

mộ khúc

Based on Warsaw Concerto
Richard Addinsell, 1942

để tưởng nhớ những ngày vượt biển
the days we rode the sea

ngô minh trí, 2000
"Nhật mộ tương quan hà xứ thị,
Yên ba giang thượng xử nhân sầu."
(Thôi Hộ)

lento

G#m7 A F#m7(b5) Fx°7

Giòng sông cuối chiều mờ mờ vàng rơi Nhặt nhòa sương khói vật vờ chơi vơi.

4 G#7 C#m7 B B7 E Emaj7

Ôi_____Nước mây chập chùng hắt lối Người_____ơi Trót ra đi vì

7 A D7 G

bốn phương_____ Người hỡi Những canh thâu sầu tư hương

10 E G#m7 A F#m7(b5) Fx°7

Thành đô khuất mờ trùng trùng ngàn khơi Ngày về quê cũ biên biệt xa vơi.

13 G#7 C#m7 B B7 E Emaj7

Ôi_____Những khi dậm trường óng gió Người_____ơi_____Ngóng phương xa về

16 A C#7 F#m7 G+ B7

cố hương Người hỡi Một niềm mến thương_____

19 E G#m⁷ A B

Quê nhà đây bây giờ về đâu? Quê người đây bây giờ về

22 F#x^{o7} A⁺maj⁷ B⁶ B E

đâu? Thềm thơm hương lúa___ Nhấp nhô lượn trên sóng vàng Thềm thơm hương đất

25 E⁷/G# B#+ A/C# B/D# E G#m⁷

— phù sa mang theo Bao hùng khí tang bồng đời

28 A B D#^{o7} E

trai Nuôi mạch sống đắp xây ngày mai Một ngày sẽ

31 C#m G#m A#^{o7} D#^{o7} E F#m⁷

tới một màu xanh tươi một nguồn vui mới Sáng lên niềm tin mới Đón___

34 B⁷ E G#m A

— con tàu rakhoi Chiều ơi đã chiều miệt mài đường xa Giòng sông thân

37 F#m⁷(b5) F#x^{o7} G#⁷ C#m B B⁷

ái còn chẳng quê nhà? Ta___ ước mong trời quang hiều dương Bạn___

40 E E^o7 A D⁷

oi!_____ Nắm tay nhau về cớ hương__ Bạn hỡi! Có nuôi nhau bằng tình

43 G B⁷ E G[#]m A

thương Vàng rơi chín chiều chiều buông thênhtang Dù đường muôn

46 F[#]m⁷(b5) F^x^o7 G[#]7 C[#]m⁷ B B⁷

lời chiều về huy hoàng Ta bước trên dậm trườngóng gió_ Bạn_____

49 E E^{ma}7 A C[#]7

oi!_____ Nhớ những đêm ngồi hát vang__ Bạn

51 F[#]m⁷ B¹³ B⁷ E

hỡi_____ Một niềm ý_____ chan hòa.