# 1 – Chapitre Introduction

Bienvenue dans votre après-vie, Xendera vous attend…

## Le monde

Le monde de Xendera, était autrefois appelé Paradis par les vivants. Désormais ce monde correspond à la parfaite description de l’enfer par ces derniers.

Xendera était un endroit fleurissant, majestueux, et magnifique. La cité la plus grande de Xendera, Klaéros, était sublime, bâtie par les architectes les plus reconnus des vivants, Dédale, Sénènmout et Vitruve. Cette ville possédait de nombreux bâtiments, tous plus magnifiques les uns que les autres. De plus chacun de ces génies avait allié ses talents à ceux des autres, c’est ainsi qu’est né l’édifice le plus somptueux de tout Xendera, l’Autel Téobréthéon. Ce monument était orné de multiples colonnes de marbre blanc, avec sur chacune, un fin filigrane d’or qui racontait un évènement important rapporté par des historiens, ainsi, Hérodote, Tite-Live, avec Bérose, ont pu compter et contempler ces frises chronologiques. De plus, le bâtiment possédait de nombreuses arches, dans lesquelles était gravée une véritable encyclopédie représentant chacune des espèces qui ont pu être observées au cours des années. Une fois à l’intérieur, il était possible d’observer chacune des découvertes scientifiques effectuées par les chercheurs, aussi on voyait régulièrement Jabir Ibn Hayyan, Guillaume d'Ockham ainsi que William Harvey se promener dans les grandes allées du bâtiment. Dans les étages de l’édifice se situaient les bibliothèques, tous les ouvrages jamais parus était ici présents, de nombreux écrivains continuait leurs activités même dans l’après-vie. De nouveaux ouvrages de François Rabelais, John Ronald Reuel Tolkien, et Stendhal paraissaient régulièrement.

Cet autel à l’origine érigé pour que le conseil Xenderien se réunisse, fini, par changé de fonction afin d’accueillir de nouvelle âmes égarées.

Empli d’un peuple joyeux, heureux, et grandissant.