaj7, C, A7, C#+, G7, A7, Dm, E, Gm, A7, G7/B, Dm, Dm/C, Bbmaj7, E, Bbmaj7, Eo7, F, Bbm7, Eb7.

Lyrics (underlined words correspond to the chords above):

Ngày em chân đất bước vui thong dong tuổi thơ Ngày em lung tóc xõa

vai đơm bông mộng mơ Ngày xưa thanh niên chí trai hồn nhiên Một

mai kiêm cung quàng vai, túi thơ nặng mang, đường thênh thang ngược trông trời

cao, gói tay nằm giữa rừng sao. Ngày em chiều thu lá rơi em mơ mộng chi?

Ngày anh nghênh ngang ghé chơi em tâm từ bi! Ngày ta chung vui mối duyên đã

nói đôi không lìa đôi. Ngọt ngào cây trái cho tình mãi nuôi tình. Mặn nồng ân

29 A♭maj7 C7 D♭maj7 A7

ái tháng ngày của riêng mình dù nắng sớm mưa chiều đã buồn vui.

33 Dm E Gm A7 G7/B

Ngày em vừa tóc nhuộm sương anh đã bạc pho. Ngày em đuôi mắt vết nhăn mắt anh dần

38 Dm Dm/C B♭maj7 Eº7 Fm

mờ Tình vượt đại dương có khi bão lớn có khi biển êm. Vài mươi năm

43 B♭m7 Bº A7 D

đó có khi nghèo khó có khi giàu có. Một ngày đã sống đã yêu một

47 F♯m7 A7 Dm E Gm

ngày đong cuộc tình đây Vườn sau mình ngồi với nhau lo chi ngày sau.

rit.

52 A7 G7/B B♭maj7 G7 Dm

Thời gian vẫn cứ bước mau cũng chẳng làm sao, không ưu phiền đâu!

rủ em lên núi

ngô minh trí
autumn 2007

blues, moderato

1 A^{maj7} C#^{m7}
Ù thu đã bước sang thì cây lá úa vàng

4 Bm⁷ C#^{m7} A#^{o7} Bm⁷ D^{maj7}
Ù thì biết thế thì thôi nói mãi mà làm gì? Bàn tay

7 C#^{m7} Bm⁷ C#^{m7} Dm⁷
tựa lên trán nièm quạnh hiu miên man cũng biết rồi nói cũng đã nhiều

10 E⁷ A^{maj7} C#^{m7} D⁷
rồi Rủ em hãy lên núi Rủ nhau đến nơi lâm tuyề

13 A^{maj7} D^{maj7} Bm⁷
xa Rủ nhau về đây về mièn núi biếc suối trong bình

16 D^{maj7} C+ E+ A^{maj7}
yên chôn cất bao ưu phiền chờ mũi kim khâu và nỗi niềm

19 Bm⁷ A⁹ C♯+ F+

Dù cho núi cao dù đôi mái tóc thôi xanh màu dù cho mưa nắng đã dãi dầu

22 F♯o7 D7 E⁹ D⁹

— Vè đây với nhau vè đây với nhau ngày nào đó Có tiếng chim nào hót mừng ngày ta

25 E7(b9) Amaj7

— vè Chiều nay chào đón thu_ lời thu

28 C♯m7 Bm⁷ C♯m7 A♯o7

nurse tiếng ru Nằm nghiêng suối tóc thả hồn theo đất_ em và thu

31 Bm⁷ Dmaj7 C♯m7 Bm⁷

— Chợt thu im tiếng nói_ Chỉ còn mình em thôi_

34 C♯m7 Dm⁷ E⁷ Amaj7 C♯m7

Khẽ nâng đầu gối tay nắm gần kè_ Kè bên với em đó_

37 D7 Amaj7

Lắng nghe núi sông trở mình_ im!

sàigòn nhữn̄g ngày tháng cũ

ngô minh trí, 2020
bidding goodbye to saigon in 1980

adagio, sotto voce

Gmaj7 **D#+**

Sài Gòn nhữn̄g ngày tháng cũ cất trong túi

Cmaj7 **D7** **F#o7** **Gmaj7** **G#o7**

áo, từ chia xa tưởng như phôi pha. Màu áo

Am7 **Cm7** **Gmaj7**

phai bón mươi năm dài, chợt ngắn ngo một tối mưa phủ

Bm7 **Bo7** **C** **D7**

mờ dậy lên niềm nhớ những tháng ngày cũ. Sài

Gmaj7 **D#o7** **Cmaj7**

Gòn nhữn̄g ngày học thi Tú Tài đường đi

F#o7 **Gmaj7** **G#o7** **Am7**

Gòn sân trường Văn Khoa nhữn̄g đồi tài hoa từ xa rồi gặp

xa em vọng về tiếng mắt trong như sóng. Mộng ước xanh Tình rất xanh đàn đúm năm ba hẹn nhau nơi cổng

