

# mộ khúc

Based on Warsaw Concerto  
Richard Addinsell, 1942

*để tưởng nhớ những ngày vượt biển  
the days we rode the sea*

ngô minh trí, 2000  
"Nhật mộ tương quan hà xứ thị,  
Yên ba giang thượng xử nhân sầu."  
(Thôi Hộ)

**lento**      Am<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>      Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)      G<sup>#</sup>o<sup>7</sup>

Giòng sông cuối chiều mờ mờ vàng rơi      Nhật nhòa sương khói vật vờ chơi vơi.

4      A<sup>7</sup>      Dm<sup>7</sup>      C      C<sup>7</sup>      F      Fmaj<sup>7</sup>

Ồi \_\_\_\_\_ Nước mây chập chùng hắt lỏi      Người \_\_\_\_\_ ơi      Trót ra đi vì

7      B<sup>b</sup>      E<sup>b</sup>7      A<sup>b</sup>

bốn phương \_\_\_\_\_ Người      hỡi      Những canh thâu sầu tư hương

10      F      Am<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>      Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)      G<sup>#</sup>o<sup>7</sup>

Thành đô khuất mờ trùng trùng ngàn khơi      Ngày về quê cũ biệt xa vơi.

13      A<sup>7</sup>      Dm<sup>7</sup>      C      C<sup>7</sup>      F      Fmaj<sup>7</sup>

Ồi \_\_\_\_\_ Những khi dặm trường sóng gió      Người \_\_\_\_\_ ơi \_\_\_\_\_ Ngóng phương xa về

16      B<sup>b</sup>      D<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>      A<sup>b</sup>+      C<sup>7</sup>

có hương      Người      hỡi      Một niềm mến thương \_\_\_\_\_



40 F F<sup>o</sup>7 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7

oi! \_\_\_\_\_ Năm tay nhau về cố hương \_\_\_\_\_ Bạn hồi! Cố nuôi nhau bằng tình

43 A<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F Am B<sup>b</sup>

thương Vàng rơi chín chiều chiều buông thênh thang Dù đường muôn

46 Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) G<sup>#o</sup>7 A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

lôi chiều về huy hoàng Ta bước trên dậm trườngóng gió \_\_\_\_\_ Bạn \_\_\_\_\_

49 F Fmaj7 B<sup>b</sup> D<sup>7</sup>

oi! \_\_\_\_\_ Nhớ những đêm ngồi hát vang \_\_\_\_\_ Bạn

51 Gm<sup>7</sup> C<sup>13</sup> C<sup>7</sup> F

hồi \_\_\_\_\_ Một niềm ý \_\_\_\_\_ chan hòa.