

1. **Qui est habilité à octroyer la grâce ?**
  - A. ? Le juge
  - B. ? Le roi
  - C. ? Le procureur
2. **Quelle réflexion a atténué la stupéfaction du condamné après l'annonce de sa condamnation ?**
  - A. ? Les hommes ne se soucient pas des condamnés à mort
  - B. ? Les hommes méritent tous un meilleur sort que la peine de mort
  - C. ? Les hommes sont tous condamnés à mort avec des sursis indéfinis
3. **Quelle espérance folle a traversé l'esprit du condamné en rencontrant le nouveau gendarme ?**
  - A. ? S'évader en donnant une grande somme d'argent au gendarme
  - B. ? S'évader en échangeant son habit contre l'uniforme du gendarme
  - C. ? S'évader en volant les clefs du nouveau gendarme
4. **Quelle est la thèse défendue dans ce récit ?**
  - A. ? L'abolition de la peine de mort
  - B. ? L'abolition des travaux forcés
  - C. ? L'instauration de la peine de mort
5. **Comment le narrateur justifie-t-il l'acte d'écriture ?**
  - A. ? Sa condition de condamné ne le privera pas de sa liberté de penser
  - B. ? Sa condition de condamné ne lui permet pas de se distraire
  - C. ? Sa condition de condamné le prive de sa liberté de penser
6. **Où se trouve la prison de la Conciergerie ?**
  - A. ? Au rez-de-chaussée de la Bastille
  - B. ? Au rez-de-chaussée de la prison de la santé de Paris
  - C. ? Au rez-de-chaussée du palais de justice de Paris
7. **Quelle langue parlent les autres détenus ?**
  - A. ? L'occitan
  - B. ? Le catalan
  - C. ? L'argot
8. **D'après le condamné, quel rôle l'écriture peut-elle jouer ?**
  - A. ? L'écriture serait une passerelle pour le monde des rêves
  - B. ? L'écriture épanouira son imagination
  - C. ? L'écriture serait une thérapie pour moins souffrir
9. **Que voudrait faire le condamné en repensant à son crime ?**
  - A. ? Il voudrait se repentir davantage
  - B. ? Il voudrait se défendre davantage
  - C. ? Il voudrait s'expliquer davantage
10. **Combien de jours le procès du narrateur a-t-il duré ?**
  - A. ? Deux jours
  - B. ? Quatre jours
  - C. ? Six jours
11. **Comment la petite Marie a-t-elle appelé son père ?**
  - A. ? Monsieur
  - B. ? Père
  - C. ? Papa
12. **Dans quelle conviction l'horrible spectacle des forçats confirma-t-il le condamné ?**
  - A. ? Le suicide est la meilleure solution
  - B. ? La guillotine est préférable au bagne
  - C. ? Le bagne vaut mieux que la guillotine
13. **Que signifie le mot « friauche » ?**
  - A. ? Un homme condamné aux frais
  - B. ? Un condamné à perpétuité
  - C. ? Un condamné à mort
14. **Où est-ce qu'on enterre les cadavres des condamnés à mort ?**
  - A. ? Le cimetière de Clamart
  - B. ? Le cimetière de Toulon
  - C. ? Le sous-sol de la prison
15. **D'après votre lecture de l'œuvre, quel crime a commis le condamné ?**
  - A. ? Un crime de sang
  - B. ? Un viol sur mineur
  - C. ? Un vol qualifié
16. **Quelle demande fait le nouveau gendarme au condamné ?**
  - A. ? De lui laisser sa montre
  - B. ? De revenir après sa mort pour lui donner les trois bons numéros du loto
  - C. ? De ne pas revenir après sa mort pour le terroriser
17. **Qui a accompagné Marie pour la visite de son père ?**
  - A. ? Son oncle
  - B. ? La bonne
  - C. ? Sa mère
18. **Que pensent les autres de la mort par la guillotine ?**
  - A. ? C'est un calvaire obligatoire
  - B. ? C'est une fin douloureuse, on souffre énormément
  - C. ? C'est une fin douce, on ne souffre pas
19. **D'après le condamné, quel sort est réservé aux pourvois en cassation ?**
