

Исчезновение весёлого промоутера

A revenge tragedy

Список персонажей:

Весёлый промоутер, или Мститель
Джангир, в прошлом – бандит, теперь продавец в шаурмятне
M-Ile Yarine
Директор цветочного магазина
Старый бомж
Бомжеймой
Студенты
Старуха
Старый поп
Молодой поп
Старуха Ильинична
Молодой продавец в шаурмятне
Сотрудник бомжеймойни
Менты

Действие I

Сцена I

Арма, окрестности Курского вокзала в 9 утра, всюду валяются пустые бутылки, бомжи и бомжихи. Первые прохожие выходят из тоннеля №3, брезгливо озираются и торопятся пройти дальше. Из тоннеля появляется Мститель, оглядывается по сторонам и закуривает сигарету.

Мститель

Отличный день, хорошая погода.
Так, значит, здесь придётся мне работать.
Какое место! В этот ранний час
Весь переулок кажется ночлежкой.
Но вот пройдёт каких-то полчаса
И дворники блевотину отмоют,
Прогонят алкашей, бомжей и прочих
Столь низко опустившихся людей
И на арме вся жизнь пойдёт иначе.
Но что бомжи, что алкаши и шлюхи,
В них часто нет ни мерзости, ни грязи,
Когда попробуешь взглянуть им прямо в душу.
На этой улице есть кое-кто похуже.
Его не смоят дворники, охрана

Его взащей отсюда не прогонит,
Напрасно! Этот человек, Джангир,
Казалось бы, примерный продавец,
На деле негодяй такого рода,
Каких земля рождает раз в сто лет.

К нему нетвёрдой походкой подходит Старый бомж.

Старый бомж

Найдётся закурить, сынок?

Мститель

Иди-ка отсюда, старый чёрт!

Старый бомж

Ах ты, пидарас!

Мститель хватает с земли пивную бутылку и разбивает её об голову бомжа, бомж садится отдохнуть у бордюра.

Мститель

Нет, всё-таки я зря полез с ним в драку.
Будь проклят мой характер, надо чаще
Себе напоминать о маскировке.
Иначе может рухнуть весь мой план.
Всего ещё один такой же промах,
Случайные слова, случайный гнев
И мне опять искать придётся случай
Для долгожданной мести.

<Докуривает сигарету, выбрасывает окурочек, начинает ещё одну>

А этот случай ждал я слишком долго,
Чтобы себе позволить оступиться
В решающий момент. Мой враг живёт,
Не ведая забот, спит крепко, совесть
Его не мучает, она давно мертва.
И так давно, что, кажется, с тех пор
Я постарел на несколько веков,
Меня сжигают ненависть и гнев.
Когда я молод был ещё, Джангир
Был в нашей области четвёртым человеком,

А в нашем городе, возможно, первым.
Главарь известной курдской группировки
И правая рука авторитета
С влиянием почти международным.
Отец мой рано умер, нас с сестрой
Растила мать. Мне было восемнадцать,
Я в армию ушёл. Из дома мне
Сестра писала каждую неделю.
Ко мне в Иркутск письмо со Ставрополя
Всегда с большой задержкой приходило.
И так с большой задержкой я узнал,
Что на неё позарился Джангир.
Согласия он мог и не спросить,
Но всё-таки спросил. Она в ответ
Пощёчину ему дала, и это
Его лишь распалило. Чёрт возьми,
Он изнасиловал мою сестру.
Она в слезах об этом написала
Письмо ко мне, но матери ни слова
Сказать себя заставить не смогла.
Наутро в нашем дровяном сарае
Она повесилась. О суициде
Я лишь тогда узнал, когда домой
Вернулся, отслужив свои два года.
Не знаю, что тогда меня смогло
От сумасшествия спасти. Я сам не свой
Ходил по улицам, ещё совсем недавно
Таким знакомым, даже милым с детства.
Мне опротивел даже дом родной,
И мать несчастная, которая не знала
И не могла понять, что гложет сына.
С тех пор в моей душе горит огонь,
И кровь моей сестры зовёт к отмщению.

<Выбрасывает второй окурок>

Но мне пора. Для плана моего
Мне предстоит работать в магазине,
А, значит, мне придётся скрыть себя
Под маскою развязного промоутера.

Сцена II

Цветочный магазин. Директор проводит собеседование со мстителем.

Директор

Скажу вам откровенно, очень странно
Работать здесь промоутером. Деньги,
Конечно, не проблема. Весь вопрос
В другом. У всех наших соседей
Промоутеры слабо привлекают
К себе народ. В них нет огня, задора.
Я вас прошу, учитесь на ошибках
Своих коллег. Вы знаете народ?

Мститель

Конечно, знаю, милый мой. Толпа
Практически научный интерес
Во мне будит. Её я изучаю
С тех пор, как научился говорить.
Народ наш я читаю словно книгу.
Что хочет человек? Набор простой:
Есть, пить и трахаться. Достаточно всего лишь
Ему напоминать об этом чаще,
И он уж слушает тебя, развесив уши.
Твой магазин здесь для чего стоит?

Директор

(в недоумении от вопроса)

Чтоб торговать цветами.

Мститель

Это верно!
А для чего цветы нужны? Для свадеб,
Ухаживаний, праздников, поминок
(Которые по сути тоже праздник).
Как бабу соблазнить? Дари цветы ей,
Жену задобрить? Ей всучи букет.
Бездетный дядя умер от саркомы,
Тебе оставив дачу и квартиру?
Так проводи его в последний путь,
Цветами завалив его могилу.
В сравнении с его наследством, это
Ещё вполне недорогой подарок.

Директор

Но к чему
Вы, собственно, ведёте?

Мститель

А к тому,
Что с человеком надо говорить
Только о том, что сам он хочет слышать.
Когда идёт студент по переулку,
Как мне его привлечь в твой магазин?
Начну шутить о девушках и сексе,
И говорить, что молодость должна
В безудержном разврате проходить.
И что он сделает? Услышав о девчонках,
Он сразу за цветами побежит.
Идёт мужик с пивным отвисшим пузом?
Ему напони о семейной жизни.
Шути хоть и банально, но остро
Про тещу и жену. Увидишь сам,
И он не устоит и принесёт
В твой магазин свой толстый кошелек.

Директор

Я вижу, вы дельный человек.

Мститель

Давай на ты.
К чему друг другу выкать, старина,
Мы здесь не в академии, а в лавке.

Директор

Давай! Но только расскажи мне,
Где ты науке этой обучился?

Мститель

Наука эта, друг, зовётся просто –
Умением не щурить жопу. Если
Ты ходишь хмурый, злишься на весь мир,
Не видишь в жизни радости и смысла,
То значит ты её так крепко щуришь,
Что еле можешь срать. А если срать
Тебе так больно, будешь только злее,

И так в порочный круг себя загонишь.
Как разорвать его? А очень просто!
Всего лишь жопу щурить перестань
И жизнь пойдёт на лад. К тому же если
Ты жопу так усиленно сжимаешь,
То сил на член уже и не хватает.
Что может хуже быть для мужика,
Чем хер на пол-шестого? Смерть приятней!

Директор

А ты чертовски прав! Как излагаешь!
Я думаю, промоутинг такой
Здесь на арме пока что не встречался.
Здесь лишь любители, с угрюмым злобным видом
Сующие безвкусные листовки.
А ты, я вижу, – профессионал.
Ты привлечёшь сюда толпу народа,
И магазин наш будет популярней.
Жду с нетерпением твоих трудов начала.

Сцена III

Там же, входит Джангир.

Джангир

Привет, хозяин, дай букет тюльпанов.

Мститель (про себя)

А вот и он. Душа, молчи, молчи,
Не рвись наружу, гнев, расслабьтесь, руки.
Я здесь разведчик, у меня есть долг,
Задание я выполнить обязан,
И ради этого сейчас себя сдержать,
Во что бы то ни стало. Мой черёд
Придёт поздней. Один Джангир не сможет
Такую жажду мести утопить.
Его семья последует за ним.

Директор

Джангир, мой друг, тюльпаны? Это новость,
Ты раньше розы брал.

Джангир

Зачем они теперь?
Жена всегда любила розы, это верно,
Вот только ей они уж ни к чему.
Есть у меня другие интересы. Если ты
Увидел бы, какие к нам студентки
Приходят каждый день за шаурмой!
Вот мне одна недавно приглянулась.

Директор

Из ГУЗа?

Джангир

Боже упаси! Из Вышки,
С лингвистики, кажись. Такая баба,
Хоть ей едва ли двадцать есть. Но что-то
Есть очень взрослое и виде, и в словах.
Мясистая, с таким здоровым жиром
Какой бывает от домашней пищи.
Но не излишним, нет, в ней жира в меру.

Директор

И что же, нет ли хахаля?

Джангир

Штук пять.
Одним она особенно виляет,
Болтливый паренёк с бородкой жидкой,
Похож на местечкового еврея.
Но что мне в том? Такие бабы любят,
Когда мужчина опытен, силен
И им не задвигает разной чуши,
А сразу переходит прямо к делу.

Мститель

Но всё-таки цветы не помешают.

Директор

Я думаю, вы станете друзьями.
Джангир, перед тобой большой учёный.
Знает толпы, народа, жизни в целом.
Он будет здесь промоутером, скоро
Увидишь сам, как к нам пойдёт клиент.

Джангир

Такого человека рад я видеть.
У нас здесь мало умных, в основном
Промоутинг поставлен через жопу.

<Джангир и Мститель жмут друг другу руки>

Мститель

Да, знаю, так везде. Меня нисколько
Не огорчает это. Ведь мой хлеб
Отсюда и берётся. Вот подумай,
Устроиться сюда легко б мне было,
Когда бы здесь промоутинг устроен
Был по уму?

Директор

Конечно же легко!
Ты показал, что знаешь жизнь отлично,
Познал народ и видишь вкус толпы.
И ты хорош не только по сравнению
Со здешними калеками, а в целом.

Джангир

Скажи мне, брат, что делать со студенткой?

Мститель

Скажу тебе как друг, не как промоутер.
Зачем тебе сейчас цветы? Цветы
Ей могут подарить и в институте.
Чем ты хорош? Ты опытный мужик,
Здоровый, грубый, сильный, при деньгах.
Ты должен показать свою готовность
Стать ей любовником, не юным ухажёром.
Попробуй как-нибудь её помазать,
Увидишь заодно её настрой.

Двусмысленные делай комплименты,
Да поглубже с хахалем общайся.
Она в тебя увидит не парнишку
Который весь набит различным бредом,
Она увидит мощного самца.
А там уж можно перейти к букетам.

Джангир

А ты чертовски прав! Я очень рад
Знакомству нашему. Пожалуй, так и вправду
Её добиться будет легче. Странно,
Что сам я сразу этого не понял.
Ты заходи почаще в шаурмятню,
У нас там хорошо, готовим вкусно,
Есть чебуреки, пироги и пиво,
А для тебя готов я сделать скидку.

Мститель

Зайду сегодня же, но только аккуратней
Готовьте мне еду, у вас недавно
Несвежим чебуреком отравился
Один приятель мой.

Джангир

Учтём, учтём!

Сцена IV

Тот же день, около полудня. Арма заполнена людьми. Весёлый промоутер явился народу.

Промоутер

Не проходите мимо, дорогие!
У нас цветов навалом, по цене
Которой больше в городе не встретить.
Когда бы наш процесс рабочий не был
Организован дельно и умно
Мы разорились бы в течение недели.

<суёт листовку проходящему мимо студенту>

Возьми листовку, друг, какая жизнь

Быть может без цветов?

Студент

Ещё какая!

Промоутер

Ты, видимо, серьёзен слишком, друг.
Есть девушка?

Студент

Не знаю сам, по правде.
Одна мне очень нравится, но я
Никак не понимаю, есть ли в ней
Ко мне взаимность.

Промоутер

Боже мой, не телься.
Не знаешь точно, нравишься ли ей?
Где здесь проблема, милый мой, проблема –
Это когда хер утром не стоит.
Подходишь к ней уверенной походкой,
Слегка развязно смотришь и вперёд.
“Ты, милая, мне нравишься ужасно,
Любовь моя, я весь горю, поверь.”

Студент

Заезженный совет.

Промоутер

Сперва дослушай,
Потом суди. Ей это говоря,
Протягиваешь ей букет цветов.

Студент

Ещё заезженней! На это не клюют
Такие девушки.

Промоутер

Клюют и не такие!
Ты думаешь, что это устарело?
Напрасно думаешь, я дам тебе урок:
Ты молод, беден, думаю, привык
Считать, что девушки должны
В тебя влюбляться сами по заказу.
Да только есть проблема, никогда
Такой подход к успеху не приводит.
У соблазнения есть несколько шагов,
Один из них – букет цветов роскошный.
Ведь женщине любой всегда приятно
Когда она внимание мужчины
Привлечь сумела, кто бы не была
Она сама: стыдливая студентка,
Или развратница, в которой побывало
Не меньше ста любовников. Цветы
Для этого отличная идея,
Вернейший путь её завоевать.

Студент

А если я не нравлюсь ей? Тогда
Мне и цветы помочь не смогут.

Промоутер

Разве?
Всему учить я должен молодёжь!
Нет ничего постыдного в отказе
Когда ты просто ей не приглянулся,
Ну, скажем, внешностью. Вот если бы причина
Была в твоём бессилии мужском
Вот это да, позор. А остальное
Как летний дождь – промок и сразу высох.
Ведь женщин много, если объясняться
Ты с ней пришёл, всегда есть два ответа.
“Да” или “нет”, другого не дано.
И если ты принёс цветы, то надо
Всё прямо и открыто ей сказать,
А если и откажет, нет проблемы.
Цветы подаришь в тот же день другой.

