

# nhớ hồ cầm

ngô minh trí  
mid spring 2016

**lento, rubato**

Voice

Pno.

**lento, rubato**

**lento, rubato**

Vc.

4

2

7

Musical score for measures 7-9. The score is in 4/4 time and key of D major (two sharps). It features a piano (p) and mezzo-piano (mp) accompaniment. The piano part includes triplets and a melodic line with dynamics ranging from p to mf. The mezzo-piano part includes a melodic line with dynamics ranging from p to mf. The score ends with a double bar line.

10

F<sup>o7</sup>C<sup>#m</sup>/E

Musical score for measures 10-12. The score is in 4/4 time and key of D major (two sharps). It features a piano (p) and mezzo-piano (mp) accompaniment. The piano part includes a melodic line with dynamics ranging from p to mp. The mezzo-piano part includes a melodic line with dynamics ranging from p to mp. The score ends with a double bar line.

Một cây hồ cầm tựa góc tường  
đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

13  $D\sharp m7(b5)$   $D\sharp maj7$   $D\sharp o7$

xiêu. Nhạc lời từ lâu rồi Lửa hương tàn lâu rồi

*pp* *p* *pp* *p* 3

*pp* *p* *pp* *p* 3

16  $C\sharp m/E$   $C\sharp 7/E\sharp$   $F\sharp m^6$

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều. Cuồn cuộn mưa như lũ\_\_

*mp* *mp* *mp* *f* *mf* *pp*

*mf* *pp*

*p* *mf*

19  $B^7$   $F\#m^6$   $A\#\circ^7$

dột mái nhà\_ lỗ nhịp bay tan tác rừng lá.

*mp* *f* *mp* *mp*

*mp* *mf* *mp*

*p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

22  $Bm^7$   $C\#^7(b9)$   $G\#maj^7(b5)$

Đứng trông thân đàn ngày nắng lóa\_\_\_\_\_ tối mưa sâu, mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

*p* *mp*

*mp* *p*

25  $F\#m^6$   $B^7$   $F\#m^7$

bạc mái đầu... Buồn dậy đêm mưa, Tình dậy theo cơn mưa

28  $F\#^7/A\#$   $Bm^7$   $F\#m^7$

roi... nổi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn những ngón tay thon trên tơ vàng

31  $E^{\circ 7}$   $A^{\# \circ 7}$   $B^{\# \circ 7}$   $C^{\# 7}(b9)$

nắn nót nâng niu cung bậc điệu kỳ trầm trầm mê ly.

34  $Bm^6$   $E^7$   $A^{maj7}$

Hồ cầm còn đó Những muôn phiêu du khắp địa đàng,

37  $Bm^7$   $B\#^{\circ 7}$   $C\#^{\circ 7}$

Đất nước bao la vai mang đàn... Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

*p* *pp* *p* *pp* *p*

40  $D\#^{\circ 7}$   $G\#m^7(b5)$   $C\#^7$   $C\#^7/E\#F\#m^6$

Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

*mf* *f* *mp* *p* *p*

43  $F\circ 7$   $C\sharp m/E$   $D\sharp m 7(b5)$

cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh.

*p mp* *p p* *mp* *Ped.*

46  $Dmaj7$   $D\sharp\circ 7$   $C\sharp m/E$

Đời chẳng còn bao ngày Đợi thêm một đêm này mong chờ bước em

*p* *3*



49  $C\sharp^7/E\sharp$   $F\sharp m^6$   $B^7$

về. Mùi trầm hương phảng phất Cùng dạo đàn,

$mp$

$p$

52  $F\sharp m^6$   $A\sharp^{\circ 7}$   $Bm^7$

Hồ cầm thanh âm áp sâu tư lai láng. Nhắm mắt nghe tình lâng lâng hát\_\_\_

$p$   $mp$

$pp$

55  $C\sharp 7(b9)$   $G\sharp m 7(b5)$   $F\sharp m 6$

— giữa mưa tràn, Thấu năm canh dài trời vừa sáng không thấy em.

58  $G\sharp m 7(b5)$

Thấu năm canh dài trời vừa sáng

61  $F\#m^6$  rall. . . . .

không thấy em.

$p$   $p$   $p$

$p$   $p$

$p$   $p$

rall. . . . .

64 . . . . .

$p$   $p$   $p$

$p$   $p$

$p$   $p$

rall. . . . .