

# mộ khúc

Based on Warsaw Concerto  
Richard Addinsell, 1942

*để tưởng nhớ những ngày vượt biển  
the days we rode the sea*

ngô minh trí, 2000  
"Nhật mộ tương quan hà xứ thị,  
Yên ba giang thượng xử nhân sầu."  
(Thôi Hô)

**lento**  $E\sharp m^7$   $F\sharp$   $D\sharp m^7(b5)$   $D\sharp o^7$

Giòng sông cuối chiều mờ mờ vàng rơi Nhặt nhòa sương khói vạt vờ chơi vơi.

4  $E\sharp 7$   $A\sharp m^7$   $G\sharp$   $G\sharp 7$   $C\sharp$   $C\sharp maj^7$

Ôi Nước mây chập chùng lẫn lộn Người ơi Trót ra đi vì

7  $F\sharp$   $B^7$   $E$

bốn phương Người hỏi Những canh thâu sầu tư hương

10  $C\sharp$   $E\sharp m^7$   $F\sharp$   $D\sharp m^7(b5)$   $D\sharp o^7$

Thành đô khuất mờ trùng trùng ngàn khơi Ngày về quê cũ biệt xa vơi.

13  $E\sharp 7$   $A\sharp m^7$   $G\sharp$   $G\sharp 7$   $C\sharp$   $C\sharp maj^7$

Ôi Những khi dặm trường óng gió Người ơi Ngóng phương xa về

16  $F\sharp$   $A\sharp 7$   $D\sharp m^7$   $E^+$   $G\sharp 7$

cô hương Người hỏi Một niềm mến thương

19  $C\sharp$   $E\sharp m^7$   $F\sharp$   $G\sharp$   
 Quê nhà đây bây giờ về đâu? Quê người đây bây giờ về

22  $D\sharp x^{\circ 7}$   $F\sharp maj^7$   $G\sharp^6$   $G\sharp$   $C\sharp$   
 đâu? Thèm thơm hương lúa\_\_\_ Nhấp nhô lượn trên sóng gyang Thèm thơm hương đất

25  $C\sharp^7/E\sharp$   $G\sharp x^+$   $F\sharp/A\sharp$   $G\sharp/B\sharp$   $C\sharp$   $E\sharp m^7$   
 — phù sa mang theo Bao hùng khí tang bồng đời

28  $F\sharp$   $G\sharp$   $B\sharp^{\circ 7}$   $C\sharp$   
 trai Nuôi mạch sống đắp xây ngày mai Một ngày sẽ

31  $A\sharp m$   $E\sharp m$   $F\sharp x^{\circ 7}$   $B\sharp^{\circ 7}$   $C\sharp$   $D\sharp m^7$   
 tới một màu xanh tươi một nguồn vui mới Sáng lên niềm tin mới Đón\_\_\_

34  $G\sharp^7$   $C\sharp$   $E\sharp m$   $F\sharp$   
 — con tàu ra khơi Chiều ơi đã chiều miệt mài đường xa Giòng sông thân

37  $D\sharp m^7(b5)$   $D\sharp x^{\circ 7}$   $E\sharp^7$   $A\sharp m$   $G\sharp$   $G\sharp^7$   
 ái còn chẳng quê nhà? Ta\_\_\_ ước mong trời quang hiều dương Bạn\_\_\_

40 C# C#<sup>o7</sup> F# B<sup>7</sup>

oi!\_\_\_\_\_ Nắm tay nhau về cổ hương\_ Bạn hỡi! Cổ nuôi nhau bằng tình

43 E G#<sup>7</sup> C# E#<sup>m</sup> F#

thương Vàng rơi chín chiều chiều buông thênhang Dù đường muôn

46 D#m<sup>7(b5)</sup> D<sup>x<sup>o7</sup></sup> E#<sup>7</sup> A#m<sup>7</sup> G# G#<sup>7</sup>

lối chiều về huy hoàng Ta bước trên dặm trường sóng gió\_ Bạn\_\_\_\_\_

49 C# C#maj<sup>7</sup> F# A#<sup>7</sup>

oi!\_\_\_\_\_ Nhớ những đêm ngồi hát vang\_ Bạn

51 D#m<sup>7</sup> G#<sup>13</sup> G#<sup>7</sup> C#

hỡi\_\_\_\_\_ Một niềm ý\_\_\_\_\_ chan hòa.