

NASCENT-Peru

Taller regional sobre escenarios futuros



Carlos
Arevalo
carevalo1973@gmail.com

Armando Valdés-
Velásquez
armando.valdes@wyssacademy.org

Ben
Black
bblack@ethz.ch

Manuel
Kurmann
mankurma@ethz.ch

NASCENT
PERU

Equipo del proyecto



Adrienne Grêt-
Regamey



Loïc Pellissier



Edouard Davin



Jan Göpel



Antoine Guisan



Ben
Black



Manuel
Kurmann



Armando Valdés-
Velásquez



Miguel
Saravia



Ignacio Palomo



Carlos Arevalo

Unil
UNIL | Université de Lausanne

 Université
Grenoble
Alpes

**Facilitador
independiente**

ETH zürich

WYSS
ACADEMY
**FOR
NATURE**

Por favor, preséntese con su nombre y su organización



NASCENT-PERU cuenta con el financiamiento de:



AXA
Research Fund



1

Crear escenarios favorables a la naturaleza para el futuro desarrollo paisajístico en Perú

2

Modelar el impacto de los escenarios sobre el uso del suelo, la biodiversidad y los servicios ecosistémicos

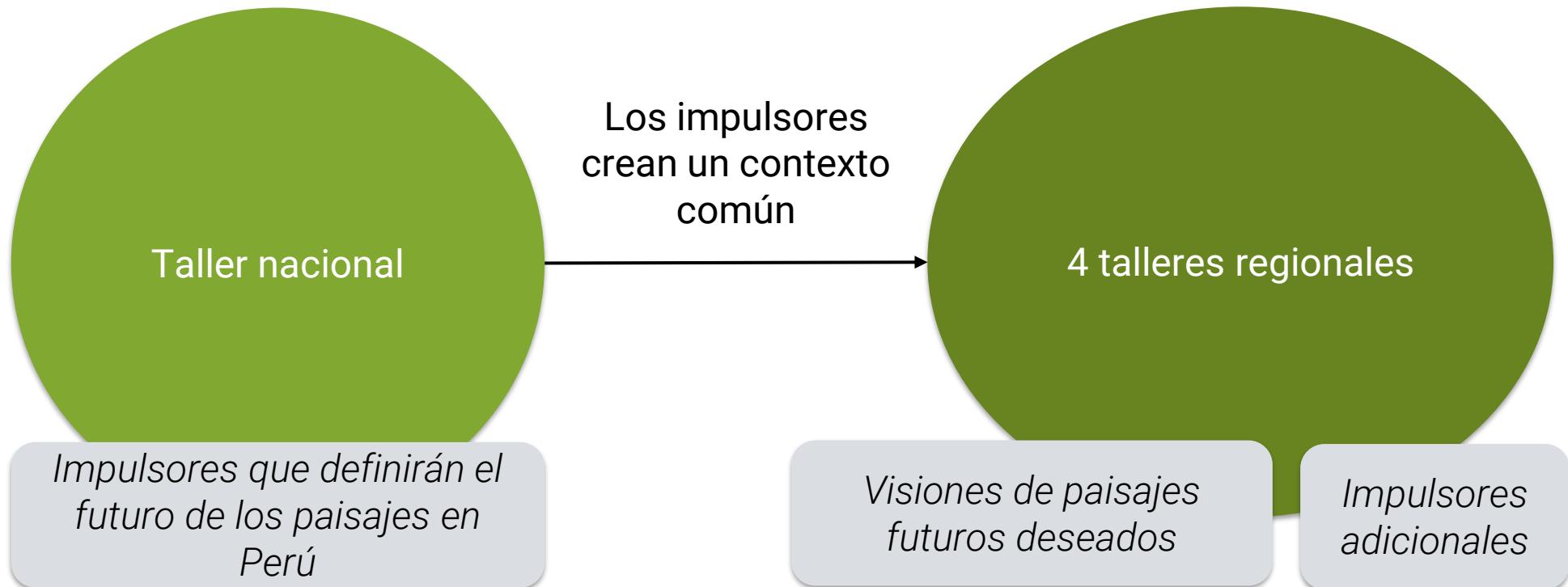
3

Sintetizar los impactos ambientales en términos de efecto sobre los sectores económicos de interés

Resumen del Proyecto



Talleres





NASCENT
PERU

Taller nacional:



Impulsores que definirán el futuro de los paisajes en Perú

Objetivos: Identificar los impulsores que definirán el futuro de los paisajes en Perú



4 talleres regionales

*Visiones de paisajes
futuros deseados*

*Impulsores
adicionales*

Objetivos:

1. Caracterizar los paisajes actuales de Piura
2. Caracterizar los paisajes futuros deseados en Piura
3. Entender qué acciones o cambios nos ayudarán a alcanzar el futuro deseado

4 talleres regionales

*Visiones de paisajes
futuros deseados*

*Impulsores
 adicionales*

Objetivos:

1. Caracterizar los paisajes actuales de Piura
2. Caracterizar los paisajes futuros deseados en Piura
3. Entender qué acciones o cambios nos ayudarán a alcanzar el futuro deseado

¿Qué queremos decir con ‘Caracterizar los paisajes’?

¿Qué queremos decir con 'Caracterizar los paisajes'?

