

# tuyết rơi

Lento

ngô minh trí  
early 2012

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Lento'. The score consists of eight staves of music, each with a key signature change indicated above the staff. The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. The score ends with a 'rit.' (ritardando) marking and a final note on the eighth staff.

1 Dm<sup>9</sup> D $\flat$ <sup>+</sup> Am/C  
Nhu ngàn xưa lên về ngày đen chợt giăng bốn

4 Dm<sup>6</sup>/B Gm<sup>6</sup>/9 C $\sharp$ <sup>o7</sup>  
bề bụi từ nơi lốc xoay bụi từ con gió bay

7 Dm<sup>9</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Dm<sup>9</sup>  
bụi trắng mờ xóa đường mây. Tuyết đọng câu ước

10 D $\flat$ <sup>+</sup> Dm<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>  
thề một mai vàng dương kéo về

13 Gm<sup>7</sup> Dm<sup>9</sup> A<sup>7</sup>/C $\sharp$   
chảy tan thành nước mắt giọt buồn xuống bờ mê nhòe thấm sương khói lạnh

16 Dm<sup>6</sup> B $\flat$ maj<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup>  
tê. Mờ ảo tựa bức tranh trong tuyết rơi giăng mảnh

19 C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
bóng dáng thanh quá thanh ngỡ chừng tay với

22 E $\flat$ maj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C $\sharp$  rit. . . . .  
Nhưng cố vươn mãi lên cố gọi mãi tên cố lê gót chỉ thấy ta rã rời.

2

**A tempo**

25  $Dm^9$   $D\flat^+$   $Am/C$

Khi ngồi yên lặng lòng chợt nghe từ tâm máu

28  $Dm^6/B$   $Gm^6/9$   $Dm^9$

hồng là khi cơn gió lay là khi cơn lốc xoay

31  $C\sharp^o7$   $Dm^9$

là lúc tình cũng bụi bay.