

# ngày xưa một chuyện tình

ngô minh trí

late spring 2021

from a half-finished poem by TĐH

**moderato**

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system has a tempo marking 'moderato' and a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). The second system has a tempo marking 'moderato' and a key signature of three flats. The third system has a key signature of three flats. The fourth system has a key signature of three flats. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are in Vietnamese and are written below the piano part. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of their respective systems.

**Ebm moderato** **Cm7(b5)** **Cb maj7**

Rồi một ngày đã qua một ngày đã xa mặt trời đã  
Rồi một đời đã qua một thời đã xa mặt trời đã

4 **Bb7(#5)** **Ebm** **Cm7(b5)**

già  
già. Một chuyện tình đã qua một lần xốt  
Tựa chuyện cũ tích xưa chỉ là nắng

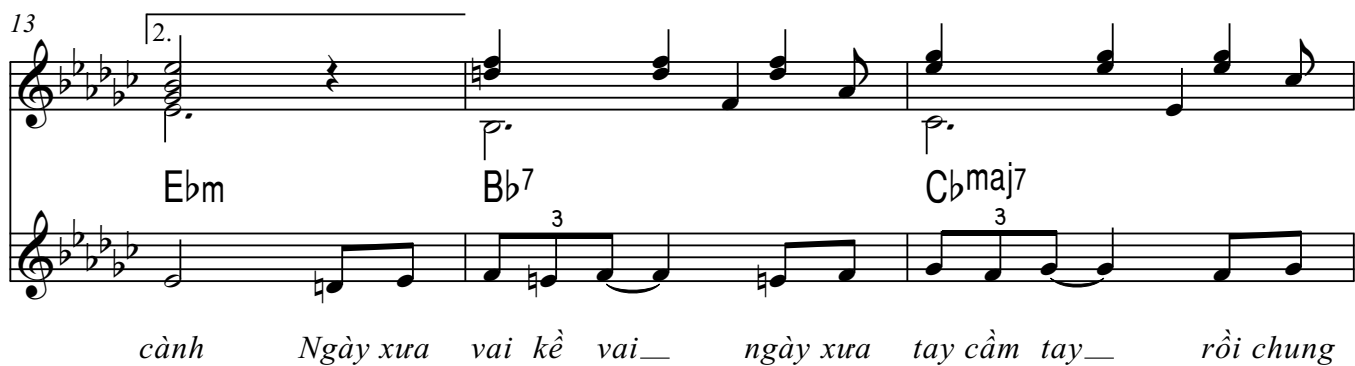
7 **Cb maj7** **F7** **Bb(SUS4)**

xa ngàn năm băng giá màu nắng đã không còn  
mưa rồi bay theo gió Còn mãi dư âm ngày

10 **Abm** **Bb7(#5)** **Ebm**

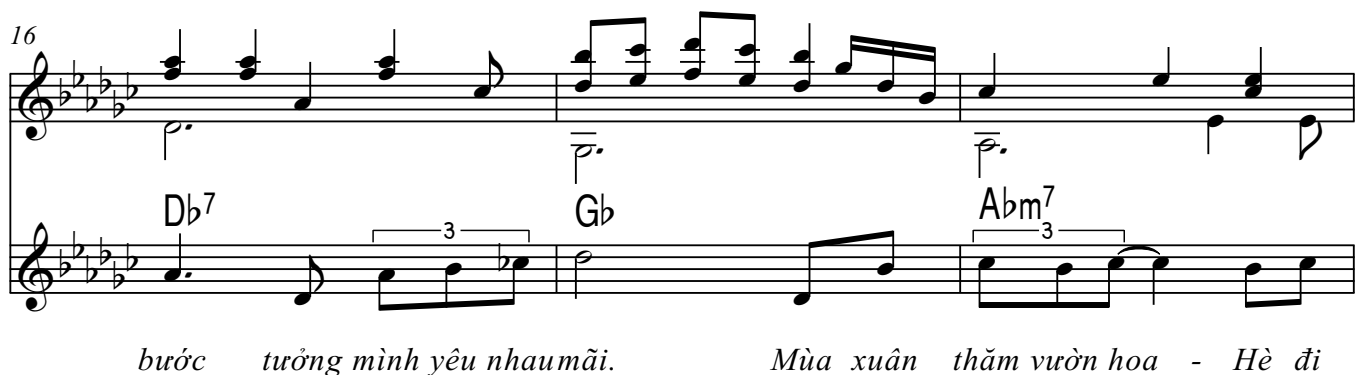
xanh chẳng còn sức sống nào hơi thở mỏng manh  
xanh ngày hai đứa chúng mình lá hoa liên

13



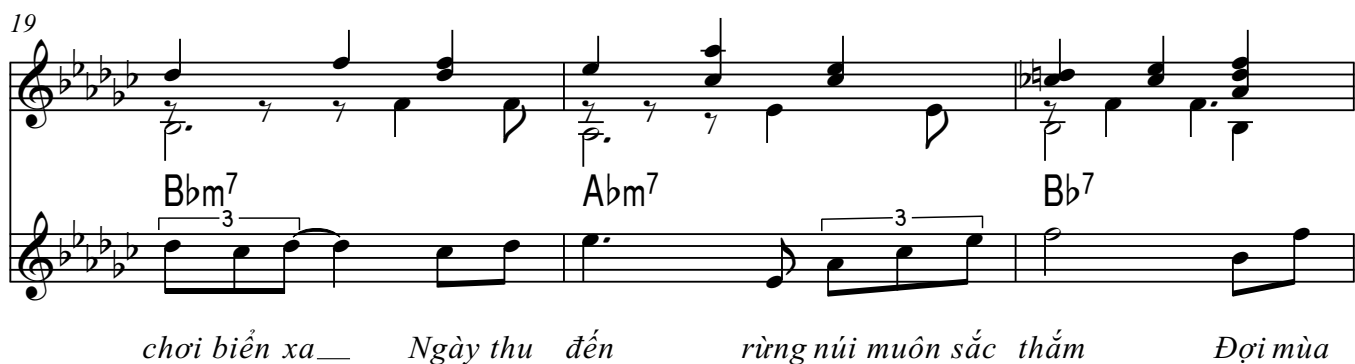
*cảnh Ngày xưa vai kề vai\_ ngày xưa tay cầm tay\_ rồi chung*

16




*bước tưởng mình yêu nhau mãi. Mùa xuân thăm vườn hoa - Hè đi*

19



*chơi biển xa\_ Ngày thu đến rừng núi muôn sắc thắm Đợi mùa*

22



*đông bên bếp lửa hồng anh hát ru em.*

25

*Ebm Cm7(b5) Cbmaj7*

*Rồi ngày xa quá xa tình xa quá xa mặt trời quá*

28

*Bb7(b9) Ebm Cm7(b5)*

*già. Rồi trí nhớ mỗi mòn thân xác héo*

31

*Cbmaj7 F7 Bb(sus4)*

*hon rồi run theo - gió \_\_\_\_\_ Chẳng nhớ chuyện tình ngày*

34

*Abm Bb7(#5) Ebm*

*xưa chuyện đôi lứa chúng mình phải chăng là mơ?  
biết đâu là mơ!*