

Les figures de style

Les figures d'opposition

L'oxymore : on rapproche deux termes de sens contradictoires dans un même groupe de mots.

- Ex : « Cette obscur clarté qui tombe des étoiles ».
- Ex : « Il faisait un silence assourdissant ».
- Ex : « La pauvre riche héritière était malheureuse ».
- Ex : « le noir soleil de la mélancolie ».
- Ex : « C'était un mort-vivant »
- Ex : « Elle se hâte avec lenteur ». La fontaine
- Ex : « la pluie stérile » Mallarmé
- Ex : « leurs froides chaleurs » Du Bellay
- Ex : « Une boucherie héroïque » Voltaire.

L'antithèse : on rapproche dans une même phrase deux idées opposées.

- Ex : « N'est-ce pas toi qui pleures et Méduse qui rit ? »
- Ex : « A père avare, fils prodigue »
- Ex : « Tu as choisi la vie, moi la mort »
- Ex : « J'ai su monter, j'ai su descendre J'ai vu l'aube et l'ombre en mes cieux ».
- Ex : Mon âme a plus de feu que vous n'avez de cendre.

Mon cœur a plus d'amour que vous n'avez d'oubli ». Victor Hugo

- Ex : « Quand je suis tout de feu, d'où me vient cette glace » ?
- Ex : « Le Canada est le paradis de l'homme d'affaires, c'est l'enfer de l'homme de lettres »
- Ex : « Joyeux, j'ai vingt-cinq ans, triste, j'en ai soixante » Victor Hugo
- Ex : « Un homme noir monté sur un cheval blanc ».
- Ex : « J'ai le mauvais rôle et tu as le bon » Anouilh, Antigone

L'antiphrase : C'est le fait d'exprimer le contraire de ce que l'on pense, sans laisser aucun doute sur sa véritable opinion.

Exemple : « Ah ! C'est du joli ! C'est du propre ! Toi, la fille d'un roi ! »