

# nhớ hồ cầm

ngô minh trí  
mid spring 2016

*rubato, slow*

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu      đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

xiêu.      Nhạc lời từ lâu rồi\_\_\_      Lửa hương tàn lâu rồi.\_\_\_

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều      Cuồn cuộn mưa như lũ\_\_\_

dột mái nhà\_\_\_      lỡ nhịp bay tan tác rừng lá\_\_\_

Đứng trông thân đàn ngày nắng lóa\_\_\_ tối mưa sầu.      mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

\_\_\_ bạc mái đầu..      Buồn dậy đêm\_ mưa,      Tình dậy theo\_ cơn mưa

roi\_\_\_ nỗi nhớ xưa      những lúc bên anh em ôm đàn      những ngón tay thon trên tơ vàng

nắn      nốt nâng niu cung bậc điệu      kỳ\_\_\_      trầm trầm mê      ly

25  $Abm^7$   $Db^7$   $Gbmaj^7$

Hồ cầm còn đó\_\_\_\_\_ Những muốn phiêu du khắp địa đàng.

28  $Abm^7$   $A^{\circ 7}$   $Bb^{\circ 7}$

Đất nước bao la vai mang đàn. Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

31  $C^{\circ 7}$   $F^{\circ 7}$   $Bb^7$   $Bb^7/D$   $Ebm^6$  rit. . . . . A tempo

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

34  $Ebm^{\circ 7}$   $Bbm/Db$   $Cm^7(b5)$

cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh

37  $Cbmaj^7$   $C^{\circ 7}$   $Bbm/Db$

Đời đâu còn bao ngày. Đợi thêm một đêm này\_ mong\_\_\_\_\_ chờ bước em

40  $Bb^7/D$   $Ebm^6$   $Ab^7$

về. Mùi trăm hương phảng phất\_ Cùng dạo đàn,\_

43  $Ebm^6$   $Db^{\circ 7}$   $G^{\circ 7}$   $Abm^7$  3

Hồ cầm thanh âm áp sâu tư lai láng Nhắm mắt nghe tình lằng lằng hát\_

46  $Bb^7(b9)$   $Fm^7(b5)$   $Ebm^6$  3

\_\_\_\_\_ giữa mưa trên\_ Thấu năm canh dài trời vừa sáng\_ không thấy em.