

TỔNG HỢP NGŨ PHÁP CĂN BẢN

**Niveau de Français
A2 > B1**

VFC

S O M M A I R E

1. Les articles définis p.2
2. Les articles indéfinis p. 2
3. Les articles partitifs p. 2
4. Les adjectifs démonstratifs p. 2
5. L'article "de": p. 2
6. Les adjectifs possessifs p. 2
7. La formation du pluriel: p. 3
8. La formation du féminin p. 3
9. La place de l'adjectif p. 3
10. Les pronoms personnels p. 4
11. Le pronom sujet ON p. 4
12. Les pronoms démonstratifs p. 4
13. Les pronoms possessifs p. 4
14. Les pronoms personnels compléments pour les choses p. 5
15. Les trois formes interrogatives p. 6
16. Les adverbes interrogatifs p. 6
17. L'interrogation de confirmation p. 6
18. Les pronoms et adjectifs interrogatifs
19. La négation p. 7
20. L'expression NE ...QUE p.7
21. Les modifications dues au contact phonétique des voyelles p. 8
22. L'emploi des pronoms relatifs « qui, que, où, dont » p. 9
23. Les pronoms relatifs composés p. 10
24. Le pronom ÇA p. 10
25. Le pronom CE (c'est/ce sont) p. 10
26. L'heure p.11
27. Indications de temps dans une journée p.11
28. Le calendrier p.11
29. Les marqueurs chronologiques de base p.11
30. La situation dans le temps (expressions de base) p. 11
31. Les comparatifs p.12
32. Les adverbes de quantité (ou d'intensité) p.12
33. Les adjectifs et les pronoms indéfinis p.12
34. Les prépositions de pays, de villes et de région p. 13
35. Rappel des prépositions de lieu et d'orientation de base p.13
36. L'emploi des prépositions « DANS » et « SUR » p.13
37. L'emploi de la préposition POUR p. 14
38. L'emploi de la préposition PAR p. 14
39. La préposition « CHEZ » p. 14
40. Connecteurs pour introduire la cause p.15
41. Connecteurs pour introduire la conséquence p.15
42. Connecteurs pour exprimer des idées opposées p.15:
43. Connecteurs pour exprimer le but/la finalité : p.15
44. Le présent de l'indicatif p. 16-17
45. Le futur p. 18
46. Constructions du passé récent, du présent continu et du futur proche p. 18
47. La formation du Passé Composé p. 19
48. Auxiliaires ÊTRE ou AVOIR ? P. 20
49. L'imparfait p. 21
50. Le conditionnel présent p.22
51. Le discours rapporté ou style indirect p.23
52. La formation du subjonctif p.24
53. L'impératif p. 25
54. L'expression de l'interdiction et de l'obligation. p.25
55. Le participe présent et le gérondif p.26
56. La probabilité / La condition p.27
57. Les hypothèses irréelles (dans l'irréel) p. 27
58. La forme passive p.28
59. Les mots et les lettres qui portent des accents p.29

LES DETERMINANTS

| | SINGULIER | | PLURIEL |
|---------------------------------------|--|---------|--|
| | MASCULIN | FEMININ | MASCULIN FEMININ |
| 1. Les articles définis | le | la | les |
| | Attention aux formes contractées ! à + le = au --- à + les = aux de + le = du --- de + les = des | | |
| 2. Les articles indéfinis | un | une | des |
| 3. Les articles partitifs | du | de la | Ø (non comptables, donc pas de pluriel) |
| 4. Les adjectifs démonstratifs | ce cet* | cette | ces |

*devant h- ou une voyelle

5. L'article "de":

S'utilise indépendamment du genre (masc/fém) et du nombre (sing./plur.):

a) A la forme négative, les articles UN, UNE, DES, DU, DE LA et DE L' se transforment en DE (D').

Exemple: Il ne porte pas de lunettes.
 Je n'ai pas d'argent.
 Il n'y a pas de piscine dans le camping.

b) Après une expression de quantité, l'article DE (D') est obligatoire.

Exemple: Il y a beaucoup de touristes.
 Nous avons plus de clients que l'année dernière.
 Je voudrais un litre de vin.

c) Dans les constructions "adjectif + nom" (certains adjectifs se placent DEVANT le nom), au pluriel DES se transforme en DE (D').

Exemple: un grand hôtel > de grands hôtels (mais des hôtels modernes)
 une belle discothèque > de belles discothèques (mais des discothèques modernes)

6. Les adjectifs possessifs

| | SINGULIER | | PLURIEL |
|-----------|-----------|------------|------------------|
| | MASCULIN | FEMININ | MASCULIN FEMININ |
| je | mon | ma mon* | mes |
| tu | ton | ta ton* | tes |
| il/elle | son | sa son* | ses |
| nous | notre | | nos |
| vous | votre | | vos |
| ils/elles | leur | | leurs |

*devant h- ou une voyelle

LA MORPHOLOGIE DU NOM ET DE L'ADJECTIF

7. La formation du pluriel:

| SINGULIER | PLURIEL |
|---|------------|
| Mot singulier | + s |
| Mot singulier terminé en -s -z -x | invariable |
| Mot singulier terminé en -al (1) Mot singulier terminé en -ail | > aux |
| Mot singulier terminé en -eu -eau -au | + x |

Exceptions (1): des bals, des carnivals et des festivals

8. La formation du féminin:

| MASCULIN | FEMININ |
|----------------------------|----------------|
| Mot masculin | + e |
| Mot masculin terminé en -e | Invariable |
| -eux | -euse |
| -if | -ive |
| -on | -onne |
| -er | -ère |
| -eau | -elle |
| -ien | -ienne |
| -et | -ète |
| -el | -elle |
| -eur | -euse |
| -teur | -trice(-teuse) |

9. La place de l'adjectif:

- Il est généralement placé **derrière** le nom.

Exemple : un produit touristique, des prix intéressants, un voyage inoubliable, etc.

- Sauf quelques adjectifs très courants se placent **devant** comme **grand** ≠ **petit**, **bon** ≠ **mauvais**, **vieux** ≠ **jeune**, **ancien** ≠ **nouveau** et **beau** et les ordinaux **premier**, **deuxième**, etc.

Exemple : un petit hôtel, au premier étage, une belle excursion, une vieille église, etc.

Attention : les adjectifs **beau**, **vieux** et **nouveau** placés devant un nom masculin commençant par une voyelle ou h muet se transforment en **bel**, **vieil** et **nouvel**.

Exemple : un bel hôtel, un vieil ordinateur, un nouvel employé, etc.

Observation : dans les écrits publicitaires, les adjectifs sont placés parfois avant le nom pour le valoriser.

Exemple : Découvrez cette merveilleuse ville ! Offrez-vous cette inoubliable aventure !, etc.

LES PRONOMS

10. Les pronoms personnels:

| SUJETS | REFLEXIFS | C.O.D. | C.O.I | TONIQUES(1) |
|---------|-----------|----------|-------|-------------|
| je (j*) | | me (m'*) | | moi |
| tu | | te (t'*) | | toi |
| il | | le (l'*) | | lui |
| elle | se (s'*) | la (l'*) | lui | elle |
| | | nous | | |
| | | vous | | |
| ils | | | | elles |
| elles | se (s*) | les | leur | eux |

(1) Placés en apostrophe à côté du sujet (Moi, je m'appelle...), introduit par le présentatif "c'est" (c'est moi!) et précédé d'une préposition (avec moi, pour lui, etc.)

ATTENTION à la place des pronoms C.O.D. et C.O.I. dans la phrase!

Ils se placent juste:

- juste devant le verbe aux temps simples (elle les veut, je ne vous voit pas, etc);
- juste devant l'auxiliaire aux temps composés (elle l'a pris, ils ne lui ont pas téléphoné, etc.);
- juste devant l'infinitif dans les constructions "verbe + infinitif" (il veut me voir, nous allons leur téléphoner, je suis en train de les faire, etc.)

11. Le pronom sujet ON:

Il se conjugue comme il/elle et il peut remplacer :

- a) on = nous > Qu'est-ce qu'on fait? On va au cinéma? (langage familier)
- b) on = les gens > A Madrid, on ne parle pas catalan.
- c) on = quelqu'un > On m'a volé mon sac!

12. Les pronoms démonstratifs:

| | Singulier | Pluriel |
|----------|----------------------|------------------------|
| Masculin | celui-ci celui-là | ceux-ci ceux-là |
| Féminin | celle-ci celle-là | celles-ci celles-là |

13. Les pronoms possessifs:

| | SINGULIER | | PLURIEL | |
|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|
| | MASCULIN | FEMININ | MASCULIN | FEMININ |
| je | le mien | la mienne | les miens | les miennes |
| tu | le tien | la tienne | les tiens | les tiennes |
| il/elle | le sien | la sienne | les siens | les siennes |
| nous | le nôtre | la nôtre | les nôtres | |
| vous | le vôtre | la vôtre | les vôtres | |
| ils/elles | le leur | la leur | les leurs | |

14. Les pronoms personnels compléments pour les choses

| | |
|--|---|
| <p>le (l'), la (l'), les remplacent un complément d'objet direct défini</p> | <p>Exemples :</p> <p>-Vous voyez l'autobus ? Non, je ne le vois pas -Vous avez visité votre hôtel ? Oui, je l'ai visité ce matin. -Il cherche la gare. Oui, il la cherche depuis une heure ! -Il aime ces enfants ? Il les adorent !</p> |
| <p>en s'utilise :</p> <ul style="list-style-type: none"> pour remplacer une quantité indéterminée avec une expression de quantité avec un verbe construit avec la préposition de <p><u>PS</u> : le pronom en ne s'apostrophe pas.</p> | <p>Exemples :</p> <p>-Vous avez du travail en ce moment ? Oui, j'en ai et vous ? -Il a des enfants ? Oui, il en a, pourquoi ?</p> <p>-Vous avez du travail en ce moment ? Oui, j'en ai beaucoup -Il a des enfants ? Oui, il en a deux.</p> <p>-Il s'occupera de ce groupe ? Oui, il s'en occupera toute la semaine. -Ils viennent de la plage ? Oui, ils en viennent, regardez, ils ont les pieds pleins de sable.</p> |
| <p>y s'utilise :</p> <ul style="list-style-type: none"> pour remplacer un complément de lieu de situation ou de destination avec un verbe construit avec la préposition à | <p>Exemples :</p> <p>Ils habitent à Paris ? Oui, ils y habitent depuis deux ans. Ils vont à Paris ? Oui, ils y vont la semaine prochaine.</p> <p>Elle s'intéresse à la politique ? Oui, elle s'y intéresse beaucoup.</p> |

La place des pronoms compléments dans la phrase :

-juste devant le verbe aux temps simples, aux formes affirmative et négative :

Ex : je la regarde/je ne la regarde pas tous les jours..., j'en mangeais une fois par semaine/je n'en mangeais jamais... , elle y pensera/elle n'y pensera pas..., etc.

