

xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015
to nguyên diệu tâm

The musical score is written for a piano in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'adagio, espressivo' and the metronome is set to 65. The score consists of four systems of two staves each. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 4 and includes a sixteenth-note triplet in the right hand. The third system starts at measure 7 and includes a triplet in the right hand and a sixteenth-note triplet in the left hand. The fourth system starts at measure 10 and includes a triplet in the right hand and a sixteenth-note triplet in the left hand. The lyrics are written below the fourth system.

4

6

f

7

3

6

f

10

p

Bbm

Ebm⁷

3

3

3

Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập

2

13

lời dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mời và mắt thay lời

22

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

lòng Phật cũng thấu tình trần Chúa vỗ về tha thứ em yêu

28

C(SUS4) C⁷ D^bma⁷

oi! Tình là những nụ hồng

31

D[°]7 E^b7 A^bma⁷

Hồng là những gai nhọn Nhọn là những đôi hòn Hòn là những tội tình

34

A^m7(b⁵) B^bm⁷ C(SUS4)

chỉ riêng mình anh mãi cru mang.

37

C⁷ D^bma⁷ D[°]7

Tình vượt qua suối đèo dìu nhau qua khó nghèo

40

E^b7 A^bma⁷ A^m7(b⁵)

mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

F7 Bbm7 F7

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

Bbm Bbm Ebm

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không cần

49

F7 Bbm Ab9

nói khổ đau tan thành khói. Anh yêu em đêm nay rừng núi cũng trở

52

Dbmaj7 F7 Bbm

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

58

61

Bbm

trắng.

64

F7 C7 Ebm

Một ngày nào dù trang gầy héo ta nuôi cho tình không buồn

67

Bbm E7

theo. Cho tâm bao la thân không xót

69

F7 F7(#5) Bbm Bbm9

xa giữa chốn giang hà.