

xưa anh đến thăm em

adagio, espressivo

ngô minh trí, year end 2015
to nguyễn diệu tâm

The musical score is written for a piano in 3/4 time, with a tempo of 65 beats per minute. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass staff. The second system starts at measure 4 and includes a sixteenth-note triplet in the treble staff. The third system starts at measure 7 and features a triplet in the treble staff and a sixteenth-note triplet in the bass staff. The fourth system starts at measure 10 and includes a triplet in the bass staff. The lyrics are written below the bass staff in the fourth system.

4

6

7

3

6

10

p *f* *p* *f*

p *Ebm* *Abm⁷*

3 3 3

Xưa anh đến thăm em đường xa cũng thấy gần, dù tuyết giăng ngập

2

13

lời dù chân trời mù tối. Xưa anh đến thăm em một mái tóc xuôi

16

dài một dáng bé gầy gầy nụ tình thơ ngây.

19

Xưa ôm em trong tay bờ môi run gọi mời và mắt thay lời

22

nói và tim chia nhịp đôi. Xưa hôn em một lần sỏi đá cũng mềm

25

lòng Phật cũng thấu tình trần Chúa vỗ về tha thứ em yêu

28

F(SUS4) F7 Gbmaj7

oi! Tĩnh là những nụ hồng

31

G°7 Ab7 Dbmaj7

Hồng là những gai nhọn Nhọn là những đôi hờn Hờn là những tội tình

34

Dm7(b5) Ebm7 F(SUS4)

chỉ riêng mình anh mãi cru mang.

37

F7 Gbmaj7 G°7

— Tĩnh vượt qua suối đèo đi nhau qua khó nghèo

40

Ab7 Dbmaj7 Dm7(b5)

mặc đời có hoang mang dù có những khi buồn chán.

4

43

Sẽ nương tựa vào nhau để nuôi tình dài lâu.

46

Khi ôm em trong tay là trái đất ngừng quay niềm vui không cần

49

nói khổ đau tan thành khói. Anh yêu em đêm nay rừng núi cũng trở

52

mình một cõi riêng ta nằm rồi ngủ quên dưới trăng.

55

58

61

Ebm

trắng.

64

Bb7

F°7

Abm

Một ngày nào dù trang gầy héo

ta nuôi cho tình không buồn

67

Ebm

A°7

theo.

Cho tâm bao la

thân không xót

69

Bb7

Bb7(#5)

Ebm

Ebm9

xa giữa chốn giang hà.