



**PRIX VMF – HOGEP**  
PRIEURÉ DE LAGRANGE, À DURANCE (LOT-ET-GARONNE)

## LAGRANGE, UN TEMPS POUR RENAIÎTRE

Lorsque Jean-Pierre Fourteau et son épouse Aline ont hérité en 2013 du prieuré de Lagrange, l'édifice était dans un état de délabrement alarmant. Acquis par la famille de Jean-Pierre Fourteau en 1928, le prieuré fondé en 1220 par une communauté de chanoines de l'ordre des Prémontrés, venus de l'abbaye de Saint-Jean de la Castelle dans les Landes, fut incendié et en partie détruit pendant la Révolution. L'abbé Léopold Dardy acquit le bâtiment en 1858 et le sauva de la ruine en le restaurant pour en faire un orphelinat de jeunes bergers jusqu'à sa mort en 1901. En 1945, à la fin de la guerre, il subit de nouvelles destructions, des pillages et un incendie pour la seconde fois de son histoire. « Le bâtiment composé d'un corps de logis, construit comme une maison forte et flanqué d'une tou-

↓ **Le prieuré avant restauration. À gauche, l'entrée de la chapelle, bâtie dans le style gothique de la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. À droite, le logis, aux allures de maison forte. L'imposante tour d'escalier date des remaniements effectués sur le bâtiment aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.**

relle polygonale et d'une chapelle de style gothique, était totalement recouvert de végétation et des arbres poussaient dedans. La toiture du corps de logis s'était effondrée et une importante fissure était visible au-dessus de la porte d'entrée. Quant à la chapelle, pillée à plusieurs reprises, elle n'avait plus de carrelages au sol ni de ferrures aux portes », raconte Aline Fourteau. Il a fallu parer au plus urgent, c'est-à-dire réaliser des travaux de maçonnerie pour sauver le logis prêt à s'effondrer. Et dès 2015, le site a été ouvert au public, les visites guidées étant assurées par des bénévoles de l'association des Amis du prieuré de Lagrange de Durance, créée un an plus tôt. « Les visiteurs sont enchantés de découvrir un bâtiment enfoui dans la forêt et inconnu du grand

public », relèvent les propriétaires. Une deuxième tranche de travaux, engagée en 2016 et 2017, a permis la mise hors d'eau du corps de logis et de la tour avec la pose d'une charpente en chêne et d'une couverture. Des travaux de reprise des maçonneries des ouvertures du logis et de la chapelle ont été réalisés cette année afin de permettre la pose des vitraux. « Pour les baies du chœur et de la nef de la chapelle, nous avons choisi du verre transparent avec des formes aléatoires arrondies incrustées de sable de la forêt environnante, qui donnent des reflets irisés en fonction de la couleur du ciel », détaille Aline Fourteau.

### D'exceptionnelles peintures murales

Grâce à la ténacité des propriétaires, le prieuré de Lagrange, classé au titre des Monuments historiques en 2000, est aujourd'hui sauvé. Reste toutefois un chantier conséquent à mener : celui de la restauration des peintures murales de la chapelle. « L'abbé Dardy, premier restaurateur du prieuré, a répertorié tout ce qu'il y avait sur ces peintures du XIV<sup>e</sup> siècle », précise Aline Fourteau. Elles représentent l'enfance et la passion du Christ, la vie de la Vierge et celle des premiers saints de l'Église telle que la relate au XIII<sup>e</sup> siècle *La Légende dorée* de Jacques de Voragine, dominicain et archevêque de Gênes. Avec 90 scènes et plus de 400 personnages traités à la manière d'une bande dessinée, ce décor constitue un ensemble unique par sa densité et sa rareté à cette période. L'atelier Christian et Françoise Morin a réalisé une première étude commandée par l'Inspection des monuments historiques à la Direction régionale des affaires culturelles (Drac). Et en 2016, une analyse comparative







de leur état sanitaire a été effectuée à la demande de la Drac dont le diagnostic permettra d'établir un plan de sauvegarde. Les propriétaires savent d'ores et déjà que le montant des travaux devrait s'élever à plus de 100 000 euros. Le prix de sauvegarde VMF arrive donc à point nommé pour encourager Jean-Pierre et Aline Fourteau dans leur engagement en faveur de la préservation d'un patrimoine atypique. « Nous avons été surpris et contents

de recevoir ce prix, dont le montant va être versé à notre fonds de dotation », expliquent-ils. Les propriétaires ont bel et bien repris le flambeau de l'abbé Dardy, enterré dans la crypte de chapelle auprès de chanoines et prieurs prémontrés, qui aura consacré plus de trente ans de sa vie au sauvetage et à la restauration du prieuré. **M. L.**

[www.prieurededurance.fr](http://www.prieurededurance.fr)  
visites guidées les week-ends et jours  
fériés de mai à septembre



« Après le remplacement des vitraux de la chapelle prévu cette année (pour un coût estimé à près de 22 000 euros), prochain objectif : la restauration des peintures murales. Sur le chevet plat

de la chapelle (en haut), les peintures évoquent la vie du Christ et celle de la Vierge. Les autres parois retracent la vie des premiers saints de l'Eglise, d'après *La Légende dorée*, de Jacques de Voragine.



CONSTANCE VIOT

## LE POINT DE VUE DU MÉCÈNE OLIVIER WARGNY

(WARGNY BRR, ANCIENNEMENT HOCHÉ GESTION PRIVÉE)

« Avec Didier de Bonvouloir, ancien administrateur des VMF qui m'a fait connaître il y a huit ans les prix de sauvegarde, nous avons eu un vrai coup de cœur pour ce bâtiment atypique de par sa situation, son histoire et son architecture. Ce n'est pas dans notre habitude de choisir une demeure non habitée – en général, nous récompensons des châteaux – mais cette fois-ci, nous avons fait une exception. À l'occasion du changement de nom de notre structure – Hoche Gestion Privée est devenue Wargny BBR depuis fin juillet –, nous avons décidé de donner sa chance à un type de bâtiment différent. Enfin, nous avons été sensibles à la démarche menée par les propriétaires pour faire connaître ce lieu, situé loin des zones touristiques, en organisant des visites menées par des bénévoles. »