

# ngồi starbucks nghĩ về em

ngô minh trí

late autumn, 2013

(grieved by the broken dreams & romance)

straight 8ths, light swing

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of six staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. The chords are indicated above the notes. The melody is composed of eighth notes, mostly in a light swing feel. The lyrics are: 'Ngồi quán cà phê mờ trông nắng dần tan, còn chút tà dương lững lờ chiều lang thang. Trời đâu đã vào đông mà lạnh giá ngồi vãn về một ly cà phê ấm áp trái đất này. Ngồi quán cà phê mình anh nghĩ về em, còn chút tà dương đời anh nghĩ về em. Trời hôm nay vì sao trời lộng gió Mùa đông chưa về sao lòng lạnh giá buốt trong tim anh... Lời hẹn xưa ta bà thế giới đã lỡ rồi, Ngày vắng em vắng tiếng'.

Ngồi quán cà phê mờ trông nắng dần tan, còn

chút tà dương lững lờ chiều lang thang. Trời đâu đã vào đông mà lạnh giá

ngồi vãn về một ly cà phê ấm áp trái đất này. Ngồi

quán cà phê mình anh nghĩ về em, còn chút tà dương đời anh nghĩ về

em. Trời hôm nay vì sao trời lộng gió Mùa đông

chưa về sao lòng lạnh giá buốt trong tim anh... Lời hẹn xưa ta bà thế

giới đã lỡ rồi, Ngày vắng em vắng tiếng

22  $Ebm^7$   $Bbmaj7$   $F^{\circ}7$   
 cười Có vui cũng ngậm ngùi. Từ chia xa khuất bóng

25  $Gm$   $A^{\circ}7$   $Bb^7$   $Eb$   
 tình còn chi trông mong? Mà em đầy men sống vẫn yêu vẫn là lời, vẫn

28  $Dm^7$   $Am^7(b5)$   $F7(b9)_3$   $Bbmaj7$   
 lẳng lơ vẫn khi điệu dáng, tựa giòng suối ngoan Trời lạnh trong quán người đông một mình

31  $Ebmaj7$   $Bbmaj7$   $Ebmaj7$   
 anh Tình tự cùng ly cà phê còn hương ấm. Cà phê

34  $Cm^7$   $Em^7(b5)$   $Cm^7$   
 quen vì sao chợt mặn đắng, Nghĩ về em làm chi làm sao cũng

37  $Em^7(b5)$   $Ebm^7$   $,F7(b9)$   $Bbmaj7$   
 xa lia tâm với xa rồi còn đâu!

40  $,F^9$   $Bbmaj7$   $Bb^9$   
 còn đâu!