

tango điên

ngô minh trí

2020

memories of café Hân near Văn Khoa University pre-1975

♩=70

Fm⁹ Bbm⁷

Nếu_____ mai này nhạc chết đi_____ Tình

4 C⁷(b⁹) Gm⁷ C⁷

chết theo_____ nguồn nước khô_____ cần cỗi tro_____ đa người

7 Bbm⁷ C⁷(b⁹) Fm⁷ Gm⁷(b⁵)

xanh gầy mắt mờ thân còm cỗi_____ té ngã chết gục

10 Eb⁷ Abmaj⁷ Gm⁷(b⁵) Bb^{o7}

bên đường nằm phơi nắng gió sương Hồn lìa dần bay hoang mang

13 B^{o7} C⁷ Fm⁹

kêu thảng thốt tiếng kêu buồn bã_____ Nếu mai này tình

16 Bbm⁷ C⁷(b⁵) Gm⁷

chết đi_____ Nhạc đuổi hơi_____ nhịp rớt rơi_____ mệt

19 C⁷ Bbm⁷ C⁷(b⁹) Fm⁷

lã boi_____ trong rừng thanh âm hoảng loạn tiếng_____

28 Eb7 Ab

— Em thường khi ta vẫn hò hẹn những buổi

31

The musical notation for staff 31 consists of two measures. The first measure has a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It contains four eighth notes: B-flat, D-flat, F, and A-flat. Above the staff are the chord symbols Eb7 and Eo7. The second measure also has a key signature of three flats and a common time signature. It contains a half note G, followed by a quarter rest, and then another half note G. Above the staff are the chord symbols Fm7 and Fm7. Below the staff, the lyrics "chiều điu nhau vào nơi quán nước quen" are written under the first measure, and "Nghe giọng hát Thái" is written under the second measure.

chỉều điu nhau vào nơi quán nước quen _____ Nghe giọng hát Thái

34 $\text{D}\flat\text{maj}^7$ $\text{B}\flat\text{m}^6$ $\text{Gm}^7(\text{b}^5)$ $\text{E}\flat^7$

Thanh mơ "Ngày Xưa Hoàng Thị" hay là nghe Khánh Ly để "Ru Ta Ngâm'

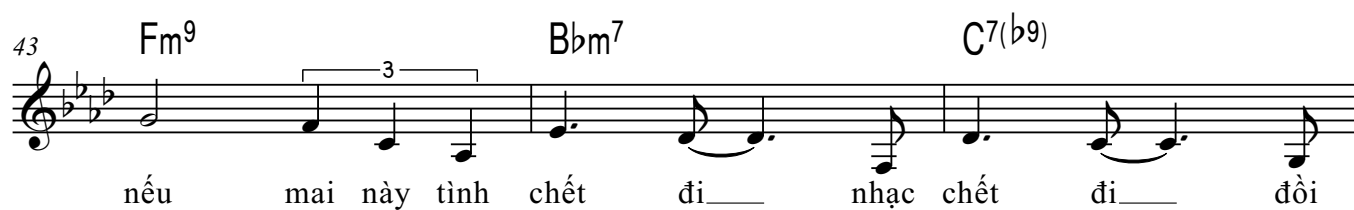
37 $A\flat\text{maj}^7$ $B\flat\text{m}^7$ $B^{\circ 7}$ $B\flat\text{m}^6$ $B^{\circ 7}$

Ngủ" và Lê Thu "Hương Xưa" Rồi ngày anh tiễn đưa mật mù mây

40 C7(b9) Bb^o7 Cb7(b9)

trôi tàu xa mắt mỗi tình anh gửi vói... Và

43 Fm^9 Bbm^7 $C^7(b9)$



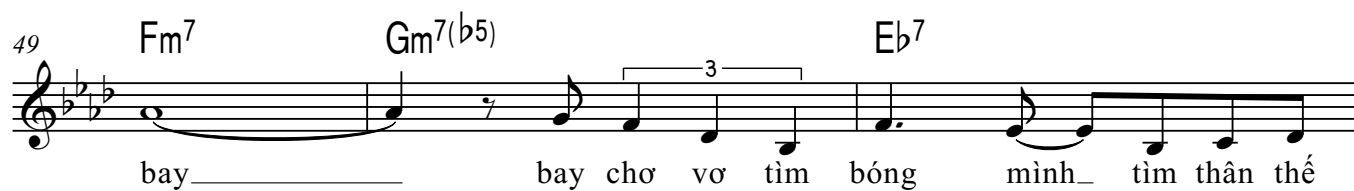
nếu mai này tình chết đi nhạc chết đi đòi

46 Gm^7 C^7 Bbm^7 $C^7(b9)$



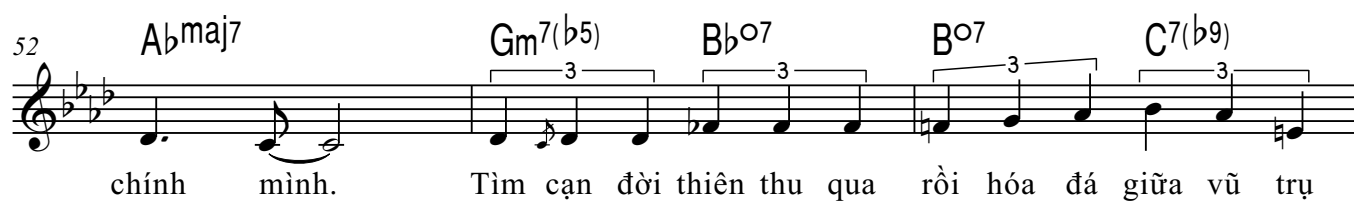
núi cao biển đáy sâu... có người vô hồn lạc loài

49 Fm^7 $Gm^7(b5)$ Eb^7



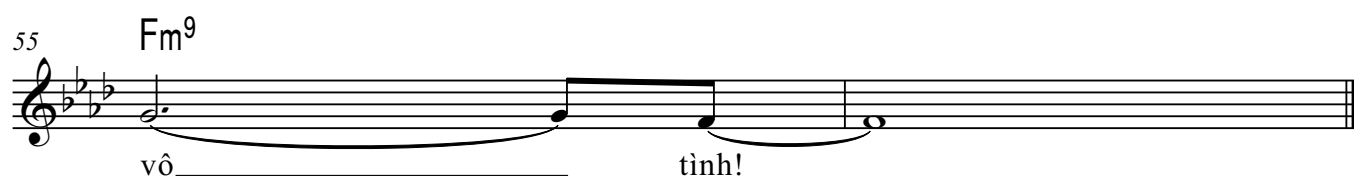
bay bay chờ vợ tìm bóng mình tìm thân thể

52 $Abmaj7$ $Gm^7(b5)$ $Bb^{\circ}7$ $B^{\circ}7$ $C^7(b9)$



chính mình. Tìm cạn đời thiên thu qua rồi hóa đá giữa vũ trụ

55 Fm^9



vô tình!