

buồn c major

ngô minh trí, 1998

slow Ebm7 Cbmaj7 Ebm7 Fbmaj7 Ab°7 Dbm7

Lửa tắt ngang rồi. Đàn gươm một gánh như mây phiêu bồng giữa trời.

6 C°7 Dbm7 Cb°7 Gb7(b9)

Vào chốn phong trần, tài hoa chi mấy u mê chốn đây?__

10 Cb Cb7 Fbmaj7 Abm6

— Nhịp sống mong manh như tơ quá thờ ơ, — mềm môi lần quay say

13 Fb7 Bb°7 Gb7(b9) Ebm7 Cbmaj7 Ebm7

sua thêm bơ phờ. Vàng đá tan rồi. Đồi sao đen tối, —

18 Fbmaj7 Ab°7 Dbm7 C°7 Dbm7 Ab°7

— như đêm xa ngày vô tình. Người đã đi rồi, còn đây chẵn gói

23 Gb7(b9) Cb Cb7 Fbmaj7

đơn côi gói chẵn. Buồn như ma đêm lang thang giữa trần gian. —

26 $C\flat\text{maj}7$ $F\flat\text{maj}7$ $D\flat m7(b5)$ $C\flat\text{maj}7$ $B\flat\text{maj}7$

— Buồn rũ chiếc bóng muốnxiêu buồn thiu!— Ngồi bên lều vắng ôn đời

30 $F\flat7$ $A\flat m7$ $G\flat+$ $C\flat\text{maj}7$ $B\flat\text{maj}7$

đắng cay cũng đành sầu cùng cỏ cây mà thôi. Đàn gươm nặng gánh thương mình

33 $C\flat\text{maj}7$ $F\flat\text{maj}7$ $G\flat7$ $F\flat7$ $B\flat\text{maj}7$

trắng tay, lâu rồi buồn này còn mang. Lòng còn chưa nguôi. hằn nhớ nhưng hoài một

37 $G\flat7$ $G\flat^{13}$ $E\flat m7$ $C\flat\text{maj}7$ $E\flat m7$ $F\flat\text{maj}7$ $A\flat^{o7}$ $D\flat m7$

người Người đã đi rồi nhìn quanh thói giới—riêng ta ưu phiền đã nhiều.

42 C^{o7} $D\flat m7$ $A\flat^{o7}$ $G\flat7(b9)$

Tình đã tiêu điều, này người yêu hỡi có thấu chăng ta—

46 $C\flat$ $C\flat7$ $F\flat\text{maj}7$

— cạn cán chao lú muốn quên những buồn thêm.—

48

$C\flat\text{maj}7$ $F\flat\text{maj}7$ $D\flat m7(b5)$ $C\flat\text{maj}7$

— Càng nhớ quá mãi nhớ luôn người yêu.