

Fig. 17 — Aplicación de Adhesivo.

cador y después rociando con vinilo líquido como se ilustra en la Fig. 16. Se pueden necesitar varias capas de color de vinilo líquido. La última capa debe ser muy ligera (vapor) para desvanecer el lustre del vinilo.

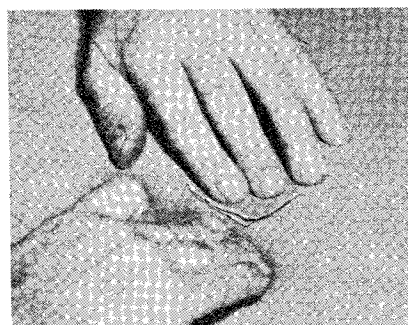


Fig. 18 — Colocando el Material en el Area Reparada.

Cortadas Grandes

Conecte el cautín y regule el calor del transformador a la posición N° 7 (aproximadamente 105°C.

Limpie perfectamente la punta con la almohadilla abrasiva. Esto debe hacerse con frecuencia durante la reparación para evitar que se acumule vinilo en la punta. Si el daño es más largo que 1", aplique una capa ligera de adhesivo como se indica en la Fig. 17. (No es necesario usar cemento si la cortada está en un lugar acojinado.)

Deje que el adhesivo se seque

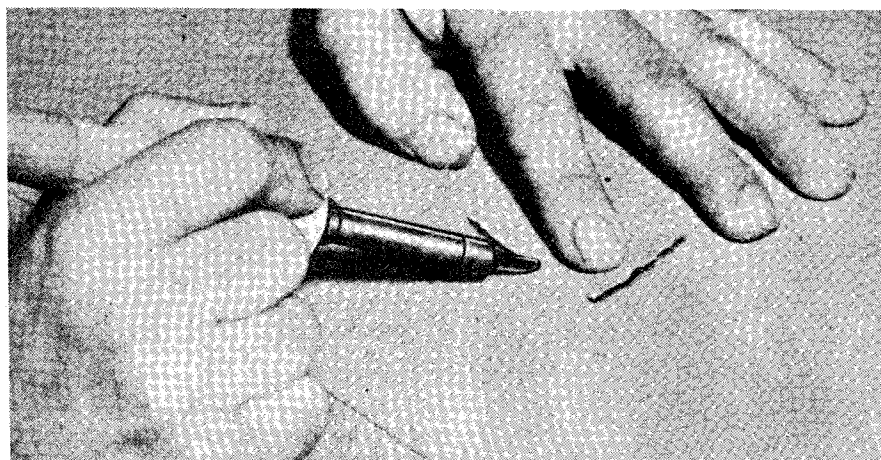


Fig. 19 — Pegando la Cortada con Cautín.

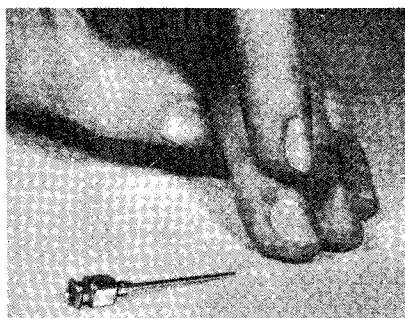


Fig. 20 — Expulsando el Aire con Aguja Hipodérmica.

al aire durante varios minutos. Con todo cuidado alise el material en la parte dañada de manera que los bordes se unan como se indica en la Fig. 18.

Comenzando por el centro de la cortada, deslice ligeramente la

punta de soldar a través de la superficie cortada como se indica en la Fig. 19, con recorridos muy cortos ($\frac{1}{4}$ " o menos) hasta que la cortada quede cubierta de vinilo.

Pase nuevamente la punta de soldar a lo largo de la cortada para alisar la superficie.

Se puede restaurar el grano del vinilo dibujándolo con todo cuidado con el borde afilado de la punta de soldar.

Si es necesario, se puede eliminar el brillo ocasionado por la reparación, usando el agente opa-

cador o rociando con vinilo líquido como se indica en la Fig. 16. Pueden ser necesarias varias ca-

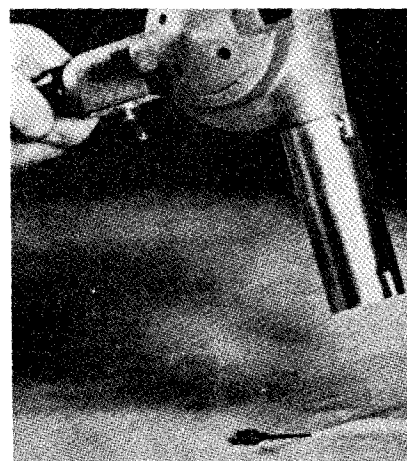


Fig. 21 — Aplicando Calor con Pistola.