

# ELO BOOSTER

Le Guide Ultime des Ouvertures



- ✓ Idées stratégiques expliquées
- ✓ Pièges à connaître avec parades
- ✓ Plans détaillés pour chaque camp
- ✓ Erreurs typiques à éviter

# SOMMAIRE

## ■■■ DÉBUTANT ■■■ 10 ouvertures ■■■

DÉFENSE MODERNE	1.e4 g6	■55%	3
PARTIE ÉCOSSAISE	1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4	■54%	4
PARTIE ITALIENNE	1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4	■54%	5
DÉFENSE PHILIDOR	1.e4 e5 2.Nf3 d6	■54%	6
DÉFENSE PIRC	1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 g6	■54%	7
DÉFENSE SCANDINAVE	1.e4 d5	■54%	8
SYSTÈME DE LONDRES	1.d4 d5 2.Bf4	■53%	9
PARTIE VIENNOISE	1.e4 e5 2.Nc3	■53%	10
GAMBIT DU ROI	1.e4 e5 2.f4	■52%	11
PARTIE DES QUATRE CAVALIERS	1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Nc3 Nf6	■52%	12

## ■■■ INTERMÉDIAIRE ■■■ 10 ouvertures ■■■

DÉFENSE ALEKHINE	1.e4 Nf6	■55%	13
GAMBIT BUDAPEST	1.d4 Nf6 2.c4 e5	■54%	14
DÉFENSE HOLLANDAISE	1.d4 f5	■54%	15
OUVERTURE ANGLAISE	1.c4	■53%	16
DÉFENSE FRANÇAISE	1.e4 e6	■53%	17
DÉFENSE SLAVE	1.d4 d5 2.c4 c6	■53%	18
GAMBIT BENKO	1.d4 Nf6 2.c4 c5 3.d5 b5	■52%	19
OUVERTURE BIRD	1.f4	■52%	20
DÉFENSE CARO-KANN	1.e4 c6	■52%	21
DÉFENSE PETROV	1.e4 e5 2.Nf3 Nf6	■52%	22

## ■■■ AVANCÉ ■■■ 10 ouvertures ■■■

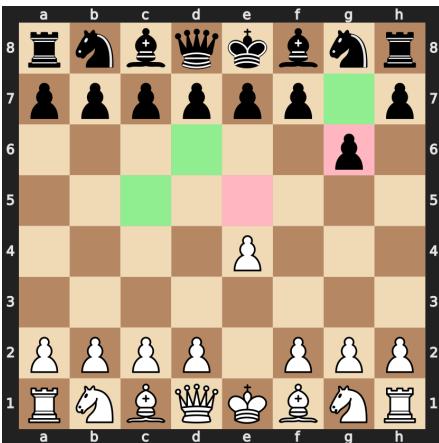
OUVERTURE CATALANE	1.d4 d5 2.c4 e6 3.g3	■56%	23
GAMBIT DAME	1.d4 d5 2.c4	■56%	24
DÉFENSE BENONI	1.d4 Nf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.N...	■55%	25
PARTIE ESPAGNOLE	1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5	■55%	26
DÉFENSE EST-INDIENNE	1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4...	■54%	27
DÉFENSE GRÜNFELD	1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5	■54%	28
DÉFENSE NIMZO-INDIENNE	1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4	■53%	29
OUVERTURE RÉTI	1.Nf3 d5 2.c4	■53%	30
ATTAQUE EST-INDIENNE	1.Nf3 d5 2.g3	■52%	31
DÉFENSE SICILIENNE	1.e4 c5	■52%	32

# DÉFENSE MODERNE

Robatsch • 1.e4 g6

Niveau: Débutant  
Champions: Seirawan, Speelman, Tiger Hillarp Pers...

■ 55% ■ 45%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

L'ouverture la plus flexible! Avec 1...g6, les Noirs ne s'engagent à rien et peuvent transposer dans la Pirc (...Nf6, ...d6), l'Est-Indienne (...d6, ...Nf6, ...Bg7) ou rester dans la Moderne pure. Le Fou g7 en fianchetto contrôle le centre de loin. Les Noirs laissent les Blancs choisir leur structure et s'adaptent. Parfait pour les joueurs qui aiment surprendre et éviter la théorie. Simple à apprendre, difficile à réfuter!

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Pousser tous les pions au centre sans développer : e4, d4, f4, c4 sans pièces = cibles
- Ignorer le Fou g7 : ce Fou peut devenir un monstre si le centre s'ouvre
- Jouer Bc4 trop tôt : ...d6 puis ...e6 enferme le Fou, préférer Be2 ou Bd3

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Ne jamais contester le centre : ...c5 ou ...d5 ou ...e5 doit venir à un moment
- Jouer ...d6 et ...e6 : les deux pions sur cases claires ferment le Fou c8
- Oublier de roquer : le Roi au centre avec g6 joué est très exposé

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Pion g6 + Fou:**  
g6 puis Bg7 - le fianchetto est l'idée de base
- Pion c5:**  
Contre-attaque sur d4 - thématique dans b...

- Pion d6:**  
Flexible - permet ...Nf6 (Pirc) ou ...e5/...Ne...
- Roi:**  
Petit roque rapide après ...Bg7 - essentiel ...

- Cavalier g8:**  
Nf6 transpose en Pirc, ou ...Ne7 reste dan...
- Cavalier b8:**  
...Nc6 ou ...Nd7 selon le plan choisi

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège du Centre

Après 2.d4, les Blancs ont un centre idéal. Si les Noirs jouent ...Bg7 sans plan, les Blancs écrasent avec Nc3, Be3, Qd2, 0-0-0 et attaque. **EVITER** (Noirs): Jouer ...d6 et préparer ...c5 ou ...e5 pour contester.



### Piège de l'Attaque

Si les Noirs sont passifs, les Blancs jouent Be3, Qd2, Bh6! (échange le Fg7), puis 0-0-0 et h4-h5 pour ouvrir le Roi noir. **EVITER** (Noirs): Jouer ...d6, ...c6 ou ...c5 rapidement pour du contre-jeu.



### Piège du Pion f

3.f4!? agressif. Si ...d6 4.Nf3 Nf6 5.e5!? dx5 6.fx5 Nd5 7.c4 les Noirs perdent le Cavalier ou ont une position difficile. **EVITER** (Noirs): Jouer ...d5! ou ...c5 pour contester le centre avant f4-e5.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Moderne Classique

2.d4 Bg7 3.Nc3 d6 4.Be3 ...  
■55% ■45%

#### Blancs:

Système d'attaque! Bh6 (échange le Fg7), 0-0-0, f3, puis g4-h4-h5 pour ouvrir

#### Noirs:

...ab prépare ...b5. Jouer ...Nd7, ...c5 ou ...e5 pour contre-jeu. ...h5 peut



### Pterodactyl

2.d4 Bg7 3.Nc3 c5 4.dxc5 ...  
■54% ■46%

#### Blancs:

La Dame a5 est agressive mais exposée. Bd2, Nf3, Bc4 et développement rapide

#### Noirs:

...Qxc5 récupère le pion. Puis ...Nc6, ...Nf6, ...0-0, ...d6 avec position jouable.



### Hippopotame

2.d4 Bg7 3.Nc3 d6 4.Nf3 N...  
■55% ■45%

#### Blancs:

Les Noirs sont très solides mais passifs. 0-0, Be3, Qd2 et chercher une faiblesse. a4

#### Noirs:

Ultra-solide! ...Ne7, ...0-0, ...b6, ...Bb7, ...c5 ou ...e5 au bon moment. Difficile à

# PARTIE ÉCOSSAISE

Niveau: Débutant

Champions: Kasparov, Carlsen, Caruana

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4

■ 54%

■ 46%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Les Blancs ouvrent immédiatement le centre avec d4, évitant les longues lignes théoriques de l'Espagnole. Après 3...exd4 4.Nxd4, le Cavalier est magnifiquement centralisé et les Blancs ont un développement rapide. L'idée est d'obtenir des positions ouvertes avec du jeu actif pour les pièces. C'est une ouverture honnête et directe, très populaire chez les joueurs qui veulent du jeu concret.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Nxc6 bxc6 sans raison : double les pions mais donne aux Noirs le centre et la colonne b
- Bc4 trop tôt dans certaines lignes : permet ...Nxe4! gagnant un pion
- Négliger le développement pour attaquer : l'attaque prématûre sans pièces développées échoue

## ■ ERREURS DES NOIRS

- ...Qh4?! prématûre : après Nc3! la Dame est exposée et les Blancs développent avec tempo
- ...Bc5 sans ...Nf6 : le Fou peut être attaqué par c3-d4 ou Nb3
- Laisser le Cavalier d4 dominer : il faut le contester avec ...Nf6 ou le chasser avec ...c5

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- **Cavalier d4:** Déjà centralisé! Peut aller en f5, b5 ou rest...
- **Fou f1:** c4 (agressif, Scotch Gambit) ou e2/d3 (soli...

- **Fou c1:** Développer en e3 (soutient d4) ou c4 (vise...)
- **Roi:** Petit roque rapide, ou parfois 0-0-0 dans le...

- **Cavalier b1:** Aller en c3 pour contrôler d5 et soutenir e4
- **Tours:** Centraliser sur d1 et e1 pour contrôler les ...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège de la Dame

Après 4...Qh4?! 5.Nc3! (pas g3?? Qxe4+) les Blancs menacent Ndb5 et Nd5. La Dame est mal placée et doit fuir. EVITER (Noirs): Ne pas sortir la Dame si tôt! Jouer ...Nf6 ou ...Bc5.



### Scotch Gambit

4.Bc4!? (au lieu de Nxd4) sacrifie un pion pour le développement. Après ...Bc5?! 5.c3! les Blancs récupèrent d4 avec initiative. EVITER (Noirs): Jouer ...Nf6! attaquant e4, ou ...d6 solide.



### Piège du Cavalier

Après 4...Nf6 5.Nxc6?! bxc6 les Noirs ont un excellent centre avec ...d5! et la colonne b pour attaquer. EVITER (Blancs): Garder le Cd4 ou jouer Nc3 d'abord.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Classique

3...exd4 4.Nxd4 Bc5 5.Be3... ■52% ■48%

#### Blancs:

c3 pour sécuriser le Cd4, puis Nc3 et Qd2. Le grand roque (0-0-0) est possible

#### Noirs:

...Qf6 attaque d4 et prépare ...Ng7-g6. Les Noirs visent ...d5 pour libérer et égaliser.



### Scotch Gambit

3...exd4 4.Bc4 Nf6 5.e5 ■55% ■45%

#### Blancs:

Sacrifier le pion d4 pour un développement ultra-rapide. e5 chasse le Cf6 et ouvre

#### Noirs:

Reculer ...d5! bloque le Fou c4 et rend le pion. Après exf6 dxc4, les Noirs ont un



### Variante Mieses

3...exd4 4.Nxd4 Nf6 5.Nxc6... ■53% ■47%

#### Blancs:

Les pions doublés c6 sont une faiblesse à long terme. Développer Bd3, 0-0, puis

#### Noirs:

Les pions doublés donnent le contrôle de d5! Jouer ...d5 rapidement pour activer les

# PARTIE ITALIENNE

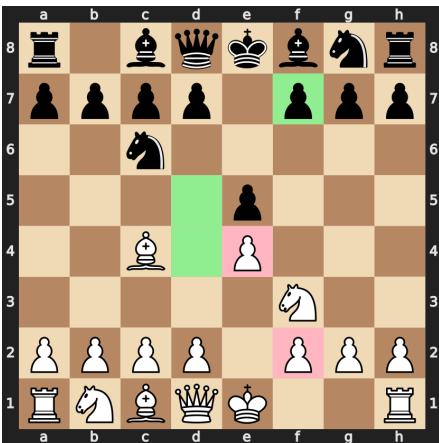
Giuoco Piano • 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4

Niveau: Débutant

Champions: Morphy, Greco, Kasparov

■ 54%

■ 46%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Le Fou c4 vise directement f7, le point le plus faible de l'échiquier au début de partie (défendu uniquement par le Roi). Les Blancs peuvent choisir entre une attaque rapide (Ng5, sacrifices sur f7) ou un jeu positionnel lent avec d3, 0-0, c3 puis d4. C'est l'ouverture classique de la Renaissance italienne, idéale pour apprendre les principes fondamentaux du jeu ouvert.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- d4 prématuré sans c3 : après ...exd4, les Blancs perdent le centre et du temps
- Négliger le roque : le Roi au centre est vulnérable aux tactiques sur la colonne e
- Qh5 trop tôt (Mat du Berger) : facilement paré par ...Qe7 ou ...g6, et la Dame est exposée

## ■ ERREURS DES NOIRS

- ...Nxe4? prématuré : permet le piège Légal avec Bxf7+! ou Nxf7 gagnant
- ...f6? : affaiblit horriblement la diagonale a2-g8 et permet des sacrifices dévastateurs
- Ignorer la menace sur f7 : toujours surveiller Ng5 ou Qb3 attaquant f7 et b7

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- **Fou c1:** Sortir en e3 (solide, défend d4) ou g5 (agréable)
- **Roi:** Petit roque prioritaire - le Roi est en sécurité

- **Cavalier b1:** Développer en c3 pour contrôler d5 et soutenir d4
- **Dame:** Éviter les sorties prématurées (Qh5, Qf3) - ...

- **Tours:** Après 0-0, placer Te1 sur la colonne e et Tf1 sur la colonne g
- **Pions:** Plan c3-d4 pour construire un centre de pions solide

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège Légal

Après 4.Nc3 Nxe4?? 5.Bxf7+! Kxf7 6.Nxe4 gagne. EVITER: Ne jamais prendre e4 avec le Cavalier! Jouer plutôt ...Bc5 ou ...Be7 pour développer normalement.



### Fried Liver Attack

4.Ng5 menace Nxf7. Si ...d5 5.exd5 Nxd5?? 6.Nxf7! gagne. EVITER: Après ...d5 exd5, jouer ...Na5! (pas Nxd5) pour chasser le Fou et reprendre d5 ensuite.



### Mat du Berger

Qh5 + Bc4 menace Qxf7#. Piège pour débutants! EVITER: Jouer ...Qe7! (défend f7 et menace Qxe4+), ou ...g6 puis ...Nf6. La Dame blanche sera mal placée.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Giuoco Piano

3...Bc5 4.c3 Nf6 5.d4 exd4... ■54% ■46%

- Blancs:** Accepter les pions isolés après Nc3 ou Bd2. Le centre de pions d4-e4 donne de l'avantage.
- Noirs:** Mettre la pression sur e4 avec ...d5 au bon moment. Le Fou b4 gêne le développement.



### Gambit Evans

3...Bc5 4.b4! Bxb4 5.c3 Ba5 ■53% ■47%

- Blancs:** Sacrifier le pion b4 pour un développement ultra-rapide. Après d4, les Blancs ont un avantage.
- Noirs:** Accepter le gambit et consolider. Jouer ...d6, ...Bb6 et rendre le pion si nécessaire.



### Défense Deux Cavaliers

3...Nf6 4.Ng5 d5 5.exd5 Na5 ■52% ■48%

- Blancs:** Après Bb5+ c6 dxc6 bxc6, les Blancs ont un pion de plus mais les Noirs ont une contre-attaque immédiate!
- Noirs:** ...Na5 chasse le Fou c4 et prépare ...c6 pour récupérer le pion.

# DÉFENSE PHILIDOR

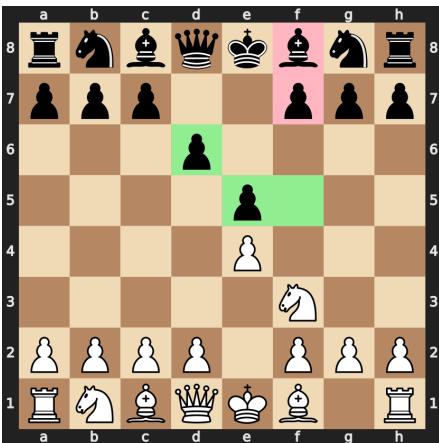
1.e4 e5 2.Nf3 d6

Niveau: Débutant

Champions: Philidor, Kramnik, Shirov

■ 54%

■ 46%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

La plus ancienne défense connue, inventée par le français Philidor au 18ème siècle! Les Noirs défendent e5 avec le pion d6 au lieu du Cavalier. C'est ultra-solide mais passif. L'avantage? Structure de pions compacte et position facile à jouer. L'inconvénient? Le Fou f8 est enfermé derrière d6 et les Noirs manquent souvent d'espace. Idéal pour les débutants qui veulent une position solide sans risque.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Attaquer trop vite sans développer : la position noire est solide, il faut d'abord bien se placer
- Échanger les pièces sans raison : les Blancs ont plus d'espace et doivent garder la pression
- Ignorer ...f5 : ce coup libère les Noirs, il faut empêcher ou le punir s'il est mal préparé

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Jouer ...Bg4?? trop tôt : tombe dans le piège Légal! Le Fou doit rester à la maison au début
- Ne jamais jouer ...f5 : sans ce coup les Noirs restent passifs, il faut le préparer avec ...Be7, ...O-O, ...Nc6
- Laisser le Fou f8 enfermé : développer en e7 d'abord, puis chercher ...f5 pour ouvrir la diagonale

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Pion d6:** Défend e5 solidement mais enferme le Fou...
- Cavalier b8:** Nc6 ou Nd7 selon le plan - Nd7 prépare mi...

