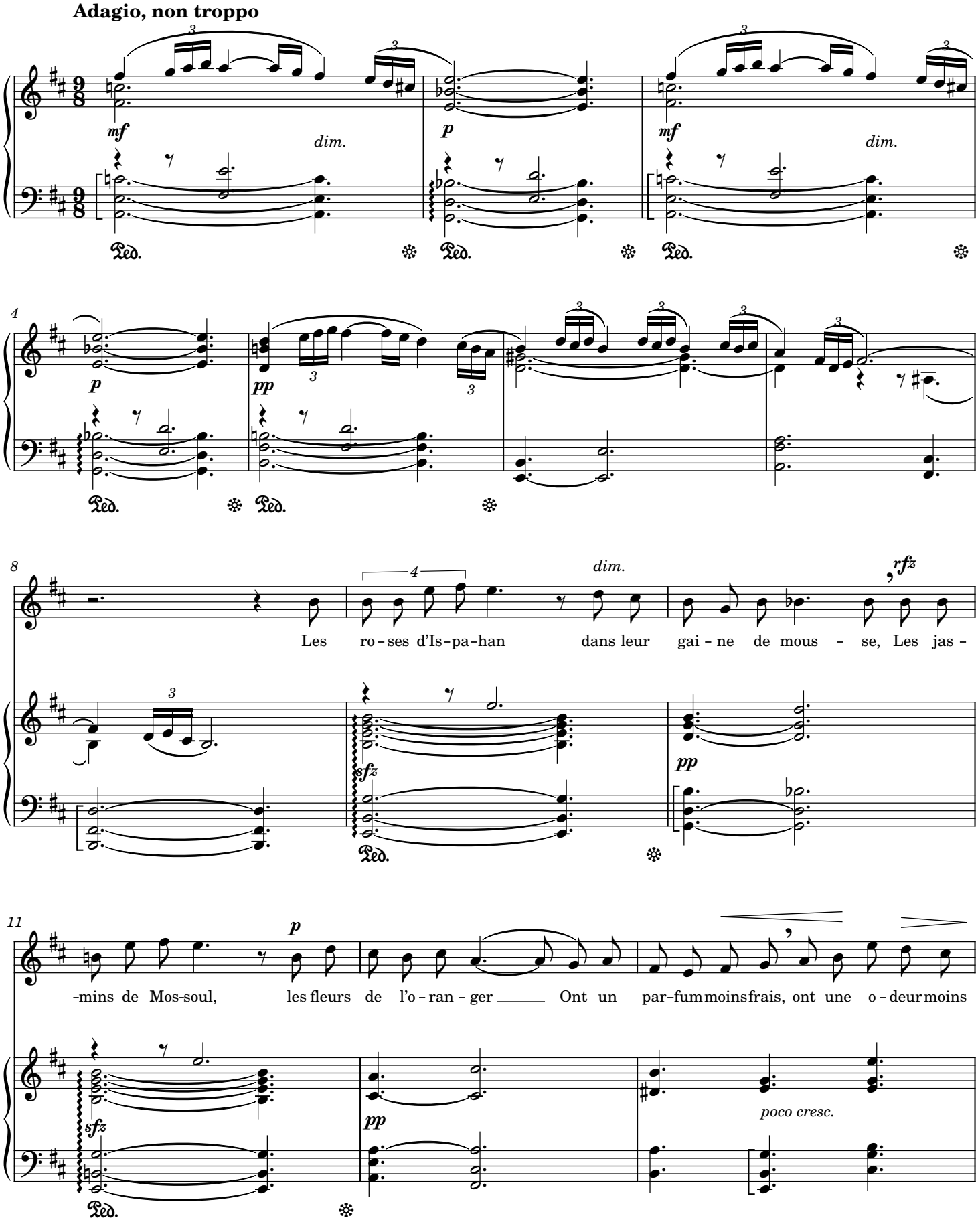
Les roses d'Ispahan

Leconte de Lisle

Émile Paladilhe



OpenScore (CC0)

14

p *f* *pp* *poco rall.*

dou - - ce Ô blan - che Lé - ï - lah ! que ton souf - fle lé - ger !

