

# mùa xuân, rượu và tóc dài

ngô minh trí  
spring 2002

light Abm<sup>7</sup> Gb<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> 3 Gb<sup>7</sup>

Trời nghiêng nghiêng muốn say\_ tràn vai nghiêng dáng gầy hương

4 Cb 3 Gb<sup>o7</sup> Ebm<sup>7</sup> Fb<sup>maj7</sup>

nắng hong tóc em ướt Nắng chia tơ\_ trời ngọn nguồn vẫn dài.

7 Gb<sup>7</sup> Dbm<sup>7</sup> 3 Gb<sup>7</sup> Cb<sup>maj7</sup> 3 Cb<sup>7</sup>/Eb

Vừa xuân vui ghé chơi Lòng xuân những muốn say rồi. Vàng mai rụng rơi cành gió

10 Fb<sup>maj7</sup> Fb<sup>7</sup> Cb

Ghé hôn lên\_ tóc mềm đó. Nhè nhẹ em\_ đừng xóa

13 Ebm<sup>7</sup> Fb<sup>maj7</sup> Fb<sup>7</sup>

tóc thêm đừng rũ ướt xuân thêm.\_\_\_\_\_ Đừng che dấu tin yêu

16 Cb Fb<sup>7</sup> Cb Fb<sup>maj7</sup> Fb<sup>7</sup>

\_\_\_\_\_ Đừng phong kín cô liêu\_ Vì em tóc thơm dài quá\_ nên đau\_ ta\_

19  $C\flat\text{maj}7$   $F\flat\text{maj}7$   
 hao gầy. Rôi nhạc xuân gầy gầy men

22  $G\flat m7$   $G\flat m6$   $A\flat m7$   $B\flat\text{maj}7$   
 nhớ hoa xuân nhẹ rơi trên phím đàn.

25  $G\flat m7$   $A\flat m7$   $B\flat m7$   $F\flat\text{maj}7$   
 Và hương xuân ngây ngây hương mơ, Nàng hỡi tình ta có muôn bài

28  $G\flat o7$   $F\flat\text{maj}7$   $G\flat m7$   $G\flat m6$   
 thơ. Gọi tên em gọi tên em mãi Kêu tên diu

31  $A\flat m7$   $B\flat\text{maj}7$   $G\flat m7$   
 hui ôm ấp hoài. Lặng im nghe chơ vơ tê

34  $A\flat m7$   $B\flat m7$   $F\flat o7$   $G\flat 7$   $G\flat 7(b9)$   
 tái Mắt kia hững hờ nắng kia ơ thờ Ước mơ kia cũng

37  $G\flat 7$   $A\flat m7$   $G\flat 7$   $A\flat m7$   $G\flat 7$   
 hoài. Trời nghiêng nghiêng đã say, Lòng xuân say đến say. Hương

40  $C_b$   $G_b^{\circ 7}$   $E_b m^7$   $F_b maj^7$

nắng như có hương tóc Thoáng bay mơ\_ hồ cho dài mong chờ.

43  $G_b^7$   $D_b m^7$   $G_b^7$   $C_b maj^7$   $C_b^7/E_b$

Vườn xuân em ghé chơi Rượu xuân ta đã cạn rồi, Thăm mong làm mai vàng rơi

46  $F_b maj^7$   $F_b^7$   $C_b maj^7$

ghé hôn lên\_ tóc mềm thôi. Ngọt ngào em\_ đừng rũ

49  $E_b m^7$   $C_b$   $F_b maj^7$   $F_b^7$

tóc thêm Đừng hong tóc bên thêm. Vì ta uống đã say

52  $C_b$   $F_b^7$   $C_b$   $F_b maj^7$   $F_b^7$

— Tình chưa nếm đã cay, Vì em tóc thơm dài quá\_ nên đau\_ ta\_

55  $C_b maj^7$   $F_b maj^7$   $F_b^7$  **rall. .**

— hao gầy Vì em tóc thơm dài quá\_ nên đau\_ ta\_

58  $G_b^7$   $C_b maj^7$

— hao gầy.