

mộ khúc

Based on Warsaw Concerto
Richard Addinsell, 1942

*để tưởng nhớ những ngày vượt biển
the days we rode the sea*

ngô minh trí, 2000
"Nhật mộ tương quan hà xứ thị,
Yên ba giang thượng xử nhân sầu."
(Thôi Hộ)

lento

F#m7 G Em7(b5) E#o7

Giòng sông cuối chiều mờ mờ vàng rơi Nhặt nhòa sương khói vật vờ chơi vơi.

4 F#7 Bm7 A A7 D Dmaj7

Ôi_____ Nước mây chập chùng chắn lối Người_____ ơi Trót ra đi vì

7 G C7 F

bốn phương_____ Người hỡi Những canh thâu sầu tư hương

10 D F#m7 G Em7(b5) E#o7

Thành đô khuất mờ trùng trùng ngàn khơi Ngày về quê cũ biệt xa vơi.

13 F#7 Bm7 A A7 D Dmaj7

Ôi_____ Những khi dặm trường sóng gió Người_____ ơi_____ Ngóng phương xa về

16 G B7 Em7 F+ A7

có hương Người hỡi Một niềm mến thương_____

19 D F#m7 G A

Quê nhà đây bây giờ về đâu? Quê người đây bây giờ về

22 E#o7 Gmaj7 A6 A D

đâu? Thèm thơm hương lúa Nhấp nhô lượn trên sóng vàng Thèm thơm hương đất

25 D7/F# A#+ G/B A/C# D F#m7

— phù sa mang theo Bao hùng khí tang bồng đời

28 G A C#o7 D

trai Nuôi mạch sống đắp xây ngày mai Một ngày sẽ

31 Bm F#m G#o7 C#o7 D Em7

tới một màu xanh tươi một nguồn vui mới Sáng lên niềm tin mới Đón—

34 A7 D F#m G

— con tàu ra khơi Chiều ơi đã chiều miệt mài đường xa Giòng sông thân

37 Em7(b5) E#o7 F#7 Bm A A7

ái còn chẳng quê nhà? Ta— ước mong trời quanghiều dương Bạn—

40 D D^{o7} G C⁷

oi! _____ Năm tay nhau về cố hương — Bạn hỡi! Cố nuôi nhau bằng tình

43 F A⁷ D F^{#m} G

thương Vàng rơi chín chiều chiều buồn thênhthang Dù đường muôn

46 Em^{7(b5)} E^{#o7} F^{#7} Bm⁷ A A⁷

lời chiều về huy hoàng Ta bước trên dặm trường sớng gió — Bạn _____

49 D Dmaj⁷ G B⁷

oi! _____ Nhớ những đêm ngồi hát vang — Bạn

51 Em⁷ A¹³ A⁷ D

hỡi _____ Một niềm ý _____ chan hòa.