

ngày xưa một chuyện tình

ngô minh trí
late spring 2021
from a half-finished poem by TĐH

moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'moderato'. The score includes various musical notations such as chords (Abm, Fm7(b5), Fbmaj7, Eb7(#5), Bb7, Eb(sus4), Dbm), triplets, and a first ending bracket. The lyrics are in Vietnamese and are written below the piano staff.

moderato

Abm Fm7(b5) Fbmaj7

Rồi một ngày đã qua một ngày đã xa mặt trời đã
Rồi một đời đã qua một thời đã xa mặt trời đã

4

3

Eb7(#5) Abm Fm7(b5)

già
già.

Một chuyện tình đã qua một lần xốt
Tựa chuyện cũ tích xưa chỉ là nắng

7

Fbmaj7 Bb7 Eb(sus4)

3

xa ngàn năm băng giá màu nắng đã không còn
mưa rồi bay theo gió Còn mãi dư âm ngày

10

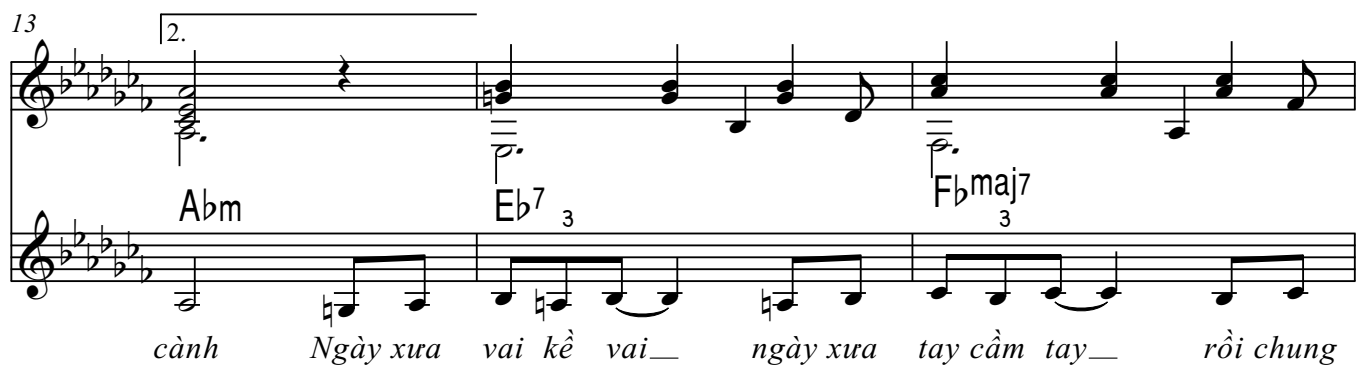
1.

Dbm Eb7(#5) Abm

3 3

xanh chẳng còn sức sống nào hơi thở mỏng manh
xanh ngày hai đứa chúng mình lá hoa liền

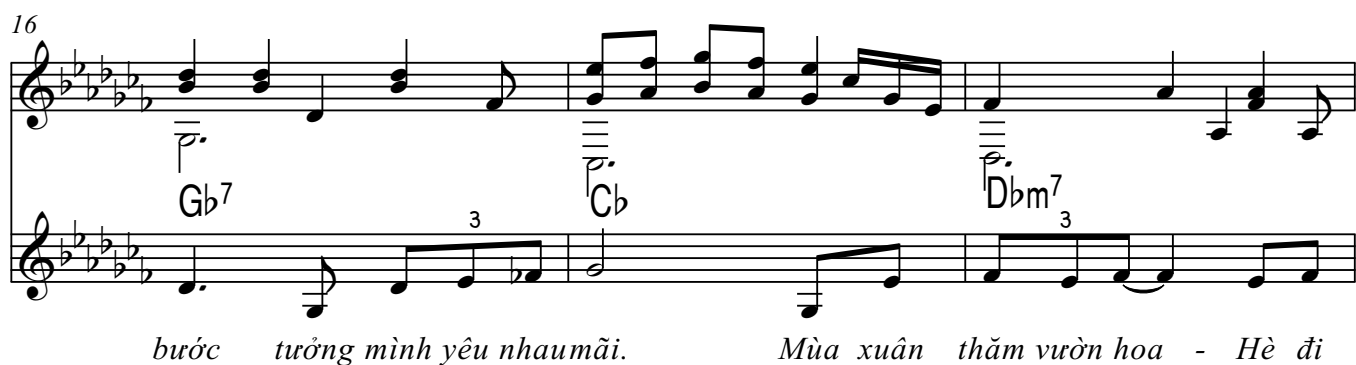
13



Abm Eb7₃ Fbmaj7₃

cảnh Ngày xưa vai kề vai_ ngày xưa tay cầm tay_ rồi chung

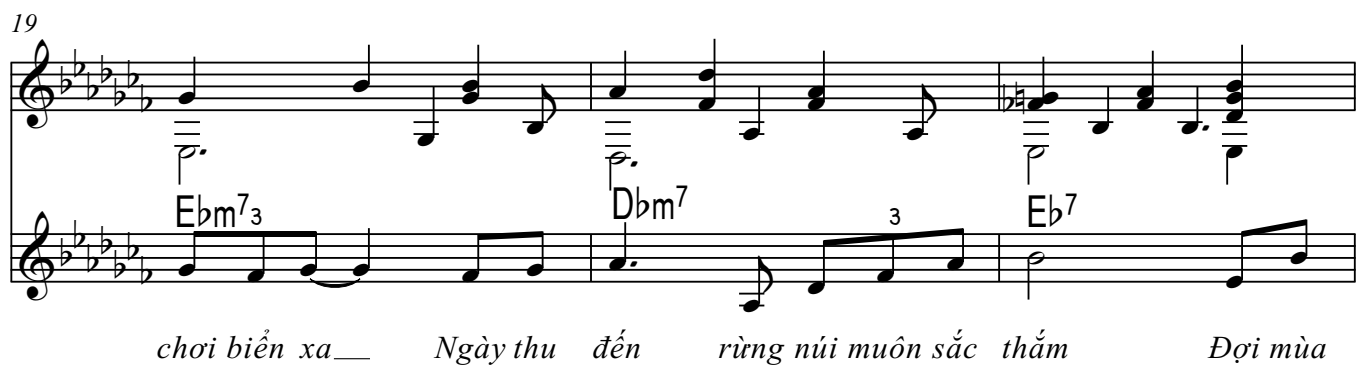
16



Gb7 Cb Dbm7₃

bước tưởng mình yêu nhau mãi. Mùa xuân thăm vườn hoa - Hè đi

19



Ebm7₃ Dbm7 Eb7

chơi biển xa_ Ngày thu đến rừng núi muôn sắc thắm Đợi mùa

22



Abm Fb7 Eb7(b9)

đông bên bếp lửa hồng anh hát ru em.

25

Abm Fm7(b5) Fbmaj7

Rồi ngày xa quá xa tình xa quá xa mặt trời quá

28

Eb7(b9) Abm Fm7(b5)

già. Rồi trí nhớ mỗi mòn thân xác héo

31

Fbmaj7 Bb7 Eb(sus4)

hơn rồi run theo - gió _____ Chẳng nhớ chuyện tình ngày

34

Dbm Eb7(#5) Abm

xưa chuyện đôi lứa chúng mình phải chẳng là mơ? biết đâu là mơ!