**Cavalier g8:** Nf6 est naturel mais bloque ...f5, parfois .....

**Roi:** Petit roque après ...Be7 - position très sûre

- Fou f8:** Be7 d'abord (libère la case f8 pour le Roi), ...
- Pion f:** ...f5! est le coup libérateur - casse la chaîne...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE

### Piège Légal

Après 3.Bc4 Bg4?? (erreur classique) 4.Nc3 Nc6 5.h3 Bh5 6.Nxe5!! Bxd1?? 7.Bxf7+ Ke7 8.Nd5# MAT! EVITER (Noirs): Ne JAMAIS jouer ...Bg4 dans la Philidor! Jouer ...Be7 ou ...Nf6.

### Piège du Centre

3.d4 exd4 (forcé sinon d5 gagne de l'espace) 4.Nxd4 et les Blancs ont un centre idéal. Si ...Nf6? 5.Nc3 Be7 6.Bf4 les Noirs sont passifs. EVITER (Noirs): Jouer 4...Nf6 5.Nc3 Be7 puis ...O-O et ...Re8 pour préparer ...d5.

### Piège de la Finale

Position normale. Si les Blancs jouent 0-0 Be7 Re1 et les Noirs ne peuvent jamais jouer ...f5 car e5 tombe! EVITER (Noirs): Jouer ...c6 et ...Qc7 pour préparer ...d5, ou ...h6 et ...g5 pour empêcher Bg5.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES

### Variante Hanham

3.d4 Nf6 4.Nc3 Nbd7 5.Bc... ■55% ■45%

#### Blancs:

Centre fort d4-e4. Jouer 0-0, a4 (empêche ...b5), puis attaquer avec Qe2, Rd1 et

#### Noirs:

Structure Hanham: ...Nbd7, ...Be7, ...O-O, ...c6 puis ...Qc7. Préparer ...d5 ou ...f5

### Contre-Attaque Philidor

3.d4 exd4 4.Nxd4 Nf6 5.N... ■54% ■46%

#### Blancs:

Centre idéal avec Cavalier en d4. Développer Qf3 ou Qd2, 0-0-0 possible pour

#### Noirs:

Jouer ...O-O, ...Re8, ...Nc6 ou ...a6 puis ...b5. Le coup ...d5! est le but pour égaliser.

### Variante Lion

3.d4 Nf6 4.Nc3 Nbd7 5.Bc... ■54% ■46%

#### Blancs:

Position stable. Jouer Re1, h3, Be3 et chercher à percer avec d5 ou à attaquer l'aile

#### Noirs:

Le Lion moderne! ...c6, ...Qc7, ...Rfe8, puis ...Nf8-g6 et ...d5 ou ...f5 pour

# DÉFENSE PIRC

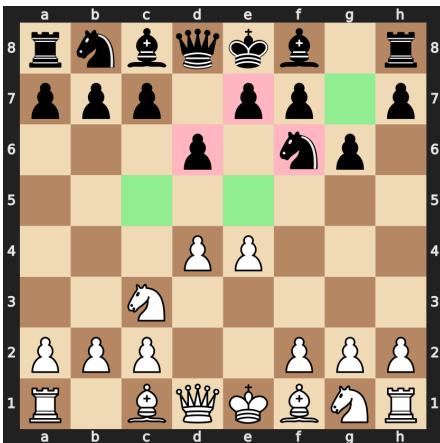
1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 g6

Niveau: Débutant

Champions: Pirc, Seirawan, Ivanchuk

■ 54%

■ 46%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Les Noirs laissent les Blancs construire un centre idéal avec e4-d4, puis contre-attaquent! Le fianchetto ...g6/...Bg7 crée un Fou puissant sur la grande diagonale qui vise le centre blanc. C'est une ouverture hypermoderne: au lieu d'occuper le centre avec des pions, on le contrôle de loin avec des pièces. Flexible et surprenant, mais les Blancs ont beaucoup d'espace au début. Idéal pour les joueurs qui aiment contre-attaquer.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Pousser e5 sans préparation : les Noirs jouent ...Nfd7 et le pion e5 peut devenir faible
- Attaquer l'aile roi trop vite : le Fg7 défend bien, il faut d'abord consolider le centre
- Ignorer ...c5 ou ...e5 : ces coups cassent le centre blanc, il faut réagir

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Ne jamais jouer ...c5 ou ...e5 : sans contre-attaque centrale, les Noirs sont écrasés
- Fianchetto sans ...d6 d'abord : permet e5 avec gain de temps sur le Cavalier
- Laisser les Blancs attaquer sans contre-jeu : le centre doit être contesté!

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Pion d6:**  
Prépare le fianchetto et contrôle e5 - toujo...
- Roi:**  
Petit roque rapide - le Roi est bien défendu...

**Pion g6 + Fou:**  
g6 puis Bg7 - le Fou devient un monstre su...

**Cavalier b8:**  
Nc6 ou Nbd7 selon le plan - prépare ...e5 ...

**Cavalier f6:**  
Attaque e4 et prépare ...0-0 - position clas...

**Pion c ou e:**  
...c5 (attaque d4) ou ...e5 (central) sont les...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Attaque Autrichienne

4.f4! Attaque agressive. Les Blancs visent e5 et f5. Si les Noirs sont passifs, l'attaque est dévastatrice. ÉVITER (Noirs): Jouer ...Bg7, ...0-0, ...c5! immédiatement pour contre-attaquer d4.



### Piège du Pion e5

Si e5?! prématûr, les Noirs jouent ...Nfd7! puis ...c5 et le pion e5 est attaqué. Après dx5 dxe5, le centre est ouvert pour le Bg7. ÉVITER (Blancs): Préparer e5 avec f4 ou Bé3 d'abord.



### Piège du Fianchetto

Position normale. Si les Blancs jouent Bc4?! les Noirs ont ...c5! attaquant d4, et si dxc5 dxc5 le Bg7 est très actif. ÉVITER (Blancs): Jouer Be2 ou Bd3, plus solide que Bc4.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Classique

4.Nf3 Bg7 5.Be2 0-0 6.0-0 c6  
■ 54% ■ 46%

#### Blancs:

Développement solide, Plans: a4 (empêche ...b5), h3/Bc3, puis pression

#### Noirs:

...c6 prépare ...b5 ou ...d5. Jouer ...Nbd7, ...e5 et chercher à activer le Fg7



### Attaque Autrichienne

4.f4 Bg7 5.Nf3 0-0 6.Bd3 c5  
■ 55% ■ 45%

#### Blancs:

Agressif! e5 ou f5 pour ouvrir les lignes. 0-0, Qe1-h4 et attaque à l'aile roi.

#### Noirs:

...c5! contre-attaque immédiate. Si dxc5 dxc5, le Fou g7 domine. ...Nc6,



### Système 150 Attack

4.Bc3 Bg7 5.Qd2 0-0 6.f3 c6  
■ 54% ■ 46%

#### Blancs:

Attaque avec 0-0-0, Bh6 (échange le Fg7), puis g4-h4-h5 pour ouvrir la

#### Noirs:

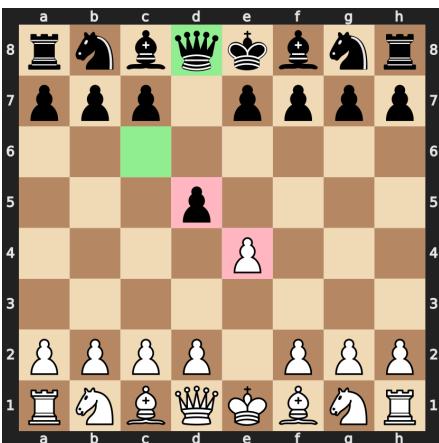
Éviter l'échange du Fg7! Jouer ...a6, ...b5 et contre-attaquer à l'aile dame

# DÉFENSE SCANDINAVE

Centre Counter • 1.e4 d5

Niveau: Débutant  
Champions: Tiviakov, Pytel, Brynell

■ 54% ■ 46%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Les Noirs attaquent immédiatement le pion e4! Après 2.exd5 Qxd5, la Dame sort tôt mais contrôle le centre. Les Blancs gagnent du temps avec Nc3, mais les Noirs ont une position solide et facile à jouer. Alternative: 2...Nf6!? (Gambit Scandinave) où les Noirs sacrifient le pion pour un développement rapide. C'est l'ouverture idéale pour les débutants qui veulent éviter la théorie et jouer des positions claires.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Ne pas jouer Nc3 après Qxd5 : c'est le meilleur coup pour gagner du temps sur la Dame
- Pousser d4 trop tôt sans développer : les Blancs doivent d'abord sortir les pièces
- Sous-estimer la solidité noire : la position est simple mais pas facile à attaquer

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Qxd5 puis rester passif : la Dame doit rester active, pas se cacher en d8
- Oublier de jouer ...c6 : ce coup soutient d5 et prépare ...Bf5
- Développer le Fou en e6 ou d7 : le Fou doit aller en f5 ou g4 pour être actif

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- **Dame:**  
Après Qxd5 Nc3, reculer en a5 (agressif) o...
- **Pion c:**  
...c6 est essentiel pour soutenir d5 et prép...

- **Fou c8:**  
C'est la pièce clé! Sortir en f5 (classique) o...
- **Fou f8:**  
Développer en e7 (solide) ou g7 après ...g...

- **Cavaliers:**  
Nf6 attaque e4 et développe, Nc6/Nd7 sou...
- **Roi:**  
Petit roque classique après ...e6 et ...Be7

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège de la Dame

Après 2...Qxd5 3.Nc3 Qa5 4.d4?? ...Qxd1+? Non! 4...e5! et si 5.dxe5?? Qxe5+ gagne une pièce. ÉVITER (Blancs): Jouer Nf3 ou Bd2 avant d4.



### Piège du Gambit

2...Nf6 (Gambit) 3.d4?? ...Nxd5! récupère le pion avec un bon jeu. ÉVITER (Blancs): Jouer 3.Bb5+ ou 3.c4 pour garder le pion ou compliquer.



### Piège Portugais

Variante Portugaise: 3...Qa5 4.d4 Nf6 5.g4?? (chasse le Fou) ...Bxc2! gagne le pion c2 car la Dame défend. ÉVITER (Blancs): Ne pas jouer g4 - développer normalement avec Nf3.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Variante Moderne (Qa5)

2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qa5 4.... ■54% ■46%

**Blancs:** Développer Nf3, Bd2 (défend c3 et prépare Bc4), 0-0. Garder la pression centrale

**Noirs:** Jouer ...Bf5! (sortir le Fou avant ...e6), puis ...c6, ...e6, ...Nbd7, ...Be7 et roquer.



### Variante Classique (Qd6)

2.exd5 Qxd5 3.Nc3 Qd6 4.... ■53% ■47%

**Blancs:** Développer Nf3, Bd3 ou Bc4, 0-0. Le centre d4 est fort. Chercher à ouvrir le jeu pour

**Noirs:** La Dame en d6 est solide mais passive. Jouer ...a6 (prépare ...b5), ...Bf5, ...c6



### Gambit Scandinave (Nf6)

2.exd5 Nf6 3.d4 Nxd5 4.c4... ■55% ■45%

**Blancs:** Centre puissant c4-d4. Développer Nf3, Nc3, Bd3 et 0-0. La position est très

**Noirs:** Contre-attaquer le centre! ...g6 et ...Bg7 (fianchetto) ou ...Bf5, ...e6, ...Be7. Le

# SYSTÈME DE LONDRES

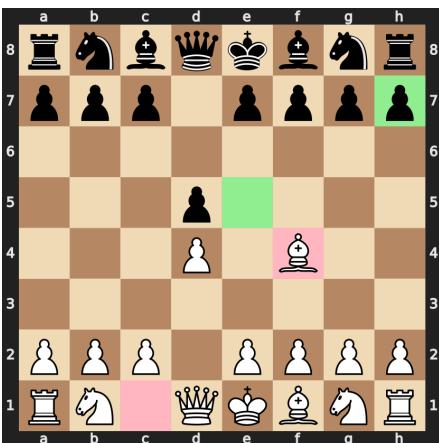
London System • 1.d4 d5 2.Bf4

Niveau: Débutant

Champions: Carlsen, Kamsky, Jobava

■ 53%

■ 47%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Le système le plus facile à apprendre! Les Blancs jouent les mêmes coups peu importe la réponse noire: Bf4, e3, Nf3, Bd3, c3, Nbd2, 0-0. La structure est solide comme un roc et le plan est toujours le même: construire une pyramide de pions (d4-e3-c3) puis attaquer à l'aile roi avec Ne5, Qf3 ou h4-h5. Idéal pour les débutants qui veulent éviter toute théorie et jouer des positions familières à chaque partie.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Laisser le Fou f4 se faire échanger par ...Bd6 : le Fou est la pièce clé, reculer en g3 si menacé
- Jouer e3 AVANT Bf4 : le Fou reste enfermé! Toujours sortir le Fou d'abord
- Oublier de jouer c3 : ce pion protège d4 et empêche ...Nb4 ou ...Bb4

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Jouer passivement : les Noirs doivent contre-attaquer au centre avec ...c5 ou ...e5
- Laisser le Cavalier blanc s'installer en e5 : ce Cavalier devient un monstre, le chasser avec ...Nd7
- Ignorer l'attaque h4-h5 : si les Blancs poussent h5 sans opposition, l'attaque peut être forte

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Fou c1:** TOUJOURS en f4 au coup 2 ou 3 - c'est la...
- Fou f1:** Bd3 vise h7, la batterie Bd3+Qc2 peut être...

- Pion e3:** Soutient d4 et libère le Fou f1 - jouer APR...
- Cavalier b1:** Nbd2 puis Ce5 ou Cf1-e3 pour contrôler le...

- Cavalier g1:** Nf3 classique, puis Ne5 quand c'est possib...
- Roi:** Petit roque classique - la position est très s...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège du Fou

Si les Noirs jouent ...Bd6 pour échanger le Fou, reculer Bg3! Après ...Bxg3 hxg3 les Blancs ont la colonne h ouverte pour attaquer. EVITER (Blancs): Ne jamais laisser prendre en f4 - Bg3 garde le Fou.



### Piège du Cavalier

Les Blancs préparent Ne5. Si les Noirs ignorent: Ne5 Nxe5?! dx5 et les Blancs dominent. Puis Bd3 et Qh5 menace mat sur h7! EVITER (Noirs): Jouer ...e6 et ...Bd6 pour contrôler e5.



### Piège de la Dame

Après Bd3 et 0-0, la batterie Qc2 + Bd3 vise h7. Si les Noirs roquent sans défendre: Qc2 menace Bxh7+! EVITER (Noirs): Jouer ...g6 ou ...h6 avant de roquer, ou garder un Cavalier en f6.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Londres Classique

2...Nf6 3.e3 e6 4.Nf3 Bd6 ...  
■ 53% ■ 47%

- Blancs:** Après Bxg3 hxg3, la colonne h est ouverte! Jouer Bd3, c3, Nbd2-e5 et Qc2 avec  
**Noirs:** Echanger le Fou en g3 pour affaiblir l'attaque. Jouer ...c5 pour contre-attaquer au



### Anti-Indien de Roi

1.d4 Nf6 2.Bf4 g6 3.Nc3 d5 ...  
■ 54% ■ 46%

- Blancs:** Contre le fianchetto, le Londres reste solide. Plan: Nf3, Be2 ou Bd3, 0-0 puis  
**Noirs:** Le Fou g7 est moins efficace avec d4 solide, Jouer ...c5, ...Nc6 et chercher ...e5 pour



### Jobava London

2...Nf6 3.Nc3 e6 4.Nb5  
■ 54% ■ 46%

- Blancs:** Variante agressive! Nc3 au lieu de Nf3 pour sauter en b5 et menacer c7. Après ...Na6  
**Noirs:** Ne pas paniquer! Jouer ...a6 ou ...c6 pour chasser le Cavalier. Puis ...Bd6 et ...0-0

# PARTIE VIENNOISE

Vienna Game • 1.e4 e5 2.Nc3

Niveau: Débutant  
Champions: Spielmann, Mieses, Tschekovsky

■ 53% ■ 47%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Une ouverture agressive et sous-estimée! Au lieu du classique 2.Nf3, les Blancs jouent 2.Nc3 pour préparer f4 (Gambit Viennois) ou Bc4 avec attaque directe sur f7. Le Cavalier c3 soutient d5 et prépare le central e4. C'est une excellente alternative aux ouvertures classiques - les Noirs sont souvent surpris et mal préparés. Plans simples mais dangereux!

