**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИ УНИВЕРСИТЕТ**

**«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет компьютерных наук

Департамент программной инженерии

|  |  |
| --- | --- |
| Подп. и дата |  |
| Инв. № дубл. |  |
| Взам. инв. № |  |
| Подп. и дата |  |
| Инв. № подл |  |

СОГЛАСОВАНО

Старший преподаватель департамента программной инженерии факультета компьютерных наук



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В. Пантюхин

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Академический руководитель образовательной программы «Программная инженерия», канд. техн. наук, профессор ДПИ ФКН

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Шилов

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

**Клиентская часть приложения для генерации музыки**

**Техническое задание**

**ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ**

**RU.17701729.05.01 ТЗ 01-1 ЛУ**

**Исполнитель**

Студент группы БПИ181

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Е. Д. Плющ /

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

**Москва 2020**

**УТВЕРЖДЕН**

**RU.17701729.05.01 ТЗ 01-1ЛУ**

**Техническое задание**

**RU.17701729.05.01 ТЗ 01-1**

**Листов 14**

|  |  |
| --- | --- |
| Подп. и дата |  |
| Инв. № дубл. |  |
| Взам. инв. № |  |
| Подп. и дата |  |
| Инв. № подл |  |

**Москва 2020**

[1. ВВЕДЕНИЕ 4](#_Toc56091357)

[1.1. Наименование программы 4](#_Toc56091358)

[1.2. Краткая характеристика области применения программы 4](#_Toc56091359)

[2. ОСНОВАНИЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ 5](#_Toc56091360)

[3. НАЗНАЧЕНИЕ РАЗРАБОТКИ 6](#_Toc56091361)

[3.1. Функциональное назначение 6](#_Toc56091362)

[3.2. Эксплуатационное назначение 6](#_Toc56091363)

[4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ 7](#_Toc56091364)

[4.1. Требования к составу клиентской части приложения 7](#_Toc56091365)

[4.2. Требования к функциональным характеристикам 7](#_Toc56091366)

[4.3. Требования к интерфейсу 8](#_Toc56091367)

[4.4. Требования к входным данным 8](#_Toc56091368)

[4.5. Требования к выходным данным 8](#_Toc56091369)

[4.6. Требования к надежности 8](#_Toc56091370)

[4.7. Условия эксплуатации 9](#_Toc56091371)

[4.8. Требования к составу и параметрам технических средств 9](#_Toc56091372)

[4.9. Требования к информационной и программной совместимости 9](#_Toc56091373)

[4.10. Требования к маркировке и упаковке 9](#_Toc56091374)

[4.11. Требования к транспортированию и хранению 9](#_Toc56091375)

[5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ 11](#_Toc56091376)

[5.1. Состав программной документации 11](#_Toc56091377)

[5.2. Специальные требования к программной документации 11](#_Toc56091378)

[6. ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ 12](#_Toc56091379)

[6.1. Предполагаемая потребность 12](#_Toc56091380)

[6.2. Экономические преимущества разработки по сравнению с отечественными и зарубежными аналогами 12](#_Toc56091381)

[7. СТАДИИ И ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ 13](#_Toc56091382)

[7.1. Стадии разработки 13](#_Toc56091383)

[7.2. Сроки разработки и исполнители 14](#_Toc56091384)

[8. ПОРЯДОК КОНТРОЛЯ И ПРИЁМКИ 15](#_Toc56091385)

[ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 16](#_Toc56091386)

# ВВЕДЕНИЕ

## Наименование программы

Наименование программы: «Приложение для генерации музыки». Название программы на английском: «Application for music generation».

Наименование **темы разработки**: «Клиентская часть приложения для генерации музыки»

## Краткая характеристика области применения программы

Задача программы – предоставить пользователю возможность загружать исходную музыку, настраивать параметры для генерации и затем получать сгенерированную музыку на основе данной.

# ОСНОВАНИЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ

Работа должна быть выполнена в рамках темы курсового проекта — «Приложение для генерации музыки». Основанием для разработки является учебный план подготовки бакалавров по направлению 09.03.04 "Программная инженерия" и утвержденная академическим руководителем тема курсового проекта.

# НАЗНАЧЕНИЕ РАЗРАБОТКИ

## Функциональное назначение

Программа должна предоставить интерфейс для генерации музыки на основе загруженной в систему и для ее прослушивания.

## Эксплуатационное назначение

Программа должна эксплуатироваться пользователями (обычными операторами ЭВМ) в личных целях для получения, по загруженной музыке, новой музыки, сгенерированной на основе личных предпочтений.

# ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

## Требования к составу клиентской части приложения

Клиентская часть должна состоять из десктопного приложения

## Требования к функциональным характеристикам

Разрабатываемое приложение должно обладать функциями, перечисленными в таблице 1

*Таблица 1. Функциональные требования*

| **№** | **Группа требований** | **Формулировка требований** |
| --- | --- | --- |
|  | Профиль пользователя | Регистрация/авторизация с помощью email |
|  | Смена пароля |
|  | Операции с музыкальными файлами | Загрузка файлов с музыкой из каталога устройства в формате:  wav |
|  | Генерация музыки на основе загруженных с устройства файлов |
|  | Генерация музыки на основе общей библиотеки треков |
|  | Редактирование параметров генерации |
|  | Просмотр ленты популярных треков |
|  | Создание плейлистов |
|  | Прослушивание плейлистов |

## Требования к интерфейсу

Интерфейс должен удовлетворять следующим требованиям:

Интерфейс оконного приложения.

## Требования к входным данным

Входными данными являются:

Файлы, содержащие музыку в формате wav

Текст, вводимый в поля окон

## Требования к выходным данным

Выходными данными являются

1) представленные в формате wav файлы со сгенерированной музыкой

2) текст, выводимый пользователю

3) информация в формате JSON для соединения с серверной частью

Информация должна представляться на экране устройства в удобочитаемом виде.

## Требования к надежности

* Приложение не должно заканчивать работу при неправильных входных данных.
* Приложение должно сообщать пользователю о неправильном формате входных данных, причинах этого и предложить повторить попытку.

## Условия эксплуатации

Не требует специального обслуживания. Требуемая классификация – оператор.

## Требования к составу и параметрам технических средств

Для десктопной версии:

Пользователь должен использовать персональный компьютер c операционной системой Windows 10, Ubuntu, Fedora, Debian или Mac OS 9 и выше, с установленной JRE и следующими техническими характеристиками:

- процессор не ниже Intel Core I5 gen 8 или аналогичных ему с тактовой частотой не ниже 1.8 ГГц и количеством ядер не менее 4

- не менее 4096 Мб ОЗУ

- хранилище памяти с объемом свободной памяти не менее 64 Гб

- доступ к сети Интернет

- поддерживать формат файлов wav

## Требования к информационной и программной совместимости

Разработка приложения и его отладка производятся на платформе Windows 10 и Ubuntu 18.04 в приложении (IDE) Intellij IDEA на языках Kotlin и Java.

## Требования к маркировке и упаковке

Особые требования не предъявляются.

## Требования к транспортированию и хранению

Транспортировку и хранение рекомендуется выполнять посредством сети Интернет с использованием сервиса GitHub.

Приложение предоставляется в формате .jar, для корректной работы необходима JVM не ниже 15-ой версии.

# ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

## Состав программной документации

* «Клиентская часть приложения для генерации музыки». Техническое задание (ГОСТ 19.201-78);
* «Клиентская часть приложения для генерации музыки». Программа и методика испытаний (ГОСТ 19.301-79);
* «Клиентская часть приложения для генерации музыки». Текст программы (ГОСТ 19.401-78);
* «Клиентская часть приложения для генерации музыки». Пояснительная записка (ГОСТ 19.404-79);
* «Клиентская часть приложения для генерации музыки». Руководство оператора (ГОСТ 19.505-79).