Студент

Другой? Я думать о других не в силах.

Промоутер

Упрямый тип! Тогда скажи-ка, что
Её от прочих женщин отличает?
Отвечу за тебя, совсем ничто.
Они все на одно лицо, приятель,
Да и не только на лицо, сказать по правде.
Одна откажет? Сразу же найдёшь
Легко ты утешение в другой.
Так что бери цветы, не прогадаешь,
Как видишь, проиграть здесь невозможно.

Студент

Ты убедил. А где ваш магазин?

Промоутер

А вот сюда, давай открою дверь!

Сцена V

Там же, около часу дня. Промоутер при деле. Появляются два попа – старый и молодой.

Старый поп

Пошли скорее, Алексей, негоже
Духовным лицам проводить здесь время.
Что здесь хорошего? Распутные бабёнки,
Которых по Москве диавол гонит,
Искать знакомств для гнусных развлечений.
Вот только доберёмся мы до Спаса,
Как подобает честным христианам,
Помолимся об их заблудших душах.
Но нам нельзя здесь медлить, этот дух
Для христиан губителен и мерзок.

Молодой поп

Всё так, отец Владимир, поглядите
Как здесь кривляется промоутер цветочный!
Уж точно бес, как вертится он ловко!
И складно брешет, этакий безбожник!
Противно слушать, “жопа”, “хер” и “тёлки”

Не сходят с языка! В аду, наверно,
Достанется чертям большой работы
Язык его паскудный прижигать.

Промоутер (завидев попов)

Попы! Какие гости в нашем царстве
Разврата и греха! Отцы святые,
Уж не угодно ль вам цветов?

Старый поп (треща, как пулемёт)

Окстися, грешник!
Не в силах я установить запрета
На пошлость и прилюдное распутство,
Которое ты здесь творишь бесстыдно!
Одумайся, однако, сан святой
Который мы несём во имя Бога,
Превыше всяких гнусностей бесовских,
К которым ты народ здесь подстрекаешь!
Угодно ль нам цветов? Весьма угодно,
Однако купим их мы лучше в лавке
У тех монастырей, где огороды
Известны нам искусным цветоводством,
Иль сами вырастим вблизи родного храма.
Пойдём, Алёша!

Промоутер

Стойте, ради Бога!

<тихо>

Святой отец, найдётся ли минута
У вас на то, чтоб выслушать рассказ
О том, как я дошёл до этой жизни.

Старый поп

Мне некогда!

Молодой поп

Отец Владимир, разве
Нам подобает грешнику давать
Отказ, когда он всей душой стремится

К святительскому нашему совету
И помощи, чтоб выйти на дорогу
На небеса ведущую. Прошу,
Его не оставляйте в лапах бесов!

Старый поп

Ох, как же ты наивен, Алексей!
Я преподам тебе урок: послушать
Согласен грешника, но ты увидишь сам,
Что словом не поправим здесь мы дела.

<к промоутеру>

Я слушаю, но только будьте кратки,
Нас ждут дела.

Промоутер

Отец Владимир, мог бы
Я душу вам излить, в грехах сознаться
Которых очень много накопилось
В моей душе за годы бедной жизни,
Но раз уж попросили, буду краток.

<показывает попам нательный крест>

Как видите, и я христианин!
Не только по названию, надеюсь.
Хожу я часто в храм, пощусь исправно,
Знать, сам Господь привёл меня однажды
Работать в этот магазин цветочный.
Хозяин здесь умён, напрасно бесы
Снующие повсюду на арме
Сбить с правого пути его старались.
Не вышло! В этом нашем магазине
Давно такой порядок установлен:
От выручки мы ровно половину
В дар Церкви-матери передаём, и так
Все грешники, что ходят за цветами
К нам в лавку, всё-таки свершают
Благое дело, раз уж половина
От траты каждого идёт на церковь!

Молодой поп (в экстазе)

Мой друг, позволь тебя облобызать!

<к старому попу>

Отец Владимир, никогда я не был
Ещё так рад ошибке вашей!

Старый поп (недоверчиво)

Тихо, Лёша!
Без доказательств верить не готов я.
Ты помнишь об апостоле Фоме,
Чья недоверчивость была угодна Богу?
Я в меру сил последую ему.
Знакомый наш пусть объяснит получше
Зачем он сквернословит, подвергая
Себя опасности сгореть в геенне,
Пусть наизусть расскажет символ веры,
А там уж и поверю.

Промоутер (про себя)

Старый чёрт!
Тебя мне облапошить будет в радость
Особенно!

<К попам>

Святой отец Владимир!
Я пробовал работать без ругательств
И грязных слов. Не слушает никто!
Что за народ здесь дикий, право слово.
Одной лишь непотребщиной заманишь
Их в магазин, а ведь здесь много рядом
Монастырей и храмов, видно люди
Туда совсем ходить уж перестали.
Так, сокрушаясь сердцем, я решился
На этот грех, дабы предотвратить
Грех несомненно больший.

Старый поп

Оправданье
Хорошее. А что же Символ веры?

<Промоутер произносит наизусть Символ веры>

Старый поп (*сквозь слёзы радости*)

Теперь я признаю свою ошибку
И сам готов тебя облобызать!
Надеюсь я, что наш Господь отпустит
Мне грех невольный перед человеком
Творящим здесь такой духовный подвиг.
Пол-выручки! Вот это я зову
Деянием к господней вящей славе.
Где магазин? Цветы для попады
И для трёх дочек я куплю сегодня!

Молодой поп

Хотя я в силу молодости холост,
Однако поучаствовать в таком
Богоугодном деле я обязан.

Промоутер

Вот наша дверь, пожалуйста сюда!

Действие II

Сцена I

Магазин. Кабинет директора. Директор беседует с промоутером. Промоутер сидит на директорском столе.

Директор

Доволен я весьма твоей работой!
Клиенты так и прут, уже поток
В три раза вырос, если не в четыре.
Таких профессионалов не бывало
У нас покуда на арме.

Промоутер

Всё это
Начало много бóльших перемен.
Я всё ещё вхожу во вкус работы,
Народ успел я местный изучить,
Уже придумал пару улучшений

И планов по их запуску.

Директор

Но как
Улучшить можно то, что уж и так
Работает отлично?

Промоутер (со смехом)

Ты подумай,
Чем привлекаю я клиента? Видит
Веселье он моё и оптимизм.
И если оптимизм мой так огромен,
Что здесь об улучшениях нет речи,
То над весельем можно поработать.
Смотри: народ у нас какое любит
Веселья проявление?

Директор

Конечно,
Камеди-клуб?

Промоутер

Вот именно! Теперь
Я требую, настаиваю даже
Мне выдать радио. Есть станция такая,
Камеди-радио. Включу её погромче,
И уж ручаюсь, что поток клиентов
Заметно вырастет. Народ теперь услышит
Веселье, просто бьющее струёй!

Директор

Какой хитрец! Приёмник я достану,
Об этом не волнуйся. Между тем,
Тебе я новость объявить намерен:
Не должен труд настолько эффективный
Оплачиваться так же, как труды
Других, дрянных промоутеров здешних.
И я посоветовался с руководством,
Достигнуто согласие и дело
Уж решено: оклад твой увеличен,
Пока что вдвое, это лишь начало.

Немного времени побольше надо им
Чтоб осознать значение работы
Твоей для процветанья магазина
И нашей сети в целом.

Промоутер

Рад служить!
Теперь, пожалуй, отдохну немного,
Сегодня отпахал уже прилично,
Проголодался зверски, и сейчас
Наведаться намерен в шаурмятню.
Узнаю заодно, как у Джангира
Идут дела.

Директор

Всецело одобряю!
Ступай, тебе сейчас потребен отдых.
Нельзя на ценных кадрах вывозить
Весь ход работы, нужно иногда
Давать им время на восстановление,
Задействуя пока что молодёжь.
Те заодно получают ценный опыт,
Имея столь серьёзных конкурентов.

Промоутер

Вот-вот! Немного отдохну – и к делу!
Что передать Джангиру?

Директор

Мой поклон!

Сцена II

В шаурмятне. Джангир у прилавка. Толпа посетителей.

Джангир

Ну наконец-то! Я уже заждался,
Уже боялся, ты меня забыл.

Промоутер

<со смехом, протягивая ему руку>

Нет, не забыл, да вот работы много,
Заманивать людей нелёгкий труд,
Всяк хочет разного, попробуй угодить им!
Кто только здесь не ходит: работяги,
Попы, студенты, офисный планктон,
А сверх того юродивые, бабки,
Бомжи и алкаши.

Джангир

И бомжемой.

Промоутер

Кто? Бомжемой?

Джангир

Как, ты о нём ещё не слышал?
Десантник отставной, бывал в Чечне,
Теперь работает в соседней бомжемойне,
Да надирается прилично через день.
Здоров как бык, такой громила лысый
Наводит страх он часто на прохожих,
Когда к ним в пьяном виде пристаёт.

Промоутер

Вот это песня! Что же, здесь никто
Не может разрешить проблему эту?

Джангир

У нас страна терпил, чего ты хочешь,
Когда кто видит, что другой в беде,
Так мимо поторопится пройти,
Чтоб самому проблемы не нажить.

Промоутер

Ты верно говоришь! Народ у нас
Давно привык бояться и терпеть,
Сносить пощёчины, плевки и грубость.

В нём умер дух лихой разбойной жизни
И бунтовщичества, а ведь во время оно
Народ наш был изрядным бунтарём.

Джангир

Здесь я скажу, как курд, что в наше время
Вам не хватает правильных идей.
За три войны в вас истребили чувство
Особой идентичности и смелость
Встать на её защиту. А у нас
Ещё живут такие установки.
Хоть далеко пока нам до успеха,
Конец не виден горестной страде,
И внутренние дразги губят нас
Вернее всех врагов, однако мы
В среде народной лучше сохранили
Дух братства, и для нас взаимопомощь
Не звук пустой, а боевой девиз.

Промоутер

Я рад за вас, но личный интерес
Меня искать скорее побуждает
Проблемы у народа моего.
Хотя я и еврей наполовину,
Но ощущаю русским я себя,
И оттого-то думаю о русских
Гораздо больше, чем о всех других.
И я у нас одну проблему вижу,
Типичную для обществ, у которых
Велик соблазн покоиться в комфорте
Цивилизации, и забывать о том,
Что жизнь не состоит из удовольствий.
Я говорю о мести.

Джангир

Мсть сладка!

Промоутер

Воистину сладка! Я так считаю:
Когда твоей семье или друзьям
Нанёс урон какой-то негодяй,
То пусть хоть трижды будет он опасен,

Богат, влиятелен, и месть тебе грозит
Лишениями, горем, даже смертью,
То ты ему обязан отомстить,
Во что бы то ни стало. В самом деле,
Почётней и достойней во сто крат
Погибнуть, взявшись за святое дело,
Чем смиренно отступить от него,
Жить в унижении и почитать за счастье
Что ты живёшь, хотя живёшь как скот.

Джангир

Ты очень прав! Послушай, брат, открою
Тебе я правду о своей судьбе.
Во время оно, ещё в прошлом веке,
Я был бандитом, и довольно крупным.
В одной заметной курдской группировке
Я был вторым лицом. С тех прошло
Немало времени, и я уже забросил
Опасный бизнес, хоть и сохранил
Ещё авторитет и много связей.
Как греет душу мне, что за меня,
Случись беда какая, отомстят,
И отомстят жестоко, без сомнений.

Промоутер

Завидую тебе! А я всегда
Был одиночкой, с детства я привык
Надеяться на одного себя.
И в этом вижу слабость я свою.
Но иногда я думаю: что, если
Мне нанесут тяжёлую обиду,
То мстить придётся тоже в одиночку?
Быть может, в этом даже есть свой плюс.
Мне не жизнь не так уж дорога, никто
Не пострадает, если месть затронет
Людей опасных, а готов пойти
Я ради мести на такие вещи,
Что дом врага взорвать с собою вместе
Мне было бы нетрудно, видит бог.

Джангир

Мой друг, ты настоящий человек!
Сегодня для тебя здесь всё бесплатно,

Ешь, пей – я рад увидеть здесь
Мужчину редкой в наши дни породы!

Сцена III

Арма. Поздний вечер. Промоутер, нагрузившись пива, выходит из шаурматни и направляется к метро. Останавливается покурить. От стоящей направо от него бомжемойни раздаются неразборчивые женские крики и звук бегущих ног на каблуках.

Промоутер

Что за чёрт?

<Появляется бомжемой, он пьян, раздет и кипит от злости>

Бомжемой

Куда сбежала? Прыткая шалава,
Ну ничего, ещё мне попадётся.
А ты что здесь забыл?

Промоутер

Да вот, курю,
Как видишь сам. Не хочешь угоститься?

Бомжемой

Ты русский?

Промоутер

Что за вопрос?

Бомжемой

Да или нет?

Промоутер

Допустим.

Бомжемой

Допустим что?

Промоутер

Что русский.

Бомжеймой

Отвечай

Мне прямо и в лицо. Чего дрожишь?

Промоутер

Я не дрожу.

Бомжеймой

А я сказал, дрожишь.

Промоутер

Я не дрожу.

Бомжеймой

Ну это подождёт.

Теперь скажи мне честно и по делу –
Ты русский или нет?

Промоутер

Уже сказал.

Бомжеймой

И что сказал?

