

ACOINADO DEL TABLERO DE INSTRUMENTOS

DESMONTAJE

1. Saque los tornillos de retención de la cajuela de guantes y desmonte de cajuela.

2. A través de la abertura de la cajuela de guantes, saque las dos tuercas que sujetan el acojinado al tablero (Fig. 7).

3. Saque los dos tornillos de retención del acojinado de la parte superior del grupo de instrumentos. Saque los 7 tornillos de retención

del acojinado a lo largo de la parte inferior del acojinado.

4. Levante el acojinado. Desconecte los alambres del altavoz y los alambres del reloj. Desmonte el acojinado.

INSTALACION

1. Si se va a reemplazar el acojinado, transfiera, el radio, altavoz, reloj, bisel de control de instrumentos y broches de retención del acojinado en el nuevo acojinado.

2. Coloque el acojinado en el tablero. Conecte el altavoz y el reloj.

3. Instale los dos tornillos de retención del acojinado en la parte superior del grupo de instrumentos y los siete tornillos de retención a lo largo de la parte inferior del acojinado.

4. Instale las dos tuercas que sujetan el acojinado arriba de la cajuela de guantes.

5. Coloque la cajuela de guantes e instale los tornillos de retención.

3 RECUBRIMIENTO EXTERIOR DEL TECHO

PROCEDIMIENTOS PARA REPARACION DEL RECUBRIMIENTO EXTERIOR DEL TECHO

El tipo de reparaciones que se pueden hacer en las cubiertas vinílicas, generalmente está dentro de las siguientes categorías.

Reparaciones Durante la Inspección Anterior a la Entrega

Una reparación hecha durante la inspección anterior a la entrega puede ser más extensa que las que se hacen a petición del cliente después de entregar el vehículo. Por lo tanto, es indispensable efectuar una inspección minuciosa de la cubierta de vinilo antes de entregar el automóvil y corregir los defectos visibles para evitar quejas de los compradores.

Reparaciones por Quejas de los Clientes

Las reparaciones que se originan por queja del comprador son hasta cierto punto limitadas ya que el cliente tiende a ser muy exigente en cuanto al área reparada. Algunos tipos de reparación deben discutirse con el cliente y al determinar la posibilidad de reparar el daño se debe tomar en cuenta el lugar en que se encuentra y el tipo de reparación requerida. Se debe asegurar al

cliente que la reparación quedará hecha a su entera satisfacción. En muchos casos el cliente aceptará la reparación para evitar demoras y también si se le asegura que el recubierto vinílico recobrará su apariencia original.

Reparaciones en Vinilo Blanco

Aunque se puede hacer cualquier reparación en el vinilo blanco, el trabajo es más difícil (especialmente cuando se repara una cortada o aspereza en la superficie del vinilo). Sin embargo, con ciertas precauciones, se puede hacer la reparación hasta un nivel aceptable.

Es importante limpiar perfectamente la superficie del vinilo antes de hacer la reparación y también para evitar calor excesivo para que no se queme el vinilo. Bajo **Procedimientos de Reparación** se explican los procedimientos de limpieza y las temperaturas recomendadas.

HERRAMIENTAS Y MATERIAL

A continuación se indican las herramientas y materiales requeridos para hacer los diversos tipos de reparaciones.

Antes de ordenar el material a los proveedores que se mencionan a continuación, se sugiere que se traten de conseguir en talleres locales o con distribuidores de equipo para radio.

Herramientas

1. Pistola de Calor.
2. Cautín, incluyendo: (1 de cada uno).
3. Cuchilla cortante.
4. Jeringa Hipodérmica de 2½ centímetros cúbicos, con aguja gruesa.
5. Pinzas remachadora.
6. Pinzas especiales.

Material

1. Adhesivo



Fig. 8 — Burbujas Aire.

TIPO DE REPARACIONES

Las reparaciones que se pueden hacer son de los siguientes tipos:

Burbujas. Una separación entre el recubrimiento vinílico y la superficie del metal ocasionada por aire atrapado (Fig. 8).

Asperezas o Abrasión. Daño en la superficie ocasionado por roce (Fig. 9).

Cortadas Grandes. Una corta-