

# ngịch âm buồn

ngô minh trí  
summer 2015

**rubato**

**Dm<sup>7</sup>** **Bb<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>**

Từ sàn bục gỗ ánh sáng đen, chỉ cần vừa đủ để biết

**Bb<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **Am<sup>6</sup>** **D<sup>9</sup>** **D7/F#**

tên Vài người nhạc sĩ \_\_\_\_\_ đàn trống sẽ

**Gm<sup>7</sup><sub>3</sub>** **A<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>(#5)** **Dm<sup>7</sup>**

lời nhịp đưa \_\_\_\_\_ từng nốt sẽ đưa nhịp lời Trầm trầm rung lên với tiếng

**Bb<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **Bbmaj7** **Bm<sup>7</sup>(b5)**

ngân. Điều buồn ghê mê say chát ngắt.

**C<sup>9</sup>** **Fmaj7** **F#o7** **Gm<sup>7</sup><sub>3</sub>**

Tiếng sắc xô rũ rụi\_ hay tiếng ca rã rời\_ như gọi ta\_ vào cõi âm

**A<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>(#5)** **Dm<sup>7</sup>** **Bb<sup>7</sup>**

thanh yêu ma Giọng ngân nào rung rung tựa tiếng kèn đồng

**Dm<sup>7</sup>** **F#o7** **Gm<sup>6</sup>** **A<sup>7</sup>(sus4)** **A<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>**

. động trên bờ môi em, lời ca hờ hững như thầm nói\_ Chờ chi nữa hết đêm nay mình

22  $Bb^7$   $F^+$   $A^7(\#5)$

anh tiếng ngân rung rung ngừng cầm, tiếng không gian trầm ngâm.

25  $Dm^7$   $Bb^7$   $Dm^7$

Từ sàn bực gỗ ánh sáng đen. chỉ cần vừa đủ để thấy

28  $Bb^7$   $Dm^7$   $Am^6$

em Giọng nhạc anh đó

30  $D^9$   $D^7/F\#$   $Gm^7$

là những giai điệu lạ tên là những cung

**fade out**

32  $A^7(\#5)$   $Dm^7$   $Dm(maj7)$

bạc chẳng quen là những nghịch âm buồn.