

**L'anaphore** : on répète un mot ou une expression au début de plusieurs vers ou phrases.

- Ex : « Que tu es belle, ma bien-aimée,  
Que tu es belle ! Cantique des Cantiques »
- Ex : « Marcher à jeun, marcher vaincu, marcher malade ».
- Ex : « Il n'y a pas d'amour qui ne soit à douleur  
Il n'y a pas d'amour dont on ne soit meurtri  
Il n'y a pas d'amour dont on ne soit flétri ». (Louis Aragon)

**L'hyperbole** : on emploie des termes exagérés pour frapper l'imagination du destinataire.

- Ex : « Il est mort de rire ».
- Ex : « Je meurs de soif ».
- Ex : « Il a réalisé un travail titanesque ».
- Ex : « Elle a versé un torrent de larmes ».
- Ex : « Jusqu'au fond de nos cœurs, notre sang s'est glacé ».
- Ex : « Je meurs de faim ».
- Ex : « Elle est glacée de peur »
- Ex : « Cette bonne femme est la gentillesse même ».

**La gradation** : on fait se suivre dans une même phrase ou un même vers des termes de plus en plus forts.

- Ex : « Va, cours, vole et nous venge ! »
- Ex : « Il y avait des dizaines, des centaines, des milliers de cadavres qui gisaient par terre ».
- Ex : « C'est un roc, c'est un pic, c'est un cap.  
Qui dis-je c'est un cap, c'est une péninsule ». (Edmond Rostand)
- Ex : « Je marchais, je courais, je volais ».
- Ex : « Elle étouffa un cri, trembla et perdit conscience ».
- Ex : « L'homme semblait grand, immense, gigantesque ».

**L'énumération** : Succession de termes ou de groupes de mots qui donne une impression de quantité ou de grandeur.

- Ex : « Adieu veaux, vaches, cochons, couvées ».