poco rall. *a tempo*

p *pp*

17

Ta lèvre est de co - rail et ton ri - re lé - ger Son - ne

p

19

mieux que l'eau vive et d'u - ne voix plus dou - ce, Mieux que le vent joy - eux qui ber -

rfz *dim.*

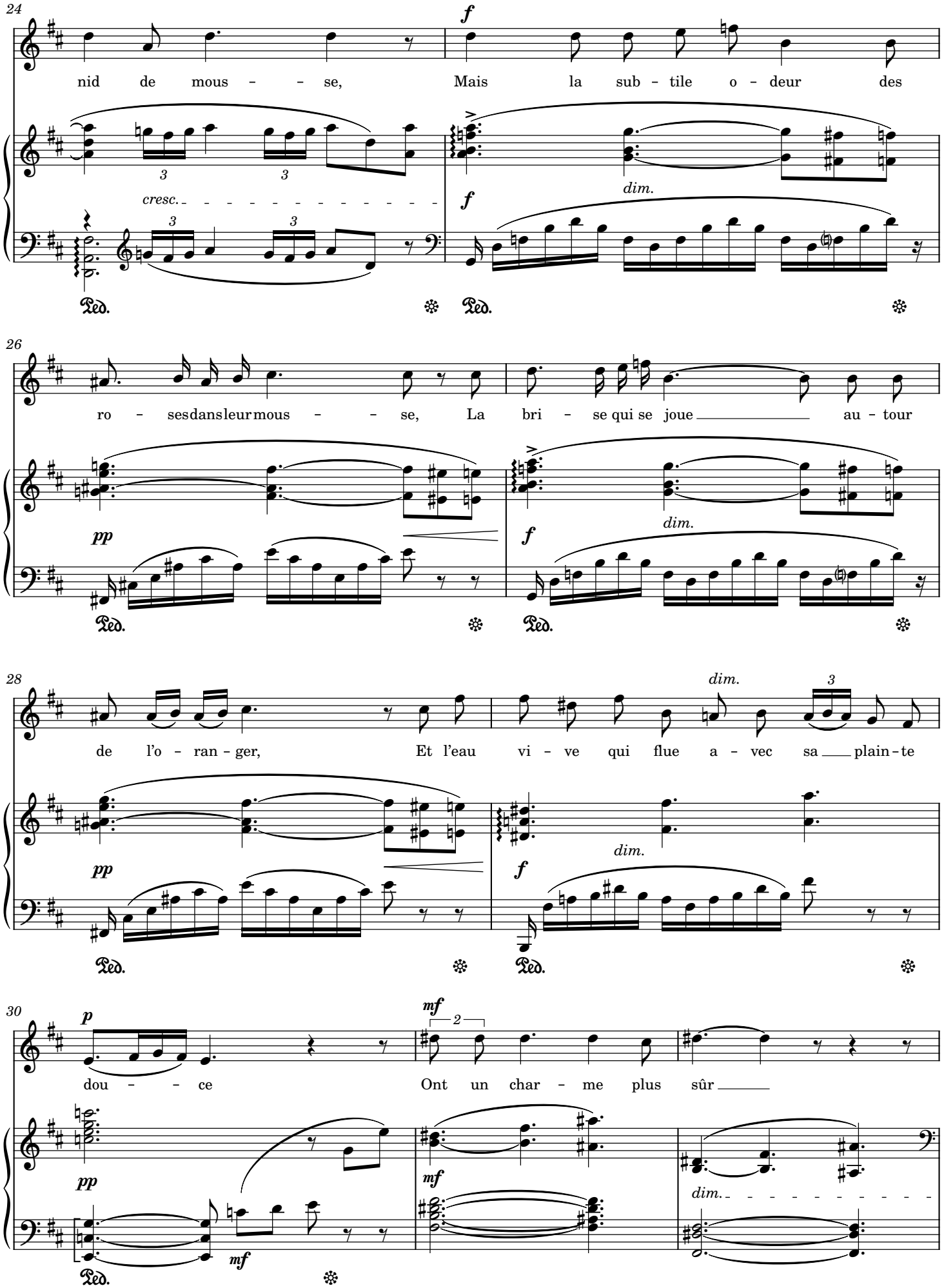
pp *cresc.* *mf*

22

- ce l'o - ran - ger, Mieux que l'oi seau qui chante au bord du

p *pp*

OpenScore (CC0)



OpenScore (CC0)

33

p

que ton a - mour lé - ger !

pp

pp

36

39

f

O Lé - ï -

42

dim.

p

rfz

- lah ! de - puisque de leur vol lé - ger Tous les bai - sers ont fui de ta

sfz

pp

sfz

45

cresc.

lè - vre si dou - ce Il n'est plus de par - fum dans le pàle o - ran -

pp

poco cresc.

OpenScore (CC0)

47

p *f* *dim.* *poco rit.* *pp*

– ger Ni de cé-les – te a – ròme aux ro – ses dans leur mous – se.

poco rit. *a tempo*

p *dim.* *pp*

50

L'oi – seau sur le du – vet hu – mide et sur la mous – se Ne chan-te

p

52

plus par – mi la rose et l'o – ran – ger, L'eau

rfz

pp *cresc.*

54

dim.

vi – ve des jar – dins n'a plus de chan – son dou – ce, L'au – be ne do – re

mf *cresc.* *p* *cresc.*

OpenScore (CC0)

56

cresc.

plus le ciel pur et lé - ger !

cresc.