-juste devant l'infinitif :

Ex : je veux la regarder/je ne veux pas la regarder..., elle doit en manger/elle ne doit pas en manger..., il va y penser/il ne va pas y penser..., etc.

-juste devant l'auxiliaire aux temps composés, aux formes affirmative et négative :

Ex : je l'ai regardé/je ne l'ai pas regardée... , elle en a mangé/elle n'en a pas mangé..., il y est allé/il n'y est pas allé..., etc.

15. LES TROIS FORMES INTERROGATIVES

Pour les questions fermées (réponse oui ou non) :

| 1) la forme familière/orale: | 2) la forme standard: | 3) la forme formelle/écrite: |
|---|--|---|
| phrase (intonation) ? <i>Ex: Vous travaillez ?</i> | Est-ce que + phrase ? <i>Ex: Est-ce que vous travaillez ?</i> | phrase avec inversion ? <i>Ex: Travaillez-vous ?</i> |

Pour les questions ouvertes (plusieurs réponses possibles) :

| 1) la forme familière/orale: | 2) la forme standard: | 3) la forme formelle/ écrite: |
|--|--|---|
| phrase + interrogatif ? <i>Ex: Vous travaillez où ?</i> | interrogatif + est-ce que + phrase ? <i>Ex: Où est-ce que vous travaillez ?</i> | interrogatif + phrase avec inversion ? <i>Ex: Où travaillez-vous ?</i> |

PARTICULARITÉS

• Pour respecter l'alternance phonique voyelle/consonne/voyelle, on intercale «-t-» quand la forme verbale est terminée par une voyelle sonore ou lorsque la liaison consonantique n'est pas possible :

Exemples : Où ira-t-on ce week-end ?; Parle-t-elle français ?; Comment ferme-t-on cette porte ?, etc.

• Dans la forme orale familière, **que** devient **quoi** : *Que voulez-vous? Tu veux quoi ?, etc.*

16. Les adverbes interrogatifs

| La question porte sur : | Mot interrogatif : | Exemples : |
|-------------------------|--------------------|--|
| Une personne | qui | Avec qui partez-vous? Avec qui est-ce que vous partez? Vous partez avec qui? |
| Une chose/un objet | que | Que prenez-vous? Qu'est-ce que vous prenez? Vous prenez quoi ? |
| Le temps | quand | Quand partez-vous? Quand est-ce que vous partez? Vous partez quand? |
| Le lieu | où | Où habite-t-il? Où est-ce qu'il habite? Il habite où? |
| La quantité | combien | Combien coûte la chambre? Combien est-ce que la chambre coûte? La chambre coûte combien? |
| La manière/moyen | comment | Comment vient-il travailler? Comment est-ce qu'il vient travailler? Il vient travailler comment? |

17. L'interrogation de confirmation

Pour confirmer une information, il y a l'adverbe « **bien** » et/ou l'expression finale « **n'est-ce pas ?** ».

Exemples : Vous êtes bien Madame Laurent ?

Vous êtes Madame Laurent, n'est-ce pas ?

Vous êtes bien Madame Laurent, n'est-ce pas ?

18. Les pronoms et adjectifs interrogatifs

| Adjectifs | | | Pronoms | | |
|-----------|---------------|----------------|----------|-----------------|-------------------|
| | Singulier | Pluriel | | Singulier | Pluriel |
| Masculin | quel | quels | Masculin | lequel | lesquels |
| Féminin | quelle | quelles | Féminin | laquelle | lesquelles |

Exemples: Quel est votre nom?, Lesquels voulez-vous?, Vous partez à quelle heure?, etc.

19. LA NEGATION

Elle est composée de 2 parties : **ne (n')** + **une autre partie**

Le « **ne** » disparaît parfois à l'oral mais elle est **obligatoire à l'écrit**.

Quelques exemples de phrases :

| Formes | Temps simple | Verbe + infinitif | Passé composé | Impératif |
|---------------------------|--|--|---|--|
| ne...pas (de) | je ne mange pas je ne bois pas d'alcool je ne le connais pas | je ne veux pas manger je ne veux pas lui parler je ne veux pas le voir | je n'ai pas mangé je ne lui ai pas parlé je ne l'ai pas vu | Ne mange pas ! |
| ne ...pas encore | je ne dors pas encore je n'ai pas encore d'enfants | il ne veut pas encore partir je ne peux pas encore les recevoir | il n'est pas encore parti | Ne pars pas encore ! |
| ne ... plus (de) | je ne fumerai plus je ne mange plus de viande | je ne vais plus fumer il ne veut plus étudier je ne veux plus la voir | je n'ai plus fumé | Ne fume plus ! Ne parlez plus ! |
| ne ... jamais (de) | je ne sors jamais je ne bois jamais de thé | je ne peux jamais voyager | je n'ai jamais skié | Ne bois jamais avant de conduire ! |
| ne ... rien | je ne fais rien | je ne veux rien faire | je n'ai rien fait | Ne faites rien ! |
| ne ... personne | je ne vois personne | je ne veux voir personne | je n'ai vu personne | Ne vois personne ! |
| ne ... aucun(e) | je n'avais aucun ami | je ne peux voir aucun client | je n'ai vu aucun client | Ne voyez aucun client ! |
| ne ... nulle part | je ne vais nulle part | je ne veux aller nulle part | je ne suis allé nulle part | Ne va nulle part ! |

20. L'expression NE ...QUE

L'expression « **ne... que** » n'est pas une négation mais une expression de restriction synonyme de « **seulement** ».

Exemples :

- *je n'ai qu'un frère = j'ai seulement un frère*
- *il n'a bu qu'un café = il a bu seulement un café*
- *il n'y a que trois clients = il y a seulement trois clients etc.*

21. LES MODIFICATIONS

DUES AU CONTACT PHONÉTIQUE VOYELLE/VOYELLE

| | + consonne | + voyelle/h muet | Exemples : | |
|---------------------|------------|------------------|------------------------|-----------------------------|
| Pronoms | je | j' | je suis | j'ai |
| | me | m' | il me connaît | il m'aime |
| | te | t' | je te crois | je t'admire |
| | se | s' | il se lève | il s'habille |
| | le | l' | je le cherche | je l'ai trouvé |
| | la | l' | il la voit | il l'a vue |
| Articles | le | l' | le bar | l'hôtel |
| | la | l' | la ville | l'école |
| | de | d' | je n'ai pas de chance | je n'ai pas d'amis |
| Conjonction | que | qu' | il faut que tu viennes | il faut qu'il vienne |
| Démonstratif | ce | cet | ce restaurant | cet hôtel |
| Possessifs | ma | mon | ma jambe | mon oreille |
| | ta | ton | ta sœur | ton amie |
| | sa | son | sa voisine | son ennemie |
| Adjectifs | beau | bel | un beau château | un bel hôtel |
| | vieux | vieil | un vieux quartier | un vieil immeuble |
| | nouveau | nouvel | un nouveau chef | un nouvel employé |

Observations :

-Dans le langage **oral familier**, on apostrophe le pronom sujet « tu » .

Exemples :

Tu habites où ? > **T'**habites où ?

Tu es fou ! > **T'**es fou !

Tu as vu le prof ? > **T'**as vu le prof ?, etc.

-À la forme interrogative « inversée », à la 3^{ème} personne du singulier, on intercale un « **t** » entre le verbe et le sujet.

Exemples :

Où vas-tu ? Où allez-vous ? mais **Où va-t-il ?**;

Viendras-tu ? Viendrez-vous ? mais **Viendra-t-il ?**

-« **si** » s'apostrophe devant **il** :

Exemples :

S'il fait beau, nous irons nous promener.

22. L'emploi des pronoms relatifs « qui, que, où, dont »

A. Le pronom relatif **QUI** remplace le sujet du verbe qui le suit :

Exemple :

- Vous trouverez ci-joint des dépliants. Ces dépliants sont rédigés en français.
(Sujet)
- > Vous trouverez ci-joint des dépliants **qui** sont rédigés en français.
(remplace « ces dépliants »)

B. Le pronom relatif **QUE (QU')** remplace le complément d'objet direct (C.O.D.) du verbe qui le suit :

Exemples :

- Je vous envoie ci-joint le plan de Barcelone. Vous m'avez demandé ce plan.
(C.O.D.)
- > Je vous envoie ci-joint le plan de Barcelone **que** vous m'avez demandé.
(remplace « ce plan »)
- Je cherche l'adresse. Elle m'a demandé cette adresse.
(C.O.D.)
- > Je cherche l'adresse **qu'**elle m'a demandée.
(remplace « l'adresse »)

C. Le pronom relatif **OÙ** :

- remplace un complément de lieu :

Exemple :

- > Je vous donne ce programme **où** il y a toutes les activités culturelles de la semaine.

- remplace un complément de temps :

Exemple :

- > J'ai oublié l'année **où** je l'ai connu.

D. Le pronom relatif **DONT** :

- remplace le complément
 - d'un nom,
 - d'un adjectif
 - d'un verbe ou d'une expression verbale terminé en « de » (*parler de, avoir besoin de, s'occuper de, avoir envie de, se souvenir de, avoir peur de, bénéficier de, disposer de, se servir de, rêver de, etc.*)

Exemples :

- Voilà la Sagrada Familia . L'architecte de la Sagrada Familia » est très célèbre.
(complément du nom « architecte »)
- > Voilà la Sagrada Familia **dont** l'architecte est très célèbre.
(remplace « de la Sagrada Familia »)
- Je vais accueillir le groupe. Je suis responsable de ce groupe.
(complément de l'adjectif « responsable »)
- > Je vais accueillir le groupe **dont** je suis responsable.
(remplace « de ce groupe »)
- Ce matin, nous visiterons la cathédrale. Je vous ai parlé de la cathédrale hier.
(complément du verbe « parler de »)
- > Ce matin, nous visiterons la cathédrale **dont** je vous ai parlé hier.
(remplace « de la cathédrale »)
- Je vous enverrai la documentation. Vous avez besoin de cette documentation.
(complément de l'expression verbale « avoir besoin de »)
- > Je vous enverrai la documentation **dont** vous avez besoin.
(remplace « de cette documentation »)

23. LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS

- Ce sont les seuls relatifs à s'accorder en genre et en nombre avec le nom qu'ils représentent.
- Ils ont une relation prépositionnelle, c'est-à-dire, qu'ils sont toujours précédés d'une préposition.
- Ils présentent des formes contractées au contact des prépositions «à» et «de».
- Ils sont parfois concurrencés par le pronom relatif «qui» lorsqu'ils se rapportent à une personne.

| 4 formes de bases | |
|-------------------|-------------------|
| Singulier | |
| Masculin | Féminin |
| lequel | laquelle |
| Pluriel | |
| Masculin | Féminin |
| lesquels | lesquelles |

| 3 formes contractées avec la préposition à | |
|--|-------------------|
| Singulier | |
| Masculin | Féminin |
| auquel | à laquelle |
| Pluriel | |
| Masculin | Féminin |
| auxquels | auxquelles |

| 3 formes contractées avec la préposition de | |
|---|--------------------|
| Singulier | |
| Masculin | Féminin |
| duquel | de laquelle |
| Pluriel | |
| Masculin | Féminin |
| desquels | desquelles |

24. Le pronom ÇA

- a) Le pronom ÇA (à l'écrit on utilise CELA) remplace une chose que l'on montre ou bien une notion/idée abstraite. Exemple: Qu'est-ce que c'est, ça?
 Vous aimez la musique? Oui, j'adore ça.
- b) ÇA est employé dans de nombreuses expressions figées. Les plus courantes sont: Ça va?, Comme ça, Ça y est, Ça m'est égal, Ça ne fait rien, Ça dépend.
- c) ÇA est remplacé par CE (C'*) devant le verbe être:
 Exemple: Ça vous intéresse? -Oui, c'est très intéressant.
 Ça coûte combien? -C'est 45 francs.

