

Исчезновение весёлого промоутера

A revenge tragedy

[Вольная интерпретация Revenger's tragedy Миддлтона на материале окрестностей Курского вокзала]

Список персонажей:

Весёлый промоутер, или Мститель  
Джангир, в прошлом – бандит, теперь продавец в шаурмятне  
M-Ile Yarine  
Директор цветочного магазина  
Старый бомж  
Студенты  
Поп

Действие I

Сцена I

Арма, окрестности Курского вокзала в 9 утра, всюду валяются пустые бутылки, бомжи и бомжихи. Первые прохожие выходят из тоннеля №3, брезгливо озираются и торопятся пройти дальше. Из тоннеля появляется Мститель, оглядывается по сторонам и закуривает сигарету.

Мститель

Отличный день, хорошая погода.  
Так, значит, здесь придётся мне работать.  
Какое место! В этот ранний час  
Весь переулок кажется ночлежкой.  
Но вот пройдёт каких-то полчаса  
И дворники блевотину отмоют,  
Прогонят алкашей, бомжей и прочих  
Столь низко опустившихся людей  
И на arme вся жизнь пойдёт иначе.  
Но что бомжи, что алкаши и шлюхи,  
В них часто нет ни мерзости, ни грязи,  
Когда попробуешь взглянуть им прямо в душу.  
На этой улице есть кое-кто похуже.  
Его не смоют дворники, охрана  
Его взашей отсюда не прогонит,  
Напрасно! Этот человек, Джангир,  
Казалось бы, примерный продавец,  
На деле негодяй такого рода,  
Каких земля рождает раз в сто лет.

К нему нетвёрдой походкой подходит Старый бомж.

Старый бомж

Найдётся закурить, сынок?

Мститель

Иди-ка отсюда, старый чёрт!

Старый бомж

Ах ты, пидарас!

Мститель хватает с земли пивную бутылку и разбивает её об голову бомжа, бомж садится отдохнуть у бордюра.

Мститель

Нет, всё-таки я зря полез с ним в драку.  
Будь проклят мой характер, надо чаще  
Себе напоминать о маскировке.  
Иначе может рухнуть весь мой план.  
Всего ещё один такой же промах,  
Случайные слова, случайный гнев  
И мне опять искать придётся случай  
Для долгожданной мести.

<Докуривает сигарету, выбрасывает окурок, начинает ещё одну>

А этот случай ждал я слишком долго,  
Чтобы себе позволить оступиться  
В решающий момент. Мой враг живёт,  
Не ведая забот, спит крепко, совесть  
Его не мучает, она давно мертва.  
И так давно, что, кажется, с тех пор  
Я постарел на несколько веков,  
Меня сжигают ненависть и гнев.  
Когда я молод был ещё, Джангир  
Был в нашей области четвёртым человеком,  
А в нашем городе, возможно, первым.  
Главарь известной курдской группировки  
И правая рука авторитета  
С влиянием почти международным.  
Отец мой рано умер, нас с сестрой  
Растила мать. Мне было восемнадцать,  
Я в армию ушёл. Из дома мне  
Сестра писала каждую неделю.  
Ко мне в Иркутск они со Ставрополя  
Всегда с большой задержкой приходили.  
И так с большой задержкой я узнал,  
Что на неё позарился Джангир.  
Согласия он мог и не спросить,  
Но всё-таки спросил. Она в ответ  
Пощёчину ему дала, и это  
Его лишь распалило. Чёрт возьми,  
Он изнасиловал мою сестру.  
Она в слезах об этом написала  
Письмо ко мне, но матери ни слова  
Сказать себя заставить не смогла.  
Наутро в нашем дровяном сарае  
Она повесилась. О суициде  
Я лишь тогда узнал, когда домой  
Вернулся, отслужив свои два года.  
Не знаю, что тогда меня смогло  
От сумасшествия спасти. Я сам не свой  
Ходил по улицам, ещё совсем недавно  
Таким знакомым, даже милым с детства.  
Мне опротивел даже дом родной,  
И мать несчастная, которая не знала  
И не могла понять, что глохнет сына.  
С тех пор в моей душе горит огонь,

И кровь моей сестры зовёт к отмщенью.