58

f *p* *rfz*

Oh ! que ton jeune a - mour, ce pa-pil - lon lé - ger Re -

dim. *f* *pp*

60

p

-vien - ne vers mon cœur d'u - ne ai - le prompte et dou - - ce Et qu'il par-

dim. *f* *pp*

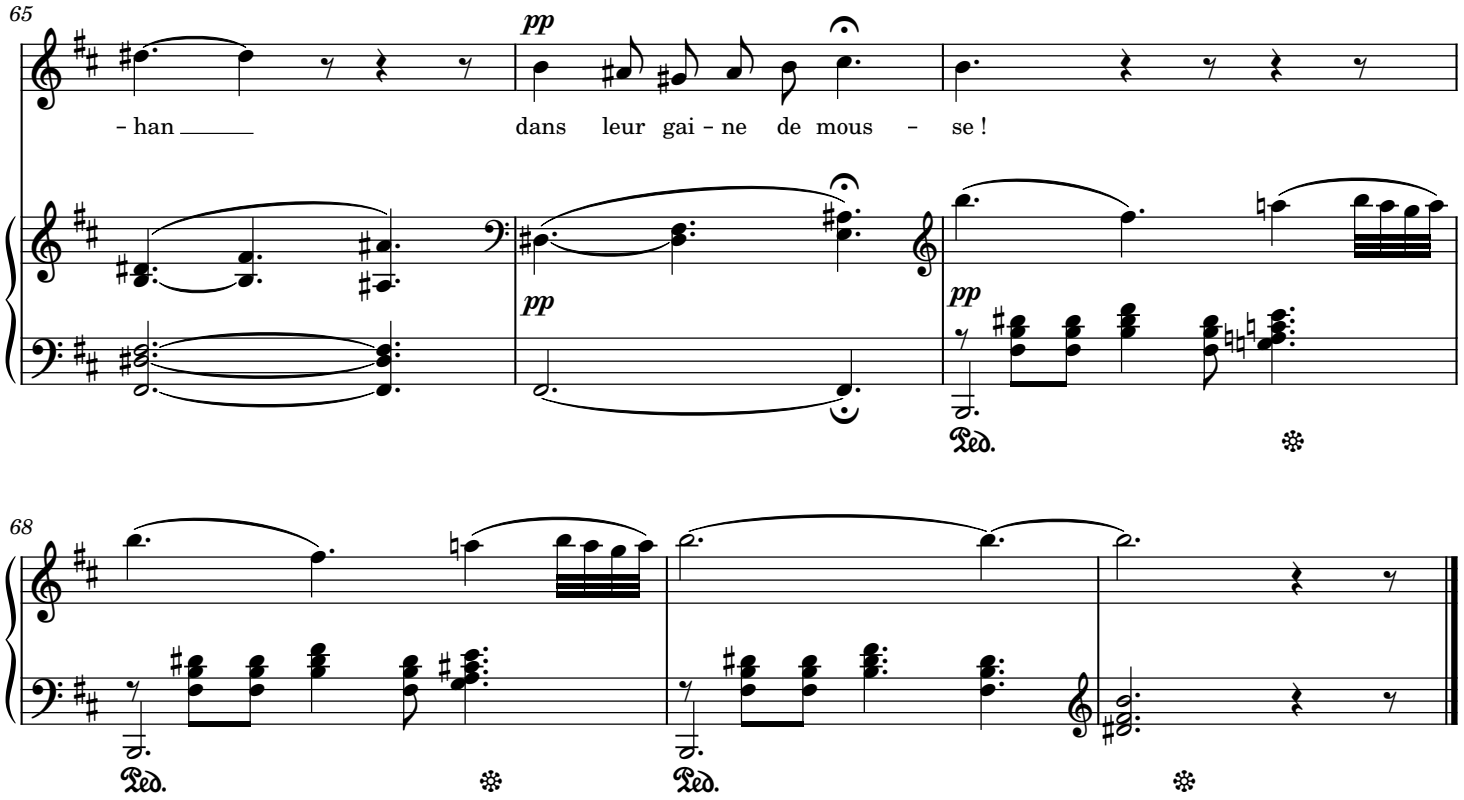
62

poco rall. *a tempo*

-fume en - cor les fleurs de l'o-ran - ger Les ro - - ses d'Is - pa -

poco rall. *a tempo* *f* *pp*

OpenScore (CC0)


65
pp
– han
dans leur gai – ne de mous – se !
pp
pp
Ped.
68
Ped.
Ped.