

xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015
to nguyên diệu tâm

The musical score is written for a piano in 3/4 time, with a tempo of 65 beats per minute. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 4 and includes a forte (f) dynamic marking. The third system starts at measure 7 and includes a piano (p) dynamic marking. The fourth system starts at measure 10 and includes a piano (p) dynamic marking. The score features various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are also fingerings (4, 6, 3, 6) and articulation marks (accents, slurs). The piece concludes with the lyrics: 'Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập'.

4

6

f

7

3

6

f

10

p

Am

Dm⁷

3

3

3

Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập

2

13

E7 Am G9

lời dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

Cmaj7 B7 E7(SUS4)

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

E7/G# Am Dm7

Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mời và mắt thay lời

22

E7 Am7 G9

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

B7 Em9

lòng Phật cũng thấu tình trần Chúa vỗ về tha thứ em yêu

28

oi! Tình là những nụ hồng

31

Hồng là những gai nhọn Nhọn là những đôi hòn Hòn là những tội tình

34

chỉ riêng mình anh mãi cru mang.

37

Tình vượt qua suối đèo điu nhau qua khó nghèo

40

mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

43

E7 Am7 E7

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

46

Am Am Dm

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không cần

49

49

E7 Am G9

52

52

Cmaj7 E7 Am

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

55

58

61

Am

trắng.

64

E7 B°7 Dm

Một ngày nào dù trang gầy héo ta nuôi cho tình không buồn

67

Am D#°7

theo. Cho tâm bao la thân không xót

69

E7 E7(#5) Am Am⁹

xa giữa chốn giang hà.