

ngịch âm buồn

ngô minh trí
summer 2015

rubato

C#m7 **A7** **C#m7**

Từ sàn bực gỗ ánh sáng đen, chỉ cần vừa đủ để biết

A7 **C#m7** **G#m6** **C#9** **C#7/E#**

tên Vài người nhạc sĩ _____ đàn trống sẽ

F#m7 **G#7** **G#7(#5) C#m7**

loại nhịp đưa _____ từng nốt sẽ đưa nhịp loại Trăm trăm rung lên với tiếng

A7 **C#m7** **Amaj7** **A#m7(b5)**

ngân. Điệu buồn ghê mê say chát ngắt.

B9 **E:maj7** **E#o7** **F#m7**

Tiếng sắc xô rũ rượi hay tiếng ca rã rời như gọi ta vào cõi âm

G#7 **G#7(#5) C#m7** **A7**

thanh yêu ma Giọng ngân nào rung rung tựa tiếng kèn đồng

C#m7 **E#o7** **F#m6** **G#7(sus4) G#7** **C#m7**

động trên bờ môi em, lời ca hờ hững như thầm nói Chờ chi nữa hết đêm nay mình

22 A^7 E^+ $G\#7(\#5)$

anh tiếng ngân rung rung ngừng cầm, tiếng không gian trầm ngâm.

25 $C\#m^7$ A^7 $C\#m^7$

Từ sàn bực gỗ ánh sáng đen. chỉ cần vừa đủ để thấy

28 A^7 $C\#m^7$ $G\#m^6$

em Giọng nhạc anh đó_____

30 $C\#^9$ $C\#^7/E\#$ $F\#m^7_3$

— là những giai điệu lạ tên_____ là những cung
fade out

32 $G\#7(\#5)$ $C\#m^7$ $C\#m(maj7)$

bạc chẳng quen_____ là những nghịch âm buồn.