

buồn c major

ngô minh trí, 1998

slow

Bbm7 Gbmaj7 Bbm7 Cbmaj7 Eb°7 Abm7

Lửa tắt ngang rồi. Đàn gươm một gánh như mây phiêu bồng giữa trời.

6 G°7 Abm7 Gbm°7 Db7(b9)

Vào chôn phong trần, tài hoa chi mấy u mê chôn đây?—

10 Gb Gbm7 Cbmaj7 Ebm6

— Nhịp sống mong manh như tơ quá thờ ơ, — mềm môi lẫn quay say

13 Cbm7 F°7 Db7(b9) Bbm7 Gbmaj7 Bbm7

sua thêm bơ phờ. Vàng đá tan rồi. Đồi sao đen tối, —

18 Cbmaj7 Eb°7 Abm7 G°7 Abm7 Eb°7

— như đêm xa ngày vô tình. Người đã đi rồi, còn đây chẵn gói

23 Db7(b9) Gb Gbm7 Cbmaj7

đơn côi gói chẵn. — Buồn như ma đêm lang thang giữa trần gian. —

26 $G\flat\text{maj}7$ $C\flat\text{maj}7$ $A\flat m7(b5)$ $G\flat\text{maj}7$ $F\flat\text{maj}7$

— Buồn rũ chiếc bóng muốn xiêu buồn thiêu! — Ngồi bên lều vắng ôn đời

30 $C\flat7$ $E\flat m7$ $D\flat+$ $G\flat\text{maj}7$ $F\flat\text{maj}7$

đắng cay cũng đành sầu cùng cỏ cây mà thôi. Đàn gươm nặng gánh thương mình

33 $G\flat\text{maj}7$ $C\flat\text{maj}7$ $D\flat7$ $C\flat7$ $F\flat\text{maj}7$

trắng tay, lâu rồi buồn này còn mang. Lòng còn chưa nguôi hằn nhớ nhưng hoài một

37 $D\flat7$ $D\flat^{13}$ $B\flat m7$ $G\flat\text{maj}7$ $B\flat m7$ $C\flat\text{maj}7$ $E\flat^{o7}$ $A\flat m7$

người Người đã đi rồi nhìn quanh thói giới riêng ta ưu phiền đã nhiều.

42 G^{o7} $A\flat m7$ $E\flat^{o7}$ $D\flat7(b9)$

Tình đã tiêu điều, này người yêu hồi có thấu chăng ta —

46 $G\flat$ $G\flat7$ $C\flat\text{maj}7$

— cạn càn cháo lú muốn quên những buồn thêm. —

48

$G\flat\text{maj}7$ $C\flat\text{maj}7$ $A\flat m7(\flat 5)$ $G\flat\text{maj}7$

— Càng nhớ quá mãi nhớ luôn người yêu.