

một cõi lưng chừng

bosa nova, moderato

ngô minh trí
june 2003

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves of music. The lyrics are in Vietnamese. The chords are indicated above the notes. The score is as follows:

1 Cmaj7 E7(#9) Dm7
Lung núi ta ngồi nhìn lên núi Núi chập

4 Cmaj7 C7 Fmaj7
chùng Buồn quần quanh tiếp nổi

7 F#o7 Cmaj7 Eb7(#9)
mông lung Mặc nắng mai sớm hồng

10 G7 Cmaj7 E7(#9)
Chân đã mỏi rồi Lòng đã chán

13 Dm7 Cmaj7 C7
chút hư danh. Cuộc

16 Fmaj7 F#o7 Cmaj7
thế nhân muôn kiếp mong manh

19 Eb7(#9) G7(b9) Cm7
Ta có em đã đành Từng diu nhau chung

22 Ab7 G7 Cm7
bước nhưng vẫn xa Nhiều khi gỗ đá cũng thiết tha

25 $A\flat^7$ Cm^6 G^7 Cm^7 Cm^6
 trong xót xa ân cần

28 Cm^7 Cm^6 Cm^7 $A\flat^7$
 Mặc thế nhân! Nhiều khi ta muốn đưa em đi xa xa trần gian

31 $D\flat^{\text{maj}7}$ $E\flat m^7$ $G\flat^7$
 Về nơi quên lãng quên cuộc

34 $C\flat^{\text{maj}7}$ $D^{\circ 7}$ $D\flat^7$
 thế ưu phiền về nơi cõi thiên thiên Về nơi cõi

37 $A\flat^7$ $D\flat^{\text{maj}7}$ $Dm^7(b5)$ Cm^7 Cm^6
 vô biên Dấu che kiếp người!

40 Cm^7 $A\flat^7$ G^7
 Mầu xuân sao u tối sao thiết tha!

43 Cm^7 $A\flat^7$ $G^7(b9)$
 Chiều nào chung lối nhưng vẫn xa trong cách chia âm thầm

46 Cm^7 Cm^6 Cm^7 Cm^6 Cm^7
 Nào biết em! Nhiều khi che dấu nỗi đau yêu

49 $A\flat^7$ $D\flat^{\text{maj}7}$ $Dm^7(b5)$ Cm^7
 người? Nơi vực sâu Niềm đau thành đá xanh xong rêu tuổi

52 $A\flat^7$ Cm^7 Cm^6 $Cmaj^7$
 đòi phong kín khung trời. Lưng núi ta ngồi

55 $E^7(\sharp 9)$ Dm^7 $Cmaj^7$
 — nhìn lên núi — núi chập chùng

58 C^7 $Fmaj^7$ $F\sharp^{\circ 7}$ $Cmaj^7/G$ $Cmaj^7$
 Buồn quần quanh tiếp nói — mông lung —

62 $E\flat^7(\sharp 9)$ $G^7(\flat 9)$ $Cmaj^7$
 Mặc nắng mai sớm hồng — Chân đã mỏi rồi —

65 $E^7(\sharp 9)$ Dm^7 $Cmaj^7$
 — Lòng đã chán — chút hư danh

68 C^7 $Fmaj^7$ $F\sharp^{\circ 7}$
 Cuộc thế nhân muôn kiếp — mong manh

71 $Cmaj^7/G$ $Cmaj^7$ $E\flat^7(\sharp 9)$ $G^7(\flat 9)$
 — Và cõi ta đã đành —

74 Cm^7 $A\flat^7$ $E\flat^+$ Cm^7 Cm^6
 Một cõi mơ — riêng mình