PAPEL TRANSFERENCIA SUBLIMARTS PRENDAS OSCURAS ALGODÓN Y OTROS 21X29.7 CMS

Clave: 4965-1150

DESCRIPCION

Papel de transferencia recomendado para utilizarse con crayones, lápices de colores, tintas para sublimación, eco solventes, mild solvent o tintas base agua (pigmentadas o dye). Esto permite transferir los gráficos más creativos a prendas de algodón de colores oscuros, con una gran retención del color después de un gran número de lavadas.

- Se utiliza para transferir la imagen impresa en el papel, estampándola por medio de calor en sustratos flexibles: textiles diversos (se recomienda hacer pruebas antes de la aplicación final), playeras 100% algodón de colores oscuros, diversas prendas, delantales, bolsas, etc.
- El papel se depila fácilmente y puede ser aplicado con plancha de calor (o con cualquier plancha de uso domestico, los resultados pueden variar).
- Medidas disponibles. De línea. 21X29.7 cms.
 Sobre pedido. 29.7X42 cms. y rollo de 0.42X30 metros.

APLICACIONES

- Gráficos en playeras.
- Decoración de telas de algodón.
- Producción de promocionales (sustratos flexibles).

MERCADO

- Sublimadores.
- Impresores digitales.
- Diseñadores.
- Publicistas.
- Distribuidores de imagen grafica.
- Agencias de publicidad.
- Organizadores de eventos.
- Tiendas de regalos.
- Tiendas de manualidades.

ALMACENADO

Humedad relativa: 35-65%. Temperatura: 10-30 °C.

Lugar fresco y seco, lejos de los rayos solares. Conserve en posición horizontal.

Vida de anaquel: 2 años.

Avance y tecnología en plásticos. LADA SIN COSTO 01 800 777 2871 MATRIZ +52 (614) 4323500 atpcontacto@avanceytec.com.mx

MANEJO

Este papel se puede utilizar con casi todas las impresoras de inyección de tinta son compatibles con este material como las EPSON STYLUS, CANON, HP, y algunas impresoras laser como la EPSON ACU-LASER, FUJI XEROX, entre otras.

Instrucciones de aplicación con plancha SUBLIMARTS.

- 1. Ajuste la temperatura de la plancha a 165°C, y la presión a nivel medio.
- 2. Después de imprimir cuando la tinta este totalmente seca, corte o depile el material sobrante para trabajar de manera más sencilla **NOTA: no imprimir en espejo.**
- 3. Coloque película transfer transparente para textiles **COLORPRINT EVOLUTION MASK clave: 4962-3700** (se vende por separado) sobre el grafico.
- 4. Retirar la película transfer transparente retirando el grafico del papel.
- 5. Coloque la película transfer sobre la prenda con el grafico apuntando a la misma y coloque una hoja de material antiadherente PTFE sobre la película transfer.
- 6. Aplique a una temperatura de 165°C durante 25 segundos.
- 7. Retire la hoja de material antiadherente PTFE junto con la película transfer, y la transferencia se ha finalizado.

Instrucciones para aplicación con plancha de uso domestico.

- 1. Se deberá planchar sobre una superficie rígida.
- 2. Aiuste la temperatura al máximo.
- 2. Después de imprimir cuando la tinta este totalmente seca, corte o depile el material sobrante para trabajar de manera más sencilla **NOTA: no imprimir en espejo.**
- 3. Coloque película transfer transparente para textiles **COLORPRINT EVOLUTION MASK clave: 4962-3700** (se vende por separado) sobre el grafico.
- 4. Retirar la película transfer transparente retirando el grafico del papel.
- 5. Coloque la película transfer sobre la prenda con el grafico apuntando a la misma y coloque una hoja de material antiadherente PTFE sobre la película transfer.
- 6. Aplique presión de 2 a 3 minutos alrededor de todo el grafico, especialmente en la orilla del mismo. Evite el vapor, ya que puede tener un efecto dañino sobre el proceso de la transferencia.
- 7. Una vez que finalice el planchado deje que se enfrié por unos minutos, luego retire la hoja de material antiadherente PTFE junto con la película transfer, y la transferencia se ha finalizado.

Lavado y secado.

- 1. Utilice detergente normal neutro, no utilice blanqueadores
- 2. Lave con agua fría y lave por separado.
- 2. No lavar en seco.
- 3. No talle el grafico transferido sobre la prenda, siempre lave con el grafico hacia adentro.
- 4. Una vez que se lave la prenda seque de inmediato.
- 5. Si después del lavar la prenda la imagen se cae, coloque de nuevo el papel sobre el grafico y aplique calor de nuevo. No aplique el calor directamente sobre el grafico.

Los parámetros son recomendados para trabajar con las nuevas planchas de calor SUBLIMARTS, y son solo sugeridos, el tiempo y la temperatura se pueden ajustar durante la operación.

PRODUCTOS ALTERNATIVOS

Características	PAPEL SUBLIMACIÓN SUBLIMARTS PRENDAS CLARAS Y RIGIDOS.	PAPEL TRANSFERENCIA SUBLIMARTS PRENDAS CLARAS ALGODÓN Y OTROS	PAPEL TRANSFERENCIA SUBLIMARTS PRENDAS OSCURAS ALGODÓN Y OTROS	PAPEL TRANSFERENCIA SUBLIMARTS METALICO PRENDAS ALGODÓN Y OTROS	PAPEL DE TRANSFERENCIA SUBLIMARTS IMP LASER PRENDAS CLARAS	PAPEL DE TRANSFERENCIA SUBLIMARTS IMP LASER PRENDAS OSCURAS
Clave.	4965-0950 AL 4965-1050	4965-1100	4965-1150	4965-1200	4965-1250	4965-1300
Medidas.	1.118X100 MTS 1.62X100 MTS 21X29.7 CMS	21X29.7 CMS	21X29.7 CMS	21X29.7 CMS	21X29.7 CMS	21X29.7 CMS
Sustratos de aplicación.	Prendas claras (100% polyester) y superficies rígidas.	Sustratos flexibles incluyendo textiles 100% algodón (prendas claras).	Sustratos flexibles incluyendo textiles 100% algodón (prendas oscuras).	El color amarillo se torna dorado, el gris en plata y otros colores también adoptan un acabado metálico. Textiles incluyendo 100% algodón (prendas oscuras y claras).	Prendas claras (100% polyester) y superficies rígidas.	Prendas oscuras (100% polyester) y superficies rígidas.
Sustancias para crear los gráficos.	Tintas de sublimación.	Con crayones, lápices de colores, tintas para sublimación, eco solventes, mild solvent o tintas base agua (pigmentadas o dye).	Con crayones, lápices de colores, tintas para sublimación, eco solventes, mild solvent o tintas base agua (pigmentadas o dye).	Con crayones, lápices de colores, tintas para sublimación, eco solventes, mild solvent o tintas base agua (pigmentadas o dye).	Tintas base agua (Impresoras laser).	Tintas base agua (Impresoras laser).
Precio.	\$	\$\$\$	\$\$\$	\$\$\$\$	\$\$	\$\$
	La diferencia entre sustancias utilizada			I io recae en el tipo	l de aplicación: los	sustratos y las

1. ELABORÓ: DESARROLLO DE DOCUMENTOS TECNICOS.

2. FECHA: 09 / 09 / 2013