

ngày xưa một chuyện tình

ngô minh trí
late spring 2021
from a half-finished poem by TĐH

moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'moderato'. The score includes various musical notations such as chords (Dm, Bm7(b5), Bbmaj7, A7(#5), Dm, Bm7(b5), Bbmaj7, E7, A(sus4), Gm, A7(#5), Dm), triplets, and repeat signs. The lyrics are in Vietnamese and are written below the piano part.

Dm moderato **Bm⁷(b⁵)** **B^bmaj⁷**

Rồi một ngày đã qua một ngày đã xa mặt trời đã
Rồi một đời đã qua một thời đã xa mặt trời đã

A⁷(#⁵) **Dm** **Bm⁷(b⁵)**

già
già. Một chuyện tình đã qua một lần xốt
Tựa chuyện cũ tích xưa chỉ là nắng

B^bmaj⁷ **E⁷** **A(sus⁴)**

xa ngàn năm băng giá _____ màu nắng đã _____ không còn
mưa rồi bay theo gió _____ Còn mãi dư _____ âm ngày

Gm **A⁷(#⁵)** **Dm**

xanh chẳng còn sức sống nào hơi thở mỏng manh
xanh ngày hai đứa chúng mình lá hoa liền

13

Dm A⁷ B^bma⁷

cành Ngày xưa vai kẻ vai__ ngày xưa tay cầm tay__ rồi chung

16

C⁷ F Gm⁷

buớc tưởng mình yêu nhau mãi. Mùa xuân thăm vườn hoa - Hè đi

19

Am⁷ Gm⁷ A⁷

chơi biển xa__ Ngày thu đến rừng núi muôn sắc thắm Đợi mùa

22

Dm B^b7 A⁷(b⁹)

đông bên bếp lửa hồng anh hát ru em.

25

Dm Bm7(b5) Bbmaj7

Rồi ngày xa quá xa tình xa quá xa mặt trời quá

28

A7(b9) Dm Bm7(b5)

già. Rồi trí nhớ mỗi mòn thân xác héo

31

Bbmaj7 E7 A(sus4)

hon rồi run theo - gió _____ Chẳng nhớ chuyện tình ngày

34

Gm A7(#5) Dm

xưa chuyện đôi lứa chúng mình phải chẳng là mơ? mơ? mơ!
biết đâu là mơ!