

# ngịch âm buồn

ngô minh trí  
summer 2015

**rubato**

G#m7 E7 G#m7

Từ sàn bực gỗ ánh sáng đen, chỉ cần vừa đủ để biết

4 E7 G#m7 D#m6 G#9 G#7/B#

tên Vài người nhạc sĩ \_\_\_\_\_ đàn trống sẽ

7 C#m7 D#7 3 D#7(#5) G#m7

lời nhịp đưa \_\_\_\_\_ từng nốt sẽ đưa nhịp lời Trăm trăm rung lên với tiếng

10 E7 G#m7 E maj7 E#m7(b5)

ngân. Điệu buồn ghê mê say chất ngát.

13 F#9 B maj7 B#o7 C#m7

Tiếng sắc xô rũ rụi hay tiếng ca rã rời \_\_\_\_\_ như gọi ta \_\_\_\_\_ vào cõi âm

16 D#7 3 D#7(#5) G#m7 E7

thanh yêu ma Giọng ngân nào rung rung tựa tiếng kèn đồng

19 G#m7 B#o7 C#m6 D#7(SUS4) D#7 3 G#m7

. động trên bờ môi em, lời ca hờ hững như thầm nói \_\_\_\_\_ Chờ chi nữa hết đêm nay mình

22  $E^7$   $B^+$   $D\#7(\#5)$

anh tiếng ngân rung rung ngừng cầm, tiếng không gian trầm ngâm.

25  $G\#m^7$   $E^7$   $G\#m^7$

Từ sàn bực gỗ ánh sáng đen. chỉ cần vừa đủ để thấy

28  $E^7$   $G\#m^7$   $D\#m^6$

em Giọng nhạc anh đó

30  $G\#9$   $G\#7/B\#$   $C\#m^7$

— là những giai điệu lạ tên là những cung

32  $D\#7(\#5)$   $G\#m^7$   $G\#m(maj7)$

bạc chẳng quen là những nghịch âm buồn.