25. Le pronom CE (c'est/ce sont)

- a) Le pronom CE (C'*) "abstrait":
 Dans la phrase française, la présence du sujet avec le verbe est obligatoire: il, elle, nous, un avion, les gens, etc..
 Devant le verbe ÊTRE, quand le sujet est abstrait (on ne peut pas dire si féminin ou masculin), il est remplacé par le pronom CE.
 Exemple: Vous aimez danser? -Ah non, c'est trop fatigant! >c' = danser + être.
 (Ah non, ça me fatigue! > ça = danser + autre verbe)
- b) Le pronom CE (C'*) dans le présentatif CE ou CE SONT:
 Ce présentatif appelé aussi gallicisme (propre à la langue française) sert à identifier, présenter une chose ou un objet.
 Exemple: C'est moi. Ce sont des amis. C'est mon directeur. C'est ma voiture. etc.

L'EXPRESSION DU TEMPS

26. L'heure:

Quelle heure est-il? -Il est

Vous partez à quelle heure? -Je pars à

Quelques exemples pour mieux comprendre les deux types d'expression:

6h15 → 1) six heures quinze
 2) six heures et quart (du matin)

14h40 → 1) quatorze heures quarante heures trente
 2) trois heures moins vingt (de l'après-midi)

8h10 → 1) huit heures dix
 2) huit heures dix (du matin)

15h45 → 1) quinze heures quarante-cinq
 2) quatre heures moins le quart (de l'après-midi)

12h00 → 1) douze heures
 2) midi

17h20 → 1) dix-sept heures vingt
 2) cinq heures vingt (de l'après-midi)

13h30 → 1) treize heures trente
 2) une heure et demie (de l'après-midi)

21h00 → 1) vingt-et-une heures
 2) neuf heures (du soir)

0h00 → 1) zéro heure
 2) minuit

27. Indications de temps dans une journée:

Le matin jusqu'à midi
 L'après-midi de midi (12h00) à 19h00
 Le soir de 19h00 jusqu'au coucher...
 (Attention! la nuit ≠ le jour)

28. Le calendrier:

a) Les 7 jours de la semaine: **lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.**

Attention: **Le lundi**, je ne travaille pas. (le lundi = tous les lundi)

Lundi, je ne travaille pas. (lundi = seulement ce lundi)

b) Les 12 mois de l'année: **janvier, février, mars, avril, mai juin., juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.**

Attention aux prépositions **en / au mois de** (Ex : Je pars **en** janvier / **au mois de** janvier.)

c) La date: Nous sommes **le 28 février 1996** (ou mercredi 26 février 1996)

d) Les quatre saisons de l'année sont **l'hiver, le printemps, l'été et l'automne.**

Attention à l'emploi avec préposition: **en** hiver, **au** printemps, **en** été, **en** automne.

29. Les marqueurs chronologiques de base

Les plus courants sont :

D'abord, nous irons...

Ensuite, nous prendrons...

Après, nous verrons

Puis, nous visiterons...

Finalement, nous rentrerons...

30. La situation dans le temps (expressions de base) :

| | |
|--|---|
| de ... à ... (marqueurs d'une durée): Exemples : de 2001 à 2008, de 8 h à 13h, du 4 au 8 avril, de mars à octobre, etc ... | pendant (durée effective présente ou future) : Exemples : J'ai travaillé chez IBM pendant 7 ans. Nous loggerons ici pendant 4 jours. |
| il y a (temps passé entre l'action et le présent) : Exemple : Il est parti il y a 3 ans. | depuis (durée qui continue dans le présent) : Exemple : Elle habite ici depuis 2 ans. |
| dans (temps futur entre l'action et le présent) : Exemple : Le train partira dans 15 minutes. | en (durée nécessaire pour accomplir une action) : Exemple : Il réparera la télé en une heure environ. |
| il y a / ça fait (familier)... que (s'utilise pour le temps passé ou la durée d'une action présente) : Exemples : Il y a / Ça fait deux ans qu'elle travaille ici. Il y a / Ça fait deux ans qu'elle est arrivée ici. | |

L'EXPRESSION DE LA QUANTITE ET DE LA QUALITÉ

31. Les comparatifs:

| | Verbe | Adjectif | Adverbe | Nom |
|----------------|------------------------|----------------------|---------|--------------------------|
| a) Supériorité | plus.....que | | | plus de..... que |
| b) Infériorité | moins.....que | | | moins deque |
| c) Egalité | autantque | aussi.....que | | autant de.....que |

- Attention aux formes irrégulières : **bien > mieux** et **bon(ne)(s) > meilleur(e)(s)**
- Au superlatif, l'article est redondant : *c'est l'hôtel le plus moderne de la ville, c'est l'élève qui parle le mieux, les prix les moins chers du marché, etc.*

32. Les adverbes de quantité (ou d'intensité):

| | Verbe | Adjectif | Adverbe | Nom |
|-----------------------|------------------|----------|---------|----------------------|
| Quantité insuffisante | ne.....pas assez | | | ne..... pas assez de |
| Petite quantité | (un) peu | | | (un) peu de |
| Quantité suffisante | assez | | | assez de |
| Grande quantité | beaucoup | très | | beaucoup de |
| Quantité excessive | trop | | | trop de |

33. Les adjectifs et les pronoms indéfinis

| | Adjectifs | | Pronoms | |
|---|--------------------|--------------|--|----------------------------|
| <u>Pour exprimer :</u> | Singulier | Pluriel | Singulier | Pluriel |
| la totalité | tout(e) | tous/toutes | tout (<i>neutre</i>) tout le monde (<i>pers.</i>) | tous/toutes |
| la plus grande partie | | | la plupart (de) (+ verbe 3 ^{ème} p. plur.) | |
| une quantité imprécise | | plusieurs | | plusieurs |
| une quantité pouvant être précisée | | certain(e)s | | certain(e)s |
| un petit nombre | | quelques | | quelques-un(e)s |
| une quantité nulle | aucun(e) | | aucun(e) ... ne personne ... ne (<i>aucune personne</i>) rien ... ne (<i>aucune chose</i>) | |
| une idée de différence | l'/un(e) autre | les/d'autres | l'/un(e) autre | les/d'autres |
| la similitude | le/la même | les mêmes | le/la même | les mêmes |
| l'individualité | chaque | | chacun(e) | |
| une idée d'indifférence* | n'importe quel(le) | | n'importe lequel(le) n'importe laquelle(le) n'importe qui (<i>personne</i>) n'importe quoi (<i>chose</i>) | n'importe les quel(le)s |

* On utilise ici des locutions adjectivales ou nominales indéfinies.

Il existe aussi des locutions adverbiales indéfinies pour exprimer l'indifférence de lieu (**n'importe où**), de temps (**n'importe quand**) et de manière (**n'importe comment**).

34. Les prépositions de pays, de villes et de région:

a) Destination et localisation des villes: à.

Exemple: Je vais à Paris

Il habite à Paris.

b) Destination et localisation des pays et des régions:

| Pays ou région | Masculin | Féminin |
|----------------|--------------------------------------|-----------|
| Singulier | au (en devant une voyelle) | en |
| Pluriel | aux | |

Exemples: (**le** Portugal) Il va **au** Portugal chaque été.
 Je passe mes vacances **au** Portugal.
 (**la** France) Nous allons **en** France.
 Elle vit **en** France depuis 2 ans.
 (**la** Catalogne) Ils sont venus **en** Catalogne.
 Ils vont rester vivre **en** Catalogne.
 (**l'**Aragon) Elle passe ses vacances **en** Aragon.
 Nous irons **en** Aragon ce week-end.
 (**les** Etats-Unis) Je pars **aux** Etats-Unis.
 Il aimerait vivre **aux** Etats-Unis.

35. Rappel des prépositions de lieu et d'orientation de base:

sur ≠ sous
 devant ≠ derrière

dans
 entre

loin de ≠ près de
 en haut de ≠ en bas de
 à gauche de ≠ à droite de

à côté de
 au milieu de
 autour de
 au coin de
 en face de

36. L'emploi des prépositions « DANS » et « SUR »

L'emploi des prépositions de lieu dans une langue étrangère est toujours difficile même lorsqu'il s'agit de langues voisines. En effet, chaque communauté sociolinguistique a sa propre perception de l'espace.

• En français, la préposition **sur** correspond à une vision de **surface plane** ou **superposition**, c'est la tête qui perçoit d'"**en haut**", sensation de hauteur ou de verticalité par rapport aux pieds, de mise en évidence par rapport à la base.

Exemples : marcher **sur** la plage, flotter **sur** la mer, bronzer **sur** son balcon, marcher **sur** le trottoir, promener **sur** les « Ramblas », attendre **sur** le quai d'une gare, passer ses vacances **sur** la côte méditerranéenne, etc.

• La préposition **dans** correspond à une vision d'**intérieurité**, d'enfermement, c'est le corps qui perçoit une inclusion spatiale, une limitation physique ou une délimitation géographique ou administrative.

Exemples : être **dans** le salon, se trouver **dans** une petite rue, se promener **dans** un quartier, faire des excursions **dans** une région, fumer **dans** le jardin, être assis **dans** un fauteuil, etc.

37. L'emploi de la préposition POUR

La préposition POUR exprime:

- la destination : il est parti pour Paris, cette lettre est pour vous, etc...
- le but : elle veut partir pour oublier, je vous le dis pour votre bien, on se réunira pour parler des vacances, etc...
- la cause (pour = à cause de): le magasin est fermé pour congés annuels, il est apprécié pour sa gentillesse, il a été condamné pour vol à main armée, etc...
- la durée ou la date prévue : il s'est absenté pour une heure, j'ai rendez-vous pour la semaine prochaine, etc...
- le prix : ils l'ont vendue pour 60 €, j'ai tout fait repeindre pour moins de 1000 €, etc...
- les pourcentages : 45 pour cent des Français ne partent pas en vacances, etc...

