

Texte 1 :

Je n'étais ni heureux ni malheureux. J'étais un enfant seul. Cela, je le savais. Point farouche de nature, j'ébauchai¹ de timides amitiés avec les bambins de l'école coranique, mais leur durée fut brève. Nous habitions des univers différents. J'avais un penchant pour le rêve. Le monde me paraissait un domaine fabuleux², une féerie³ grandiose où les sorcières entretenaient un commerce familier avec les puissances invisibles. Je désirais que l'invisible m'admît à participer à ses mystères. Mes petits camarades de l'école se contentaient du visible, surtout quand ce visible se concrétisait en sucreries d'un bleu céleste ou d'un rose du soleil couchant. Ils aimaient à grignoter, sucer, mordre à pleines dents. Ils aimaient aussi à jouer la bataille, se prendre à la gorge avec des airs d'assassins, pour imiter⁴ la voix de leur père, d'insulter pour imiter les voisins, commander pour imiter le maître d'école.

Moi je ne voulais rien imiter, je voulais connaître.

1-ébaucher : commencer.

2-fabuleux : extraordinaire, merveilleux.

3-féerie : un monde de fées.

4-imiter : chercher à produire ce qu'un autre fait.

-Prendre pour modèle, faire comme.

Texte 2 :

XVII

Oh ! si je m'évadais, comme je courrais à travers champs !

Non, il ne faudrait pas courir. Cela fait regarder et soupçonner. Au contraire, marcher lentement, tête levée, en chantant. Tâcher d'avoir quelque vieux sarrau¹ bleu à dessins rouges. Cela déguise² bien. Tous les maraîchers³ des environs en portent.

Je sais auprès d'Arcueil un fourré d'arbres à côté d'un marais, où, étant au collège, je venais avec mes camarades pêcher des grenouilles tous les jeudis. C'est là que je me cacherais jusqu'au soir.

La nuit tombée, je reprendrais ma course. J'irais à Vincennes. Non, la rivière m'empêcherait. J'irais à Arpajon. - Il aurait mieux valu prendre du côté de Saint-Germain, et aller au Havre, et m'embarquer pour l'Angleterre. -N'importe! j'arrive à Longjumeau. Un gendarme passe; il me demande mon passeport... Je suis perdu !

Ah ! malheureux rêveur, brise donc d'abord le mur épais de trois pieds qui t'emprisonne ! La mort ! la mort !

Quand je pense que je suis venu tout enfant, ici, à Bicêtre, voir le grand puits et les fous !

1-Sarrau : sorte de grande blouse.

3-maraîcher : personne qui cultive les légumes.

2-Déguiser : cacher sous des apparences trompeuses.

-Se déguiser : s'habiller de manière à ne pas être reconnu.

Lisez attentivement les deux textes et répondez aux questions suivantes :

I. ÉTUDE DE TEXTE, 10 points :

1) Recopiez et complétez le tableau suivant : (1,5 pt)

	Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Genre de l'œuvre
Texte 1	Ahmed Sefrioui	La boîte à merveilles	Roman autobiographique
Texte 2	Victor Hugo	Le dernier jour d'un condamné	Roman à thèse

2) Le pronom « je », dans les deux textes, renvoie à deux personnes différentes. Lesquelles ? (0,5 pt)

-« Je » dans le texte 1 renvoie à Sidi Mohammed.

-« Je » dans le texte 2 renvoie au condamné à mort.

Relisez le texte 1 et répondez aux questions suivantes :

- 3) Relevez dans le texte deux indices qui distinguent le narrateur des autres garçons. (1 pt)
- *Le narrateur aime l'invisible alors que les autres garçons aiment le visible.*
- *Le narrateur veut connaître alors que les autres garçons veulent imiter.*
- *(ou bien) L'amour de l'invisible et le désir de connaître.*
- 4) Le narrateur rejette les jeux des autres car :
a) Il n'aime pas jouer.
b) Il préfère rester avec sa famille.
c) Il a son monde imaginaire.
Recopiez la bonne réponse. (1 pt)
c) Il a son monde imaginaire.
- 5) « Moi je ne voulais rien imiter, je voulais connaître ». Dans cette phrase, le verbe « connaître » a-t-il pour sens :
a) Faire connaissance ?
b) Inventer ?
c) Savoir ?
Recopiez la bonne réponse. (1 pt)
b) Inventer

Relisez le texte 2 et répondez aux questions suivantes :

- 6) À quoi rêve le narrateur ? (1 pt)
-Il rêve à l'évasion.
- 7) Va-t-il accomplir son rêve ? Quel risque court-il ? (1 pt)
-Non, il ne va pas accomplir son .rêve
-il risque d'être arrêté.
- 8) a) Le narrateur évoque deux souvenirs d'enfance. Lesquels ?
- *Étant au collège, il venait avec ses camarades pêcher des grenouilles tous les jeudis dans un marais auprès d'Arcueil.*
- *Étant enfant, il est venu à Bicêtre pour voir le grand puits et les fous.*

Texte 1 et 2

- 9) Les deux narrateurs (dans les deux textes) ont un point commun. Lequel ? (1 pt)
-Le rêve.
- 10) Approuvez-vous le comportement du narrateur du texte 1 avec les autres enfants de son âge ? Justifiez votre réponse par un argument. (1 pt)
-Non, je n'approuve pas ce comportement car, en agissant ainsi, le narrateur accentue sa solitude et son isolement.