Промоутер

Что русский.

Бомжеймой

Вот это хорошо. А почему
Ты мне в глаза не смотришь?

Промоутер

Почему же? Смотрю, да ещё как.

Бомжеймой

Да, так и надо.

Я не люблю, когда при разговоре
Не смотрит собеседник мне в глаза.

Промоутер

Я разделяю это мнение.

Бомжеймой

Отлично.

А вот скажи, кем ты работаешь?

Промоутер

Промоутер.

Бомжеймой

Кто?

Промоутер

Я здесь промоутер.

Бомжеймой

Что это означает?

По-моему, ты врешь.

Промоутер

Нет, я не вру.

<К ним подходит старуха-юродивая>

Старуха

<пищит>

Подайте, бога ради!

Бомжеймой

Иди отсюда, мать!

Старуха

Подай сначала.

Бомжеймой

Иди, иди, чертовка, у меня
Сегодня неприёмный день.
Уйди добром!

Старуха

Не стыдно ли старухе так грубить?

Бомжеймой

Уйди добром! Поверь, я не шучу.
Добром не хочешь, настучу по шее.

Старуха

<в крайнем испуге>

Ну ладно, ладно, главное, не бей!

<семенит прочь>

Бомжеймой

Что ты сказал, работаешь ты кем?

Промоутер

Да говорю, промоутер я здешний.
Листовки раздаю.

Бомжеймой

Какая гадость!
Так и сказал бы: раздаю листовки.
Негоже портить наш язык великий
Словами басурманскими. Послушай,

За Путина ты или нет?

Промоутер

Всецело.

Бомжеймой

Всецело что?

Промоутер

Всецело одобряю.

Бомжеймой

Не врешь ли?

Промоутер

Нет, не вру.

Бомжеймой

Вот я недавно
Его по телевизору смотрел.
Вот это человек, великий лидер.
Пиндосы и хохлы пускай поскачут
Пока решаем мы свои дела.
Нагнём их всех!

Промоутер

Конечно, всех нагнём.

Бомжеймой

Пошли со мной!

Промоутер

Нет, мне пора.

Бомжеймой

Послушай,

Я не хочу тебе вредить, но если
Со мной ты не пойдёшь, то как бы ты
Не ввёл меня во грех.

Промоутер

Ну ладно, ладно,
Но только ненадолго, ждут дела.

Сцена IV

Сторожка у бомжемойни. Бомжемой с промоутером подходят к ней, окошко сторожки приоткрывается, оттуда дрожащая рука высовывает купюру в 1000 рублей. Бомжемой загребаёт её своей лапищей и протягивает промоутеру.

Бомжемой

Сходи за пивом.

Промоутер

Не пойду.

Бомжемой

Сходи.

Промоутер

Сказал же, не пойду.

Бомжемой

<начинает кипятиться>

Добром прошу!
Так пива хочется, а в здешних кабаках
Уже не наливают, все боятся.
В последний раз прошу: иди за пивом.

Промоутер

В последний раз отвечу: не дождёшься.

Бомжемой

<в ярости>

Ах вот как, значит, ты заговорил.

<Промоутер пропускает от бомжемоя двоечку, тот хватает его за шиворот и втаскивает в сторожку.>

Не выпью пива, так с тобой расправлюсь.
Довёл, довёл меня ты до греха.

<Из сторожки испуганно выбегает привратник, тощий сутулый старичок. Бомжемой запирает дверь>

Ну всё, теперь нам здесь не помешают.

<Бьёт лежачего промоутера ногой в живот>

Промоутер с трудом поднимается

Промоутер

Ну ты козёл!

Бомжемой

Погромче повтори!

<Наотмашь бьёт промоутера в нос, тот заваливается назад, на стол. Бомжемой продвигается вперёд, промоутер перепрыгивает через стол и толкает его в сторону бомжемоя. Пока бомжемой расчищает себе проход, промоутер отбегает дальше, к стене сторожки, где стоит большой воздушно-пенный огнетушитель. Он хватает его и срывает чеку. Бомжемой уже подошёл близко. Промоутер заливает его струёй пены, направленной в лицо, бомжемой дезориентирован. Промоутер что было сил бьёт его огнетушителем по рёбрам и сваливает на пол.>

Промоутер

Ну что, доволен жизнью, командир?

<Продолжает бить лежащего бомжемоя огнетушителем, потом с усталым вздохом бросает огнетушитель на пол. Шатаясь, выходит из сторожки, двигаясь в сторону метро. На том же месте, где повстречал бомжемоя, закуривает. Нос промоутера кровоточит, он прижимает его салфеткой>

Вот так дела, не думал за обедом
Когда о бомжемое я услышал,

Что в тот же день его я повстречаю
И подерусь к тому же. Чёрт возьми!
Могу я в переплёт попасть ненужный.
Не подал бы в полицию заяву
Проклятый бомжомой. Моим делам
Судебные разборки навредить
Способны очень здорово, ведь имя
Моё раскрыто будет и Джангир
Насторожится. Я ещё не вызнал
Где у него семья и что с детьми,
Ведь месть моя не одного Джангира
Должна затронуть. Как бы мне не встала
В копеечку сегодняшняя храбрость.

Сцена V

Маленькая съёмная квартира в Москве. Мститель ходит из угла в угол.

Мститель

В своих делах привык баланс вести я,
Учитывать успехи и проблемы,
И это помогало мне всегда
К моей конечной цели приближаться.
Ведь что всего вернее губит планы?
Неясность, лень и неопределённость.
За двадцать лет я много повидал,
Сменил работ немало, всю страну
Объездил, исходил и облетал.
Я мог легко в моей бродячей жизни
Забыть о главной цели и уйти
В прострацию и водочный покой.
Меня держала гордость на плаву,
Я помнил ясно, что затеял дело
Тяжёлое, грозящее мне смертью,
И если многие топить привыкли гнев
В вине и монотонности работы,
То гнев мой с каждым днём всё холоднее
И твёрже становился, и Джангир
Стал важен мне как символ страшной мести
Которая над миром возвышала
Обычного по сути человека.
За эти годы никогда во снах
Не видел я сестру. Один Джангир
Являлся мне порой в часы покоя,
И этот образ врезался мне в душу

И сросся с памятью о доме и сестре.
Его искал я долго безуспешно.
Сам отсидел, надеясь что внутри
Тюремной жизни я смогу пронюхать
Что случилось с ним и с бандой. Так напал
На след его я. Был тогда в Москве
Роскошный ресторан, и там мой враг
По слухам, чуть не каждый день обедал.
Каких трудов мне стоила разведка!
Устроился я в магазин напротив
И получил возможность наблюдать,
За теми, кто заходит внутрь, и долго
Тянулось ожидание, весь месяц
Всё было попусту, и думал я уже
Что надо соблазнить официантку
Чтоб внутрь проникнуть, как однажды утром
Увидел наконец-то я Джангира.
Его из ресторана выводили
В наручниках менты. Я в тот же день
Стал справки наводить. Он арестован
Был как подозреваемый по делу
О сбыте наркоты и сел в итоге.
На десять лет. Как жвачка
Тянулось время эти десять лет.
Я ждал его на воле. Но в тюрьме
Характер у него переменялся.
Увлёкшись политической наукой,
Он начал ощущать себя как курд,
А не бандит. Хотел уже он ехать
Сражаться за свободный Курдистан,
Да выйдя из тюрьмы бабёнку встретил
Из соплеменниц, в брак они вступили
И отойдя от жизни криминальной
Джангир плодиться стал. А я всё ждал.
Подумал я, что тем приятней будет
Покончить мне с врагом, когда семью
Ему столь дорогую заберу я,
А там и смерть его похожа будет
Уже на милость, а не на жестокость.
Я выжидал. Ещё давным-давно
Освоил я взрывчатку, и теперь
Планировать взорвать их, но судьба
Опять вмешалась. В загородном доме
Они сначала жили, но потом
Его продав, в Москву переселились,
В многоквартирный дом. Губить детей

Я был готов, когда отец их враг мне.
Но вот людей, нисколько неповинных,
В моей беде, затронуть не хотел я.
Я снова выжидал, и вот узнал
Что деньги у Джангира выходить
Былые начали: семья немало ела.
Тогда он прикупает шаурмятню
Близ Курского вокзала, курдской кухней
Она известна стала, говорят
Что лучших курдских блюд во всей Москве
Не сыщешь. Он, хоть и владелец,
Работать стал к тому же продавцом
(Из жадности, вестимо). Как узнал
Про это я, устроиться решился
Промоутером рядом на арме.
Теперь мне только разузнать осталось
Где именно живёт семья, чтоб дело
Как я задумал, завершить кроваво.
Но если бомжей подаст заявку,
Мой план грозит сорваться. Что теперь?
Пойду я как и прежде на работу,
Да только прихвачу с собой тесак.
И если завтра я ментов увижу,
Ко мне идущих, то бегом к Джангиру
Я понесусь, чтоб суд мой совершить.
Пусть живёт семья, ведь крайний случай
Настанет, если буду арестован.
Такого не могу я допустить.
Я слишком долго ждал, так будь что будет.
Джангир умрёт сегодня, если так.

Действие III

Сцена I

Арма. Солнечное весеннее утро. Улица полна народа. Промоутер работает, но не на полную мощность, всё время озирается по сторонам, ожидая увидеть ментов. У него при себе зонт и радиоприёмник, но радиоприёмник выключен.

Промоутер

<завидев группу студентов>

О, молодёжь! Идите к нам, идите,
У нас цветы доступны для любого,
Такие цены, просто ням-ням-ням!

<про себя>

А я разволновался, чёрт возьми.
Из-за какой-то мелочи насмарку
Идут сегодня все мои дела.

Студенты

<хором>

Что за промоутинг? Друзья нам говорили,
Что ты здесь лучший, и с большим отрывом,
Зверюга, мастер, профессионал.
А что мы видим? Да такие речи
Клиентов вам едва ли привлекут.
Негоже так работать, ты в кредит
Берёшь у репутации своей,
Но жизнь в кредит всегда ведёт в тупик.

Промоутер

Экономисты!

Студенты

Нет, мы все лингвисты.

Промоутер

Как знаете, но дело здесь не в этом.
Вы правильно сказали, жить в кредит
Негодная привычка, и её
Я не имею. Но сегодня дело
Совсем особое, сегодня я не в форме.
Но и не в форме на арме я лучший.
И я не хвастаюсь, всё так и есть.

Студенты

Быть может,
Но мы привыкли верить только фактам,
А факты со словами несогласны.

<Промоутер готовится что-то сказать, но тут из тоннеля №3 появляются трое ментов и направляются к нему. Завидев их, он не говоря ни слова срывается и быстро идёт к шаурмятне.>

Сцена II

Шаурмятня. Посетителей мало. Джангира у прилавка нет. Мститель заходит внутрь и взгляд его становится мрачным, когда он это замечает.

Молодой продавец

Чего угодно?

Мститель

Где Джангир?

Молодой продавец

Сегодня
Джангира нет, решил остаться дома,
Ветрянку в школе подцепила дочь,
И он теперь в ближайшую неделю
Намерен от семьи не отлучаться.

Мститель

<это стоит ему огромных усилий, но он говорит спокойно>

Вот так дела! А я хотел сегодня
Его увидеть, дело у меня
К нему имеется.

Молодой продавец

Придётся, видно,
Его вам на неделю отложить.

<Мститель оглядывается на открытую дверь, там уже видны менты.>

Мститель

Дай пива, две бутылки по ноль-пять.

<Расплачивается, всё так же сохраняя наружное спокойствие, но он весь обливается потом. Делает большой глоток пива.>

Менты заходят в магазин. Мститель смотрит в другую сторону.>

1-й мент

И задал же нам жару бомж Смирнов!
Как бегают, а кто бы ждал такого.
Уж еле жив, а как завидит нас,
Понёсся прочь как скаковая лошадь.
Когда б он не споткнулся о бордюр,
Его бы мы сегодня упустили.

2-й мент

И ведь какая сволочь, ты подумай.
Средь бела дня уселся в центре зала
И принялся прилюдно срать. Бомжей
Я видел много, но таких мерзавцев
Могу по пальцам рук пересчитать.

3-й мент

Эх, старичье, куда б вы без бордюра.
А я его догнал бы даже так.
Смирнов не стайер, выдохся бы скоро.

1-й мент

Не будем спорить. Справили работу,
Так можем отдохнуть.

2-й мент (продавцу)

Подай нам пива.

Молодой продавец

При исполнении?

3-й мент

Нет, завершили смену.

<В продолжение разговора ментов друг с другом промоутер всё так же сидел отвернувшись, но ближе к его концу и особенно теперь к нему начала возвращаться жизнь. Он залпом приканчивает стакан пива, тянется за вторым, и тут рука

предательски вздрагивает, стакан летит на пол, промоутер чертыхается, но стакан ловко подхватывает стоящая в очереди к прилавку девушка. На рукав её куртки и кисть проливается немало пива, но бóльшая его часть спасена. Промоутер смотрит на неё взглядом, в котором смешались чувства затравленного зверя, ещё не до конца его отпустившие, облегчение, удивление и естественная радость, возникающая при взгляде на красивую девушку. Девушка – m-lle Yarine.>

Промоутер

Простите, девушка, сегодня я не в форме,
Всё прямо так и валится из рук.
Угодно ли взять влажную салфетку?

M-lle Yarine (улыбаясь)

А вот давайте. Рада вам помочь,
Любимый мой напиток – это пиво.

Промоутер

У вас есть вкус.

