

Texte :

Ma mère se leva pour se préparer .Elle changea de chemise et de *mansouria*, chercha au fond du coffre une vieille ceinture brodée d'un vert passé, trouva un morceau de cotonnade blanche qui lui servait de voile, se drapa dignement de *haïk* fraîchement lavé.

C'était, en vérité, un grand jour, j'eus droit à ma *djellaba* blanche et je dus quitter celle de tous les jours, une *djellaba* grise, d'un gris indéfinissable, constellée de taches d'encre et de ronds de graisse.

Lalla Aicha éprouva toutes sortes de difficultés à s'arracher du matelas où elle gisait.

J'ai gardé un vif souvenir de cette femme, plus large que haute, avec une tête qui reposait directement sur le tronc, des bras courts qui s'agitaient constamment. Son visage lisse et rond m'inspirait un certain dégoût. Je n'aimais pas qu'elle m'embrassât. (...)

Enfin, tout le monde s'engagea dans l'escalier .Nous nous trouvâmes bientôt dans la rue.

Les deux femmes marchaient à tout petits pas, se penchant parfois l'une sur l'autre pour se communiquer leurs impressions dans un chuchotement. À la maison, elles faisaient trembler les murs en racontant les moindres futilités, tellement leurs codes vocales étaient à toute épreuve ; elles devenaient, dans la rue, aphones et gentiment minaudières.

Parfois je les devançais, mais elles me rattrapaient tous les trois pas pour me prodiguer des conseils de prudence et de des recommandations. Je ne devais pas me frotter aux murs : les murs étaient si sales et j'avais ma superbe *djellaba* blanche, je devais me moucher souvent avec le beau mouchoir brodé pendu à mon cou, je devais de même m'écarter des ânes, ne jamais être derrière eux car ils pouvaient ruer et jamais devant car ils prenaient un malin plaisir à mordre les petits enfants.

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

1) Ce texte est extrait de :

-un roman à thèse - un roman autobiographique - une tragédie - une nouvelle.

a) Recopiez la bonne proposition (0,5 pt)

- **Un roman autobiographique.**

b) Qui en est l'auteur ? (0,5 pt)

- **Ahmed Sefrioui.**

c) Qui en est le narrateur ? (0,5 pt)

- **Sidi Mohammed.**

2) D'après votre lecture de l'œuvre dans son texte intégral, recopiez les deux propositions qui sont vraies (1 pt)

-Maalem Abdeslem est tisserand.

-Zineb est la sœur du narrateur.

-Lalla Aicha est une voyante.

-Lalla Zoubida est l'épouse de Maalem Abdeslem.

-**Maalem Abdeslem est tisserand.**

-**Lalla Zoubida est l'épouse de Maalem Abdeslem.**

3) « C'était, en vérité, un grand jour. » Pourquoi l'enfant qualifie-t-il ce jour de grand ? (0,5 pt)

-**Sidi Mohammed qualifie ce jour de grand car il a eu le droit de porter sa djellaba blanche et de quitter celle de tous les jours.**

4) Le portrait que fait le narrateur de Lalla Aicha est :

-valorisant – dévalorisant - neutre

a) Recopiez la bonne proposition (0,5 pt)

-**Un portrait dévalorisant.**

b) Relevez dans le texte deux indices pour justifier votre réponse. (0,5 pt)

-**Femme plus large que haute**

-**Une tête qui reposait directement sur le tronc**

-**Des bras courts**

-**Son visage lisse et rond m'inspirait un certain dégoût**

5) Quel sentiment l'enfant éprouve-t-il envers Lalla Aicha ? (0,5 pt)

-**Le dégoût**

6) Recopiez le tableau suivant et complétez-le à partir du texte. (1 pt)

Champ lexical des vêtements	Champ lexical du corps
Chemise – mansouria – ceinture – voile – haïk - djellaba	Tête – visage – cou - bras - tronc

7) « À la maison, elles faisaient trembler les murs en racontant les moindres futilités, tellement leurs cordes vocales étaient à toute épreuve ; elles devenaient, dans la rue, aphones et gentiment minaudières. »

a) La figure de style contenue dans cet énoncé est :

- Une comparaison - un euphémisme - une hyperbole - une métonymie

Recopiez la bonne proposition. (0,5 pt)

- Une hyperbole

b) L'emploi de cette figure de style permet de :

-montrer un contraste - critiquer Lalla Aïcha - valoriser les deux femmes. (0,5 pt)

-montrer un contraste

8) a)- Relevez dans le texte les trois conseils donnés à l'enfant par les deux femmes. (1,5 pt)

-Il ne devait pas se frotter aux murs.

-Il devait se moucher souvent avec le beau mouchoir brodé pendu à son cou.

-Il devait s'écarter des ânes.

b)- Quel est le verbe qui introduit ces conseils dans le texte ? (0,5 pt)

-Le verbe devoir.

9) Le texte vous paraît-il amusant ? Dites pourquoi en une phrase. (1,5 pt)

-Oui, je trouve le texte amusant car la façon de décrire Lalla Aïcha et les conseils donnés sont drôles.

-Le texte est amusant car le narrateur a pu brosser un portrait caricatural de Lalla Aïcha ainsi que du comportement des deux femmes.