

# chỉ là ước mơ thôi

ngô minh trí,  
early autumn 2019

ballad

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and is a ballad. It consists of six staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score includes various musical notations such as treble clef, time signature, key signature, and specific chords (Gm9, Cm7, D7, F7, Bbmaj7, Bb7, Cm7, A7, Eb7, C7, Gm9, Bm7, Cmaj7). There are also first and second endings marked with '1.' and '2.'. The lyrics are: 'Chiều đã xế rồi em còn chút nắng tàn Vừa thu đã mơn hơi thêm con ngủ vui Đường xa trở mình sang lửa hạ đầu đã tan. Màu thu không xanh buồn như lá xa đã mù khơi chỉ là mơ ước thôi. Đường anh đi qua không hoa trái lựa cành. Em biết hay không anh những lúc ngồi một mình. Trong nhạt nắng lung là. Em biết hay không anh gần cuối cuộc trần này khi hạ chết thu linh nghe biết bao nhân tình. May có em bên mình Đường dài sang, trong xác xơ cây cành vẫn ước mơ âm 1. 2. 13 Gm9 Bm7 Cmaj7 3 3 3 16 Cmaj7 D7 Bm7 3 3 3 trắng thật trắng cuộn gió bay tóc thề Đường mơ anh đi ngày sẽ tới kinh đô đèn'.

Chiều đã xế rồi em còn chút nắng tàn Vừa thu  
đã mơn hơi thêm con ngủ vui Đường xa

trở mình sang lửa hạ đầu đã tan. Màu thu không xanh buồn như lá xa  
đã mù khơi chỉ là mơ ước thôi. Đường anh đi qua không hoa trái lựa

cành. Em biết hay không anh những lúc ngồi một mình. Trong nhạt nắng lung  
là. Em biết hay không anh gần cuối cuộc trần này khi hạ chết thu

linh nghe biết bao nhân tình. May có em bên mình Đường dài  
sang, trong xác xơ cây cành vẫn ước mơ âm

1. 2. 13 Gm9 Bm7 Cmaj7 3 3 3 16 Cmaj7 D7 Bm7 3 3 3  
thâm Đường từ lúc trường tan\_ bấy tiên nữ tung tăng về tà áo  
trắng thật trắng cuộn gió bay tóc thề Đường mơ anh đi ngày sẽ tới kinh đô đèn



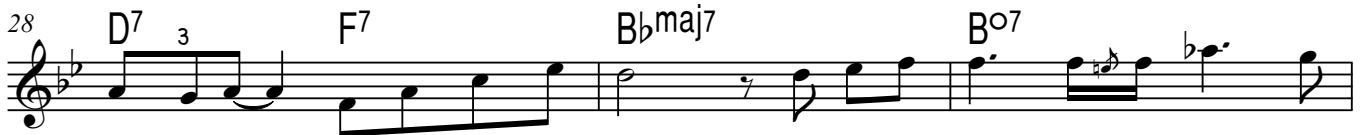
sáng và từ ra đi ngõ hoa thơm gót chân vui—Giai nhân thường hay tươi cười làm xuân



tôi.\_\_\_\_\_ Đường mơ vỡ tan lâu rồi từng thu qua vẫn ngậm



ngùi.\_\_\_\_\_ Và thú tôi rồi em\_\_\_\_\_ lành lạnh sớm chiều\_\_\_\_\_ Nằm im



trong tịch liêu. Màu thu giăng tiêu điều. Bờ xa bến cũ nước vẫn chảy qua



cầu Em biết hay không— anh dù không còn lại gì, nhưng ngày vẫn trôi



đi thu vẫn xác xơ cây cảnh anh vẫn ước mơ âm thầm