

hạnh phúc

ngô minh trí,
new year day - mừng một tết 1998

Music score for the first system, measures 1-3. The score is in 4/4 time, key of B-flat major (two flats), and tempo of 55. The instruments are Voice, Piano (Pno), and Violoncello (Vc.).

Measure 1: Voice has a whole rest. Piano has a whole rest. Violoncello has a whole rest.

Measure 2: Voice has a whole rest. Piano has a half note G4 (piano, *p*) followed by a half note A4 (mezzo-piano, *mp*). Violoncello has a half note G3 (piano, *p*) followed by a half note A3.

Measure 3: Voice has a whole rest. Piano has a half note Bb4 (mezzo-piano, *mp*) followed by a half note C5 (triplets of Bb4, B4, and C5). Violoncello has a half note Bb3 followed by a half note C4.

Music score for the second system, measures 4-6. The score is in 4/4 time, key of B-flat major (two flats), and tempo of 55. The instruments are Voice, Piano (Pno), and Violoncello (Vc.).

Measure 4: Voice has a whole rest. Piano has a half note Bb4 (piano, *p*) followed by a half note C5 (triplets of Bb4, B4, and C5). Violoncello has a half note Bb3 followed by a half note C4.

Measure 5: Voice has a whole rest. Piano has a half note Bb4 (piano, *p*) followed by a half note C5 (triplets of Bb4, B4, and C5). Violoncello has a half note Bb3 followed by a half note C4.

Measure 6: Voice has a whole rest. Piano has a half note Bb4 (piano, *p*) followed by a half note C5 (triplets of Bb4, B4, and C5). Violoncello has a half note Bb3 followed by a half note C4.

2

7

Một chiều xuân vội

pp *p* *p* *p*

p

p

p

10

năng Ta đi tìm muôn ý thơ mừng em về _____ Từng chờ

3 3 3

13

em từ khi nhân gian còn say giấc... Làn trong không loài

mp *> p*

6

16

dun để cất tiếng ca nỉ non... Những ngón tay nhịp gõ sợi

mp *p* *pp* *p*

p *pp*

p

19

khỏi mòn Một lần ngày xưa em đến cho ta ngàn muôn

mp p p

22

ý thơ tình xuân nồng Một vòng tay nhân ái

mp p

25

Ta ôm em từ tâm_____ Bờ hạnh phúc thấp thoáng bóng dáng em

p *mp* *pp*

28

khuất tăm Lũ mây trời nào đã giam mắt em_

p *mp* *p* *p* *p*

31

tôi! Tìm qua chinh chiến một thời___

(p) p

pp

34

Tìm trong tang tóc___ một đời Tìm đâu nơi bể dâu___ Tìm

p

p

37

quanhươngtrắnpầu Tìm đâuquacáchngăn quatrần trời_____ cuộctrần

mp cres *mp* *pp* *mp* *pp*

40

này? Tìm trong đau xót da vàng__

p *mf* *mp* *p* *(p)* *p* *pp* *p < mp*

43

Tìm nơi muôn thú xa ngàn Tìm em trong giới gian Tìm

p \leq *mp* $\underline{\underline{6}}$ *p* $<$

46

em trong điệu tàn Tìm em cho mắt thâm quầng đen đỏ! ____

mp (*cres*) $\underline{\underline{6}}$ *mf* $>$

mp $\underline{\underline{3}}$ *p* $\underline{\underline{3}}$ *mf* $>$

55

Tay cầm tay âu yếm ôm xuân trong ta mãi_____

p

58

Và xin lũ_____ mây ơi_____ yêu em mây hãy bay_

p *p*

61

Đề xuân còn hạnh phúc cho ước mơ_ đây!

p *> p* *pp* *p*

mp *p* *mp* *mp*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 61 to 63. Measure 61 features a vocal line with the lyrics 'Đề xuân còn hạnh phúc cho ước mơ_ đây!' and a piano accompaniment. The piano part includes a treble and bass staff. Measure 62 continues the piano accompaniment with various dynamics. Measure 63 concludes the section with a final piano accompaniment. Dynamics include *p*, *> p*, *pp*, *p*, *mp*, *p*, *mp*, and *mp*.

64

3 *pp* *pp* *(p)* *(pp)*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 64 to 66. Measure 64 is a whole rest for the vocal line. The piano accompaniment continues. Measure 65 features a vocal line with a whole note and a piano accompaniment. Measure 66 concludes the section with a final piano accompaniment. Dynamics include *pp*, *pp*, *(p)*, and *(pp)*.