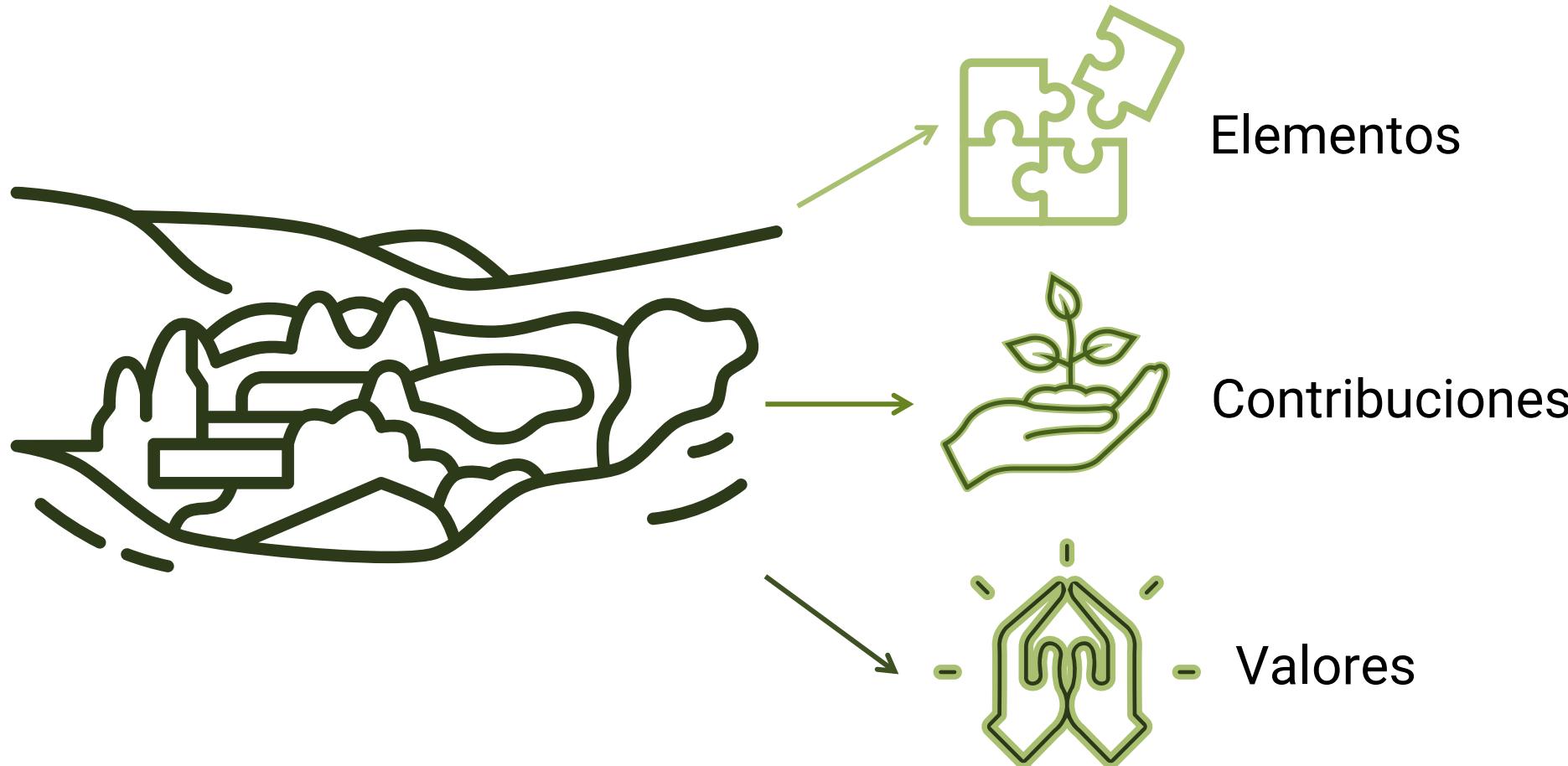


Los paisajes son tanto las **personas** como el **medio ambiente**.



¿Qué queremos decir con 'Caracterizar los paisajes'?

Caracterizaremos los paisajes utilizando 3 **temas**:



¿Qué queremos decir con 'Caracterizar los paisajes'?



Elementos

¿Cuáles son los **elementos** físicos del paisaje, por ejemplo, qué cubiertas o tipos de suelo existen (bosques, praderas, etc.)?

Un ejemplo son los bosques secos



¿Qué queremos decir con 'Caracterizar los paisajes'?

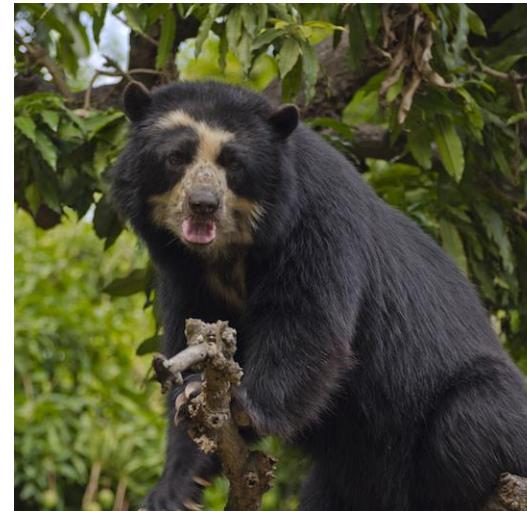


Contribuciones

¿Qué **contribuye** el paisaje a los humanos y a los no humanos?

Los bosques secos contribuyen a muchas cosas:

- Hábitat para animales
- Los árboles ayudan a reducir las inundaciones
- Producen alimentos como el algarrobo



¿Qué queremos decir con 'Caracterizar los paisajes'?



- Valores

¿Cómo se **valora** el paisaje?

La gente valora los bosques secos por diferentes razones:

- Económicos
- Importancia cultural
 - Ocio
- Valor intrínseco (la naturaleza tiene derecho a existir)



¿Qué queremos decir con 'Caracterizar los paisajes'?



Pero el bosque seco es sólo un ejemplo de los paisajes de Piura.



¿Y los paisajes del futuro?

- Los paisajes del futuro podrían ser muy distintos de los actuales, pero también podrían tener algunas de las características de hoy.
- Los escenarios nos permiten ser creativos e incluir diferentes perspectivas, **la idea de cada cual sobre lo que es deseable puede ser diferente.**
- ¿Cómo configurarán los paisajes los cambios sociales?



4 talleres regionales

*Visiones de paisajes
futuros deseados*

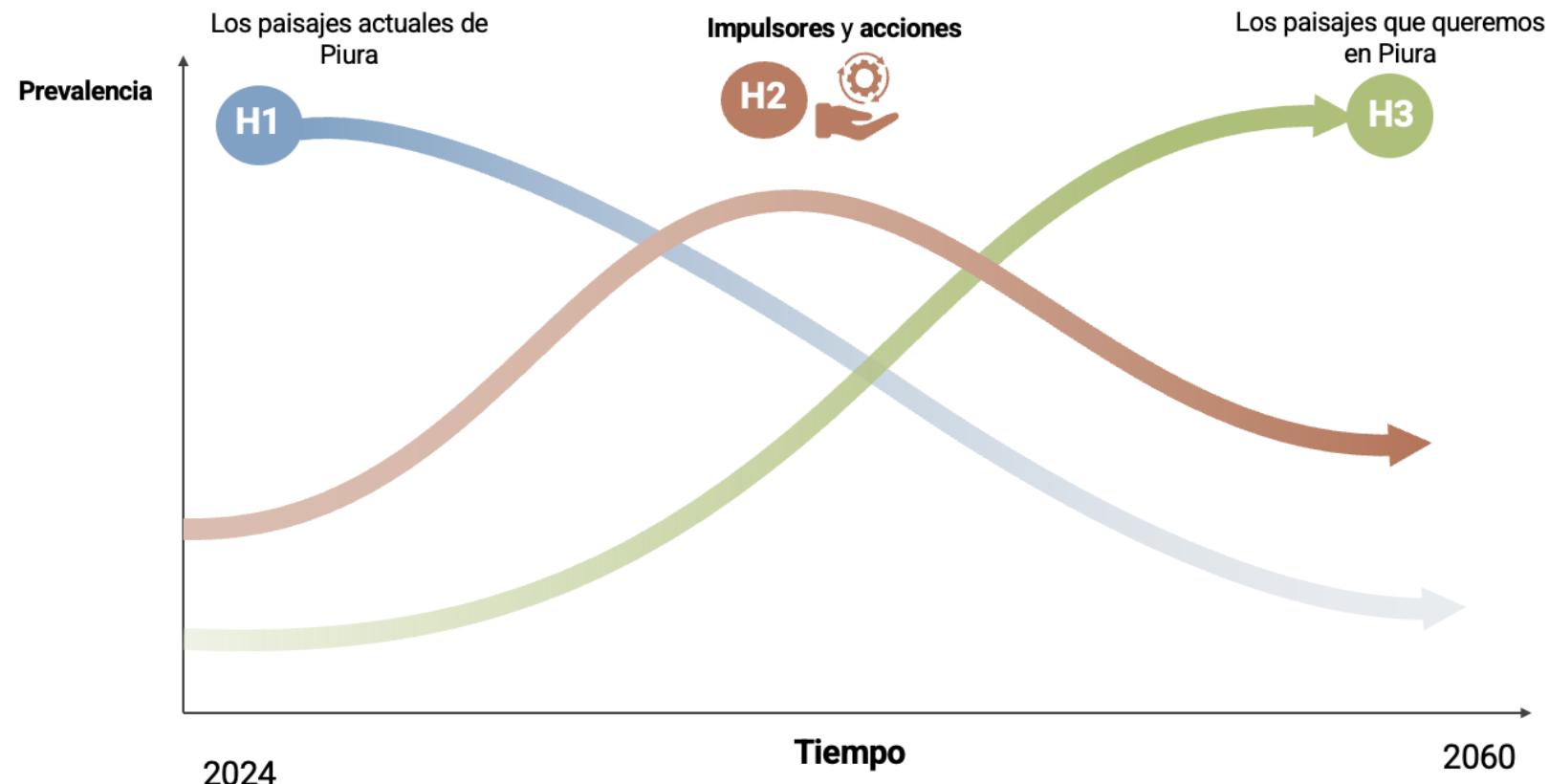
*Impulsores
adicionales*

Objetivos:

