

# ngịch âm buồn

ngô minh trí  
summer 2015

**rubato**

**Cm<sup>7</sup>** **Ab<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>**

Từ sàn bục gỗ ánh sáng đen, chỉ cần vừa đủ để biết

4 **Ab<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **Gm<sup>6</sup>** **C<sup>9</sup>** **C<sup>7</sup>/E**

tên Vài người nhạc sĩ \_\_\_\_\_ đàn trống sẽ

7 **Fm<sup>7</sup><sub>3</sub>** **G<sup>7</sup><sub>3</sub>** **G<sup>7</sup>(#5)** **Cm<sup>7</sup>**

lời nhịp đưa \_\_\_\_\_ từng nốt sẽ đưa nhịp lời Trầm trầm rung lên với tiếng

10 **Ab<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **Abmaj<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>(b5)**

ngân. Điệu buồn ghê mê say chát ngắt.

13 **Bb<sup>9</sup>** **Ebmaj<sup>7</sup>** **E<sup>o</sup><sub>7</sub>** **Fm<sup>7</sup><sub>3</sub>**

Tiếng sắc xô rũ rượi hay tiếng ca rã rời như gọi ta vào cõi âm

16 **G<sup>7</sup><sub>3</sub>** **G<sup>7</sup>(#5)** **Cm<sup>7</sup>** **Ab<sup>7</sup>**

thanh yêu ma Giọng ngân nào rung rung tựa tiếng kèn đồng

19 **Cm<sup>7</sup>** **E<sup>o</sup><sub>7</sub>** **Fm<sup>6</sup>** **G<sup>7</sup>(sus4)** **G<sup>7</sup><sub>3</sub>** **Cm<sup>7</sup>**

động trên bờ môi em, lời ca hờ hững như thầm nói Chờ chi nữa hết đêm nay mình

22  $A\flat^7$   $E\flat^+$   $G^7(\#5)$

anh tiếng ngân rung rung ngừng cầm, tiếng không gian trầm ngâm.

25  $Cm^7$   $A\flat^7$   $Cm^7$

Từ sàn bực gỗ ánh sáng đen. chỉ cần vừa đủ để thấy

28  $A\flat^7$   $Cm^7$   $Gm^6$

em Giọng nhạc anh đó

30  $C^9$   $C^7/E$   $Fm^7$   $C^7/E$

là những giai điệu lạ tên là những cung

32  $G^7(\#5)$   $Cm^7$   $Cm(maj7)$

bạc chẳng quen là những nghịch âm buồn.