

buồn c major

ngô minh trí, 1998

slow Cm7 Abmaj7 Cm7 Dbmaj7 F°7 Bbm7

Lửa tắt ngang rồi. Đàn gươm một gánh như mây phiêu bồng giữa trời.

6 A°7 Bbm7 Ab°7 Eb7(b9)

Vào chốn phong trần, tài hoa chi mấy u mê chốn đây?—

10 Ab Ab7 Dbmaj7 Fm6

— Nhịp sống mong manh như tơ quá thờ ơ, — mềm môi lần quay say

13 Db7 G°7 Eb7(b9) Cm7 Abmaj7 Cm7

sua thêm bơ phờ. — Vàng đá tan rồi. Đời sao đen tối, —

18 Dbmaj7 F°7 Bbm7 A°7 Bbm7 F°7

— như đêm xa ngày vô tình. Người đã đi rồi, còn đây chẵn gối

23 Eb7(b9) Ab Ab7 Dbmaj7

đơn côi gối chẵn. — Buồn như ma đêm lang thang giữa trần gian. —

26 $A\flat\text{maj}7$ $D\flat\text{maj}7$ $B\flat\text{m}7(b5)$ $A\flat\text{maj}7$ $G\flat\text{maj}7$

— Buồn rữ chiếc bóng muốnxiêu buồn thiú! Ngồi bên lều vắng ôn đời

30 $D\flat7$ $F\text{m}7$ $E\flat+$ $A\flat\text{maj}7$ $G\flat\text{maj}7$

đắng cay cũng đành sâu cùng cỏ cây mà thôi. Đàn gươm nặng gánh thương mình

33 $A\flat\text{maj}7$ $D\flat\text{maj}7$ $E\flat7$ $D\flat7$ $G\flat\text{maj}7$

trắng tay, lâu rồi buồn này còn mang. Lòng còn chưa nguôi... hằng nhớ nhưng hoài một

37 $E\flat7$ $E\flat^{13}$ $C\text{m}7$ $A\flat\text{maj}7$ $C\text{m}7$ $D\flat\text{maj}7$ $F\circ7$ $B\flat\text{m}7$

người Người đã đi rồi nhìn quanh thời giới... riêng ta ưu phiền đã nhiều.

42 $A\circ7$ $B\flat\text{m}7$ $F\circ7$ $E\flat7(b9)$

Tình đã tiêu điều, này người yêu hồi có thâu chẳng ta

46 $A\flat$ $A\flat7$ $D\flat\text{maj}7$

— cạn cán chao lú muốn quên những buồn thêm.

48

$A\flat\text{maj}7$ $D\flat\text{maj}7$ $B\flat m7(b5)$ $A\flat\text{maj}7$

— Càng nhớ quá mãi nhớ luôn người yêu.