




# tựa vào vai anh


ngô minh trí, year end 2014  
"Không gian như có giây tơ  
Bước đi sẽ đứt động hồ sẽ tiêu"  
(thơ Xuân Diệu)

adagio, rubato

Gtr. 

Voice 

4 





Một giòng sông trắng      dịu dịu màu      thiên thanh      lặng lẽ tỏa

7 



ngát      rơi giữa trời.      Nhẹ hơn làn      khói      dạt dào mái

10 



tóc thơm      và trong ánh mắt trong      chưa chan tình.      Tựa vào

16

G<sup>7</sup> E<sup>o7</sup> Fm

Sợ như làn khói dần tan trong cõi không. Vì trong đây

19

mắt sâu nhiều nỗi lo âu. Tựa vào vai anh ghì chặt môi

22

hôn lờ có mai này khi đêm không xanh trăng treo chông

25

chênh mây đen che ngang đầu cho hồn tử ngở dấu kín, cho niềm đau vẫn cố nín,

28

khi tơ tình đã quá mong manh, khi lửa hương tàn héo, — Trăng thoi không xanh

31

sông thoi không trăng rồi vụn vỡ tan tành. Tựa vào

34

vai anh, nhè nhẹ đi nhanh trong lòng phố vắng ngõ vắng dài.

37

G7 E°7 Fm

Ghi chặt nụ hôn thời gian sẽ đứng im, rồi không gian

40

G7 G7(#5) Cm

cũng yên, dần lắng bụi phiền.

43

G7

Ghi chặt nụ

rall. . . . .

46

Fm Abmaj7 Fm G7(sus4)

phiên! Tựa vào vai anh nhẹ nhàng đi nhanh nghe em, nghe

49

*Cmaj7*

*em!*

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of E-flat major (three flats). Measure 49 begins with a C major 7th chord (C, E, G, Bb) in the bass staff. The treble staff starts with a whole note chord (C, E, G, Bb) and a melodic line starting on C4. The melodic line consists of a quarter note C4, a quarter note E4, a quarter note G4, a triplet of quarter notes (F#4, E4, D4), and a half note C4. A slur connects the first and last notes of the melodic line. Measure 50 is a whole rest in the bass staff.