

tuyết rơi

Lento

ngô minh trí
early 2012

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of eight staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The score begins with a treble clef and a key signature change to two flats. The lyrics are: 'N như ngàn xưa lên về ngày đen chợt giăng bốn', 'bề bụi từ nơi lốc xoay bụi từ con gió bay', 'bụi trắng mờ xóa đường mây. Tuyết đọng câu ước', 'thề một mai vàng dương kéo về', 'chảy tan thành nước mắt giọt buồn xuống bờ mê nhờ thấm sương khói lạnh', 'tê. Mờ ảo tựa bức tranh trong tuyết rơi giăng màn', 'bóng dáng thanh quá thanh ngỡ chừng tay với', and 'Nhưng cố vườn mãi lên cố gọi mãi tên cố lê gót chỉ thấy ta rã rời.' The score ends with a double bar line and a 'rit.' (ritardando) marking.

N như ngàn xưa lên về ngày đen chợt giăng bốn

bề bụi từ nơi lốc xoay bụi từ con gió bay

bụi trắng mờ xóa đường mây. Tuyết đọng câu ước

thề một mai vàng dương kéo về

chảy tan thành nước mắt giọt buồn xuống bờ mê nhờ thấm sương khói lạnh

tê. Mờ ảo tựa bức tranh trong tuyết rơi giăng màn

bóng dáng thanh quá thanh ngỡ chừng tay với

Nhưng cố vườn mãi lên cố gọi mãi tên cố lê gót chỉ thấy ta rã rời.

2 **A tempo**

25 Gm^9 $G\flat^+$ Dm/F

Khi ngồi yên lắng lòng chợt nghe từ tâm máu

28 Gm^6/E Cm^6_9 Gm^9

hồng là khi cơn gió lay là khi cơn lốc xoay

31 $F\sharp^{\circ 7}$ Gm^9

là lúc tình cũng bụi bay.