

# khoảng đời còn lại

adagio

ngô minh trí,  
spring 2020  
to nguyên diệu trầm

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The tempo is marked 'adagio'. The score consists of seven staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. Some notes have triplets or slurs. The lyrics are: 'Sớm mờ vàng dương chưa ghé ngang Em còn ngủ', 'giác lạnh cuộn trong chăn còn hơi ấm anh. Một mình', 'ly cà phê đắng đen, khung cửa sổ này', 'là nơi anh thường hay suy nghĩ buồn sâu giữa đêm.', 'Em đang mơ mộng chi mà em trở mình? Không gian đang lặng thinh', 'Động tâm mơ với tình. Anh chẳng còn ước vọng chi Vì anh biết', and 'đoạn đường sắp hết chẳng còn nuôi tiếc đại dương nước'.

C#maj7 D#m7 G#(SUS4) G#7

Sớm mờ vàng dương chưa ghé ngang Em còn ngủ

4 D#m7 F#m7 B7 C#maj7

giác lạnh cuộn trong chăn còn hơi ấm anh. Một mình

7 D#m7 G#(SUS4) G#7 D#m7

ly cà phê đắng đen, khung cửa sổ này

10 F#m7 B7 C#maj7 G#(SUS4) G#7

là nơi anh thường hay suy nghĩ buồn sâu giữa đêm.

13 E#m7 F#maj7 F#m/A

Em đang mơ mộng chi mà em trở mình? Không gian đang lặng thinh

16 B#o7 C#maj7 E#m7 F#maj7

Động tâm mơ với tình. Anh chẳng còn ước vọng chi Vì anh biết

19 D#m7 A#o7 A7

đoạn đường sắp hết chẳng còn nuôi tiếc đại dương nước

22  $D^{\#}maj7$   $D^{\#}m7$   $G^{\#7}$

biếc chờ anh cất bước Gửi thân sóng nước.

25  $C^{\#}maj7$   $D^{\#}m7$   $G^{\#}(SUS4)$   $G^{\#7}$

Sáng rồi trời vừa đơm nắng trong em vừa thức

28  $D^{\#}m7$   $F^{\#}m7$   $B^7$   $C^{\#}maj7$

giấc nồng mở tung chăn nhẹ nhón gót chân Rủ nhau

31  $D^{\#}m7$   $G^{\#}(SUS4)$   $G^{\#7}$   $D^{\#}m7$

ra vườn thơm nắng xuân Hơi thở ấm tình

34  $F^{\#}m7$   $B^7$   $B^{\#}o7$   $G^{\#7}$   $C^{\#}maj7$

là nơi anh an trú đến hết hết cuộc trần.