

# nhớ hồ cầm

ngô minh trí  
mid spring 2016

*rubato, slow*

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu  
đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

xiêu. Nhạc lời từ lâu rồi... Lửa hương tàn lâu rồi...

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều  
Cuồn cuộn mưa như lũ...

dột mái nhà... lữ nhịp bay tan tác rừng lá...

Đứng tro thân đàn ngày nắng lóa... tối mưa sầu...  
mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi.

— bạc mái đầu... Buồn dậy đêm mưa, Tình dậy theo cơn mưa

roi... nỗi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn  
những ngón tay thon trên tơ vàng

nắn nốt nâng niu cung bậc điệu kỳ... trầm trầm mê ly

25 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

Hồ cầm còn đó\_\_\_\_\_ Những muốn phiêu du khắp địa đàng.

28 Am<sup>7</sup> A#<sup>o7</sup> B<sup>o7</sup>

Đất nước bao la vai mang đàn. Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

31 C#<sup>o7</sup> F#<sup>o7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>/D# Em<sup>6</sup> rit. . . . . A tempo

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

34 Eb<sup>o7</sup> Bm/D C#m<sup>7</sup>(b5)

cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh

37 Cmaj<sup>7</sup> C#<sup>o7</sup> Bm/D

Đời đâu còn bao ngày. Đợi thêm một đêm này\_ mong\_\_\_\_\_ chờ bước em

40 B<sup>7</sup>/D# Em<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

về. Mùi trăm hương phảng phất\_ Cùng dạo đàn, \_

43 Em<sup>6</sup> D<sup>o7</sup> G#<sup>o7</sup> Am<sup>7</sup> 3

Hồ cầm thanh âm áp sầu tư lai láng Nhắm mắt nghe tình lằng lằng hát\_

46 B<sup>7</sup>(b9) F#m<sup>7</sup>(b5) Em<sup>6</sup> 3

\_ giữa mưa tràn\_ Thấu năm canh dài trời vừa sáng\_ không thấy em.