  - A. ? Les pourvois en cassation sont souvent acceptés
  - B. ? Les pourvois en cassation sont pris en considération
  - C. ? Les pourvois en cassation sont rejetés
20. **Quelle personne a-t-on amené au condamné après son dernier sommeil ?**
  - A. ? Sa femme
  - B. ? Sa mère
  - C. ? Sa fille
21. **Quand et où le condamné doit-il être transféré après six semaines ?**
  - A. ? À sept heures et demie à la conciergerie
  - B. ? À sept heures et demie, à l'Hôtel de ville
  - C. ? À huit heures et demie, à la conciergerie
22. **Quelle critique fait le narrateur du comportement du prêtre ?**
  - A. ? Le prêtre récite des prières en latin
  - B. ? Le prêtre demande de l'argent pour la confession
  - C. ? Le prêtre ne parle pas avec son cœur, mais récite seulement sa leçon
23. **Pourquoi le narrateur cite-t-il les noms de Robespierre et Louis XVI ?**
  - A. ? Ils ont introduit la peine de mort en France
  - B. ? Ils ont été guillotins
  - C. ? Ils se sont prononcés contre la guillotine
24. **Quels sont les deux lieux que le narrateur a reliés par un lien de fraternité (sœur) ?**
  - A. ? Bicêtre et la Conciergerie
  - B. ? La Grève et l'Hôtel de Ville
  - C. ? La Grève et Toulon
25. **Quelle est la situation familiale du condamné ?**
  - A. ? Il est divorcé et père d'une fille de trois ans
  - B. ? Il est veuf et père d'une fille de trois ans
  - C. ? Il est marié et père d'une fille de trois ans
26. **Quels sont les trois lieux de séjour du condamné ?**
  - A. ? Bicêtre, Toulon, La Conciergerie
  - B. ? Bicêtre, La conciergerie, l'Hôtel de Ville
  - C. ? Bicêtre, Toulon, l'Hôtel de Ville
27. **Quel sort prédit le narrateur pour sa femme après son exécution ?**
  - A. ? Le remariage
  - B. ? La prostitution ou la prison
  - C. ? La mort ou la folie
28. **Dans quel lieu le condamné va-t-il être exécuté ?**
  - A. ? La place de Grève
  - B. ? La place de la Bastille
  - C. ? La place de Bicêtre
29. **Qui est le narrateur de ce récit ?**
  - A. ? Victor Hugo
  - B. ? Un juge
  - C. ? Un condamné à mort
30. **Par quel mot le narrateur a-t-il qualifié le spectacle des juges, des témoins, des avocats et des procureurs ?**
  - A. ? Fantasma
  - B. ? Fantastique
  - C. ? Fantasmagorie
31. **Quels sont les deux types dominants du texte ?**
  - A. ? Narratif et descriptif
  - B. ? Narratif et explicatif
  - C. ? Narratif et argumentatif
32. **Quel indice fait sentir au condamné que c'est son dernier jour ?**
  - A. ? La sonnerie de l'horloge
  - B. ? La politesse du gardien
  - C. ? Le calcul des jours qui lui restent à vivre
33. **Qu'est-ce qui caractérise l'attitude des autres personnages face à la souffrance du condamné ?**
  - A. ? La compassion
  - B. ? L'hostilité
  - C. ? L'indifférence
34. **De combien de personnes est composé le juré (jury) ?**
  - A. ? Huit jurés
  - B. ? Douze jurés
  - C. ? Dix jurés
35. **Comment s'appelle l'amour d'enfance du narrateur ?**
  - A. ? Pepa
  - B. ? Penta
  - C. ? Piva
36. **Quel indice montre que le condamné a un certain degré d'instruction ?**
  - A. ? Sa connaissance du droit
  - B. ? Sa connaissance du latin
  - C. ? Sa connaissance de l'argot
37. **Que vont devenir « les femmes » du condamné après sa mort ?**
  - A. ? Orphelines et veuves
  - B. ? Folles et rejetées
  - C. ? Vagabondes et folles
38. **Qu'est-ce qui inquiète le plus le condamné et lui fait mal ?**
  - A. ? L'avenir de sa fille
  - B. ? L'avenir de sa femme
  - C. ? Son propre avenir