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Jouer passivement après Nc3 : il faut enchaîner avec f4 ou Bc4 pour justifier l'ordre des coups
- Oublier la faiblesse de f2 : sans Nf3, la case f2 est moins protégée
- Ne pas exploiter le centre : e4 est fort, il faut le soutenir avec d3 ou f3

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Jouer ...Nc6 automatiquement : permet Bc4 et Qh5 avec attaque rapide
- Ignorer la menace f4 : le Gambit Viennois peut être dangereux si mal géré
- Sous-estimer l'initiative blanche : la Viennoise peut mener à des attaques mortelles

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Cavalier c3:**  
Soutient e4 et prépare d5 - développement...
- Dame:**  
Qh5 dans certaines lignes menace mat en f7

- Pion f4:**  
Le Gambit Viennois! Ouvre la colonne f et ...
- Cavalier g1:**  
Nf3 ou Nge2 selon le plan (f4 ou non)

- Fou f1:**  
Bc4 vise f7 - combiné avec Qh5 c'est dang...
- Roi:**  
Petit roque après Bc4/Be2 et Nf3

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège de Frankenstein

3.Bc4 Nf6 4.d3?!. .Nxe4!  
5.Nxe4 d5 gagne une pièce car le Fc4 et Ce4 sont en prise! EVITER (Blancs): Jouer 4.d3 seulement après f3, ou jouer 3.f4 directement.



### Gambit Viennois

3.f4?! exf4 et les Blancs sacrifient un pion pour des lignes ouvertes. Si les Noirs acceptent, 4.Nf3 avec compensation. EVITER (Noirs): Accepter avec ...exf4 mais jouer solidement, ou décliner avec ...d6.



### Attaque Max Lange

3.Bc4 et si ...Bc5?! 4.Qg4! menace g7 et f7. Les Noirs doivent défendre précisément. EVITER (Noirs): Jouer ...Nf6 d'abord pour contrôler g4 et e4.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Gambit Viennois

2...Nf6 3.f4 d5 4.fxe5 Nxe4... ■52% ■48%

**Blancs:** Position ouverte et tactique. Développer Bd3, 0-0 et attaquer le Ce4. d3 pour  
**Noirs:** Le Ce4 est actif mais exposé. ...Bc5 ou ...Be7, ...0-0, ...Nc6 avec jeu actif.



### Variante Falkbeer

2...Nf6 3.Bc4 Nxe4 4.Qh5 ... ■54% ■46%

**Blancs:** Qh5 met la pression sur f7 et e5. Nf3, d3, 0-0 avec attaque continue.  
**Noirs:** Défendre f7 avec le Cd6, Be7, ...0-0, puis ...Nf5 pour bloquer l'attaque.



### Variante Classique

2...Nc6 3.Bc4 Bc5 4.Qg4 ... ■51% ■49%

**Blancs:** Position tactique folle! Après Kd1, les Blancs ont des pièces actives mais le Roi  
**Noirs:** La Dame f2 est agressive. ...Kd8 met le Roi en sécurité, puis développer et attaquer.

# GAMBIT DU ROI

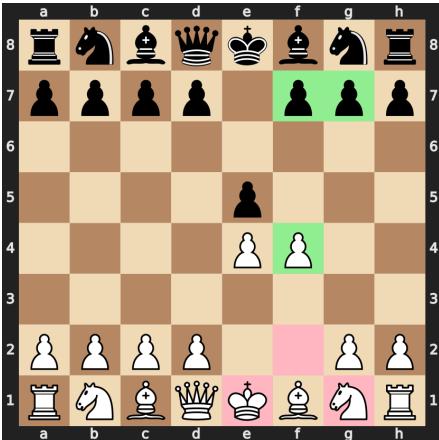
1.e4 e5 2.f4

Niveau: Débutant

Champions: Spassky, Bronstein, Short

■ 52%

■ 48%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Le plus ancien et le plus romantique des gambits! Les Blancs sacrifient un pion pour ouvrir la colonne f et attaquer f7, le talon d'Achille des Noirs. Après 2...exf4, les Blancs ont un centre fort (e4) et des lignes ouvertes pour leurs pièces. Le prix? Le Roi blanc est exposé (plus de roque sûr parfois) et le pion f4 peut devenir fort pour les Noirs. C'est l'ouverture du tout ou rien - attaque ou défaite!

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Jouer sans plan après 2...exf4 : il faut attaquer immédiatement avec Nf3, Bc4 ou même d4
- Oublier que le Roi est exposé : la case f2 est faible et le roque est parfois impossible
- Attaquer sans développer : les sacrifices ne marchent que si les pièces sont actives

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Vouloir garder le pion f4 à tout prix : ...g5?! est risqué et affaiblit le Roi noir
- ...Qh4+ trop tôt : après g3! fxg3 0-0!, les Blancs ont une attaque furieuse sur la colonne f
- Négliger le développement : les Noirs doivent aussi sortir leurs pièces, pas juste défendre f4

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Cavalier g1:**  
Nf3 est presque toujours le premier coup - ...
- Dame:**  
Peut aller en f3 (attaque f7) ou h5 (pressio...)

- Fou f1:**  
Bc4 vise directement f7 - la batterie Bc4+Q...
- Cavalier b1:**  
Nc3 puis Nd5 - le Cavalier en d5 est un mo...

- Roi:**  
Parfois 0-0 même en sacrifiant du matériel!...
- Tour h1:**  
Après fxe5 ou si les Noirs prennent en g3, ...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Gambit Muzio

Après 3.Nf3 g5 4.Bc4 g4, les Blancs jouent 5.0-0!! sacrifiant le Cavalier! Après gxg3 6.Qxf3 l'attaque sur f7 est irrésistible. ÉVITER (Noirs): Ne pas jouer ...g4 - préférer ...Bg7 ou ...d6.



### Piège Kieseritzky

Après 3.Nf3 g5 4.h4 g4 5.Ne5, si ...Nf6?? 6.Bc4! menace Nxg7 et Bxf7+. Attaque double! ÉVITER (Noirs): Jouer ...d5! ou ...Qe7 au lieu de ...Nf6 pour bloquer les diagonales.



### Piège du Décliné

2...Bc5 (Décliné) 3.Bc4!? vise f7. Si ...Nc6? 4.fxe5! menace Qh5 ou Bxf7+. Le Fou c5 ne défend plus rien! ÉVITER (Noirs): Jouer ...d6 ou ...Nf6 pour défendre e5 avant de développer le Fou.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Gambit Accepté Classique

2...exf4 3.Nf3 g5 4.h4 g4 5... ■52% ■48%

**Blancs:** Le Ce5 attaque f7. Après Bc4, la pression est énorme. Sacrifices possibles sur f7 ou  
**Noirs:** Défendre f7 avec ...Qe7 ou contre-attaquer avec ...d5! Les pions g4 et f4 peuvent



### Défense Cunningham

2...exf4 3.Nf3 Be7 4.Bc4 B...

■54% ■46%

**Blancs:** Le Roi va en f1-f2 (sans roquer). Les Blancs ont le centre et le développement.  
**Noirs:** L'échec en h4 a forcé Kf1 mais le Fou est exposé. Jouer ...d5! pour ouvrir le jeu



### Gambit Décliné

2...Bc5 3.Nf3 d6 4.Nc3 Nf6 ■51% ■49%

**Blancs:** Les Noirs refusent le gambit. Jouer fxe5 dxe5 et Bc4 pour maintenir la pression. Le jeu  
**Noirs:** Structure solide avec ...d6 défendant e5. Développer ...0-0, ...Nc6, ...Bg4 et

# PARTIE DES QUATRE CAVALIERS

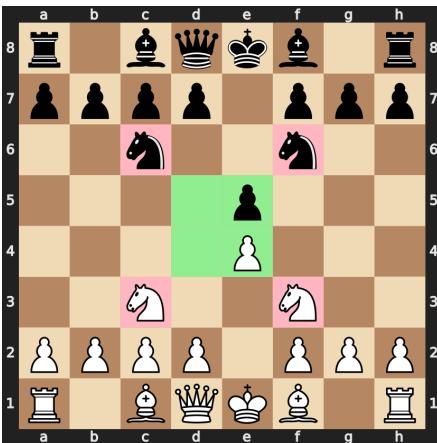
Four Knights • 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Nc3 Nf6

Niveau: Débutant

Champions: Svidler, Caruana, Rubinstein

■ 52%

■ 48%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

L'ouverture la plus symétrique! Les deux camps développent leurs Cavaliers de façon identique. C'est solide et logique - on respecte tous les principes: développement rapide, contrôle du centre, préparation du roque. Idéal pour apprendre les bases sans se perdre dans la théorie. Le jeu reste équilibré mais les Blancs peuvent chercher l'avantage avec 4.Bb5 (Espagnole des 4 Cavaliers) ou 4.d4 (Ecossaise des 4 Cavaliers).

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Jouer passivement sans plan : il faut chercher d4 ou Bb5 pour créer un déséquilibre
- Échanger trop de pièces : les échanges massifs mènent à des nules faciles
- Négliger le centre : même en position symétrique, d4 est le coup clé pour prendre l'avantage

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Copier les Blancs indéfiniment : les Noirs doivent trouver leur propre plan à un moment
- ...Nxe4?? sans préparation : dans certaines lignes c'est un piège terrible (voir Rubinstein)
- Oublier ...d6 ou ...d5 : un pion central doit avancer pour libérer le Fou c8

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Fous:** Bb5 (style Espagnol) ou Bc4 (style Italien) ...
- Tours:** Après le roque, centraliser sur e1/d1 (Blan...

- Centre:** d4 pour les Blancs est thématique, ...d6 ou...
- Dame:** Rester en retrait au début - les Cavaliers fo...

- Roi:** Petit roque rapide des deux côtés - la posit...
- Pions:** Éviter les avances de pions prématurées q...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège Rubinstein

4.Bc4 Nxe4?? semble gagner un pion, mais 5.Nxe4! d5 6.Bxd5! Qxd5 7.Nc3! et la Dame est attaquée, les Blancs gagnent du matériel. EVITER (Noirs): Ne jamais prendre e4! Jouer ...Bc5 ou ...Nxe4 seulement après ...d5.



### Piège Halloween

4.Nxe5!? Gambit Halloween - sacrifice de Cavalier! Si ...Nxe5 5.d4 le centre blanc est monstrueux. EVITER (Noirs): Accepter avec ...Nxe5 5.d4 Nc6! (pas Ng6?) 6.d5 Bb4! avec contre-jeu.



### Piège de la symétrie

4.Bb5 Bc5?! copie les Blancs mais 5.Nxe5! Nxe5 6.d4 gagne une pièce! Le Fou c5 et le Ce5 sont en prise. EVITER (Noirs): Jouer 4...Bb4! (cloue le Cc3) ou 4...Nd4 (attaque le Fb5).

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Espagnole 4 Cavaliers

4.Bb5 Bb4 5.0-0 0-0 6.d3  
■ 52% ■ 48%

- Blancs:** Position solide et symétrique. Préparer d4 avec Bg5, Nd5 ou a3 pour  
**Noirs:** Maintenir la symétrie avec ...d6, ou casser avec ...Nd4! pour échanger des pièces et



### Italienne 4 Cavaliers

4.Bc4 Bc5 5.d3 d6 6.0-0  
■ 51% ■ 49%

- Blancs:** Plans typiques de l'Italienne: Be3, Qd2, puis chercher d4 ou attaquer avec Nd5, Bg5.  
**Noirs:** Position miroir. Jouer ...0-0, ...Be6, ...a6 puis chercher ...d5 ou ...Na5 pour



### Écossaise 4 Cavaliers

4.d4 exd4 5.Nxd4 Bb4 6.N...

■ 54% ■ 46%

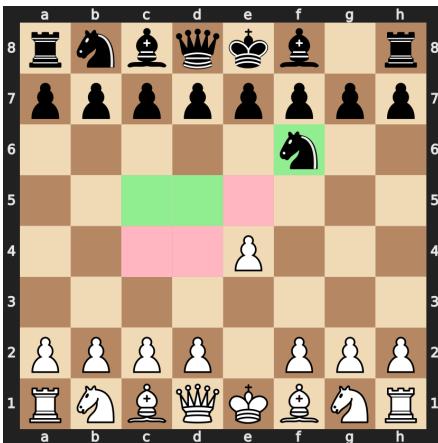
- Blancs:** Les Blancs ont un centre fort et les pions doublés c6 sont faibles. Jouer Bd3, 0-0 et  
**Noirs:** Les pions doublés donnent le contrôle de d5! Jouer ...d5 rapidement, la paire de Fous

# DÉFENSE ALEKHINE

1.e4 Nf6

Niveau: Intermédiaire  
Champions: Alekhine, Fischer, Carlsen

■ 55% ■ 45%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

La défense la plus provocatrice! Les Noirs attaquent e4 immédiatement avec le Cavalier et INVITENT les Blancs à avancer leurs pions. Après 2.e5 Nd5 3.d4 d6, les Blancs ont un centre imposant mais les Noirs vont l'attaquer avec ...c5, ...Nc6, ...e6. L'idée géniale d'Alekhine: les pions avancés deviennent des cibles! C'est une ouverture pour joueurs courageux qui aiment le contre-jeu dynamique.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Pousser tous les pions (e5, d4, c4, f4) : le centre devient surtendu et les Noirs l'attaquent
- Ne pas jouer c4 pour chasser le Cd5 : le Cavalier reste centralisé et gêne les Blancs
- Ignorer ...c5 : ce coup sape d4, il faut défendre le centre ou l'échanger

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Laisser les pions blancs s'installer sans les attaquer : ...c5 et ...d6 sont urgents
- Reculer le Cavalier en f6 trop tôt : exf6 donne aux Blancs la colonne e ouverte
- Jouer ...g6 sans préparation : le fianchetto est lent, le centre blanc peut écraser

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Cavalier f6:**  
Attaque e4, puis recule en d5 après e5 - c'...
- Cavalier b8:**  
Nc6 met la pression sur d4 et e5 - renforce...

- Pion d6:**  
Attaque e5 immédiatement - coup thémati...
- Fou c8:**  
Sortir en f5, g4 ou e6 selon la structure - re...

- Pion c5:**  
Attaque d4 - le deuxième coup clé pour sa...
- Fou f8:**  
e6 puis Be7 (solide) ou g6/Bg7 (fianchetto)...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège de la Chase

Après 2.e5 Nd5 3.d4, si les Noirs jouent ...d6 4.c4 Nb6 5.f4?! (trop agressif) ...dxe5 6.fxe5 Nc6 7.Be3 Bf5! les Blancs doivent reculer le Cavalier en f6. Les Noirs ont alors un excellent contre-jeu. EVITER (Blancs): Jouer 5.Nf3 solidement au lieu de f4.



### Piège des 4 Pions

Variante des 4 Pions: 4.c4 Nb6 5.f4 (4 pions!) mais après ...dxe5 6.fxe5 Nc6 7.Be3 Bf5! les Noirs ont un excellent contre-jeu. EVITER (Blancs): Cette variante est double tranchant - préférer 5.exd6.



### Piège du Cavalier

Après 4.Nf3 si les Noirs jouent ...Bg4?! 5.c4! Nb6 6.Be2 et le Cavalier doit encore bouger (Nc6 ou Na6), perdant du temps. EVITER (Noirs): Jouer ...dxe5 ou ...g6 avant ...Bg4.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Variante Moderne

2.e5 Nd5 3.d4 d6 4.Nf3 dx...  
■54% ■46%

**Blancs:**  
Le Ce5 est fort au centre. Développer Bd3, 0-0, c4 (chasse le Cd5), puis

**Noirs:**  
...c6 prépare ...Nc7, ou ...Nd7 attaque le Ce5. Puis ...e6, ...Be7, ...0-0 avec



### Variante des 4 Pions

2.e5 Nd5 3.d4 d6 4.c4 Nb6...  
■52% ■48%

**Blancs:**  
Centre massif mais fragile. Jouer Be3, Nc3, Nf3 et défendre les pions. L'attaque

**Noirs:**  
Attaquer le centre! ...Bg4 (cloué Nf3), ...e6, ...Bb4+ puis ...Bf5 ou ...f6 pour



### Variante d'Échange

2.e5 Nd5 3.d4 d6 4.c4 Nb6...  
■54% ■46%

**Blancs:**  
Position plus calme. Les Blancs ont plus d'espace. Nc3, Nf3, Be2, 0-0 puis

**Noirs:**  
Le pion d6 est isolé mais les pièces sont actives. ...Be7, ...0-0, ...Nc6, ...Bf5 et

# GAMBIT BUDAPEST

1.d4 Nf6 2.c4 e5

Niveau: Intermédiaire  
Champions: Maroczy, Tartakower, Raport

■ 54% ■ 46%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Une surprise explosive contre 1.d4! Les Noirs sacrifient un pion pour obtenir un développement rapide et des cases actives pour les pièces. Après 3.dxe5 Ng4, le Cavalier attaque e5 et vise f2. Les Blancs doivent être précis sinon les Noirs récupèrent le pion avec initiative. C'est l'arme parfaite contre les joueurs de 1.d4 qui veulent une partie calme - le Budapest leur impose un combat immédiat!