<Протягивает ей влажную салфетку>

Благодарю ещё раз,
Вы очень ловкая.

M-lle Yarine

Что ж, ловкость
Немало в жизни помогает мне.
А вы промоутер?

Промоутер

Да, лучший на арме.

M-lle Yarine

Почётный титул.

Промоутер

Бросьте, конкурентов
Достойных нет среди моих коллег.
Одни бубнят под нос, орут другие,

А третьи просто страшные калеки.

А я беру умом, народ я знаю
Как брата своего, и оттого к любому
Умею подобрать отдельный ключ.

M-Ile Yarine

Я что-то слышала о вас. Скажите,
Уж не в цветочном ли работаете?

Промоутер

Там.

M-Ile Yarine

Я думаю, что каждый человек,
Который часто здесь бывает, знает
О вашем мастерстве. У нас зовут
Всегда вас не иначе, как весёлый
Промоутер.

Промоутер

Ошибочно. Я весел
Когда работаю. Наедине с собою
Я мрачный человек.

<Допивает пиво>

Ну, мне пора, клиенты
Уже соскучились. Примусь-ка за работу.

M-Ile Yarine

А я за шаурму.

Промоутер

Позвольте мне
Вам высказать ещё раз благодарность.

M-Ile Yarine

Да что там, это мелочь. А листовку
Вы дать мне хотите?

Промоутер

Только если
Хотите этого вы сами.

M-Ile Yarine

Я хочу!

<Промоутер протягивает ей листовку, отдаёт ей честь и выходит на улицу>

Сцена III

Тот же день, уже вечереет, промоутер при работе. Хотя встреча его с ментами завершилась для него счастливо, опасность ещё не миновала, поэтому он всё так же озирается по сторонам. Из бокового переуллка, шатаясь, выходит Старый бомж.

Старый бомж

А мне, сынок, не хочешь дать листовку?

Промоутер (раздражённо)

Тебе зачем? Ещё нам не хватало
Бомжей среди клиентов.

Старый бомж

Зря ты злишься,
Ведь мы ничем других людей не хуже.
Ты не знаком с бомжом Смирновым?

Промоутер

Бомж Смирнов?
О нём я что-то слышал, это он
Насрал в метро сегодня?

Старый бомж

Да, он самый.
Пропавший человек, его мы все
Не уважаем, он позорит имя
Вокзального бомжа своим безумством.

Промоутер

Вот так дела! У вас есть кодекс чести?

Старый бомж

Не у всего сообщества, конечно.
Среди бомжей немало негодяев,
Но в целом мы стараемся поменьше
Вредить другим. А чёртов сын Смирнов
Не знает удержу и делает что хочет.
Я никогда бы не посмел прилюдно
Усесться срать, при женщинах и детях.
Но должен я сказать, что и за ним
Один поступок знаю благородный.

Промоутер

Какой поступок? Что такого сделал?

Старый бомж

А вот послушай: здание напротив –
Дезстанция.

Промоутер (с усмешкой)

Ну, это мне известно.

Старый бомж

Вот на ней
Последний год работал человек,
Которого здесь все бомжи боялись.

Промоутер

Не только вы его боялись.

Старый бомж

Верно,
Успел он людям здесь попортить кровь.
Когда тебя везут на бомжемойку,
Ты ожидаешь отдыха, веселья.
Тебя помогут иль попарят в бане,

Покормят сытно, словно в ресторане,
Да выдадут ещё комплект одежды.
А здесь не так, ведь этот бомжемой
Над нами издевался беспрестанно:
Мыл кипятком да раздавал побои,
К тому же пьян бывал довольно часто,
И раз, напившись, выпустил на волю
Страсть к содомии, и двоих несчастных
Едва закончив мыть, оформил в жопу.

Промоутер

Жестокий человек.

Старый бомж

Тиран жестокий!
Попал сюда однажды бомж Смирнов,
И к этому злодею был отправлен,
К несчастью для обоих, на помыв.
Всласть над Смирновым он поиздевался!
Лил кипятком в него, избил жестоко
После помывки, а потом велел
Ползти на четвереньках за одеждой,
Сказав, что избыёт его ещё раз,
Когда Смирнов не согласится. Что же,
Смирнов для вида подчинился, раком
Встал перед ним, и смачного пинка
От бомжемоя получил по рёбрам.
И в тот же миг вцепился он зубами
Злодею в ногу. Тот как заорёт!
Да без толку, Смирнов держал так сильно,
Что как бы бомжемой не ухищрялся,
Не мог он от зубов освободиться.
Ручьём струилась кровь, и бомжемой
Орал как резаный, а наш Смирнов всё ближе
Сквозь мясо пробирался прямо к кости.
На шум сбежались все его коллеги,
Смирнова били так, что превратился
Он весь в один сплошной кровоподтёк,
Тогда лишь отцепился от злодея,
Когда его хватили по затылку
Увесистым лопаты черенком.

Промоутер

Поступок в самом деле благородный,
Своё достоинство отстаивать обязан
Любой, пусть даже он и бомж.

Старый бомж

Оно-то так, да не хватает прыти
Управиться бомжу с таким громилой,
Как этот бомжемой. Да вот нашёлся
Один храбрец, который негодяя
Вчера избил, да так, что он в больнице
Сейчас лежит, и выписан нескоро
Оттуда будет.

Промоутер

Кто же это был?

Старый бомж

Пока ещё не знаю, я сегодня
С утра был на дезстанцию доставлен,
И к Лёне-бомжемою там попал.
А он достойный очень человек!
Когда он мыл меня, то с облегченьем
И даже удовольствием поведал,
Как был избит вчера злодей жестокий.
Едва закончился вчера рабочий день,
Он побежал на улицу за пивом,
Встрял с кем-то в драку и после неё
Залечивать уехал переломы.
Я слышал, что противника сначала
Он затащил в сторожку и отвесил
Ему ударов несколько, но тот
Сумел не растеряться сразу в драке,
Схватил огнетушитель, и сперва
Залил его струёй, и так на миг
Лишил злодея зрения, а после
Отлупцевал его и целых восемь рёбер
Переломал тирану-бомжемою,
Да руку так отбил, что перелом
Случился и в локте.

Промоутер

Какая драма!

А что, полиция его ещё не ищет?

Старый бомж

Об этом я не знаю, но желаю
Герою этому избежать наказания.

Промоутер

Так знай, старик, я – этот человек.

Старый бомж

Как ты? Не может быть, не верю,
Что ж ты тогда молчал?

Промоутер

А что ты хочешь?
Чтоб в месте, где менты кишат как мухи,
Я стал бы всенародно признаваться,
Что тяжкие телесные увечья
Врагу я причинил? Я не дурак.
Сам посмотри: ты видишь нос распухший
И на скуле синяк? Ваш бомжомой
Меня вчера успел помять изрядно,
Пока я ход игры не изменил.

Старый бомж (встав на колени)

Спасибо! От меня и от всех тех,
Кто пострадать здесь от него успел.
Перед тобой в долгу себя считают
Отныне все вокзальные бомжи.

Промоутер

Вставай, старик, негоже унижаться.
Дай бог, меня не привлекут за это.
А, между тем, надолго я отвлёкся,
С тобой беседуя, пора мне за работу
Уже приняться. Будь здоров, папаша!

Появляется Сотрудник бомжомойни.

Сотрудник бомжомойни (к промоутеру)

Позвольте с вами переговорить.

Промоутер

Нельзя ли подождать? Уж скоро смена
Моя закончится, и через полчаса
Я выслушать готов вас.

Сотрудник бомжемойни

Хорошо.

Сцена IV

Пивная. Промоутер и Сотрудник бомжемойни пьют пиво.

Сотрудник бомжемойни

Я должен по указу руководства
Вам объявить о нескольких вещах.
Известно нам, что вы вчера побили
Сотрудника дезстанции, сейчас он
Лежит в больнице и нескоро сможет
Вполне вернуться к жизни и работе.

Промоутер

Да, это так, не буду отпираться.
Что делать вы намерены теперь?

Сотрудник бомжемойни

Во-первых, заплатить вам за ущерб,
Который понесли вы в этой драке.
Не сломан ли ваш нос?

Промоутер

Как, заплатить?
А что до носа, он в порядке полном.

Сотрудник бомжемойни

Я должен объясниться. В бомжемойни
Идёт народ не лучший зачастую,

Но этот гражданин успел и нам,
Привычным людям, надоесть порядком.
По счастью, вы за нас смогли решить
Проблему эту, больше он не будет
Работать здесь, его переведём мы
На службу в отдалённый филиал.
А чтобы он не думал возмущаться,
И иск на вас подать, мы объявили,
Что в этом случае его уволим вовсе.
К тому же есть свидетельства бомжей,
Которых он насиловал и мучал,
И мы его таким придавим иском,
Что лучше бы ему забыть о драке,
Сказать, что сам он получил увечья,
Когда громил сторожку в пьяном виде
(Что он уже сказал врачам в больнице),
А уж о вас забыл бы даже думать.
А так как руководство, не заметив
Опасность этого субъекта, тоже
Несёт ответственность за все его поступки,
То наш начальник попросил меня
Вам передать вот эти тридцать тысяч.

<Передаёт промоутеру конверт с деньгами>

Промоутер (удивлённо)

Такого я никак не ожидал!

Сотрудник бомжемойни

У нас начальник мировой мужик!

<Встаёт>

Был очень рад узнать вас, а теперь
Позвольте мне откланяться: домой
Пора бы мне отправиться, к семье.

Промоутер

Счастливого пути!

<Пожимают друг другу руки, Сотрудник бомжемойни уходит>

Вот так дела! Упал как будто камень

С моей души. А завтра выходной.
Ещё, пожалуй, надо выпить пива.

<К столу подходит m-Ile Yarine>

M-Ile Yarine

Нельзя ли к вам подсесть?

Промоутер

Конечно, можно.

M-Ile Yarine

Простите, не в своё, быть может, дело
Сейчас я лезу, но сдержать не в силах
Я этот страшный приступ любопытства.
Ведь вы вчера побили бомжом
Огнетушителем?

Промоутер

Да, я его побил.

M-Ile Yarine

Какой вы молодец! А он однажды
Ко мне здесь приставал порой вечерней.

Промоутер

Как вы спаслись?

M-Ile Yarine

Сумела убежать.
Вы помните, я ловкая.

Промоутер

Да, помню.

M-Ile Yarine

Я, честно говоря, не ожидала,

Что вы способны на такое.

Промоутер

Что же,
Вы думали, я клоун?

M-Ile Yarine

Близко к правде.
Я думала, что вы такой типаж,
Как бы сказать...

Промоутер

Шут площадной?

M-Ile Yarine

Да, верно!
Уж не обижены ли вы?

Промоутер

Ничуть.
Себе-то самому я знаю цену,
И потому нисколько не смущён,
Что кто-то видит только то, что сам я
Ему намерен показать.

M-Ile Yarine

А кто вы
По-настоящему?

Промоутер

Конечно, неудачник.
Но я вполне доволен этой жизнью.
Я много повидал и много где
Успел в родной России побывать.
Я видел жизнь народа и сменил
Профессий двадцать, и ещё при этом
В любой из них был очень эффективен.

M-Ile Yarine

А что вас так гнало по свету?

Промоутер

Сам не знаю.
Быть может, страсть к познанию людей.
Как бы там ни было, скитания мои
Меня не то что бы обогатили,
Но средств сейчас имею я в достатке
Для жизни небогатой, но приятной.

M-Ile Yarine

А как привыкли вы приятность мерять?

Промоутер

Всё то, в чём я нуждаюсь, я могу
Себе позволить, я неприхотлив,
Но жизнью я своей вполне доволен.

M-Ile Yarine

А вы похожи на Джангира!

Промоутер (удивлённо)

Чем похож?
И вы откуда знаете его?

M-Ile Yarine

Джангир по виду скромный продавец,
А сам богат, имеет две машины,
Всё звал меня на Линкольне кататься.
Откуда только взял?

Промоутер

Да он владелец
Той шаурмятни, продавцом работать
Из любопытства больше он пошёл,
Да из-за скупости.

M-Ile Yarine

А вы друзья?

Промоутер

Едва ли.
Друзья скорее.

M-Ile Yarine

Может быть,
Он говорил вам что-то обо мне?

Промоутер

Нет, ничего, насколько я припомню.

M-Ile Yarine

Он стал за мной ухаживать недавно.
За мною однокурсник увивался,
Лев Казаков, известный чэгэкашник,
Интеллигентный, вежливый и добрый.
Да только размазня, когда Джангир
Внимание оказывать мне начал,
Всё хлопал по плечу, хвалил фигуру,
То Лёвушка наш телился безбожно,
Шипел, краснел, но не сказал ни слова,
И с этих пор со мною не общался
Иначе как с хорошею знакомой.

Промоутер

Лев Казаков? Болтливый паренёк,
Ещё бородку жидкую имеет
И на еврея местечкового похож?

M-Ile Yarine

Да, точно так, откуда вы узнали?

Промоутер

Я был виной ухаживаний этих.
Джангир сказал мне как-то, что увидев
Вас в шаурмятне, он на вас запал

И всё просил совета, как бы лучше
Вас соблазнить. Я дал ему совет
Быть поглубее с этим Казаковым
И с вами быть грубее и развязней.
Я всё-таки не врал, я вас не знал,
И вас по имени не называл он.

M-Ile Yarine

Вот как, а вы и духовник к тому же
Джангира нашего?

Промоутер

Я знаю толк в любви.
Вы не обижены?