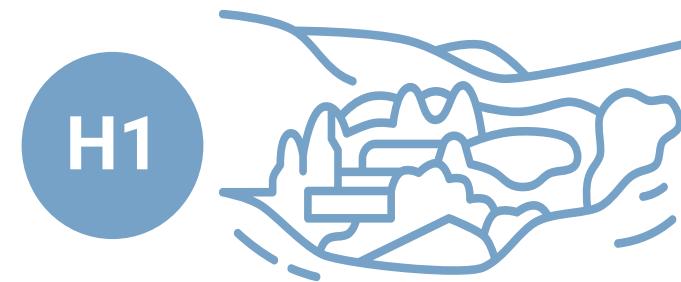
1. Caracterizar los paisajes actuales de Piura
2. Caracterizar los paisajes futuros deseados en Piura
3. Entender qué acciones o cambios nos ayudarán a alcanzar el futuro deseado

Ahora hablemos de cómo responderemos a estos objetivos

Utilizaremos un enfoque denominado los 3 horizontes



Horizonte 1: Los paisajes actuales de Piura



Caracterizados mediante los 3 temas



Enfoque de 3 horizontes

Horizonte 1: Los paisajes actuales de Piura



2024

Tiempo

Enfoque de 3 horizontes

Horizonte 1: Los paisajes actuales de Piura



Horizonte 3: Los paisajes que queremos en Piura en 2060



2024

Tiempo

Enfoque de 3 horizontes

Horizonte 1: Los paisajes actuales de Piura



Horizonte 3: Los paisajes que queremos en Piura en 2060



Enfoque de 3 horizontes

Horizonte 1: Los paisajes actuales de Piura



Horizonte 3: Los paisajes que queremos en Piura en 2060



Las características de los paisajes pueden ser más o menos importantes para nosotros, a esto lo llamamos prevalencia