38. L'emploi de la préposition PAR

La préposition PAR introduit :

- un complément de lieu se référant au passage : passer par la porte, sortir par la fenêtre, regarder par le trou de la serrure, etc...
- le complément d'agent de la voix passive : ce tableau a été peint par Goya, etc...

PAR peut exprimer aussi :

- le moyen : envoyer par avion, prendre par la taille, appeler par ordre alphabétique, etc...
- le moteur/auteur psychologique d'une action : elle a fait ça par amour ou par jalousie, etc...
- la distribution : deux fois par semaine, 58 € par jour, etc...

PAR est utilisé avec les verbes qui expriment le début ou la fin d'une action : commencer par, débiter par, finir par, terminer par, etc...

PAR fait partie de certaines locutions figées courantes: par hasard, par chance, par conséquent, par malheur, par exemple, etc...

39. La préposition « CHEZ »

1) Dans la maison/le domicile de ... :

Exemples : Venez chez moi. Il est rentré chez lui. Nous rentrons chez nous. Je vais chez mon amie. etc, ...

2) Dans le bureau, le magasin, le cabinet professionnel de... :

Exemples : J'ai rendez-vous chez le dentiste puis chez le coiffeur. Je monte chez le directeur. etc, ...

3) Dans l'entreprise, la compagnie d'une marque :

Exemples : Il travaille chez Renault. J'ai fait un stage chez L'Oréal. etc...

4) Dans le pays, la région de.... :

Exemples : Chez les Catalans, les traditions sont importantes. Il pleut beaucoup chez nous en hiver. etc, ...

5) Dans la personne de... (physique, psychologie, esprit) :

Exemples : On ne connaît pas l'effet de ce médicament chez l'homme. Chez la femme, les sentiments sont importants. etc,...

Les connecteurs logiques

| | |
|--|--|
| <p>40. pour introduire la cause parce que... (réponse à Pourquoi ?) car Comme , Puisque (cause évidente) , ... grâce à + nom (cause positive) à cause de + nom (cause négative) suite à + nom (cause neutre/objective) en raison de + (cause neutre/objective)</p> | <p>Exemples : Il ne va pas travailler parce qu'il est malade. Il ne va travailler car il est malade. Comme il était malade, il n'est pas allé travailler. Puisque tu es malade, appelle le docteur ! Elle a réussi grâce à ses efforts. Il est déprimé à cause de tous ses problèmes. Nous avons du retard suite à la grève. Nous avons du retard en raison de la grève.</p> |
| <p>41. pour introduire la conséquence si bien que..... alors(verbe/auxiliaire) donc..... c'est pourquoi..... tellement (de) ... que</p> | <p>Exemples : Elle ne se sentait pas bien si bien qu'elle est restée chez elle. Elle ne se sentait pas bien alors elle est restée chez elle. Elle ne se sentait pas bien, elle est donc restée chez elle. Elle ne se sentait pas bien, c'est pourquoi elle est restée chez elle. Elle se sentait tellement mal qu'elle est rentrée chez elle. Elle avait tellement de fièvre qu'elle est allée à l'hôpital.</p> |
| <p>42. pour exprimer des idées opposées :</p> <p>-alternative/ compensation: par contreen revanche</p> <p>-réserve/ note discordante: toutefoiscependant..... néanmoins</p> <p>-opposition sans conséquence: bien que ...(phrase <u>au subjonctif</u>).. quoique ...(phrase <u>au subjonctif</u>).. malgré + nom en dépit de + nom bien que + adjectif quoique + adjectif</p> <p>-conséquence opposée à la logique : et pourtant.....</p> <p>-actions simultanées/ parallélisme: alors que..... tandis que.....</p> <p>-obstacle sans conséquence : même si</p> <p>-résultat/suite inattendue : En fait, En réalité,</p> | <p>Exemples : Les restaurants sont bon marché par contre les hôtels sont chers. Les hôtels sont chers en revanche les restaurants sont bon marché.</p> <p>Il a fait un temps magnifique toutefois le vent était un peu fort. Il a fait un temps magnifique cependant le vent était un peu fort. Il a fait un temps magnifique néanmoins le vent était un peu fort.</p> <p>Il marche très bien bien qu'il <u>soit</u> mal fabriqué. Il marche très bien quoiqu'il <u>soit</u> mal fabriqué. Malgré sa fabrication défectueuse, il marche très bien. En dépit de sa fabrication défectueuse, il marche très bien. Bien que mal fabriqué, il marche très bien Quoique mal fabriqué, il marche très bien.</p> <p>Elle a de la fièvre, et pourtant elle va travailler.</p> <p>Je suis crevé, alors qu'elle est en pleine forme. Elle parle couramment anglais tandis que, moi, je parle français.</p> <p>Je sortirai même si tu me l'interdis.</p> <p>Je n'avais pas envie de sortir. En fait, je me suis beaucoup amusée. Ce quartier a mauvaise réputation. En réalité, la vie y est très agréable.</p> |
| <p>43. pour exprimer le but/la finalité : pour + infinitif afin de + infinitif de manière à + infinitif pour que (phrase <u>au subjonctif</u>) afin que(phrase <u>au subjonctif</u>) but/conséquence à éviter : de peur de + infinitif de peur que ...(phrase <u>au subjonctif</u>)</p> | <p>Exemples : Je resterai chez moi pour me reposer. Je resterai chez moi afin de me reposer. Je resterai chez moi de manière à me reposer. Nous leur donnerons un plan pour qu'il <u>puisse</u> trouver l'hôtel. Nous leur donnerons un plan afin qu'il <u>puisse</u> trouver l'hôtel.</p> <p>Elle a pris un plan de peur de ne pas trouver l'hôtel. Je lui ai prêté mon plan de peur qu'elle <u>se perde</u>.</p> |

44. Le présent de l'indicatif

LES 5 VERBES "LES PLUS IRRÉGULIERS"

| <u>avoir</u> | <u>être</u> | <u>faire</u> | <u>aller</u> | <u>dire</u> |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|------------------|
| j' ai | je suis | je fais | je vais | je dis |
| tu as | tu es | tu fais | tu vas | tu dis |
| il/elle/on a | il/elle/on est | il/elle/on fait | il/elle/on va | il/elle/on dit |
| nous avons | nous sommes | nous faisons | nous allons | nous disons |
| vous avez | vous êtes | vous faites | vous allez | vous dites |
| ils/elles ont | ils/elles sont | ils/elles font | ils/elles vont | ils/elles disent |

LES 6 VERBES "IRRÉGULIERS" À 3 BASES

| <u>vouloir</u> | <u>pouvoir</u> | <u>prendre</u> |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| je veux | je peux | je prends |
| tu veux | tu peux | tu prends |
| il/elle/on veut | il/elle/on peut | il/elle/on prend |
| nous voulons | nous pouvons | nous prenons |
| vous voulez | vous pouvez | vous prenez |
| ils/elles veulent | ils/elles peuvent | ils/elles prennent |
| <u>venir</u> | <u>boire</u> | <u>devoir</u> |
| je viens | je bois | je dois |
| tu viens | tu bois | tu dois |
| il/elle/on vient | il/elle/on boit | il/elle/on doit |
| nous venons | nous buvons | nous devons |
| vous venez | vous buvez | vous devez |
| ils/elles viennent | ils/elles boivent | ils/elles doivent |

TYPOLOGIE GÉNÉRALE DES TERMINAISONS VERBALES

| | | | |
|------------|------|-----------|--------|
| je | -e | nous | -ons |
| | -s | | |
| | (-x) | | |
| tu | -es | vous | -ez |
| | -s | | |
| | (-x) | | |
| il/elle/on | -e | ils/elles | -(e)nt |
| | -t | | |
| | -d | | |

SÉLECTION DE VERBES RÉGULIERS EN -ER (+ curiosités orthographiques)

| <u>parler</u> |
|--------------------|
| je parl e |
| tu parles |
| il/elle/on parl e |
| nous parl ons |
| vous parlez |
| ils/elles parl ent |

| <u>appeler</u> |
|---------------------|
| J' appelle |
| tu appelles |
| il/elle/on appelle |
| nous appelons |
| vous appelez |
| ils/elles appellent |

| <u>manger</u> |
|-------------------|
| je mange |
| tu manges |
| il/elle/on mange |
| nous mangeons |
| vous mangez |
| ils/elles mangent |

| <u>commencer</u> |
|----------------------|
| je commence |
| tu commences |
| il/elle/on commence |
| nous commençons |
| vous commencez |
| ils/elles commencent |

| <u>communiquer</u> |
|------------------------|
| je communique |
| tu communique |
| il/elle/on communique |
| nous communiquons |
| vous communiquez |
| ils/elles communiquent |

| <u>envoyer (-uver)</u> |
|------------------------|
| J' envoie |
| tu envoies |
| il/elle/on envoie |
| nous envoyons |
| vous envoyez |
| ils/elles envoient |

| <u>payer</u> |
|-------------------------|
| je paie/payé |
| tu paies/payes |
| il/elle/on paie/payé |
| nous payons |
| vous payez |
| ils/elles paient/payent |

| <u>préférer</u> |
|---------------------|
| je préfère |
| tu préfères |
| il/elle/on préfère |
| nous préférons |
| vous préférez |
| ils/elles préfèrent |

SÉLECTION DE VERBES EN -IR -ISS (à compléter...)

réfléchir

je réfléchis
tu réfléchis
il/elle/on réfléchit
nous réfléchissons
vous réfléchissez
ils/elles réfléchissent

finir

je finis
tu finis
il/elle/on finit
nous finissons
vous finissez
ils/elles finissent

choisir

je choisis
tu choisis
il/elle/on choisit
nous choisissons
vous choisissez
ils/elles choisissent

je

tu

il/elle/on

nous

vous

ils/elles

SÉLECTION DE VERBES EN -DRE UNE BASE

vendre

je vends
tu vends
il/elle/on vend
nous vendons
vous vendez
ils/elles vendent

descendre

je descends
tu descends
il/elle/on descend
nous descendons
vous descendez
ils/elles descendent

perdre

je perds
tu perds
il/elle/on perd
nous perdons
vous perdez
ils/elles perdent

attendre

je attends
tu attends
il/elle/on attend
nous attendons
vous attendez
ils/elles attendent

SÉLECTION DE VERBES EN -IR ET -RE À 2 BASES (à compléter...)

