

## 李素芳 谈郭林老师的辨证施治

辨证施治原本是中医学名词。辨证，指用各种方法去全面地分析病症的性质、原因、病人的情况，作出正确的判断。施治，指根据辨证的结果，给予相应的治疗。郭林气功借用中医学的辨证施治在于根据辨的结果，施以郭林气功的治疗。笔者认为这一点是郭林气功疗法好的关键，是郭林气功施治中活的灵魂——具体问题，具体分析，具体解决。郭林老师是实践辨证施治的典范，用辨证施治拯救许许多多危重病友，为郭林气功的科学性提供充分论据。我是辨证施治的受益者，以此法又为新病友施治，效果是肯定的。本文拟就郭林老师的辨证施治谈些粗浅的认识，对此与同道们研讨。

### 一、在辨证施治中势子导引的具体运用

因时间所限，我仅就郭林老师的势子导引中的导引还丹、一二三步点功、定步功及具体情况具体导引等为题，阐述辨证施治的普遍适用性。

#### 1.行功中的导引还丹的妙用

郭林气功行功的共同特点是：脚跷手摸，百会朝天；不走八字，两腿微弯；转腰转头，眼睛平看；松腰松胯，气沉丹田；虚实分明，舒适自然；心安神静，排除杂念；有了口水，送到丹田；悟外导引，呼吸新鲜；一手在体侧，一手在丹田；不忘意气形，牢记圆软远；自我疗法，不求外援。

郭林老师给我们查功，不简单的看看势子就完了，而是先查病情、病况、病程；查思想，查势子，查生活，查七情六欲；查衣、食、住、行，直到个人的性生活等，再查做功的势子。然后再辨证施功、施治，效果很好。记得在1977年底，我和张树云找郭林老师查功，当时我练功3---5分钟，就汗流浹背，大口喘粗气，平时出虚汗，各项指标也不正常。张树云（红斑狼疮指标也低），郭林老师详细查功后指出，你的手导引不到丹田，元气不归身，时间长了就亏了。张树云的手心朝下，这样属泻。经过老师纠正势子后，我注意双手导引还丹，张树云改成手心对手心（应该是“手心对丹田”——编者注）的行走，我们的指标很快都正常了。有的人两手平着摆动，老师叫“弹钢琴”，效果也不好。

手到丹田，目的是内气还丹，导引阴经，另一手摆到胯旁环跳，是足三阳经的通路，起到调阳的作用。全身肢体放松，一手在体侧，一手在丹田，来回摆动导引还丹，使内气循经运行，便于疏通经络，调和气血，平衡阴阳。势子正确与否，直接影响疗效。

#### 2. 一、二、三步点功中的辨证施治

一二三步点功，有的也简称“点功”和“过冬功”、“消炎功”等，郭林老师说这一“点”非常关键，点大趾，是通过点“隐白穴”刺激“大敦穴”达到治肝、胆、眼（包括脾、胃）病，如果点五趾（一般不容易点到——编者注），治的病就更多了。点大趾的诀窍是点住、点准、点稳、松腰。走一步和两步功时，双膝要似挨非挨，这样效果会更好，因为足大趾“大敦穴”属肝经，足二趾“厉兑穴”属胃经，足中趾“兑阴穴”属脾经，足四趾“窍阴穴”属胆经，足小趾“至阴穴”属膀胱经，“内至阴穴”属肾经，这样就使阴跷、阳跷、阴维、阳维脉沿下肢上行，使肝、脾、肾，足三阴经经气上升，足三阳经胃、胆、膀胱经气下行，因大脑、小脑、颈椎、眼、耳、鼻窦、肺、心、肝、脾、肾反射区都在脚趾及脚掌上，再经过中度风呼吸法刺激神经系统，产生条件反射作用，使五脏六腑都起变化，增加了脏腑的功能，

使反射出来的信号由势子导引、飞经走气，进入经络，走奇经八脉的道路，通过全身产生内气，使全身经络畅通，气血交流，达到防癌治癌，防病治病延年益寿的目的。

我1979年曾发现肝功能不正常，左侧脾隐痛，郭老师查功后又给我加了“点肝点脾功”，按郭老师的要求，练功一个月，肝功能正常了，脾也正常了。1990年6月在新华医院教功，对5个肝癌病友，教点肝点脾功(结合中西医治疗)，有4人病灶缩小，一人腹水好转。至今一人病灶消失，二人带瘤生存，二人情况不明。

### 3.在定步功中的具体运用

定步功是一个很重要的功目，刮大风下大雨天气可以在家练功，既可单独练，又可以做为预备功，有独到的效果，同其他行功一样能大量吸氧，供体内各器官的需要，从而可以加强脏腑功能，调整指标，提高免疫力，消炎，去低烧，防感冒等。如西南军区于雷同志住医院期间，大夫不准出门，他在阳台上反复练定步功，不但癌症好了，其他的病也好了。我开始练定步功时感到胸闷，郭老师指出是风呼吸慢了，势子导引的快了，呼吸与势子不协调，并指明“癌症病人风呼吸要快些，起码是中快”，按老师的指点练功，很快就正常了。郭老师经常讲定步功的内涵很深，多种病患者（保健）做定步功时可以做慢一些，后脚跟抬的高一些，可以用自然呼吸方法，意境口诀是：逍遥自在，轻轻飘飘，荡荡漾漾，若沉若浮，像“云中走”、“水上行”、“空中飘”，像一只小鸟自由自在地在蓝天飞翔，使势子与意念统一，使意与气合，意与脉合，经络血脉畅通，达到治疗多种疾病的目的。