M-Ile Yarine

Ещё вчера, наверно,
Обиделась бы я на вас смертельно.
Но не теперь.

Промоутер

Я, кажется, вам нравлюсь.

M-Ile Yarine (с улыбкой)

Да так, слегка.

Промоутер

Вы нравитесь мне тоже.
А завтра выходной...

M-Ile Yarine (грустно)

Не у меня.
Учиться завтра буду до полудня.

Промоутер

А что бы вы сказали, если б вас
Я встретил в полдень, возле универа?

M-Ile Yarine

Сказала бы, что завтра эту встречу
Я буду ждать, и время до полудня
Тянутся будет медленно и долго,
Как никогда.

Промоутер

Я тоже буду ждать.
До встречи, милая, пусть эти выходные
Запомнятся надолго нам обоим.

Сцена V

Квартира Мстителя. Ночь. Мститель лежит на диване и курит.

Мститель

Как всё смешалось в этот странный день.
Иначе не могу назвать, как чудом
Спасение моё от тех волнений,
Которые до вечера терзали
Мою и так измученную душу.
Какой у них начальник мировой!
Другой бы верно встрял за бомжемоя,
Да засудить бы требовал меня,
А этот всё по совести закончил.
Мне повезло, но хватит мне уже
Испытывать судьбу. Не каждый день
Творятся чудеса на этом свете.
А эта девушка? И что она во мне
Смогла найти? Красив я или молод?
Два громких нет. А ведь сама красива,
Всё как тогда мне говорил Джангир.
Мясистая, здоровая бабёнка.
Теперь мы конкуренты, будь я проклят,
Когда его мне не удастся обскакать.
Но увлекаться ей себе позволить
Я не могу. Вся жизнь моя не мне
Принадлежит, а только делу мести.
Как ни печально, с ней себя связать
Я не имею права, лучше пусть
Она поплачет пару дней и снова
Возьмётся однокурсников смущать,
Чем я забуду месть ради неё

И от сестры покойной отрекусь.
Попользую, как пользовал я женщин
Всё это время, а потом, когда
Я разузнаю про семью Джангира,
И свой отправлюсь замысел свершать,
То ей об этом не скажу ни слова.
Пускай живёт в неведении, с кем
Она легко себя вчера связала.
Ещё бы надо в тайне от Джангира
Держать роман, я должен дружбу с ним
В приоритет поставить перед нею.

Действие IV

Сцена I

Квартира Мстителя. Утро. Мститель выходит на кухню и принимается готовить завтрак.
Звонит телефон. В трубке голос Джангира.

Джангир

Алло!

Мститель

Алло! Кто это говорит?

Джангир

Твой друг Джангир, ты заходил вчера,
Да не застал меня. В чём было дело?
Мне передали, что о чём-то важном
Хотел со мной ты переговорить.

Мститель (зрителю)

Вот так проныра, я не ждал такого.
И что придумать? Можно взять отсрочку,
Сказать, что надо завтраком заняться,
А там уж и ответ я подготовлю.

<Джангиру>

Послушай, мне сейчас не так удобно
Об этом говорить, готовлю завтрак,
А дело требует пространных обсуждений.

Перезвони мне через час, ты сможешь?

Джангир

Да без проблем, но хоть скажи мне кратко
В чём суть вопроса.

Мститель

Это подождёт,
Там долго объяснять, а я сейчас
Смотрю, чтобы бекон не пережарить.

Джангир

Ну хорошо, тогда перезвоню.

<Спустя час>

Рассказывай, я весь заинтригован.

Мститель

Джангир, скажи, не любишь ли рыбалку?

Джангир

Нечасто приходилось заниматься.
А что?

Мститель

Да вот хотел позвать,
Как выздоровеет дочь, тебя рыбачить.
Я сам-то мастер в этом небольшой,
Но кое-как ловлю, а впрочем, здесь
Куда важнее удовольствие другое:
Когда ты выезжаешь на природу,
На водоём, в конце весны, и дышишь
Свежайшим воздухом, то можешь и душою
И телом отдохнуть от ритма жизни,
Который мегаполис задаёт,
И от которого нам часто нужен отдых.

Джангир

Разумные слова! Ты очень дельно
Сейчас всю суть рыбалки изложил.
Я под таким углом не думал раньше
О ней, а ведь и в самом деле
Она приносит нам покой и отдых
В безумном темпе жизни городской.
Давай лишь подождём ещё неделю,
Сейчас страдает дочка от ветрянки,
А как оправится, возьму семью с собою,
Им тоже не мешало б отдохнуть.

Мститель

Да, это правильно, что может быть приятней,
Чем на природе отдыхать с семьёй.
Надеюсь, дочке скоро полегчает.

Джангир

Благодарю! Как говорит наш врач,
Она пойдёт уж скоро на поправку,
И ей полезен будет свежий воздух,
Чтоб от последствий отойти скорее.
Куда поедем?

Мститель

В Брёхово. Я слышал,
Там лучший клёв в пределах Подмосковья.

Джангир

Замётано! Я позвоню на днях,
Когда уж точно буду знать, что дочка
Поездку без вреда перенесёт.
До связи!

Мститель

Будь здоров!

<сбрасывает вызов>

Как всё сложилось!
Я думал, что удастся этот трюк,
Но вот такой удачи несомненной

Никак не ожидал. Теперь к семье
Смогу я подобраться, час всё ближе
Расплаты долгожданной. Да, Джангир,
Ты в добрый час мне о себе напомнил.

Сцена II

Около университета. Тёплый солнечный день. Промоутер встречает m-Ile Yarine.

M-Ile Yarine

Ох, как вы вовремя! Сегодня сложный день.

Промоутер

Я постараюсь вам его облегчить.
Вы курите?

M-Ile Yarine

Курю как паровоз.

<Оба закуривают>

Промоутер

Куда пойдём?

M-Ile Yarine

Давайте на Арбат!

Промоутер

Что там хорошего? Так, ярмарка тщеславия
И бесконечные ряды кафе и баров.
Я предложил бы выезд на природу.

M-Ile Yarine

Природа хорошо звучит, но всё же
Тут надо тонко место подобрать.

<с улыбкой>

Меня обычным лесом не возьмёте,

Ведь я турист.

Промоутер

Турист? Я, к сожалению,
К таким делам скорее равнодушен,
Мне непонятно, для чего надолго
Скрываться на природе, если цели
Какой-то главной у похода нет.

Охота и рыбалка – эти цели
Готов всегда за главные признать я,
Но не поход для самого похода,
Мне в этом онанизм какой-то виден.

M-Ile Yarine

Вы радикальны!

Промоутер

Есть дела и вещи,
В которых я своим считаю долгом
Такую радикальность проявлять.
Туризм мне не по духу, как же мягче
Могу сказать об этом? Да никак!
Скажу как думаю, а там уж будь что будет.

M-Ile Yarine

И вы ещё промоутер, а что же,
Цветы вам не противны? Или люди,
Которых нужно заманить к цветам?
Скажи, что думаешь – и всё, клиент потерян.

Промоутер

Это довольно просто, если врать
Умеешь складно, во вранье я мастер.
Люблю лапшу на уши людям вешать
И знаю их как самого себя.
Но в частной жизни я предпочитаю
Одну лишь правду людям говорить.

M-Ile Yarine

А девушкам? Ведь нас пленяют часто

Искусным разговором, комплиментом
Хоть грубым и простым, зато приятным.

Промоутер

О женщинах способен бесконечно
Я говорить, без них бы мир наш грустный
Был в сотню раз грустней, и жизнь совсем
Была б невыносима, так что должен
Любой мужчина тонко понимать,
Как женщине понравиться, наука
Здесь тонкая, без практики никак.
Мой взгляд простой: будь прост,
Ведь часто люди
Забыв при женщине достоинство и разум,
Так щурят жопу в истовых попытках
Понравиться, что это только пошло
И мерзко выглядит. Цени в себе себя!
Лишь так успеха можешь ты добиться,
Не растеряв при этом честь, свободу,
И под каблук к ней не попав, лишь так
Не будешь путаться во лжи и недомолвках,
Лишь так ты не ударишь в грязь лицом.

M-Ile Yarine

Всё это так умно, но если цель
У вас найти любовницу, то может
Такой подход сработать, если ж вы
Томитесь от огня греховной страсти
К одной лишь женщине, и за её любовь
Готовы всё отдать: свободу, силу,
И честь забыть, и жизнь свою продать
То что тогда? Неужто этот случай
Не позволяет врать вам? Неужели
Вы не готовы поступиться этим
Железным принципом, и силою обмана
Её привлечь?

Промоутер

Я думаю, что та,
Которая любви моей достойна,
Меня полюбит не за ложь и хитрость,
Не идеал надуманный, а то
Чем я являюсь, и чего скрывать

Не вижу смысла. В мире много женщин!
Одной не нравишься? Зачем же унижаться?
Найдёшь другую, лучше во сто крат,
А если и не лучше, то достойней
Твоей любви. Конечно, есть нюансы
В моём подходе: можно врать как хочешь
Когда имеешь планы только на ночь,
Или на несколько. Вот только унижаться
Нельзя и в этом случае, не можешь
Ты ради секса жертвовать собою.

M-Ile Yarine

Какой же вы прожжённый радикал!
А мне вы врёте?

Промоутер

Я пока не знаю,
Как дальше быть, и стоит ли вам врать.
Как видите, ответ мой прям и честен.
Вы мне понравились, в постель вас уложить
Безумно я хочу, но не уверен
Что это стоит лжи, обмана, фальши.

M-Ile Yarine

Мне хорошо без них, и ваша честность
Дороже мне, приятней и милее
Похабных комплиментов от Джангира.

Промоутер

Какой прекрасный день! Я очень рад,
Что вы не оказались профурсеткой
Которую я очень опасался
Увидеть в вас, сегодня повстречав.
Вчера-то наша встреча проходила
В тумане алкогольном, и с утра
Я был в вас не уверен.

M-Ile Yarine

А теперь
Уверены?

Промоутер

Уверен, и сегодня
Хочу весь день от вас не отходить.
Поедьте же в лес, сейчас такси
Возьму, и вмиг туда домчимся!

M-Ile Yarine

Вы так азартны, это возбуждает.
Скорее же, скорей!

Промоутер

Вот и таксист!

<таксисту>

Вези нас в Битцу, командир! Быстрее,
Хотим проехаться дотуда с ветерком!

M-Ile Yarine (разгорячась)

Давай, гони, да не жалея бензина!
Вперёд, навстречу солнцу и свободе!

Сцена III

В глубине Битцевского парка.

Промоутер

Какое место! Этот лес напрасно
Имеет о себе дурную славу.
Крупнейший лес Москвы, здесь на природе
Свободно и привольно мыслит ум,
И забывается тревога и усталость.

M-Ile Yarine (со смехом)

Промоутинг удачный! Этот лес
Действительно известен всей России
Как вотчина жестокого маньяка.
Теперь же буду знать, что не маньяк
Здесь главное, а дивная природа.

<Промоутер достаёт из кармана бутылочку с нитроглицерином>

Промоутер

Я вам хочу сегодня показать
Один прекрасный опыт, может вкратце
Он многое сказать вам обо мне.
Я химик-самоучка, и особо
Меня интересуют взрывы, это дело
Весьма опасное, но если соблюдаешь
Предосторожность и не ловишь мух,
То можешь преспокойно погружаться
В процесс изготовления взрывчатки.

M-Ile Yarine

Взрыв будет сильный?

Промоутер

Верно, вы смеётесь.
Какой же сильный взрыв устроишь здесь?
Хоть мы сейчас в лесу, но из Москвы
Мы никуда не делись. Сильный взрыв
Оставит здесь следы, и шум к тому же
Из города услышат, и менты
Прознать вполне способны про такое.

M-Ile Yarine

Вы не боитесь, что могу я сдать вас?

Промоутер

Нисколько не боюсь, нет доказательств
Преступных дел моих, в моей квартире
Взрывчатки нет, менты хоть круглый год
Там могут рыскать, только не докажут
Мою вину, а то, что я сейчас
Собрался вам явить – невинный опыт,
Практическая химия, не больше.
Быть может, я учитель по натуре?

M-Ile Yarine

Как нравится мне эта ваша наглость!

А вы не террорист?

Промоутер

А вы хотите,
Чтоб террористом оказался я?

M-Ile Yarine

Смотря каким, вот будь вы анархистом,
То это б вам добавило очков.

Промоутер

Что ж, значит мне не светит чемпионство.
Я изучал когда-то анархизм,
Тогда работал я на лесопилке
И ощущал себя рабочим классом.
Внимательно читал я о Махно,
Перелопатил всю литературу,
Какая только есть, но анархизм
Так и не смог добраться мне до сердца.
Но это лирика, теперь посторонитесь –
Пора вам этот опыт показать.

<достаёт из рюкзака молоток и железную пластину>

Не бойтесь молотка, хоть этот лес
Ещё не позабыл тот молоток,
Которым здесь орудовал маньяк,
Но вам не страшен он, я взял его с собою
Для опыта, он в нём мне пригодится.

<Промоутер подходит к большому пню с гладкой поверхностью, затыкает уши берушами. Положив пластину на пень и пролив на неё нужное количество нитроглицерина, жестом показывает девушке отойти чуть дальше>

Сейчас здесь будет громко, приготовьтесь
И не пугайтесь шума, он безвреден.

<Промоутер ударяет молотком по нитроглицерину, из-под молотка с громким хлопком вырывается сноп искр, он повторяет процедуру ещё несколько раз>

M-Ile Yarine

Теперь уж можно подойти?

