

# một chút jazz vào giọng hát em

slow

ngô minh trí  
2005

4/4

$C\flat$  maj7  $D\flat$  m7  $D\circ$ 7  $E\flat$  m7

Có đợi chờ nhiều đêm đốt\_\_\_ cuộc đời\_\_\_

4  $F\flat$  maj7  $D\flat$  m9  $E\flat$  +  $F\flat$  7

Lập lòe khói thuốc mịt mờ thức suốt năm phơi giá buốt\_\_\_ trông trời

7  $G\flat$  7(b9)  $C\flat$  maj7  $C\circ$ 7

\_\_\_ Thức lâu thì biết biết đêm dài mãi thôi\_\_\_

10  $D\flat$  m7  $C\flat$  maj7  $F\flat$  7  $G\flat$  7(b9)

dài không hồi em buồn không hồi em? Vài mươi năm đã trôi!\_\_\_

13  $C\flat$  maj7  $D\flat$  m7  $D\circ$ 7

\_\_\_ Đến một ngày ngày em đến\_\_\_ bên

16  $E\flat$  m7  $F\flat$  maj7  $D\flat$  m9  $E\flat$  +

đời Giọng ca đắm đuối ngọt lên khoé mắt nồng lên đôi

19  $F\flat$  7  $G\flat$  7(b9)  $C\flat$  maj7

môi\_\_\_ say rồi\_\_\_ Tiếng ca nào nhốt âm thanh vào

22  $C\circ$ 7  $D\flat$  m7  $C\flat$  maj7  $F\flat$  7

cuối trời? Nhạc nào thoát lên từ giọng hát em, và ta có em

25  $C\flat\text{maj}7$   $E\flat^+$   $F\flat\text{maj}7$   
 rồi. \_\_\_\_\_ Nhiều khi \_\_\_\_\_ là mặt đáng

28  $F\circ7$   $G\flat m7$   $G\circ7$   
 \_\_\_\_\_ Nhiều khi \_\_\_\_\_ là trái chín \_\_\_\_\_

31  $A\flat m7$   $F\flat7$   $G\flat m7$   $D\flat\circ7$   
 Nhiều khi giọng u hoài \_\_\_\_\_ và nhiều khi \_\_\_\_\_ là tình quái \_\_\_\_\_

34  $G\flat m7$   $D\flat\circ7$   $B\flat7$   $C\flat7$   
 \_\_\_\_\_ Tiếng \_\_\_\_\_ hát em mang về cho ta nhựa sống đầy men

37  $B\flat m7$   $C\flat9$   $C\flat7(b9)$   $F\flat\text{maj}7$   $F\circ7$   
 thôi đau mòn \_\_\_\_\_ Nhiều khi \_\_\_\_\_ ngọt câu hát \_\_\_\_\_

40  $G\flat m7$   $G\circ7$   $A\flat m7$   
 nhiều khi \_\_\_\_\_ lời thơm ngát \_\_\_\_\_ Nhiều khi \_\_\_\_\_ giọng nỡ nề \_\_\_\_\_

43  $F\flat7$   $G\flat m7$   $D\flat\circ7$   $G\flat m7$   
 \_\_\_\_\_ và thường khi \_\_\_\_\_ đầy đam mê \_\_\_\_\_ Tiếng \_\_\_\_\_

46  $D\flat\circ7$   $B\flat7$   $C\flat7$   $B\flat m7$   $F\flat7$   
 \_\_\_\_\_ hát em mang về cho ta nhựa sống đầy men \_\_\_\_\_ Điệu jazz buồn thôi hao

49  $G\flat7(b9)$   $C\flat\text{maj}7$   
 mòn \_\_\_\_\_ Biết đợi chờ

52  $D\flat m^7$   $D^{\circ 7}$   $E\flat m^7$   $F\flat maj^7$   
 là ngàn nỗi mơ hồ\_\_\_ Giọng nhạc bơ vơ

55  $D\flat m^9$   $E\flat^+$   $F\flat^7$   $G\flat^7(b^9)$   
 nhiều khi lang thang nhiều khi mệnh mang\_\_\_ không bờ,\_\_\_

58  $C\flat maj^7$   $C^{\circ 7}$   $D\flat m^7$   $C\flat maj^7$   
 Biết đâu là biết nỗi đau càng xót thêm, nhạc nào sẽ đau vì không có

61  $F\flat^7$   $G\flat^7$   $C\flat maj^7$   
 em, rồi đưa ta đến đâu?\_\_\_ Nốt jazz buồn

65  $D\flat m^7$   $D^{\circ 7}$   $E\flat m^7$   $F\flat maj^7$   
 từ em đến rặng ngòi\_\_\_ Giọng nhạc lên ngòi

68  $D\flat m^9$   $E\flat^+$   $F\flat^7$   $G\flat^7$   
 đi qua suối vắng lạc miền non cao\_\_\_ cao vời\_\_\_

71  $C\flat maj^7$   $C^{\circ 7}$   $D\flat m^7$   $C\flat maj^7$   
 Nốt jazz nào hát say sưa làm yếu mềm, nhạc nào cất lên từ giọng hát

74  $F\flat^7$   $C\flat maj^7$   
 em, vừa xuân đến bên thêm.