partir

je pars
tu pars
il/elle/on part
nous partons
vous partez
ils/elles partent

sortir

je sors
tu sors
il/elle/on sort
nous sortons
vous sortez
ils/elles sortent

savoir

je sais
tu sais
il/elle/on sait
nous savons
vous savez
ils/elles savent

je

tu

il/elle/on

nous

vous

ils/elles

voir

je vois
tu vois
il/elle/on voit
nous voyons
vous voyez
ils/elles voient

mettre

je mets
tu mets
il/elle/on met
nous mettons
vous mettez
ils/elles mettent

servir

je sers
tu sers
il/elle/on sert
nous servons
vous servez
ils/elles servent

je

tu

il/elle/on

nous

vous

ils/elles

écrire

je écris
tu écris
il/elle/on écrit
nous écrivons
vous écrivez
ils/elles écrivent

lire

je lis
tu lis
il/elle/on lit
nous lisons
vous lisez
ils/elles lisent

croire

je crois
tu crois
il/elle/on croit
nous croyons
vous croyez
ils/elles croient

je

tu

il/elle/on

nous

vous

ils/elles

vivre

je vis
tu vis
il/elle/on vit
nous vivons
vous vivez
ils/elles vivent

dormir

je dors
tu dors
il/elle/on dort
nous dormons
vous dormez
ils/elles dorment

plaire

je plais
tu plais
il/elle/on plait
nous plaisons
vous plaisez
ils/elles plaisent

je

tu

il/elle/on

nous

vous

ils/elles

connaître

je connais
tu connais
il/elle/on connaît
nous connaissons
vous connaissez
ils/elles connaissent

conduire

je conduis
tu conduis
il/elle/on conduit
nous conduisons
vous conduisez
ils/elles conduisent

craindre

je crains
tu crains
il/elle/on craint
nous craignons
vous craignez
ils/elles craignent

je

tu

il/elle/on

nous

vous

ils/elles

SÉLECTION DE VERBES EN -IR À UNE BASE COMME LES VERBES EN -ER (à compléter...)

ouvrir

je ouvre
tu ouvres
il/elle/on ouvre
nous ouvrons
vous ouvrez
ils/elles ouvrent

offrir

j' offre
tu offres
il/elle/on offre
nous offrons
vous offrez
ils/elles offrent

accueillir

j' accueille
tu accueilles
il/elle/on accueille
nous accueillons
vous accueillez
ils/elles accueillent

je

tu

il/elle/on

nous

vous

ils/elles

45. LE FUTUR

Formation : BASE DU FUTUR + TERMINAISONS DU FUTUR

Les terminaisons de futur correspondent aux terminaisons du présent du verbe *avoir* : j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont.

| BASES RÉGULIÈRES | | TERMINAISONS |
|-------------------------|---|--------------|
| Verbes en -er | + | -AI |
| Verbes en -ir | | -AS |
| Verbes en -re → -r | | -A |
| Verbes en -avoir → -evr | | -ONS |
| Verbes en -ayer | | -EZ |
| Verbes en -oyer → -ier | | -ONT |
| Verbes en -uyer | | |

Ex : je parlerai, tu finiras, il prendra, il pleuvra, elle recevra, on devra, nous paierons, vous emploierez, ils appuieront, etc.

| BASES IRRÉGULIÈRES | | TERMINAISONS |
|--------------------------------|---|--------------|
| aller → ir- | + | -AI |
| être → ser- | | -AS |
| faire → fer- | | -A |
| avoir → aur- | | -ONS |
| savoir → saur- | | -EZ |
| pouvoir → pourr- | | -ONT |
| voir → verr- | | |
| envoyer → enverr- | | |
| courir → courr- | | |
| mourir → mourr- | | |
| acquérir → acquerr- | | |
| tenir → tiendr- | | |
| venir → viendr- | | |
| vouloir → voudr- | | |
| valoir → vaudr- | | |
| s'asseoir → assiér- assoir- | | |
| falloir → il faudra | | |
| pleuvoir → il pleuvra | | |

EX : j'irai, tu seras, il fera, elle aura, on saura, nous pourrons, vous verrez, ils enverront, elles courront, je mourrai, tu acquerras, il tiendra, elle viendra, on vaudra, nous vaudrons, vous vous assiérez, ils s'assoieront, etc...

46. Constructions du passé récent, du présent continu et du futur proche

| Passé récent | Présent continu | Futur proche |
|--|--|---|
| venir de + infinitif (au présent) | être en train de + infinitif (au présent) | aller + infinitif (au présent) |
| Exemples : Je viens de manger. Il vient de garer sa voiture. | Exemples : Je suis en train de boire un café. Il est en train de s'habiller. | Exemple : Je vais demander l'addition. Il va faire une randonnée. |

OBSERVATION : L'expression « être en train de... » peut être conjugué à tous les temps pour exprimer une action progressive. Exemples : Quand il est arrivé, j'étais en train de dormir. Je l'ai hier en train de pleurer dans son bureau. etc...

47. La formation du Passé Composé

48. Auxiliaires ÊTRE ou AVOIR ?

A. Sont conjugués au passé composé avec l’auxiliaire « ÊTRE »

1) Tous les verbes réflexifs :

Exemple :

Elle s’est endormie.

Vous vous êtes amusés ?

Annie, tu t’es trompée !

Il s’est excusé.

Ils se sont aimés.

Elle s’est renseignée.

2) Les « célèbres » 15 verbes intransitifs suivants :

aller ≠ venir
arriver ≠ partir
naître ≠ mourir
monter ≠ descendre
entrer ≠ sortir
rentrer
retourner
rester
tomber
passer

Exemple :

Elle est restée ici.

Ils sont partis à 8 h.

Vous êtes né où ?

Ils sont arrivées quand ?

Je suis née le 30 avril.

Il est monté se reposer.

Ils sont descendus dîner.

Elle est passée hier.

Tu es sorti hier soir ?

Ils sont retournés à Paris

B. Sont conjugués au passé composé avec l’auxiliaire « AVOIR » :

1) **Tous les autres verbes** à part ceux cités en A.

Exemple :

Vous avez compris ?

J’ai fini !

Il a bien mangé.

Nous avons lu tout le livre.

Ils ont beaucoup voyagé.

Elle a dansé toute la nuit !

2) Certains verbes cités en A, quand ils sont transitifs, c’est-à-dire suivis d’un complément d’objet direct, les verbes : **monter, descendre, sortir, passer, rentrer et retourner.**

Exemples :

Il a monté sa valise.

Ils ont descendu la poubelle.

J’ai rentré la voiture dans le garage.

Elle a passé un bon week-end

Tu as sorti le chien ?

Ils ont retourné leurs cartes.

49. L'imparfait

Sa formation:

- Tous les verbes à l'imparfait ont la même terminaison —ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient
- Tous, excepté "être", se construisent de la même manière, à partir de la racine de la 1^{ère} personne du présent:

Quelques exemples:

| | parler nous parlons | prendre nous prenons | faire nous faisons | finir nous finissons |
|------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| IMPARFAIT | je parl ais | je pren ais | je fais ais | je finiss ais |
| | tu parl ais | tu pren ais | tu fais ais | tu finiss ais |
| | elle/il/on parl ait | elle/il/on pren ait | elle/il/on fais ait | elle/il/on finiss ait |
| | nous parl ions | nous pren ions | nous fais ions | nous finiss ions |
| | vous parl iez | vous pren iez | vous fais iez | vous finiss iez |
| | ils/elles parl aient | ils/elles pren aient | ils/elles fais aient | ils/elles finiss aient |

Exception le verbe "être" :

| | |
|------------|-----------------|
| j' | ét ais |
| tu | ét ais |
| elle/il/on | ét ait |
| nous | ét ions |
| vous | ét iez |
| ils/elles | ét aient |

Observation phonétique: Même prononciation des terminaisons je/tu/il/ils \rightarrow /c/ = ais = ait = aient

Curiosités orthographiques:

| | Verbes en -ger : | Verbes en -cer: | Verbes en -ier | Verbes en -yer: |
|------------------|--|---|---|---------------------------------------|
| | Exemple: manger nous mange ons | Exemple: commencer nous commenç ons | Exemple: étudier nous étudi ons | Exemple: payer nous pay ons |
| IMPARFAIT | je mange ais | je commenç ais | je étudi ais | je pay ais |
| | tu mange ais | tu commenç ais | tu étudi ais | tu pay ais |
| | elle/il/on mange ait | elle/il/on commenç ait | elle/il/on étudi ait | elle/il/on pay ait |
| | nous mang ions | nous commenç ions | nous étudi ions | nous pay ions |
| | vous mang iez | vous commenç iez | vous étudi iez | vous pay iez |
| | ils/elles mange aient | ils/elles commenç aient | ils/elles étudi aient | ils/elles pay aient |

L'emploi de l'imparfait:

- Comme en catalan ou en castillan, on utilise l'imparfait pour évoquer :

-des situations ou descriptions passées:

Ex: Il faisait très froid, quand je me suis levé.

-des actions répétitives ou habituelles passées:

Ex: Tous les matins, nous prenions notre petit déjeuner au bar de l'hôtel.

-pour évoquer des souvenirs:

Ex: Quand j'étais petite, j'habitais en France.

-pour des actions passées durant des périodes indéfinies:

Ex: Avant, je faisais beaucoup de sport.

- À la différence du catalan ou du castillan, en français, on utilise l'imparfait pour exprimer:

-des suggestions: Ex: Et si nous allions au cinéma?

-des hypothèses: Ex: Si je gagnais à la loterie nationale, je ferais le tour du monde.

50. LE CONDITIONNEL PRESENT

Formation :

- Base : La base du conditionnel est la même que celle du futur.
- Terminaisons : Les terminaisons sont celles de l'imparfait

Ex : formation du conditionnel du verbe « parler »

| Futur | | | Conditionnel | | | Imparfait | | |
|-------|---------------|-----|--------------|---------------|--------------|-----------|-------------|--------------|
| Je | <i>parler</i> | ai | Je | <i>parler</i> | <i>ais</i> | Je | <i>parl</i> | <i>ais</i> |
| Tu | <i>parler</i> | as | Tu | <i>parler</i> | <i>ais</i> | Tu | <i>parl</i> | <i>ais</i> |
| Il | <i>parler</i> | a | Il | <i>parler</i> | <i>ait</i> | Il | <i>parl</i> | <i>ait</i> |
| Nous | <i>parler</i> | ons | Nous | <i>parler</i> | <i>ions</i> | Nous | <i>parl</i> | <i>ions</i> |
| Vous | <i>parler</i> | ez | Vous | <i>parler</i> | <i>iez</i> | Vous | <i>parl</i> | <i>iez</i> |
| Ils | <i>parler</i> | ont | Ils | <i>parler</i> | <i>aient</i> | Ils | <i>parl</i> | <i>aient</i> |

Emplois les plus courants :

Le conditionnel est utilisé :

- pour atténuer la force d'une demande ou d'un ordre (conditionnel « de politesse ») :

Exemples:

*Je voudrais un steak-frites.
 Pourriez-vous répéter, s'il vous plaît ?
 Vous n'auriez pas un stylo ?
 Nous voudrions vous parler.
 Voudriez-vous épeler, s'il vous plaît ?*

- pour exprimer un désir, un souhait :

Exemples :

*J'aimerais voyager.
 Ça me plairait d'apprendre le russe.*

- pour conseiller, suggérer :

Exemples :

*Vous devriez changer d'ordinateur.
 Nous devrions nous reposer.
 Je devrais arrêter de fumer.
 Il faudrait annuler cette réunion.
 Ils devraient bien réfléchir.*

Observation :

- Il existe une forme passée du conditionnel qui se conjugue selon les règles du passé composé mais avec l'auxiliaire conjugué au conditionnel.

