

mộ khúc

Based on Warsaw Concerto
Richard Addinsell, 1942

*để tưởng nhớ những ngày vượt biển
the days we rode the sea*

ngô minh trí, 2000
"Nhật mộ tương quan hà xứ thị,
Yên ba giang thượng xử nhân sầu."
(Thôi Hộ)

lento Dm⁷ E^b Cm⁷(b5) C[#]o⁷

Giòng sông cuối chiều mờ mờ vàng rơi Nhật nhòa sương khói vật vờ chơi vơi.

4 D⁷ Gm⁷ F F⁷ B^b B^bmaj⁷

Ôi _____ Nước mây chấp chùng chắn lối Người _____ ơi Trót ra đi vì

7 E^b A^b⁷ D^b

bốn phương _____ Người hỡi Những canh thâu sầu tư hương

10 B^b Dm⁷ E^b Cm⁷(b5) C[#]o⁷

Thành đô khuất mờ trùng trùng ngàn khơi Ngày về quê cũ biệt xa vơi.

13 D⁷ Gm⁷ F F⁷ B^b B^bmaj⁷

Ôi _____ Những khi dặm trường óng gió Người _____ ơi _____ Ngóng phương xa về

16 E^b G⁷ Cm⁷ D^b+ F⁷

cỏ hương Người hỡi Một niềm mến thương _____

19 $B\flat$ Dm^7 $E\flat$ F

Quê nhà đây bây giờ về đâu? Quê người đây bây giờ về

22 $C\sharp^{\circ 7}$ $E\flat maj^7$ F^6 F $B\flat$

đâu? Thèm thơm hương lúa Nhấp nhô lượn trên sóng vàng Thèm thơm hương đất

25 $B\flat^7/D$ $F\sharp^+$ $E\flat/G$ F/A $B\flat$ Dm^7

— phù sa mang theo Bao hùng khí tang bồng đời

28 $E\flat$ F $A^{\circ 7}$ $B\flat$

trai Nuôi mạch sống đắp xây ngày mai Một ngày sẽ

31 Gm Dm $E^{\circ 7}$ $A^{\circ 7}$ $B\flat$ Cm^7

tới một màu xanh tươi một nguồn vui mới Sáng lên niềm tin mới Đón—

34 F^7 $B\flat$ Dm $E\flat$

— con tàu ra khơi Chiều ơi đã chiều miệt mài đường xa Giòng sông thân

37 $Cm^7(b5)$ $C\sharp^{\circ 7}$ D^7 Gm F F^7

ái còn chẳng quê nhà? Ta— ước mong trời quang chiều dương Bạn—

40 $B\flat$ $B\flat^{\circ 7}$ $E\flat$ $A\flat^7$

oi!_____ Nắm tay nhau về cớ hương__ Bạn hỡi! Cố nuôi nhau bằng tình

43 $D\flat$ F^7 $B\flat$ Dm $E\flat$

thương Vàng rơi chín chiều chiều buông thênh thang Dù đường muôn

46 $Cm^7(b5)$ $C\sharp^{\circ 7}$ D^7 Gm^7 F F^7

lối chiều về huy hoàng Ta bước trên dặm trường sóng gió__ Bạn_____

49 $B\flat$ $B\flat^{maj7}$ $E\flat$ G^7

oi!_____ Nhớ những đêm ngồi hát vang__ Bạn

51 Cm^7 F^{13} F^7 $B\flat$

hỡi_____ Một niềm ý_____ chan hòa.