

anh đợi em gần hai mươi năm

ngô minh trí 2022

slow, espressivo

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of seven staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and triplets. The lyrics are: 'Từng mùa xuân đi qua là từng mùa chia xa tiết xuân đầu tươi không thiết vui cười xa xót khôn nguôi Một lần đi đi mãi mãi đi mất tấm anh náu vai tấm áo xanh vạt mất ra khỏi nắm tay Mỗi ngóng theo một vết chim bay xa khuất lưng trời Em có biết anh đợi chờ có biết xuân hững hờ hoa lá xuân ơ thờ Em nhớ chẳng khi chuyện trò bước bên nhau hẹn hò một ngày nào đó Hôm anh ghé thăm một'.

Abm⁶ Abbm¹³(#5)

Từng mùa xuân đi qua là từng mùa chia xa tiết xuân đầu

4 Gbm⁷ Gbm⁷ Fb⁷ Eb⁷

tươi không thiết vui cười xa xót khôn nguôi Một lần đi đi

7 Abm⁹ Gbm⁷ Abm⁷ C⁷ Dbm Eb⁷ Dbm⁷

mãi mãi đi mất tấm anh náu vai tấm áo xanh vạt mất ra khỏi nắm tay

10 Fb⁷ Bbm⁷ Fb⁷ Eb⁷

Mỗi ngóng theo một vết chim bay xa khuất lưng trời

13 Abm Abm/Gb Fb Ab⁷ Dbm⁷ Gbm⁷

Em có biết anh đợi chờ có biết xuân hững hờ hoa lá xuân ơ

16 Cbmaj⁷ Ab⁷ Dbm Dbm⁶

thờ Em nhớ chẳng khi chuyện trò bước bên nhau hẹn

19 Gbm⁷ Cbmaj⁷ Bbmaj⁷ Abm

hò một ngày nào đó Hôm anh ghé thăm một

22 E_b^7 $F_b(b5)$ E_b^7 $B_b^{\circ 7}$ E_b^7 $B_b^{\circ 7}$
 lần chưa ghé hôn một lần đã lại từ ly_____ tiếc chi sầu

25 E_b^7 $A_b m^6$ $A_b m^6$ $A_b m^{13}(\#5)$
 chi? Gần hai mươi năm qua ngày từng ngày chia xa biết em có

28 $G_b m^7$ $G_b^{\circ 7}$ F_b^7 E_b^7
 vui dưới ánh đèn màu Em có khi nào nghĩ về ngày tháng

31 $A_b m^9$ $G^{\circ 7}$ $A_b m^7$ $C^{\circ 7}$ $D_b m$ A_b^7 $D_b m^7$
 cũ Có_____anh với em và bạn bè cất tiếng ca nhạc rót êm vào cõi đêm

34 F_b^7 B_b^7 $E_b^7(b9)$ $A_b m^6$ $A_b m(maj7)$
 nhạc thiếu em_____ sẽ mãi mòn_____ sẽ không hờn_____