19 Cm⁷ Gmaj⁷ Bm⁷ B^o7

thường_____ ghé_____ ra_____ quán_____ cốc_____ nơi_____ góc_____ hè,_____ là_____ lúc_____ chiều_____ Chiều_____ ghé_____ ngang_____ Được_____ Khoa_____ bên_____ kia_____ đường._____ Trường_____ Luật_____ gàn_____

22 C D⁷ Bm⁷

về_____ cô_____ hàng_____ cà_____ phê_____ dài_____ tóc_____ gió_____ bay._____ đây_____ con_____ đường_____ hàng_____ cây_____ nhè_____ nhẹ_____ gió_____ bay._____

25 E⁷ Am⁷ Abmaj⁷

Lần_____ về_____ thăm_____ Sài_____ Gòn_____ bên_____ xưa_____ đường_____ phố_____ đã_____ đổi_____ tên_____ xóm_____ cũ_____ không_____ người_____

28 Gm⁷ Gm⁷ Eb⁶ Am^{7(b5)}

quen._____ Công_____ viên_____ con_____ rùa_____ nằm_____ im_____ trong_____ nắng_____ công_____ viên_____ đông_____ người_____ lòng_____ nghe_____ trống_____

31 D⁷ Cm⁷ Am^{7(b5)} Abmaj⁷

vắng._____ Công_____ viên_____ đã_____ đổi_____ tên_____ xóm_____ cũ_____ đã_____ đổi_____ tên,_____

34 F⁷ F#^o7 Gm⁷ D⁷ Ebmaj⁷ D⁷

thành_____ phố_____ đã_____ đổi_____ tên._____ Anh_____ vẫn_____ gọi_____ em_____._____ anh_____ vẫn_____ gọi_____ em_____._____ Sài_____

37 Gmaj7 D \sharp ⁺ Cmaj7

Gòn những ngày vượt biên nhân tình đảo điên,
Gòn những ngày tháng cũ cắt trong túi áo người ra còn ám

40 D7 F \sharp O7 Gmaj7 G \sharp O7 Am7

đi người ở lại trông ngóng. Lòng tơi bời lênh đênh giữa biển
áp dù đường về xa quá. Tình nghĩa xưa đã bốn mươi năm

43 Cm7 Gmaj7 Bm7 B \circ 7

trời Rời tuyết rơi buồn lâm nơi xứ người. Bốn mùa dần
tròn. Tự hỏi han em mắt trong có còn? Cô hàng cà

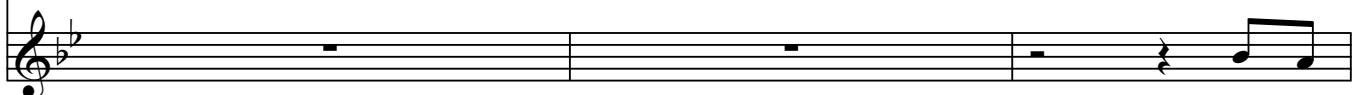
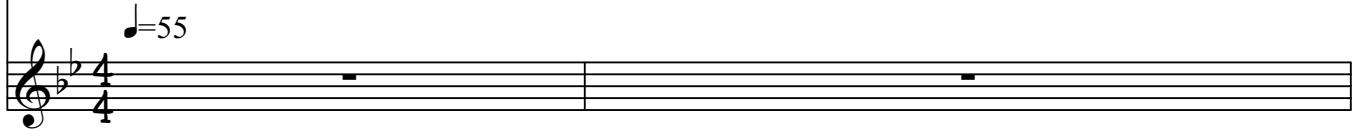
46 C D7 Gmaj7

trời năm mòn tháng mới niềm riêng của tôi.
phê hắn là bạc phơ còn chi mong mơ!

