

# phố lạ

bossa nova

ngô minh trí  
saigon summer 2002

Về\_\_ phố cũ nghe sao xa lạ Ta\_\_không thấy ta trong lòng

em Áo em\_\_ thay màu\_\_ rồi\_\_ Hay\_\_ ta\_\_ đang

\_\_ đôi\_\_ lòng đầy thôi\_\_ Nghe\_\_ mạn đắng trên đôi môi

\_\_ Nghe\_\_ mạn đắng trên đôi môi\_\_

Tờ chia lìa nhau là bao bề dâu Hò hẹn năm cũ đã quên được

dâu Góc phố\_\_ xưa\_\_ đêm\_\_ nào\_\_ Ta\_\_ ôm\_\_ em\_\_

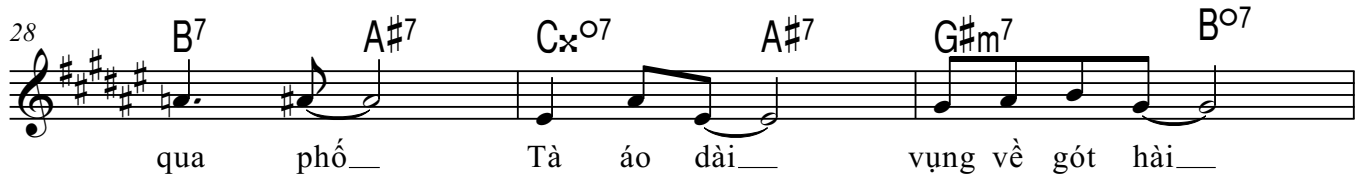
\_\_ với\_\_ nụ hôn đầu\_\_ Môi\_\_ lịm chết trong môi nhau

