

Les figures de style sont des procédés qui visent à rendre un énoncé plus expressif.

**A. Les figures de rapprochement :**

1. **La comparaison** : elle consiste à rapprocher deux éléments, un comparé et un comparant, pour en souligner les ressemblances ou les différences. Le rapprochement des deux termes se fait au moyen d'un outil de comparaison.

Exemple : « Son sourire est pareil à l'éclat du soleil ».

2. **La métaphore** : comme la comparaison, elle rapproche deux éléments, mais sans les relier par un outil de comparaison.

Exemple : « La vie est un long fleuve tranquille ».

3. **La personnification** : c'est la représentation d'une chose ou d'un animal sous une forme humaine.

Exemple : « Le vent mugissait dans les branches et hurlait sous les portes ».

**B. Les figures de remplacement :**

1. **La métonymie** : cette figure consiste à désigner un être ou un objet par un autre être ou objet qui a un rapport avec lui.

Exemple : « boire un verre » (le contenant désigne le contenu). « Tout Paris accourut ». (Le nom de la ville désigne l'ensemble des habitants).

2. **La périphrase** : on emploie une expression au lieu d'un seul mot pour désigner un être ou un objet.

Exemple : « la ville rouge » pour Marrakech.

3. **L'euphémisme** : on emploie à la place d'un mot, jugé brutal, un autre mot, au sens atténué.

Exemple : « Il n'est plus tout jeune » = il est vieux.

**C. Les figures d'insistance :**

1. **L'anaphore** : on répète un mot ou une expression au début de plusieurs vers ou phrases.

Exemple : « Que tu es belle, ma bien aimée,  
Que tu es belle! Cantique des Cantiques »

2. **L'hyperbole** : on emploie des termes exagérés pour frapper l'imagination du destinataire.

Exemple : « être mort de rire ».

3. **La gradation** : on fait se suivre dans une même phrase ou un même vers des termes de plus en plus forts.

Exemple : « Va, cours, vole et nous venge! »

4. **L'énumération** : Succession de termes ou de groupes de mots qui donne une impression de quantité ou de grandeur.

Exemple : « Adieu veaux, vaches, cochons, couvées ».

**D. Les figures d'opposition :**

1. **L'oxymore** : on rapproche deux termes de sens contradictoires dans un même groupe de mots.

Exemple : « Cette obscure clarté qui tombe des étoiles ».

2. **L'antithèse** : on rapproche dans une même phrase deux idées opposées.

Exemple : « N'est-ce pas toi qui pleures et Méduse qui rit ? »

3. **L'antiphrase** : C'est le fait d'exprimer le contraire de ce que l'on pense, sans laisser aucun doute sur sa véritable opinion.

Exemple : « Ah ! C'est du joli ! C'est du propre ! Toi, la fille d'un roi ! »