

# nhớ hồ cầm

ngô minh trí  
mid spring 2016

*rubato, slow*

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu      đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

xiêu.      Nhạc lời từ lâu rồi...      Lửa hương tàn lâu rồi...

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều      Cuồn cuộn mưa như lũ...

dột mái nhà...      lỡ nhịp bay tan tác rừng lá...

Đứng tro thân đàn ngày nắng lóa...      tối mưa sầu...      mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi...

— bạc mái đầu...      Buồn dậy đêm mưa,      Tình dậy theo cơn mưa

roi...      nỗi nhớ xưa      những lúc bên anh em ôm đàn      những ngón tay thon trên tơ vàng

nắn      nốt nâng niu cung bậc điệu      kỳ...      trầm trầm mê      ly

25  $Dm^7$   $G^7$   $Cmaj^7$   
 Hồ cầm còn đó \_\_\_\_\_ Những muốn phiêu du khắp địa đàng.

28  $Dm^7$   $D\sharp^{\circ 7}$   $E^{\circ 7}$   
 Đất nước bao la vai mang đàn. Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

31  $F\sharp^{\circ 7}$   $B^{\circ 7}$   $E^7$   $E^7/G\sharp$   $Am^6$  *rit.* *A tempo*  
 Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

34  $A\flat^{\circ 7}$   $Em/G$   $F\sharp m^7(b5)$   
 cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh

37  $Fmaj^7$   $F\sharp^{\circ 7}$   $Em/G$   
 Đồi đầu còn bao ngày. Đợi thêm một đêm này\_ mong\_ chờ bước em

40  $E^7/G\sharp$   $Am^6$   $D^7$   
 về. Mùi trăm hương phảng phất\_ Cùng dạo đàn,\_

43  $Am^6$   $G^{\circ 7}$   $C\sharp^{\circ 7}$   $Dm^7$   
 Hồ cầm thanh âm áp sầu tư lai láng Nhắm mắt nghe tình lâng lâng hát\_

46  $E^7(b9)$   $Bm^7(b5)$   $Am^6$   
 \_ giữa mưa tràn\_ Thấu năm canh dài trời vừa sáng\_ không thấy em.