

hạnh phúc

ngô minh trí,
new year day - mừng một tết 1998

Music score for the first system, measures 1-3. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked with a quarter note equal to 55 (♩=55). The instruments are Voice, Piano (Pno), and Violoncello (Vc.).

Voice: Measures 1-3 contain whole rests.

Piano (Pno): Measures 1-3 contain piano accompaniment. Measure 1 has a piano (*p*) chord. Measure 2 is marked *dolce* and *mp*. Measure 3 features a triplet of eighth notes. Dynamics include *p* and *mp*.

Violoncello (Vc.): Measures 1-3 contain whole rests.

Music score for the second system, measures 4-6. The score continues in 4/4 time with the same key signature. Measure 4 is marked with a '4' above the staff.

Voice: Measures 4-6 contain whole rests.

Piano (Pno): Measures 4-6 contain piano accompaniment. Measure 4 has a triplet of eighth notes. Measure 5 features a complex chordal texture. Measure 6 has a triplet of eighth notes. Dynamics include *p* and *mp*.

Violoncello (Vc.): Measures 4-6 contain piano accompaniment. Measure 4 has a triplet of eighth notes. Measure 5 features a complex chordal texture. Measure 6 has a triplet of eighth notes. Dynamics include *p* and *mp*.

Một chiều xuân vội

pp *p* *p* *p*

p *p*

p

This musical system contains measures 7, 8, and 9. The vocal line begins in measure 9 with the lyrics 'Một chiều xuân vội'. The piano accompaniment features a complex texture with chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). A crescendo hairpin is visible at the end of measure 9.

nắng Ta đi tìm muôn ý thơ mừng em về _____ Từng chờ

3 *3*

This musical system contains measures 10, 11, and 12. The vocal line continues with the lyrics 'nắng Ta đi tìm muôn ý thơ mừng em về _____ Từng chờ'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand in measure 10. Dynamic markings are not explicitly shown in this system.

13

em từ khi nhân gian còn say giấc_____ Làn trong không loài

mp *> p*

16

dun dể cất tiếng ca nỉ non. Những ngón tay nhịp gõ sợi

mp *p* *pp* *p*

p *pp*

p

19

khỏi mòn Một lần ngày xưa em đến cho ta ngàn muôn

pp *p* *p* *mp* *p*

22

ý thơ tình xuân nồng Một vòng tay nhân ái

mp *p*

25

Ta ôm em từ tâm_____ Bờ hạnh phúc thấp thoáng bóng dáng em

p *mp* *pp*

28

khuất tăm Lũ mây trời nào đã giam mắt em_

p *mp* *p* *p* *p*

31

tôi! Tìm qua chinh chiến một thời__

pp

34

Tìm trong tang tóc__ một đời Tìm đâu nơi bể đâu__ Tìm

p

37

quanh xung quanh phau Tìm đâu cách ngăn qua trần trời cuộc trần

40

này? Tìm trong đau xót da vàng—

p *mf* *mp* *p* (*p*)

p *-cres* *mf* *mp* *p* *pp* *p* *mp*

43

Tìm nơi muôn thú xa ngàn Tìm em trong giới gian Tìm

p \leq *mp* *p* $<$

46

em trong điệu tàn Tìm em cho mắt thâm quầng đen đó! ____

mp (*cres*) *mf* *mf* *p*

49

Những thu qua rồi sẽ đông bước đi,— đông bước đi Và

52

rồi chiều nay xuân đến Ta dâng ngàn hoa thắm tươi mừng em về—

>

55

Tay cầm tay âu yếm ôm xuân trong ta mãi_____

p

58

Và xin lũ_____ mây ơi_____ yêu em mây hãy bay_

p *p*

61

Đề xuân còn hạnh phúc cho ước mơ_ đầy!

p *> p* *pp* *p*

mp *p* *mp* *mp*

64

pp *pp*

(p) *(pp)*