

Произведение Геннадия Мартовича Прошкевича «Кормчая книга» было написано в 2004 году, впервые опубликовано 5 сентября 2017 года. Аннотация в книге рисует широкое полотно, показывающее несколько срезов предполагаемого будущего. Всматриваясь в грандиозную тень, падающую в наше время из предполагаемого будущего, писатель делает смелую попытку спрогнозировать развитие мирового социума, рассказать о предстоящих глобальных переменах, опираясь на открытый героем романа закон исторической спирали – периодическую повторяемость форм организации общества.

Не ограничиваясь рассмотрением прямолинейно-поступательного вектора развития человечества, писатель демонстрирует сразу несколько вероятных вариантов развития событий, предупреждает о чудовищных катастрофах и общемировых проблемах, ожидающих земную цивилизацию, пытается подсказать возможные выходы из тупиковых ситуаций, оперируя при этом потрясающим количеством персонажей и квазидокументов.

По прочтении книги, остаётся ощущение нераскрытости поставленной проблемы и недостаточной осведомлённости автора о причинах и условиях образования описанного им будущего. Каждая глава описывает отдельный этап развития цивилизации. Цикличность происходящей смены общественного строя интересна как концепция, но как материал для чтения, скорее утомляет. Усугубляет сложившуюся ситуацию ещё и практически полное отсутствие действия. Все события и взаимодействия персонажей либо не раскрыты до конца, либо являются настолько второстепенными, что двигать сюжет они совсем не способны. Сами персонажи, сущности из далёких времён, такие как МЭМ, Толкователи, космониты, биосинты и т.д. весьма “прозрачны” и из-за периодичной смены времени повествования почти не запоминаются. А различить кто является кем (человеком или квадзи-синтом) почти невозможно. Каждый персонаж звучит одинаково плоско и бесчувственно. Словно единственной целью его существования является донесение до читателя свод законов того временного отрезка, в котором персонаж существует.

Порадовала последняя глава — рассказ про студента-историка, сделавшего свое личное открытие, история из XX века. Вот тут читать интересно, герои живые, настоящие. Главному герою сопереживаешь, невольно хочешь ему помочь. Он живой. Во время чтения невольно вспомнилась эпическая картина будущего человечества, описанная Олафом Стэплдоном в «Последних и первых людях» и в «Создателе звезд». Там тоже автор прогнозирует развитие человечества и рисует картину и 22, и 34, и 40-50 веков человечества, и еще дальше. Книга Прошкевича, по сравнению с

«Последними и первыми людьми» и «Создателем...» кажется мелкой, скомканной и попросту скучной.