

nhớ hồ cầm

ngô minh trí
mid spring 2016

lento, rubato

Voice

Pno.

lento, rubato

lento, rubato

Vc.

4

2

7

Musical score for measures 2-7. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line, a piano accompaniment with triplets and sixteenth notes, and a bass line with sustained notes and a melodic line in the final measure. Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*.

10

G^{o7}D^{#m}/F[#]

Musical score for measures 10-12. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps. It includes Vietnamese lyrics under the vocal line. The piano accompaniment features chords and triplets. Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*.

Một cây hồ cầm tựa góc tường
 đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

13 $E\sharp m^7(b5)$ $E\text{maj}^7$ $E\sharp o^7$

xiêu. Nhạc lời từ lâu rồi Lửa hương tàn lâu rồi

pp *p* *pp* *p* 3

Red.

16 $D\sharp m/F\sharp$ $D\sharp^7/F\sharp$ $G\sharp m^6$

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều. Cuồn cuộn mưa như lũ—

mp *mp* *mp* *f* *mf* *Red.* *p* *mf*

3

19 $C\sharp^7$ $G\sharp m^6$ $B\sharp^{\circ 7}$

dột mái nhà_ lỗ nhịp bay tan tác rừng lá.

mp *f* *mp* *mp* *mf* *mf* *mp*

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

22 $C\sharp m^7$ $D\sharp^7(b9)$ $A\sharp maj^7(b5)$

Đứng trông thân đàn ngày nắng lóa____ tối mưa sầu, mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

25 $G\#m^6$ $C\#7$ $G\#m^7$

bạc mái đầu. Buồn dậy đêm mưa, Tình dậy theo_ cơn mưa

mp p

28 $G\#7/B\#$ $C\#m^7$ $G\#m^7$

roi_____nỗi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn những ngón tay thon trên tơ vàng

mp p

nấn nót nâng niu cung bậc điệu kỳ trăm trăm mê ly.

Hồ cầm còn đó Những muôn phiêu du khắp địa đàng,

Led

Red.

37 $C\sharp m^7$ $C\sharp^{\circ 7}$ $D\sharp^{\circ 7}$

Đất nước bao la vai mang đàn... Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

40 $E\sharp^{\circ 7}$ $A\sharp m^7(b5)$ $D\sharp^7$ $D\sharp^7/F\sharp G\sharp m^6$

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

43 $G^{\circ 7}$ $D^{\#m}/F^{\#}$ $E^{\#m7}(b5)$

cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh.

p mp *p p* *mp* *Ped.*

46 E^{maj7} $E^{\circ 7}$ $D^{\#m}/F^{\#}$

Đời chẳng còn bao ngày Đợi thêm một đêm này mong chờ bước em

p *3*

49 $D\sharp^7/F\sharp$ $G\sharp m^6$ $C\sharp^7$

về. Mùi trầm hương phảng phất Cùng dạo đàn,

mp

p

52 $G\sharp m^6$ $B\sharp^{\circ 7}$ $C\sharp m^7$

Hồ cầm thanh âm áp sâu tư lai láng. Nhắm mắt nghe tình lâng lâng hát—

p mp

pp

55 $D\#7(b9)$ $A\#m7(b5)$ $G\#m6$

— giữa mưa tràn, Thấu năm canh dài trời vừa sáng không thấy em.

58 $A\#m7(b5)$

Thấu năm canh dài trời vừa sáng

61 $G\#m^6$ rall.

không thấy em.

p p pp pp

rall.

64

ppp ppp pp

rall.