

aplica a la apariencia de pequeñas partículas de color contrastante sobre las superficies pintadas o brillantes. Si el brisado es excesivo en una superficie pintada, puede ocasionar pintura fuera de tono.

Es posible remover el brisado limpiando la superficie con un buen solvente. Si no se elimina con el solvente, el brisado se puede eliminar lijando, puliendo y pulimentando.

PELADURA (Se conoce también como pintura levantada, escamada o descascarada).

Esta palabra se aplica a la separación de una capa de pintura de la superficie a la que se aplicó. Incluye separación entre las capas de acabado y las de fondo, separación entre las capas superiores (entre laca y pintura) o separación entre el acabado y el metal, lo cual puede resultar en oxidación. Es importante saber cuál capa se ha separado para determinar el grado de reparación necesaria. Es necesario remover toda la pintura que no esté bien adherida y volver a pintar según se requiera.

PICADURAS (Se conoce también como cráteres, piquetes, ojos de pescado).

Una picadura tiene la apariencia de un hueco en el metal base o en la capa inferior cuando no se llenó o cubrió con pintura. Este término se aplica a la apariencia de un defecto en la capa de pintura alrededor de la picadura. Se debe a la formación de burbujas en la pintura húmeda sobre un hueco, durante el proceso de hornado. Si la burbuja no se revienta se le llama grano; si se revienta cuando la pintura todavía está húmeda, se forma un arillo tipo cráter.

Las palabras cráter y ojo de pescado se usan para describir defectos ocasionados por la pintura que se escurre de un punto contaminado antes de secarse. La contaminación puede ser agua, aceite, grasa, silicona, cera, etc. y puede afectar un área pequeña

o extenderse sobre un panel completo.

Para reparar, trate primero de lijar o pulir y pulimentar. Si con esto no se corrige el defecto, será necesario lijar y volver a pintar.

RAYADURAS (Se conoce también como marcas).

La palabra rayadura describe la apariencia del acabado cuando ha sido dañado por un objeto con punta. El resultado es una cicatriz o rotura permanente en la capa de pintura, que en casos extremos penetra hasta el metal base y puede ocasionar oxidación.

Si la rayadura está en la capa superior solamente, se puede reparar puliendo y pulimentando. Si atraviesa la capa superior pero no la inferior y está en un lugar en que no sea muy visible, puede repararse retocando con brocha. Si la rayadura penetró hasta el metal y éste está corroído, se debe corregir el defecto y volver a pintar la superficie.

PINTURA CORRIDA Y ARRUGAS

(Se conoce también como cortinas o gotas).

La palabra arruga describe un defecto en la aplicación de pintura ocasionado por la acumulación gruesa de pintura en un área determinada cuando la pintura corre hacia abajo en superficies verticales. Generalmente es el resultado de la aplicación de pintura demasiado húmeda o demasiado gruesa en un lugar.

La arruga puede ser suave con pintura sin cocer debajo.

Generalmente se puede corregir cortando la pintura excesiva y después lijando, puliendo y pulimentando.

SUPERFICIE DAÑADA (Se conoce también como residuos industriales, residuos orgánicos, daño por sustancias líquidas, manchas, protuberancias, pintura levantada o decoloración).

El término superficie dañada se aplica a defectos en la pintura ocasionados por la presencia de contaminantes en la superficie.

Los contaminantes tales como cenizas, hollín, polvo de fundición, sustancias químicas (como insecticidas), agua alcalina, ácido de acumulador, líquido de frenos, algunos tintes de la gasolina, algunos aceites y grasas, alquitrán, etc., dañan permanentemente la pintura si se dejan en la superficie bajo ciertas condiciones. Este daño generalmente se presenta como manchas claras u oscuras, pintura suave o levantada o protuberancias.

Si el daño se encuentra sólo en la superficie, se puede reparar lijando o puliendo y pulimentando. Si el daño ha penetrado la capa superior, será necesario volver a pintar.

PINTURA DELGADA

Esta palabra describe un defecto en el cual se aplicó una cantidad insuficiente de pintura o cuando se ha removido una cantidad excesiva de pintura debido a abrasión o erosión. El resultado es que el metal desnudo queda al descubierto, que se puede ver el fondo o que el área no tiene el color correcto.

Renare volviendo a pintar.

RESIDUOS ORGANICOS

Los números dentro de los círculos se refieren a los materiales y herramientas en la Sección 3. A mediados del verano cada año, en muchas partes del país se encuentran numerosos casos de manchas en la pintura debido a residuos orgánicos. Este problema parece aumentar cada verano. Es un problema general que afecta a todos los vehículos y a todos los tipos de acabado de los automóviles. Los colores negros y oscuros son más susceptibles a estos tipos de manchas. Sin embargo, afecta hasta cierto punto a todos los colores.

Los residuos industriales son el resultado de partículas que se escapan hacia la atmósfera, de los diferentes procesos de la industria pesada.

Las partículas de residuos a base de hierro, como el polvo de fundición, se ven como puntos mi-