

una capa de sellador puede reducir el número de capas de pintura requeridas, especialmente con colores metálicos y algunos colores pastel claro que tienen menos potencia para cubrir. Es necesario seguir este procedimiento para aplicar selladores:

1. Limpie los residuos del lijado. Use agua para enjuagar la superficie si se usó lija húmeda.

2. Seque perfectamente con aire comprimido.

3. Limpie la superficie con un trapo humedecido en nafta.

4. Frote para eliminar la pelusa y la suciedad.

5. Aplique una capa de sellador de humedad media. Si se aplica en un punto, se debe extender más allá del perímetro exterior de la base de preparación lijada. Siga las instrucciones de la etiqueta en relación con la cantidad y tipo de solvente que se debe usar para reducir.

6. Deje que el sellador se seque al aire el tiempo especificado.

7. Frote antes de aplicar las capas superiores. Los selladores generalmente no se lijan. Sin embargo, con algunas fórmulas, se permite cierto grado de lijado para eliminar partículas de suciedad. El tiempo mínimo requerido para secar al aire varía entre 10 minutos y una hora. En algunos casos se especifica el tiempo máximo de secado para que las capas superiores se adhieran correctamente a la capa de sellador.

Lacas

Normalmente se requieren de 3 a 5 capas completas de laca acrílica que seca al aire para obtener el color correcto y el espesor deseado. La laca acrílica se seca rápidamente por evaporación

del solvente y obtiene dureza óptima cuando se ha evaporado todo el solvente. Con esta característica de secado rápido, la cantidad de suciedad que se adhiere es menor que en el caso de esmaltes y el trabajo puede hacerse con mayor rapidez. Sin embargo, la laca acrílica generalmente requiere pulido y pulimentado para obtener el brillo correcto. Normal-

mente se deben dejar transcurrir cuando menos cuatro horas para secar, de preferencia durante la noche, antes de pulir. Se puede reducir este tiempo secando con calor.

La reparación de puntos con laca acrílica es práctica en muchos casos y debe considerarse cuando el área defectuosa es pequeña. Sin embargo, deben emplearse técnicas especiales que se describen más adelante.

Pintando un Panel Completo.

A continuación se describe el procedimiento para la aplicación de laca acrílica en paneles completos.

1. Frote la capa de sellador o la capa de base para preparación de la superficie y el acabado original, para eliminar el polvo y las pelusas.

2. Aplique de 3 a 5 capas de laca (la laca acrílica debe reducirse generalmente 100 % a 150 % —con la cantidad y tipo de adelgazador recomendado por el proveedor).

3. Deje que transcurra el tiempo requerido entre cada capa para que el adelgazador se evapore (asegúrese que el tiempo de evaporación es el recomendado por el proveedor).

4. Algunos proveedores recomiendan que se aplique una capa muy ligera o vapor (adelgazador con una pequeña cantidad de laca de color) para igualar el color, mejorar el brillo y dejar una superficie lisa para reducir la cantidad de pulido requerida. Algunos proveedores recomiendan la aplicación de una capa de pulimento final (adelgazador con una pequeña cantidad de laca acrílica transparente) para reducir el cambio de color, las escamas o las quemaduras al pulir.

5. Deje que las capas combinadas se sequen al aire o séquelas con calor (el tiempo de secado y la temperatura deben estar de acuerdo con las especificaciones del proveedor).

6. Frote a mano o pule a máquina. Si la superficie está áspera, se puede reducir la cantidad de pulido requerida, lijando primero

con agua y con papel de lija Nº 400 o más fino.

7. Retoque los puntos que atravesen las capas usando laca acrílica, seque al aire y después vuelva a pulir.

8. Pulimente la superficie usando una almohadilla de lana de borrego para producir un buen lustre.

Reparación de Puntos.

A continuación se describen los pasos a seguir para reparación de puntos con laca acrílica.

1. Después de lijar el acabado original o la superficie de metal preparada, con un papel de lija Nº 400, limpie los residuos del lijado. Frote con la mano el borde exterior de la capa de base para preparación de la superficie y la parte lijada del acabado original, usando un compuesto (o lije con papel Nº 600) para remover al rociado excesivo de base y las rayaduras ocasionadas por la lija.

2. Limpie el área con un trapo humedecido en nafta y séquela con un trapo limpio.

3. Algunos proveedores recomiendan que en este punto se aplique una capa ligera o vapor (adelgazador solo o adelgazador con una pequeña cantidad de laca de color) a la superficie lijada y tratada con el compuesto. Otros proveedores recomiendan la aplicación de una capa de sellador. Esta capa de sellador debe extenderse más allá del perímetro de la base para preparación de la superficie y después del tiempo especificado para secar al aire, se debe aplicar el compuesto al borde exterior del sellador para eliminar rociado seco.

4. Aplique la primera capa de color (la laca acrílica debe reducirse generalmente 100-150 % —con la cantidad y el tipo recomendado de adelgazador). La primera capa debe ser uniforme y húmeda y llegar más allá del perímetro de punto tratado con base para preparación de la superficie.

5. Deje que los solventes de la primera capa se evaporen (el tiempo debe estar de acuerdo con las recomendaciones del proveedor).