

buồn c minor

ngô minh trí
hè 2010

blues, slow

Chân bước ngập ngừng lang thang chậm buồn miên man, chiều nhạt

nắng lâu rồi Dưới bóng tàn râm đôi tình nhân

hôn nhau đắm đuối lãng quên đời. Cần chi biết ngoài đường phố sắp

lên đèn, biết đâu tình rất mong manh, khéo thôi rụng võ tan tành

Nắng tắt rồi tình nhân ơi dịu nhau

đi thôi, cho nhau hết đêm này

Đâu biết ngày mai có còn nhau cho lòng tiếc nuôi suốt canh dài.

Hôm nay hết là hôm qua, đã qua rồi. Mai cũng không là của hôm nay không là gì nữa

2
25 D^7 $C\#^7$ $F\#m^7$ $F\#^7$ Bm^7
em ơi!_____ Đường đi trăm chiều không nhớ

28 E^7 $G\#m^7(b5)$ E^7 3 $A\text{maj}^7$
tên, đường chiều trăm bề không thấy em thì đi hoài_____ đi đến đâu?

31 $F\#^7$ $E^{\circ 7}$ $D\text{maj}^7$
Từng chiều qua nhạc sainhip lờ_____ nhạc chiều lơ ngơ_____ lòng chiều bơ

34 B^7 $E\text{maj}^7$ $E^{\circ 7}$
vơ Từng ngày qua từng ngày qua_____

37 $F\#m^7$ D^7
chơi với từng ngày hấp hối từng ngày mỗi chiều

39 $C\#7(b9)$ $F\#m^7$ 3 $E\#+$ 3
rơi Đôi nhân tình còn nơi đây_____ còn lưu

42 $C\#m/E$ $F\#m^6/D\#$ $F\#^{\circ 7}$ Bm^7
luyện mãi_____ vài giây phút mỏng manh

45 E^7 $E^{\circ 7}$ $C\#7(b9)$ $F\#m^7$
Ta thấy bờ mi em nhẹ run túi hờn rớt xuống đắm vai người

48 $D\text{maj}^7$ 3 $F\#m^7$ $G\#m^7(b5)$ 3
Tình nhân ơi về đi thôi đã muộn rồi_____ Ái ân này có_____

50 $C\#^7$ D^7 $C\#^7$ $F\#m(\text{maj}13)$
_____ pha phôi vẫn yêu người mãi_____ suốt_____ đời