名前:	学籍番	号:
vim はかつてはと呼	ばれていた	_エディタである。
		トのファイルに
		することができる。
vim には複数の状態として	のがあり、どの	D状態にあるかによって、同じキー)
力による挙動が変化するの	で非常に混乱しやすく注意	が必要である。
vim を使いこなせる様にな	るためのポイントとして、	操作中に可能な限りや
矢印のついた	キーに触れないよう	 に心がける必要がある。
		合、コマンドラインで以下のように)
力する		存在しないファイル名を指定すれ
	て touch で空のファイルをi	
上記により開かれたファイ	ルを表示する画面で、左側に	こ記号が並んでいる行は、その行
が存在しない空行であるこ	とを示す。	
vim を終了する場合にはま	ず、キーを押して、た	コーソルが画面のに移動
するのを確認したのち、	キーを押して、エンタ	ーすることで終了できる。
vim には先に書いたように	、つのモードがあり、	どのモードにあるかによって、同じ
キー入力に対する反応が異	なるので注意が必要である。	0
最初の状態として vim を起	🛂動した直後は	_モードにある。ここで入力されたフ
字は画面には反映されず、	カーソルの移動や編集操作	として認識される。vim を
るときにはこのモードに	ある必要があり、他のモ	ードからこのモードに戻る時にし
キーを押す。		
2つ目のモードとして先に	vim を終了するときに行っ	ったように、まずキーを押すと
カーソルが最下行に移動し	、q,w,wq などの	を入力できる状態になる。このキ
態を	モードと呼ぶ。この状態フ	から最初の状態(モード)に何もせて
に戻るためには		
3つ目のモードとして、通行	常のエディタの操作に最も説	近い状態として、キーボードから入え
した文字がそのまま画面に	反映されていく	モードがある。このキ
		は出来ないため、入力が終了した。
きはキー	を押して	モードに移行する。また、軽待
		で修正しながら入力するが、行全体の
削除など大きな変更は	モードで行	う方が容易である。
4つ目のモードとして、領	域を GUI のマウスドラック	でのように選択し、コピーペストなる
の操作を行えるモードがあ	り、これは	モードと呼ばれる。