ta gói lại ta

poem by phạm tiêu hồ
ngô minh trí
summer 2015

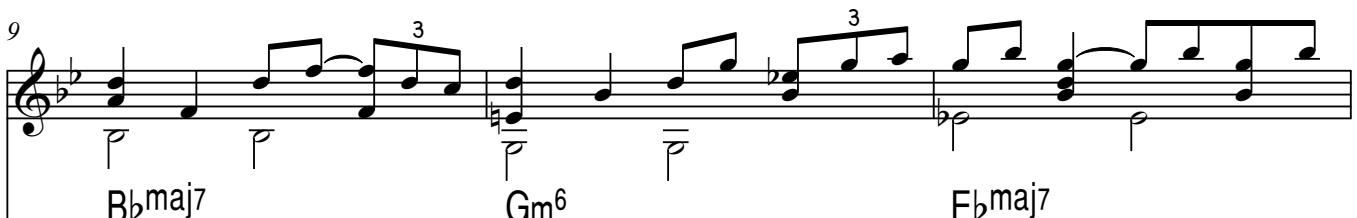
lento, espressivo



Gói mưa



lại đẻ vỡ vè nỗi nhớ, đẻ chừng như chuộc hết đam



mê. Đẻ vẫn tưởng ta là người mong mị, vèo đam

12

F#^o7 Gm⁶ G⁷/B

mê không lói quay về.

Gói nắng lại để hong tình đã

15

Cm⁷ F⁷ Bbmaj⁷

cũ, xanh xao chưa

lặng lẽ niềm cảm.

Lòng phụ

18

Am⁷(b5) D⁷ D⁷(#5) C⁷

bạc gieo niềm bất hạnh,

cố ướm hoài chỉ trồ rong

21

Gm⁶

thâm.

Gm⁶

Gói đêm lại

đừng cho bình minh

24

A♭maj7 D7 D7/F♯

tói, ta âm u sợ nắng sê u

26

Gm G7/B Cm⁶

buồn. Ai biết được những góc đời lặng lẽ chót bùng

29

D7/F♯ Gm⁶

lên những sợi nhớ vô thường. Gói ta lại đừng tìm trăm năm

32

Cm⁷ F7 B♭maj7

nữa phù sinh tình phụ rất bình thường. Thiên cõi

35

lụy ngàn xưa thiên cõ lụy.
 Ta gói lại ta một chõ rất bình
 thường.
 Một chõ rất bình thường.

38

Gm⁶ D^{7(♯5)} C⁷ Gm⁶

tango đên

ngô minh trí
2020

memories of café Hân near Văn Khoa University pre-1975

♩=70

Am⁹

Nếu mai này nhạc chết đi Tình

4 E⁷(b⁹) Bm⁷ E⁷
chết theo nguồn nước khô cần cõi trơ da người

7 Dm⁷ E⁷(b⁹) Am⁹ Bm⁷(b⁵)
xanh gầy mắt mờ thân cὸm cõi té ngã chết gục

10 G⁷ Cmaj⁷ Bm⁷(b⁵) D⁹
bên đường nằm phơi nắng gió sương Hồn lìa dần bay hoang mang

13 D⁹ E⁷ Am⁹
kêu thảng thót tiếng kêu buồn bã Nếu mai này tình

16 Dm⁷ E⁷(b⁹) Bm⁷
chết đi Nhạc đuối hơi nhịp rót rời mệt

19 E⁷ Dm⁷ E⁷(b⁹) Am⁹
lã bơi trong rừng thanh âm hoảng loạn tiếng

22 Bm^{7(b5)} G⁷ Cmaj⁷

tiếng trung thương loài thú hoang_ ngậm đau im trên ngàn

25 Bm^{7(b5)} D⁰⁷ D^{#07} E⁷ Am⁹

Đàn dật dờ ca lơ ngơ chẳng nghĩa lý bóng nghiêng ngã bơ phờ

28 G⁷ C

Em thường khi ta vẫn hò hẹn những buổi

31 G⁷ G^{#07} Am⁷ Am⁷

chiều dùn nhau vào nơi quán nước quen Nghe giọng hát Thái

34 Fmaj⁷ Dm⁶ Bm^{7(b5)} G⁷

Thanh mơ "Ngày Xưa Hoàng Thị" hay là nghe Khánh Ly đê "Ru Ta Ngậm"

