

# xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015  
to nguyễn diệu tâm

The musical score is written for a piano in 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'adagio, espressivo' and the metronome is set to 65. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system (measures 1-3) features a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. The second system (measures 4-6) includes a sixteenth-note triplet in the treble staff, marked with a forte (f) dynamic. The third system (measures 7-9) features a sixteenth-note triplet in the treble staff, marked with a forte (f) dynamic. The fourth system (measures 10-12) includes a sixteenth-note triplet in the treble staff, marked with a piano (p) dynamic. The lyrics are written below the bass staff in the fourth system.

4 6 *f* *p*

7 3 6 *f*

10 *p* *F#m* *Bm7* 3

Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập

2

13

lời dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mời và mắt thay lời

22

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

lòng Phật cũng thấu tình trần Chúa vỗ về tha thứ em yêu

28

G#(SUS4) G#7 A maj7

oi! Tinh là những nụ hồng

31

A#o7 B7 E maj7

Hồng là những gai nhọn Nhọn là những dải hờn Hờn là những tội tình

34

E#m7(b5) F#m7 G#(SUS4)

chỉ riêng mình anh mãi cru mang.

37

G#7 A maj7 A#o7

Tình vượt qua suối dèo đi nhau qua khó nghèo

40

B7 E maj7 E#m7(b5)

mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không cần

49

nói khổ đau tan thành khói. Anh yêu em đêm nay rừng núi cũng trở

52

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

58

61

F#m

64

C#7 G#o7 Bm

Một ngày nào dù trang gầy héo ta nuôi cho tình không buồn

67

F#m B#o7

theo. Cho tâm bao la thân không xót

69

C#7 C#7(#5) F#m F#m9

xa giữa chốn giang hà.