

# nhớ hồ cầm

ngô minh trí  
mid spring 2016

**rubato, slow**

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu      đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

xiêu.      Nhạc lời từ lâu rồi\_\_\_      Lửa hương tàn lâu rồi.\_\_\_

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều      Cuồn cuộn mưa như lũ\_\_\_

dột mái nhà\_\_\_      lỡ nhịp bay tan tác rừng lá\_\_\_

Đứng tro thân đàn ngày nắng lóa\_\_\_ tối mưa sầu\_\_\_      mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi\_

\_\_\_ bạc mái đầu.\_      Buồn dậy đêm\_ mưa,      Tình dậy theo\_ cơn mưa

roi\_\_\_ nỗi nhớ xưa      những lúc bên anh em ôm đàn      những ngón tay thon trên tơ vàng

nắn nốt nâng niu cung bậc điệu kỳ\_\_\_      trầm trầm mê ly

25  $Dm^7$   $G^7$   $Cmaj^7$   
 Hồ cầm còn đó \_\_\_\_\_ Những muốn phiêu du khắp địa đàng.

28  $Dm^7$   $D\sharp^{\circ 7}$   $E^{\circ 7}$   
 Đất nước bao la vai mang đàn. Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

31  $F\sharp^{\circ 7}$   $B^{\circ 7}$   $E^7$   $E^7/G\sharp$   $Am^6$  *rit.* *A tempo*  
 Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

34  $A\flat^{\circ 7}$   $Em/G$   $F\sharp m^7(b5)$   
 cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh

37  $Fmaj^7$   $F\sharp^{\circ 7}$   $Em/G$   
 Đồi đầu còn bao ngày. Đợi thêm một đêm này\_ mong\_ chờ bước em

40  $E^7/G\sharp$   $Am^6$   $D^7$   
 về. Mùi trăm hương phảng phất\_ Cùng dạo đàn,\_

43  $Am^6$   $G^{\circ 7}$   $C\sharp^{\circ 7}$   $Dm^7$   
 Hồ cầm thanh âm áp sầu tư lai láng Nhắm mắt nghe tình lâng lâng hát\_

46  $E^7(b9)$   $Bm^7(b5)$   $Am^6$   
 \_ giữa mưa tràn\_ Thấu năm canh dài trời vừa sáng\_ không thấy em.