37 Cmaj⁷ Dm⁷ D^{#07} Dm⁶ D^{#07}

Ngùi" và Lê Thu "Hương Xưa" Rồi ngày anh tiễn đưa mịt mù mây

40 E^{7(b9)} D⁰⁷ Eb^{7(b9)}

trời tàu xa mắt mỏi tình anh gửi với... Và

43 Am⁹ Dm⁷ E^{7(b9)}
nêu mai này tình chét đi_ nhạc chét đi_ đồi

46 Bm⁷ E⁷ Dm⁷ E^{7(b9)}
núi cao_ biển đây sâu... có người vô hồn lạc loài

49 Am⁷ Bm^{7(b5)} G⁷
bay_____ bay chờ vơ tìm bóng mình_ tìm thân thé

52 Cmaj⁷ Bm^{7(b5)} D⁷ D^{#7} E^{7(b9)}
chính minh. Tìm cạn đồi thiên thu qua rồi hóa đá giữa vũ trụ

55 Am⁹
vô_____ tình!

tháng mười thương tiếc

ad lib

Gtr. ad lib =60

Voice

ngô minh trí
october 2022

4

A tempo - Slow

5

5#

4

3

Khuya bước về con đường vắng tanh

7

Am⁹

Dm⁷

Bm^{7(b5)}

3

đêm tháng mười se lạnh thế nhân.

Một thân lặng câm

nửa đêm trầm

10

Dm^{7(b5)/Ab}

G⁷

C

ngâm

Vì nỗi thu âm

biết

bao nhiêu mùa

rồi

Đã

13

qua biết bao tuổi trời Xưa lúc tháng mười sang khi tiếng thu còn rộn

16 IV 6

ràng. Em nghĩ gì lá buồn lá rơi

19

phút cuối cùng khoe màu thắm tươi buồn ơi tả tai bỏ cội xa

22

đời bay tan tác hôn lìa thân xác. Những yêu nhũng

25

Gm⁷ Fm⁷ E⁷

đương những giận những hòn những lửa những hương còn

28 rit.

Am⁹

đâu! Chưa nguôi ngoại thu xưa thu nay tháng mười,

31

thiên thu sau nghe em tháng mươi!

tháng mười thương tiếc

ngô minh trí
october 2022

slow

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics below each staff. The chords are indicated above the staves, and measure numbers are provided on the left.

Staff 1: Chords Am⁹, F⁷, Am⁹. Lyrics: Khuya bước về con đường vắng tanh, đêm tháng mười se lạnh thé.

Staff 2: Measure 4: Chords Dm⁷, Bm^{7(b5)}, Dm^{7(b5)/Ab}. Lyrics: nhân. Một thân lặng câm, nửa đêm trầm ngâm, Vì nỗi thu.

Staff 3: Measure 7: Chords G⁷, C, C⁷. Lyrics: âm biết bao nhiêu mùa rồi, Đã qua biết bao tuổi.

Staff 4: Measure 10: Chords F, Bm^{7(b5)}, E^{7(b9)}. Lyrics: trời Xưa lúc tháng mười sang, khi tiếng thu còn rộn ràng.

Staff 5: Measure 13: Chords Am⁹, F⁷, Am⁹. Lyrics: Em nghĩ gì lá buồn lá rơi, phút cuối cùng khoe màu thắm.

Staff 6: Measure 16: Chords Dm⁷, Bm^{7(b5)}, Dm^{7(b5)/Ab}. Lyrics: tươi buồn ơi tả rơi, bỏ cõi xa đời bay tan tác.

19 G⁷ Cmaj7 Gm⁷

hồn lìa thân xác. Nhũng yêu nhũng đương nhũng giận nhũng

22 Fm⁷ E⁷, Am⁹

hòn nhũng lửa nhũng hương còn đâu!

rit. 25 Am Am/G F

Chưa người ngoại thu xưa thu nay tháng mười,

27 E⁷ E^{7(b9)}

thiên thu sau nghe em tháng mười!

