

# buồn c major

ngô minh trí, 1998

slow

Bm<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> E<sup>o7</sup> Am<sup>7</sup>

Lửa tắt ngang rồi. Đàn gươm một gánh như mây phiêu bồng giữa trời.

6 G<sup>#o7</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>o7</sup> D7(b9)

Vào chốn phong trần, tài hoa chi mấy u mê chốn đây?\_\_

10 G G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>6</sup>

\_\_ Nhịp sống mong manh như tơ quá thờ ơ, \_\_ mềm mại lần quay say

13 C<sup>7</sup> F<sup>#o7</sup> D7(b9) Bm<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

sua thêm bơ phờ. \_\_ Vàng đá tan rồi. Đời sao đen tối, \_\_

18 Cmaj<sup>7</sup> E<sup>o7</sup> Am<sup>7</sup> G<sup>#o7</sup> Am<sup>7</sup> E<sup>o7</sup>

\_\_ như đêm xa ngày vô tình. Người đã đi rồi, còn đây chẵn gói

23 D7(b9) G G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

đơn côi gói chẵn. \_\_ Buồn như ma đêm lang thang giữa trần gian. \_\_

26  $G^{maj7}$   $C^{maj7}$   $A^{m7}(b5)$   $G^{maj7}$   $F^{maj7}$

— Buồn rũ chiếc bóng muốn xiêu buồn thiêu! — Ngồi bên lầu vắng ôn đời

30  $C^7$   $E^{m7}$   $D^+$   $G^{maj7}$   $F^{maj7}$

đắng cay cũng đành sầu cùng cỏ cây mà thôi. Đàn gươm nặng gánh thương mình

33  $G^{maj7}$   $C^{maj7}$   $D^7$   $C^7$   $F^{maj7}$

trắng tay, lâu rồi buồn này còn mang. Lòng còn chưa nguôi — hằng nhớ nhưng hoài một

37  $D^7$   $D^{13}$   $B^{m7}$   $G^{maj7}$   $B^{m7}$   $C^{maj7}$   $E^{\circ7}$   $A^{m7}$

người Người đã đi rồi nhìn quanh thói giới — riêng ta ưu phiền đã nhiều.

42  $G^{\circ7}$   $A^{m7}$   $E^{\circ7}$   $D^7(b9)$

Tình đã tiêu điều, này người yêu hỡi có thấu chăng ta —

46  $G$   $G^7$   $C^{maj7}$

— cạn cán chao lú muốn quên những buồn thêm. —

48

Gmaj7 Cmaj7 Am<sup>7</sup>(b5) Gmaj7

Càng nhớ quá mãi nhớ luôn người yêu.