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Garder le pion e5 à tout prix : les Noirs obtiennent trop d'activité, mieux vaut rendre le pion sainement
- Jouer Bf4?? : après ...Nc6 et ...Bb4+ les Blancs perdent du matériel
- Sous-estimer l'initiative noire : le développement rapide des Noirs compense le pion

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Ne pas récupérer le pion : il faut mettre la pression sur e5 avec ...Ng4, ...Nc6, ...Bc5
- Jouer ...Nxе5 trop vite : certaines lignes sont meilleures avec ...Ng4 d'abord
- Oublier le développement : l'initiative s'évapore si les Noirs jouent lentement

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Cavalier f6:**  
Va en g4 pour attaquer e5 et viser f2 - le v...
- Roi:**  
Petit roque rapide après ...Be7 ou rester fl...

- Cavalier b8:**  
Nc6 attaque e5 et développe rapidement
- Dame:**  
...Qe7 dans certaines lignes pour récupére...

- Fou f8:**  
Bc5 ou Bb4+ selon la ligne - pièces actives!
- Pion d:**  
...d6 pour soutenir e5 ou ...d5 pour ouvrir l...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège du Cavalier

Après 3...Ng4, si les Blancs jouent 4.Bf4?? ...Nc6 5.Nf3 Bb4+! et après 6.Nbd2 Qe7 le pion e5 tombe avec avantage. EVITER (Blancs): Jouer 4.Nf3 ou 4.e4 pour défendre e5 correctement.



### Piège Fajerowicz

3...Ne4?! (Fajerowicz) est risqué. Après 4.Nf3! les Noirs n'ont pas de compensation claire. EVITER (Noirs): Préférer 3...Ng4 qui est plus sain.



### Piège de la Dame

Après 4.Nf3 Nc6, si 5.Bf4?? ...Bb4+! 6.Nbd2 Qe7 7.a3 Ngxе5! les Noirs gagnent du matériel. EVITER (Blancs): 5.e3 ou 5.Nc3 sont corrects.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Variante Adler

3.dxe5 Ng4 4.Nf3 Nc6 5.Bf...

■ 54% ■ 46%

**Blancs:** Défendre e5 et développer. Après a3 et e3, les Blancs consolident. Le pion de plus  
**Noirs:** Pression sur e5! ...Qe7, ...Ngxе5 récupère le pion. Puis ...d6, ...0-0 avec



### Variante Rubinstein

3.dxe5 Ng4 4.Bf4 Nc6 5.Nf...

■ 53% ■ 47%

**Blancs:** Après bxc3, les Blancs ont la paire de Fous. e3, Be2, 0-0 avec structure solide.  
**Noirs:** Récupérer e5 avec ...Qe7 et ...Ngxе5. La structure blanche avec c3-c4 a des



### Variante Alekhine

3.dxe5 Ng4 4.e4 Nxе5 5.f4...

■ 55% ■ 45%

**Blancs:** Centre massif e4-f4. Développer Nc3, Nf3, Bd3 avec beaucoup d'espace.  
**Noirs:** Le centre blanc est imposant mais les Noirs ont récupéré le pion. ...Bb4, ...d6, ...0-0 et

# DÉFENSE HOLLANDAISE

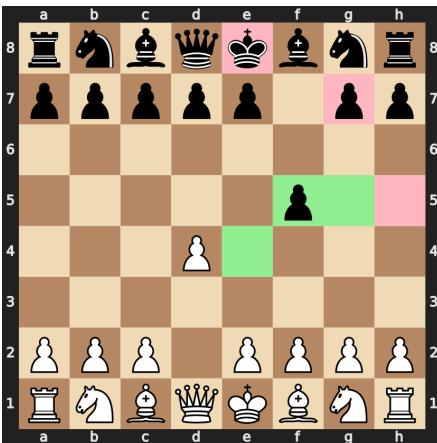
Niveau: Intermédiaire

Champions: Nakamura, Short, Malaniuk

1.d4 f5

■ 54%

■ 46%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Les Noirs prennent le contrôle de e4 dès le premier coup! C'est une défense agressive et déséquilibrée contre 1.d4. Le pion f5 empêche e4 et prépare une attaque sur l'aile roi avec ...Nf6, ...e6, ...Be7, ...0-0 puis ...Ne4 ou la poussée ...g5-g4. Le prix? La diagonale e8-h5 est affaiblie (attention à Qh5+) et le Roi noir peut être exposé. C'est l'ouverture du joueur combatif qui refuse les positions calmes du Gambit Dame.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Sous-estimer l'attaque noire : si les Blancs jouent passivement, l'attaque ...g5-g4 peut être dévastatrice
- Ne pas exploiter la diagonale a2-g8 : Bc4 ou Bd3 + Qc2 peuvent créer des menaces sur le Roi
- Jouer e4 sans préparation : si mal fait, les Noirs obtiennent ...fxe4 avec un bon contrôle central

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Oublier la faiblesse de e8-h5 : Qh5+ (ou Bg6-h5) peut être mortel si le Roi n'a pas roqué
- Jouer ...f4 trop tôt : ferme la position mais le Fou peut devenir passif et e4 est libéré
- Négliger le développement : l'attaque ne marche que si les pièces sont prêtes (surtout ...0-0)

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Cavalier g8:**  
Nf6 est essentiel - contrôle e4 et prépare ....
- Roi:**  
Roquer rapidement! La diagonale h5-e8 es...

- Pion e:**  
e6 soutient f5 et libère le Fou f8 - structure ...
- Fou c8:**  
Le problème de la Hollandaise! Sort en d7-...

- Fou f8:**  
Be7 (solide) ou Bd6 (agressif, vise h2) selo...
- Pion g:**  
La poussée ...g5-g4 est le plan d'attaque p...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège de la Dame

2.Qh5+?! semble fort mais après ...g6 3.Qh4 (ou Qh3) les Noirs jouent ...Nf6 et la Dame est mal placée.  
**EVITER** (Noirs): Pas de panique! ...g6 puis développement normal.



### Gambit Staunton

2.e4!? Gambit Staunton - sacrifice de pion pour ouvrir les lignes. Après ...fxe4 3.Nc3 Nf6 4.Bg5 les Blancs ont de l'activité. **EVITER** (Noirs): Accepter avec ...fxe4 puis ...d5! pour fermer le centre.



### Piège du Fou

Dans le Leningrad, si les Blancs jouent h3?! les Noirs préparent ...g5-g4! ouvrant la colonne g. **EVITER** (Blancs): Jouer plutôt Qc2 ou Bf4 pour contrôler e4 sans affaiblir l'aile roi.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Mur de Pierre (Stonewall)

2.c4 Nf6 3.g3 e6 4.Bg2 d5 ...  
■ 52% ■ 48%

**Blancs:**  
Le centre noir est solide mais le Fou c8 est mauvais. Jouer b3/Bb2, Qc2 et

**Noirs:**  
Mur de pions d5-e6-f5! Le Cavalier va en e4 via d7. Plan: ...Bd6, ...Qe7, ...Ne4,



### Leningrad

2.c4 Nf6 3.g3 g6 4.Bg2 Bg...

■ 53% ■ 47%

**Blancs:**  
Double fianchetto. Les Blancs jouent Nf3, 0-0, d5 (ferme le Fg7) ou Rb1/b4

**Noirs:**  
Le Fou g7 est un monstre! Plan: ...d6, ...Nc6, ...e5 (si possible) pour ouvrir la



### Classique

2.c4 Nf6 3.Nc3 e6 4.Nf3 B...

■ 54% ■ 46%

**Blancs:**  
Développement classique. Le clouage Bg5 gêne les Noirs. Plan: e3, Bd3, Qc2,

**Noirs:**  
Jouer ...0-0, ...d6, ...Qe8 (libère la Dame pour h5) et préparer ...Ne4 ou ...e5. Le

# OUVERTURE ANGLAISE

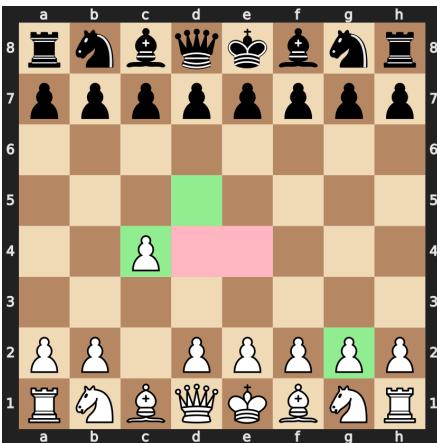
Niveau: Intermédiaire

Champions: Botvinnik, Kasparov, Kramnik

1.c4

■ 53%

■ 47%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Les Blancs contrôlent d5 sans jouer e4! C'est une ouverture flexible qui peut transposer dans de nombreux systèmes (Gambit Dame, Catalane, positions de type Sicilienne inversée). L'idée principale est de fianchettoer le Fou en g2 pour contrôler la grande diagonale et le centre de loin. Les Blancs évitent les lignes théoriques de 1.e4 et 1.d4 tout en gardant toutes les options ouvertes. C'est l'ouverture du joueur stratégique qui veut imposer son style.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Jouer sans plan : il faut choisir entre g3/Bg2 (fianchetto), Nc3/e3 (classique) ou d4 (transposition)
- Pousser d4 trop tôt sans préparation : peut permettre aux Noirs de prendre l'initiative au centre
- Négliger le centre : le fianchetto seul ne suffit pas, il faut aussi préparer d4 ou e4

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Répondre passivement : les Noirs doivent occuper le centre avec ...e5, ...d5 ou ...c5
- Ignorer la diagonale a1-h8 : si Bg2, le Fou peut devenir très dangereux
- Jouer ...d5 sans préparation : après cxd5, les Blancs peuvent prendre le contrôle de d5

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Pion c4:** Contrôle d5 et prépare Nc3 - premier pas v...
- Pion d:** d3 (solide) ou d4 (central) selon le plan ch...

- Fou g2:** Le fianchetto Bg2 est le plan principal - le ...
- Pion e:** e3 (solide) ou e4 (agressif) pour un centre ...

- Cavaliers:** Nc3 contrôle d5, Nf3 prépare le développement
- Roi:** Petit roque après g3/Bg2/Nf3 - position sûre

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège du Gambit

1...e5 (Sicilienne inversée). Si 2.Nc3 Nf6 3.Nf3?! e4! gagne du temps. ÉVITER (Blancs): Jouer 2.g3! d'abord, ou 3.d3 pour contrôler e4.



### Piège de la Symétrie

1...c5 (Symétrique). Si les Blancs jouent Nc3/Nf3/g3 sans d4, les Noirs égalisent facilement. ÉVITER (Blancs): Préparer d4 avec Nf3, g3, Bg2 puis d4 au bon moment.



### Piège du Centre

1...e6 2.d4 d5 transpose dans le Gambit Dame! Si les Noirs ne sont pas préparés, ils peuvent souffrir. ÉVITER (Noirs): Connaître le Gambit Dame ou jouer 1...c5/1...e5 pour éviter.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Sicilienne Inversée

1...e5 2.Nc3 Nf6 3.g3 d5 4.... ■53% ■47%

**Blancs:** Les Blancs ont une Sicilienne avec un temps de plus! Fianchetto Bg2, puis **Noirs:** Les Noirs ont un centre fort avec e5. Développer ...Nc6, ...Be7...Bc5, ...0-0 et



### Défense Symétrique

1...c5 2.Nc3 Nc6 3.g3 g6 4.... ■51% ■49%

**Blancs:** Double fianchetto possible. Jouer Nf3, 0-0, d3, puis chercher e3/e4 ou b3/Bb2 **Noirs:** Structure miroir! ...Nf6, ...0-0, ...d6, puis ...Rb8 et ...b5 pour contre-jeu à l'aile dame.



### Système Hérisson

1...Nf6 2.Nc3 e6 3.Nf3 b6 ... ■53% ■47%

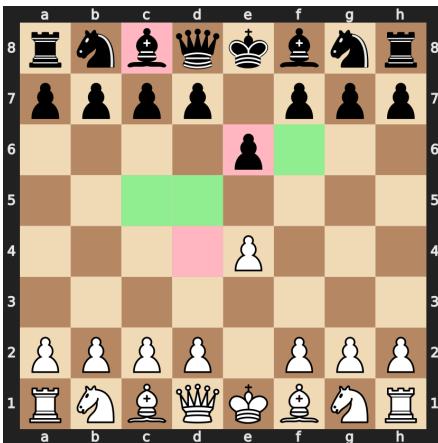
**Blancs:** Le Hérisson est solide mais passif. Jouer Bg2, 0-0, d4, et chercher à exploiter l'espace **Noirs:** Structure compacte comme un hérisson! ...Be7...0-0, ...d6, ...c5, ...Qc7. Attendre

# DÉFENSE FRANÇAISE

1.e4 e6

Niveau: Intermédiaire  
Champions: Botvinnik, Petrosian, Morozevich

■ 53% ■ 47%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Les Noirs préparent ...d5 pour contester le centre immédiatement. Contrairement à la Caro-Kann, le Fou c8 est enfermé derrière le pion e6 - c'est le prix à payer! En échange, les Noirs obtiennent une structure solide et un plan clair: attaquer la chaîne de pions blancs à sa base (d4) avec ...c5. La Française crée des positions déséquilibrées où les deux camps ont des plans clairs - les Blancs attaquent à l'aile roi, les Noirs contre-attaquent au centre et à l'aile dame.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Ne pas choisir de système : il faut décider entre e5 (Avance), exd5 (Échange) ou Nc3/Nd2 (Tarrasch/Winawer)
- Ignorer ...c5 : ce coup sape d4, si on ne réagit pas la chaîne s'effondre
- Échanger exd5 sans raison : libère le Fou c8 et donne aux Noirs un jeu facile

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Oublier d'attaquer la chaîne : ...c5 est le coup thématique, sans lui les Noirs sont passifs
- Laisser le Fou c8 mourir : il faut trouver un plan pour l'activer (...b6/...Ba6 ou ...Qb6/...Bd7)
- Jouer ...f6 au mauvais moment : ce coup affaiblit e6 et peut être prématûré

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- **Pion d5:** Jouer ...d5 au coup 2 - c'est tout l'intérêt d...
- **Cavaliers:** Cd7 soutient ...c5 et peut aller en f6 ou b6,...

- **Pion c5:** Le coup clé! Attaque la base de la chaîne ...

- **Fou f8:** En Winawer ...Bb4 cloue le Cc3, sinon ...B...

- **Fou c8:** Le problème de la Française! Solutions: .....
- **Roi:** Souvent petit roque, mais parfois le Roi re...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE

### Piège de l'Avance

Après 3.e5, si les Noirs jouent ...c5 4.c3 Nc6 5.Nf3 Qb6?! 6.Bd3! (pas a3?? Qxb2) les Blancs sont bien développés. EVITER (Noirs): Jouer ...Bd7 et ...Bb5 pour échanger le mauvais Fou, ou ...Nh6-f7.

### Piège Winawer

3.Nc3 Bb4 4.e5 c5 5.a3 Bxc3+ 6.bxc3 et les Blancs ont la paire de Fous et visent Qg4 attaquant g7! EVITER (Noirs): Jouer ...Qc7! (défend g7) ou ...Ne7 avant ...Qa5.

### Piège de l'Échange

3.exd5 exd5 semble ennuyeux mais si les Noirs ne font pas attention: 4.Bd3 Nc6 5.c3 Bd6?! 6.Qh5! crée des menaces sur h7 et d5. EVITER (Noirs): Jouer ...Nf6 rapidement pour contrôler h5.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES

### Variante d'Avance

2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Nc6 5...

■54% ■46%



**Blancs:** Garder la chaîne e5-d4-c3. Développer Bd3, 0-0, et attaquer à l'aile roi avec

**Noirs:** Attaquer d4! ...Qb6 met la pression, ...cx d4 cx d4 puis ...Nh6-f7 et ...Be7. Le Fou c8

### Winawer

2.d4 d5 3.Nc3 Bb4 4.e5 c5...