## Специальные требования к программной документации

Документы к программе должны быть выполнены в соответствии с ГОСТ 19.106-78 и ГОСТами к каждому виду документа (см. п. 5.1.).

Пояснительная записка должна быть загружена в систему Антиплагиат через LMS «НИУ ВШЭ».

За один день до защиты комиссии все материалы курсового проекта:

* техническая документация,
* программный проект,
* исполняемый файл,
* отзыв руководителя,

должны быть загружены одним или несколькими архивами в проект дисциплины «Курсовой проект, 3 курс ПИ 2020-2021» в личном кабинете в информационной образовательной среде LMS (Learning Management System) НИУ ВШЭ.

# ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

## Предполагаемая потребность

Данная программа будет востребована среди людей, которые регулярно слушают музыку на фоне какой-либо деятельности, а также среди тех, кто использует музыку в своей работе.

## Экономические преимущества разработки по сравнению с отечественными и зарубежными аналогами

На момент начала разработки на рынке существует лишь ограниченный набор продуктов, который не позволяет в полной мере использовать генерацию музыки.

# СТАДИИ И ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ

## Стадии разработки

1. Техническое задание
   1. Обоснование необходимости разработки
      * Постановка задачи;
      * Принятие решения о начале работы над данной задачей.
   2. Разработка и утверждение технического задания
      * Определение требований к программе;
      * Определение стадий, этапов и сроков разработки программы и документации на неё;
      * Выбор языков программирования;
      * Определение необходимости проведения научно-исследовательских работ на последующих стадиях;
      * Согласование и утверждение технического задания.
2. Технический проект
   1. Разработка технического проекта
      * Уточнение структуры входных и выходных данных;
      * Разработка алгоритмов и методов решения задачи и подзадач;
      * Определение формы представления входных и выходных данных;
      * Разработка структуры программы.
   2. Утверждение технического проекта
      * Разработка пояснительной записки (ГОСТ 19.404-79);
3. Рабочий проект
   1. Разработка программы
      * Программирование и отладка программы.
   2. Разработка программной документации
      * Разработка программной документации в соответствии с требованиями ГОСТ 19 ЕСПД (Единой системы программной документации).
   3. Испытания программы
      * разработка, согласование и утверждение программы и методики испытаний;
      * проведение испытаний программы в соответствии с утверждённой программой и методикой;
      * корректировка программы и программной документации по результатам испытаний.
4. Внедрение
   1. Подготовка и передача программы
      * утверждение даты защиты программного продукта;
      * подготовка программы и программной документации для презентации и защиты;
      * представление разработанного программного продукта руководителю и получение отзыва;
      * загрузка Пояснительной записки в систему Антиплагиат через ЛМС НИУ ВШЭ;
      * загрузка материалов курсового проекта (курсовой работы) в ЛМС, проект дисциплины «Курсовой проект, 3 курс 2020-2021» (п. 5.2);
      * Защита программного продукта (курсового проекта) комиссии.

## Сроки разработки и исполнители

Разработка должна закончиться к 16 апреля 2021 года.

Исполнитель: **Плющ Евгений Денисович**, студент группы БПИ181 факультета компьютерных наук НИУ ВШЭ.

# ПОРЯДОК КОНТРОЛЯ И ПРИЁМКИ

Проверка программного продукта, в том числе и на соответствие техническому заданию, осуществляется исполнителем вместе с заказчиком согласно «Программе и методике испытаний», а также пункту 5.2.

Защита выполненного проекта осуществляется комиссии, состоящей из преподавателей департамента программной инженерии, в утверждённые приказом декана ФКН сроки.

# ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Изм. | Номера листов (страниц) | | | | Всего листов (страниц) в документе | № документа | Входящий № сопроводительного документа и дата | Подпись | Дата |
| измененных | замененных | новых | аннулированных |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |