

# tango điên

ngô minh trí

2020

memories of café Hân near Văn Khoa University pre-1975

♩=70

**Bbm<sup>9</sup>** **Ebm<sup>7</sup>**

Nếu \_\_\_\_\_ mai này nhạc chết đi \_\_\_\_\_ Tình

4 **F7(b9)** **Cm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

chết theo \_\_\_\_\_ nguồn nước khô \_\_\_\_\_ cần cỏi tro \_\_\_\_\_ da người

7 **Ebm<sup>7</sup>** **F7(b9)** **Bbm<sup>7</sup>** **Cm7(b5)**

xanh gầy mắt mờ thân còm cỏi \_\_\_\_\_ té ngã chết gục

10 **Ab<sup>7</sup>** **Dbmaj7** **Cm7(b5)** **Eb<sup>o7</sup>**

bên đường nằm phơi nắng gió sương Hòn lia dân bay hoang mang

13 **E<sup>o7</sup>** **F<sup>7</sup>** **Bbm<sup>9</sup>**

kêu thảng thốt tiếng kêu buồn bã \_\_\_\_\_ Nếu mai này tình

16 **Ebm<sup>7</sup>** **F7(b5)** **Cm<sup>7</sup>**

chết đi \_\_\_\_\_ Nhạc đuổi hơi \_\_\_\_\_ nhịp rớt rơi \_\_\_\_\_ mệt

19 **F<sup>7</sup>** **Ebm<sup>7</sup>** **F7(b9)** **Bbm<sup>7</sup>**

lã bơi \_\_\_\_\_ trong rừng thanh âm hoảng loạn tiếng \_\_\_\_\_

22 Cm7(b5) Ab7 Dbmaj7

— tiếng trúng thương loài thú hoang\_ ngậm đau im trên ngàn

25 Cm7(b5) Eb°7 E°7 F7 Bbm9

Đàn dặt dờ ca lơ ngơ chẳng nghĩa lý bóng nghiêng ngã bơ\_\_\_\_\_ phờ

28 Ab7 Db

— Em\_\_\_\_\_ thường khi ta vẫn hò hẹn\_\_\_\_\_ những buổi

31 Ab7 A°7 Bbm7 Bbm7

chiều dìu nhau vào nơi quán nước quen\_\_\_\_\_ Nghe giọng hát Thái

34 Gbmaj7 Ebm6 Cm7(b5) Ab7

Thanh mơ "Ngày Xưa Hoàng Thị" hay là nghe Khánh Ly để "Ru Ta Ngậm

37 Dbmaj7 Ebm7 E°7 Ebm6 E°7

Ngùi" và Lệ Thu "Hương Xưa" Rồi ngày anh tiễn đưa mịt mù mây

40 F7(b9) Eb°7 Fb7(b9)

trôi tàu xa mắt mỗi tình anh gửi với... Và

43  $Bbm^9$   $Ebm^7$   $F7(b9)$

nếu mai này tình chết đi nhạc chết đi đòi

46  $Cm^7$   $F^7$   $Ebm^7$   $F7(b9)$

núi cao biển đáy sâu... có người vô hồn lạc loài

49  $Bbm^7$   $Cm^7(b5)$   $Ab^7$

bay bay chờ vợ tìm bóng mình tìm thân thể

52  $Dbmaj7$   $Cm^7(b5)$   $Ebo^7$   $Eo^7$   $F7(b9)$

chính mình. Tìm cạn đời thiên thu qua rồi hóa đá giữa vũ trụ

55  $Bbm^9$

vô tình!