■52% ■48%



**Blancs:** Après bxc3, structure abîmée mais paire de Fous! Qg4 menace g7, Bd3, Ne2 et

**Noirs:** ...Qc7 défend g7, ...cx d4

cx d4 crée un pion isolé

blanc. Plans: ...Ne7-f5 ou

### Tarrasch

2.d4 d5 3.Nd2 Nf6 4.e5 Nf...

■53% ■47%



**Blancs:** Le Cavalier d2 évite le clouage ...Bb4. Jouer c3, Ne2, 0-0 et attaquer avec

**Noirs:** Plan classique: ...c5, ...Nc6, ...Qb6 (pression b2 et d4);

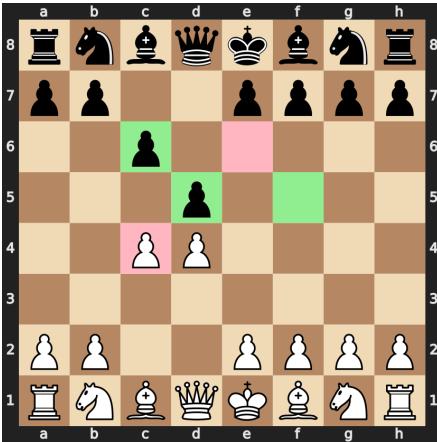
Le Fou sort par ...b6/...Ba6

# DÉFENSE SLAVE

1.d4 d5 2.c4 c6

Niveau: Intermédiaire  
Champions: Lasker, Euwe, Anand

■ 53% ■ 47%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

La grande sœur du Gambit Dame Décliné! Avec ...c6 au lieu de ...e6, les Noirs gardent la possibilité de sortir le Fou c8 en f5 ou g4 AVANT de jouer ...e6. C'est l'avantage majeur sur le Décliné où le Fou reste souvent enfermé. La structure est très solide avec les pions d5-c6 qui forment un mur. Les Noirs peuvent choisir entre la Slave Pure (...Bf5), la Semi-Slave (...e6) ou même prendre le pion avec ...dxc4.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Prendre cxd5 trop tôt : après ...cxd5, les Noirs ont une position symétrique et solide
- Ignorer ...Bf5 : ce Fou peut devenir très actif, il faut parfois jouer Qb3 pour le gêner
- Jouer e4 sans préparation : dans la Slave, e4 doit être bien préparé sinon ...dxe4 donne du contre-jeu

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Jouer ...e6 avant ...Bf5 : le Fou reste enfermé comme dans le Décliné - c'est perdre l'avantage de la Slave!
- Prendre ...dxc4 sans plan : si les Blancs récupèrent facilement, les Noirs ont juste perdu du temps
- Négliger le développement du Cavalier b8 : ...Nbd7 est souvent meilleur que ...Nc6 (bloque le pion c)

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Pion c6:**  
Soutient d5 et prépare ...Bf5 - jouer AVAN...
- Cavalier b8:**  
Nbd7 (flexible, soutient Cf6) est souvent m...

- Fou c8:**  
LA pièce clé! Sortir en f5 (classique) ou g4 ...
- Pion e:**  
...e6 APRÈS la sortie du Fou - sinon la Sla...

- Cavalier g8:**  
Nf6 attaque e4 et développe - coup naturel
- Roi:**  
Petit roque classique après ...Be7 ou ...Bd6

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE

### Piège du Fou

Après 3.Nc3 (ou 3.Nf3) les Noirs DOIVENT jouer ...Nf6 puis ...Bf5 (ou ...dxc4 puis ...Bf5). Si ...e6? d'abord, le Fou c8 est enfermé pour toujours! EVITER (Noirs): Toujours sortir le Fou avant ...e6.

### Gambit Slave

Après ...dxc4 ...Bf5, les Noirs essaient de garder le pion. Si 5.e4?? Bxe4! gagne un pion. Les Blancs doivent jouer 5.a4 pour empêcher ...b5. EVITER (Blancs): Ne pas jouer e4 trop vite! a4 d'abord.

### Piège Meran

Si les Noirs jouent ...e6 SANS avoir sorti le Fou, c'est la Semi-Slave. Le Fou c8 est enfermé mais les Noirs préparent ...dxc4, ...b5 (Méran). EVITER (Noirs): Soit Slave pure (...Bf5), soit accepter la Semi-Slave mais connaître les plans.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES

### Slave Pure (Bf5)

3.Nf3 Nf6 4.Nc3 Bf5 5.cxd...

■53% ■47%

#### Blancs:

Qb3 attaque b7 et d5. Après ...Qb6 Qxb6 axb6, les Blancs ont un léger avantage

#### Noirs:

Le Fou f5 est actif! Jouer ...Qb6 (échange simplifiée), ou ...e6, ...Be7, ...0-0 et

### Semi-Slave (e6)

3.Nf3 Nf6 4.Nc3 e6 5.e3 N...

■54% ■46%

#### Blancs:

Le Fou c8 est enfermé. Jouer 0-0, Qc2, e4 pour ouvrir le centre et exploiter

#### Noirs:

Préparer ...dxc4 Bxc4 ...b5 ...Bb7 (Méran) pour libérer le Fou. Ou jouer ...Bd6 et

### Slave Acceptée

3.Nf3 Nf6 4.Nc3 dxc4 5.a4...

■53% ■47%

#### Blancs:

a4 empêche ...b5. Récupérer le pion avec Bxc4 et développer avec 0-0, Qe2.

#### Noirs:

Le Fou f5 est sorti! Jouer ...e6, ...Nbd7, ...Be7, ...0-0 et le pion c4 a coûté du temps

# GAMBIT BENKO

Gambit Volga • 1.d4 Nf6 2.c4 c5 3.d5 b5

Niveau: Intermédiaire  
Champions: Benko, Topalov, Ivanchuk

■ 52% ■ 48%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Le gambit positionnel par excellence! Les Noirs sacrifient un pion (parfois deux avec ...a6) pour obtenir une pression durable sur les colonnes a et b ouvertes. Ce n'est pas un gambit pour mater, mais pour créer une pression à long terme. Le Fou g7 en fianchetto et les Tours sur a8-b8 visent les pions a2 et b2. Même en finale, la pression continue! C'est un gambit que les Blancs détestent car il est difficile à réfuter et ennuyeux à défendre.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Garder le pion b5 à tout prix : cela coûte du temps et les Noirs obtiennent leur pression
- Jouer passivement : les Blancs doivent contre-attaquer au centre ou à l'aile roi, pas défendre
- Négliger le développement : si les Blancs jouent a4, Ra3 etc. pour défendre, ils prennent du retard

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Oublier de jouer ...g6/...Bg7 : le fianchetto est essentiel pour la pression sur la grande diagonale
- Ne pas mettre les Tours sur a8 et b8 : c'est toute l'idée du gambit! Ta8 et Rb8 sont thématiques
- Échanger les pièces sans raison : la pression vient des pièces, pas des pions

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- **Pion b5:**  
Le sacrifice! Après cxb5 a6 bxa6, les colon...
- **Cavalier b8:**  
Nbd7 puis Nb6 - le Cavalier vise c4 ou a4 ...

- **Pion g6 + Fou:**  
g6 puis Bg7 - le Fou vise a1 et le centre su...
- **Roi:**  
Petit roque après ...Bg7 - position sûre et T...

- **Tours:**  
Ta8 et Rb8 (ou Rfb8 après roque) - la pres...
- **Dame:**  
Qa5 ou Qb6 pour renforcer la pression sur ...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège du Gambit Complet

Après 4.cxb5 a6! (deuxième sacrifice) 5.bxa6 Bxa6 et les Noirs ont deux colonnes ouvertes pour le prix de deux pions. EVITER (Blancs): Accepter mais contre-attaquer vite au centre avec e4, Nc3, Nf3.



### Piège de la Diagonale

Le Fou a6 vise f1, empêchant le développement naturel! Si les Blancs jouent e4?? le Fou prend f1. EVITER (Blancs): Jouer Nf3, e3 (pas e4), puis développer le Fou en e2 ou b5.



### Piège de la Tour

Position typique. Les Tours noires vont sur a8 et b8, la Dame b6 vise b2. Si les Blancs sont passifs, la pression devient insupportable. EVITER (Blancs): Jouer activement! e4, Re1, Bf4 et contre-attaquer.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Gambit Accepté

4.cxb5 a6 5.bxa6 Bxa6 6....  
■ 52% ■ 48%

**Blancs:**  
Contre-attaque! e4 (prend de l'espace), Nd2 (protège b2), puis 0-0, Re1, Bf4 et jeu actif  
**Noirs:**  
Pression classique. ...Bg7, ...0-0, ...Nbd7, ...Qa5 ou ...Qb6, puis ...Rfb8 et

### Gambit Décliné (b6)

4.Nf3 g6 5.b6  
■ 54% ■ 46%

**Blancs:**  
Garder le pion avancé en b6 gène les Noirs. Développer Nc3, e4, Be2, 0-0 avec  
**Noirs:**  
Récupérer le pion b6 avec ...Qxb6 ou ...Bg7/...0-0/...Na6-c7xb6. La



### Variante Fianchetto

4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6.Nc3...  
■ 51% ■ 49%

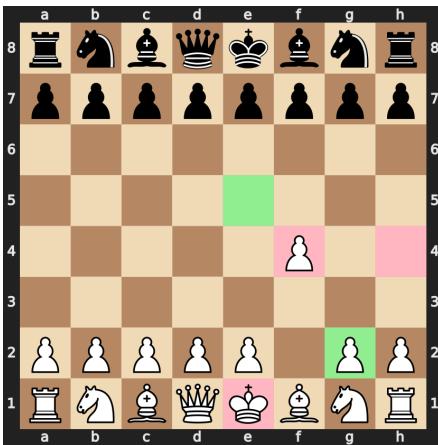
**Blancs:**  
Double fianchetto! Le Bg2 contrôle le centre, et défend. Nf3, 0-0, Rb1, puis b3 et Bb2  
**Noirs:**  
Les deux Fous sont actifs! ...Bg7, ...0-0, ...Nbd7-b6, ...Qa5 et la pression

# OUVERTURE BIRD

1.f4

Niveau: Intermédiaire  
Champions: Bird, Larsen, Nakamura

■ 52% ■ 48%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

La Hollandaise inversée avec un temps de plus! Les Blancs contrôlent e5 et préparent une attaque à l'aile roi avec Nf3, g3, Bg2, 0-0, d3 puis e4 ou une attaque directe avec Nc3 et e4. C'est une ouverture originale qui évite toute la théorie classique. Le prix? Le Roi blanc est légèrement affaibli (diagonale e1-h4) et les Noirs peuvent contre-attaquer avec le Gambit From (1...e5!?). Parfait pour surprendre!

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Jouer sans plan : il faut choisir entre le fianchetto (g3/Bg2) ou le développement classique (e3/Be2)
- Ignorer le Gambit From (1...e5) : fxe5 d6! donne aux Noirs du contre-jeu
- Pousser e4 sans préparation : le centre peut devenir instable si mal fait

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Jouer passivement : les Noirs doivent contester le centre avec ...d5, ...c5 ou ...e6
- Ignorer la faiblesse de e5 : si les Blancs contrôlent e5 solidement, l'attaque peut être forte
- Ne pas profiter de la diagonale a3-f8 : ...Bb4+ ou ...Ba6 peuvent gêner les Blancs

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Pion f4:**  
Contrôle e5 et prépare l'attaque - c'est le c...
- Roi:**  
Petit roque rapide pour sécuriser le Roi

- Cavalier g1:**  
Nf3 classique - développe et soutient e5
- Pion d3:**  
Solide - prépare e4 ou Nc3 selon le plan

- Pion g3 + Fou:**  
g3 puis Bg2 - fianchetto comme dans la H...
- Pion e4:**  
Le coup thématique pour un centre fort - m...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Gambit From

1...e5!? Gambit From - sacrifice d'un pion! Après 2.fxe5 d6 3.exd6 Bxd6 les Noirs ont des lignes ouvertes et de l'activité. ÉVITER (Blancs): Accepter avec fxe5 mais jouer solidement, ou décliner avec e4.



### Piège de la Diagonale

Après ...d5 ...e6, si les Blancs jouent b3?! ...Bb4+! peut être gênant car le Roi n'a pas roqué. ÉVITER (Blancs): Jouer g3/Bg2/0-0 rapidement pour sécuriser le Roi.



### Piège Leningrad

Système Leningrad: g3, Bg2, Nf3, 0-0, d3. Si les Noirs jouent ...Bd6?! le Fou bloque d6 et gêne le développement. ÉVITER (Noirs): Jouer ...Be7 (solide) ou ...c5 pour le contre-jeu.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Système Leningrad

1...d5 2.Nf3 Nf6 3.g3 g6 4....  
■ 52% ■ 48%

- Blancs:**  
Double fianchetto possible. d3, Nc3 ou c4 pour attaquer d5. La position ressemble à
- Noirs:**  
Fianchetto miroir, ...c5 ou ...c6 pour soutenir d5, ...Nc6 ou ...Nbd7. Jeu symétrique



### Gambit From Accepté

1...e5 2.fxe5 d6 3.exd6 Bx...  
■ 50% ■ 50%

- Blancs:**  
Les Noirs ont sacrifié un pion pour l'activité. Développer d4, Nc3, e3 et consolider le
- Noirs:**  
Attaque! ...g4 chasse le Cf3, ...Nc6, ...Qe7, ...Be6. L'initiative compense le pion.



### Variante Classique

1...d5 2.Nf3 Nf6 3.e3 e6 4....  
■ 53% ■ 47%

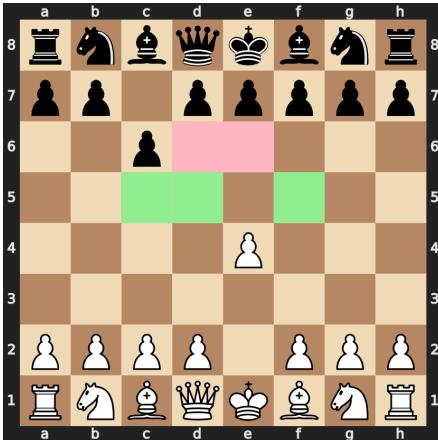
- Blancs:**  
Position type Stonewall inverse. b3, Bb2, Ne5 ou d3 et c4. Contrôler e5 et
- Noirs:**  
Contre-jeu central avec ...c5, ...Bd6, ...O-O, ...b6, ...Bb7. Chercher ...Ne4 ou ...d4 pour

# DÉFENSE CARO-KANN

1.e4 c6

Niveau: Intermédiaire  
Champions: Karpov, Capablanca, Anand

■ 52% ■ 48%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Les Noirs préparent ...d5 avec le soutien du pion c6. Contrairement à la Française (1...e6), le Fou c8 n'est pas enfermé et peut sortir activement en f5 ou g4. La structure est solide et symétrique. Les Noirs acceptent moins d'espace au début pour obtenir une position sans faiblesses. C'est l'ouverture idéale pour les joueurs positionnels qui aiment des positions claires et solides.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Échanger exd5 cxd5 trop tôt : donne aux Noirs une position confortable sans contrepartie
- Ignorer la poussée ...c5 : ce coup attaque le centre blanc et libère le jeu noir
- Surestimer l'avantage d'espace : la position noire est solide et difficile à percer

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Jouer ...dxe4 puis ...Bf5 de façon automatique : parfois ...Bg4 ou ...Nf6 d'abord est meilleur
- Oublier de jouer ...e6 au bon moment : le Fou c8 peut rester enfermé si on attend trop
- Être trop passif : les Noirs doivent chercher ...c5 pour libérer leur position et créer du contre-jeu

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- **Pion d5:**  
Jouer ...d5 immédiatement au 2ème coup -...
- **Fou f8:**  
Développer en e7 (solide) ou d6 (plus actif...)

- **Fou c8:**  
Sortir AVANT ...e6! Aller en f5 (classique) ...
- **Roi:**  
Petit roque classique une fois les pièces m...

- **Cavaliers:**  
Schéma typique: ...Nd7 d'abord, puis ...Nge...
- **Pion c6:**  
Peut avancer en ...c5 plus tard pour attaqu...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège de l'Avance

Variante d'Avance: 3.e5 Bf5 4.Nc3 e6 5.g4 Bg6 6.Nge2?? Qb6! attaqué b2 non défendu. EVITER (Blancs): Jouer 6.Nf3 ou défendre b2 avec Rb1 avant Nge2.



### Piège Tal

Après 4...Nf6?? 5.Nxf6+ exf6 (ou gxf6) 6.Bc4! menace Qb3 attaquant b7 et f7. EVITER: Ne pas reprendre sur f6! Jouer 4...Bf5 ou 4...Nd7 d'abord.



