

## GRUPO

## 16-2

## PINTURA

## Índice de Secciones

Sección	Pág.	Sección	Pág.	Sección	Pág.
1) Defectos en la Pintura y en la Superficie Metálica .....	16-8	Preparación de la Superficie .....	16-13	Lacas .....	16-15
Información General .....	16-8	Mezclando, Adelgazando y Filtrando los Materiales para la Pintura .....	16-14	Reparaciones de Pintura Interior .....	16-16
Defectos en la Pintura y Correcciones ...	16-8	Aplicación de Pintura de Fondo - Preparación de Superficie .	16-14	Igualando Colores ..	16-16
2) Procedimientos de Reparación .....	16-12	Aplicación de Selladores y Capas de Pintura .....	16-14	Limpieza de Residuos Industriales .....	16-16
Reparación Retocando con Pincel .....	16-12	Selladores .....	16-14		
Reparación Lijando y Puliendo .....	16-12				
Reparación Volviendo a Pintar .....	16-13				

## 1 DEFECTOS EN LA PINTURA Y EN LA SUPERFICIE METALICA

## INFORMACION GENERAL

Examine los defectos y confirme el análisis original en cuanto a la naturaleza y la causa de los defectos. Decida cuál procedimiento se debe seguir para la reparación. Si el acabado deficiente está sobre acero galvanizado o sobre una fundición de zinc, se requiere un procedimiento especial de reparación si el metal queda expuesto al aire durante la reparación. Este procedimiento se explica más adelante bajo Reparación Volviendo a Pintar. Si el defecto se encuentra en pintura metálica, se debe tener especial cuidado para lograr igualar los colores.

Todas las pinturas exteriores de la carrocería son pinturas acrílicas y el color se identifica con la clave de pintura en la placa de garantía.

Es importante identificar la pintura que se usó originalmente para poder seguir el procedimiento de reparación correcto. Muchos

de los defectos en las pinturas acrílicas se pueden eliminar sin volver a pintar. Esto se logra empleando una combinación de lijado a mano, pulido a mano o a máquina y pulimentado a máquina.

Es igualmente importante diagnosticar correctamente las condiciones en que se encuentra la superficie que se va a reparar. Si está en buenas condiciones, la reparación será relativamente fácil y se requiere sólo una preparación menor de la superficie. Si está en malas condiciones y se ha deteriorado hasta el punto en que es necesario remover toda o parte de la pintura original, la preparación de la superficie puede requerir mucho tiempo y trabajo.

La inspección también revelará cualquier parte del vehículo que pueda tener pintura blanda debido a reparaciones anteriores. En tal caso, los solventes fuertes de las pinturas que se usan para reparar pueden levantar o deformar la capa original. Si se en-

cuentran partes de pintura blanda, deben cocerse con calor (lámparas radiantes) durante 10 a 15 minutos antes de reparar.

## DEFECTOS EN LA PINTURA Y CORRECCIONES

Algunas de las condiciones anormales de la pintura se encuentran en la Fig. 1. A continuación se explican estos defectos y se indica la reparación requerida. En la Sección 2 se incluyen los procedimientos de reparación detallados.

**AMPOLLAS** (Se conoce también como burbujas, granulado, ampollas de agua, ampollas de humedad o ampollas causados por escurrimiento).

Las ampollas son la formación de muchas pequeñas erupciones en la pintura y pueden encontrarse entre el metal y las primeras capas o entre las primeras capas y la capa de pintura. Las ampollas generalmente siguen un