

tựa vào vai anh

ngô minh trí, year end 2014
"Không gian như có giây tơ
Bước đi sẽ đứt động hồ sẽ tiêu"
(thơ Xuân Diệu)

adagio, rubato

Gtr. Voice

4

Một giòng sông trắng diu diu màu thiên thanh lặng lẽ tỏa

7

ngát rơi giữa trời. Nhẹ hơn làn khói dạt dào mái

10

tóc thơm và trong ánh mắt trong chưa chan tình. Tựa vào

13

Am $A\flat^+$

Em/G $F\sharp m7(b5)$ $F07 (sus4)$

vai anh nhẹ nhẹ đừng đi nhanh, sợ màu trắng ngát sẽ nát nhàu.

16

E7 $C\sharp 07$ Dm

Sợ như làn khói dần tan trong cõi không. Vì trong đây

19

E7 $G\sharp^+$ Am G^7

mắt sâu_ nhiều nỗi lo âu. Tựa vào vai anh ghì chặt môi

22

$G\sharp 9$ $Cmaj7$ $C\sharp 07$

hôn lờ có mai này khi đêm không xanh trắng treo chông

25

chênh mây đen che ngang đầu cho hờn tủi ngõ dẫu kín, cho niềm đau vẫn cố nín,

28

khi tơ tình đã quá mong manh, khi lửa hương tàn héo, — Trăng thoi không xanh

31

sông thoi không trắng rồi vụn vỡ tan tành. Tựa vào

34

vai anh, nhè nhẹ đừng đi nhanh trong lòng phố vắng ngõ vắng dài.

37

E7 C#°7 Dm

Ghi chặt nụ hôn thời gian sẽ đứng im, rồi không gian

40

E7 E7(#5) Am

cũng yên, dần lắng bụi phiền.

43

E7

Ghi chặt nụ

rall.

46

Dm Fmaj7 Dm E7(sus4)

phiền! Tựa vào vai anh nhẹ nhẹ đừng đi nhanh nghe em, nghe

49

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a half note chord of A2 and C#4. This is followed by a quarter note D#4, then a triplet of eighth notes E4, F#4, and G#4. The measure concludes with a half note chord of A3 and C#4. A slur connects the first and last notes of this measure. The bottom staff is in bass clef with the same key signature. It contains a whole note chord of A2, C#3, and E3, labeled "Amaj7". A brace connects the first notes of both staves. Measure 50 shows a whole rest in the bass staff.

Amaj7

em!