### Piège de la Fantaisie

3.f3!? prépare e4-e5 avec gain d'espace. Si les Noirs ignorent, e5 donne un centre puissant. EVITER: Jouer ...e6 ou ...dxe4 fxe4 ...e5! pour casser le centre.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Variante Classique

2.d4 d5 3.Nc3 dxe4 4.Nxe4 ...  
■ 52% ■ 48%

**Blancs:**  
Jouer Nf3, h4 pour attaquer le Fou g6, Bd3 pour l'échanger. Structure saine et

**Noirs:**  
Structure ultra-solide. Jouer ...e6, ...Nf6, ...Nbd7, ...Be7, ...0-0 puis chercher ...c5



### Variante d'Avance

2.d4 d5 3.e5 Bf5 4.Nf3 e6 ...  
■ 54% ■ 46%

**Blancs:**  
Garder la chaîne de pions e5-d4. Attaquer à l'aile roi avec 0-0, Nh4 (chassant Bf5)

**Noirs:**  
Attaquer la base de la chaîne! ...c5 est thématique. ...Nc6, ...Qb6 mettent la



### Variante Panov

2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ...  
■ 53% ■ 47%

**Blancs:**  
Créer un pion isolé noir en d5 avec cxd5. Le pion isolé est une faiblesse à attaquer

**Noirs:**  
Le pion d5 est isolé mais donne des cases actives (c4, e4). Développer vite et

# DÉFENSE PETROV

Défense Russe • 1.e4 e5 2.Nf3 Nf6

Niveau: Intermédiaire

Champions: Kramnik, Caruana, Karjakin

■ 52%

■ 48%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Au lieu de défendre e5 avec ...Nc6, les Noirs contre-attaquent e4! C'est la défense la plus solide contre 1.e4 e5. Les Noirs ne cherchent pas à gagner mais à égaliser solidement. Après 3.Nxe5 d6 4.Nf3 Nxe4, la position est parfaitement symétrique. La Petrov est l'arme favorite des joueurs qui veulent éviter la théorie de l'Espagnole et obtenir des positions où il est très difficile de perdre. Attention au piège du débutant sur le coup 3!

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Jouer Bc4 ou Nc3 au lieu de Nxe5 : laisse passer la chance de tester les Noirs
- Prendre en f7 après Nxe5 (piège) : ne gagne rien si les Noirs jouent correctement
- Échanger toutes les pièces : mène à des finales nulles où les Blancs n'ont rien

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Prendre e4 immédiatement avec 3...Nxe4?? : c'est le piège classique! 4.Qe2 perd une pièce
- Jouer ...Nc6 au lieu de ...d6 : permet des complications favorables aux Blancs
- Être trop passif : même si la Petrov est solide, les Noirs doivent chercher du contre-jeu

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Pion d6:** OBLIGATOIRE après 3.Nxe5! Chasse le C...
- Fou c8:** Sortir en f5 ou g4 (cloue Cf3) - ne pas laiss...

- Cavalier f6:** Reprend e4 après ...d6 Nf3, puis se retire ...
- Cavalier b8:** Aller en d7 (soutient le centre) ou c6 (aprè...

- Fou f8:** Développer en d6 (actif) ou e7 (solide) - co...
- Roi:** Petit roque classique après ...Be7 - positio...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège du Débutant

3.Nxe5 Nxe4?? (erreur!) 4.Qe2! et le Cavalier e4 est cloué. Si 4...Nf6 5.Nc6+ gagne la Dame! EVITER (Noirs): TOUJOURS jouer 3...d6! d'abord pour chasser le Ce5.



### Piège Stafford

3...d6 4.Nxf7?! (gambit douteux) Kxf7 5.Bc4+ les Blancs ont des menaces mais les Noirs sont mieux après 5...Be6! EVITER (Blancs): Ne pas jouer Nxf7 - reculer Nf3 est correct.



### Piège Cochrane

Gambit Cochrane: 4.Nxf7! Kxf7 5.d4 - sacrifice réel pour l'attaque. Si les Noirs acceptent mal, l'attaque est forte. EVITER (Noirs): 5...c5! ou 5...Be6 avec défense active et matériel en plus.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Variante Classique

3.Nxe5 d6 4.Nf3 Nxe4 5.d... ■51% ■49%

**Blancs:** Position symétrique. Jouer 0-0, c4 pour attaquer d5, Re1 et chercher Nc3 avec

**Noirs:** Égalité parfaite! Développer ...Be7, ...0-0, ...Nc6 ou ...Nd7. Maintenir la symétrie



### Variante Steinitz

3.Nxe5 d6 4.Nf3 Nxe4 5.Nc3 ■53% ■47%

**Blancs:** Attaquer le Ce4 immédiatement! Après Nxe4 dx4, les Blancs ont un jeu

**Noirs:** Défendre le Cavalier avec ...Nf6 ou ...Nc6. Si Nxe4 dx4 accepter la structure et



### Attaque des 3 Cavaliers

3.Nc3 Nc6 4.Bb5 ■54% ■46%

**Blancs:** Eviter la Petrov classique! Transposition vers les 4 Cavaliers avec Bb5. Jeu actif

**Noirs:** On sort de la Petrov pure. Jouer ...Bb4 (symétrie), ...Nd4 ou ...a6 pour chasser

# OUVERTURE CATALANE

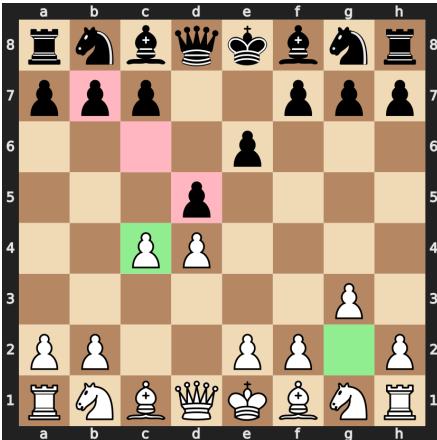
Niveau: Avancé

Champions: Kramnik, Giri, Ding Liren

1.d4 d5 2.c4 e6 3.g3

■ 56%

■ 44%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

La combinaison parfaite du Gambit Dame et du fianchetto! Le Fou g2 exerce une pression à long terme sur la grande diagonale, visant b7 et le centre. Si les Noirs prennent le pion c4, les Blancs ne le récupèrent pas toujours immédiatement mais obtiennent une pression positionnelle durable. C'est l'ouverture des joueurs d'élite qui veulent une position solide avec un avantage persistant. La Catalane demande de la patience mais offre des positions où les Blancs pressent sans risque.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Vouloir récupérer c4 immédiatement : la pression du Fou g2 compense souvent le pion
- Jouer e4 trop tôt : ouvre le centre avant que le Fou g2 soit vraiment actif
- Négliger le développement : Nf3, 0-0, Qc2 doivent venir avant les plans agressifs

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Garder le pion c4 à tout prix avec ...b5 : affaiblit l'aile dame et le Fou g2 devient un monstre
- Jouer ...c6 sans réflexion : la case c6 est souvent nécessaire pour le Cavalier
- Sous-estimer la pression du Fou g2 : il vise b7 et d5, il faut défendre activement

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Pion g3 + Fou:** g3 puis Bg2 - le Fou domine la grande dia...
- Dame:** Qc2 est thématique - vise c4 si pris, contrô...

- Cavalier g1:** Nf3 classique - contrôle e5 et d4, développ...
- Cavalier b1:** Nbd2 ou Nc3 selon que c4 est pris ou non

- Roi:** 0-0 rapidement - le Roi est très en sécurité...
- Tours:** Rd1 (pression colonne d) et Rac1 (pressio...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège du Pion c4

Après 3...Nf6 4.Bg2 dxc4, les Noirs prennent le pion. Les Blancs ne jouent PAS 5.Qa4+ mais 5.Nf3! puis 0-0, Qc2 avec pression durable. EVITER (Noirs): Soit rendre le pion avec ...c5, soit défendre avec ...a6, ...b5 mais attention au Fg2!



### Piège de la Diagonale

Après ...c5 (bon coup) si ...Nc6?! 6.cxd5 exd5 7.0-0 Be7 8.dxc5! et le pion d5 est faible, le Fg2 le vise. EVITER (Noirs): Jouer ...cxd4 ou ...Nbd7 au lieu de ...Nc6 directement.



### Piège Ouvert

Catalane Ouverte: 5.cxd5 si ...exd5?! le Fg2 vise d5 directement. Les Blancs jouent Qc2, Nc3 et le pion d5 est sous pression constante. EVITER (Noirs): Reprendre ...Nxd5! (pas exd5) pour garder la flexibilité.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Catalane Ouverte

3...Nf6 4.Bg2 dxc4 5.Nf3 B...  
■ 56% ■ 44%

#### Blancs:

Pression à long terme! Qc2 vise c4, a4 empêche ...b5, puis Rd1, Nc3 ou Na3 pour

#### Noirs:

Garder le pion avec ...a6, ...b5? est risqué. Mieux: rendre avec ...c5 ou ...Nc6,



### Catalane Fermée

3...Nf6 4.Bg2 Be7 5.Nf3 0-...  
■ 55% ■ 45%

#### Blancs:

Les Noirs gardent d5 fermé. Jouer Qc2, Rd1, Nc3 et chercher cxd5 exd5 puis e4

#### Noirs:

Structure solide. Jouer ...c6, ...b6, ...Bb7 pour contester la diagonale. Chercher ...dxc4



### Défense avec ...c5

3...Nf6 4.Bg2 c5 5.Nf3 cxd5...  
■ 53% ■ 47%

#### Blancs:

Le Cavalier d4 est bien placé. Après cxd5 Nxd5 ou exd5, le Fg2 vise le centre.

#### Noirs:

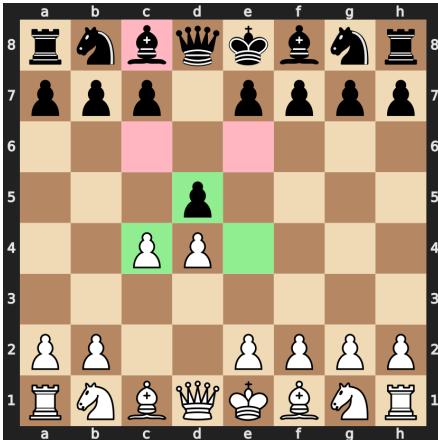
Bon choix défensif! Le centre est ouvert, le Fou g2 a moins de cibles. Jouer ...dxc4,

# GAMBIT DAME

Niveau: Intermédiaire-Avancé  
Champions: Carlsen, Kramnik, Botvinnik

1.d4 d5 2.c4

■ 56% ■ 44%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Le 'gambit' est un faux sacrifice : si les Noirs prennent 2...dxc4, les Blancs récupèrent facilement le pion avec e3 puis Bxc4. L'idée est d'attaquer le centre noir avec c4. Si les Noirs défendent avec ...e6 (Décliné), leur Fou c8 reste enfermé. Si ...c6 (Slave), ils gardent la possibilité de sortir le Fou. C'est l'ouverture stratégique par excellence, jouée au plus haut niveau depuis plus d'un siècle.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Jouer e4 trop tôt sans préparation : le centre s'effondre si les Noirs sont bien développés
- cx5 prématuré : libère les Noirs et leur donne un jeu facile avec ...exd5 ou ...cx5
- Négliger le Cavalier b1 : ce Cavalier doit aller en c3 pour soutenir e4 et contrôler d5

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Garder le pion c4 après ...dxc4 : coûte trop de temps et les Blancs récupèrent avec avantage
- ...Bf5 avant ...e6 dans le Décliné : le Fou peut être attaqué par Qb3 ou cx5 suivi de Qb3
- ...c5 sans préparation : ouvre la position alors que les Noirs sont en retard de développement

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Cavaliers:**  
Nf3 et Nc3 sont les coups naturels - contrô...  
**Roi:**  
Petit roque classique après e3 et Bd3/Be2

- Fou c1:**  
Bf4 (Système de Londres), Bg5 (cloue Cf6...)
- Dame:**  
Rester flexible - éviter les sorties prématur...

- Fou f1:**  
Après e3, développer en d3 (contrôle e4) o...  
**Tours:**  
Tc1 pour la colonne c semi-ouverte, Td1 p...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège Elephant

2...e5?? 3.dxe5 d4 (espérant récupérer) 4.e3! dxe3 5.Qxd8+ Kxd8 6.fxe3 et les Blancs ont un pion de plus en finale. EVITER (Noirs): Ne jamais jouer ...e5 au 2ème coup! C'est une gaffe.



### Piège de l'Accepté

Après 2...dxc4 3.Nf3 b5?? (voulant garder le pion) 4.a4! a6 5.axb5 axb5 6.Rxa8 et les Blancs gagnent la Tour! EVITER (Noirs): Ne pas jouer ...b5 - rendre le pion avec ...e6 et ...c5.



### Cambridge Springs

5...Nbd7 6.Bg5 Qa5! cloue le Cc3 et menace ...Ne4 ou ...Bb4. Le Fg5 est attaqué par ...h6 et ...Ne4. EVITER (Blancs): Jouer Nd2 au lieu de Nf3, ou Bd2 pour défendre c3.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Gambit Décliné

2...e6 3.Nc3 Nf6 4.Bg5 Be...  
**Blancs:** Le Fou g5 cloue le Cf6 défenseur de d5. Après Nf3, Bd3, 0-0, la pression sur d5  
**Noirs:** Défendre solidement avec ...0-0, ...Nbd7, ...c6. Chercher à libérer le Fou c8



### Gambit Accepté

2...dxc4 3.Nf3 Nf6 4.e3 e6 ...  
**Blancs:** Récupérer le pion et développer rapidement. Après 0-0 et Qe2, préparer  
**Noirs:** Rendre le pion gracieusement et jouer ...c5 pour attaquer le centre.



### Défense Slave

2...c6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 dxc4  
**Blancs:** Récupérer le pion avec a4 et e4. La structure est ouverte et les Blancs ont plus  
**Noirs:** Sortir le Fou AVANT ...e6! Jouer ...Bf5 (Slave classique) puis ...e6. Le Fou

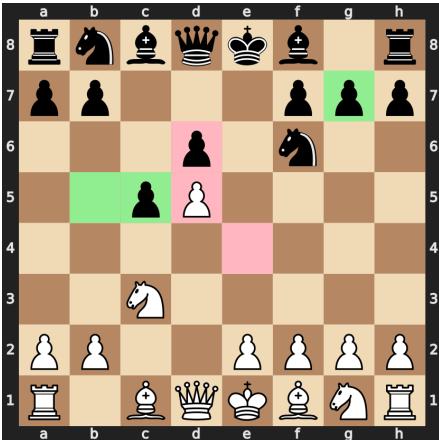
# DÉFENSE BENONI

Niveau: Avancé

Champions: Tal, Topalov, Vugar Gashimov

Modern Benoni • 1.d4 Nf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Nc3 exd5 5.cxd5...

■ 55% ■ 45%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Le Benoni crée un déséquilibre maximal! Les Noirs acceptent un pion arriéré en d6 et un trou en d5 pour obtenir une majorité de pions à l'aile dame (a7, b7, c5 contre a2, b2) et du contre-jeu dynamique. Le plan noir est simple: ...b5, ...Nb6-c4 ou ...a6/...b5/...b4 pour créer un pion passé. Pendant ce temps, les Blancs attaquent l'aile roi avec e4-e5 ou Bf4/Bg5. C'est une course entre les deux attaques!

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Jouer passivement : les Blancs ont e4-d5 mais doivent utiliser cet espace pour attaquer
- Ignorer ...b5 : cette poussée crée un pion passé, il faut jouer a4 pour l'empêcher
- Échanger en d6 sans raison : le pion d6 est faible, dxd6 le libère!

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Ne jamais jouer ...b5 : sans cette poussée l'aile dame est bloquée, les Noirs n'ont rien
- Laisser e5 arriver sans contre-jeu : e4-e5 étouffe les Noirs, il faut avoir du jeu ailleurs
- Oublier le Roi : le Roi noir est souvent exposé, attention aux sacrifices en e6 ou f7!

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Pion d6:** Pion arriéré mais essentiel - il contrôle e5 ...
- Pion a6 + b5:** LE plan! ...a6 puis ...b5 crée la majorité et ...

- Fou g7:** Fianchetto obligatoire - le Fg7 attaque d5 e...
- Roi:** Petit roque rapide - le Roi doit être en sécu...

- Cavalier b8:** ...Nbd7 ou ...Na6-c7 pour préparer ...b5 ou...
- Tour a8:** ...Ra8-b8 soutient ...b5, ou ...Qa5 avec pre...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège du Pion d5

Après 4.Nc3, les Noirs DOIVENT jouer ...exd5! Si ...d6?! d'abord, les Blancs gardent plus d'espace. EVITER (Noirs): Toujours prendre ...exd5 pour ouvrir la diagonale du Ff8.



