

nhớ hồ cầm

ngô minh trí
mid spring 2016

rubato, slow

Một cây hồ cầm tựa góc tường rêu đàn bốn giây chùng nhện giăng vẹo

4 Am⁷(b5) A^bma⁷ A^{o7}

xiêu. Nhạc lơ tữ lâu rồi___ Lửa hương tàn lâu rồi.___

7 Gm/B^b G⁷/B Cm⁶

Một hôm chợt đau lòng bởi mưa nhiều Cuồn cuộn mưa như lũ___

10 F⁷ Cm⁶ E^{o7}

đột mái nhà___ lỡ nhịp bay tan tác rừng lá___

13 Fm⁷ G⁷(b9) Dm⁷(b5)

Đứng trơ thân đàn ngày nắng lóa___ tối mưa sầu_ mỗi giây tơ chùng là ngàn nỗi

16 Cm⁶ F⁷ Cm⁷

___ bạc mái đầu._ Buồn dậy đêm_ mưa, Tỉnh dậy theo_ cơn mưa

19 C⁷/E Fm⁷ Cm⁷

roi___ nỗi nhớ xưa những lúc bên anh em ôm đàn những ngón tay thon trên tơ vàng

22 G^{o7} F^{#o7} G⁷(b9)

nắn nốt nâng niu cung bậc điệu kỳ___ trăm trăm mê ly

25 Fm^7 Bb^7 $Ebmaj7$
 Hồ cầm còn đó___ Những muốn phiêu du khắp địa đàng.

28 Fm^7 $F\#o7$ G^o7
 Đất nước bao la vai mang đàn. Một hôm nhiều mưa là hôm tiễn đưa.

31 A^o7 D^o7 G^7 G^7/B Cm^6 *rit.* *A tempo*
 Tình vẫn còn nguyên dù duyên đã phai. Anh muốn so lại đường tơ nét

34 Cb^o7 Gm/Bb $Am^7(b5)$
 cũ Đàn bốn giây trăm nhạc ươm mộng xanh

37 $Abmaj7$ A^o7 Gm/Bb
 Đời đâu còn bao ngày. Đợi thêm một đêm này___ mong___ chờ bước em

40 G^7/B Cm^6 F^7
 về. Mùi trầm hương phảng phất___ Cùng dạo đàn,___

43 Cm^6 Bb^o7 E^o7 Fm^7
 Hồ cầm thanh âm áp sâu tư lai láng Nhắm mắt nghe tình lâng lâng hát___

46 $G^7(b9)$ $Dm^7(b5)$ Cm^6
 ___ giữa mưa tràn___ Thấu năm canh dài trời vừa sáng___ không thấy em.