

lỡ thời gian đứng im

*lento,
pianissimo*

ngô minh trí,
early spring 2020

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo and dynamics are marked as 'lento, pianissimo'. The score consists of seven staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: A, G#°7, A, Dm7, A, E7, Bm7, Dm7, Amaj7, C#°7, Dmaj7, E7(b9), A, G#°7, A, Dm7, A, E7, Bm7, Dm7, Amaj7. The lyrics are: 'Thời gian ngừng thờ ngược mắt trông trời, Mây chẳng buồn trôi lưng chừng im hơi Những lời chưa nói vụn điều trần trời, lỡ mai sau mình lạc mất nhau, mất lối về đèn đêm ngõ sâu. Thành phố ngừng thờ vắng tanh bốn bề, Tùng hàng cà phê im lìm nằm tê chợ chiều gục chết con đường lê thê lỡ mai sau mình không còn'.

A G#°7 A

Thời gian ngừng thờ ngược mắt trông

4 Dm7 A E7

trời, Mây chẳng buồn trôi lưng chừng im hơi

7 Bm7 Dm7 Amaj7

Những lời chưa nói vụn điều trần trời, lỡ mai sau mình lạc mất

10 C#°7 Dmaj7 E7(b9)

nhau, mất lối về đèn đêm ngõ sâu.

13 A G#°7 A

Thành phố ngừng thờ vắng tanh bốn

16 Dm7 A E7

bề, Tùng hàng cà phê im lìm nằm tê

19 Bm7 Dm7 Amaj7

chợ chiều gục chết con đường lê thê lỡ mai sau mình không còn

22 $C\sharp^{\circ}7$ $D^{maj}7$ Bm^7

nhau lỡ mai này lỡ sau này ngày đêm rồi sẽ đứng

25 $C^{maj}7$ $G^{maj}7$

yên, trái đất không còn quay đều thế gian tiêu điều.

28 $G^{maj}7$ $C^{maj}7$ $F\sharp^{\circ}7$

Lỡ đời sống mờ dấu em

31 $F^{\circ}7$ E^7 $A^{maj}7$ $D^{maj}7$

đường phố nhòa mất tên hàng quán chìm bóng đêm và anh dạt trôi về cõi nào chẳng

35 $D\sharp^{\circ}7$ $E^7(b9)$ A $G\sharp^{\circ}7$

biết làm sao tìm đến nhau? Mặt đất ngừng thờ

39 A Dm^7 A E^7

gió căm như tờ Xuân về im hơi chẳng buồn vui chơi

43 Bm^7 Dm^7 $A^{maj}7$

u tình đây vui chưa kịp nói hết biết không em Tình anh còn

46 $C\sharp^{\circ}7$ $D^{maj}7$ $A^{maj}7$

nguyên dấu mai này thời gian đứng im.