

tuyết rơi

Lento

ngô minh trí
early 2012

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time. It consists of eight staves of music, each with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a time signature of 3/4. The tempo is marked 'Lento'. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are provided above the staff lines. The lyrics are: 'Nhu ngàn xưa lên về ngày đen chợt giăng bốn', 'bề bụi từ nơi lốc xoay bụi từ con gió bay', 'bụi trắng mờ xóa đường mây. Tuyết đọng câu ước', 'thề một mai vàng dương kéo về', 'chảy tan thành nước mắt giọt buồn xuống bờ mê nhờ thấm sương khói lạnh', 'tê. Mờ ảo tựa bức tranh trong tuyết rơi giăng mảnh', 'bóng dáng thanh quá thanh ngỡ chừng tay với', and 'Nhưng cô vườn mãi lên có gọi mãi tên có lê gót chỉ thấy ta rã rời.' The score ends with a double bar line and a 'rit.' marking.

1. Ebm^9 Ebb^+ Bbm/Db
Nhu ngàn xưa lên về ngày đen chợt giăng bốn

4. Ebm^6/C $Abm^6/9$ D^o7
bề bụi từ nơi lốc xoay bụi từ con gió bay

7. Ebm^9 $Bb^7(b9)$ Ebm^9
bụi trắng mờ xóa đường mây. Tuyết đọng câu ước

10. Ebb^+ Ebm^9 Bbm^7
thề một mai vàng dương kéo về

13. Abm^7 Ebm^9 Bb^7/D
chảy tan thành nước mắt giọt buồn xuống bờ mê nhờ thấm sương khói lạnh

16. Ebm^6 $Cbmaj7$ Abm^6
tê. Mờ ảo tựa bức tranh trong tuyết rơi giăng mảnh

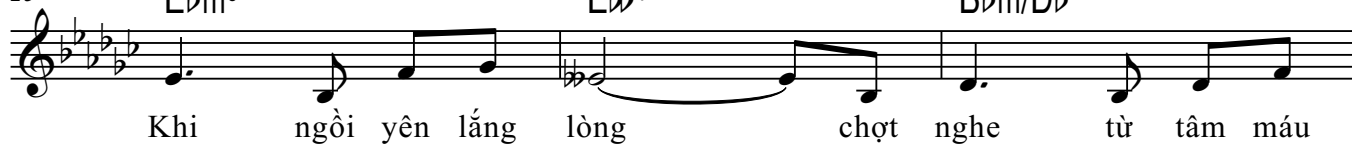
19. Db^7 $Gbmaj7$ Eb^7
bóng dáng thanh quá thanh ngỡ chừng tay với

22. $Fbmaj7$ Ebm^7 Bb^7/D *rit.*
Nhưng cô vườn mãi lên có gọi mãi tên có lê gót chỉ thấy ta rã rời.

2

A tempo

25

 Ebm^9 Ebb^+ Bbm/Db 

28

 Ebm^6/C $Abm^6/9$ Ebm^9 

31

 $D^{\circ 7}$ Ebm^9 