Exemples : nous aurions mangé avec, il se serait levé, je serais partie, etc.

- Cette forme est en principe utilisée pour exprimer des conséquences improbables lors d'hypothèses irréelles (voir page 26).

Exemple : Si j'avais réservé ma place, j'aurais voyagé assise.

51. Le discours rapporté ou style indirect

| Style/discours direct | Style indirect/Discours rapporté |
|---|---|
| L'hôtesse annonce aux passagers : "Le train a 20 minutes de retard". | L'hôtesse annonce aux passagers <u>que</u> le train a 20 minutes de retard. |
| Les passagers demandent à l'hôtesse : "Le train a du retard ?" | Les passagers demandent à l'hôtesse <u>si</u> le train a du retard. |
| Un passager demande à l'hôtesse : " <u>Où</u> se trouve le bar ?" | Un passager demande <u>où</u> le bar se trouve |

Quand le verbe introducteur est à **un temps du passé**, on doit transformer les conjugaisons et les expressions de temps:

Exemples:

Où **va-t-il** ce matin? Il a demandé où il **allait** ce matin-là.

Où **irez-vous** demain? Il a demandé où ils **iraient** le lendemain.

| Transformations des conjugaisons | |
|----------------------------------|----------------------|
| Discours direct | Discours rapporté |
| Présent | Imparfait |
| Imparfait | Imparfait |
| Passé composé | Plus-que-parfait |
| Plus-que-parfait | Plus-que-parfait |
| Futur simple | Conditionnel présent |
| Futur antérieur | Conditionnel passé |
| Conditionnel présent | Conditionnel présent |
| Conditionnel présent | Conditionnel passé |
| Subjonctif présent | Subjonctif présent |

| Transformation des expressions de temps | |
|---|-----------------------|
| Discours direct | Discours rapporté |
| Hier | La veille |
| Aujourd'hui | Ce jour-là |
| Demain | Le lendemain |
| Après-demain | Le surlendemain |
| Ce matin | Ce matin-là |
| Cette semaine | Cette semaine-là |
| La semaine dernière | La semaine précédente |
| L'année dernière | L'année précédente |
| Le mois dernier | Le mois précédent |
| La semaine prochaine | La semaine suivante |
| L'année prochaine | L'année suivante |
| Le mois prochain | Le mois suivant |
| Dans deux jours | Deux jours plus tard |

52. LA FORMATION DU SUBJONCTIF

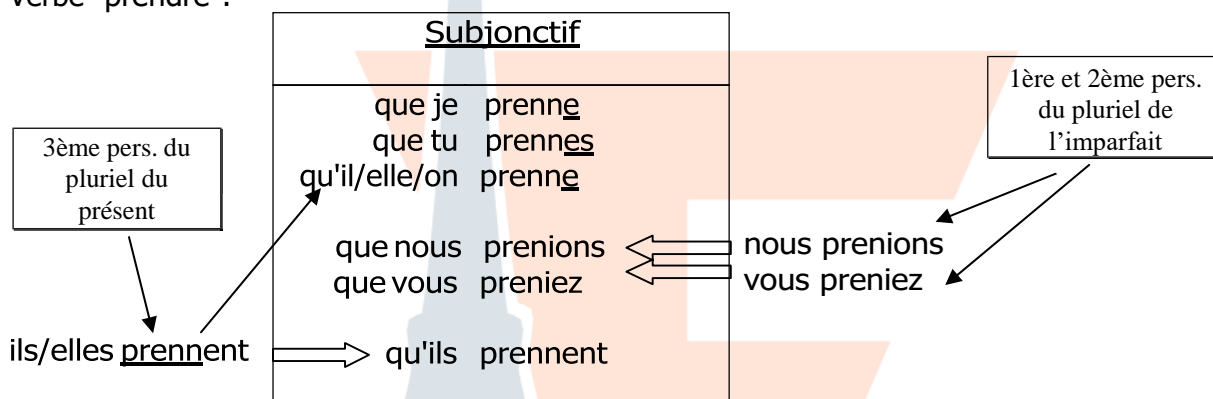
A- La formation régulière :

Les formations régulières se construisent à partir de l'imparfait et du présent de l'indicatif comme suit :

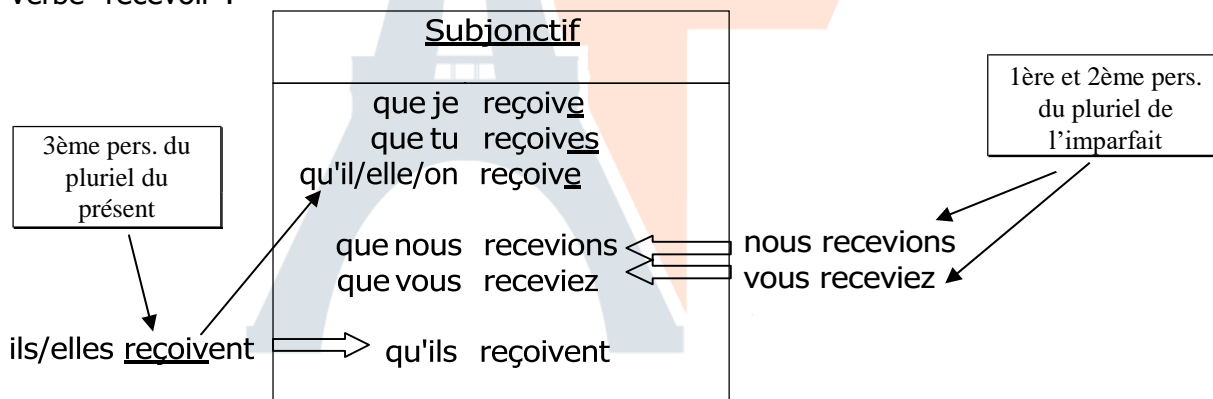
- 1) Les formes nous et vous sont identiques à celles de l'imparfait.
- 2) La forme de ils/elles est identique à celle du présent de l'indicatif.
- 3) Les formes de je, tu, il/elle/on se construisent à partir de la racine de ils + les terminaisons: -e, -es, et -e.

Quelques exemples:

Verbe "prendre":



Verbe "recevoir":



B- Les formes irrégulières :

Elles concernent les verbes les plus couramment utilisés :

| | AVOIR | ÊTRE | FAIRE | VOULOIR | ALLER | POUVOIR | SAVOIR | VALOIR |
|---------------|-------|--------|----------|----------|---------|-----------|----------|----------|
| que je | aie | sois | fasse | veuille | aille | puisse | sache | vaille |
| que tu | aies | sois | fasses | veuilles | ailles | puisses | saches | vailles |
| qu'il/elle/on | ait | soit | fasse | veuille | aille | puisse | sache | vaille |
| que nous | ayons | soyons | fassions | voulions | allions | puissions | sachions | valions |
| que vous | ayez | soyez | fassiez | vouliez | alliez | puissiez | sachiez | valiez |
| qu'ils/elles | aient | soient | fassent | veussent | aillent | puissent | sachent | vaillent |

+ FALLOIR : qu'il faille

53. L'IMPÉRATIF

Formation :

Bases de l'impératif = bases du présent

Exemples :

| | Présent | Positif | Impératif | Négatif |
|-----------|---|-----------------------------------|-----------|--|
| parler→ | Tu parles Nous parlons Vous parlez | Parle Parlons Parlez | | Ne parle pas Ne parlons pas Ne parlez pas |
| attendre→ | Tu attends Nous attendons Vous attendez | Attends Attendons Attendez | | N'attends pas N'attendons pas N'attendez pas |

Attention !

- **Pas de « s »** : après « e » : *Regarde ! Écoute ! N'ouvre pas ! etc.*
• pour le verbe aller : *Va !*

- **« s » maintenu devant « en » et « y »** :

Ex : *Parle à tout le monde ! mais Parle-en à tout le monde !*
Va à la gare ! mais Vas-y !

Formations irrégulières : 4 verbes

| | | | |
|----------|--|--------------------------------|--|
| Être → | Sois indulgent Soyons attentifs Soyez à l'heure | Avoir → | Aie un peu de patience Ayons confiance Ayez l'amabilité de ... |
| Savoir → | Sache que je suis d'accord Sachons garder le silence Sachez que nous le regrettons | Vouloir → (une seule forme) | Veuillez vous asseoir... |

54. L'expression de l'interdiction et de l'obligation.

• Communication orale/interpersonnelle professionnelle:

| | | | |
|-----------|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Interdire | Je suis désolé(e), Je regrette, | madame, mademoiselle, monsieur, | vous ne pouvez pas mais il est interdit de + infinitif il est défendu de |
| Obliger | Pardon, | | pourriez-vous est-ce que vous pourriez + infinitif vous devez il faut que + subjonctif |

• Communication écrite professionnelle:

| | Interdire | Obliger |
|-----------------|---|--|
| Phrases longues | Il est interdit de Il est défendu de + infinitif Vous êtes priés de ne pas + infinitif Les sont Le est interdit(e) La Les sont interdit(e)s | Il est obligatoire de Il faut + infinitif Il faudrait Vous êtes priés de + infinitif Le est obligatoire La Les sont obligatoire(s) |
| Phrases courtes | Interdiction de Défense de + infinitif Prière de ne pas + infinitif ...(nom)..... + interdit(e)s | Prière de + infinitif ...(nom)..... + obligatoire(s) |

55. LE PARTICIPE PRÉSENT ET LE GÉRONDIF

Le participe présent (forme verbale simple: -ant) est peu utilisé à l'oral mais il est assez courant à l'écrit notamment dans la correspondance commerciale.
 Il sert à former le gérondif (construction verbale: en ... -ant) qui, lui, est très fréquent aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

A. Le participe présent :

Formation :

Ce participe est formé (comme l'imparfait) à partir de la 1^{ère} personne du pluriel du présent et on ajoute —ant au radical.

Exemples :

Nous aimons → aimant ; Nous finissons → finissant ; Nous allons → allant ;
 Nous venons → venant ; Nous pouvons → pouvant ; Nous envoyons → envoyant, etc.