Môi\_\_ lịm chết trong môi nhau\_\_



Nhớ mái trường xưa\_\_

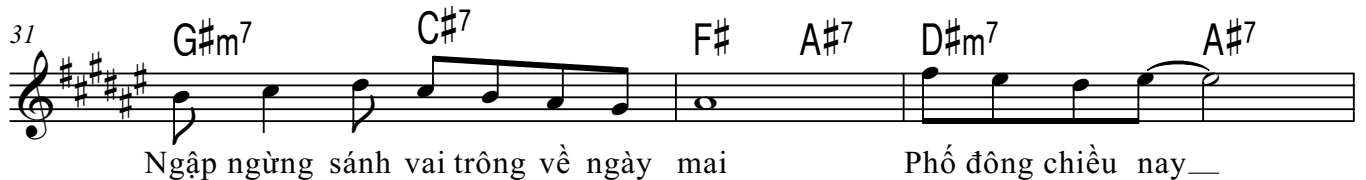
Nón che chiều mưa\_\_ đưa em về



qua phố\_\_

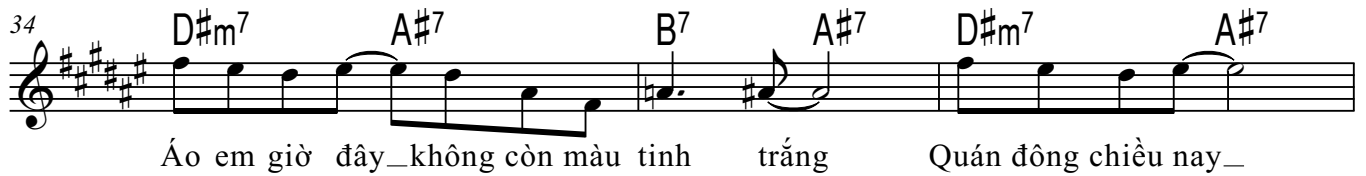
Tà áo dài\_\_

vụng về gót hài\_\_



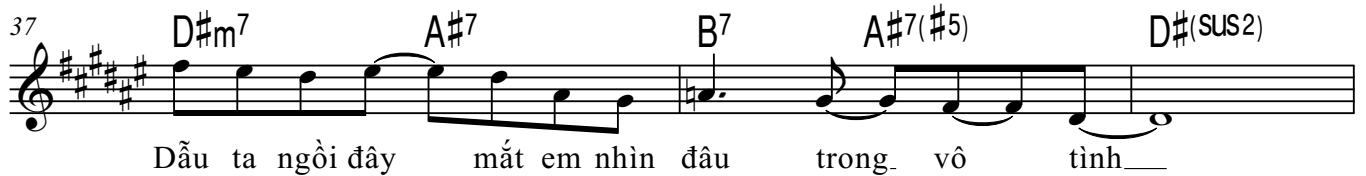
Ngập ngừng sánh vai trông về ngày mai

Phố đông chiều nay\_\_



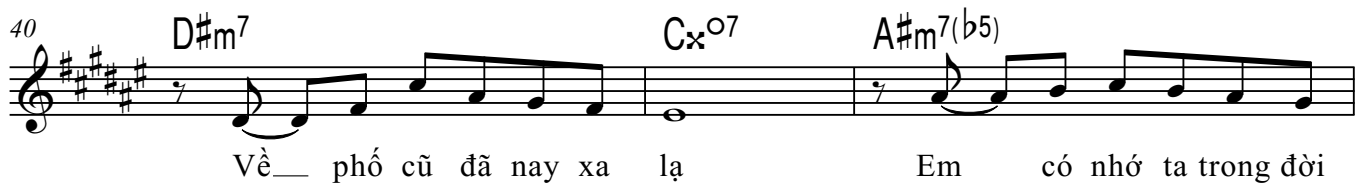
Áo em giờ đây\_\_không còn màu tinh trắng

Quán đông chiều nay\_\_



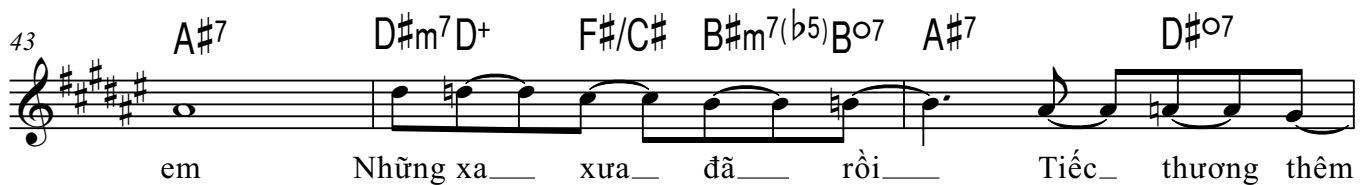
Dẫu ta ngồi đây mắt em nhìn đâu

trong vô tình\_\_



Về\_\_ phố cũ đã nay xa lạ

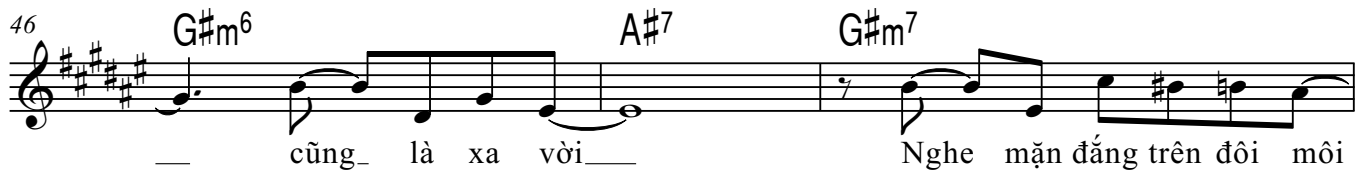
Em có nhớ ta trong đời



em

Những xa\_\_ xưa\_\_ đã\_\_ rồi\_\_

Tiếc\_\_ thương thêm



\_\_ cũng là xa vời\_\_

Nghe mặt đất trên đôi môi

49  $A\sharp^7$   $B^7$   $D\sharp m^7$

— Nghe mạn đắng trên đôi môi —

52  $D\sharp(sus2)$   $A\sharp^7$   $C\sharp^{\circ 7}$

Từ khi lìa nhau là bao bề dâu Hò hẹn năm cũ đã quên được

55  $A\sharp^7(b9)$   $D\sharp m D^+$   $F\sharp/C\sharp$   $B\sharp m^7(b5)$   $B^{\circ 7}$   $A\sharp^7$   $D\sharp^{\circ 7}$

dâu Góc phố xưa ta về vắng em thơ

58  $G\sharp m^7$   $A\sharp^7$   $G\sharp m^7$   $A\sharp^7$

— với ngàn câu thề — Sao lòng vẫn yêu vẫn mê —

62  $B^7$   $D\sharp m^7$   $B^7$   $A\sharp^7(b9)$   $A\sharp^7(\sharp 5)$

Nghe buồn xót xa em hoài — Nghe buồn xót xa em —

65  $D\sharp m^7$   $A\sharp^7(\sharp 5)$   $D\sharp(sus2)$

— hoài — em — hoài —