

nhớ hồ cầm

ngô minh trí
mid spring 2016

rubato, slow

$G\flat^{\circ 7}$ Dm/F

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

4 $Em^7(b5)$ $E\flat maj^7$ $E^{\circ 7}$

xiêu. Nhạc lơ lửng lâu rồi... Lửa hương tàn lâu rồi...

7 Dm/F $D^7/F\sharp$ Gm^6

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều Cuồn cuộn mưa như lũ...

10 C^7 Gm^6 $B^{\circ 7}$

đột mái nhà... lờ nhịp bay tan tác rừng lá...

13 Cm^7 $D^7(b9)$ $Am^7(b5)$

Đứng trông thân đàn ngày nắng lóa... tối mưa sâu... mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

16 Gm^6 C^7 Gm^7

... bạc mái đầu... Buồn dậy đêm mưa, Tỉnh dậy theo cơn mưa

19 G^7/B Cm^7 Gm^7

roi... nỗi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn những ngón tay thon trên tơ vàng

22 $D^{\circ 7}$ $C\sharp^{\circ 7}$ $D^7(b9)$

nắn nốt nâng niu cung bậc điệu kỳ... trăm trăm mê ly

25 Cm⁷ F⁷ B^bma⁷

Hồ cầm còn đó_____ Những muốn phiêu du khắp địa đàng.

28 Cm⁷ C[#]o⁷ D^o7

Đất nước bao la vai mang đàn. Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

31 E^o7 A^o7 D⁷ D⁷/F[#] Gm⁶ rit. A tempo

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

34 G^bo⁷ Dm/F Em⁷(b5)

cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh

37 E^bma⁷ E^o7 Dm/F

Đời đâu còn bao ngày. Đợi thêm một đêm này_ mong_____ chờ bước em

40 D⁷/F[#] Gm⁶ C⁷

về. Mùi trăm hương phảng phất_ Cùng dạo đàn, _

43 Gm⁶ F^o7 B^o7 Cm⁷

Hồ cầm thanh âm áp sầu tư lai láng Nhắm mắt nghe tình lằng lằng hát_

46 D⁷(b9) Am⁷(b5) Gm⁶

— giữa mưa tràn_ Thấu năm canh dài trời vừa sáng_ không thấy em.