

Les figures de style : exercices avec indices

La personnification. L'euphémisme. L'accumulation. La périphrase. L'ellipse. L'oxymore. La gradation. L'allégorie. La métonymie. Le chiasme. L'antithèse. La répétition. La comparaison. L'anaphore. L'hyperbole. La synecdoque. L'énumération. La litote. L'antiphrase. La métaphore

Identifiez la figure de style dans chaque phrase.

1. Veux-tu venir **boire un verre** avec nous après le travail ?
2. Je suis **mort de fatigue**.
3. Cette **jeune femme** a vraiment une **taille de guêpe** !
4. La boîte contenait des **billets de banque**, des **pièces d'or** et des **perles**.
5. J'**embrasse** mon rival, mais c'est pour mieux l'**étouffer**.
6. Je m'en vais vous mander la chose la plus **étonnante**, la plus **surprenante**, la plus **merveilleuse**, la plus **miraculeuse**, la plus **triomphante**, la plus **étourdissante**
7. **Au volant**, La vue c'est la vie. (**Le volant pour la voiture**)
8. Sous le soleil torride, j'ai **chaud**, je **transpire**, je **fonds** littéralement.
9. C'était un **bruit à réveiller un mort**.
10. **Marcher** à jeun, **marcher** vaincu, **marcher** malade.
11. J'ai acheté des **pommes**, des **poires**, des **bananes** et des **fraises**.
12. **L'arbre étend ses bras** dans la nuit froide.
13. N'en attendez jamais qu'une **paix sanguinaire**.
14. **Le Vieux Continent** est confronté à une crise économique sévère. (= **Europe**)
15. Je suis dans **de beaux draps** ! (**Une situation délicate**)
16. Je vis cette **faucheuse**. Elle était dans son champ / Elle allait à grands pas, moissonnant et fauchant / **Noir squelette**, laissant passer le crépuscule. (**Faucheuse = la mort**)
17. Je vois un port rempli de **voiles** et de **mâts**. (= **navires**)
18. Jean est **aussi** blanc **qu'un** linge.
19. Qui **aime** bien **châtie** bien.
20. Cette **vieille veste déchirée** te met en valeur : **tu es très élégante** !
21. Ayant le **feu** pour **père**, et pour **mère** la **cendre**.
22. **Je ne suis pas mécontent** de mon travail. (= **Content**)
23. Les manifestants marchaient dans les rues par milliers ; cette **marée humaine** se déplaçait lentement vers la préfecture.
24. **Le printemps souriait** doucement.
25. Ici c'était le **paradis**, ailleurs l'**enfer**.
26. Les deux tribus se rencontrèrent **un rameau d'olivier et une colombe à la main**. (= **La paix**)
27. **Trouvez des mots** forts comme la folie / **Trouvez des mots** couleurs de tous les jours / **Trouvez des mots** que personne n'oublie.
28. Vous n'êtes **pas laide**. (= **belle**)
29. Je viens de lire **un Zola**. (**L'auteur pour l'œuvre**)
30. Si **l'humanité** ne met pas fin à **la guerre, la guerre** mettra fin à **l'humanité**.
31. Ô **triste, triste** était mon âme / **À cause, à cause** d'une femme.
32. Je t'aime **à la folie**.
33. **Les arbres** sur ma route **fuyaient**.
34. J'étais froid **comme** le marbre.
35. **France, mère** des arts, des armes et des lois/**Tu m'as nourri** longtemps de **ta mamelle**. (**La France = une mère**)
36. **L'astre des nuits** brille au dessus de nos têtes. (= **la lune**)
37. L'air n'avait que des **caresses glaciales**.
38. **Moi, moi**, je t'aime.
39. La **terre** est **un vaste atelier** où on ne chôme jamais.
40. Les hommes d'esprit **se hâtent lentement**.
41. Un **souffle**, une **ombre**, un **rien, tout** lui donnait la fièvre.
42. Charles a enfin trouvé **un toit**. (**Toit pour maison**)
43. Le **roi des animaux** fascine les enfants. (= **le lion**)
44. Cet homme manipule **le fer** avec une grande dextérité. (**La matière pour l'objet**)
45. J'avais un bon **manteau**, un **casque** noir, des **pistolets** et un grand **sabre**.
46. Les couleurs sont plus crues, les lignes plus nettes, les angles plus vifs. (**absence du verbe être : sont**)
47. **L'homme** est **un roseau pensant**.
48. Le poète est **semblable** au prince des nuées.
49. Cet article **ne paraît pas inintéressant**. (= **intéressant**)
50. Les membres de la famille pleurent **le disparu**. (**Le disparu = le mort**)
51. Je le **vis**, je **rougis**, je **pâlis** à sa vue.
52. Le soleil lance ses rayons **tels** des dards.
53. Les vieux ne meurent pas, **ils s'endorment un jour et ne se réveillent pas**. (= **ils meurent**)
54. Il **y aura des fleurs** tant que vous en voudrez / **Il y aura des fleurs** couleur de l'avenir / **Il y aura des fleurs** lorsque vous reviendrez.
55. J'ai tellement soif que **je boirais la mer**.
56. Tu as eu un **zéro en histoire** ? Ah, **bravo** !
57. Nous troublons **la vie** par le soin de **la mort**, et **la mort** par le soin de **la vie**.
58. L'époux d'une jeune beauté **partait pour l'autre monde**. (= **il est mort**)
59. L'ombre **croît**, le jour **meurt**, tout **s'efface** et tout **fuit**.
60. Encore **bravo** pour avoir laissé **brûler le gâteau** !