

# có những niềm vui

ngô minh trí, summer 2009  
một buổi sáng đẹp trời, viết tặng vợ con  
a beautiful day, to wife and son

slow

$C^{maj7}$   $C^{\#o7}$

Ánh nắng chan hòa trên mái hiên nhà chim chuyền

$Dm^7$   $G^7$   $Dm^7$   $G^7$   $C^{maj7}$   $F^{maj7}$

bay, Trong nắng hây hây thoảng gió lay lay qua ngàn cây. Vòm cao pha

$F^{\#o7}$   $E^7$   $Am^6$   $A^b^{maj7}$   $Fm^6$   $G^7(SUS4)$

lê\_\_\_suối thiên thanh\_ tóc mây xanh Đẹp như trong tranh\_ lũ hoa tươi cười.

$G^7$   $C^{maj7}$   $C^{\#7}$   $Dm^7$   $G^7$

— Hạt nắng trong lành len lõi qua cành em nhìn anh, Một ánh mắt

$Dm^7$   $G^7$   $C^{maj7}$   $F^{maj7}$   $F^{\#o7}$   $E^7$

cười là suốt một đời anh tìm quanh. Ngày dần lên cao\_\_\_nắng long lanh\_\_\_ xóa đêm

$Am^6$   $A^b^{maj7}$   $Fm^6$   $G^7$   $Am^6$

đen nhẹ nhàng bên em\_\_\_ ánh dương dịu êm.---

$B^7$

Có những lúc gượng nụ cười mà hồn chìm chín suối.

20 E<sup>7</sup> 3 3 Am Am/G  
 Những lúc té quì đường đời gục mặt vào bóng tối.

22 F G<sup>7</sup> C<sup>ma</sup>7 B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>  
 Bàn tay nào khẽ đưa người nín lấy, giữ yên chút hơi thở

25 E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am 3 3 B<sup>7</sup>  
 này. Có những lúc đoạn lìa rồi mà lòng còn tiếc nuối,

28 E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) 3 3 Am Am/G F G<sup>7</sup>  
 Lúc bão tố ngập đầy trời bờ vực nào hấp hối. Một hôm chợt nắng lên từ đêm

31 C<sup>ma</sup>7 B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/B G<sup>7</sup>(#5)  
 tối nắng lên đêm đen qua rồi Em đừng thật

34 C<sup>ma</sup>7 C<sup>#</sup>o<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> 3 G<sup>7</sup>  
 gần ánh mắt ân cần dịu niềm đau hơi thở thật gần hong ấm một lần mãi về

37 C<sup>ma</sup>7 F<sup>ma</sup>7 F<sup>#</sup>o<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>  
 sau Quàng lên đôi tay dắt nhau đi dúi nhau đi đi vào nắng

40 Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C<sup>ma</sup>7  
 sáng có những niềm vui.