

# Regulamento da Competição de Pitches

# Índice

1 Objetivo do Concurso	
2 Estrutura	
2.1 Participação	
2.2 Júri	
2.2.1 Avaliação	3
2.2.2 Discussão Pós-Apresentações	
2.3 Tema	
2.4 Inscrições	4
2.5 Suporte digital	
2.6 Critérios de Avaliação	
2.7 Desistências	
3 Sistema de Pontos	

## 1 Objetivo do Concurso

O Concurso de Pitches do ENEI'25 visa estimular a criatividade, o espírito empreendedor e a capacidade de comunicação dos estudantes, desafiando-os a apresentar ideias inovadoras e projetos com impacto real. Além de divulgar as suas ideias, os participantes terão a oportunidade de receber feedback de especialistas e estabelecer contactos com profissionais da área.

Aberto a todos os participantes do ENEl'25, este concurso permite a apresentação de projetos ou ideias inovadoras, desde negócios e soluções tecnológicas a projetos académicos. O evento será presencial, promovendo a interação entre estudantes e profissionais do setor tecnológico.

#### 2 Estrutura

#### 2.1 Participação

As apresentações seguirão a **ordem de inscrição**, a qual será divulgada antecipadamente. Para minimizar o tempo de transição entre apresentações, cada participante deve comparecer na sala designada com uma antecedência mínima de 15 minutos antes do horário previsto para a sua apresentação.

A duração máxima de cada **pitch** é de **3 minutos**, seguidos de **2 minutos de perguntas** do júri.

#### 2.2 Júri

O júri será composto por profissionais da área de tecnologia, empreendedorismo e inovação. A sua principal função será avaliar os pitches de acordo com os critérios estabelecidos e apresentados na secção <u>Critérios de Avaliação</u>. Para garantir uma avaliação justa e consistente o júri deverá seguir as seguintes informações:

# 2.2.1 Avaliação

- O júri deve preencher uma ficha de avaliação para cada pitch, atribuindo uma nota de 1 a 5 para cada critério de avaliação;
- Após a apresentação haverá um período de 2 minutos onde cada jurado poderá fazer questões ao participante;
- A avaliação final consistirá numa avaliação ponderada de cada um dos critérios descritos na secção Critérios de Avaliação;

• O júri poderá fornecer feedback construtivo aos participantes. Assim, independentemente do seu desempenho, os participantes irão obter orientações valiosas.

## 2.2.2 Discussão Pós-Apresentações

- Após as apresentações de todos os *pitches*, o júri reunir-se-á para discutir avaliações e determinar os vencedores com base nas pontuações obtidas.
- Nessa reunião, poder-se-ão considerar aspetos qualitativos, como a originalidade ou paixão demonstrada pelo participante, que podem não ter sido completamente capturados pelos critérios.

#### 2.3 Tema

O tema de cada pitch é livre, sendo dada total liberdade aos participantes de escolher o que pretendem apresentar. O conteúdo da apresentação pode ser um projeto real ou fictício dentro da área de preferência de quem a apresenta (ex.: Inovação Tecnológica, Soluções para Sustentabilidade, Impacto Social, ...).

# 2.4 Inscrições

A participação neste concurso pode ser feita **individualmente** ou numa equipa de **até dois participantes**. As inscrições serão realizadas através de um Google Forms no qual se poderá anexar o suporte digital da apresentação (opcional).

O prazo de inscrições nesta competição terminará às 10h00 do dia 13 de abril.

# 2.5 Suporte digital

Tal como referido na secção <u>Inscrições</u>, a apresentação poderá ser acompanhada por um suporte digital, o qual deverá ser submetido no momento da inscrição através do formulário disponibilizado. O suporte digital deverá estar obrigatoriamente no formato **PDF**.

Caso seja necessário alterar o ficheiro submetido, o participante deverá **contactar** a **organização com a máxima antecedência possível**. A alteração estará sujeita a aprovação e poderá ser aceite ou não, dependendo da fase da competição e da disponibilidade da organização.

#### 2.6 Critérios de Avaliação

O júri irá avaliar de 1 a 5 em cada uma das sequintes categorias:

- **1. Inovação e Criatividade (20%):** Avaliação da originalidade da ideia e da capacidade de resolver um problema de forma nova e eficaz.
- 2. Potencial da Ideia de Negócio (25%): Avaliação do potencial de mercado e impacto social, considerando a viabilidade económica, social e ambiental da ideia.
- **3. Viabilidade (20%):** Potencial de implementação da ideia. Considerar a existência de protótipos ou demonstrações que provem a viabilidade, bem como o plano para a implementação.
- 4. Clareza (20%): A apresentação deve ser clara e objetiva.
- **5. Desempenho (15%):** Avaliação da comunicação, confiança e domínio do tema. Pode incluir a capacidade de responder às perguntas do júri, caso existam.

As avaliações atribuídas a cada uma das categorias acima serão somadas para gerar uma nota final, a qual será utilizada para agilizar o processo de avaliação dos participantes.

#### 2.7 Desistências

Em casos de desistência por parte dos participantes, a organização do Concurso de Pitches do ENEI'25 estabelece as seguintes diretrizes para garantir que o processo ocorra de maneira organizada e justa:

- 1. Notificação Antecipada: Caso um participante ou equipa decida desistir do concurso, deve comunicar à organização com antecedência mínima de 30 minutos. A notificação deve ser feita por e-mail ou presencialmente, incluindo os motivos da desistência, para que a organização possa fazer as devidas alterações na programação e logística.
- 2. **Substituição de Participantes:** Em casos em que a desistência ocorra antes do fecho das inscrições, a organização poderá permitir a substituição do participante (caso a inscrição tenha sido feita em equipa). Esta alteração necessita de ser confirmada pela organização.

#### 3 Sistema de Pontos

Todos os participantes que realizarem a sua apresentação nesta competição receberão uma bonificação de bytes (pontos) na loja do evento. Além disso, os três primeiros classificados receberão uma quantidade adicional de bytes, ajustada à sua posição na tabela de classificações. A distribuição exata dos bytes poderá ser consultada no regulamento do sistema de pontos do evento.