

nhớ hồ cầm

ngô minh trí
mid spring 2016

lento, rubato

Voice

Pno.

lento, rubato

lento, rubato

Vc.

4

The musical score is written for three parts: Voice, Piano (Pno.), and Violoncello (Vc.). The key signature is B-flat major (three flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'lento, rubato'. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 3, and the second system starts at measure 4. The Piano part features a complex melodic line with triplets, sixteenth notes, and dynamic markings ranging from mezzo-piano (mp) to forte (f). The Violoncello part provides a harmonic foundation with triplet patterns and dynamic markings from mezzo-forte (mf) to piano (p). The Voice part is currently silent, indicated by whole rests.

2

7

7

8

9

p *mp* *p* *mp* *mf* *p*

10

F \flat o7Cm/E \flat

10

11

12

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu

đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

mp *p* *mp* *p* *mp* *f*

13 $Dm^7(b5)$ $D\flat maj^7$ $D^{\circ 7}$

xiêu. Nhạc lời từ lâu rồi Lửa hương tàn lâu rồi

pp *p* *pp* *p* 3

pp *p* *pp* *p* 3

pp *p* *pp* *p* 3

16 $Cm/E\flat$ C^7/E Fm^6

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều. Cuồn cuộn mưa như lũ__

mp *mp* *mp* *f* *mf* *pp*

mf *pp*

p *mf*

19 $B\flat^7$ Fm^6 $A^{\circ 7}$

dột mái nhà_ lỡ nhịp bay tan tác rùng lá.

mp *f* *mp* *mp*

mp *mf* *mp*

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

22 $B\flat m^7$ $C^7(b9)$ $Gmaj7(b5)$

Đứng trơ thân đàn ngày nắng lóa_ tối mưa sâu, mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

p *mp*

mp *p*

25 Fm^6 Bb^7 Fm^7

bạc mái đầu... Buồn dậy đêm mưa, Tình dậy theo_ cơn mưa

28 F^7/A Bbm^7 Fm^7

roi_____nỗi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn những ngón tay thon trên tơ vàng

31 $E_b^{\circ 7}$ $A^{\circ 7}$ $B^{\circ 7}$ $C^7(b9)$

nắn nốt nâng niu cung bậc điệu kỳ trầm trầm mê ly.

34 Bbm^6 E_b^7 A_b^{maj7}

Hồ cầm còn đó Những muôn phiêu du khắp địa đàng,

37 $B\flat m^7$ $B^{\circ 7}$ $C^{\circ 7}$

Đất nước bao la vai mang đàn... Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

p *pp* *p* *pp* *p*

40 $D^{\circ 7}$ $Gm^7(b5)$ C^7 C^7/E Fm^6

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

mf *f* *mp* *p* *p*

mp *p*

p *mp* *p*

43 $F\flat^{\circ}7$ $Cm/E\flat$ $Dm7(\flat 5)$

cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh.

p mp *p p* *Red.*

46 $D\flat maj7$ $D^{\circ}7$ $Cm/E\flat$

Đời chẳng còn bao ngày Đợi thêm một đêm này mong chờ bước em

p

49 C^7/E Fm^6 Bb^7

về. Mùi trà hương phảng phất Cùng dạo đàn,

mp

p

52 Fm^6 $A^{\circ 7}$ Bbm^7

Hồ cầm thanh âm áp sâu tư lai láng. Nhắm mắt nghe tình lâng lâng hát__

p mp

p

pp

55 $C^7(b9)$ $Gm^7(b5)$ Fm^6

— giữa mưa tràn, Thấu năm canh dài trời vừa sáng không thấy em.

58 $Gm^7(b5)$

Thấu năm canh dài trời vừa sáng

61 Fm^6 rall.

không thấy em.

p $p>$ pp pp p p $rall.$

64

ppp ppp ppp ppp