

huyền thoại

ngô minh trí

spring 2022

to nguyên diệu tâm

moderato, ballad

4/4

G#m **C#m7**

Như tranh ấn tượng xưa những sắc những màu thơ Ven chân núi

4 **F#7** **F#7/A#** **Bmaj7** **A#m7**

nọ ngang lưng đồi hoa một người họa sĩ đắm chìm về quá khứ nào xa

7 **D#7** **D#9** **Emaj7** **C#m7** **F#7**

đó thế kỷ nào đó Họa sĩ khởi động tâm trong phút giây trăm

10 **Bmaj7** **D#7** **B#o7**

ngâm trông núi mây bốn bề nghe tiếng xưa bước về

13 **C#m9** **G#9**

Tựa như chuyện hoang đường nghe chừng nhân dáng như khói sương mơ hồ

15 **Eo7** **F#7** **Bmaj7** **G#m**

lãng đãng lạc bước vào đời huyền ảo Làn tóc hay những giây tơ trời

18 **A#m** **D#7** **Emaj7**

vật áo bay vờn vờ gọi mời gót bước em nhón nhơ chào xuân tới Không

21 **D#m** **D#o7** **C#m7**

mơ người giai nhân nhưng lòng anh phân vân không mơ tình mỹ nữ sao

24 $A\sharp^7$ $A^{\circ 7}$ $G\sharp^{\circ 7}$ $F\sharp^{\circ 7}$ $D\sharp^7/F\sharp$

lòng anh băng khuôn bản khoăn tên em gọi thăm_____

27 $G\sharp$ $C\sharp^+$ $G\sharp/D\sharp$ $B\sharp m^7$ E^+ $C\sharp/E\sharp$

Em nét xưa Hà_____ Nội Em liễu xưa Hồ Gươm

29 $A\sharp m$ $F\sharp^+$ $F\sharp^7/F\sharp$ $G\sharp$

Em dáng xưa Cỏ_____ Loa_____ thành quách cũ Là cánh

31 $C\sharp$ $A\sharp m^7$ $C\sharp m$

áo the dài hay dải yếm đào xưa đó Là con gái Bắc Kỳ trong những truyện kỳ xưa

34 $G\sharp$ $A\sharp m^7(b5)C\sharp m^6$ $G\sharp$

đó Hãy tưởng tượng ra em Sẽ mừng tượng ra em

37 $G\sharp m$ $C\sharp m^7$

Như tranh ảnh tượng xưa những sắc những màu thơ Ven chân núi

40 $F\sharp^7$ $F\sharp^7/A\sharp$ $B\text{maj}^7$ $A\sharp m^7$

nọ_____ ngang lưng đồi hoa một người họa sĩ đắm chìm về quá khứ nào xa

43 $D\sharp^7$ $D\sharp^9$ $E\text{maj}^7$ $C\sharp m^7$

đó_____ thế kỷ nào đó Họa sĩ khởi động tâm qua phút giây trầm

46 $E^{\circ 7}$ $D\sharp^7$ $D\sharp^7(\sharp 5)$ $G\sharp m$

ngâm khoa tay trên khung vẽ con gái Bắc Kỳ xưa.