

xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015
to nguyên diệu tâm

The musical score is written for piano in 3/4 time, key of B-flat major (three flats). It consists of four systems of staves. The first system shows measures 1-3 with a tempo marking of 65. The second system shows measures 4-6, including a sixteenth-note triplet and a forte (f) dynamic. The third system shows measures 7-9, including a triplet and a forte (f) dynamic. The fourth system shows measures 10-12, including a piano (p) dynamic, a Bbm chord, an Ebm7 chord, and triplet markings. The lyrics are written below the final system.

4

6

f

7

3

6

f

10

p

Bbm

Ebm7

3

3

3

Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập

2

13

lời dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mời và mắt thay lời

22

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

lòng Phật cũng thấu tình trần Chúa vỗ về tha thứ em yêu

28

oi! Tình là những nụ hồng

31

Hồng là những gai nhọn Nhọn là những đôi hòn Hòn là những tội tình

34

chỉ riêng mình anh mãi cru mang.

37

Tình vượt qua suối đèo dìu nhau qua khó nghèo

40

mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

F7 Bbm7 F7

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

Bbm Bbm Ebm

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không cần

49

F7 Bbm Ab9

nói khổ đau tan thành khói. Anh yêu em đêm nay rừng núi cũng trở

52

Dbmaj7 F7 Bbm

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

58

61

Bbm

trắng.

64

F7 C°7 Ebm

Một ngày nào dù trang gầy héo ta nuôi cho tình không buồn

67

Bbm E°7

theo. Cho tâm bao la thân không xót

69

F7 F7(#5) Bbm Bbm⁹

xa giữa chốn giang hà.