

khoảng đời còn lại

adagio

ngô minh trí,
spring 2020
to nguyên diệu trầm

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'adagio'. The score consists of seven staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'Sớm mờ vàng dương chưa ghé ngang Em còn ngủ', 'giác lạnh cuộn trong chăn còn hơi ấm anh. Một mình', 'ly cà phê đắng đen, khung cửa sổ này', 'là nơi anh thường hay suy nghĩ buồn sâu giữa đêm.', 'Em đang mơ mộng chi mà em trở mình? Không gian đang lặng thinh', 'Động tâm mơ với tình. Anh chẳng còn ước vọng chi Vì anh biết', and 'đoạn đường sắp hết chẳng còn nuôi tiếc đại dương nước'. The chords used include Cmaj7, Dm7, G(SUS4), G7, Fm7, Bb7, Fmaj7, Fm/Ab, B°7, A°7, and Ab7. There are also triplets and slurs used in the notation.

Cmaj7 Dm7 G(SUS4) G7

Sớm mờ vàng dương chưa ghé ngang Em còn ngủ

4 Dm7 Fm7 Bb7 Cmaj7

giác lạnh cuộn trong chăn còn hơi ấm anh. Một mình

7 Dm7 G(SUS4) G7 Dm7

ly cà phê đắng đen, khung cửa sổ này

10 Fm7 Bb7 Cmaj7 G(SUS4) G7

là nơi anh thường hay suy nghĩ buồn sâu giữa đêm.

13 Em7 Fmaj7 Fm/Ab

Em đang mơ mộng chi mà em trở mình? Không gian đang lặng thinh

16 B°7 Cmaj7 Em7 Fmaj7

Động tâm mơ với tình. Anh chẳng còn ước vọng chi Vì anh biết

19 Dm7 A°7 Ab7

đoạn đường sắp hết chẳng còn nuôi tiếc đại dương nước

22 $D\flat\text{maj}7$ $Dm7$ $G7$

biếc chờ anh cất bước Gửi thân sóng nước.

25 $C\text{maj}7$ $Dm7$ $G(\text{sus}4)$ $G7$

Sáng rồi trời vừa đom nắng trong em vừa thức

28 $Dm7$ $Fm7$ $B\flat7$ $C\text{maj}7$

giấc nồng mở tung chăn nhẹ nhón gót chân Rủ nhau

31 $Dm7$ $G(\text{sus}4)$ $G7$ $Dm7$

ra vườn thơm nắng xuân Hơi thở ấm tình

34 $Fm7$ $B\flat7$ $B\circ7$ $G7$ $C\text{maj}7$

là nơi anh an trú đến hết hết cuộc trần.