

ngày xưa một chuyện tình

ngô minh trí
late spring 2021
from a half-finished poem by TĐH

moderato

The musical score is written for piano in 3/4 time, marked 'moderato'. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The score includes various musical notations such as chords (Bbm, Gm7(b5), Gbmaj7, F7(#5), C7, F(sus4), Ebm), triplets, and rests. The lyrics are in Vietnamese and are written below the piano accompaniment line.

Bbm Gm7(b5) Gbmaj7

Rồi một ngày đã qua một ngày đã xa mặt trời đã
Rồi một đời đã qua một thời đã xa mặt trời đã

4

F7(#5) Bbm Gm7(b5)

già già. Một chuyện tình đã qua một lần xốt
Tựa chuyện cũ tích xưa chỉ là nắng

7

Gbmaj7 C7 F(sus4)

xa ngàn năm băng giá màu nắng đã không còn
mưa rồi bay theo gió Còn mãi dư âm ngày

10

Ebm F7(#5) Bbm

xanh chẳng còn sức sống nào hơi thở mỏng manh
xanh ngày hai đứa chúng mình lá hoa liên

13

Bbm F7 Gbmaj7

cảnh Ngày xưa vai kề vai ngày xưa tay cầm tay rồi chung

16

Ab7 Db Ebm7

bước tưởng mình yêu nhau mãi. Mùa xuân thăm vườn hoa - Hè đi

19

Fm7 Ebm7 F7

chơi biển xa Ngày thu đến rừng núi muôn sắc thắm Đợi mùa

22

Bbm Gbm7 F7(b9)

đông bên bếp lửa hồng anh hát ru em.

25

Bbm Gm7(b5) Gbmaj7

Rồi ngày xa quá xa tình xa quá xa mặt trời quá

28

F7(b9) Bbm Gm7(b5)

già. Rồi trí nhớ mỗi mòn thân xác héo

31

Gbmaj7 C7 F(sus4)

hơn rồi run theo - gió_____ Chẳng nhớ chuyện tình ngày

34

Ebm F7(#5) Bbm

xưa chuyện đôi lứa chúng mình phải chăng là mơ? mơ? mơ! mơ!