

ta gói lại ta

poem by phạm tiêu hồ
ngô minh trí
summer 2015

lento, espressivo

First system of musical notation. The top staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It begins with a tempo marking of ♩=55. The bottom staff is in treble clef, key of D major, and 4/4 time, and is currently empty.

Second system of musical notation. The top staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The bottom staff continues the accompaniment with a triplet of eighth notes.

Gói mưa

Third system of musical notation. The top staff continues the melody. The bottom staff includes chord markings: C#m6, F#m7, and B7. It also features a triplet of eighth notes.

lại để vô về_ nỗi nhớ, để chừng như chuộc hết đam

Fourth system of musical notation. The top staff continues the melody with triplets. The bottom staff includes chord markings: Emaj7, C#m6, and Amaj7. It also features a triplet of eighth notes.

mê. Để_ vẫn tưởng ta là người mộng mị, vào đam

12

B#^o7 C#m⁶ C#7/E#

mê_____ không lỗi quay về. Gói nắn lại để hong tình đã_

15

F#m⁷ B⁷ Emaj⁷

cũ, xanh xao chưa lặn lẽ_____ niềm cảm. Lòng phụ

18

D#m⁷(b⁵) G#⁷ G#⁷(#⁵) F#⁷

bạc gieo niềm bất hạnh, cổ uơm hoài chỉ trở rong

21

C#m⁶ D#m⁷(b⁵)

thâm._____ Gói đem lại đừng cho bình minh

24

Dmaj7 G#7 G#7/B#

tới, ta âm u sợ nắng sẽ u

26

C#m C#7/E# F#m6

buồn. Ai biết được những góc đời lặng lẽ chợt bùng

29

G#7/B# C#m6

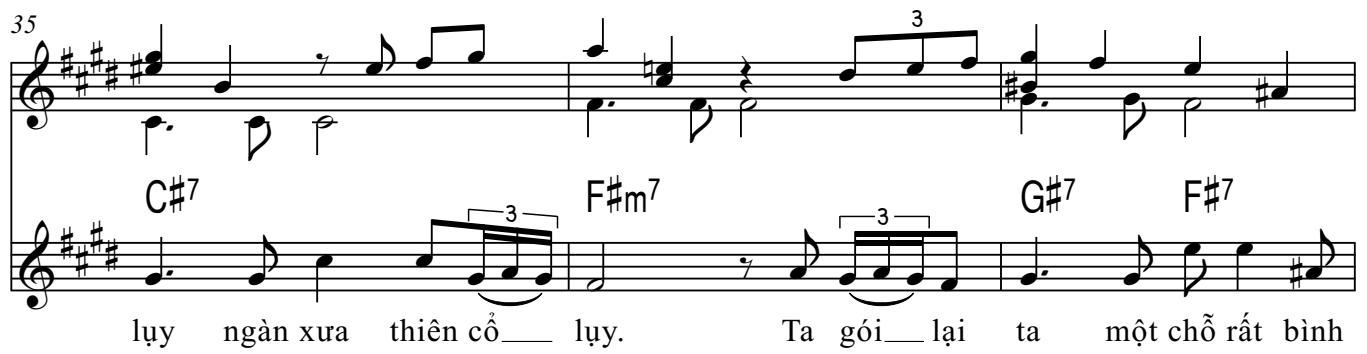
lên những sợi nhớ vô thường. Gói ta lại đừng tìm trăm năm

32

F#m7 B7 Emaj7

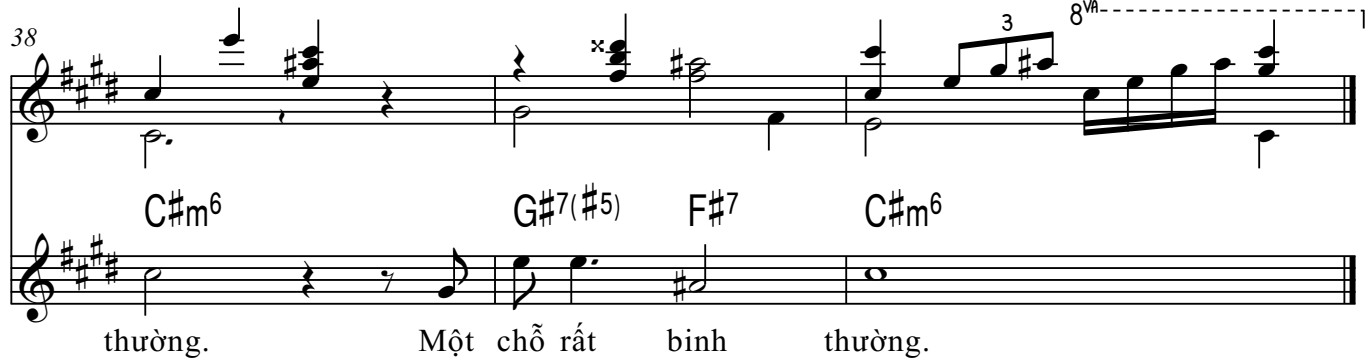
nửa phù sinh tình phụ rất bình thường. Thiên cổ

35



lụy ngàn xưa thiên cổ lụy. Ta gói lại ta một chỗ rất bình

38



thương. Một chỗ rất bình thương.