

mộ khúc

Based on Warsaw Concerto
Richard Addinsell, 1942

*để tưởng nhớ những ngày vượt biển
the days we rode the sea*

ngô minh trí, 2000
"Nhật mộ tương quan hà xứ thị,
Yên ba giang thượng xử nhân sầu."
(Thôi Hộ)

lento C#m7 D Bm7(b5) B#o7

Giòng sông cuối chiều mờ mờ vàng rơi Nhật nhòa sương khói vật vờ chơi vơi.

4 C#7 F#m7 E E7 A Amaj7

Ôi _____ Nước mây chập chùng chắn lối Người _____ ời Trót ra đi vì

7 D G7 C

bốn phương _____ Người hỡi Những canh thâu sầu tư hương

10 A C#m7 D Bm7(b5) B#o7

Thành đô khuất mờ trùng trùng ngàn khơi Ngày về quê cũ biệt xa vơi.

13 C#7 F#m7 E E7 A Amaj7

Ôi _____ Những khi dặm trường óng gió Người _____ ời _____ Ngóng phương xa về

16 D F#7 Bm7 C+ E7

có hương Người hỡi Một niềm mến thương _____

40 A A^{o7} D G⁷

oi!_____ Nắm tay nhau về có hương_____ Bạn hỡi! Cỏ nuôi nhau bằng tình

43 C E⁷ A C^{#m} D

thương Vàng rơi chín chiều chiều buông thênh thang Dù đường muôn

46 Bm^{7(b5)} B^{#o7} C^{#7} F^{#m7} E E⁷

lối chiều về huy hoàng Ta bước trên dặm trường sóng gió_____ Bạn_____

49 A A^{maj7} D F^{#7}

oi!_____ Nhớ những đêm ngồi hát vang_____ Bạn

51 Bm⁷ E¹³ E⁷ A

hỡi_____ Một niềm ý_____ chan hòa.