

Les figures de styles dans "la boîte à merveilles": exercice 2

Identifiez la figure de style dans chaque phrase.

1. -« Ma mère, de son côté, connaissait les difficultés de tout le monde, l'état des finances de chaque ménage, les dettes qu'il contractait, ses dépenses de chaque jour et la qualité de son ordinaire »
2. -« Nous emportâmes toutes ces douceurs »
3. -« J'étais reconnaissant à ma mère d'exprimer avec des termes précis, ce qui flottait dans mon imagination sous forme d'images vagues, confuses, inachevées ».
4. -« Cet ensemble baignait dans une atmosphère d'aisance, de quiétude »
5. -« Toutes les deux avaient connu des temps meilleurs, toutes les deux en gardaient une attitude guindée, une distinction désuète »
6. -« je me glissai hors de cet essaim de femmes pour aller caresser un gros matou étalé de tout son long contre le mur »
7. -« Mon père, il est vrai, parlait peu et priait beaucoup, mais ma mère parlait trop et ne priait pas assez »
8. -« Une des femmes (...) me descendit sous son bras comme un paquet pour me remettre à ma mère ».
9. -« Mes belles robes avaient souffert de la boue ».
10. -« À vingt-deux ans, elle se comportait comme une matrone mûrie par l'expérience »
11. -« La campagne parée comme un bouquet sentait le miel »
12. -« Mais de ta bouche coulent souvent le venin de la médisance, les puanteurs de la calomnie, l'odeur de la mort et d'autres germes de destruction »
13. -« Je vais, me dit-elle, te donner à manger, tu dois mourir de faim »
14. -« Les objets ne me reconnaissaient plus, ils m'opposaient un visage hostile »
15. -« L'aînée se contenta du personnage de la negafa, une de ces femmes expertes dans l'organisation de telles cérémonies »
16. -« Elle refusa poliment, déclara que ce thé était déjà un véritable printemps »
17. -« Il a peu de clients, mais beaucoup d'amis »
18. -« Des torrents de larmes lui inondèrent le visage »
19. -« Seuls, nos pas, le froufrou de nos vêtements, nos souffles pressés animaient cette ville morte »
20. -« La pièce reprit son aspect de tous les jours. Un rayon de soleil anima les mosaïques décolorées »

Tableau des figures de style en désordre

a. Comparaison	b. Métaphore	c. Antithèse	d. Anaphore	e. Métaphore
f. Énumération	g. Personnification	h. Comparaison	i. Métaphore	j. Gradation
k. Périphrase	l. Personnification	m. Hyperbole	n. Antithèse	o. Métaphore
p. Métaphore et gradation	q. Personnification	r. Comparaison	s. Hyperbole	t. Personnification

➤ Identifiez la ou les figures de style dans chaque phrase et complétez le tableau par la lettre correspondant à la figure de style :

phrases	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
figures																				