tiếng ca dâng hiến

ngô minh trí
november 1998

moderato

1 Fmaj7 Cm⁷
Sợ trăng sê già sắc hương tàn phai, ngại mây sê

4 Fmaj7 Bbm⁷ Fmaj7
mù nhốt ánh dương vào tôi, Em khẽ dâng tiếng

7 Am⁶ F⁷ Bb⁷ G^o
ca chắt chiu ánh ngà và làn mây lờ lững muôn

10 C⁷, Fmaj7 Cm⁷
chiều. Ngại sông sê dài trông hoài chẳng dứt, sợ sông sê

13 Fmaj7 Bbm⁷ Fmaj7
buồn vắng con thuyền đưa lôi, nên em yêu nước

16 Am⁶ F⁷ Bb⁷
xanh nước xuôi thanh bình Rồi giọng ca từ đó âm

19 C⁷ G⁷ Cmaj7
vang.... Tù cõi mơ

22 F Em F D^o
rung lên Từ một cõi thơ êm êm đêm

2

25 C7 Cmaj7 Dm⁶
nào. Ôm trăng về man mác tho, ru mây về khao

28 Cmaj7 Am⁶ F7 G7
khát mồ, Nước xuôi thuyền lạc lối thiên thai.

32 Cmaj7 F Em
Có đôi chim uyên và đâu những đôi

35 F D° G7 Cmaj7
thiên thàn hát lên. Hát lên vì giọng

38 Dm⁶ Cmaj7 Am⁶
hát em hát lên vì yêu quá em. Hát cho lòng phơi

41 F7 Cmaj7 C7
phơi bên em. Dù trăng sê

44 Fmaj7 Bbm⁷ Fmaj7
già sắc hương tàn phai dù sông mai dài đoái trông hoài chẳng

47 Bbm⁷ Fmaj7 Am⁶
dứt, Em hát cho nước xanh, cho trăng thanh

50 F°7 Bb⁷ C7 Fmaj7
bình Rồi giọng ca từ đó hiến dâng.

trang nghiêm

poem by phạm thiên thư
ngô minh trí
late 2021

⑥ = D
adagio, leisurely

Gtr.

Voice

4

Dm D/F# Gm

Em như nụ bưởi vừa chín thơm bay, anh khoa bàn

A⁷ Gm Dm B_bmaj7

tay tôn vinh dâu bể. Dáng em lau gầy vuơn từ khô

B^o7 Cm⁷ A⁷

đé, Mím cười thơ ngây trang nghiêm cõi này. Em là nụ

13

Dm D[#]_{F#} Gm A[#]_{C#} A[#]₇

lê _____ là hạt rượu say, giữa chán chường đầy

16

B_bmaj7 G[#]_B G[#] A[#]_{C#} A[#](SUS4)

dáng em thấp thoáng mây pho thơ đầy như khói như

19

Dm

mây.

22

6

25

28

31

(Em như nụ)

35 [2.]

A^{7(#5)} A^{7(SUS4)} Dm

khói như mây.

trang nghiêm

ngô minh trí
september 2020
poem by phạm thiên thư

moderato

Em như nụ bưởi_____ vừa chín thơm bay Anh khoa bàn

4 A⁷ Gm Dm B_bmaj7
tay tôn vinh dâu bέ_____ Dáng em lau gầy vươn từ khô

7 B⁷ Cm⁷ A⁷
đé Mím cười thơ ngây trang nghiêm cõi này Em là nụ

10 Dm D⁷/F[#] Gm A^{7/C#} A⁷
lệ_____ là hạt rượu say giữa chán chường đầy

13 B_bmaj7 G⁷/B G⁷
dáng em thấp thoảng mây pho thơ dày như

15 A^{7(♯5)} A(SUS4) Dm
khói nhu mây.

trương quỳnh như

slow, ballad

Bm⁶

G⁶

ngô minh trí
1996, 2009

Một ngày lứa khói
ngỡ không còn lòng em cô gái đương
trăng tròn giòng mây tóc huyền
ngà ngọc giáng tiên.
Em nhớ mãi hôm nào từ chốn xa
nào chàng trên vai lớp chiến bào
chiều nay ra Bắc chàng ơi nhớ
chặng đoạn đường về. Em phòng loan dệt muôn ý
thơ lời thêu gấm hoa, đêm vươn trăng chàng họa ý
thơ hòa nêng tiếng ca. Tình mới chớm nở đã xa
cách, ngày mai tiễn đưa đồi núi Việt Bắc chàng sê quay
gót cát bước tang bồng đất nước đang chờ.
Ngày qua khe song mỏi mong

2

31 Bm⁶ G Em
đành chàng đi vì núi sông. Em tóc mây biêng cài

34 C C#m⁷ F#⁷
cho nỗi thở u hoài người chinh chiến biết về đâu?

37 Bm⁶ F#m⁷ Bm⁶
Một đường tơ duyên đứt ngang tình lang hối thôi lỡ

40 G Em⁹ C
làng. Oan thác thiếp phụ chàng cho nát ngọc tan vàng

43 F#^{7(b9)} Bm⁶
mộ sâu cũng nghe đoạn trường. Cỏ xanh một

46 Bm⁶ G⁶ Em⁶
nám gửi theo người tình nương xa lầm chốn天涯 dài, lệ tình khó

49 A⁹ D D⁷
vơi rượu sâu khó người.

52 G A⁷
Trăng trêu mãi chi hoài, ân ái một ngày rồi xa nhau suốt kiếp

55 Bm⁶ A⁹ Bbmaj⁷ A⁷
này. Chuyện xưa năm cũ thầm đốt né hương tạ tình

58 D B_b G_m A⁷ D
em. Thầm đốt né hương tạ tình em!

tựa vào vai anh

ngô minh trí, year end 2014
 "Không gian như có giây tờ
 Bước đi sẽ đứt động hờ sê tiêu"
 (thơ Xuân Diệu)

adagio, rubato

Gtr.

