

# Les figures de style

## Les figures de rapprochement

**I. La comparaison :** elle consiste à rapprocher deux éléments, un comparé et un comparant, pour en souligner les ressemblances ou les différences. Le rapprochement des deux termes se fait au moyen d'un outil de comparaison.

• Ex. :

La lampe	brille	comme	une étoile
le comparé	le point commun	l'outil de comparaison	le comparant

- Ex. : « Les dauphins (le comparé) sautent comme (outil de comparaison) des carpes (le comparant) ».
- Ex. : « Il est rusé comme un renard ».
- Ex. : « Son sourire est pareil à l'éclat du soleil ».
- Ex. : « Des rayons de soleil surgissent des nuages telles des flèches étincelantes ».
- Ex. : « Cette vieille femme avait la peau ridée comme un éléphant ».

**II. La métaphore :** comme la comparaison, elle rapproche deux éléments, mais sans les relier par un outil de comparaison.

- Ex. : « La terre est un vaste atelier où on ne chôme jamais ».  
Dans la métaphore, la comparaison se fait dans l'esprit du lecteur et non dans les termes de l'énoncé. Au lieu de dire : « Il est fort comme un bœuf » (comparaison), on dira : « C'est un bœuf ».
- Ex. : « Le cristal de l'eau ». = la pureté de l'eau → l'eau est claire comme le cristal
- Ex. : « Le lieutenant aboya un ordre ». Aboya introduit un rapport d'analogie entre lieutenant et un chien. = rage, brutalité, animalité.
  - Dans la **métaphore annoncée**, le comparé et le comparant sont rassemblés dans un même énoncé sans terme de comparaison.

- Ex. : « Un gros serpent de fumée noire ».

Un gros serpent	de	fumée noire
le comparant		le comparé

➤ Dans la **métaphore directe**, seul le comparant est exprimé.

- Ex. : « Une étoile brille derrière une vitre ».
- Ex. : « J'aime bien lézarder ». Le comparé A est remplacé par le comparant B

Se chauffer au soleil	Aimer le soleil-Rester immobile	Lézarder
Le comparé A	Signification communes Qui permettent la métaphore	Le comparant B

➤ La **métaphore filée** est une suite de métaphores sur le même thème

- Ex. : « Quel démon a doté la mer, rauque chanteuse  
Qu'accompagne l'immense orgue des vents grondeurs,  
De cette fonction sublime de berceuse ? » (Charles Baudelaire)

**1. La personnification :** c'est la représentation d'une chose ou d'un animal sous une forme humaine.  
Exemple : « Le vent mugissait dans les branches et hurlait sous les portes ».