

nhớ hồ cầm

ngô minh trí
mid spring 2016

lento, rubato

Voice

Pno.

lento, rubato

mp *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *mf*

lento, rubato

mp

Vc.

lento, rubato

mf 3 3 *mp* *p* *mf* 3 3

4

2

7

Musical score for measures 2-7. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line, a piano accompaniment with triplets and arpeggios, and a bass line with a melodic line and a sustained line. Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*.

10

G \flat °7

Dm/F

Musical score for measures 10-12. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with triplets and arpeggios, and a bass line with a sustained line. Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*.

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

13 $E_m7(b5)$ $E_b^{maj}7$ $E^{\circ}7$

xiêu. Nhạc lời từ lâu rồi Lửa hương tàn lâu rồi

pp *p* *pp* *p* 3

pp *p* *pp* *p* 3

16 Dm/F $D^7/F\#$ Gm^6

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều. Cuồn cuộn mưa như lũ—

mp *mp* *mp* *f* *mf* *pp*

mf *pp*

p *mf*

19

C⁷Gm⁶B^{o7}

đốt mái nhà_

lỡ nhịp bay tan tác rừng lá.

mp --- f --- mp mp ---

mf --- --- mp ---

Ped. ---

p --- mf --- p --- mf --- p --- mf > p

22

Cm⁷

D7(b9)

A^{ma}7(b5)

Đứng trông thân đàn ngày nắng lóa_____ tối mưa sầu,

mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

p mp

mp

p mp

25 Gm^6 C^7 Gm^7

bạc mái đầu... Buồn dậy đêm mưa, Tình dậy theo cơn mưa

mp p

28 G^7/B Cm^7 Gm^7

roi... nổi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn những ngón tay thon trên tơ vàng

mp p

31 $F^{\circ 7}$ $B^{\circ 7}$ $C^{\# \circ 7}$ $D^7(b9)$

nắn nót nâng niu cung bậc điệu kỳ trầm trầm mê ly.

mf

mf

34 Cm^6 F^7 $Bb\text{maj}^7$

Hồ cầm còn đó Những muốn phiêu du khắp địa đàng,

mp *mp* *mf* *p*

p *mp* *p*

Ped. *Ped.*

p *pp* *mp* *p*

37 Cm⁷ C#^{o7} D^{o7}

Đất nước bao la vai mang đàn... Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

p *pp* *p* *pp* *p*

40 E^{o7} Am^{7(b5)} D⁷ D^{7/F#} Gm⁶

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

mf *f* *mp* *p* *p*

43 $G\flat^{\circ 7}$ Dm/F $Em^7(\flat 5)$

cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh.

p mp *p p* *mp* *Ped.*

46 $E\flat maj^7$ $E^{\circ 7}$ Dm/F

Đời chẳng còn bao ngày Đợi thêm một đêm này. mong chờ bước em

p *3*

49 $D^7/F\#$ Gm^6 C^7

về. Mùi trầm hương phảng phất Cùng dạo đàn,

mp

p

52 Gm^6 $B^{\circ 7}$ Cm^7

Hồ cầm thanh âm áp sâu tư lai láng. Nhắm mắt nghe tình lâng lâng hát___

p mp

pp

55 $D7(b9)$ $Am7(b5)$ Gm^6

— giữa mưa tràn, Thấu năm canh dài trời vừa sáng không thấy em.

58 $Am7(b5)$

Thấu năm canh dài trời vừa sáng

61 Gm^6 rall.

không thấy em.

p p pp pp

rall.

64

ppp ppp

pp