### Piège du Cavalier

Si les Noirs jouent ...Bg4?! trop tôt, les Blancs ont h3! Bxf3 Qxf3 avec une Dame active et d6 est faible. EVITER (Noirs): Développer ...g6/...Bg7 d'abord, ...Bg4 seulement si utile.



### Piège de l'Aile Roi

Position typique. Les Blancs préparent e5 ou Bf4-e5. Si les Noirs sont passifs, e5! dx5 d6! crée un pion passé dévastateur. EVITER (Noirs): Jouer ...a6, ...b5 VITE pour créer du contre-jeu!

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Benoni Classique

6.e4 g6 7.Nf3 Bg7 8.Be2 0... ■55% ■45%

**Blancs:** a4 (empêche ...b5), Bf4 ou Bg5, puis e5 ou f4 pour l'attaque. Nd2-c4 vise d6.

**Noirs:** ...Nbd7, ...Rb8, puis ...b5 (même après a4, ...b5 axb5 ...Bxa1). ...Ne8-c7 soutient



### Variante Taimanov

6.e4 g6 7.f4 Bg7 8.Bb5+ N...

**Blancs:** f4 prépare e5 et bloque la case f5. Nf3, 0-0, puis e5 avec attaque. a4 bloque l'aile

**Noirs:** Contre-jeu difficile! ...Na6, ...Nc7, ...Rb8 et chercher ...b6/...b5 malgré a4. ...f5



### Système Fianchetto

6.Nf3 g6 7.g3 Bg7 8.Bg2 0... ■54% ■46%

**Blancs:** Double fianchetto possible avec b3/Bb2. Moins agressif mais solide. Nd2, a4, Nc4

**Noirs:** Plus d'espace pour respirer! ...Nbd7, ...Rb8, ...b5 et contre-jeu normal. ...Re8,

# PARTIE ESPAGNOLE

Niveau: Avancé

Champions: Capablanca, Fischer, Carlsen

Ruy Lopez • 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5

■ 55%

■ 45%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Le Fou b5 met la pression sur le Cavalier c6 qui défend le pion e5. Les Blancs ne cherchent pas à gagner e5 immédiatement ( $Bxc6\ dxc6\ Nxe5?$  permet ...Qd4! récupérant le pion), mais créent une tension durable. L'objectif est de construire lentement avec c3-d4 pour dominer le centre. C'est l'ouverture la plus analysée de l'histoire des échecs.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- $Bxc6$  trop tôt : donne la paire de Fous aux Noirs sans compensation
- d4 sans c3 : après ...exd4, les Blancs perdent du temps à récupérer
- Négliger le roque : le Roi au centre devient une cible

## ■ ERREURS DES NOIRS

- ...Nxe4? prématûr : tombe dans le piège Mortimer ou Berlin
- ...f6? : affaiblit terriblement la diagonale h5-e8, invite Qh5+
- ...a6 Ba4 b5 Bb3 Na5? : le Cavalier en bord d'échiquier est mal placé

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- **Fou c1:** Développer en e3 (solide) ou g5 (agressif ...)
- **Roi:** Roquer rapidement côté roi, c'est prioritaire

- **Cavalier b1:** Aller en c3 (classique) ou d2 (Breyer) pour ...

- **Dame:** Rester flexible - souvent e2 pour connecter...

- **Tours:** Centraliser sur e1 (pression colonne e) et ...

- **Pions:** Préparer c3 puis d4 pour un centre de pion...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE

### Piège Mortimer

Après 4.Nc3 Nd4?? 5.Nxe5! gagne un pion car le Cd4 tombe ensuite. EVITER: Ne jamais jouer ...Nd4 si tôt! Développer normalement avec ...Nf6, ...Be7, ...O-O.

### Noah's Ark

Après ...a6 Ba4 b5 Bb3, les Noirs jouent ...c5-c4 emprisonnant le Fou! EVITER (Blancs): Reculer en Bc2 à temps, ou jouer a4 pour casser la chaîne de pions.

### Piège du Tarrasch

Après 5.Bxc6 dxc6 6.Nxe5?? 6...Qd4! attaque e5 ET e4 - les Noirs récupèrent avec avantage. EVITER (Blancs): Ne pas prendre e5! Jouer plutôt 0-0 ou d3.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES

### Défense Morphy

3...a6 4.Ba4 Nf6 5.0-0 Be7... ■55% ■45%

#### Blancs:

Jouer c3 puis d4 pour ouvrir le centre. La Tour e1 soutient e4 et prépare

#### Noirs:

Développer ...b5, ...Bb7, roquer, puis contre-attaquer au centre avec ...d5 au bon

### Défense Berlin

3...Nf6 4.0-0 Nxe4 5.d4 Nd5... ■52% ■48%

#### Blancs:

Finale technique! Exploiter la majorité de pions à l'aile roi et les pions doubles noirs.

#### Noirs:

La paire de Fous compense les pions doubles. Activer le Roi tôt et viser les finales.

### Gambit Marshall

3...a6 4.Ba4 Nf6 5.0-0 Be7... ■50% ■50%

#### Blancs:

Accepter le gambit avec 9.exd5 Nxd5 10.Nxe5 Nxe5 11.Rxe5. Défendre

#### Noirs:

Attaque furieuse! Après ...Bd6, ...Qh4, ...Bg4 les Noirs ont une initiative

# DÉFENSE EST-INDIENNE

Niveau: Avancé

Champions: Kasparov, Fischer, Nakamura

King's Indian Defense • 1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4.e4 d6

■ 54%

■ 46%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

La défense la plus combative contre 1.d4! Les Noirs laissent les Blancs construire un centre massif e4-d4, puis lancent une attaque furieuse à l'aile roi avec ...e5, ...f5, ...Nf6-d7-f6, ...g5, ...Rf7-g7 et ...h5. C'est une vraie bataille: les Blancs attaquent à l'aile dame (c5, b4) pendant que les Noirs attaquent le Roi blanc. Kasparov et Fischer ont gagné des parties immortelles avec cette ouverture. Très théorique mais spectaculaire!

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Ignorer l'attaque noire à l'aile roi : l'attaque ...f5, ...g5, ...h5 peut être dévastatrice
- Jouer trop lentement à l'aile dame : la course est lancée, il faut pousser c5, b4, a4 rapidement
- Échanger le Fou g7 sans raison : ce Fou est la force des Noirs mais aussi un défenseur du Roi

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Ne jamais jouer ...f5 : sans cette poussée l'attaque n'existe pas, les Noirs sont écrasés
- Jouer ...e5 puis ...exd4 : ouvre le centre pour les Blancs, il faut garder la tension
- Oublier la défense : l'attaque c'est bien, mais le Roi noir doit aussi être protégé!

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Pion d6 + e5:**  
d6 d'abord (solide), puis ...e5 pour bloquer ...
- Cavalier b8:**  
...Nbd7 (soutient e5) ou ...Na6-c5 (attaque ...)

- Fou g7:**  
Le monstre de l'Est-Indienne! Vise d4, a1 ...
- Roi:**  
Petit roque, puis le Roi reste en g8 pendant...

- Cavalier f6:**  
Attaque e4, puis souvent ...Nfd7 pour prép...
- Tour f8:**  
Après ...f5, la Tour va en f7, puis g7 ou h7 ...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE

### Piège du Centre

Position classique. Si les Noirs jouent ...e5 trop tôt sans préparation, 6.dxe5 dxe5 7.Qxd8 Rxd8 8.Nxe5! gagne un pion. **EVITER** (Noirs): Jouer ...e5 seulement après 0-0, ou jouer ...Nbd7 d'abord.

### Attaque des 4 Pions

5.f4!? Attaque agressive. Les 4 pions e4-d4-c4-f4 sont imposants mais les Noirs jouent ...c5! pour contre-attaquer. **ÉVITER** (Noirs): Ne pas être passif! ...c5 immédiatement pour ouvrir le jeu.

### Piège Bayonnette

Attaque Bayonnette: les Blancs jouent b4 pour attaquer. Les Noirs doivent répondre vite avec ...f5 ou ...a5. **EVITER** (Noirs): Ne pas jouer passivement ...f5 ou ...a5 pour créer du contre-jeu.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES

### Variante Classique

5.Nf3 0-0 6.Be2 e5 7.0-0 N...

**Blancs:** Centre fermé. Attaque aile dame avec c5, b4, a4, Rb1. Le Cavalier va en d3 pour

**Noirs:** Attaque aile roi! ...Nd7, ...f5, puis ...f4, ...g5, ...Nf6, ...Rf7-g7, ...h5-h4 pour ouvrir

### Variante Sämisch

5.f3 0-0 6.Be3 e5 7.d5 c6

**Blancs:** Structure solide avec f3 (protège e4), Qd2, 0-0-0 et attaque à l'aile roi avec

**Noirs:** ...c6 prépare ...cx5. Plans: ...a6, ...b5 ou ...f5 après préparation. ...Nh5 pour

### Attaque des 4 Pions

5.f4 0-0 6.Nf3 c5 7.d5 e6 8...

**Blancs:** Centre imposant mais fragile. cx5 ou exd5 selon la structure voulue. 0-0 et

**Noirs:** Contre-attaque! ...exd5 ouvre les lignes pour le Bg7. ...Bg4, ...Rf8, ...Qa5 avec

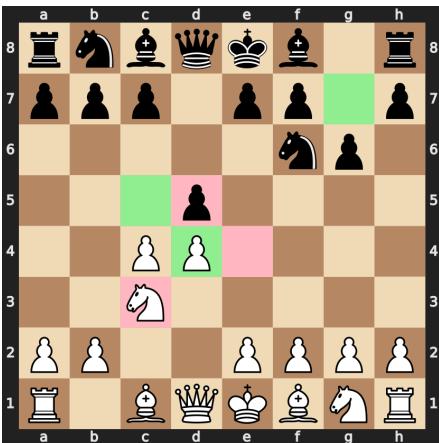
# DÉFENSE GRÜNFELD

Niveau: Avancé

Champions: Kasparov, Svidler, Grischuk

1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 d5

■ 54% ■ 46%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

La défense la plus dynamique contre 1.d4! Les Noirs laissent les Blancs construire un centre massif avec e4, puis l'attaquent avec le Fou g7 et le coup ...c5. Contrairement à l'Est-Indienne où les Noirs acceptent le centre blanc, la Grünfeld le DÉTRUIT. Après 4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6.bxc3, les Blancs ont le centre mais les pions c3-d4-e4 sont des cibles. Kasparov a utilisé cette ouverture pour battre Karpov et devenir champion du monde!

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Trop défendre le centre : les pions avancés deviennent des faiblesses, il faut les utiliser pour attaquer
- Jouer passivement après e4 : les Blancs ont de l'espace, ils doivent l'exploiter avec Nf3, Be3, Rc1
- Ignorer ...c5 : ce coup détruit le centre, il faut être prêt à jouer d5 ou échanger

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Ne jamais jouer ...c5 : c'est LE coup de la Grünfeld, sans lui le centre blanc écrase
- Échanger le Fou g7 : ce Fou est la pièce clé qui attaque d4, il faut le garder
- Attaquer sans pièces développées : le contre-jeu vient des pièces actives, pas des pions

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Pion d5:**  
Frappe le centre immédiatement - c'est la ...
- Pion c5:**  
LE coup thématique! Attaque d4 et ouvre l...

- Pion g6 + Fou:**  
g6 puis Bg7 - le Fou est un monstre qui vis...
- Cavalier b8:**  
Nc6 met la pression sur d4 - développement...

- Cavalier d5:**  
Après cxd5 Nxd5, le Cavalier va en c3 (éc...)
- Roi:**  
Petit roque après ...Bg7 - le Roi est bien pr...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège du Centre

Après 3...d5, si les Blancs jouent 4.Nf3?! (au lieu de cxd5) ...dxc4! et les Noirs gardent le pion ou obtiennent un bon jeu. EVITER (Blancs): Jouer 4.cxd5 Nxd5 5.e4 pour le centre classique.



### Piège de l'Échange

Après 5.e4 si les Noirs jouent ...Nb6?!! (au lieu de Nxc3) 6.Be3! et le Cavalier b6 est mal placé, bloquant le pion c. EVITER (Noirs): Jouer 5...Nxc3 6.bxc3 puis ...Bg7 et ...c5.



### Piège Russe

Variante Russe: les Blancs jouent d5 pour fermer la diagonale du Bg7. Mais ...c6! ouvre tout et le Fou redevient un monstre. EVITER (Blancs): Ne fermer avec d5 que si bien préparé, sinon le pion devient faible.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Variante d'Échange

4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6....  
■ 54% ■ 46%

**Blancs:**  
Centre fort e4-d4 mais pions doubles c3. Jouer Be3, Rc1, Be2, 0-0 et chercher à  
**Noirs:**  
Attaquer le centre! ...Bg7, ...0-0, ...cxd4 cxd4 et le Bg7 domine. ...Nc6, ...Qa5, ...Bg4



### Variante Russe

4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6....  
■ 55% ■ 45%

**Blancs:**  
Système agressif! Qd2 prépare Bh6 (échange le Fg7) et 0-0-0 avec attaque à  
**Noirs:**  
Éviter l'échange du Bg7! ...0-0, ...cxd4 cxd4, ...Qa5 met la pression. ...Nc6,



### Variante Moderne

4.cxd5 Nxd5 5.e4 Nxc3 6....  
■ 54% ■ 46%

**Blancs:**  
Bc4 vise f7 et d5. Ne2 évite le clouage ...Bg4. 0-0, Be3 puis d5 ou f4 pour l'attaque.  
**Noirs:**  
...Nc6 attaque d4. Après ...cxd4 cxd4 ...0-0, ...Bg4 (cloue Ce2) ou ...Na5 pour

# DÉFENSE NIMZO-INDIENNE

Niveau: Avancé

Champions: Nimzowitsch, Karpov, Kramnik

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4

■ 53%

■ 47%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

La défense la plus respectée contre 1.d4! Avec 3...Bb4, les Noirs clouent le Cavalier c3 qui défend e4. Si les Blancs veulent jouer e4, ils devront accepter les pions doublés après ...Bxc3. L'idée de Nimzowitsch était révolutionnaire: le contrôle positionnel prime sur l'occupation du centre. Les Noirs obtiennent une structure saine et un jeu harmonieux. C'est l'ouverture préférée des champions du monde positionnels!

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Jouer e4 sans accepter les conséquences : après ...Bxc3+ bxc3, les pions doublés sont une faiblesse
- Ignorer le clouage : le Cc3 est paralysé, il faut jouer Qc2, Bd2 ou a3 pour résoudre le problème
- Développer passivement : les Blancs ont de l'espace, ils doivent l'utiliser activement

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Échanger ...Bxc3 sans raison : le Fou est une bonne pièce, l'échanger doit avoir un but
- Jouer ...d5 trop tôt : bloque le Fou c8, préférer ...d6 ou ...b6 d'abord
- Négliger le centre : ...c5 ou ...d5 doit venir pour contester d4

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Fou b4:** Cloue le Cc3 - c'est toute l'idée de la Nimzo!
- Fou c8:** Sort en b7 (après ...b6) ou reste pour ...d5 ...

- Pion d:** ...d6 (flexible) ou ...d5 (central) selon la var...
- Cavalier b8:** ...Nc6 ou ...Nbd7 selon la structure choisie

- Pion c5:** Attaque d4 - coup thématique dans beau...
- Roi:** Petit roque classique après ...Be7 ou ...Bd6

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège du Pion Doublé

Si les Blancs jouent 4.e4?! ...Bxc3+ 5.bxc3 d5! attaque le centre et les pions c3-c4 sont doublés. EVITER (Blancs): Jouer 4.Qc2, 4.e3 ou 4.Nf3 avant e4.



### Variante Sämisch

4.a3 Bxc3+ 5.bxc3 - les Blancs acceptent les pions doublés pour la paire de Fous et e4. Position double tranchant! EVITER (Noirs): Jouer ...c5 et ...d5 pour attaquer le centre fragile.



