

mộ khúc

Based on Warsaw Concerto
Richard Addinsell, 1942

*để tưởng nhớ những ngày vượt biển
the days we rode the sea*

ngô minh trí, 2000
"Nhật mộ tương quan hà xứ thị,
Yên ba giang thượng xử nhân sầu."
(Thôi Hộ)

lento Dm⁷ E^b Cm⁷(b5) C[#]o⁷

Giòng sông cuối chiều mờ mờ vàng rơi Nhật nhòa sương khói vật vờ chơi vơi.

4 D⁷ Gm⁷ F F⁷ B^b B^bma⁷7

Ôi _____ Nước mây chập chùng chắn lối Người _____ ơi Trót ra đi vì

7 E^b A^b7 D^b

bốn phương _____ Người hỡi Những canh thâu sầu tư hương

10 B^b Dm⁷ E^b Cm⁷(b5) C[#]o⁷

Thành đô khuất mờ trùng trùng ngàn khơi Ngày về quê cũ biệt xa vơi.

13 D⁷ Gm⁷ F F⁷ B^b B^bma⁷7

Ôi _____ Những khi dặm trường óng gió Người _____ ơi _____ Ngóng phương xa về

16 E^b G⁷ Cm⁷ D^b+ F⁷

cỏ hương Người hỡi Một niềm mến thương _____

40 Bb Bb^{o7} Eb Ab^7



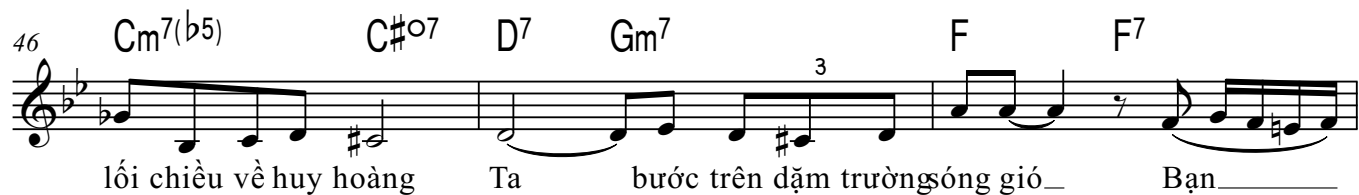
oi! _____ Nắm tay nhau về cố hương_ Bạn hỡi! Cố nuôi nhau bằng tình

43 Db F^7 Bb Dm Eb



thương Vàng rơi chín chiều chiều buông thênthang Dù đường muôn

46 $Cm^7(b5)$ $C\#^{o7}$ D^7 Gm^7 F F^7



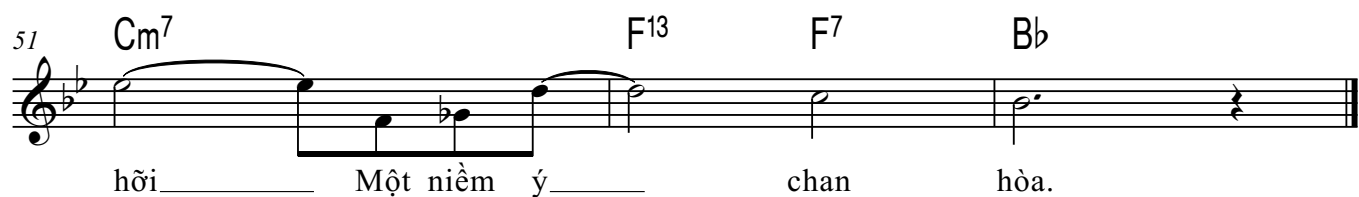
lối chiều về huy hoàng Ta bước trên dậm trường sổng gió_ Bạn _____

49 Bb Bb^{maj7} Eb G^7



oi! _____ Nhớ những đêm ngồi hát vang_ Bạn

51 Cm^7 F^{13} F^7 Bb



hỡi _____ Một niềm ý _____ chan hòa.