<Выбрасывает второй окурок>

Но мне пора. Для плана моего  
Придётся мне работать в магазине,  
А, значит, мне придётся скрыть себя  
Под маскою развязного промоутера.

## Сцена II

Цветочный магазин. Директор проводит собеседование со мстителем.

Директор

Скажу вам откровенно, очень странно  
Работать здесь промоутером. Деньги,  
Конечно, не проблема. Весь вопрос  
В другом. У всех наших соседей  
Промоутеры слабо привлекают  
К себе народ. в них нет огня, задора.  
Я вас прошу, учитесь на ошибках  
Своих коллег. Вы знаете народ?

Мститель

Конечно, знаю, милый мой. Толпа  
Практически научный интерес  
Во мне будит. Её я изучаю  
С тех пор, как научился говорить.  
Народ наш я читаю словно книгу.  
Что хочет человек? Набор простой:  
Есть, пить и трахаться. Достаточно всего лишь  
Ему напоминать об этом чаще,  
И он уж слушает тебя, развесив уши.  
Твой магазин здесь для чего стоит?

Директор

(в недоумении от вопроса)

Чтоб торговать цветами.

Мститель

Это верно!  
А для чего цветы нужны? Для свадеб,  
Ухаживаний, праздников, поминок  
(Которые по сути тоже праздник).  
Как бабу соблазнить? Дари цветы ей,  
Жену задобрить? Ей всучи букет.  
Бездетный дядя умер от саркомы,  
Тебе оставив дачу и квартиру?  
Так проводи его в последний путь,  
Цветами завалив его могилу.  
В сравнении с его наследством, это  
Ещё вполне недорогой подарок.

Директор

Но к чему  
Вы, собственно, ведёте?

Мститель

А к тому,  
Что с человеком надо говорить  
Только о том, что сам он хочет слышать.  
Когда идёт студент по переулку,  
Как мне его привлечь в твой магазин?  
Начну шутить о девушках и сексе,  
И говорить, что молодость должна  
В безудержном разврате проходить.  
И что он сделает? Услышав о девчонках,  
Он сразу за цветами побежит.  
Идёт мужик с пивным отвисшим пузом?  
Ему напослать о семейной жизни.  
Шути хоть и банально, но остро  
Про тещу и жену. Увидишь сам,  
И он не устоит и принесёт  
В твой магазин свой толстый кошелек.

Директор

Я вижу, вы дельный человек.

Мститель

Давай на ты.  
К чему друг другу выкать, старина,  
Мы здесь не в академии, а в лавке.

Директор

Давай! Но только расскажи мне,  
Где ты науке этой обучился?

Мститель

Наука эта, друг, зовётся просто –  
Умением не щурить жопу. Если  
Ты ходишь хмурый, злишься на весь мир,  
Не видишь в жизни радости и смысла,  
То значит ты её так крепко щуришь,  
Что еле можешь срать. А если срать  
Тебе так больно, будешь только злее,  
И так в порочный круг себя загонишь.  
Как разорвать его? А очень просто!  
Всего лишь жопу щурить перестань  
И жизнь пойдёт на лад. К тому же если  
Ты жопу так усиленно сжимаешь,  
То сил на член уже и не хватает.  
Что может хуже быть для мужика,  
Чем хер на пол-шестого? Смерть приятней!

Директор

А ты чертовски прав! Как излагаешь!  
Я думаю, промоутинг такой  
Здесь на арме пока что не встречался.

Здесь лишь любители, с угрюмым злобным видом  
Сующие безвкусные листовки.  
А ты, я вижу, – профессионал.  
Ты привлечёшь сюда толпу народа,  
И магазин наш будет популярней.  
Жду с нетерпением твоих трудов начала.

### Сцена III

Там же, входит Джангир.

Джангир

Привет, хозяин, дай букет тюльпанов.

Мститель (про себя)

А вот и он. Душа, молчи, молчи,  
Не рвись наружу, гнев, расслабьтесь, руки.  
Я здесь разведчик, у меня есть долг,  
Задание я выполнить обязан,  
И ради этого сейчас себя сдержать,  
Во что бы то ни стало. Мой черёд  
Придёт поздней. Один Джангир не сможет  
Такую жажду мести утолить.  
Его семья последует за ним.