

xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015
to nguyên diệu tâm

The musical score is written for piano in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'adagio, espressivo' and the metronome is set to 65. The score consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece. The second system includes a melodic line with a sixteenth-note triplet and a dynamic marking of *f*. The third system continues the melodic line with a triplet and a dynamic marking of *f*. The fourth system includes a piano introduction marked *p* and a vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập'. The piano introduction includes a triplet and a dynamic marking of *f*. The vocal line includes a triplet and a dynamic marking of *f*. The piano introduction also includes a triplet and a dynamic marking of *f*.

4

6

f

7

3

6

f

10

p

Em

Am⁷

3

3

3

Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập

2

13

B⁷ Em D⁹

lời dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

Gmaj⁷ F^{#7} B⁷(SUS⁴)

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

B⁷/D[#] Em A^{m7}

Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mời và mắt thay lời

22

B⁷ E^{m7} D⁹

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

G F^{#7} B^{m9}

lòng Phật cũng thấu tình trần Chúa vỗ về tha thứ em yêu

28

F#(SUS4) F#7 Gmaj7

oi! Tình là những nụ hồng

31

G#o7 A7 Dmaj7

Hồng là những gai nhọn Nhọn là những đôi hờn Hờn là những tội tình

34

D#m7(b5) Em7 F#(SUS4)

chỉ riêng mình anh mãi cru mang.

37

F#7 Gmaj7 G#o7

Tình vượt qua suối đèo dìu nhau qua khó nghèo

40

A7 Dmaj7 D#m7(b5)

mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không cần

49

nói khổ đau tan thành khói. Anh yêu em đêm nay rừng núi cũng trở

52

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

58

61

Em

trắng.

64

Một ngày nào dù trang gầy héo

ta nuôi cho tình không buồn

67

theo.

Cho

tâm bao la

thân

không xót

69

xa

giữa chốn giang hà.