Voice

4

Cm C_b⁺ Gm/B_b Am^{7(b5)}

Một giòng sông trắng dùu dịu màu thiên thanh lặng lờ tỏa

7

Ab⁷ (sus4) G⁷ E⁷

ngát man mác đời. Nhẹ hơn làn khói đạt dào mái

10

G⁷ Ab⁷ A⁷ A^{7(#5)}

Fm⁷

tóc thơm và trong ánh mắt trong chứa chan tình. Tựa vào

13 Cm C_b⁺

vai anh nhè nhẹ đừng đi nhanh, sợ mầu trăng ngát sẽ nát nhầu.

Gm/Bb Am⁷(b5) Ab⁰⁷(sus4)

16

G⁷ E⁰⁷ Fm

Sợ như làn khói dần tan trong cõi không. Vì trong đáy

19

G⁷ B⁺ Cm B_b⁷

mắt sâu nhiều nỗi lo âu. Tựa vào vai anh ghì chặt môi

22

B_b⁹ Ebmaj⁷ E⁰⁷

hôn lỡ có mai này khi đêm không xanh trăng treo chông

25

A⁷ Dm B_bmaj⁷ Fm⁷ D_bmaj⁷

chênh mây đen che ngang đâu cho hòn tủi ngõ dấu kín, cho niềm đau vẫn cố nín,

28

Ab°7 G^{7(b9)} Abmaj⁷

khi tơ tình đã quá mong manh, khi lửa hương tàn héo, — Trăng thoi không xanh

31

Fm Ab°7(sus4) G⁷

sông thoi không trăng rồi vụn vỡ tan tành. Tựa vào

34

Cm C_b⁺ Gm/B Am^{7(b5)} Ab°7 (sus4)

vai anh, nhè nhẹ đi nhanh trong lòng phố vắng ngõ vẫn dài.

37

G⁷ E⁰⁷ Fm

Ghì chặt nụ hôn thời gian sẽ đứng im, rồi không gian

40

G⁷ G^{7(♯5)} Cm

cũng yên, dần lắng bụi phiền.

43

G⁷

Ghì chặt nụ

rall.

46

2.

Fm A♭maj⁷ Fm G^{7(sus4)}

phiên! Tựa vào vai anh nhè nhẹ đứng đi nhanh nghe em, nghe

49

Cmaj7

em!

tưởng tượng

Andante

ngô minh trí
year end 2011
E♭maj7

1 **B♭maj7**
Tối qua nửa đêm thấy trong giấc mơ anh là triệu phú,

4 **C⁺** **G⁺** **Cm7**
Xuống phố sáng nay sẽ mua biếu em mấy vạn ngày vui,

7 **F(SUS4)** **F7** **B♭maj7** **A⁺**
gói trong những nói cười. Rồi mua tặng em mảnh khăn quàng

10 **A♭O7** **G7(b9)** **Cm7**
vai quàng cho ám cuối năm mùa lạnh giá. Và mua tặng

13 **D♭O7** **E♭7** **F7**
em loài kim cương quý trong lòng đá, đá xưa ngàn năm đất này.

16 **F7(b9)**, **B♭maj7** **E♭maj7**
Tối qua nửa đêm bỗng mơ thấy anh tên gian tặc lớn,

19 **C⁺** **G⁺** **Cm7**
đốt tan bến sông cướp đi chiếc du thuyền vượt biển khơi

22 **F(SUS4)** **F7** **B♭maj7** **A⁺**
để đưa đến bên em. Thuyền đưa mình đi vượt bao hải

2

25 A_b^{o7} $G^7(b9)$ Cm^7
lý, Tìm cho thấy đảo hoang nào vừa ý. Cùng xây lều

28 $C^{\#}o7$ E_b^7 F^7
tranh cùng chung chǎn gôi bên bờ suối_ đến tận ngày cuối bên