Il y a 3 exceptions : être → étant, avoir → ayant et savoir → sachant.

Valeurs et emplois :

On l'utilise : _

a) pour exprimer une cause :

Exemples :

- Nous regrettons de ne pas pouvoir vous être agréable parce que l'hôtel est complet aux dates que vous proposez.
- Nous regrettons de ne pas pouvoir vous être agréable, l'hôtel étant complet aux dates que vous proposez.
- Comme la foire Europa Futur a lieu à Barcelone, tous les hôtels de la ville sont complets.
- La foire Europa Futur ayant lieu à Barcelone, tous les hôtels de la ville sont complets.

b) pour remplacer une phrase relative avec qui :

Exemples:

- Nous recherchons un réceptionniste qui parle chinois.
- Nous recherchons un réceptionniste parlant chinois.
- Il n'y a pas beaucoup de mots français qui commencent par « w ».
- Il n'y a pas beaucoup de mots français commençant par « w ».

B. Le gérondif :

Formation :

en + participe présent Exemples : ✕ en parlant, en étudiant, en lisant, en marchant, etc.

Valeurs et emplois :

a) pour exprimer une action simultanée :

Exemples :

- Il est dangereux de conduire en parlant avec un téléphone portable.
- J'aime étudier en écoutant de la musique.

b) pour exprimer une condition :

Exemples:

- En étudiant régulièrement dès le début de l'année, vous réussirez votre examen facilement.
- Vous serez sûr de voyager en réservant à l'avance votre place.

c) pour exprimer la manière :

Exemples :

- Elle a perdu 10 kilos en faisant le célèbre régime de l'équilibre.
- Il est tombé en descendant les escaliers.

ATTENTION ! Le sujet du gérondif est toujours le même que celui du verbe principal.

56. La probabilité / La condition (Les hypothèses réelles)

Si + présent , présent

Exemple : Si tu veux, tu peux.

Si = "quand", c'est une probabilité, presque une certitude.

Si + présent , futur

Exemple : Si vous cherchez bien, vous trouverez son dossier.

Hypothèse/condition réalisable dans le présent avec conséquence sur le futur.

57. LES HYPOTHÈSES IRRÉELLES (DANS L'IRRÉEL)

Si + imparfait , conditionnel présent

Exemple : Si j'avais beaucoup d'argent, je ne travaillerais pas.

Hypothèse irréelle dans le présent avec une conséquence irréalisable dans le présent.

(Réalité : Je n'ai pas beaucoup d'argent alors je dois travailler.)

Si + imparfait , conditionnel passé

Exemple : Si j'avais beaucoup d'argent, je serais allée à Tahiti pendant mes vacances.

Hypothèse irréelle dans le présent avec une conséquence non réalisée dans le passé.

(Réalité : Je n'ai pas beaucoup d'argent alors je ne suis pas allé à Tahiti, je suis restée chez moi.)

Si + plus-que-parfait , conditionnel présent

Exemple : Si elle n'avait pas trop bu, elle ne serait pas malade.

Hypothèse irréelle dans le passé avec conséquence irréelle sur le présent.

(Réalité : Elle a trop bu alors elle est malade.)

Si + plus-que-parfait , conditionnel passé

Exemple : Si elle avait eu une arme, elle aurait pu se défendre.

Hypothèse irréelle dans le passé avec une conséquence irréalisée dans le passé.

(Réalité : Elle n'avait pas d'arme alors elle n'a pas pu se défendre.)

58. LA FORME PASSIVE

Observons les phrases ci-dessous :

- *Le capitaine accueillera tous les passagers.*
- Tous les passagers seront accueillis par le capitaine.



Le sens de ces deux phrases est le même, mais dans la première, on « focalise » sur celui qui fait l'action (l'agent) , et dans la seconde, sur celui qui la subit.

La forme passive permet de présenter un événement ou un fait en changeant de point de vue.

La formation du passif :

Le passage de la forme active à la forme passive entraîne des modifications.

- *Le capitaine accueillera tous les passagers.*
- Tous les passagers seront accueillis par le capitaine.



L'objet (**tous les passagers**) devient le « sujet grammatical » du verbe.

Le sujet devient le complément d'agent (**par le capitaine**).

Si le COD de la forme active est un **pronom complément**, à la forme passive, le « sujet grammatical » sera un **pronom sujet**.

- *Le capitaine **les** accueillera à l'entrée du paquebot.*
- **Ils** seront accueillis par le capitaine à l'entrée du paquebot.



Le verbe passif est toujours conjugué avec l'auxiliaire **être**. Il se met au même temps et au même mode que dans la forme active.

Exemples :

- *Le guide vous **informera** . > Vous **serez informés** par le guide.*
- *La tempête **a arraché** plusieurs toits. > Plusieurs toits **ont été arrachés** par la tempête.*
- *Nous **invitions** nos clients à un pot de bienvenue. > Nos clients **étaient invités** à un pot de bienvenue.*
- *On **va construire** de nouveaux hôtels. > De nouveaux hôtels **vont être construits***
- *Vous **devez effectuer** le paiement immédiatement. > Le paiement **doit être effectué** immédiatement*

Observations :

Comme le participe passé est conjugué avec l'auxiliaire **être**, on accorde le participe passé avec le sujet (en genre et en nombre).

Exemple :

La maison a été démolie par l'ouragan.

Le complément d'agent n'est pas toujours explicite.

Exemple :

Nous vous avons envoyé votre facture hier. > Votre facture vous a été envoyée hier. (par nous)

L'emploi du passif :

On dit qu'à l'oral le passif est lourd ou trop formel et qu'il est préférable d'employer la forme active. Par contre, il reste très fréquent à l'écrit, notamment dans la correspondance commerciale.

59. Les mots et les lettres qui portent des accents*

1) Les accents (diacritiques) qui permettent de distinguer des mots:

| | | |
|------------------|---|-------------------------------------|
| a (verbe) | ≠ | à (préposition) |
| ou (conjonction) | ≠ | où (pronom relatif ou interrogatif) |
| la (article) | ≠ | là (adverbe de lieu) |
| sur (≠ sous) | ≠ | sûr (adjectif) |
| du (partitif) | ≠ | dû (p.p. de devoir) |
| des (article) | ≠ | dès (préposition) |

2) L'accent ´ (ou la lettre É) des participes passés des verbes en -er:

Ex: j'ai parlé, il est allé, etc.

3) PAS D'ACCENT sur (interférences avec le catalan ou le castillan):

a) les terminaisons du futur:
 Ex: il ira, tu viendras, etc.

b) les nasales -on, -ion, -en, etc:
 Ex: un avion, une agence, l'organisation, etc.

c) les mots qui sont des "esdrújulas" en castillan:
 Ex: rapide, économique, touristique, etc.

4) L'accent ` (ou la lettre È qui se prononce S) des terminaisons type "- è + consonne + e":

Ex: un problème, un siège, première, complète, etc.

5) L'accent (ou la lettre É) de la terminaison en "-té":

Ex: la liberté, la qualité, l'université, etc.

6) L'accent ^ des pronoms possessifs:

notre (adj. possessif) ≠ le nôtre (pron. possessif)
 votre (adj. possessif) ≠ le vôtre (pron. possessif)
 Ex: C'est votre voiture? -Non, ce n'est pas la nôtre.

7) L'accent ´ (ou la lettre É) qui se prononce /e/ quand il n'y a pas de consonne derrière le "e" dans sa syllabe:

Ex: pré/pa/rer, é/tu/diant, a/é/ro/port, mar/ché, etc

8) PAS D'ACCENT sur le "e":

a) quand il s'agit de la lettre **e** qui se prononce Ø:
 Ex: revenir, demander, une leçon, etc.

b) quand il est suivi d'une consonne dans sa syllabe (prononciation S) :
 Ex: per/te, com/plet, in/ves/tir, par/tiel, etc.

c) quand il est suivi de deux consonnes identiques (prononciation S):
 Ex: effet, agression, belle, etc.

d) quand il est suivi d'un "X" (prononciation S):
 Ex: texte, exemple, complexe, etc.

9) Les accents de conjugaisons:

a) Les verbes en -aître portent l'accent ^ quand le "i" est suivi d'un "t":
 Ex: il connaît, je connais, etc.

b) Les verbes du type espérer* changent le "é" en "è" devant une terminaison muette:
 Ex: nous espérons, ils espère, etc.

(*comme: préférer, inquiéter, compléter, céder, exagérer, célébrer, posséder, protéger, etc.)

c) Les verbes du type achever* changent le "e" en "è" devant une terminaison muette:

Ex: vous achevez, ils achèvent, etc.

(*comme: promener, acheter, mener, emmener, amener, se lever, etc.)

10) Les accents qu'il faut mémoriser "sans chercher à comprendre":

Ex: déjà, après, près, bientôt, tôt, une fête, un hôtel, un château, la côte,

NB: Vous devez mémoriser ces mots selon leur fréquence et vos propres besoins linguistiques.....

* en contraste avec le catalan et/ou le castillan

Giới thiệu về tổ chức VFC - Vietnam France Connect

Vietnam France Connect JSC

Công ty cổ phần tư vấn giáo dục và thương mại Kết nối Việt Pháp

Fanpage: <https://www.facebook.com/Vn.fr.connect>

Website: www.vnfranceconnect.vn (đang cập nhật)

Là công ty đi tiên phong trong việc dạy học tiếng Pháp Online, chúng tôi luôn cải tiến chương trình dạy, tuyển dụng đội ngũ giảng viên chất lượng cao, là các công dân Pháp, du học sinh hiện đang sinh sống tại Pháp. Uy tín luôn được Vietnam France Connect đặt lên hàng đầu. VFC tự hào đã kết nối được hàng chục học sinh, sinh viên Vietnam đặt chân với nước Pháp trong những tháng vừa qua. Chúng tôi tiếp tục nỗ lực, đồng hành cùng quý phụ huynh trên chặng đường chinh phục tri thức đầy gian nan, thử thách nhưng cũng vô cùng đáng tự hào này.

Dự án điều phối bởi Quỳnh Pháp (Nguyễn Đăng Quỳnh)

- Người sáng lập và hiện đang điều hành group Bibliotheque Francaise, được biết đến là hội học tiếng Pháp, trao đổi tài liệu lớn nhất và uy tín nhất Việt Nam thời điểm hiện tại.
- Tuy mới thành lập từ tháng 3/2019, nhưng Bibliotheque Francaise đã vươn lên và để lại nhiều ảnh hưởng, truyền tải nhiều giá trị và phương pháp học tập bổ ích tới các bạn học viên.
- Chủ sở hữu kênh youtube Quỳnh Pháp
- Chủ biên cuốn sách CHINH PHỤC DELF B1, B2 (dự kiến xuất bản vào tháng 11/2019)

SÁCH CHINH PHỤC DELF B1, B2 (đang viết, chuẩn bị xuất bản)

SUJET 01: LE MARIAGE

Nous sommes séparés !