2024

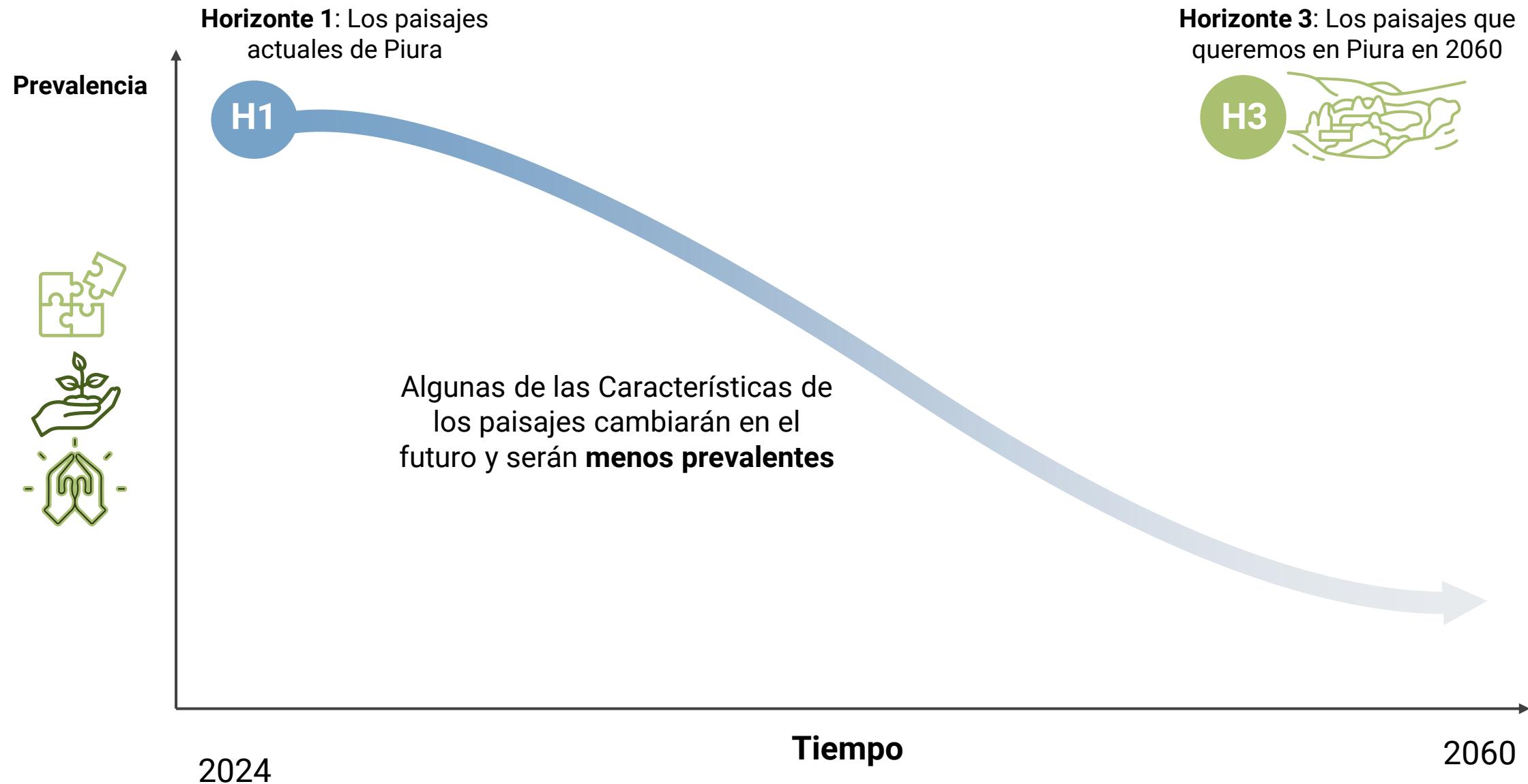
Tiempo

2060



NASCENT
PERU

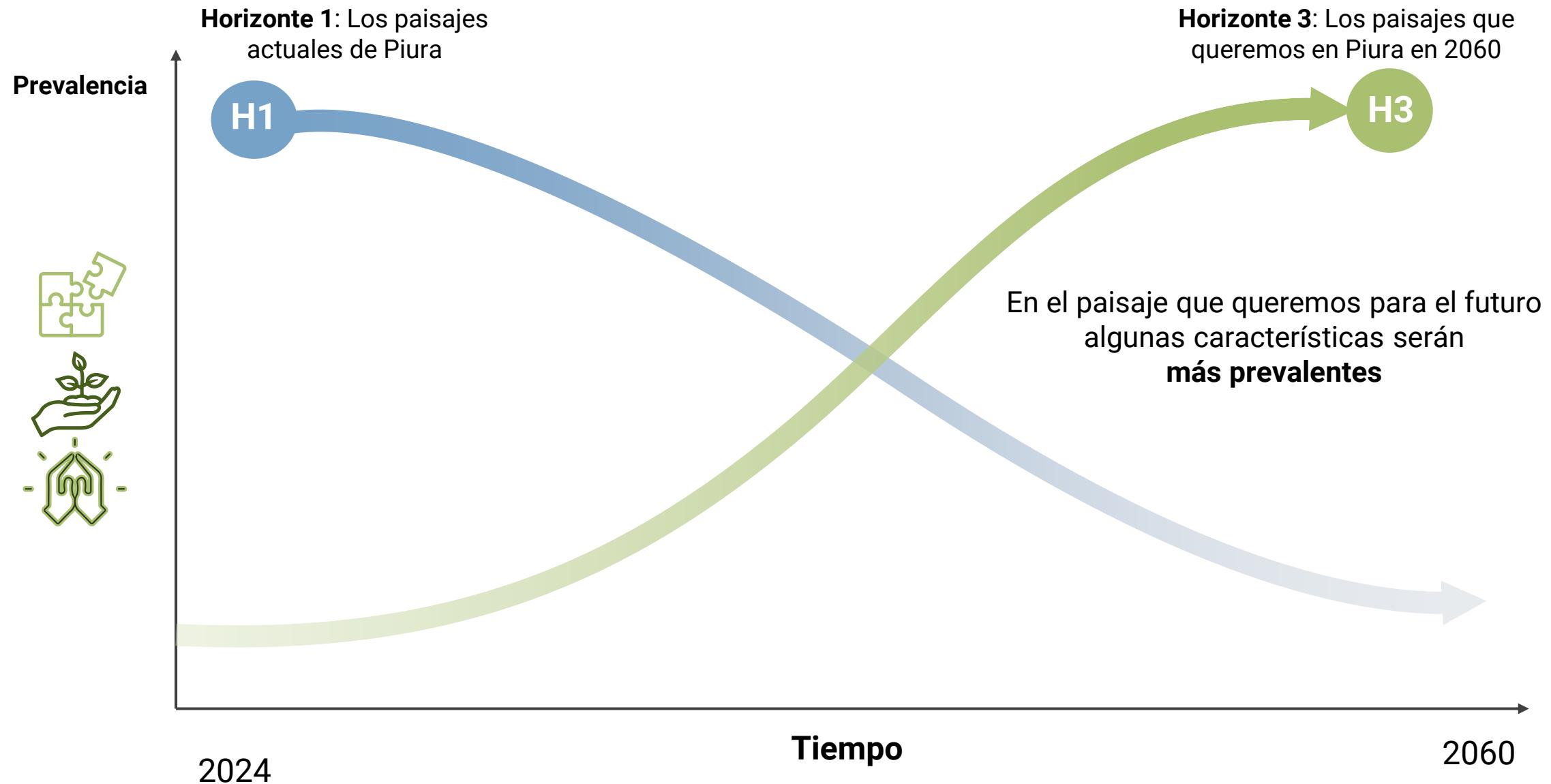
Enfoque de 3 horizontes





NASCENT
PERU

Enfoque de 3 horizontes



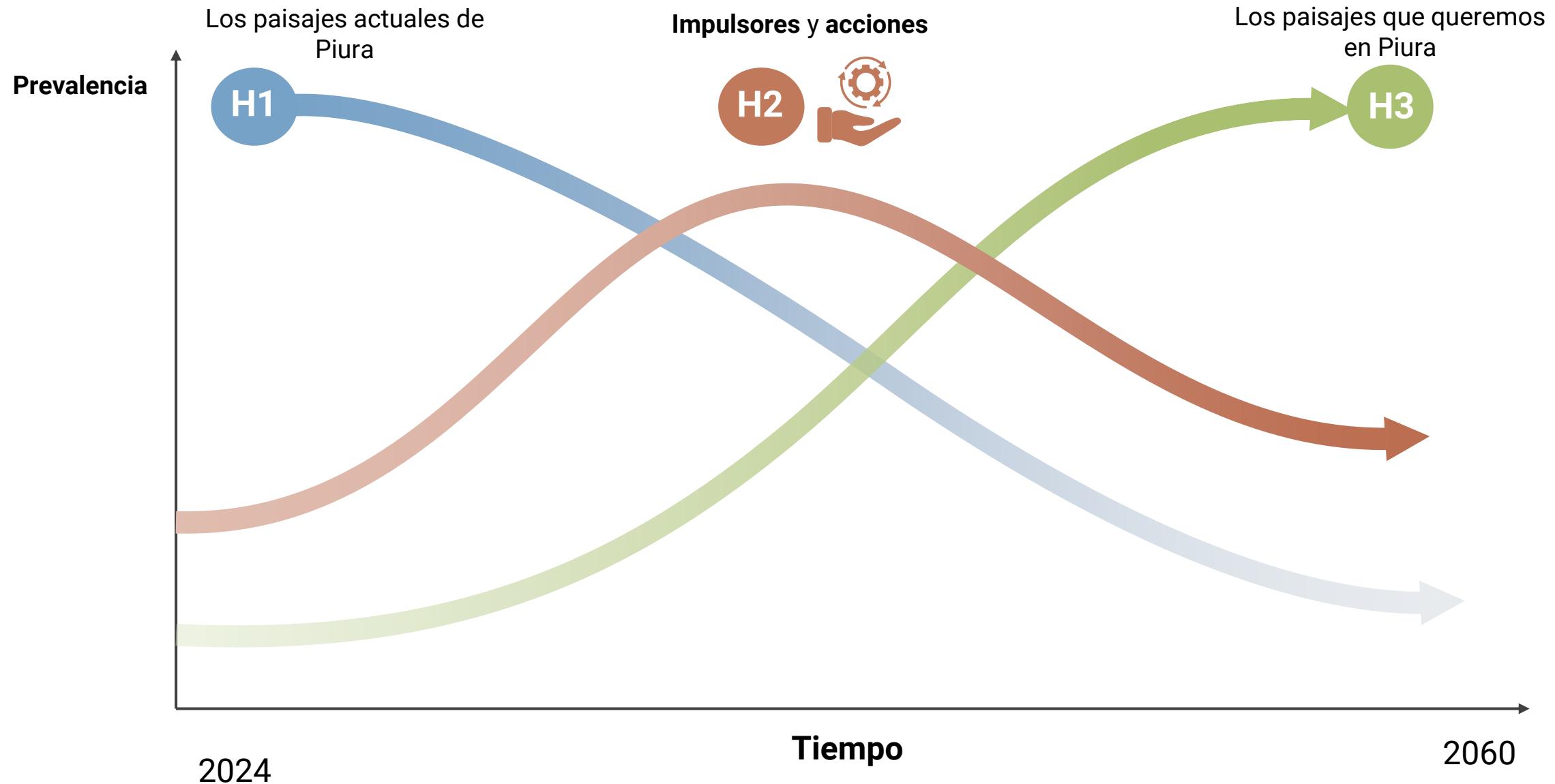
Enfoque de 3 horizontes



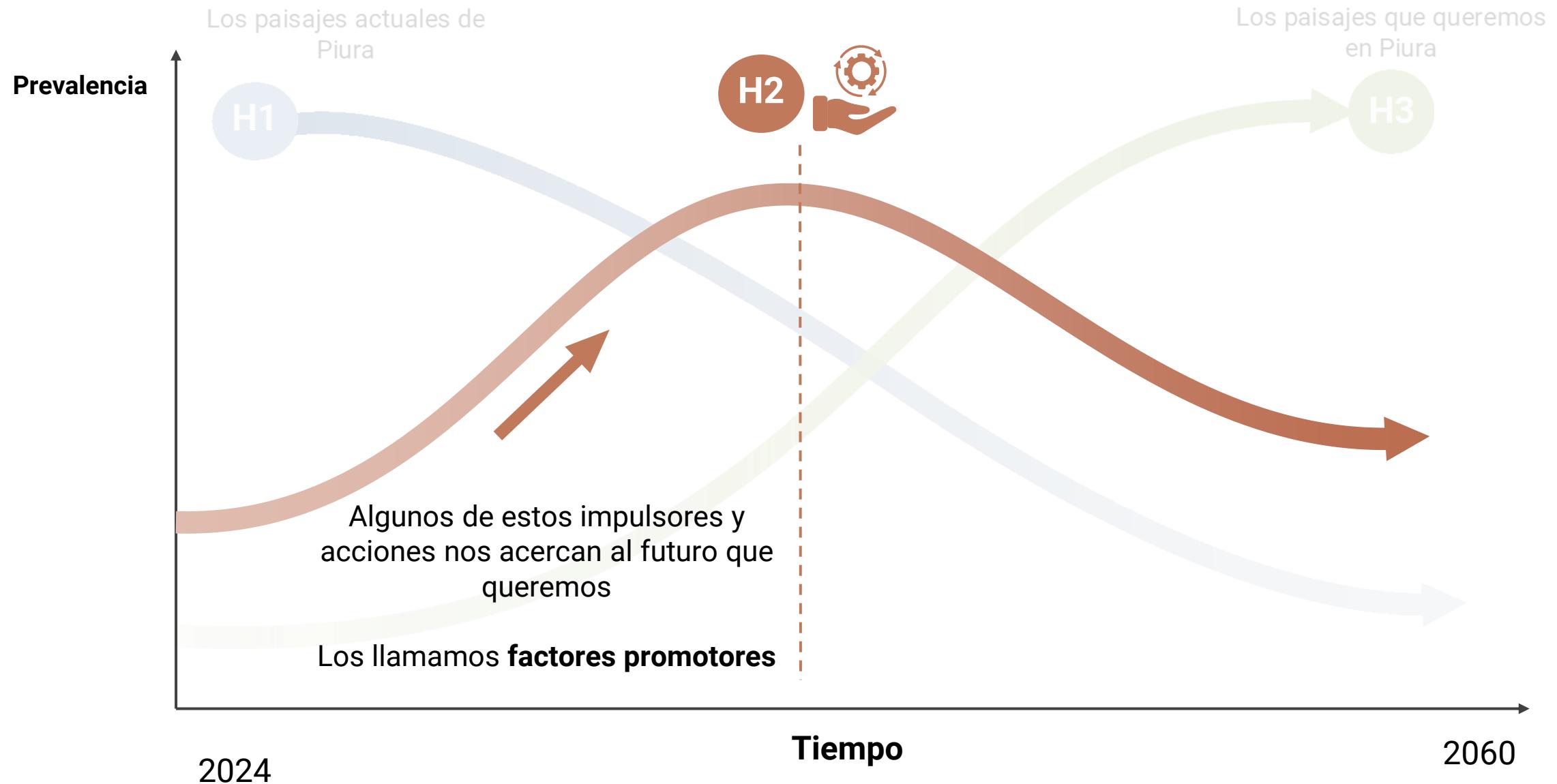
NASCENT
PERU



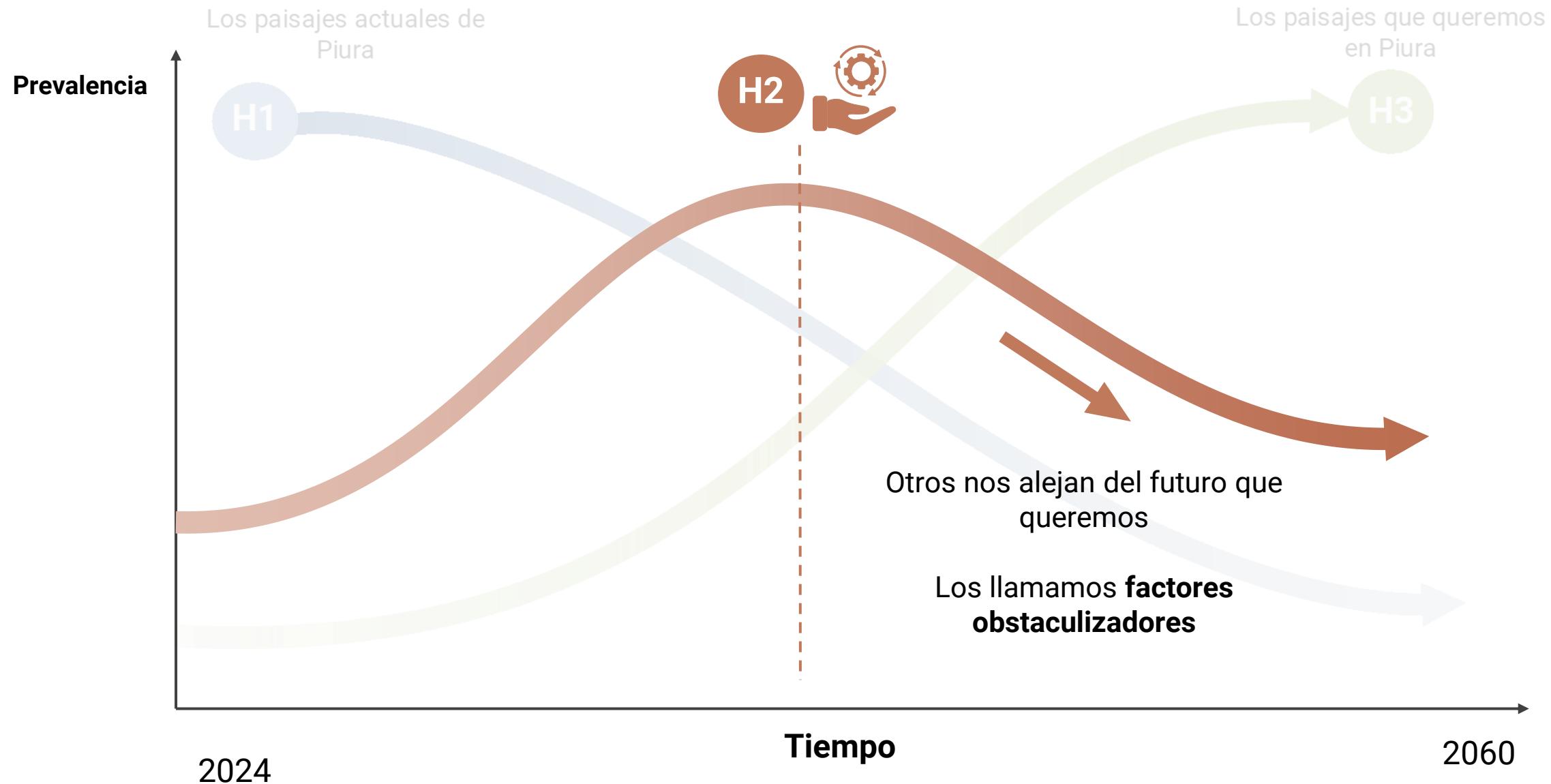
Enfoque de 3 horizontes



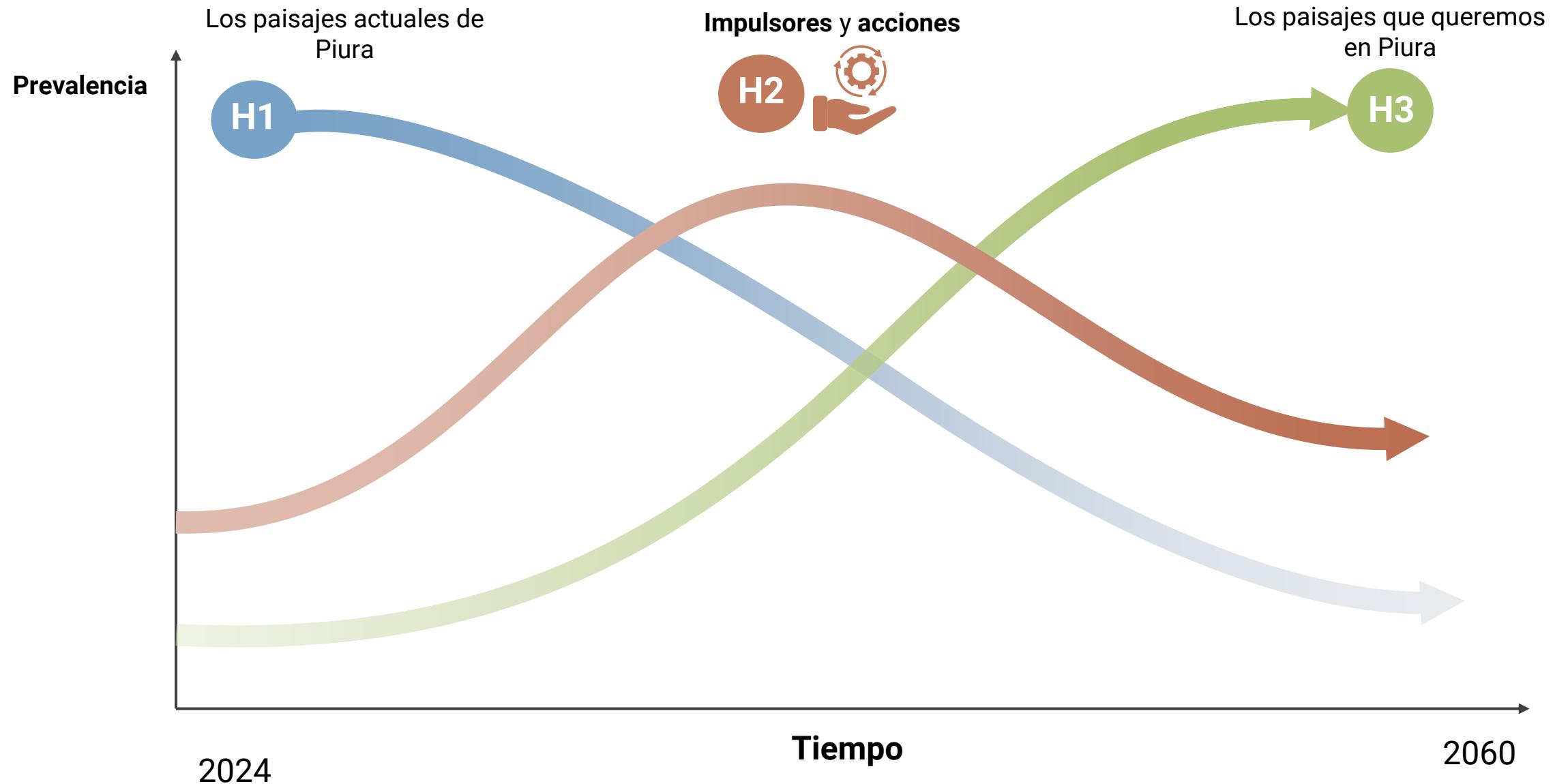
Enfoque de 3 horizontes



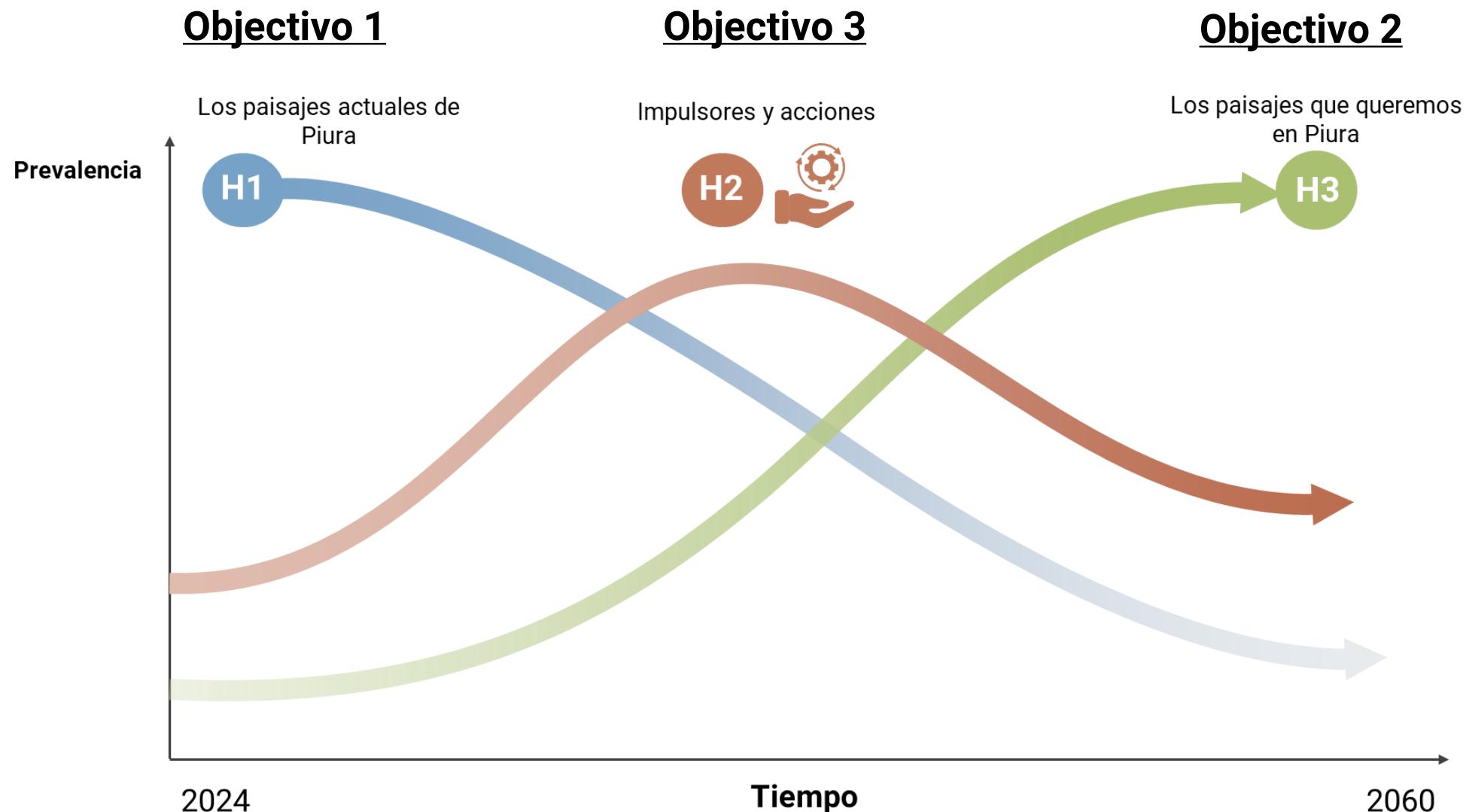
Enfoque de 3 horizontes



Enfoque de 3 horizontes



Enfoque de 3 horizontes



Programa

Sesión plenaria



Debate en grupo



NASCENT
PERU



Caracterizar los paisajes actuales de Piura



Caracterizar los paisajes futuros deseados en Piura



