

anh đợi em gần hai mươi năm

ngô minh trí 2022

slow, espressivo

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: 'Từng mùa xuân đi qua là từng mùa chia xa tiết xuân đầu / tươi không thiết vui cười xa xót khôn nguôi Một lần đi đi / mãi mãi đi mất tấm anh náu vai tấm áo xanh vệt mắt ra khỏi nắm tay / Mỏi ngóng theo một vết chim bay xa khuất lưng trời / Em có biết anh đợi chờ có biết xuân hững hờ hoa lá xuân ơ / thờ Em nhớ chẳng khi chuyện trò bước bên nhau hẹn hò một ngày nào đó Hôm anh ghé thăm một'.

Chord symbols: F#m⁶, Fm¹³(#5), Em⁷, Eb^{o7}, D⁷, C#⁷, F#m⁹, E#^{o7}, F#m⁷, A#⁷, Bm, F#⁷, Bm⁷, D⁷, G#⁷, D⁷, C#⁷, F#m, F#m/E, D, F#⁷, Bm⁷, E⁷, Amaj⁷, F#⁷, Bm, Bm⁶, E⁷, Amaj⁷, Gmaj⁷, F#m.

Lyrics: Từng mùa xuân đi qua là từng mùa chia xa tiết xuân đầu / tươi không thiết vui cười xa xót khôn nguôi Một lần đi đi / mãi mãi đi mất tấm anh náu vai tấm áo xanh vệt mắt ra khỏi nắm tay / Mỏi ngóng theo một vết chim bay xa khuất lưng trời / Em có biết anh đợi chờ có biết xuân hững hờ hoa lá xuân ơ / thờ Em nhớ chẳng khi chuyện trò bước bên nhau hẹn hò một ngày nào đó Hôm anh ghé thăm một

22 $C\sharp^7$ $D(b5)$ $C\sharp^7$ $G\sharp^{\circ 7}$ $C\sharp^7$ $G\sharp^{\circ 7}$

lần chưa ghé hôn một lần đã lại từ ly_____ tiếc chi sầu

25 $C\sharp^7$ $F\sharp m^6$ $F\sharp m^6$ $Fm^{13}(\sharp 5)$

chi? Gần hai mươi năm qua ngày từng ngày chia xa biết em có

28 Em^7 $Eb^{\circ 7}$ D^7 $C\sharp^7$ 3

vui dưới ánh đèn màu Em có khi nào nghĩ về ngày tháng

31 $F\sharp m^9$ $E\sharp^{\circ 7}$ $F\sharp m^7$ $A\sharp^{\circ 7}$ Bm $F\sharp^7$ Bm^7 3 3 3 3 3

cũ Có_____ anh với em và bạn bè cất tiếng ca nhạc rót êm vào cõi đêm

34 D^7 $G\sharp^7$ $C\sharp^7(b9)$ $F\sharp m^6$ $F\sharp m(maj7)$

nhạc thiếu em_____ sẽ mãi mòn_____ sẽ không hôn_____