Contrairement aux **số đông**, tôi không thích **rompre avec** bạn gái khi mà cả 2 đã yêu nhau một thời gian dài. Tôi **crains de** phải rời xa người yêu **alors que** chúng tôi đang vui vẻ bên cạnh nhau. Thay vào đó, tôi luôn yêu **passionnément**.

Linh là một cô gái nhỏ nhắn xinh xắn, và khá **mignonne**. Tôi gặp cô ấy lần đầu tiên ở trường đại học. Chúng tôi **nous entendions** rất hợp và trở thành bạn bè nhanh chóng. Chúng tôi có rất nhiều điểm chung, nhiều **centres d'intérêt** giống nhau. Mỗi lúc ở gần Linh, tôi luôn **joyeux** và tràn đầy năng lượng. Linh là một cô gái rất đặc biệt đối với tôi.

Chúng tôi cùng nhau đi chơi tennis mỗi cuối tuần. Chúng tôi đã học cách **nous connaître** và trở thành người yêu của nhau tính tới giờ đã được 7 năm.

Bien que hiện giờ chúng tôi **soyons séparés**, nhưng Linh và tôi vẫn thường xuyên **restons en contact**, hỏi thăm sức khỏe và cập nhật tình hình cuộc sống mới của nhau.

Contrairement aux autres, je n'aime pas rompre avec une personne si nous nous aimons depuis longtemps. Je crains de devoir quitter ma partenaire alors que nous nous entendons toujours bien. Et puis, j'ai toujours aimé **passionnément**.

Linh est petite et très mignonne. Je l'ai rencontrée pour la première fois à l'université. Nous nous entendions très bien et nous sommes rapidement devenus amis. Nous avions beaucoup de points communs et les mêmes centres d'intérêt. Chaque fois que je suis près d'elle, je me sens toujours joyeux et plein d'entrain. Linh est une personne très spéciale pour moi.

Nous allions jouer au tennis tous les week-ends. Nous avons appris à nous connaître et étions ensemble depuis 7 ans.

Bien que nous soyons maintenant séparés, Linh et moi restons toujours en contact, nous prenons des nouvelles de l'autre et nous intéressons à sa vie.



5. Rompre avec qq'un

SUJET 01: LE MARIAGE

DES NOUVEAUX MOTS

| | | |
|---|---|--|
|  <p>19 Passionnément /pasjɔnemɑ̃/ <i>aveuglément, de façon passionnée</i> mù quảng, say mê Ex: Bruno aime passionnément Virginie. Bruno đã yêu Virginie say đắm.</p> |  <p>20 Mignon /mijɔ̃/ <i>joli, charmant</i> xinh đẹp, duyên rũ Ex: Regarde ce bébé avec sa vareuse: qu'est-ce qu'il est mignon ! Nhìn em bé với chiếc áo choàng đi, thật dễ thương !</p> |  <p>21 S'entendre avec q' /sɑ̃tɑ̃dʁ/ (s'écouter) percevoir ce que dit l'autre. (lắng nghe) nhận thức những gì người khác đang nói. Ex: On ne s'entend plus ici ! Chúng ta không còn hiểu nhau nữa !</p> |
|  <p>22 Centres d'intérêt /sɑ̃tʁ dɛ̃tɛrɛ/ chose pour laquelle une personne éprouve de l'intérêt et y consacre du temps. Thứ mà người ta hứng thú, dành thời gian Ex: Ses principaux centres d'intérêt se portent sur les sciences. Sở thích chính của anh ấy là khoa học</p> |  <p>23 Joyeux /ʒwajø/ qui éprouve de la joie trải nghiệm niềm vui Ex: Je vous souhaite un joyeux anniversaire. Chúc bạn có một ngày sinh nhật vui vẻ.</p> |  <p>24 Se connaître /səkwɛtʁ/ avoir des relations avec q' có mối quan hệ với ai đó Ex: Ils se connaissent depuis dix ans. Họ biết nhau được 10 năm.</p> |

MODÈLE DE PO AU DELF B2

Q₂ : Qui finance le mariage, l'épouse, le mari ou des deux ?

En fait, je ne sais pas non plus. Ce sont probablement les parents qui s'en occupent. C'est dans la tradition et les habitudes de la plupart des Vietnamiens. Beaucoup de jeunes couples essaient mais ils n'ont pas suffisamment les moyens pour couvrir le coût élevé du mariage.

Thực sự, tớ cũng không biết. Có lẽ bố mẹ của họ sẽ là người tài trợ tiền cho đám cưới. Đây là truyền thống và thói quen của đa số người dân Việt Nam. Nhiều cặp đôi trẻ cố tích góp đủ tiền nhưng họ vẫn không đủ khả năng chi trả cho khoản chi phí đắt đỏ của đám cưới.

COMPOSÉ ET ÉDITÉ PAR NGUYEN DANG QUYNH

Q₃ : Selon vous, quel est l'âge idéal pour se marier ?

Eh bien cela dépend. Certaines personnes estiment qu'il est préférable de se marier avant les 25 ans, car elles veulent éviter une distance due à l'écart d'âge entre elles et leurs enfants. D'un autre côté, certains n'envisagent le mariage que quand ils estiment être suffisamment matures car ils donnent la priorité à leur carrière. Vous savez, le poids de la responsabilité parentale est tel qu'il nous motive à bien gagner notre vie et construire une carrière continuellement.

Ừm, tớ nghĩ là nó còn tùy. Một vài người cho rằng độ tuổi thích hợp để cưới là trước tuổi 25 bởi vì họ muốn tránh khoảng cách thế hệ giữa họ và con của họ. Trên khía cạnh khác, họ là những người chỉ muốn kết hôn khi đã chứng thực, chín chắn bởi vì họ ưu tiên sự nghiệp. Cậu cũng biết mà, trách nhiệm của bậc làm cha mẹ là cực lớn và nó tiếp động lực cho chúng ta phấn đấu kiếm tiền và gây dựng sự nghiệp mỗi ngày.

MẸO NHỎ KINH ĐIỂN

1. Nếu câu hỏi hơi rộng và nhiều lựa chọn, hãy trả lời bằng "cela dépend" hoặc "ça dépend". Việc dùng câu điều kiện và chia trường hợp sẽ giúp bạn nâng điểm ngữ pháp đáng kể.
2. Chèn nhiều trạng từ sẽ giúp câu bạn nói trở lên tự nhiên hơn rất nhiều.
 Ex : J'attendrai *probablement* encore mon âme sœur.
3. Dùng các mots de liaison sẽ giúp liên kết các câu và triển khai ý mạch lạc hơn rất nhiều.
 Ex : Sinon / D'un autre côté / En fait...



COMPOSÉ ET ÉDITÉ PAR NGUYEN DANG QUYNH

BIBLIOTHÈQUE FRANÇAISE • SEPTEMBRE-OCTOBRE 2019

13

MODÈLE DE P.O. AU DELF B2

- Thème : L'éducation
- Sujet : L'instruction en famille
- Selon le texte : Certains parents veulent éduquer leurs enfants chez eux parce qu'à leur avis, les enfants se sentent plus à l'aise et aiment apprendre lorsqu'ils apprennent avec leurs parents. De plus, étudier à domicile permet également d'économiser beaucoup de temps par rapport à étudier à l'école.
- Problématique : L'instruction en famille bénéficie-t-elle vraiment aux enfants ?
- Plan dialectique. Être défavorable

COMPOSÉ ET ÉDITÉ PAR NGUYEN DANG QUYNH

Considérons d'abord LES ASPECTS POSITIFS que procure l'éducation en famille.

Il est vrai que l'école à la maison peut épargner à l'enfant des risques de violence potentiels. Cela est d'autant plus vrai lorsque nous constatons que le nombre de blessés causés par violence scolaire augmente de plus en plus. Selon l'UNICEF, chaque année celle-ci cause l'hospitalisation des milliers d'élèves. Les conflits sont inévitables lorsque les élèves sont en désaccord donc l'éducation à domicile est une bonne mesure.

D'autre part, l'instruction en famille permet aux enfants de ne pas subir le stress. En effet, l'ambiance d'apprentissage à la maison peut être plus agréable car les parents sont plus à même de comprendre leurs enfants que les enseignants. De plus, les enfants ne seront pas soumis à la pression des notes ou à la concurrence de leurs camarades de classe.

Par ailleurs, les enfants peuvent suivre leurs passions, apprendre selon leurs goûts, sans ceci soient imposés par les professeurs. Cela permet aux élèves de d'apprendre d'une manière plus positive. Par exemple ma petite cousine Hoa est passionnée par le piano, elle n'a pas besoin d'approfondir les mathématiques, la chimie ou des autres disciplines scientifiques. Ses parents sont des pianistes célèbres et ils lui enseignent à la maison.

Đầu tiên, hãy xem xét các khía cạnh tích cực của giáo dục gia đình.

Đúng là trường học tại nhà có thể bảo vệ trẻ em khỏi những nguy hiểm tiềm ẩn của bạo lực trên trường lớp. Điều này đặc biệt đúng khi chúng ta thấy rằng số lượng thương tích do bạo lực học đường gây ra ngày một tăng. Theo UNICEF, mỗi năm có hàng ngàn học sinh phải nhập viện. Xung đột là không thể tránh khỏi mỗi khi bọn trẻ bất hòa, thế nên học tại nhà là một biện pháp tốt.

Mặt khác, giáo dục gia đình cho phép trẻ em tránh khỏi căng thẳng. Thật vậy, không khí học tập tại nhà có thể trở nên thoải mái và thú vị hơn bởi cha mẹ hiểu rõ con cái của họ hơn là giáo viên. Ngoài ra, trẻ sẽ không phải chịu áp lực về điểm số, cũng như cạnh tranh tới từ các bạn cùng lớp.

Hơn nữa, trẻ em có thể theo đuổi đam mê của chúng, học theo sở thích mà hoàn toàn không bị áp đặt bởi giáo viên. Điều này cho phép chúng học tập theo cách tích cực và chủ động hơn. Lấy ví dụ đơn giản, Hoa, em họ của tôi, nó rất đam mê piano, nó không cần phải học quá giỏi môn toán, hóa học hay các môn học tự nhiên khác. Bố mẹ con bé là những nghệ sỹ piano nổi tiếng, và họ tự dạy dỗ con mình tại nhà.



VFC - VN FRANCE CONNECT • SEPTEMBRE-OCTOBRE 2019

21

Cách thức đăng ký mua sách:

- Cập nhật trên fanpage: VFC – Vn France Connet www.facebook.com/Vn.fr.connect hoặc group FR Bibliothèque Francaise www.facebook.com/groups/thongtinduhocphap/ hoặc website : www.vnfraneconnect.vn

VFC