

một chút jazz vào giọng hát em

slow

ngô minh trí
2005

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of eight staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the staff lines, and some notes are marked with a '3' for a triplet. The lyrics are: 'Có đợi chờ nhiều đêm đốt cuộc đời', 'Lập lòe khói thuốc mịt mờ thức suốt năm phơi giá buốt trông trời', 'Thức lâu thì biết biết đêm dài mãi thôi', 'dài không hỏi em buồn không hỏi em? Vài mươi năm đã trôi!', 'Đến một ngày ngày em đến bên', 'đời Giọng ca đắm đuối ngọt lên khoé mắt nồng lên đôi', 'môi say rồi Tiếng ca nào nhốt âm thanh vào', 'cuối trời? Nhạc nào thoát lên từ giọng hát em, và ta có em'.

Có đợi chờ nhiều đêm đốt cuộc đời

Lập lòe khói thuốc mịt mờ thức suốt năm phơi giá buốt trông trời

Thức lâu thì biết biết đêm dài mãi thôi

dài không hỏi em buồn không hỏi em? Vài mươi năm đã trôi!

Đến một ngày ngày em đến bên

đời Giọng ca đắm đuối ngọt lên khoé mắt nồng lên đôi

môi say rồi Tiếng ca nào nhốt âm thanh vào

cuối trời? Nhạc nào thoát lên từ giọng hát em, và ta có em

25 $G\flat\text{maj}7$ $B\flat^+$ $C\flat\text{maj}7$

28 $C^{\circ}7$ $D\flat m7$ $D^{\circ}7$

31 $E\flat m7$ $C\flat 7$ $D\flat m7$ $A\flat^{\circ}7$

34 $D\flat m7$ $A\flat^{\circ}7$ $F\flat 7$ $G\flat 7$

37 $F\flat m7$ $G\flat 9$ $G\flat 7(b9)$ $C\flat\text{maj}7$ $C^{\circ}7$

40 $D\flat m7$ $D^{\circ}7$ $E\flat m7$

43 $C\flat 7$ $D\flat m7$ $A\flat^{\circ}7$ $D\flat m7$

46 $A\flat^{\circ}7$ $F\flat 7$ $G\flat 7$ $F\flat m7$ $C\flat 7$

49 $D\flat 7(b9)$ $G\flat\text{maj}7$

rồi. _____ Nhiều khi _____ là mặt đắng

_____ Nhiều khi _____ là trái chín _____

Nhiều khi giọng u hoài _____ và nhiều khi _____ là tình quái _____

_____ Tiếng _____ hát em mang về cho ta nhựa sống đầy men

thôi đau mòn _____ Nhiều khi _____ ngọt câu hát _____

nhiều khi _____ lời thơm ngát _____ Nhiều khi _____ giọng nào nề _____

_____ và thường khi _____ đầy đam mê _____ Tiếng _____

_____ hát em mang về cho ta nhựa sống đầy men _____ Điệu jazz buồn thôi hao

mòn _____ Biết đợi chờ

52 $A\flat m^7$ $A^{\circ 7}$ $B\flat m^7$ $C\flat maj^7$
 là ngàn nỗi mơ hồ___ Giọng nhạc bơ vơ

55 $A\flat m^9$ $B\flat^+$ $C\flat^7$ $D\flat^7(b^9)$
 nhiều khi lang thang nhiều khi mệnh mang___ không bờ,___

58 $G\flat maj^7$ $G^{\circ 7}$ $A\flat m^7$ $G\flat maj^7$
 Biết đâu là biết nỗi đau càng xót thêm, nhạc nào sẽ đau vì không có

61 $C\flat^7$ $D\flat^7$ $G\flat maj^7$
 em, rồi đưa ta đến đâu?___ Nốt jazz buồn

65 $A\flat m^7$ $A^{\circ 7}$ $B\flat m^7$ $C\flat maj^7$
 từ em đến rặng ngời___ Giọng nhạc lên ngôi

68 $A\flat m^9$ $B\flat^+$ $C\flat^7$ $D\flat^7$
 đi qua suối vắng lạc miền non cao___ cao vời___

71 $G\flat maj^7$ $G^{\circ 7}$ $A\flat m^7$ $G\flat maj^7$
 Nốt jazz nào hát say sưa làm yếu mềm, nhạc nào cất lên từ giọng hát

74 $C\flat^7$ $G\flat maj^7$
 em, vừa xuân đến bên thêm.