31 B_b^{maj7} E^o7 Fm^7 B_b^7
nhau. Rồi ngày mai anh sẽ đưa em đi khắp biển

34 E_b^{maj7} E^o7 Fm^7 B_b^7
trời, Thuyền rời bên tìm đến ghé thăm bên bờ thành

37 E_b^{maj7} Fm^7 E^o7
Vienne. Nghe âm điệu luân vũ mênh mang giòng Da nube

40 Fm^7 B^7 Cm^7 F^7
đưa con thuyền ra khơi dần tới ghé bên Ri-o de Janeiro -

43 $C^{\#}o7$ E_b^7 D^7 , Gm^9
ro, tìm đến Corco va-do đêm lặng yên ngàn sao nằm im như từ lâu tìm đâu hạnh

46 F^7 B_b^{maj7} , B_b^{maj7}
phúc chỉ là trong tầm tay người với. Tôi qua giữa đêm thấy trong giấc

49 E_b^{maj7} C^+ G^+
mơ anh là triệu phú, Xuống phố sáng nay sẽ mua biếu

52 Cm⁷ F(SUS4) F⁷ B_bmaj⁷

em cả một trời yêu, gói sâu giữa trái tim. Và ân tình

55 A⁺ A_b^{o7} G^{7(b9)}

đây từ đây lòng anh dù vá víu trăm mảnh buồn rách

58 Cm⁷ C^{#o7} E_b⁷

nát. Và ân tình đây lòng chỉ muốn nói một lời nói

61 F⁷ B_bmaj⁷

Nói một lời nói_____ yêu em!

tuyết rơi

Lento

ngô minh trí
early 2012

1 Gm⁹ G_b⁺ Dm/F
Như ngàn xưa lén về ngày đen chót giăng bốn

4 Gm^{6/E} Cm^{6/9} F#^{o7}
bè bụi từ nơi lốc xoay bụi từ con gió bay

7 Gm⁹ D^{7(b9)} Gm⁹
bụi trắng mờ xóa đường mây. Tuyết đọng câu ước

10 G_b⁺ Gm⁹ Dm⁷
thè một mai vàng dương kéo về

13 Cm⁷ Gm⁹ D^{7/F#}
chảy tan thành nước mắt giọt buồn xuống bờ mê nhòe thấm sương khói lạnh

16 Gm⁶ E_bmaj⁷ Cm⁶
tê. Mờ ảo tựa bức tranh trong tuyết rơi giăng màn

19 F⁷ B_bmaj⁷ G⁷
bóng dáng thanh quá thanh ngõ chừng tay với

22 A_bmaj⁷ Gm⁷ D^{7/F#} rit.
Nhưng cô vươn mãi lên cô gọi mãi tên cô lê gót chỉ thấy ta rã rời.

2

A tempo

25 Gm⁹ G^b Dm/F
Khi ngồi yên lặng lòng chót nghe từ tâm máu

28 Gm^{6/E} Cm^{6/9} Gm⁹
hồng là khi con gió lay là khi con lốc xoay

31 F^{#7} Gm⁹
là lúc tình cung bụi bay.

uống rượu

poem by phạm thiên thư
music by ngô minh trí
winter 2021

moderato, romantic

Hoàng hôn ven suối vàng lau lách bay. Đôi con bướm
 nhở vẫn vơ rong ngày Nhớ o o o o chiều hạ nọ Nhớ o o o o chiều hạ tay Lòng anh ngây ngất làn hương tóc mây mùi hương tóc
 dài* Giờ ai thèm nhớ họa chặng cỏ cây Bên suối uống rượu buồn hoài quên say buồn hoài quên say (Hoàng hôn bên) rit.
 say Quên say quên say!

* "mùi hương tóc dài", bốn chữ do NMT thêm vào cho xuôi với ý nhạc

Copyright © 2022 by ngô minh trí

vẫn mong thu về suốt năm

ngô minh trí
early autumn 2020

lento

Mùa cây lá thay màu một lần em ghé chơi Hồng nâu tím

lượn bay là loi ngợp lên cả khoang trời tựa như trong

tranh Vàng cam ám nhạt xanh mát lạnh. Nghe tiếng thu khẽ

gọi em gót hài tha thuортà áo dài.

