Checklist de evaluación: usabilidad e historia generada
Rango de Edad: menor de 15 $\boxed{}$ 15 – 25 $\boxed{}$ 26 – 40 $\boxed{}$ 41 – 60 $\boxed{\hspace{-0.1cm}\checkmark}$ más de 60 $\boxed{\hspace{-0.1cm}}$ Modo usado: Rápido $\boxed{\hspace{-0.1cm}}$ Detallado $\boxed{\hspace{-0.1cm}\checkmark}$
A) Evaluación de la historia generada
$(1 =  ext{muy bajo} \cdot 5 =  ext{excelente})$
1. Coherencia global de la trama: 1
Comentarios sobre la historia (puntos fuertes, cabos sueltos, sugerencias):
La redacción es muy simple y repetitiva en algunos aspectos. La trama sí tenía coherencia y estaba ajustada al tema propuesto.
B) Opinión: escritura tradicional e IA
$(1= ext{muy en desacuerdo}\cdot 5= ext{muy de acuerdo})$
1. Ayuda en bloqueos creativos: 1 2 3 4 5

2. IA como apoyo (no sustituto): 1  $\boxed{\phantom{a}}$  2  $\boxed{\phantom{a}}$  3  $\boxed{\phantom{a}}$  4  $\boxed{\hspace{-2mm}}$  5  $\boxed{\phantom{a}}$ 

4. Estructura de capítulos y subtramas: 1 2 3 4 5 5 5. Revisión humana final imprescindible: 1 2 3 4 5 6 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 4 5 6 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 4 5 6 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 4 5 6 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 4 5 6 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 4 5 6 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 6 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 6 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 6 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 6 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 7 6 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 7 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 7 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 7 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 7 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 7 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 7 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 7 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 7 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 5 7 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 7 4 7 6.	3. Calidad comparable a autor humano: 1 2 7 3 4 5
6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 4 5 5  Comentarios/opinión libre:  Muy simple, poco elaboradas las frases. La lA puede ayudar, pero que creo que no podrá sustituir la creatividad y calidad de escritura de un escritor profesional.  C) Observaciones finales sobre la aplicación  Lo mejor:  Es intuitiva y fácil de utilizar.  Genera interés por experimentar con ella y probar el crear nuevas historias para ver cómo las resuelve y ver su se acerca más a las expectativas que uno tiene.  Lo peor:  En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	4. Estructura de capítulos y subtramas: $1 \square 2 \square 3 \checkmark 4 \square 5 \square$
Comentarios/opinión libre:  Muy simple, poco elaboradas las frases. La lA puede ayudar, pero que creo que no podrá sustituir la creatividad y calidad de escritura de un escritor profesional.  C) Observaciones finales sobre la aplicación  Lo mejor:  Es intuitiva y fácil de utilizar.  Genera interés por experimentar con ella y probar el crear nuevas historias para ver cómo las resuelve y ver su se acerca más a las expectativas que uno tiene.  Lo peor:  En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	5. Revisión humana final imprescindible: 1 2 3 4 5
Muy simple, poco elaboradas las frases.  La IA puede ayudar, pero que creo que no podrá sustituir la creatividad y calidad de escritura de un escritor profesional.  C) Observaciones finales sobre la aplicación  Lo mejor:  Es intuitiva y fácil de utilizar.  Genera interés por experimentar con ella y probar el crear nuevas historias para ver cómo las resuelve y ver su se acerca más a las expectativas que uno tiene.  Lo peor:  En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 2 3 4 5
La ÍA puede ayudar, pero que creo que no podrá sustituir la creatividad y calidad de escritura de un escritor profesional.  C) Observaciones finales sobre la aplicación  Lo mejor:  Es intuitiva y fácil de utilizar. Genera interés por experimentar con ella y probar el crear nuevas historias para ver cómo las resuelve y ver su se acerca más a las expectativas que uno tiene.  Lo peor:  En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	Comentarios/opinión libre:
Lo mejor:  Es intuitiva y fácil de utilizar. Genera interés por experimentar con ella y probar el crear nuevas historias para ver cómo las resuelve y ver su se acerca más a las expectativas que uno tiene.  Lo peor:  En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	La lA puede ayudar, pero que creo que no podrá sustituir la creatividad y calidad de escritura de un
Lo mejor:  Es intuitiva y fácil de utilizar. Genera interés por experimentar con ella y probar el crear nuevas historias para ver cómo las resuelve y ver su se acerca más a las expectativas que uno tiene.  Lo peor:  En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	
Lo mejor:  Es intuitiva y fácil de utilizar. Genera interés por experimentar con ella y probar el crear nuevas historias para ver cómo las resuelve y ver su se acerca más a las expectativas que uno tiene.  Lo peor:  En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	
Lo mejor:  Es intuitiva y fácil de utilizar. Genera interés por experimentar con ella y probar el crear nuevas historias para ver cómo las resuelve y ver su se acerca más a las expectativas que uno tiene.  Lo peor:  En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	
Lo mejor:  Es intuitiva y fácil de utilizar. Genera interés por experimentar con ella y probar el crear nuevas historias para ver cómo las resuelve y ver su se acerca más a las expectativas que uno tiene.  Lo peor:  En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	
Genera interés por experimentar con ella y probar el crear nuevas historias para ver cómo las resuelve y ver su se acerca más a las expectativas que uno tiene.  Lo peor:  En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	- -
En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	Genera interés por experimentar con ella y probar el crear nuevas historias para ver cómo las resuelve y
En la historia que ya he creado, el lenguaje ha sido muy simple y la trama poco motivadora, tal vez por el tema propuesto y los pocos datos facilitados.	
tema propuesto y los pocos datos facilitados.	Lo peor:
Su conquesion de mariano.	
Su paparaias da masiana	

Reflexión final sobre la experiencia:
Me gustaría seguir experimentado con esta aplicación para ver si consigo mejores resultados, o se mantiene en el mismo tono, de simplicidad y repetición en el lenguaje.

Enviar PDF por correo