

ngồi starbucks nghĩ về em

ngô minh trí

late autumn, 2013

(grieved by the broken dreams & romance)

straight 8ths, light swing

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo/style is 'straight 8ths, light swing'. The melody is composed of eighth notes, often beamed in pairs. Chords are indicated above the staff at various points. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody.

Chords: $E_b\text{maj7}$, $A_b\text{maj7}$, $Fm7$, $Am7(b5)$, $Bb7$, $E_b\text{maj7}$, $Fm7$, $Am7(b5)$, $E_b\text{maj7}$, $Fm7$, $Am7(b5)$, $Bb7$, $E_b\text{maj7}$, E_b7/G , $A_b\text{maj7}$, E^o7 , $Fm7$.

Lyrics: Ngồi quán cà phê mờ trông nắng dần tan, còn chút tà dương lững lơ chiều lang thang. Trời đâu đã vào đông mà lạnh giá ngồi vẫn về một ly cà phê ấm áp trái đất này. Ngồi quán cà phê mình anh nghĩ về em, còn chút tà dương đời anh nghĩ về em. Trời hôm nay vì sao trời lộng gió Mùa đông chưa về sao lòng lạnh giá buốt trong tim anh.. Lời hẹn xưa ta bà thế giới đã lỡ rồi, Ngày vắng em vắng tiếng

22 $A\flat m^7$ $E\flat maj^7$ $B\flat \circ^7$

cười Có vui cũng ngậm ngùi. Từ chia xa khuất bóng

25 Cm $D\circ^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ $_3$

tình còn chi trông mong? Mà em đầy men sóng vẫn yêu vẫn là lời, vẫn

28 Gm^7 $Dm^7(b5)$ $B\flat^7(b9)$ $E\flat maj^7$ $_3$

lãng lơ vẫn khi dịu dàng, tựa giòng suối ngoan Trời lạnh trong quán người đông một mình

31 $A\flat maj^7$ $E\flat maj^7$ $A\flat maj^7$

anh Tình tự cùng ly cà phê còn hương ấm. Cà phê

34 Fm^7 $Am^7(b5)$ Fm^7

quen vì sao chợt mặn đắng, Nghĩ về em làm chi làm sao cũng

37 $Am^7(b5)$ $A\flat m^7$ $B\flat^7(b9)$ $E\flat maj^7$ $_3$

xa lìa tâm với xa rồi còn đâu!

40 $B\flat^9$ $E\flat maj^7$ $E\flat^9$

còn đâu!