### Piège Rubinstein

4.e3 est solide. Si les Noirs jouent ...c5? trop vite, 5.Ne2! et le clouage est levé, les Blancs préparent a3. EVITER (Noirs): Jouer ...0-0 d'abord, puis ...d5 ou ...c5 selon la réponse.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Variante Rubinstein

4.e3 0-0 5.Bd3 d5 6.Nf3 c5... ■ 53% ■ 47%

**Blancs:** Position classique, cxd5 exd5 crée un pion isolé. a3 force l'échange du Fou.

**Noirs:** Structure solide avec ...d5, ...c5. Après ...Nc6, ...dxc4, ...Bxc3 selon le timing.



### Variante Classique (Qc2)

4.Qc2 0-0 5.a3 Bxc3+ 6.Q... ■ 54% ■ 46%

**Blancs:** Qc2 défend e4 et évite les pions doublés. Après Bxc3 Qxc3, développer e3, Bd3,

**Noirs:** ...b6 et ...Bb7 pour le fianchetto. Le Fou b7 vise e4 et g2. ...c5 ou ...d5 pour le



### Variante Sämisch

4.a3 Bxc3+ 5.bxc3 c5 6.e3... ■ 54% ■ 46%

**Blancs:** Les pions doublés donnent e4! Jouer Bd3, Ne2, 0-0, f3 puis e4. La paire de Fous et

**Noirs:** Attaquer les pions c3-c4! ...Nc6, ...0-0, ...dxc4 puis ...Na5 ou ...Qa5 pour viser

# OUVERTURE RÉTI

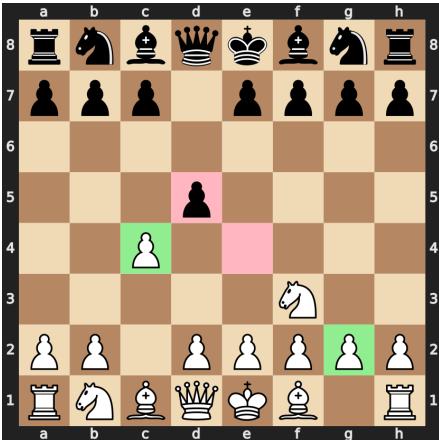
Niveau: Avancé

Champions: Réti, Kramnik, Aronian

1.Nf3 d5 2.c4

■ 53%

■ 47%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

L'ouverture hypermoderne par excellence! Les Blancs attaquent le centre noir d5 sans avoir de pion au centre eux-mêmes. L'idée est de jouer c4 (attaque d5), puis g3/Bg2 (contrôle à distance), et garder la flexibilité avec d3 ou d4 selon les réponses noires. La Réti transpose souvent dans l'Anglaise, la Catalane, ou le Gambit Dame. C'est l'arme du joueur flexible qui veut éviter la théorie et jouer sur tous les tableaux.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Jouer d4 trop tôt : perd la flexibilité de la Réti et transpose dans le Gambit Dame standard
- Ne jamais jouer c4 : sans ce coup l'attaque sur d5 n'existe pas, les Noirs égalisent facilement
- Ignorer ...c5 : si les Noirs jouent ...c5, le centre change complètement, il faut s'adapter

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Pousser ...d4 trop vite : le pion peut devenir faible et le Bg2 devient un monstre
- Garder la tension sans plan : il faut décider entre ...d4, ...dxc4 ou ...e6 pour stabiliser
- Négliger le développement : les Blancs sont flexibles, les Noirs doivent se développer activement

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Cavalier f3:**  
Toujours en premier - contrôle e5 et d4, fle...
- Pion d:**  
d3 (solide) ou d4 (transpose) selon le plan

- Pion c4:**  
Attaque d5 - c'est le cœur de la Réti
- Cavalier b1:**  
Nc3 ou Nbd2 selon la structure choisie

- Pion g3 + Fou:**  
g3 puis Bg2 - le fianchetto contrôle la gran...
- Roi:**  
Petit roque après g3/Bg2 - position très sûre

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège du Centre

Après 2.c4, si les Noirs jouent ...d4?! 3.e3! dxe3 4.fxe3 et les Blancs ont un centre fort ou si ...d4 3.b4! gambit Blumenfeld inverse avec initiative. EVITER (Noirs): Jouer ...e6, ...c6 ou ...dxc4.



### Piège de la Transposition

Après ...e6 3.g3, on est proche de la Catalane! Si les Noirs ne connaissent pas, ils peuvent souffrir du Bg2 qui vise d5. EVITER (Noirs): Connaitre la Catalane ou jouer ...c6 (structure Slave).



### Piège du Gambit

Si ...dxc4 2...d4?! les Blancs ont 3.e3! et le pion d4 tombe ou crée des faiblesses. La structure noire est compromise. EVITER (Noirs): Après ...dxc4, jouer ...e6 ou ...c6, pas ...d4.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Réti Accepté

2...dxc4 3.e3 c5 4.Bxc4 Nc...

■ 53% ■ 47%

**Blancs:**  
Récupérer le pion et développer. Nc3, d4 et position type Gambit Dame  
**Noirs:**  
Centre ...c5 est solide, ...e6, ...Be7, ...0-0 puis ...a6/...b5 ou ...Qc7 pour équilibrer.



### Réti avec Bg2

2...e6 3.g3 Nf6 4.Bg2 Be7 ...

■ 53% ■ 47%

**Blancs:**  
Double fianchetto possible! Bb2, d3, Nbd2 et contrôle à distance. cxd5 puis e4 au  
**Noirs:**  
Position solide ...c5 ou ...c6 pour renforcer d5, ...Nc6/...Nbd7, ...b6/...Bb7



### Transposition Catalane

2...e6 3.g3 Nf6 4.Bg2 dxc4...

■ 54% ■ 46%

**Blancs:**  
On transpose dans la Catalane Ouverte! Même plans: Qc2, 0-0, d4, Nc3  
**Noirs:**  
Plans de la Catalane; ...a6, ...b5 ou ...c5 pour libérer. ...Bb7, ...Be7, ...0-0 avec

# ATTAQUE EST-INDIENNE

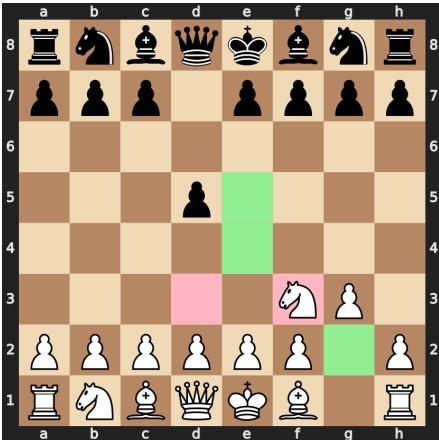
Niveau: Avancé

Champions: Fischer, Korchnoi, Ivanchuk

King's Indian Attack • 1.Nf3 d5 2.g3

■ 52%

■ 48%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Un système universel que les Blancs peuvent jouer contre presque tout! La structure est toujours la même: Nf3, g3, Bg2, 0-0, d3, Nbd2, e4. C'est la Défense Est-Indienne jouée avec un temps de plus. L'idée est de construire une position solide puis de lancer une attaque sur l'aile roi avec e4-e5, Qe2, puis h4 ou f4-f5. Fischer a utilisé cette attaque pour battre de nombreux grands maîtres avec les Noirs jouant la Française ou la Sicilienne.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Pousser e4 trop tôt sans préparation : d3 et Nbd2 d'abord pour soutenir e4 solidement
- Jouer passivement sans plan : il faut viser e4-e5 ou l'attaque f4-f5 à l'aile roi
- Négliger le centre : si les Noirs jouent ...e5 et ...d4, le Fou g2 peut devenir passif

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Jouer ...e5 puis ...d4 trop vite : ferme le centre et donne aux Blancs l'attaque libre à l'aile roi
- Ignorer la poussée e4-e5 : si les Blancs obtiennent e5 avec f4, l'attaque peut être dévastatrice
- Rester passif au centre : les Noirs doivent chercher ...c5 ou ...e5 pour du contre-jeu

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Cavalier g1:**  
Nf3 est toujours le premier coup - flexible e...
- Pion d3:**  
Soutient e4 et garde une structure flexible ...

- Pion g3 + Fou:**  
g3 puis Bg2 - le fianchetto contrôle la gran...
- Cavalier b1:**  
Nbd2 soutient e4 et peut aller en f1-e3 ou ...

- Roi:**  
0-0 rapidement pour mettre le Roi en sécurité
- Pion e4:**  
Le coup thématique! Après préparation, e4...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège de l'Attaque

Position typique. Les Blancs préparent e5 avec Qe2, h3, puis e5! Si ...Nfd7 f4-f5 ouvre les lignes pour une attaque mortelle. ÉVITER (Noirs): Jouer ...dxe4 dxe4 ...e5 pour bloquer l'avance.



### Piège du Centre Fermé

Après e5 Nfd7 f4, les Blancs visent f5! L'ouverture de la colonne f sera dévastatrice pour le Roi noir. ÉVITER (Noirs): Jouer ...f6 ou ...f5 pour bloquer l'avance des pions blancs.



### Piège du Fianchetto

Si les Noirs jouent ...dxe4?!, 5.dxe4 Qxd1+ Rxd1, les Blancs ont un bon milieu de jeu avec le Fou g2 actif et la colonne d. ÉVITER (Noirs): Garder la tension au centre, ne pas échanger en e4.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Contre la Française

1.e4 e6 2.d3 d5 3.Nd2 Nf6...  
■ 53% ■ 47%

**Blancs:**  
Bg2, 0-0, puis préparer e5 avec Qe2 et Re1. Si ...dxe4 dxe4, le centre est ouvert

**Noirs:**  
Les Noirs peuvent jouer ...Be7, ...0-0, ...b6/...Bb7 ou ...dxe4 suivi de ...e5 pour



### Contre la Sicilienne

1.e4 c5 2.Nf3 e6 3.d3 Nc6 ...  
■ 52% ■ 48%

**Blancs:**  
Eviter les lignes théoriques de la Sicilienne Ouverte. Bg2, 0-0, puis e5 ou exd5

**Noirs:**  
Les Noirs ont un centre fort avec ...d5 et ...c5. Jouer ...Nge7, ...g6 et chercher



### Système Universel

1.Nf3 d5 2.g3 Nf6 3.Bg2 c...  
■ 52% ■ 48%

**Blancs:**  
Structure flexible. Nbd2, e4 quand c'est prêt, puis selon la réponse noire: h3 (chasse

**Noirs:**  
...Bg4 cloue le Cavalier avant e4. Jouer ...Nbd7, ...e6, ...Be7 puis ...0-0 avec

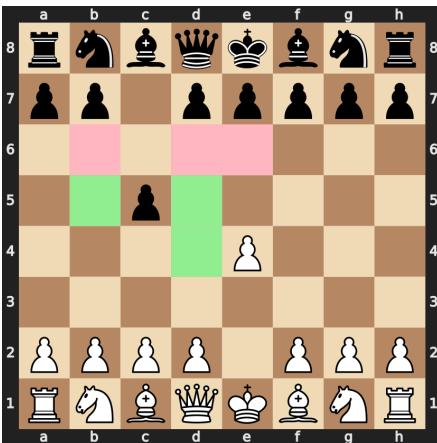
# DÉFENSE SICILIENNE

Niveau: Avancé

Champions: Kasparov, Fischer, Nakamura

1.e4 c5

■ 52% ■ 48%



## ■ IDÉE PRINCIPALE

Les Noirs refusent la symétrie de 1...e5 et combattent le centre avec le pion c. Après d4 cxd4 Nxd4, les Noirs ont échangé un pion de l'aile (c) contre un pion central (d) - excellent deal! Cela crée un déséquilibre immédiat: les Blancs ont plus d'espace au centre, mais les Noirs ont une majorité de pions à l'aile dame et la colonne c semi-ouverte. C'est l'ouverture la plus combative et la plus jouée au haut niveau.

## ■ ERREURS DES BLANCS

- Jouer d4 sans Nf3 d'abord : après ...cxd4 Qxd4?? ...Nc6 gagne du temps sur la Dame
- Ignorer la contre-attaque ...b5-b4 : les Noirs peuvent chasser le Cc3 et créer des faiblesses
- Pousser les pions sans développer : l'avance f4-f5 ou g4-g5 prématurée laisse le Roi exposé

## ■ ERREURS DES NOIRS

- Jouer ...d5 trop tôt : après exd5 Qxd5, la Dame se fait chasser par Nc3 et les Blancs développent avec tempo
- Négliger le développement du Cavalier f6 : ce Cavalier est crucial pour le contrôle de d5 et e4
- Laisser un Cavalier blanc s'installer sur d5 : sans Cf6 pour l'échanger, ce Cavalier devient dominant

## ■ DÉFIS DE DÉVELOPPEMENT

- Cavalier f6:**  
Sortir rapidement - contrôle d5, attaque e4,...
- Cavalier b8:**  
Développer en c6 (classique) ou en d7 (Sc...)

- Pion d:**  
Choisir entre ...d6 (solide, Scheveningen/N...)
- Tours:**  
La Tour a8 va en c8 pour la colonne c sem...

- Fou f8:**  
Fianchetto ...g6/...Bg7 (Dragon) ou ...Be7 (...)
- Roi:**  
Petit roque habituel, mais le grand roque e...

## ■ PIÈGES À CONNAÎTRE



### Piège Sibérien

Alapine: 2.c3 d5 3.exd5 Qxd5 4.d4 Nf6?? 5.Na3! Le Ça3 va en b5, attaquant c7.  
**ÉVITER:** Jouer 4...e6! ou 4...Nc6 au lieu de Nf6 pour contrôler b5.



### Piège du Dragon

Attaque Yougoslave: si les Noirs roulent avec ...Rc8 sans préparation, Bxf6! Bxf6 Nd5! est dévastateur.  
**ÉVITER:** Jouer d'abord ...Rfc8 et ...Ne5 avant ...Rc8.



### Piège du Najdorf

Après 6.Bg5 e6 7.f4 Qb6?? 8.Qd2! (ou Nb3) la Dame est mal placée, b6 et f7 deviennent faibles.  
**ÉVITER:** Jouer ...Be7 ou ...Nbd7 avant de sortir la Dame.

## ■ VARIANTES PRINCIPALES



### Dragon

2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Nxd4...  
■ 53% ■ 47%

#### Blancs:

Attaque Yougoslave! f3, Be3, Qd2, 0-0-0 puis g4-g5-h4-h5 pour ouvrir la colonne h et

#### Noirs:

Le Fou g7 est un monstre sur la grande diagonale.  
Jouer ...Rc8, ...Qa5,



### Najdorf

2.Nf3 d6 3.d4 cxd4 4.Nxd4...  
■ 52% ■ 48%

#### Blancs:

Plusieurs options: 6.Be3 (Anglaise), 6.Bg5 (Vénitienne), 6.Bc2

#### Noirs:

Flexibilité maximale! ...a6 prépare ...b5 et empêche Bb5/Nb5. Choisir ensuite



### Sveshnikov

2.Nf3 Nc6 3.d4 cxd4 4.Nxd4...  
■ 51% ■ 49%

#### Blancs:

Après Ndb5 d6, le Cavalier s'installe en d5 via c3.  
Exploiter le trou d5 et la

#### Noirs:

Accepter la faiblesse en d5 pour l'activité! La paire de Fous, la case f5 pour le

# ✓ CHECKLIST

10 questions à se poser AVANT chaque coup

## 1 ÉCHEC ?

**Mon adversaire me fait-il échec ? Puis-je faire échec ?**

Un échec non vu = partie perdue. Toujours vérifier en premier !

## 2 PRISE ?

**Y a-t-il une pièce en prise ? Puis-je capturer quelque chose ?**

Regarder TOUTES les pièces : les miennes ET celles de l'adversaire.

## 3 MENACE ?

**Quelle est la menace de mon adversaire ? Quelle est MA menace ?**

Identifier la menace adverse AVANT de jouer son coup.

## 4 TACTIQUE ?

**Y a-t-il une fourchette, un clouage, une enfilade, un échec double ?**

Fourchette (2 pièces attaquées), Clouage (pièce immobilisée), Enfilade (2 pièces en ligne).

## 5 PIÈCES FAIBLES ?

**Ai-je une pièce non défendue ? Mon adversaire en a-t-il une ?**

Une pièce non défendue = cible tactique. Les compter à chaque coup.

## 6 ROI EN SÉCURITÉ ?

**Mon Roi est-il en sécurité ? Celui de l'adversaire ?**

Roi au centre = danger. Roquer tôt. Attention aux colonnes ouvertes.

## 7 DÉVELOPPEMENT ?

**Toutes mes pièces sont-elles développées et actives ?**

Cavaliers et Fous sortis, Tours connectées, pas de pièce passive.

## 8 CENTRE ?

**Qui contrôle le centre ? Puis-je l'améliorer ?**

Cases e4, d4, e5, d5 = les plus importantes. Pions + pièces au centre.

## 9 PLAN ?

**Quel est mon plan ? Ce coup le sert-il ?**

Chaque coup doit avoir un but. Pas de coup "en attendant".

## 10 BLUNDER CHECK !

**Si je joue ce coup, que répond mon adversaire ?**

TOUJOURS imaginer la réponse adverse AVANT de jouer. Évite 90% des erreurs !

■ ASTUCE : Mémoriser "É-P-M-T" (Échec, Prise, Menace, Tactique)

Les 4 premiers points couvrent 80% des erreurs. Toujours les vérifier !