

# mùa xuân, rượu và tóc dài

ngô minh trí  
spring 2002

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of six staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as notes, rests, and triplets. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: 'Trời nghiêng nghiêng muốn say\_ trần vai nghiêng dáng gầy hương', 'nắng hong tóc em ướt Nắng chia tơ\_ trời ngọn nguồn vẫn dài.', 'Vừa xuân vui ghé chơi Lòng xuân những muốn say rồi. Vàng mai rụng rơi cành gió', 'Ghé hôn lên\_ tóc mềm đỏ. Nhè nhẹ em\_ đừng xóa', 'tóc thêm đừng rũ ướt xuân thêm.\_ Đừng che dấu tin yêu', and 'Đừng phong kín cô liêu\_ Vì em tóc thơm dài quá\_ nên đau\_ ta\_'. The score ends with a double bar line.

light Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> 3 F<sup>7</sup>

Trời nghiêng nghiêng muốn say\_ trần vai nghiêng dáng gầy hương

4 Bb 3 F<sup>o7</sup> Dm<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup>

nắng hong tóc em ướt Nắng chia tơ\_ trời ngọn nguồn vẫn dài.

7 F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> 3 F<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> 3 Bb<sup>7</sup>/D

Vừa xuân vui ghé chơi Lòng xuân những muốn say rồi. Vàng mai rụng rơi cành gió

10 Ebmaj<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Bb

Ghé hôn lên\_ tóc mềm đỏ. Nhè nhẹ em\_ đừng xóa

13 Dm<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

tóc thêm đừng rũ ướt xuân thêm.\_ Đừng che dấu tin yêu

16 Bb Eb<sup>7</sup> Bb Ebmaj<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

\_ Đừng phong kín cô liêu\_ Vì em tóc thơm dài quá\_ nên đau\_ ta\_

19  $B\flat maj7$   $E\flat maj7$

hao gầy.\_\_\_\_ Rồi nhạc xuân gầy gầy men

22  $Fm7$   $Fm6$   $Gm7$   $A\flat maj7$

nhớ hoa xuân nhẹ rơi\_\_\_\_\_ trên phím đàn.\_\_\_\_

25  $Fm7$   $Gm7$   $A\flat m7$   $E\flat maj7$

Và hương xuân ngây ngây hương mơ, Nàng hối tình ta có muôn bài

28  $F\circ7$   $E\flat maj7$   $Fm7$   $Fm6$

thơ. Gọi tên em gọi tên em mãi Kêu tên điệu

31  $Gm7$   $A\flat maj7$   $Fm7$

hiu\_\_\_\_\_ ôm ấp hoài.\_\_\_\_ Lặng im nghe chờ vợ tề

34  $Gm7$   $A\flat m7$   $E\flat \circ7$   $F7$   $F7(b9)$

tái Mắt kia hững hờ nắng kia ơ thờ Ước mơ kia cũng

37  $F7$   $Gm7$   $F7$   $Gm7$   $F7$

hoài. Trời nghiêng nghiêng đã say,\_\_\_\_ Lòng xuân say đến say. Hương

40  $B\flat$   $F\circ 7$   $Dm 7$   $E\flat maj 7$

nắng như có hương tóc Thoáng bay mơ hồ cho dài mong chờ.

43  $F 7$   $Cm 7$   $F 7$   $B\flat maj 7$   $B\flat 7/D$

Vườn xuân em ghé chơi Rượu xuân ta đã cạn rồi, Thăm mong làm mai vàng rơi

46  $E\flat maj 7$   $E\flat 7$   $B\flat maj 7$

ghé hôn lên tóc mềm thôi. Ngọt ngào em đừng rũ

49  $Dm 7$   $B\flat$   $E\flat maj 7$   $E\flat 7$

tóc thêm Dừng hong tóc bên thêm. Vì ta uống đã say

52  $B\flat$   $E\flat 7$   $B\flat$   $E\flat maj 7$   $E\flat 7$

Tình chưa nếm đã cay, Vì em tóc thơm dài quá nên đau ta

55  $B\flat maj 7$   $E\flat maj 7$   $E\flat 7$  **rall. .**

hao gây Vì em tóc thơm dài quá nên đau ta

58  $F 7$   $B\flat maj 7$

hao gây.