

hạnh phúc

ngô minh trí,
new year day - mừng một tết 1998

Music score for the first system, measures 1-3. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩=55. The instruments are Voice, Piano (Pno), and Violoncello (Vc.).

Voice: Measures 1-3 contain whole rests.

Piano (Pno): Measures 1-3 contain piano accompaniment. Measure 1 has a piano (*p*) chord. Measure 2 is marked *dolce* and *mp*. Measure 3 features a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamics include *p* and *mp*.

Violoncello (Vc.): Measures 1-3 contain whole rests.

Music score for the second system, measures 4-6. The score continues in 4/4 time with a key signature of two flats. Measure 4 is marked with a '4' above the staff.

Voice: Measures 4-6 contain whole rests.

Piano (Pno): Measures 4-6 contain piano accompaniment. Measure 4 has a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 5 features a complex chordal texture. Measure 6 has a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamics include *p* and *mp*.

Violoncello (Vc.): Measures 4-6 contain piano accompaniment. Measure 6 features a triplet of eighth notes. Dynamics include *p* and *mp*.

2

7

Một chiều xuân vội

pp *p* *p* *p*

p *p*

p

This musical system contains measures 7, 8, and 9. Measure 7 has a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment of chords. Measure 8 has a vocal line with a whole rest and piano accompaniment. Measure 9 has a vocal line with the lyrics 'Một chiều xuân vội' and piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *p*. A crescendo hairpin is at the end of measure 9.

10

năng Ta đi tìm muôn ý thơ mừng em về _____ Từng chờ

3 *3*

This musical system contains measures 10, 11, and 12. Measure 10 has a vocal line with the lyrics 'năng Ta đi tìm muôn ý thơ mừng em về' and piano accompaniment. Measure 11 has a vocal line with a whole rest and piano accompaniment. Measure 12 has a vocal line with the lyrics 'Từng chờ' and piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *p*. A crescendo hairpin is at the end of measure 12.

13

em từ khi nhân gian còn say giấc... Làn trong không loài

mp *> p*

6

16

dun dế cất tiếng ca nỉ non... Những ngón tay nhịp gõ sợi

mp *p* *pp* *p*

p *pp*

p

19

khỏi mòn Một lần ngày xưa em đến cho ta ngàn muôn

pp *p* *p* *pp* *mp* *p*

22

ý thơ tình xuân nồng Một vòng tay nhân ái

mp *p*

25

Ta ôm em từ tâm_____ Bờ hạnh phúc thấp thoáng bóng dáng em

p *mp* *pp*

28

khuất tăm Lũ mây trời nào đã giam mắt em_

p *mp* *p* *p* *p* *<*

31

tôi! Tìm qua chinh chiến một thời__

pp *p*

34

Tìm trong tang tóc__ một đời Tìm đâu nơi bể dâu__ Tìm

p *p*

37

quanhxươngtrắnpầu Tìm đâuquacáchngăn qua trăn trời_____ cuộctrần

mp cres *mp* *pp* *mp* *pp*

40

này? Tìm trong đầu xót da vàng__

p *mf* *mp* *p* (*p*)

p *cres* *mf* *mp* *p* *pp* *p* *< mp*

43

Tìm nơi muôn thú xa ngàn Tìm em trong giới gian Tìm

p *mp* *p*

46

em trong điệu tàn Tìm em cho mắt thâm quầng đen đỏ! ____

mp (cres) *mf* *p* *mf*

49

Những thu qua rồi sẽ đông bước đi, — đông bước đi Và

p *p* *mp* *p* *p*

p *mp* *p*

52

rồi chiều nay xuân đến Ta dâng ngàn hoa thắm tươi mừng em về —

p *p*

55

Tay cầm tay âu yếm ôm xuân trong ta mãi_____

p

58

Và xin lũ_____ mây ơi_____ yêu em mây hãy bay_

p *p*

61

Để xuân còn hạnh phúc cho ước mơ_ đầy!

p *> p* *pp* *p*

mp *p* *mp* *mp*

64

pp *pp*

(p) *(pp)*