39. Dans quelle prison le condamné à mort est-il incarcéré six semaines ?  
 A. ? Au bagne de Toulon  
 B. ? À La Conciergerie  
 C. ? À Bicêtre
40. Pourquoi le condamné écrit-il ?  
 A. ? Pour gagner la sympathie des juges  
 B. ? Pour moins souffrir et oublier ses angoisses  
 C. ? Pour devenir célèbre
41. Que veut dire le narrateur par: « Je suis condamné aux frais » ?  
 A. ? Il doit payer les frais de la guillotine  
 B. ? Il doit supporter la fraîcheur du cachot  
 C. ? Il doit rembourser l'argent volé
42. À quelle heure la sentence va-t-elle être prononcée ?  
 A. ? À dix heures du matin  
 B. ? À six heures du matin  
 C. ? À huit heures du matin
43. Quel est le nom de cette chose effroyable que le narrateur ne veut pas prononcer ?  
 A. ? La potence  
 B. ? La guillotine  
 C. ? La chaise électrique
44. Quelle sentence éventuelle l'avocat a-t-il prédit pour le condamné ?  
 A. ? L'acquittement  
 B. ? La condamnation à mort  
 C. ? Les travaux forcés à perpétuité
45. Quelle image a le narrateur de sa propre personnalité avant son crime ?  
 A. ? Un être sensible et maladroit  
 B. ? Un être bon que la société a rendu méchant  
 C. ? Un être pur et non méchant
46. En quoi consiste la toilette du condamné ?  
 A. ? Faire prendre un dernier bain au condamné  
 B. ? Couper les cheveux et le col de la chemise du condamné  
 C. ? Raser la tête du condamné
47. Dans quel lieu le condamné a-t-il été transféré après La Conciergerie ?  
 A. ? Au bureau du procureur  
 B. ? À la place de Grève  
 C. ? À l'Hôtel de Ville
48. Quelle est la douloureuse déception du condamné lorsque sa fille est venue le voir ?  
 A. ? Sa mère n'a pas voulu le voir  
 B. ? Sa femme n'est pas venue le voir  
 C. ? Sa fille ne le reconnaît pas
49. Quelle est la date de parution du livre ?  
 A. ? En 1929  
 B. ? En 1829  
 C. ? En 1892
50. Quel est le point de vue dominant du narrateur ?  
 A. ? Un point de vue interne  
 B. ? Un point de vue externe  
 C. ? Un point de vue omniscient
51. Combien y a-t-il de chapitres dans ce récit ?  
 A. ? 29 chapitres  
 B. ? 49 chapitres  
 C. ? 39 chapitres
52. Comment le narrateur a-t-il surnommé ceux qui vendent des places aux spectateurs ?  
 A. ? Les marchands de sang humain  
 B. ? Les vampires  
 C. ? Les croque-morts
53. Quelles sont les trois femmes qui comptent beaucoup dans la vie du narrateur ?  
 A. ? Sa mère, sa femme et sa fille  
 B. ? Sa mère, sa fille et Pepa  
 C. ? Sa grand-mère, sa femme et sa fille
54. À quoi le narrateur a-t-il comparé les spectateurs de son procès ?  
