

Irodalom – **Vörösmarty Mihály, TZ felkészülés (2024-09-25)**
„Próbadolgozat”

– Ancsin Ádám

A hatékony tanuláshoz fontos, hogy a feladatokat ne csak fejben, hanem vokálisan, vagy írásban közvetítve válaszoljuk meg és a feladatok elvégzése után pontozzuk őket; javítsuk hibáinkat.

Továbbá a hiányos tudásért, a nem-teljes, vagy épp extra információkért, nem elképzelés-szerinti érdemjegyekért nem vállalok felelősséget.

Jó szórakozást!

1. Vörösmarty születése és halála:

született (év): hely:

meghalt (év): hely:

___ / 2 pont

2. Adja meg Vörösmarty két meghatározó szerelmét és jelentőségüket az író irodalmában!

.....
.....
.....

___ / 3 pont

3. Soroljon fel legalább 5 elemet, melyek alátámaszthatják a retorizáltság magas szintjét Vörösmarty műveiben!

.....
.....

___ / 2,5 pont

4. Soroljon fel 3 romantikus művet Vörösmarty-tól! Ezek közül egynek választását 4-5 mondatban indokolja is, releváns fogalmak használatával!

1.

2.

3.

Indoklás:

.....
.....
.....
.....
.....

___ / 7 pont

5. Értelmezhető-e a Szózat nem-magyar nemzetiségűek helyzetéből is? Ez mennyiben teljesül Vörösmarty többi művére? Válaszát indokolja!

.....
.....
.....

___ / 3 pont

6. Adjon két példát gazdag szakrális értelmezési szinttel rendelkező Vörösmarty művekre! Milyen fogalmakkal hozhatóak ezekben a művekben párhuzamba ennek a rétegnek a szimbólumai?

művek:

fogalmak:

___ / 4 pont

7. Elemezze Vörösmarty Fóti dal című művét az egyén és nemzet kapcsolata szempontjából 4-5 mondatban!

.....
.....
.....
.....
.....

___ / 5 pont

8. Értelmezze Vörösmarty Liszt Ferenchez című művének nemzet-jövőképét 4-5 mondatban!

.....
.....
.....
.....
.....

___ / 5 pont

9. Értelmezze Vörösmarty A vén cigány című művének szövegfókuszát és szöveg célját 4-5 mondatban!

.....
.....
.....
.....
.....

___ / 5 pont