

ngày xưa một chuyện tình

ngô minh trí

late spring 2021

from a half-finished poem by TĐH

moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'moderato'. The lyrics are in Vietnamese. The piano part includes various chords and melodic lines, some with triplets and slurs. The lyrics are: 'Rồi một ngày đã qua một ngày đã xa mặt trời đã rồi một đời đã qua một thời đã xa mặt trời đã già. Một chuyện tình đã qua một lần xốt tựa chuyện cũ tích xưa chỉ là nắng xa ngàn năm băng giá màu nắng đã không còn mưa rồi bay theo gió Còn mãi dư âm ngày xanh chẳng còn sức sống nào hơi thở mong manh ngày hai đứa chúng mình lá hoa liền'.

moderato

Fm Dm7(b5) D \flat maj7

Rồi một ngày đã qua một ngày đã xa mặt trời đã
Rồi một đời đã qua một thời đã xa mặt trời đã

4

C7(#5) Fm Dm7(b5)

già. Một chuyện tình đã qua một lần xốt
Tựa chuyện cũ tích xưa chỉ là nắng

7

D \flat maj7 G7 C(sus4)

xa ngàn năm băng giá màu nắng đã không còn
mưa rồi bay theo gió Còn mãi dư âm ngày

10

B \flat m C7(#5) Fm

xanh chẳng còn sức sống nào hơi thở mong manh
xanh ngày hai đứa chúng mình lá hoa liền

13

Fm C7 Dbmaj7

cành Ngày xưa vai kề vai__ ngày xưa tay cầm tay__ rồi chung

16

Eb7 Ab Bbm7

bước tưởng mình yêu nhau mãi. Mùa xuân thăm vườn hoa - Hè đi

19

Cm7 Bbm7 C7

chơi biển xa__ Ngày thu đến rừng núi muôn sắc thắm Đợi mùa

22

Fm Db7 C7(b9)

đông bên bếp lửa hồng anh hát ru em.

25

Fm Dm7(b5) Dbmaj7

Rồi ngày xa quá xa tình xa quá xa mặt trời quá

28

C7(b9) Fm Dm7(b5)

già. Rồi trí nhớ mỗi mòn thân xác héo

31

Dbmaj7 G7 C(sus4)

hơn rồi run theo - gió _____ Chẳng nhớ chuyện tình ngày

34

Bbm C7(#5) Fm

xưa chuyện đôi lứa chúng mình phải chăng là mơ?
biết đâu là mơ!