

# anh đợi em gần hai mươi năm

ngô minh trí 2022

slow, espressivo

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of seven staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and triplets. The lyrics are: 'Từng mùa xuân đi qua là từng mùa chia xa tiết xuân đầu tươi không thiết vui cười xa xót khôn nguôi Một lần đi đi mãi mãi đi mất tấm anh náu vai tấm áo xanh vạt mất ra khỏi nắm tay Mỗi ngóng theo một vết chim bay xa khuất lưng trời Em có biết anh đợi chờ có biết xuân hững hờ hoa lá xuân ơ thờ Em nhớ chẳng khi chuyện trò bước bên nhau hẹn hò một ngày nào đó Hôm anh ghé thăm một'.

Abm<sup>6</sup> Abbm<sup>13</sup>(#5)

Từng mùa xuân đi qua là từng mùa chia xa tiết xuân đầu

4 Gbm<sup>7</sup> Gbm<sup>7</sup> Fb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

tươi không thiết vui cười xa xót khôn nguôi Một lần đi đi

7 Abm<sup>9</sup> Gbm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dbm Eb<sup>7</sup> Dbm<sup>7</sup>

mãi mãi đi mất tấm anh náu vai tấm áo xanh vạt mất ra khỏi nắm tay

10 Fb<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Fb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

Mỗi ngóng theo một vết chim bay xa khuất lưng trời

13 Abm Abm/Gb Fb Ab<sup>7</sup> Dbm<sup>7</sup> Gbm<sup>7</sup>

Em có biết anh đợi chờ có biết xuân hững hờ hoa lá xuân ơ

16 Cbmaj<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Dbm Dbm<sup>6</sup>

thờ Em nhớ chẳng khi chuyện trò bước bên nhau hẹn

19 Gbm<sup>7</sup> Cbmaj<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup> Abm

hò một ngày nào đó Hôm anh ghé thăm một

22  $E_b^7$   $F_b(b5)$   $E_b^7$   $B_b^{\circ 7}$   $E_b^7$   $B_b^{\circ 7}$   
 lần chưa ghé hôn một lần đã lại từ ly\_\_\_\_\_ tiếc chi sầu

25  $E_b^7$  ,  $A_b m^6$   $A_b m^6$   $A_b m^{13}(\#5)$   
 chi? Gần hai mươi năm qua ngày từng ngày chia xa biết em có

28  $G_b m^7$   $G_b^{\circ 7}$   $F_b^7$   $E_b^7$  3  
 vui dưới ánh đèn màu Em có khi nào nghĩ về ngày tháng

31  $A_b m^9$   $G^{\circ 7}$  3  $A_b m^7$  3  $C^{\circ 7}$  3  $D_b m$  3  $A_b^7$  3  $D_b m^7$   
 cũ Có\_\_\_\_\_anh với em và bạn bè cất tiếng ca nhạc rót êm vào cõi đêm

34  $F_b^7$   $B_b^7$  ,  $E_b^7(b9)$   $A_b m^6$   $A_b m(maj7)$   
 nhạc thiếu em\_\_\_\_\_ sẽ mãi mòn\_\_\_\_\_ sẽ không hờn\_\_\_\_\_