

vẫn mong thu về suốt năm

ngô minh trí
early autumn 2020

lento

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of eight staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the staff lines. The tempo is marked 'lento'. The lyrics are: 'Mùa cây lá thay màu một lần em ghé chơi Hồng nâu tím lượn bay lá rơi ngợp lên cả không trời tựa như trong tranh Vàng cam ấm nhạt xanh mát lạnh. Nghe tiếng thu khẽ gọi em gót hài tha thướt tà áo dài. Chỉ một thoáng tưởng về chập chùng lên giấc mê. Cuộc đã lỡ tình quên câu thề. Mùa thu lá vẫn rơi gọi bao nỗi nhớ chiều thu nào đó lỡ hôn lên môi sầu cho nỗi thu thầm đau dấu thu sắc hương sẽ không phai hường'.

Mùa cây lá thay màu một lần em ghé chơi Hồng nâu tím
lượn bay lá rơi ngợp lên cả không trời tựa như trong
tranh Vàng cam ấm nhạt xanh mát lạnh. Nghe tiếng thu khẽ
gọi em gót hài tha thướt tà áo dài.
Chỉ một thoáng tưởng về chập chùng lên giấc mê. Cuộc đã lỡ
tình quên câu thề. Mùa thu lá vẫn rơi gọi bao nỗi
nhớ chiều thu nào đó lỡ hôn lên môi sầu cho nỗi thu thầm
đau dấu thu sắc hương sẽ không phai hường

25 Dm⁷ Em⁷ Dm⁷

Dù cuộc tình đã chìm xa khuất mờ_ Dù thu vào cuối mùa có

28 Em⁷ Dm⁷ G⁷

hững hờ_ Hương tình cũ vẫn thơm lòng chiếu chăn_ thu rồi

31 Dm⁷ G⁷ G⁹ C

sẽ vẫn mong thu về suốt năm. Đèn khuya một bóng._ Đồi

34 Fm⁷ C Fm⁷ C C(SUS4) C

như bãi hoang chảy dài đã không đoái hoài trôi miệt mài.

37 Fm⁹ E^{o7} Fm⁹

Chỉ một thoáng trông về_ chập chùng lên giấc mê. Cuộc đã lỡ_

40 A^{o9} Bbm⁷ Eb⁷

_ tình quên câu thề. Mùa thu lá vẫn rơi_ gọi bao nỗi

43 Abmaj7 C⁷ Dbmaj7

nhớ. Chiều thu nào đó lỡ hôn lên môi sầu, cho nỗi thu thấm

46 Bbm⁶ Gm^{7(b5)} C^{7(b9)} Fm(maj7)

đau, nỗi thu sắc màu thu!