

## 20 figures de style

### I. Connaître les figures de style :

1. **L'accumulation ou la redondance** : Figure de style qui crée l'insistance en accumulant plusieurs synonymes dans le même énoncé.  
**Exemples** : « Les gens étaient **fatigués, éreintés, épuisés** ». « Le soir était **noir, sombre, obscur** ».
2. **L'allégorie** : Figure de style qui utilise fréquemment la **personnification**. Elle décrit une idée abstraite en employant une image concrète et des procédés narratifs et descriptifs.  
**Exemples** : « Le **Temps** mange la vie » = le temps est matérialisé par l'image d'un **monstre** qui dévore la vie de l'homme. « **La colombe et le rameau d'olivier** » = **la Paix**. « **Une femme aux yeux bandés tenant une balance** » = **la Justice**.
3. **La comparaison** : Figure de style qui révèle un point commun explicite entre deux éléments : le comparé et le comparant reliés par un outil comparatif.  
**Exemples** : « Son sourire est **pareil à** l'éclat du soleil ». « Il est rusé **comme** un renard ». (Leçon et exercices sur la comparaison et les outils)
4. **La personnification** : Figure de style qui attribue des comportements humains à des animaux ou à des objets.  
**Exemples** : « **Le vent mugissait** dans les branches et hurlait sous les portes ». « Était-ce **la rivière** qui **parlait** plus haut? ».
5. **La périphrase** : Figure de style qui consiste à remplacer un mot par une expression de même sens pour révéler son originalité. Généralement, on remplace le mot par un groupe de mots qui le définit de façon imagée.  
**Exemples** : « **la ville rouge** » = Marrakech. « Obéis au **créateur de l'univers** ». =Dieu.
6. **La gradation** : Figure de style qui consiste à disposer plusieurs mots ou expressions selon une progression de sens croissante ou décroissante.  
**Exemples** : « **Va, cours, vole** et nous venge! ». « L'homme semblait **grand, immense, gigantesque** ». « Il y avait des **dizaines, des centaines, des milliers** de cadavres qui gisaient par terre »
7. **L'énumération** : Figure de style dans laquelle on trouve une suite de mots ou de propositions qui sont de même nature (noms, verbes, etc.) et de même fonction (sujets, compléments, etc.).  
**Exemples** : « J'avais un bon **manteau, un casque noir, des pistolets** et un grand **sabre** ». « **Femmes, moine, vieillards**, tout était descendu ».
8. **Le chiasme** : Figure de style dans laquelle les contraires s'opposent en symétrie dans une forme AB-BA : quatre termes fonctionnent ensemble deux par deux : le 1er et le 4ème, le 2ème et le 3ème sont de même nature grammaticale.  
**Exemples** : « Il faut **manger** pour **vivre** et non **vivre** pour **manger** ». « En temps de paix, les **enfants** enterrent leurs **parents**. En temps de guerre, les **parents** enterrent leurs **enfants** ».
9. **La synecdoque** : Figure de style qui consiste à désigner un être ou un objet par un mot désignant une partie de cet être ou de cet objet. Elle relie les termes par un rapport d'appartenance et d'inclusion. (Remplace un mot par l'une de ses parties ou bien remplace un mot par l'ensemble dont il fait partie). C'est un cas particulier de la **métonymie**.  
**Exemples** : « Voici venir **la saison des roses** » pour désigner **l'été**. « **Les voiles** au loin descendent vers Harfleur ». (**Voiles** = **navires**)

- 10. L'antiphrase** : Figure de style qui consiste à dire le contraire de ce que l'on pense, le sous-entendu est volontairement ironique.  
**Exemples** : « Ah ! C'est du joli ! C'est du propre ! Toi, la fille d'un roi ! ». « Il a écrit deux vers. C'est un grand poète ! ».
- 11. La métaphore** : Figure de style qui révèle un point commun implicite entre deux éléments : le comparé (parfois sous-entendu) et le comparant sans les relier par un outil de comparaison.  
**Exemples** : « **La vie** est un **long fleuve tranquille** ». « Le lieutenant **aboya** un ordre »
- 12. L'oxymore** : Figure de style qui consiste à juxtaposer deux antonymes afin de révéler un contraste saisissant entre eux.  
**Exemples** : « Cette **obscur** **clarté** qui tombe des étoiles ». « Il faisait un **silence assourdissant** ». « C'était un **mort-vivant** ».
- 13. La répétition** : Figure qui consiste à reprendre un même mot ou une même expression dans le même énoncé.  
**Exemple** : « La terre était **grise**, le blé était **gris**, le ciel était **gris** ».
- 14. L'antithèse** : Figure de style qui consiste à rapprocher deux antonymes pour révéler un contraste saisissant entre deux idées.  
**Exemples** : « Tu as choisi **la vie**, moi **la mort** ». « J'ai le **mauvais** rôle et tu as le **bon** ».
- 15. La métonymie** : Figure de style qui consiste à remplacer un terme par un autre terme qui lui est lié par un rapport d'identité : le contenant pour le contenu; le tout pour la partie; le lieu pour les gens qui y vivent; la matière pour l'objet.  
**Exemples** : « je bois un **verre** » (le contenant désigne le contenu). « Tout **Paris** accourut ». (Le nom de la ville désigne l'ensemble des habitants).
- 16. La litote** : Figure de style qui utilise des expressions plus faibles pour évoquer plus qu'elle ne le dit, souvent à la forme négative.  
**Exemples** : « Il n'est **pas complètement stupide** » = il est **très intelligent** ! « Il ne m'est **pas antipathique** » = Il m'est **sympathique**.
- 17. L'anaphore** : Figure de style qui consiste à répéter un mot ou groupe de mots en début de vers ou de phrase afin de créer un rythme particulier.  
**Exemple** : « **Que tu es belle**, ma bien aimée, /**Que tu es belle**! Cantique des Cantiques »
- 18. L'ellipse** : Figure de style où l'on omet volontairement des mots dans une phrase. Seuls les mots dont le sens demeure implicite malgré leur absence peuvent être effacés. L'énoncé est plus dense puisqu'il est uniquement formé des mots chargés de sens.  
**Exemples** : « Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage » = (Heureux est l'individu qui comme Ulysse a fait un beau voyage). « Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait fidèle ? » = (Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait si tu avais été fidèle ?) « Mon père lit son journal, ma mère, une revue » (ellipse du verbe lire)
- 19. L'euphémisme** : Figure de style qui consiste à employer à la place d'un mot, jugé brutal, un autre mot, au sens atténué.  
**Exemples** : « Il n'est **plus tout jeune** » = il est **vieux**. « Il nous a **quittés** » = Il est **mort**.
- 20. L'hyperbole** : Figure de style qui consiste à exagérer la réalité de façon à frapper l'imagination.  
**Exemples** : « Il est **mort** de rire ». « Je **meurs** de soif ». « Elle a versé un **torrent** de larmes ».