# Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИИ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор университета по научной работе
Н.С. Жернаков
«» 1999 г
ЭТЧЁТ
(ОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
емы подготовки военных специалистов ких вузах России
ю теме: КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ежуточный)
те Р.А. Бадамшин
Г.А. Кабакович
•

# СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Первый исполнитель	 ФИО
Второй исполнитель	 

## РЕФЕРАТ

Отчет содержит ?? стр..

Это пример каркаса расчётно-пояснительной записки, желательный к использованию в РПЗ проекта по курсу РСОИ .

Данный опус, как и более новые версии этого документа, можно взять по адресу (https://github.com/latex-g7-32/latex-g7-32).

Текст в документе носит совершенно абстрактный характер.

# СОДЕРЖАНИЕ

## **ВВЕДЕНИЕ**

Целью работы является создание всякой всячины. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать существующую всячину;
- спроектировать свою, новую всячину;
- изготовить всякую всячину;
- проверить её работоспособность.

Проверяем как у нас работают сокращения, обозначения и определения — MAX, API с обратным прокси.

## 1 Аналитический раздел

В данном разделе анализируется и классифицируется существующая всячина и пути создания новой всячины. А вот отступ справа в 1 см. — это хоть и по ГОСТ, но ведь диагноз же...

#### 1.1 Анализ того и сего

## Рисунок 1.1 — Рисунок

Рисунок 1.2—Предполагаемый автопортрет Леонардо да Винчи В [?] указано, что...

Кстати, про картинки. Во-первых, для фигур следует использовать [ht]. Если и после этого картинки вставляются «не по ГОСТ», т.е. слишком далеко от места ссылки, — значит у вас в РПЗ слишком мало текста! Хотя и ужасный параметр !ht у окружения figure тоже никто не отменял, только при его использовании документ получается страшный, как в ворде, поэтому просьба так не делать по возможности.

## 1.2 Существующие подходы к созданию всячины

Известны следующие подходы...

- а) Перечисление с номерами.
- б) Номера первого уровня. Да, ГОСТ требует именно так—сначала буквы, на втором уровне—цифры. Чуть ниже будет вариант «нормальной» нумерации и советы по её изменению. Да, мне так нравится: на первом уровне выравнивание элементов как у обычных абзацев. Проверим теперь вложенные списки.
  - 1) Номера второго уровня.
  - 2) Номера второго уровня. Проверяем на длииииной-предлиииииииииинной строке, что получается.... Сойдёт.

- в) По мнению Лукьяненко, человеческий мозг старается подвести любую проблему к выбору из трех вариантов.
  - г) Четвёртый (и последний) элемент списка.

Теперь мы покажем, как изменить нумерацию на «нормальную», если вам этого захочется. Пара команд в начале документа поможет нам.

- 1) Изменим нумерацию на более привычную...
- 2) ... нарушим этим гост.
  - а) Но, пожалуй, так лучше.

В заключение покажем произвольные маркеры в списках. Для них нужен пакет **enumerate**.

- 1. Маркер с арабской цифрой и с точкой.
- 2. Маркер с арабской цифрой и с точкой.
- І. Римская цифра с точкой.
- II. Римская цифра с точкой.

В отчётах могут быть и таблицы — см. табл. ?? и ??. Небольшая таблица делается при помощи **tabular** внутри **table** (последний полностью аналогичен **figure**, но добавляет другую подпись).

Таблица  $1.1 - \Pi$ ример короткой таблицы с коротким названием

Тело	F	V	E	F+V-E-2
Тетраэдр	4	4	6	0
Куб	6	8	12	0
Октаэдр	8	6	12	0
Додекаэдр	20	12	30	0
Икосаэдр	12	20	30	0
Эйлер	666	9000	42	$+\infty$

Для больших таблиц следует использовать пакет **longtable**, позволяющий создавать таблицы на несколько страниц по ГОСТ.

Для того, чтобы длинный текст разбивался на много строк в пределах одной ячейки, надо в качестве ее формата задавать р и указывать явно ширину: в мм/дюймах (110mm), относительно ширины страницы (0.22\textwidth) и т.п.

Можно также использовать уменьшенный шрифт — но, пожалуйста, тогда уж во **всей** таблице сразу.

Таблица  $1.2-\Pi$ ример длинной таблицы с длинным названием на много длинных-длинных строк

Вид шума	Громкость, дБ	Комментарий
Порог слышимости	0	
Шепот в тихой библиотеке	30	
Обычный разговор	60-70	
Звонок телефона	80	Конечно, это было до эпо-
		хи мобильников
Уличный шум	85	(внутри машины)
Гудок поезда	90	
Шум электрички	95	
Порог здоровой нормы	90-95	Длительное пребывание
		на более громком шуме
		может привести к ухудше-
		нию слуха
Мотоцикл	100	
Power Mower	107	(модель бензокосилки)
Бензопила	110	(Doom в целом вреден для
		здоровья)
Рок-концерт	115	
Порог боли	125	feel the pain
Клепальный молоток	125	(автор сам не знает, что
		ото)

Продолжение на след. стр.