Промоутер

Да, можно.
Как опыт вам? Пришёлся ли по вкусу?

M-Ile Yarine

Да, это было мощно. А скажите
Нельзя ли здесь нам что-нибудь взорвать?

Промоутер

Конечно, можно. Мы сейчас взорвём
Пивную банку. Утром, до ухода,
Её привёл я в надлежащий вид.

<Из рюкзака появляется отрезанная нижняя половина пивной банки, промоутер ставит её на попá. Вокруг донышка проделано несколько отверстий. Промоутер заливает сверху нитроглицерин, достаёт из рюкзака сухое горючее, поджигает, подкладывает под банку.>

Теперь нам нужно отойти подальше.

<Отходят. Раздаётся взрыв и банка разлетается на куски. M-Ile Yarine обрадована как девочка, бьёт в ладоши, щёки покраснелись.>

M-Ile Yarine

Как это круто! Боже мой, вы чудо.

<Промоутер обнимает её и они целуются>

Промоутер

Могу ли пригласить я вас к себе?

M-Ile Yarine

Поедемте, поедemте скорее!

Сцена IV

Брёхово. Джангир и промоутер рыбачат у большого пруда, рядом с ними трётся маленький сын Джангира. Неподалёку сидят на траве жена и дочь Джангира.

Джангир

А говорил, рыбачить не умеешь!
Отменный лещ, зажарить бы его.

Промоутер

Зажарим, времени у нас в избытке.
Хочу особенно поймать я карпа.

Джангир

Да он костист, труда не оберёшься
Все эти кости выбирать из рыбы.

Промоутер

Нет в мире совершенства, друг Джангир,
За всё всегда приходится платить.
Коль хочешь карпом закусить, то кости
Придётся вынимать, закон здесь прост.

Джангир

Я опровергну это заявление.

<Сыну>

Сынок, сходи проведать мать!

<Промоутеру>

Так вот,
Я разговор опасный поведу.
Тебе я доверяю, ты мой друг,
И человек к тому же очень дельный.
Но обещай, что этот разговор
Не передашь ты никому другому.

Промоутер

Не буду клясться, клятвам грош цена.
Чем громче клятва, тем она дешевле.
Я слово дам тебе, что никому
И никогда не выдам эту тайну,
А там уж делай, как тебе спокойней.

Ты можешь воздержаться от признаний,
Которые опасны могут быть,
А я не любопытен.

Джангир

Нет, послушай,
Тебе я верю. Много редких качеств
В себе соединил ты. И теперь,
Когда ты слово дал мне, я готов
Тебе поведать кое-что о жизни
Моей бандитской. Город я держал
Как эту леску, крепко в кулаке.
Никто не смел дохнуть без воли свыше,
А воля-то была одна моя.
Я как-то повстречал одну девчонку,
Такую чистую, красивую, ей-богу,
Подумал я, что ангела увидел.
Сама невинность, хоть пиши икону,
И я рассудок сразу потерял.
Подумай сам – я в городе был богом,
И делать мог всё то, о чём мечтать
Не смог бы ты в своих смелейших мыслях.
Я к ней подъехал на автомобиле.
Бронированный чёрный мерседес,
Охрана и пиджак мой из Парижа
Всегда пленяли женщин, словно невод,
Который рыб толпою загребает
В смертельный плен. Но этой – хоть бы что.
“Идите прочь, марасть я не желаю
Себя бандитами, мой папа – офицер,
Погибший на войне, святую память
Подобным сбродом не хочу порочить.”
Я разозлился, знаешь, буйный нрав
Сопутствовал всегда мне в этой жизни.
“Кончай болтать, поехали со мной,” –
Я крикнул ей. “Поехали? А к чёрту
Поехать не хотите ли?” И звонко
Пощёчину влепила мне она.
Я разъярился и её ударил
Наотмашь в подбородок, затащил
В свою машину, выгнал всю охрану
И изнасиловал её. Мой разум
Куда-то испарился, я её
Взял жёстко, грубо, и когда очнулась
Она в машине, то её позор

Явился сразу ей в ужасном виде
И прямо в сердце поразил. Она
Была едва жива, едва дышала.
“Пустите, что вы сделали, теперь
Не будет жизни мне, я не могу
С таким позором страшным примириться.
Что будет с братом, ах, мой бедный брат,
Как он снесёт известие такое.”
“Живут и не с таким” – я ей сказал,
“Иди домой, прости уж за обиду.
Но не волнуйся, ты теперь моя,
А это значит много. Никому
И в голову прийти тебя не сможет
За это обвинить. Теперь ступай,
Ещё увидимся, возьми-ка эти деньги.”
Я протянул купюру ей, она
Её взяла, не говоря ни слова,
И вышла из машины. Вслед за тем,
Встав меж охранников, она мою купюру
Разорвала на мелкие клочки,
И их осенний ветер разметал
Над городом. Охранники с вопросом
Смотрели на меня. “Пускай идёт!” –
Сказал я им, она же безучастно
Уже к себе домой заторопилась.
Я был слегка смущён, совсем немного.
“Как стерпится, так слюбится” – сказал
Я самому себе – “Такая девка
В любовницах теперь! Да это клад!”
Велел себя везти я сразу в баню,
Помылся славно, там же я заслушал
Доклад о наших денежных делах,
Бухгалтеру велел подать наливки
И спать домой уехал. А наутро
Мне доложили, что моя красотка
Повесилась в сарае дровяном.

<Промоутеру>

Ты плачешь?

Промоутер (со смехом)

Нет, не плачу, а смеюсь.
Такая девушка – и так погибнуть глупо,
В расцвете юности, и всё из-за чего –

Любая баба знать должна, что сила
Вернейший путь ей в юбку, никогда
Пощёчина того не остановит,
Кто всё привык считать своим, кто жизнь
Других одной лишь прихотью решает.
Но там был брат? И он не отомстил?

Джангир

Он ничего не знал. Вернулся в город
Из армии, и через год пропал.
Я ничего не знаю про него,
Где он теперь, да жив ли вообще.
Я не могу сказать, что интересна
Его судьба мне. А решил бы мстить,
Так сам бы и погиб, я был надёжно
От всех подобных актов защищён.
Но он не знал и мстить не мог, конечно.

Промоутер

Напрасные слова, мой друг Джангир!
Когда храбрец захочет сделать что-то,
То если он умён, никто не сможет
Ему создать помехи, президентов
Нередко убивали так, а ты
Хоть и силен был, не был президентом.

Джангир

К чему теперь об этом говорить?
Он не узнал, теперь уже напрасны
Все будут поиски, куда-то делся он,
Не сыщешь и концов его, меня же
Мой грех тогдашний всё не отпускает.
Я рад бы был не делать то, что сделал,
Но прошлое не изменить, к тому же,
Она сама отчасти виновата
В трагическом конце своём, петлю
На шее ей затягивал не я,
А глупая надменность.

Промоутер

А скажи,
Она тебе не снится?

Джангир

Мне не снятся
Сны вообще, и, в частности, о ней.

Промоутер

История жестокая, но в жизни
Ещё других историй я не видел.
Жизнь так жестока, что в ней места нет
Таким наивным девушкам, и чести
Становится в ней меньше с каждым днём.
А слабый умирает, так природа
Устроена, не нам менять законы
Не нами миру данные, не нам
Решать, как можно лучше жизнь устроить.

Джангир

Ты очень тонко понимаешь жизнь!
Поверишь ли, как долго ждал я друга
С такой душевной силой и умением
Не отвлекаться на стереотипы
И мёртвую мораль, в счастливый час
Пришёл ты к нам работать на арму.
Схожу-ка я отлить вон в те кусты.

Промоутер

А я тогда ещё закину
В пруд свой крючок, я чувствую, что скоро
Попастся должен карп.

Джангир (с улыбкой)

Не дай-то бог.

<Джангир спускается к кустам у берега пруда, мститель остаётся один>

Мститель

Что ж, пробил час, теперь пора за дело.
Свободно ли тесак мой в ножнах ходит?

<засунув руку за пазуху, проверяет ход тесака в ножнах>

Сперва его я оглушу, потом
Семью на помощь позову, под видом,
Что солнечный удар его хватил,
И там в кустах прирежу их без шума.
Когда очнётся, то сперва увидит
Своих детей кровавые тела,
А после путы на себе, тогда-то
Его в последний путь я провожу,
Без отходной молитвы и прощенья.
Итак, вперёд, секунды всё решат.

<Подбирает с земли увесистый камень и направляется к кустам, в которых скрылся Джангир. В тот же миг сзади раздаётся громкий детский крик: сын Джангира кричит за сценой: “Папа, я распорол ногу!”, ему вторит испуганная мать. Джангир, застёгивая на ходу штаны, выскакивает из кустов>

Джангир

Сынок, что там случилось?

<Жена Джангира кричит за сценой: “Бегал по траве и наступил на осколок бутылки.”
Мститель с разочарованным выражением на лице бросает камень в воду.>

Мститель (зрителю)

Вот чёртов сын, вот мелкая паскуда!
Когда ещё представится мне случай
Покончить сразу с этим злым гнездом?

Джангир

Дружище, мой Мурад порезал ногу
Почти что до кости, кровь так и хлещет.
В травмпункт его везти сейчас же надо,
Ты уж прости, что так испорчен вечер.

Промоутер

Вези скорей, какие извиненья.
Да забери леща, подарок сыну
Пусть будет от меня. Беги, беги!

Джангир

Прости, что не смогу тебя подбросить.

Травмпункт не по пути.

Промоутер

Хорош уже,
Пока ты извиняешься, давно бы
Уж мог отсюда выехать. Беги!
Я тут ещё немного порыбачу,
А то и заночую.

Джангир

Ну, до встречи!

Сцена V

Поздний вечер того же дня. Промоутер и m-Ile Yarine лежат в постели в квартире промоутера. Промоутер курит.

M-Ile Yarine

Так неожиданно! И очень романтично.

Промоутер

Что неожиданно?

M-Ile Yarine

Что ты меня позвал,
Хотя заранее сказал, что занят.

Промоутер

А, ты об этом? Дело отменилось.

M-Ile Yarine

Ты сам не свой. В порядке всё?

Промоутер

В полнейшем.
Всё как-то не попад сегодня было,
Но я теперь с тобой, и всем проблемам
Пришёл конец. Я счастлив, дорогая.

M-Ile Yarine

Я тоже счастлива. А вот скажи мне, милый,
Тебе есть сорок?

Промоутер

Есть, а что?

M-Ile Yarine

Уж слишком
В постели ты хорош для сорока.

Промоутер

Я возраст свой от женщин не скрываю.
Мне сорок два. Не страшно?

M-Ile Yarine

Нет, ничуть.
А ты и сохранился образцово.

Промоутер

Что ж, люди скоро будут жить по двести лет.

M-Ile Yarine

Вот это страшно... Ни за что на свете
Я до двухсот дожить бы не хотела.
Весь жизни цвет и вкус до тридцати
Мы познаём, а дальше жизнь сереет.

Промоутер

Когда ты доживёшь до тридцати
То многое ещё поймёшь об этом.
Нет смысла слишком рано умирать,
Ведь эта дверь всегда тебе открыта.
Всегда успеешь выйти за порог,
К чему спешить? Есть в мире красота,
Зачем же резко обрывать знакомство?
Мы все живём для будущих людей,

Мы удобрение для будущих свершений,
Но что же в том? Те, кто придут вослед,
 Таким же удобрением послужат
 Уже своим потомкам. Потому
Жить надо просто: видеть красоту
И наслаждаться ей, пока способен.

M-Ile Yarine

Сейчас ты рассуждаешь как старик.

Промоутер

А разве не старик я? Ты подумай,
Ты в дочери годишься мне, и я
Намного больше испытал и видел,
Чем знаешь ты по книгам и рассказам.

M-Ile Yarine

Как думаешь, старик, чем наш роман
Закончится?

Промоутер

Я этого не знаю.
Всего скорее, как-нибудь случайно
Рассоримся и сразу разбежимся.
Быть может, мне на голову кирпич
Обвалится, и я умру на месте.
А может быть, мы женимся, но это
Едва ль возможно.

M-Ile Yarine

Почему едва?

Промоутер

Я человек без будущего, ты же
Должна себя связать не с тем, чей путь
Уже давно в глухой тупик упёрся,
А выбрать перспективу и надежду.

M-Ile Yarine

Меня пугает иногда, как ты
Так просто и спокойно говоришь
Такие вещи страшные. Поверь,
Я не хочу ни перспектив, ни денег,
Когда в твоих объятьях я лежу.

Промоутер

Я верю, даже более того –
Я это знаю. Просто знай и помни,
Что наш роман имеет мало шансов
Перерасти в счастливый долгий брак.

M-Ile Yarine

Не знаю я, во что перерастёт он,
Но вот сейчас я счастлива вполне.
Прошу, не заставляй меня так часто
Смотреть на эндшпиль, не сыграв дебют.

Промоутер

У нас ещё есть целый день, и завтра
Об этом я ни слова не скажу.

M-Ile Yarine

Вот правильно! Когда конец жесток,
Зачем о нём предупреждать сначала?
Дай насладиться мне тобой, пока
Не стали мучать и меня сомненья.

Сцена VI

Ночь. M-Ile Yarine спит. Мститель стоит у открытой форточки и курит.

Мститель

Какой со всех сторон поганный день.
Всё так удачно шло, и вдруг внезапно
Порезал ногу этот мелкий чёрт.
А уж Джангир... Каких тогда усилий
Мне стоило не выхватить тесак
И сразу положить его на месте,
Когда он так нахально и бесстыдно
Описывал позор моей сестры.

