

# buổi sáng mười một

ngô minh trí,  
june 2017  
poem by đình trường chinh

**rubato**

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of six staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: 'Như mùa đông được nuôi bằng ánh lửa, Ánh lửa được nuôi từ que diêm trong túi áo tôi trong túi áo tôi. Sáng nay tôi chỉ còn khối những ý nghĩ trừu và vết máu rung hoàng đô. Sáng nay tôi chỉ còn thấy đáy bàn chân mình mọc lên nhiều gai nhọn những con mắt trôi lướt qua Bầy bồ câu chắc không về chắc không về trước sân nhà thờ No-tre Dame. Sáng nay gió tắt thờ tôi vẫn không tin đến kiếp sau tôi vẫn không tin vẫn không tin vẫn không tin tôi'.

Như mùa đông được nuôi bằng ánh lửa, Ánh lửa được nuôi từ que diêm trong túi áo  
tôi trong túi áo tôi. Sáng nay tôi chỉ còn khối những ý nghĩ trừu  
và vết máu rung hoàng đô. Sáng nay tôi chỉ còn thấy đáy bàn chân  
mình mọc lên nhiều gai nhọn những con mắt trôi lướt qua Bầy bồ câu chắc không  
về chắc không về trước sân nhà thờ No-tre Dame. Sáng nay gió tắt  
thờ tôi vẫn không tin đến kiếp sau tôi vẫn không tin vẫn không tin vẫn không tin tôi


27

Db Ab7 Cb7/C Db Ab7 Ab7/C Db

nay, hãy tri ân\_\_\_\_\_ này những ân cần\_\_\_\_\_ hãy bù nhau hãy tri ân\_\_

những hôm nay những ân cần nuốt hết những người bạn những người

34   
bạn. Như đám mây kia không bao giờ thấy lại giòng nước sông Seine vẫn chảy qua

38 

41

lạnh chỉ một lần thôi một lần thôi.

45   
đường trầy xước cho những bàn chân rồi vĩnh viễn ra đi