

Checklist de evaluación: usabilidad e historia generada

Rango de Edad: menor de 15 ☐ 15 – 25 ☐ 26 – 40 ☐ 41 – 60 ☒ más de 60 ☐
Modo usado: Rápido ☒ Detallado ☐

A) Evaluación de la historia generada

(1 = muy bajo · 5 = excelente)

1. Coherencia global de la trama: 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
2. Consistencia entre capítulos: 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
3. Desarrollo de personajes: 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
4. Decisiones y conflictos: 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
5. Subtramas: 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
6. Transiciones entre escenas/capítulos: 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
7. Ritmo de la historia: 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐
8. Originalidad/interés de la historia: 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐
9. Calidad del lenguaje: 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
10. Mundo/ambientación: 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
11. Clímax y desenlace: 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
12. Sesgos/estereotipos: 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
13. Impacto emocional: 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

Comentarios sobre la historia (puntos fuertes, cabos sueltos, sugerencias):

Se le olvido que hacia calor (una de las condiciones de la historia)
Repite las mismas palabras todo el rato.
No es muy "razonable" en algunas cosas, no posible, aunque la historia era contemporanea y realista.

La historia es entretenida y si quieres una idea para escribir tu propia historia, da buenas ideas.

B) Opinión: escritura tradicional e IA

(1 = muy en desacuerdo · 5 = muy de acuerdo)

1. Ayuda en bloqueos creativos: 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐
2. IA como apoyo (no sustituto): 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐

3. Calidad comparable a autor humano: 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
4. Estructura de capítulos y subtramas: 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐
5. Revisión humana final imprescindible: 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒
6. Recomendar IA a principiantes (como apoyo): 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

Comentarios/opinión libre:

C) Observaciones finales sobre la aplicación

Lo mejor:

Puede dar ideas interesantes para crear tu propia historia (una ayuda para empezar).

Lo peor:

No tiene mucho vocabulario, no crea muchos personajes secundarios, no describe los personajes en profundidad. No da una final real a la historia.

Sugerencias de mejora:

Aumentar MUCHO el vocabulario, mas trama. Aunque sea una historia corta, que tenga desenlace.

Reflexión final sobre la experiencia:

Ha sido divertido. He podido crear más historias y puede ofrecer ideas interesantes.

Enviar PDF por correo