

# một cõi lưng chừng

bosa nova, moderato

ngô minh trí  
june 2003

1 A<sup>maj7</sup> C<sup>#7(#9)</sup> B<sup>m7</sup>  
Lưng núi ta ngồi nhìn lên núi Núi chập

4 A<sup>maj7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup>  
chùng Buồn quần quanh tiếp nói

7 D<sup>#o7</sup> A<sup>maj7</sup> C<sup>7(#9)</sup>  
mông lung Mặc nắng mai sớm hồng

10 E<sup>7</sup> A<sup>maj7</sup> C<sup>#7(#9)</sup>  
Chân đã mỏi rồi Lòng đã chán

13 B<sup>m7</sup> A<sup>maj7</sup> A<sup>7</sup>  
chút hư danh. Cuộc

16 D<sup>maj7</sup> D<sup>#o7</sup> A<sup>maj7</sup>  
thể nhân muôn kiếp mong manh

19 C<sup>7(#9)</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>m7</sup>  
Ta có em đã đành Từng dìu nhau chung

22 F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>m7</sup>  
bước nhưng vẫn xa Nhiều khi gỗ đá cũng thiết tha

25 F<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

trong xót xa ân cần

28 Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Mặc thế nhân! Nhiều khi ta muốn đưa em đi xa xa trần gian

31 B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup>

Về nơi quên lãng quên cuộc

34 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>o</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup>

thế ưu phiền về nơi cõi thiên thiên Về nơi cõi

37 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(b5) Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

vô biên Dấu che kiếp người!

40 Am<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Màu xuân sao u tối sao thiết tha!

43 Am<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b9)

Chiều nào chung lối nhưng vẫn xa trong cách chia âm thầm

46 Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Am<sup>7</sup>

Nào biết em! Nhiều khi che dấu nỗi đau yêu

49 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(b5) Am<sup>7</sup>

người? Nơi vực sâu Niềm đau thành đá xanh xong rêu tuổi

52 F<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Amaj<sup>7</sup>  
 đời phong kín khung trời. Lung núi ta ngồi

55 C<sup>#7</sup>(<sup>#9</sup>) Bm<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>  
 — nhìn lên núi — núi chập chùng

58 A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> D<sup>#o7</sup> Amaj<sup>7</sup>/E Amaj<sup>7</sup>  
 Buồn quần quanh tiếp nổi — mông lung —

62 C<sup>7</sup>(<sup>#9</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Amaj<sup>7</sup>  
 Mặt nắng mai sớm hồng — Chân đã mỏi rồi —

65 C<sup>#7</sup>(<sup>#9</sup>) Bm<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup>  
 — Lòng đã chán — chút hư — danh

68 A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> D<sup>#o7</sup>  
 Cuộc thế nhân muôn kiếp — mong manh

71 Amaj<sup>7</sup>/E Amaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(<sup>#9</sup>) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)  
 — Và cõi ta đã đành —

74 Am<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>+</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>  
 Một cõi mơ — riêng mình