

# xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015  
to nguyên diệu tâm

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'adagio, espressivo' and the metronome is set to 65. The melody is written on a treble clef staff, starting with a half note G#4, followed by quarter notes A4, B4, and C#5. The bass line is on a bass clef staff, starting with a half note G#2, followed by quarter notes A2, B2, and C#3. The system ends with a repeat sign.

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The melody starts with a half note G#4, followed by a sixteenth note A4, then a sixteenth note B4, and a half note C#5. The bass line starts with a half note G#2, followed by a half note A2, and a half note B2. The system ends with a repeat sign.

The third system of the musical score continues the melody and bass line. The melody starts with a half note G#4, followed by a half note A4, and a half note B4. The bass line starts with a half note G#2, followed by a half note A2, and a half note B2. The system ends with a repeat sign.

The fourth system of the musical score continues the melody and bass line. The melody starts with a half note G#4, followed by a half note A4, and a half note B4. The bass line starts with a half note G#2, followed by a half note A2, and a half note B2. The system ends with a repeat sign.

Xưa anh đến thăm em

đường xa cũng thấy gần,

dù tuyết giăng ngập

2

13

lời dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mời và mắt thay lời

22

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

lòng Phật cũng thấu tình trần Chúa vỗ về tha thứ em yêu

28

D#(sus4) D#7 E maj7

oi! Tình là những nụ hồng

31

E#<sup>o</sup>7 F#7 B maj7

Hồng là những gai nhọn Nhọn là những đôi hờn Hờn là những tội tình

34

B#m7(b5) C#m7 D#(sus4)

chỉ riêng mình anh mãi cru mang.

37

D#7 E maj7 E#<sup>o</sup>7

Tình vượt qua suối đèo điều nhau qua khó nghèo

40

F#7 B maj7 B#m7(b5)

mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

G#7 C#m7 G#7

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

C#m C#m F#m

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không cần

49

G#7 C#m B9

nói khổ đau tan thành khói. Anh yêu em đêm nay rừng núi cũng trở

52

Emaj7 G#7 C#m

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

G#7 C#m G#7

58

61

C#m

trắng.

64

G#7 D#o7 F#m

Một ngày nào dù trang gầy héo ta nuôi cho tình không buồn

67

C#m Fxo7

theo. Cho tâm bao la thân không xót

69

G#7 G#7(#5) C#m C#m9

xa giữa chốn giang hà.