Chỉ một thoảng tưởng về chập chùng lên giấc mê. Cuộc đã lỡ

tình quên câu thè. Mùa thu lá vẫn rơi gọi bao nỗi

nhớ chiều thu nào đó lỡ hôn lên môi sâu cho nỗi thu thảm

đau dẫu thu sắc hương sẽ không phai hường

2

25 F#m⁷ G#m⁷ F#m⁷
Dù cuộc tình đã chìm xa khuất mờ_ Dù thu vào cuối mùa có

28 G#m⁷ F#m⁷ B⁷
hững hờ_ Hương tình cũ vẫn ướm thơm lòng chiêu chǎn_ thu rồi

31 F#m⁷ B⁷ B⁹ E
sẽ vẫn mong thu về suốt năm. Đèn khuya một bóng. Dời

34 Am⁷ E Am⁷ E E(SUS4) E
như bãi hoang cháy dài đã không đoái hoài trôi miệt mài.

37 Am⁹ G#o⁷ Am⁹
Chỉ một thoáng tưởng về_ chập chùng lên giấc mê. Cuộc đã lỡ_

40 C#o⁹ Dm⁷ G⁷
tình quên câu thè. Mùa thu lá vẫn rơi_ gọi bao nỗi

43 Cmaj⁷ E⁷ Fmaj⁷
nhớ. Chiều thu nào đó lỡ hôn lên môi sầu, cho nỗi thu thảm

46 Dm⁶ Bm^{7(b5)} E^{7(b9)}, Am(maj⁷)
đau, nỗi thu sắc màu , thu!

vương vân

moderato

ngô minh trí, 1982

C

Mơ về nơi có hương chén trời xa, — Nghe giòng đời lướt trôi bao

4 F A^{7(#5)} Dm Am Dm D[#]+
ngày qua. — Tơ đàn ôi thiết tha nhớ người năm nao —

7 C

Bao mùa sang đã xa một tình thương, giang hồ tung cánh bay đi

10 F A^{7(#5)} Dm F G⁷ C
mười phương. Nhưng lòng còn vương vấn thương nhớ. Mái tranh nghèo

13 Am⁶ G F A^{7(#5)} Dm
mong manh mái đầu còn xanh xanh. Có lứa đôi tìm

16 F G G⁶ G^{7/B} C
đến sánh vai trùi mén bên nhau. Ngắm mây trời

19 Am⁶ G F A^{7(#5)} Dm
trôi mau_ biết đâu rồi xa nhau. Cánh lá rơi lờ

22 F G F Ab(b5) G⁷
lững mây thu hờ hững xa xôi.

25 C

Hiên ngoài soi bóng trăng thanh ngày qua_ Bên vườn hoa vẫn vương ân

28 F A7($\#5$) Dm Am Dm D $\#^+$

tình xa. Tơ đàn ôi thiết tha ngóng về phương nao_

31 C

Canh dài dõi mắt trông về trời xa_ Ân cần ôm giấc mơ riêng

34 F A7($\#5$) Dm

mình ta. Em đềm cành hoa rơi

36 F G⁷ C

ngõ người năm nao!

xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015
to nguyễn diệu trâm

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of $\text{♩}=65$. Staff 2 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Staff 3 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a dynamic f . Staff 4 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a dynamic f . The lyrics are written below the staff:

Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập

Dm Gm⁷

Copyright © 2022 by ngô minh trí

2

13

A⁷ D^m C⁹

lối dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

Fmaj7 E⁷ A^{7(SUS4)}

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

A^{7/C#} D^m G^{m7}

Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mồi và mắt thay lời

22

A⁷ D^{m7} C⁹

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

F E⁷ Am⁹

lòng Phật cũng thấu tình trân Chúa vỗ về tha thứ em yêu

28

E(SUS4) E⁷ Fmaj7
oi! Tình là những nụ hồng

F#o7 G⁷ Cmaj7
Hồng là những gai nhọn Nhọn là những dỗi hờn Hờn là những tội tình

C#m^{7(b5)} Dm⁷ E(SUS4)
chỉ riêng mình anh mãi cưu mang.

37

E⁷ Fmaj7 F#o7
Tình vượt qua suối đèo dù nhau qua khó nghèo

G⁷ Cmaj7 C#m^{7(b5)}
mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

A⁷ Dm⁷ A⁷

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

Dm Dm Gm

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không càn

49

A⁷ Dm C⁹

nói khô đau tan thành khói. Anh yêu em đêm nay rùng núi cũng trồ

52

Fmaj7 A⁷ Dm

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

—

58

61

Dm

trăng.

64

A⁷

E⁷

G^m

Một ngày nào dù trang gầy héo ta nuôi cho tình không buồn

67

Dm

G^{#7}

theo. Cho tâm bao la thân không xót

69

A⁷

A^{7(#5)}

Dm

Dm⁹

xa giữa chốn giang hà.