势子的快慢要根据病情、年龄、体质等因素来定，不能千篇一律，不同情况要不同对待。像高文彬、我等，患有癌症，其他慢性疾病较多，心脏不好，练稍快功时，一般是出左脚跟“吸吸”，迈出右脚跟时“呼”，郭老师根据我们的情况要我们迈出左脚跟时“吸”，左脚掌落平时再“吸”，右脚跟落地时“呼”。练快功时，可以迈左脚跟“吸”，左脚掌落平时“呼”，然后迈右脚跟“吸”，右脚掌落平时“呼”，同其他快功一样走20分钟。这样虽然速度慢点，同样可以吸大量氧气。风呼吸、意念吸吸呼、自然呼吸交替进行，心脏不好的癌症患者，经常坚持练此功，效果也不错。关键是意念放松。面部放松是整体放松的关键，势子一定要导体令柔，引气令和，圆、软、远，尤其是天柱、大椎、腰胯要放松。除特殊情况采用不同的功法外，还要掌握一般的规律，注意补泻。相对的说快为泻，慢为补；开合开的大(包括摆动大)为泻，开合开的小(摆的动作小)为补，开为泻，合为补；手心朝下为泻，手心朝中丹田来回摆为补；刚为泻，柔为补；按摩时重为泻，轻为补，快为泻，慢为补，深为泻，浅为补，逆经为泻，顺经为补等。总之要抓住病情的主要矛盾方面，采用不同的方法，一定会达到满意的效果。

## 二、吐音功在辨证施治中的运用

吐音是郭林老师在古气功的基础上根据中西医理论制定的特种功法之一。吐得好可以直接控制癌细胞的发展，消除肿块。通过宇宙的能量来吐故纳新，让患者自己给自己治病，达到防癌治癌的目的。由于功法比较复杂，自学有一定的困难，需在老师指导下才能学好。往往为了抢救患者，防止扩散转移，除练自然行功和特快功外，还要增加吐“哈”音。哈音的引入是郭林老师的创造。

吐音一定要根据病情而定，指标特别低的，开始就不能加吐“哈”音。如顾平旦同志胃癌于1981年10月做切除手术，有两个各为 $2.25 \times 1\text{cm}^2$ 及 $6 \times 5\text{cm}^2$ 大小的恶性肿瘤，两周后就化疗。刚来学功时，白血球最低到1600，血小板38000，走路都困难。因此，当时郭老师没安排他吐“哈”音，指标正

常后，才安排吐“哈”音。有的手术后，体能特别虚弱，就让吐“沙”或“豁”音。同是肾癌的潘××和孔××，开始郭老师都让其吐“哈”音，病情都稳定，当看到潘××面色苍白时，加了肾音“于”和“雨”音。不久潘××病灶转移到肺，孔××没给加肾音，反而很好。根据郭林老师讲的这些经验，我在17年的教功中对肾癌（膀胱癌）不过早地加肾音，而是吐“哈”音，用呼吸来调整，效果也不错。天津气功协会张鹤永，北戴河疗养院吴弼，湖南的于顺和等，大都已在10年以上，现在都很好。再如我和北京二七车辆厂李淑荣，百货大楼刘洪修（男乳癌），陕西西安黄怀章，四川省万倪文等都是先后跟郭老师学功的乳癌患者。郭老师根据我气虚、血虚、杂病多的特点，先让我吐肾音“于”和“雨”，指标上升后才加“哈”音，给指标趋于正常的几个人均加了“哈”音。张树云患红斑狼疮，当时指标低，体质弱，郭老师同时给我们两个加的肾音“于”和“雨”音。距郭老师查功已有18年，这些同志生活地很好。

郭老师经常亲自给我查功，对乳癌患者的特殊嘱咐是：

- 1.因手术的一侧创伤大，淋巴和血管吻合不好，一般多数人都有肿胀、疼痛，专门教了循经按摩和循经导引，可以疏通经络，调和气血，防止肌肉萎缩，促进淋巴血液循环畅通，减轻病痛。
- 2.患肢肿胀厉害的，可以把患肢的外劳宫放“肾俞穴”或“带脉”，另一手单臂导引也行。如地坛公园的何××，紫竹院公园戴××等，按老师的要求练功，效果都不错。
- 3.乳腺癌患者在练功时，最好戴墨镜，尽量少晒太阳。
- 4.患肢避免提重物，尽量不骑自行车，乘车不要用患肢扶把手，睡觉时别挤压患肢，保持血液畅通。
- 5.乳癌患者要节欲，因为伤精就伤气，伤气肾就亏。肾是五脏之本，可以藏精化气，好多病是七情六欲造成的。同我一起跟郭老师学功和后来跟我们学功的有几百个乳癌患者对这方面特别注意，至今活得很好。也有个别的不注意出了问题。

在1980年左右地坛公园刑××，开始学功后效果很好，还当了辅导员，认真负责，但不慎怀孕，转移到脑子，……。天津也有一个同志在这方面不大注意，乳癌原位复发转移到肺……。根据不少专家观察，肿瘤治疗后，复发或转移大多在三年内，而五年后复发率明显下降，对激素依赖性很强的乳癌更是如此。所以乳癌患者，在三年之内结婚同床及妊娠问题必须慎重。浙江省肿瘤医院陈秀勇、郑晓、朱永红、杜向慧观察45例恶性肿瘤患者，12例乳腺癌患者怀孕后11例因广泛转移死亡，说明老师的嘱咐是正确的，有科学根据的。