Coloque las características dentro de los temas en el horizonte 1

Pausa 15 minutos



Coloque las características dentro de los temas en el horizonte 3



Debatir qué impulsores favorecen u obstaculizan el paisaje futuro deseado.



Sitúe los impulsores en Horizonte 2 e identifique impulsores y acciones adicionales



Próximas etapas del proyecto y comentarios

Almuerzo
en el comedor
a las 13:30

Horizonte 1: Los paisajes actuales de Piura



- Identifique tantas características del paisaje actual como quiera según los 3 temas: **Elementos, Contribuciones y Valores.**
- **No hay respuestas correctas o incorrectas**, sólo lo que usted considera importante en el paisaje.
- Escríbalos en las tarjetas proporcionadas. **Una (1) característica por tarjeta** e intenta describirlas de forma concisa.
- No dude en hacernos cualquier pregunta



40 minutos (le avisaremos cuando falten 5 minutos)

Horizonte 1: Los paisajes actuales de Piura



Pasaremos por los grupos de uno en uno:

- 1x representante de cada grupo presenta sus características del Horizonte 1 y las coloca bajo los 3 temas de la línea del horizonte en la pizarra grande.

Programa

Sesión plenaria



Debate en grupo



NASCENT
PERU



Caracterizar los paisajes actuales de Piura



Coloque las características dentro de los temas en el horizonte 1

Pausa 15 minutos



Caracterizar los paisajes futuros deseados en Piura



Coloque las características dentro de los temas en el horizonte 3



Debatir qué impulsores favorecen u obstaculizan el paisaje futuro deseado.



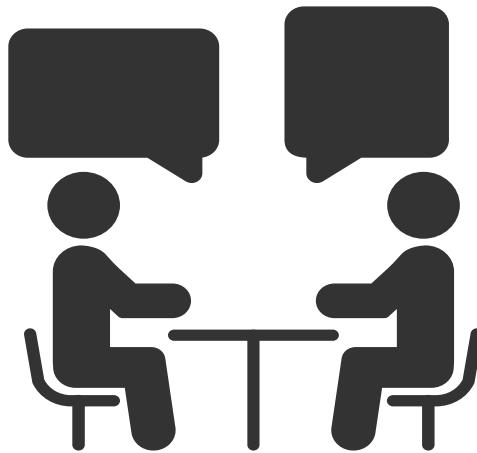
Sitúe los impulsores en Horizonte 2 e identifique impulsores y acciones adicionales



Próximas etapas del proyecto y comentarios

Almuerzo
en el comedor
a las 13:30

Horizonte 3: Los paisajes que queremos en Piura en 2060



- Identifique las características de los paisajes que considera deseables para el futuro
- De nuevo, intente pensar en un ejemplo de cada uno de los tres temas: **Elementos, Contribuciones y Valores**
- Sus sugerencias **no tienen por qué ser estrictamente realistas**, pueden ser su visión de futuro
- Escriba cada característica utilizando **una tarjeta para cada una**



40 minutos (le avisaremos cuando falten 5 minutos)

Horizonte 3: Los paisajes que queremos en Piura en 2060



Pasaremos por los grupos de uno en uno:

- 1x representante de cada grupo presenta sus características del Horizonte 3 y las coloca bajo los 3 temas de la línea del horizonte en la pizarra grande.

Programa

Sesión plenaria



Debate en grupo



NASCENT
PERU



Caracterizar los paisajes actuales de Piura



Caracterizar los paisajes futuros deseados en Piura



Coloque las características dentro de los temas en el horizonte 3



Coloque las características dentro de los temas en el horizonte 1

Pausa 15 minutos



Debatir qué impulsores favorecen u obstaculizan el paisaje futuro deseado.



Sitúe los impulsores en Horizonte 2 e identifique impulsores y acciones adicionales



Próximas etapas del proyecto y comentarios

Almuerzo
en el comedor
a las 13:30

Horizonte 2: Impulsores y acciones



Ejemplos del taller nacional

Cambios demográficos

Desigualdad socio-económica

Mejoras tecnológicas para la identificación y exploración de recursos no renovables

Accesibilidad al recurso hídrico

Patrones de consumo de las personas

Modificación de ley forestal

Debilidad de las instituciones gubernamentales

Variabilidad y cambio climático

Actividades económicas informales

Horizonte 2: Impulsores y acciones



- Entregaremos a cada grupo tarjetas con una selección de los impulsores del taller nacional
- Para cada impulsor los participantes debatirán si es:
 - **Un factor promotor:** que nos conduce hacia las características de los futuros paisajes (Horizonte 3)
 - **Un factor obstaculizador:** que nos aleja del futuro que queremos
 - **No es importante** para los paisajes de Piura
- Pueden escribir la respuesta en cada tarjeta para recordarla.
- Discute también **qué característica del paisaje futuro** está cambiando el impulsor.



40 minutos (le avisaremos cuando falten 5 minutos)

Horizonte 2: Impulsores y acciones



1 representante de cada grupo lleva sus impulsores al tablero:

- Si es un **factor promotor** lo colocan en **el lado izquierdo** de Horizonte 2
- Si se trata de un **factor de obstrucción**, colócalo a la **derecha** del Horizonte 2.
- Describe con qué característica de Horizonte 3 crees que está relacionado el impulsor.

Horizonte 2: Impulsores y acciones



Ahora queremos discutir Horizonte 2 con más detalle centrándonos en **3 preguntas**:

1. ¿Hay impulsores que falten y que sean relevantes para Piura?
2. ¿Qué acciones deberían emprenderse en respuesta a los impulsores obstaculizadores para ayudar a limitar o detener su efecto?
3. ¿Cuáles de los factores promotores ya están empezando a suceder ahora?

Programa

Sesión plenaria



Debate en grupo



NASCENT
PERU



Caracterizar los paisajes actuales de Piura



Caracterizar los paisajes futuros deseados en Piura



Coloque las características dentro de los temas en el horizonte 1

Pausa 15 minutos



Coloque las características dentro de los temas en el horizonte 3



Debatir qué impulsores favorecen u obstaculizan el paisaje futuro deseado.



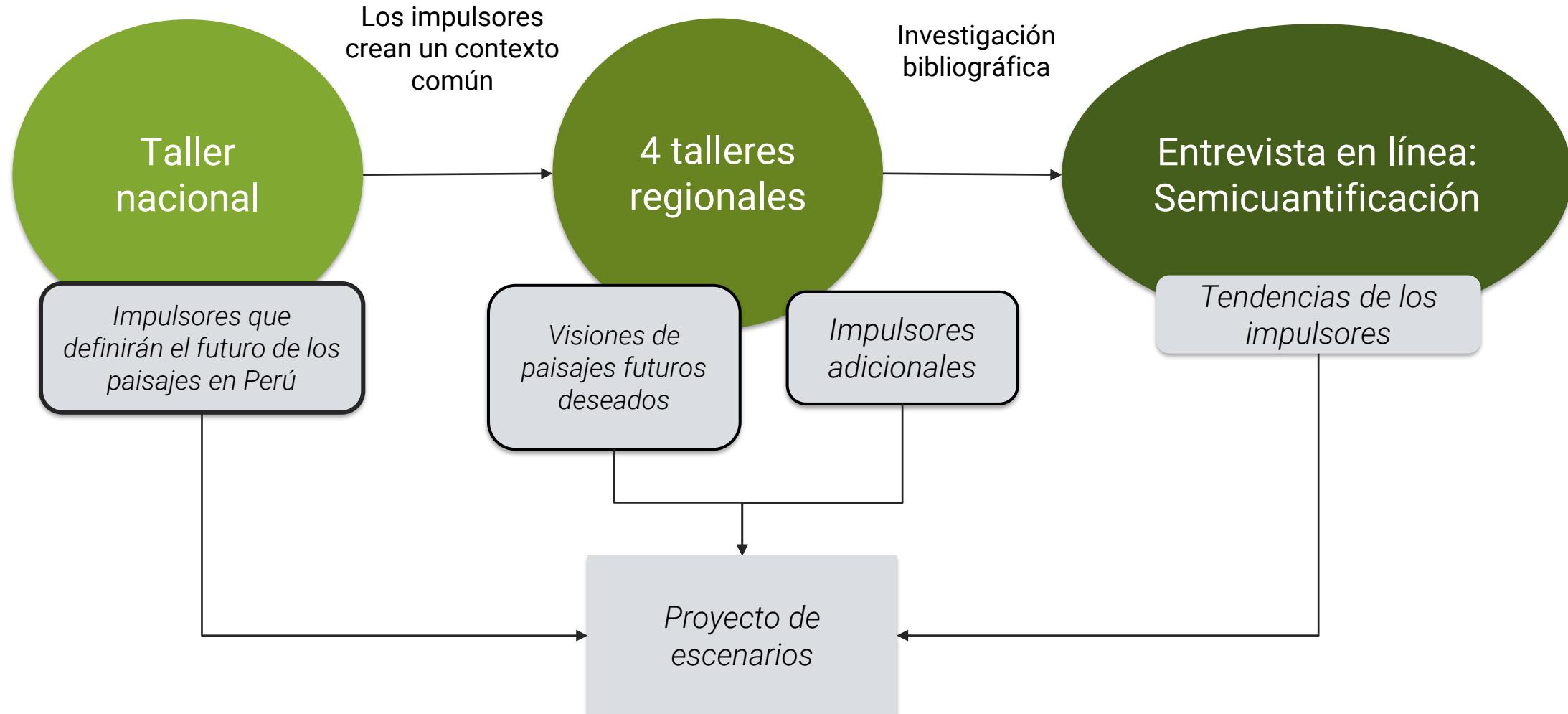
Sitúe los impulsores en Horizonte 2 e identifique impulsores y acciones adicionales



Próximas etapas del proyecto y comentarios

**Almuerzo
en el comedor
a las 13:30**

Próximos pasos



Talleres regionales



*Visiones de
paisajes futuros
deseados*

*Impulsores
adicionales*

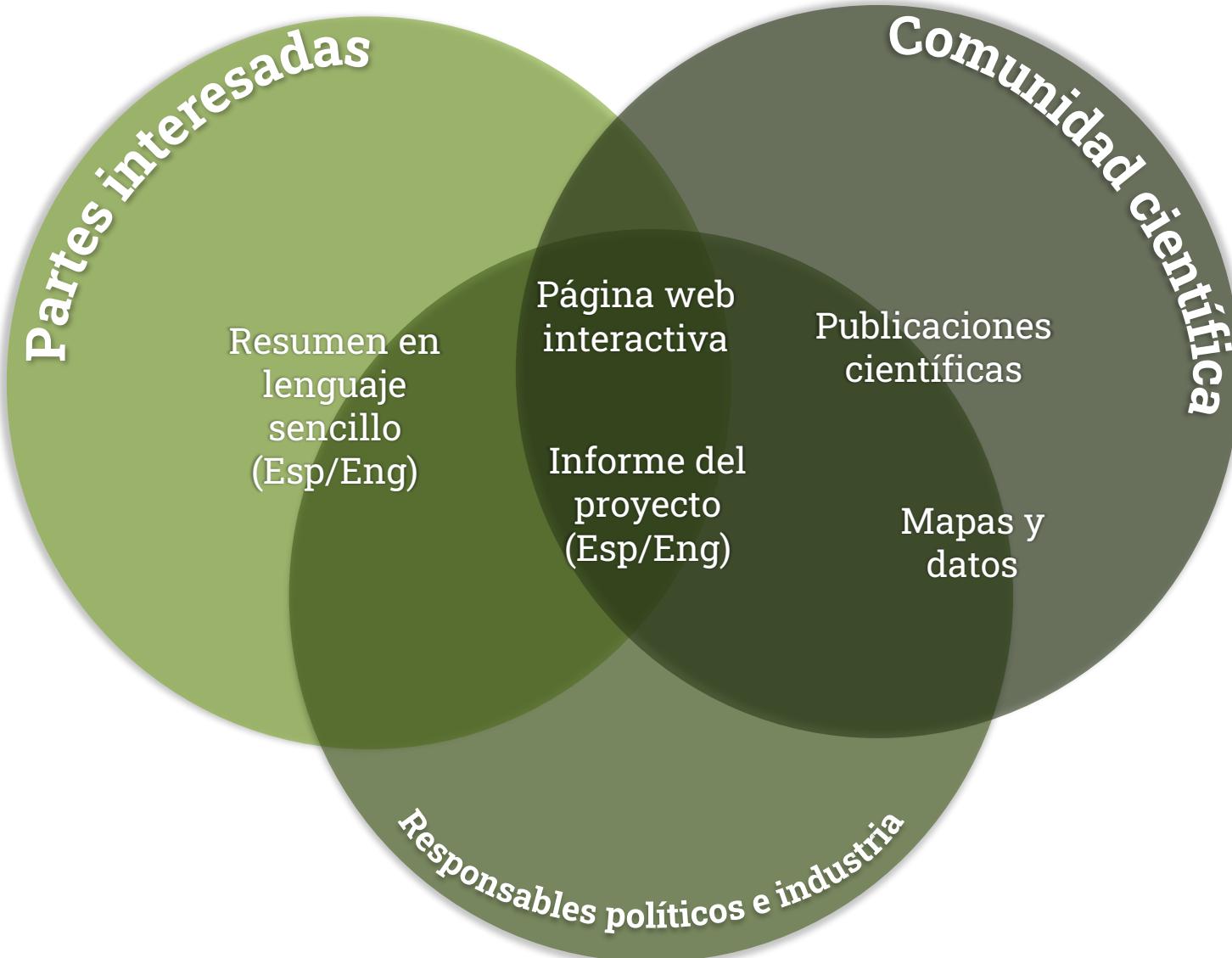
- **Puerto: Maldonado 28 Mayo**
- **Huaraz: 4 Junio**
- **Tarapoto: 10 Junio**

**Agradeceríamos cualquier contacto
que pudiera tener de posibles
participantes**

Resultados del proyecto



NASCENT
PERU



Resultados del proyecto:



Ejemplo de sitio web interactivo de un proyecto anterior (en Suiza):
<https://valpar.ch/land-use-change-scenarios/index-en.html>

ValPar.CH / land-use-change-scenarios				
EN DE	i			
El for Nature	El as Culture	El for Society	Business as usual	Growth and Extinction
El for Nature emphasizes the protection and promotion of biodiversity. This scenario characterizes that in certain areas for biodiversity promotion, humans are denied access. There is a societal consensus that biodiversity needs its space to thrive, as people value nature for its intrinsic values.	El as Culture sets the priority on integrating communities into land management. It assumes a multifunctional land management with strong focus on community engagement and regional development. Biodiversity and nature's contributions to people are highly respected, and the development of a regional EI is ingrained in human culture.	El for Society focuses on the sustainable supply of NCPs to the Swiss population. It assumes a strong division of the landscape: Housing, agricultural production, biodiversity protection, recreation, energy production are spatially separated. This has implications for the planning of rural and urban areas, with most people living in large, green cities. Society highly values NCPs for their instrumental values, i.e. the provision of material (e.g., timber, crops), regulatory (e.g., flood control), and immaterial (e.g., recreation) assets.	Business as usual assumes the continuing trends of the last decades: The broader society continues to have a distorted view of the biodiversity crisis lacking comprehension of its reality in Switzerland. Since EI is not an issue in Swiss society, people follow their current value patterns by valuing nature for providing NCPs but without understanding the underlying social-ecological feedbacks.	Growth and Extinction follows trends of drivers identified as hindering for EI development: There is a general mentality of disinterest in the biodiversity crisis and a lack of cross-sectoral and cross-cantonal cooperation, while at the same time agricultural practices that are detrimental to biodiversity are increasing and urban sprawl is growing.

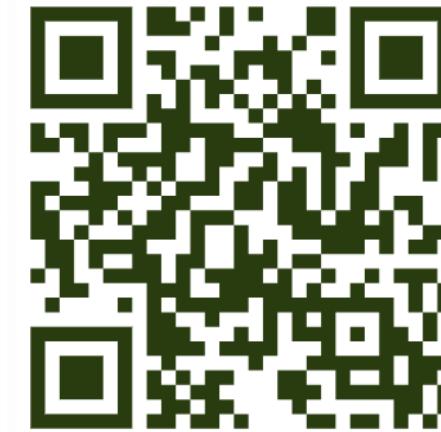
Siga los avances del proyecto



<https://nascent-peru.github.io//es/>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=61557948733975>



<https://www.linkedin.com/company/nascent-peru>

Los comentarios son bienvenidos



- **Otras reflexiones**
- **Preguntas sobre el proyecto**
- **Comentarios sobre el taller**
- **Hemos puesto a su disposición notas adhesivas por si prefiere escribir sus comentarios:**
 - Azul para las cosas que le gustaron del taller y que debiéramos mantener.
 - Rojo para las cosas que deberíamos mejorar para los demás talleres