Мне стоит вытащить ещё их на рыбалку,
Иль в дом попасть, найдя предлог удобный.
Я так хочу взглянуть ему в глаза,
Когда детей своих увидит трупы
Мерзавец этот, и перед собой
Убийцу своего, и в этот миг
С души я сброшу тяжкий камень мести,
И хоть недолго в молодость вернусь.

<смотрит на m-Ile Yarine>

Я одного боюсь: его дружки
Расправиться с ней могут, если вдруг
Сумеют разузнать, что мы с ней жили.
А я её люблю, насколько я
Любить способен вообще, и страшно
Подумать мне, что это может стоить
Здоровья или жизни ей. И всё
Из-за того, что я не устоял
Перед соблазном, миражом покоя,
И временного счастья. Вот дурак!

<смеётся>

Ну, полно, не ругай себя, ты всё же
Не ангел, а обычный человек.
Любой бы надломился, если б жизни
Моей хлебнул, а я её хлебал
Из бочки вёдрами, а если надломился
Мой твёрдый дух, то я успею в нём
Заделать трещину.

<смотрит в окно>

А вот уже и утро.
Пора бы спать, она меня разбудит,
Если просплю, и я в её объятьях
Смогу забыть о крови и смертях
До завтрашнего дня. И ты, Джангир,
Не смей сегодня сниться мне, уж лучше
Страдать бессонницей, чем видеть эти сны.

Действие V

Сцена I

Цветочный магазин. Вечер рабочего дня. Промоутер сидит на директорском столе,
директор глушит водку.

Директор

Сегодня я не в духе, но тебя
Всегда готов принять. Приказ получен
Мной от начальства: твой оклад теперь
Утроен, скоро будет выдан бонус
За труд ударный, конкуренты стонут,
Но ничего придумать не сумели.

Промоутер

Я рад, но очень грустно в то же время
Тебя застать в таком разбитом виде.
Случилось что-то?

Директор

Танька, продавщица.
Как не склонял, а всё же не дала.

Промоутер

Какой конфуз! Да, водка здесь уместна.
Запей печаль, наутро всё пройдёт.
Найдёшь себе другую продавщицу,
Чего напрасно горевать о Таньке.

Директор

Совет хороший на словах, да только
Я вижу чести здесь урон, ведь раньше
Все продавщицы сразу соглашались,
Как поманю, а эта отказалась.

Промоутер

Да уж не замужем ли?

Директор

Велика проблема!
Замужние ломаются для вида,

А всё ж дают. Нет, здесь проблема глубже,
А ты, хоть и в познании народа
Сумел проникнуть глубоко, не можешь
Мне дать совет уместнее такого
Какой сначала дал, а он хорош,
Да только плоский, нет в нём силы жизни.

Промоутер

Что тут сказать... Напрасно было б думать,
Что мне под силу излечить болезни
Словами да советами, ведь души
Порой страдают от таких вещей,
В которых разум мой сбоит и тонет.
Вот взять твой случай. Что так убиваться?
Мне не под силу этого понять,
Но опыт мой подсказывает: люди
Так часто любят мучаться, всё время
Себе припоминая неудачи
И поражения на личном фронте.
А мой совет отнюдь не плоский, надо
Смотреть на это веселей и проще,
Вот весь секрет. Тогда и ты увидишь,
Как глупо по-пустому силы тратить,
Когда ты можешь их вложить в то дело
Где ждёт тебя успех.

Директор

Ты говоришь
Как истинный мудрец, познавший тщетность
Страстей, и научивший смотреть
На мир как наблюдатель. Трезвый разум
Тебе всегда надёжная защита
От всех невзгод и всех переживаний.
Я не таков, увы. Хоть я и вижу
Смысл слов твоих, но для меня теперь
Обида, нанесённая мне Танькой,
Важнее всех холодных рассуждений,
И надо мне её переварить,
Дать ране затянуться, только после
Смогу на это трезво я смотреть.

Промоутер

Есть у меня соображений много

Касательно моей всегдашней роли
Советчика в подобных деликатных
Вопросах, и теперь хочу
Я применить проверенную схему.
Пойдём-ка в бар, в компании мужской
О женщине всегда забыть нам легче.

Директор

Идея хороша, пускай напьюсь,
Да завтра выходной.

Промоутер

Ну что ж, пошли.

Сцена II

Директор и промоутер в баре на арме, оба уже изрядно пьяны. Громко играет музыка, зал полон весёлыми криками. Промоутер жадно уминает большой свиной бургер.

Директор (со смехом)

Ты изменяешь шаурме, как видно!
А что Джангир подумал бы, увидев
Тебя с такой едой?

Промоутер

Спросил бы сразу
Что это за еда, и мигом к стойке
Метнулся бы, чтоб то же заказать.
Свиной эдем! Другого нет названья,
Свинина так и тает, мой язык
Сейчас в раю с апостолами млеет.

Директор

Какой промоутинг! Смотри, не проболтайся
Об этом руководству бара, всё же
Не стоит свой расходовать талант,
Когда не на работе ты.

Промоутер

Послушай,

Во мне фонтан подобных мыслей, можно
Записывать за мной мои идеи,
Так наберётся столько сочинений,
Что позавидуют Толстой и Ленин.

Директор

Возьму и я, пожалуй, этот бургер.
Я чувствую потребность убедиться,
Что ты не врёшь, хорошая реклама
Порой бывает у плохих товаров.

<Директор отходит к стойке и спустя время возвращается с бургером и Джангиром>

Смотри, кто здесь случился!

Промоутер

Вот так встреча!
Здоров ли сын?

Джангир

Здоров он, брат, здоров!
Уж заросла нога, вчера он начал
Опять в бассейне плавать.

Промоутер

Надо выпить
За юного Мурада. Молодец!
Пацан толковый у тебя, Джангир.

Джангир

Ему понравился ты тоже, он с рыбалки
С вопросом от меня не отстаёт
Когда ты в гости к нам придёшь. Он очень
Рассказами проникся про взрывчатку,
Морское дело, сельское хозяйство,
И дальнобой. И вот пока валялся
С разрезанной ногой, всё это время
Узлы вязать учился.

Промоутер

Славный мальчик!
Я знал всегда, что мой рабочий опыт
Несёт в себе романтику, которой
Всегда таким ребятам не хватает
В обычной жизни.

Джангир

Да, ты очень ловко
В нём пробудил охоту к вольной жизни.
Я всё боялся, что под юбкой мамы
Он может вырасти расслабленным лентяем,
Пока я долго занят в шаурмятне
И не могу нормально уделить
На воспитание мужских важнейших качеств
Часть времени. Ох, как же рад тому я,
Что ты пришёл работать на армию.

Директор (в пьяном возбуждении)

Смотри, Джангир, не уведи его!
Такой промоутер любому пригодится,
Но я ему готов поднять зарплату
Хоть в десять раз, и может разориться
Твой малый бизнес в этом поединке.

Промоутер

Я не пошёл бы сам туда работать,
Где друг начальником мне будет. В этом
Мне видится опасность даже крепкой,
Надёжной дружбе.

Джангир

Верно рассуждаешь.

Промоутер

К тому же очень мало интереса
Работать в заведениях подобных,
Ведь люди есть хотят всегда, цветы же
Особого подхода требуют, и в этом
Есть вызов для моей рабочей хватки
И знания народа и толпы.

Директор (в экстазе)

Какой талант! Сокровище какое!
Как повезло мне вытащить тебя
В привычно неудачной лотерее.

Джангир (промоутеру)

А между тем, не хочешь ли к нам в гости?
Уж скоро день рождения Мурада,
Через неделю, будет там немного
Других гостей. Он был бы очень рад
Тебя увидеть, да и я, конечно.
Хоть и недавно мы с тобой знакомы,
А ты уже мой друг такого рода,
Которых очень мало у меня.

Промоутер

Я тоже был бы рад, через неделю?
Считай, замётано.

Директор

А я, мой друг, сегодня
Тебе ужасно благодарен. Эта ночь
Меня от всех моих волнений исцелила.

Промоутер

Забыл ли Таньку?

Директор

Не совсем, конечно.
Но всё же стало легче мне сегодня.
Ты подаёшь пример разумной жизни,
К которой должен человек стремиться,
Чтобы не стать рабом страстей греховных.

Сцена III

Тёплый весенний вечер, воскресенье. Промоутер встречает m-Ile Yarine около
общедоступного с букетом цветов.

M-Ile Yarine

Как это неожиданно и мило!

Промоутер

Купил букет почти что за копейки,
Всё для своих.

M-Ile Yarine

Так это даже лучше.
Ведь надо ловко пользоваться тем,
Что позволяют положение и статус.

Промоутер

Что Казаков?

M-Ile Yarine

Зачем о нём ты вспомнил?
Всё так же телится, ломается, скрипит,
Уже полгода не был в шаурмятне,
Бойтся, видимо, поссориться с Джангиром.

Промоутер

Какая всё же мелкая душонка!
В нём нет размаха, силы, воли, чести,
Он неспроста так любит эти игры,
Которые по сути проверяют
Не ум, а знание энциклопедий.

<Они подходят к саду>

M-Ile Yarine

Давай немного посидим в саду.
Устала я сегодня, ты не против
Позволить спать мне на твоём плече?

Промоутер

Не против, спи.

<M-Ile Yarine засыпает, мститель тихо говорит сам с собой>

Пора нам будет скоро,
Расстаться навсегда. Теперь Джангир
Уйти не сможет так легко от мести,
Как на рыбалке. Там ему помог
Несчастный случай, но теперь другое
Должно произойти. Я буду дома,
В том самом логове, куда хотел пробраться.
Теперь они уже обречены.
Не может план мой рухнуть, я продумал
Мельчайшие детали, месть моя
Через неделю грозно совершится.
Джангир себе смертельный приговор,
Позвав меня на праздник, подписал.
Детей не жаль, хотя они, конечно,
В грехах Джангира были неповинны,
Но что поделать? Роду моему
Такое зло он причинил, что надо
Его семье ответить, и убить
Его потомков, чтобы враг мой умер,
Увидев гибель рода своего.

M-Ile Yarine (сквозь сон)

О чём ты говоришь?

Промоутер

Да о Джангире.
Зовёт меня к себе он в шаурмятню,
Да горы золота сулит, у них сейчас
С промоутером вечные проблемы.
Уж больно мало в том он понимает,
Как надо к ним заманивать людей.

M-Ile Yarine

Всё о работе.

Промоутер

Как же без неё?

M-Ile Yarine

Вот я проснусь, и слова о работе

Не дам тебе сказать.

Промоутер

Сперва проснись.

<Она снова засыпает, мститель одной рукой достаёт из кармана пачку сигарет,
медленно открывает её и так же медленно закуривает>

Как многое успело здесь случиться
Пока к Джангиру подбирался я.
Давай считать – во-первых, в магазине
Я стал ценнейшим кадром, и директор
Мной очарован, чуть ли не влюблён.
Второе – в этом людном месте,
Где средь толпы под выбранной мной маской
Я выжидал момента для удара,
Я лучше познакомился с народом,
Который раньше знал, да не настолько.
Кому я только не всучил листовку!
А бомжемой... Да это просто песня!
Тогда висело всё на волоске,
Я был готов убить Джангира сразу,
И вдруг удачно дело завершилось.
А драка та понравилась мне очень,
Лихая, злая, пан или пропал.
Здоровье всё поставлено на карту
В подобных драках, и моя победа
Немало помогла мне в деле мести.

M-Ile Yarine (сквозь сон)

Ты всё бормочешь, милый, невозможно
Уснуть под беспрестанный разговор.
О чём ты говорил, о бомжемое?

Промоутер

Да, вспоминаю драку с ним.

M-Ile Yarine

Да к чёрту
Пошли воспоминания о нём.

Промоутер

Как тут забыть об этой славной драке!
Я ловко уложил его тогда.

M-Ile Yarine

Вот это правда, он ещё в больнице.

Промоутер

Спи, спи, я буду тише говорить.

<Мститель говорит, обращаясь к зрителю. M-Ile Yarine спит>

А в-третьих... В-третьих, очень глупый случай
Меня едва не сбил с дороги к цели.
Я полюбил её, и полюбил впервые
С такой наивной силой, никогда
Не позволял себя я привязаться
Надолго к женщине, а с этой по-другому
Случилось всё, и дал я слабину.
Себя я в этом не виню, но всё же
Мне горько оттого, что нам недолго
Осталось вместе быть и ничего
Придумать не могу я, что могло бы
Помочь нам дольше вместе оставаться.
Что будет с ней, как обо всём узнает?
Её любовник вырежет жестоко
Детей, отца и мать, и всех гостей
Которые случатся в этом доме.
Как будет жить она? Узнать ей будет нужно
Всю правду обо мне, ведь если ей
Неведомы окажутся мотивы,
Она, быть может, проклянёт меня
Как грешника, жестокого убийцу.
Пусть знает правду, может быть, тогда
Она гордиться будет мной, ведь мало
Таких людей, кто всё готов снести,
Но отомстить за поруганье чести.

M-Ile Yarine (просыпаясь)

Ты всё бормочешь... Что тебя гнётет?

Промоутер

Проснулась? Ничего, я весел.
Перебираю в памяти моменты
Моей работы на арме.

M-Ile Yarine

И как?
Доволен этим опытом?

Промоутер

Поверь мне,
Ты – самый ценный опыт мой в Москве.
Там было весело, я преуспел в работе.
Мне это важно, но тебя ценю
Я больше остального, и хотел бы
Тебе намного больше предложить,
Чем дать могу.

