

## Exercice : Connaître les figures de style

Identifiez la figure de style à l'aide de la définition donnée et les exemples.

La personnification. L'euphémisme. La redondance. La périphrase. L'ellipse. L'oxymore. La gradation. L'allégorie. La métonymie. Le chiasme. L'antithèse. La répétition. La comparaison. L'anaphore. L'hyperbole. La synecdoque.

L'énumération. La litote. L'antiphrase. La métaphore.

- Figure de style qui crée l'insistance en accumulant plusieurs synonymes dans le même énoncé. **Exemples** : « Les gens étaient fatigués, éreintés, épuisés ». « Le soir était noir, sombre, obscur ».  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui utilise fréquemment la personnification. Elle décrit une idée abstraite en employant une image concrète et des procédés narratifs et descriptifs. **Exemples** : « Le Temps mange la vie » = le temps est matérialisé par l'image d'un monstre qui dévore la vie de l'homme. « La colombe et le rameau d'olivier » = la Paix. « Une femme aux yeux bandés tenant une balance » = la Justice.  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui révèle un point commun explicite entre deux éléments : le comparé et le comparant reliés par un outil comparatif. **Exemples** : « Son sourire est pareil à l'éclat du soleil ». « Il est rusé comme un renard ».  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui attribue des comportements humains à des animaux ou à des objets. **Exemples** : « Le vent mugissait dans les branches et hurlait sous les portes ». « Était-ce la rivière qui parlait plus haut? ».  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui consiste à remplacer un mot par une expression de même sens pour révéler son originalité. Généralement, on remplace le mot par un groupe de mots qui le définit de façon imagée. **Exemples** : « la ville rouge » = Marrakech. « Obéis au créateur de l'univers ». =Dieu.  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui consiste à disposer plusieurs mots ou expressions selon une progression de sens croissante ou décroissante. **Exemples** : « Va, cours, vole et nous venge! ». « L'homme semblait grand, immense, gigantesque ». « Il y avait des dizaines, des centaines, des milliers de cadavres qui gisaient par terre »  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style dans laquelle on trouve une suite de mots ou de propositions qui sont de même nature (noms, verbes, etc.) et de même fonction (sujets, compléments, etc.). **Exemples** : « J'avais un bon manteau, un casque noir, des pistolets et un grand sabre ». « Femmes, moine, vieillards, tout était descendu ».  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style dans laquelle les contraires s'opposent en symétrie dans une forme AB-BA : quatre termes fonctionnent ensemble deux par deux : le 1er et le 4ème, le 2ème et le 3ème sont de même nature grammaticale. **Exemples** : « Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger ». « En temps de paix, les enfants enterrent leurs parents. En temps de guerre, les parents enterrent leurs enfants ».  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui consiste à désigner un être ou un objet par un mot désignant une partie de cet être ou de cet objet. Elle relie les termes par un rapport d'appartenance et d'inclusion. (Remplace un mot par l'une de ses parties ou bien remplace un mot par l'ensemble dont il fait partie). **Exemples** : « Voici venir la saison des roses » pour désigner l'été. « Les voiles au loin descendent vers Harfleur ». (Voiles = navires)  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui consiste à dire le contraire de ce que l'on pense, le sous-entendu est volontairement ironique. **Exemples** : « Ah ! C'est du joli ! C'est du propre ! Toi, la fille d'un roi ! ». « Il a écrit deux vers. C'est un grand poète ! ».  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui révèle un point commun implicite entre deux éléments : le comparé (parfois sous-entendu) et le comparant sans les relier par un outil de comparaison. **Exemples** : « La vie est un long fleuve tranquille ». « Le lieutenant aboya un ordre »  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui consiste à juxtaposer deux antonymes afin de révéler un contraste saisissant entre eux. **Exemples** : « Cette obscure clarté qui tombe des étoiles ». « Il faisait un silence assourdissant ». « C'était un mort-vivant ».  
**Nom de la figure** : .....
- Figure qui consiste à reprendre un même mot ou une même expression dans le même énoncé. **Exemples** : « La terre était grise, le blé était gris, le ciel était gris ». « Ô triste, triste était mon âme/À cause, à cause d'une femme ».  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui consiste à rapprocher deux antonymes pour révéler un contraste saisissant entre deux idées. **Exemples** : « Tu as choisi la vie, moi la mort ». « J'ai le mauvais rôle et tu as le bon ».  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui consiste à remplacer un terme par un autre terme qui lui est lié par un rapport d'identité : le contenant pour le contenu; le tout pour la partie; le lieu pour les gens qui y vivent; la matière pour l'objet. **Exemples** : « je bois un verre » (le contenant désigne le contenu). « Tout Paris accourut ». (Le nom de la ville désigne l'ensemble des habitants).  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui utilise des expressions plus faibles pour évoquer plus qu'elle ne le dit, souvent à la forme négative. **Exemples** : « Il n'est pas complètement stupide » = il est très intelligent ! « Il ne m'est pas antipathique » = Il m'est sympathique.  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui consiste à répéter un mot ou groupe de mots en début de vers ou de phrase afin de créer un rythme particulier. **Exemple** : « Que tu es belle, ma bien aimée,/Que tu es belle! Cantique des Cantiques »  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style où l'on omet volontairement des mots dans une phrase. Seuls les mots dont le sens demeure implicite malgré leur absence peuvent être effacés. L'énoncé est plus dense puisqu'il est uniquement formé des mots chargés de sens. **Exemples** : « Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage » = (Heureux est l'individu qui comme Ulysse a fait un beau voyage). « Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait fidèle ? » = (Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait si tu avais été fidèle ?) « Mon père lit son journal, ma mère, une revue » (ellipse du verbe)  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui consiste à employer à la place d'un mot, jugé brutal, un autre mot, au sens atténué. **Exemples** : « Il n'est plus tout jeune » = il est vieux. « Il nous a quittés » = Il est mort.  
**Nom de la figure** : .....
- Figure de style qui consiste à exagérer la réalité de façon à frapper l'imagination. **Exemples** : « Il est mort de rire ». « Je meurs de soif ». « Elle a versé un torrent de larmes ».  
**Nom de la figure** : .....