# Продолжение таблицы ??

Порог опасности	140	Даже кратковременное
		пребывание на шуме
		большего уровня может
		привести к необратимым
		последствиям
Реактивный двигатель	140	
	180	Необратимое полное по-
		вреждение слуховых орга-
		НОВ
Самый громкий возможный	194	Интересно, почему?
звук		

## 2 Конструкторский раздел

В данном разделе проектируется новая всячина.

## 2.1 Архитектура всячины

## 2.1.1 Протестируем подпункт

## 2.1.1.1 А теперь подподпункт

Проверка параграфа. Вроде работает.

Вторая проверка параграфа. Опять работает.

Вот.

- Это список с «палочками».
- Хотя он и по ГОСТ, но...
- 1) Для списка, начинающегося с заглавной буквы, лучше список с цифрами.

Формула (??) совершено бессмысленна.

$$a = cb (2.1)$$

А формула (??) имеет некоторый смысл. Кроме этого она пытается иллюстрировать применение окружения **eqndesc** которое размещает формулу совместно с её описанием. Однако обратите внимание на нумерацию формул (??) и (??), попробуйте добавить [H] к такой формуле.

Окружение **cases** опять работает (см. (??)), спасибо И. Короткову за исправления..

$$a = \begin{cases} 3x + 5y + z, \text{ если хорошо} \\ 7x - 2y + 4z, \text{ если плохо} \\ -6x + 3y + 2z, \text{ если совсем плохо} \end{cases}$$
 (2.3)

$$f(x) = \frac{a_0}{2} + \sum_{k=1}^{+\infty} A_k \cos\left(k\frac{2\pi}{\tau}x + \theta_k\right)$$
 (2.2)

где  $A_k$  — амплитуда k-го гармонического колебания,  $A_k$  — амплитуда k-го гармонического колебания,  $k\frac{2\pi}{\tau}=k\omega$  — круговая частота гармонического колебания,  $\theta_k$  — начальная фаза k-го колебания.

## 2.2 Подсистема всякой ерунды

Культурная вставка dot-файлов через утилиту dot2tex (рис. ??).

Рисунок 
$$2.1 -$$
Рисунок

## 2.2.1 Блок-схема всякой ерунды

#### Кстати о заголовках

У нас есть и  $\mathbf{subsubsection}$ . Только лучше её не нумеровать.

## 3 Технологический раздел

В данном разделе описано изготовление и требование всячины. Кстати, в Latex нужно эскейпить подчёркивание (писать «some\\_function» для some function).

Для вставки кода есть пакет **listings**. К сожалению, пакет **listings** всё ещё работает криво при появлении в листинге русских букв и кодировке исходников utf-8. В данном примере он (увы) на лету конвертируется в koi-8 в ходе сборки pdf.

Eсть альтернатива listingsutf8, однако она работает лишь с \lstinputlisting, но не с окружением \lstlisting

Вот так можно вставлять псевдокод (питоноподобный язык определен в **listings.inc.tex**):

Листинг 3.1 — Алгоритм оценки дипломных работ

```
def EvaluateDiplomas():
    for each student in Masters:
        student.Mark ← 5

for each student in Engineers:
    if Good(student):
        student.Mark ← 5

else:
    student.Mark ← 4
```

Еще в шаблоне определен псевдоязык для BNF:

## Листинг $3.2 - \Gamma$ рамматика

В листинге ?? работают русские буквы. Сильная магия. Однако, работает только во включаемых файлах, прямо в ТЕХ нельзя.

Можно также использовать окружение **verbatim**, если **listings** чемто не устраивает. Только следует помнить, что табы в нём «съедаются». Существует так же команда \**verbatiminput** для вставки файла.

```
a_b = a + b; // русский комментарий if (a_b > 0) a_b = 0;
```

# 4 Экспериментальный раздел

В данном разделе проводятся вычислительные эксперименты. А на рис. ?? показана схема мыслительного процесса автора...

Рисунок  $4.1 - {\rm Kak}$  страшно жить

## 5 Организационно-экономический раздел

## 5.1 Протестируем специальные символы.

И заодно переключение шрифтов.

"--\* Прямая речь "--- <<после ,,тире' неразрывный пробел>>

\cyrillicfonttt - Прямая речь - «после "тире" неразрывный пробел».

 $\colon cyrillic fonts f$  — Прямая речь — «после "тире" неразрывный пробел».  $\colon cyrillic font$  — Прямая речь — «после "тире" неразрывный пробел».

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

## 6 Промышленная экология и безопасность

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

- 1) First itemtext
  - a) First itemtext
    - First itemtext
    - Second itemtext
    - Last itemtext
    - First itemtext
    - Second itemtext
  - б) Last itemtext
  - в) First itemtext
  - г) Second itemtext
  - д) Last itemtext
- 2) First itemtext
- 3) Second itemtext
- 4) Last itemtext

5) First itemtext

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проделанной работы стало ясно, что ничего не ясно...

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

#### КАРТИНКИ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Рисунок А.1 — Картинка в приложении. Страшная и ужасная.

#### приложение в

## ЕЩЕ КАРТИНКИ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

Рисунок Б.1—Еще одна картинка, ничем не лучше предыдущей. Но надо же как-то заполнить место.