 A. ? À des vampires  
 B. ? À des corbeaux  
 C. ? À des chacals
55. Quel message est venu apporter l'huissier au condamné de la part du procureur général ?  
 A. ? Le rejet de son pourvoi en cassation  
 B. ? L'acceptation de son pourvoi en cassation  
 C. ? La grâce du roi
56. Quel âge a le condamné ?  
 A. ? Il a quarante ans  
 B. ? Il a trente ans  
 C. ? Il a cinquante ans
57. En quel mois s'est ouvert le procès du narrateur ?  
 A. ? Au mois de juin  
 B. ? Au mois de septembre  
 C. ? Au mois d'août
58. Comment le narrateur considère-t-il les six semaines de prison que le condamné subit avant son exécution ?  
 A. ? Comme un sursis  
 B. ? Comme une bouffée d'air  
 C. ? Comme une échelle de torture
59. Quel échange « le friache » a-t-il fait avec le narrateur ?  
 A. ? La redingote contre la veste de laine  
 B. ? Du tabac contre des gants de laine  
 C. ? Des souliers contre des bottes en cuir
60. Quel nom à sept lettres écrit par le roi en bas d'un morceau de papier suffirait à rendre la liberté au condamné ?  
 A. ? Charles  
 B. ? Auguste  
 C. ? Antoine
61. Qui a inventé la machine effroyable qui va décapiter le condamné ?  
 A. ? Un serrurier  
 B. ? Un forgeron  
 C. ? Un médecin
62. Quel âge a la mère du narrateur ?  
 A. ? Elle a 64 ans  
 B. ? Elle a 74 ans  
 C. ? Elle a 60 ans
63. En quel siècle Victor Hugo a-t-il vécu ?  
 A. ? Le 20ème siècle  
 B. ? Le 19ème siècle  
 C. ? Le 18ème siècle
64. À quoi servirait le journal des souffrances du condamné ?  
 A. ? À donner une leçon pour ceux qui condamnent  
 B. ? À acquérir une certaine notoriété pour jouir de la grâce  
 C. ? À gagner de l'argent pour le laisser à sa fille Marie
65. À quelle heure de la journée, on vient annoncer au condamné « son dernier jour » ?  
 A. ? À six heures du matin  
 B. ? À quatre heures du matin  
 C. ? À dix heures du matin
66. D'après l'avocat, qu'auraient écarté les jurés ?  
 A. ? Les jurés auraient écarté la préméditation  
 B. ? Les jurés auraient écarté les circonstances atténuantes  
 C. ? Les jurés auraient écarté les témoins
67. Quelle peine le narrateur ne pouvait-il pas accepter en disant : « plutôt cent fois la mort ! » ?  
 A. ? Les travaux forcés à perpétuité  
 B. ? Les galères  
 C. ? 30 ans de prison
68. À quel spectacle le condamné a-t-il assisté dans la prison de Bicêtre ?  
 A. ? Le ferrage des forçats  
 B. ? Le carnaval de la prison  
 C. ? Le théâtre présenté par des forçats.
69. Quel indice avons-nous sur l'éducation du condamné ?  
 A. ? Il n'a reçu aucune éducation  
 B. ? Son éducation laisse à désirer  
 C. ? Il est raffiné par l'éducation
70. Dans quel bagne les forçats doivent-ils être conduits ?  
 A. ? Le bagne de Toulon  
 B. ? Le bagne de Guyane  
 C. ? Le bagne de Nice
71. Quelle est l'heure de l'exécution ?  
 A. ? À trois heures de l'après midi  
 B. ? À cinq heures de l'après midi  
 C. ? À quatre heures de l'après midi
72. Quel portrait physique dresse le condamné de lui-même ?  
 A. ? Il est jeune, sain et fort  
 B. ? Il est jeune, mais malade  
 C. ? Il est vieux, mais en bonne santé
73. Quel est le genre de l'œuvre ?  
 A. ? Un roman à thèse  
 B. ? Un roman historique  
 C. ? Un roman autobiographique
74. Quel âge a la fille du condamné ?  
 A. ? Elle a quatre ans  
 B. ? Elle a deux ans  
 C. ? Elle a trois ans
75. Quel qualificatif le narrateur a-t-il donné au bourreau ?  
 A. ? Le serviteur de la mort  
 B. ? Le patron de l'échafaud  
 C. ? Le valet de la guillotine
76. À partir de quel chapitre débute le dernier jour ?  
 A. ? Le chapitre 22  
 B. ? Le chapitre 13  
 C. ? Le chapitre 18
77. S'ils arrivent à être publiés, à quoi les Mémoires du condamné contribueraient-ils ?  
 A. ? À une réflexion des hommes sur la peine de mort  
 B. ? À gagner la sympathie des juges  
 C. ? À faire apparaître son innocence
78. Qu'est-ce qui inquiète le narrateur pour l'avenir de sa fille ?  
 A. ? Le mépris de la société  
 B. ? L'indifférence de la société  
 C. ? La pitié de la société
79. Quelle est la situation sociale du condamné (situation probable) ?  
 A. ? Il appartient à l'aristocratie  
 B. ? Il appartient à la couche populaire  
 C. ? Il appartient à la bourgeoisie
80. Combien dure le séjour du condamné en prison ?  
 A. ? Six semaines  
 B. ? cinq semaines  
 C. ? sept semaines