M-Ile Yarine

Да разве это важно!
Дай мне себя, не нужно остального.

Промоутер

Какая ты упрямая! Да я
На самом деле тонущий корабль.
Зачем связалась ты с моей судьбой?
Нет будущего в ней и нет надежды.
Ты мне верна, но течь так широка,
Что не заделаешь её любовью.

M-Ile Yarine

Мы это обсуждали, и сейчас
Я повторю всё то же, что тогда
Тебе сказала: я с тобой не ради
Каких-то выгод и надежд, любовь
Всегда важнее холодного расчёта.
Но если ты мне скажешь – я уйду,
Как сделаю я всё, что ты прикажешь.

Промоутер

Ты маленькая девочка, ей-богу.

Мне страшно за тебя, таких людей
Обычно жизнь не принимает вовсе,
Они горят как спички. Нет, любовь,
Конечно, хороша, но надо видеть
И выгоду свою, и никогда
Не доверять чужому человеку
Такую власть над будущим своим.

M-Ile Yarine

Так ты боишься.

Промоутер

Да, боюсь. Едва ли
Роман у нас закончится добром.
Умей ценить себя в себе, не нужно
Себя привязывать к такому полутрупу
Как я.

M-Ile Yarine

Да это оскорбление!
Не знаю я, с чего ты мрачен так.
Случилось что-то?

Промоутер

Нет.

M-Ile Yarine

Но это видно!
Твой вид кричит, что у тебя беда,
Я вижу, ты растерян и потерян.
Но я с тобой, скажи мне, почему
Не хочешь поделиться ты проблемой
Которая тебя гнётет?

Промоутер

Ей-богу,
Ты выдумала всё. Я не хочу
И слышать больше о проблемах мнимых.
Что ты пристала? Есть у человека
Святое право быть наедине

С самим собой. Мне вспомнилось сегодня,
Что я успел недавно пережить.
Бываю я порой меланхоличен,
И что с того? Зачем ты так усердно
Мне предлагаешь помощь? Я не болен,
Нет у меня долгов и нет врагов,
А если и появятся, то с ними
Я справлюсь без тебя, как с бомжемоем.
А ты себя накручиваешь только,
Волнуешься без дела, а могла бы
Спокойно спать.

M-Ile Yarine

Прекрасно вижу я,
Что это отговорки. Ты сказал мне,
Что не желаешь врать любимой, ложь
Ведёт в тупик, так что же врёшь сейчас ты?
Ты чем-то озабочен и встревожен,
И я хочу и требую быть в курсе
Твоих проблем.

Промоутер (раздражённо)

Нет никаких проблем!
Я не хочу трепаться по-пустому.
Сейчас себя как девочка ведёшь ты,
Поспи ещё.

M-Ile Yarine

Так вот цена словам!
А как ты убеждал меня, что честность
Твой главный спутник.

Промоутер

Я не ожидал,
Что ты из этого скандал устроишь.
Оставь меня в покое, я не в силах
Унять такой поток бредовых мыслей.
Нет у меня проблем, и всё на этом.
Ложись-ка спать, ты вроде бы устала?
Так спи и перестань меня терзать.

M-Ile Yarine (встаёт)

Такого я никак не ожидала,
Сейчас мне даже расхотелось спать.
Я и подумать не могла, что можешь
Ты так бессовестно мне нахамить.

Промоутер

Послушай,
На ровном месте выдумала ссору.
Я этим недоволен, вот в чём честность.
Остынь и перестань меня грузить.

M-Ile Yarine

Я твоему последую совету.
Навязываться я тебе не стану.
Я не твоя собака, если ты
Мне так настойчиво убраться предлагаешь,
То я уйду. До встречи, мой старик.

<Уходит>

Мститель

Ушла. Что мог я сделать? Ей наврать
Нетрудно было бы, сказал бы, что работа,
Предложенная якобы Джангиром,
Меня к себе сильнее привлекает,
Чем магазин цветочный, но зарплата
Решающую здесь играет роль,
И я всё не могу определиться,
Что выбрать мне. Поверила б, конечно.
Ты врать мастак, а здесь так провалился.
И что теперь? В последнюю неделю
Я мог бы насладиться на прощанье
Её прекрасным телом, а теперь
Не будет времени её вернуть, конечно.
Я думаю, что вряд ли нам удастся
Увидеться ещё. Прощай, любовь!

Сцена IV

Тёплая весенняя ночь. Комната мстителя. Мститель сидит за столом под открытым окном, курит. На столе разложены компоненты СВУ, в отдалении лежат револьвер, нож и тесак. Прямо перед ним лист бумаги.

Мститель

Последнее письмо я сел писать,
Где подведу итог своим трудам,
Своей погоне долгой за Джангиром
И этой неожиданной любви.
Пусть она узнает обо мне
Всю правду, все детали и увидит,
Что не был я убийцей и злодеем,
А совершил святое дело мести.
Быть может, даже лучше для меня,
Что дело может получить огласку
Через неё. Я чувствую, что это
Напомнить может нашему народу
О правде жизни, о святых устоях,
Которые нельзя нам забывать,
И без которых человек не в силах
Не стать скотом. Свобода – это право
Воздать за зло сопоставимым злом,
Особенно, когда злодей сильнее.
Об этом слишком часто забывают.
По-моему напрасно. Очень много
Того, что мы терпели в девяностых,
Могли бы мы тогда предотвратить,
Когда б народа нашего устои
Проникнуты бы были не идеей
Терпения, а гордостью и волей.
Дай бог, чтоб если кто-нибудь узнает
Про месть мою, он в этом разобрался.

<Звонок в дверь>

Что там за чёрт?

<Подходит к двери и смотрит в глазок, там m-lle Yarine>

M-lle Yarine (через дверь)

Открой, пожалуйста, я знаю, что ты дома.
На кухне свет горит, нам надо обсудить
Вчерашнюю размолвку.

Мститель (к зрителю)

Не люблю я
В делах подобных врать, но это дело
Особенное. Что же, я совру.

<открывает дверь на дверную цепочку>

Привет.

M-Ile Yarine

Привет, меня впустить не хочешь?

Промоутер (изменённым голосом)

Прости, я не могу сейчас, болею.
А я привык с болезнями справляться
Сугубо в одиночку. У меня,
Как кажется, бронхит, вчера весь день
Болело горло, я сейчас не в форме
И должен хоть немного оклематься
Уже к утру, работу не желаю
Я даже по болезни пропускать.

M-Ile Yarine

Тебе помочь могла бы я.

Промоутер

Не надо.
Болею редко я, и оттого
Когда заболеваю всё же, очень
Противным человеком становлюсь.
Прости, что я вчера тебя обидел.
Мне надо было бы признаться сразу,
Что я заболеваю. Но вмешалось
Извечное упрямство. Как ты знаешь,
Я увлекаюсь моржеванием, и как-то
Считал, что не по чину мне признаться
В такой болезни.

M-Ile Yarine

Милый мой упрямец!

А я была права. На самом деле
Была проблема у тебя тогда.
Давай-ка заходи к себе в квартиру,
Отогревайся и лечись. До встречи!
Скажи с утра, как у тебя здоровье.

Промоутер

Спасибо, милая. Я знаю, что недолго
Займёт восстановление моё.
До встречи, позвоню тебе с утра.

<M-Ile Yarine уходит, мститель закрывает дверь>

Да здравствует враньё! Теперь успею
Ей насладиться в ночь перед убийством.

Сцена V

“Короткая страстная пятница”. Часть 1.

Вечер рабочего дня. Промоутер завершает работу. Он выключает приёмник, из которого на всю армию разносится “Камеди-радио”, и закуривает. К нему подходит m-Ile Yarine.

M-Ile Yarine

А вот и я. Как поработал?

Промоутер

Славно!
Рекордное количество листовок
Сегодня я раздал. Улов большой!
Поверишь ли, опять попов я встретил,
Тех двух балбесов, для которых раньше
Я сказку сочинил, что магазин
Часть выручки в дар церкви переводит.

M-Ile Yarine

И как теперь? Опять их обдурил?

Промоутер

Что их дурить? Доверчивы как дети.

Сбрехни им что угодно, и поверят.
Тот старый поп взял дорогой букет,
Сказал, что завтра будет годовщина
Совместной жизни с попадье́й, а младший
Стыдливо покраснелся и сказал,
Что для своей невесты покупает,
Да взял дешёвый самый.

M-Ile Yarine

Ну дела!
Ты даже ложь в искусство превращаешь,
Как с этими попами.

Промоутер

Я считаю,
Что без вранья клиента не заманишь.
Тебе на пары нужно завтра?

M-Ile Yarine

Нет.

Промоутер

Тогда ты подожди меня немного.
Оставить радио хочу я в магазине.
Закрылся он уже, но у меня
Есть от него ключи, я не любитель
С собой его по городу таскать.

M-Ile Yarine

Мне хочется немного подкрепиться
И выпить кофе. Там, через дорогу,
Есть “Шоколадница”. Туда, пожалуй, двину,
Ты приходи ко мне, когда закончишь.

Промоутер

Я знаю это место. Хорошо,
Беги туда, я скоро двинусь следом.

<После поцелуя она уходит>

Последнюю приятно скрасить ночь
Такой компанией. Для дела всё готово.
Наутро, как проснусь, зайду в гараж
Мной специально снятый для хранения
Опасного инвентаря, оттуда
Отправлюсь я уже к Джангиру в гости.

<Промоутер подходит к магазину, отпирает дверь ключами, закрывает её за собой и включает в помещении свет. Подходит к прилавку и кладёт на него радио. Из подсобки доносится громкий женский крик: “Нет, нет, отстань!”, мужская матерная ругань и неразборчивые женские визги.>

Что там за чёрт?

<Подходит к двери подсобки, резким движением распахивает её. Перед ним такая картина – директор раздевает продавщицу Таньку, она отбивается, но безуспешно, и большая часть одежды уже сорвана. Рубашка директора расстёгнута, штаны приспущены. Директор поворачивается к промоутеру. Тот в ярости, изнасилование напоминает ему о трагедии его сестры.>

Оставь её в покое!

Директор (в ярости)

Тебе-то что за дело? Прочь отсюда!

<Промоутер бьёт его в нос, директора отбрасывает назад, он отпускает Таньку и бросается на промоутера. Продавщица безучастно наблюдает за этой сценой. Между мужчинами завязывается драка, директор оказывается более крепок, он валит промоутера на пол и принимается бить его в лицо. Промоутер одной рукой пытается защититься, другой тянется к лодыжке, на которой у него закреплён финский нож. Отчаянно скрутив всё тело, он выхватывает нож и всаживает его в бок обезумевшему от ярости директору. Тот сразу размякает, промоутер бьёт его ещё раз. Директор сваливается с него на пол, и наш герой всаживает ему нож в сердце по рукоятку. Продавщица потеряла дар речи и движения от страха и стресса. Мститель, шатаясь, подходит к ней.>

Мститель

Ты как, жива?

<Продавщица медленно кивает головой. Он бьёт её кулаком в подбородок и подхватывает, не давая ей упасть на пол.>

Теперь всё надо сделать очень быстро.

Директор мёртв, когда она очнётся,
То вызовет ментов. Моя судьба
Опять решила подшутить, как видно.
Всё кончится сейчас же, шансов нет
Попасть к Джангиру завтра мне, сейчас же
Расправлюсь с ним, пока он не ушёл.
Не будет у меня последней ночи,
Она меня напрасно ждёт сейчас.
Семье Джангира, кажется, судьба
Благоволит. Теперь они останься
Должны в живых. Что делать? Главный враг
Куда важнее. Надо поспешить.

<Вытирает окровавленный нож об одежду директора, тушит в магазине свет и выходит
на улицу.>

Сцена VI

“Короткая страстная пятница.” Часть 2.

Мститель заходит в шаурмятню. В поздний час там немного посетителей, среди них –
Старуха Ильинична. Джангир колдует над шаурмой.

Мститель

Привет, Джангир!

Джангир

Привет, мой друг! Всё в силе?

Мститель

Да, вот зашёл поесть перед дорогой
Домой, а уж с утра к тебе.

Джангир

Отлично! Что же взять ты хочешь?

Мститель

А сделай “Курдскую”.

Джангир

Сто пятьдесят рублей.

<Мститель протягивает ему деньги через прилавок, когда Джангир подаётся вперёд за ними, он хватает его за руку и дважды бьёт его в сердце спрятанным до этого в рукаве ножом. Джангир отшатывается назад, он смертельно ранен. В шаурмятне всеобщее смятение, люди постепенно начинают осознавать, что произошло.>

Мститель (кричит)

Я брат её, ты слышишь это, сволочь?
Той девушки, которую в машине
Ты обесчестил. Получай сполна!

<С этими криками Мститель переваливается через прилавок и бьёт Джангира ножом в шею. Люди бросаются к нему и ухватывают его за руки, он отчаянно сопротивляется. Джангир наваливается на прилавок, из его ран ручьём хлещет кровь. Судорожно ищет руками под прилавком, выхватывает из-под него обрез и стреляет в мстителя из обоих стволов. Голова мстителя разлетается на куски, он валится на пол. Ошмётки мозга, смешанные с кровью, забрызгивают всю шаурмятню. Джангир падает на прилавок, он мёртв. Люди кричат: “Полиция, полиция!”. К месту бойни подходит Старуха Ильинична.>

Старуха Ильинична

Какой разгул страстей, да это просто
Шекспир какой-то! Ну дела, дела!

Конец