
TFG: Plantillas



Carmen López Gonzalo

Director: Virginia Francisco Gilmartin
Codirector: Raquel Hervás Ballesteros

Trabajo de Fin de Grado en Ingeniería Informática
Facultad de Informática
Universidad Complutense de Madrid

Curso 2018/2019

Documento maquetado con T_EX!S v.1.0.

Este documento está preparado para ser imprimido a doble cara.

TFG: Plantillas

**Trabajo de Fin de Grado en Ingeniería Informática
Departamento de Ingeniería del Software e Inteligencia
Artificial**

Versión 1.0

**Trabajo de Fin de Grado en Ingeniería Informática
Facultad de Informática
Universidad Complutense de Madrid**

Curso 2018/2019

Agradecimientos

Resumen

Resumen en español del trabajo

Palabras clave

Máximo 10 palabras clave separadas por comas

Summary

Abstract in English

Keywords

10 keywords max., separated by commas.

Índice

1. Introducción	1
1.1. Motivación	1
1.2. Objetivos	2
1.3. Estructura del trabajo	2
2. Introduction	3
3. Estado del arte	5
3.1. Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación, SAACs	5
3.1.1. Pictograma	6
3.1.2. Uso de los SAACs	6
3.1.3. Aplicaciones similares	7
Bibliografía	9

Índice de figuras

3.1. Uso de pictogramas en la vida cotidiana	6
3.2. Distintas representaciones de "hola"	7
3.3. Picto Selector	8

Índice de Tablas

Capítulo 1

Introducción

*Púsose don Quijote delante de dicho
carro, y haciendo en su fantasía uno de
los más desvariados discursos que jamás
había hecho, dijo en alta voz:*

Alonso Fernández de Avellaneda, El
Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la
Mancha

RESUMEN: {**TODO TODO TODO:** Escribir resumen}

1.1. Motivación

Cuando queremos comunicarnos con personas que tienen dificultades en el uso y la comprensión del lenguaje, tenemos que hacerlo de una manera que entiendan. Para ello utilizamos distintos formatos, normalmente ya definidos, que el usuario reconoce, así es más fácil que sepa a qué nos estamos refiriendo, sobre qué le estamos informando, o pidiendo (normas, agenda, elecciones, etc.).

Hoy en día, gracias al avance de la tecnología, existen multitud de herramientas destinadas a facilitarnos la comunicación con dichas personas, pero es más difícil encontrar una que se ajuste a los formatos que el usuario entiende, y finalmente es el usuario el que se tiene que adaptar a las herramientas y no al revés. También hay aplicaciones destinadas a un formato en concreto, como la creación de agendas o normas, con lo cual necesitaría una aplicación por cada formato. Por eso surge la necesidad de desarrollar una

aplicación que permita generar todas las plantillas para los diversos formatos que utilizan los usuarios, evitando necesitar una aplicación distinta para cada cosa.

1.2. Objetivos

Uno de los objetivos de este trabajo es desarrollar una aplicación web que permita a los usuarios generar las distintas plantillas que utilizan normalmente. Una vez que se puedan generar las plantillas, el usuario podrá utilizarlas siempre que quiera. Para ello vamos a investigar con los usuarios cual es la manera de hacerlo que mejor se adapta y les permite generar las plantillas mas fácilmente.

1.3. Estructura del trabajo

{**TODO TODO TODO:** Estructura de la memoria y resumen de los capítulos}

Capítulo 2

Introduction

{**TODO TODO TODO:** Traducir capitulo 1}

Capítulo 3

Estado del arte

RESUMEN: {**TODO TODO TODO:** Escribir resumen}

3.1. Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación, SAACs

Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación, SAAC, son sistemas que permiten al usuario tener una alternativa al lenguaje natural, suficientes para permitir la comunicación. Son Aumentativos ya que sirven para complementar o aumentar el lenguaje oral. Son Sistemas Alternativos de Comunicación lo compensan o lo sustituyen, cuando por si solo este no es suficiente o se carece de él(NOSESABE, NOSESABEb).

Sirven como complemento al habla natural, y ayudan a recuperarla cuando se encuentran dificultades en el uso del mismo, son un método de rehabilitación.

Se clasifican en dos clases(Pajón, 2018):

- Sin ayuda: no necesitan ningún elemento externo, para transmitir el mensaje, por ejemplo, gestos.
- Con ayuda: se utilizan recursos externos, como imágenes, símbolos o pictogramas, por medio de tableros de comunicación, tablets, ...

Los sistemas de comunicación se adaptan a las necesidades de cada usuario, dependiendo del estado de las habilidades, tanto lingüísticas, gestuales, cognitivas, etc.

Los sistemas pictográficos son de gran ayuda, ya que se adaptan fácilmente al nivel de cada usuario, y permiten aumentar progresivamente el nivel de comunicación del usuario hasta el uso del lenguaje verbal. En niveles mas avanzados del uso de los SAACs se pueden representar acciones mas complejas.(Mazzeo, NOLOSE)

Además una comunicación bidireccional, ya que también son comprensibles por los usuarios que no tienen ningún tipo de dificultad comunicativa.

3.1.1. Pictograma

Los pictogramas son signos claros y esquemáticos, que representan ideas, objetos, acciones, etc. Como se puede ver en la figura 3.1, se utilizan a diario para ofrecernos información de manera rápida, por ejemplo, señales, distintivos en los cuartos de baño, etc.(NOSESABE, NOSESABEa)



Figura 3.1: Uso de pictogramas en la vida cotidiana

Nos permiten transmitir cualquier mensaje sin necesidad de utilizar el lenguaje oral o escrito, facilitando la comprensión de dichos mensajes a las personas que tienen dificultades en el uso del mismo. Una de las grandes ventajas del uso de pictogramas en la comunicación, es que permanecen en el tiempo, otorgando al usuario la oportunidad de comprender el mensaje a su ritmo.

ARASAAC es un sistema pictográfico que nos ofrece una gran cantidad de pictogramas, incluso una misma palabra puede tener distintas representaciones, también nos ofrece estos mismos pictogramas en blanco y negro.

Como se puede ver en la figura 3.2, nos ofrece tres representaciones distintas para la palabra hola: blanco y negro, color y esquemático. Para utilizar aquellos que el usuario comprenda mejor.

3.1.2. Uso de los SAACs

(Sanz y Martén, 2002)



Figura 3.2: Distintas representaciones de "hola"

- Agendas
- Normas
- Secuencias

3.1.3. Aplicaciones similares

3.1.3.1. Pictoselector

Es una herramienta gratuita que permite crear agendas visuales y tableros de comunicación, todos ellos basados en tablas. Se centra en facilitar la elección e impresión de los materiales con pictogramas, imágenes y fotografías.

Contiene mas de 28.000 pictogramas traducidos al holandés, ingles, español, portugués y francés, dando soporte a estos idiomas. Los pictogramas utilizados vienen de ARASAAC, Sclera, Mulberry y propios de la aplicación.

Para la creación del material tenemos que seguir un formulario por pasos que nos permite elegir como será la estructura. Una vez terminado tendremos un espacio en blanco sobre el que se irán añadiendo los pictogramas. En la figura 3.3 se ve la pantalla y las opciones disponibles a la hora de elegir el contenido.

Ventajas:

Ofrece al usuario la posibilidad de crear huecos en blanco, permitiendo personalizar mas el contenido.

Podemos subir imágenes propias.

Podemos visualizar el resultado final en la pantalla de abajo.

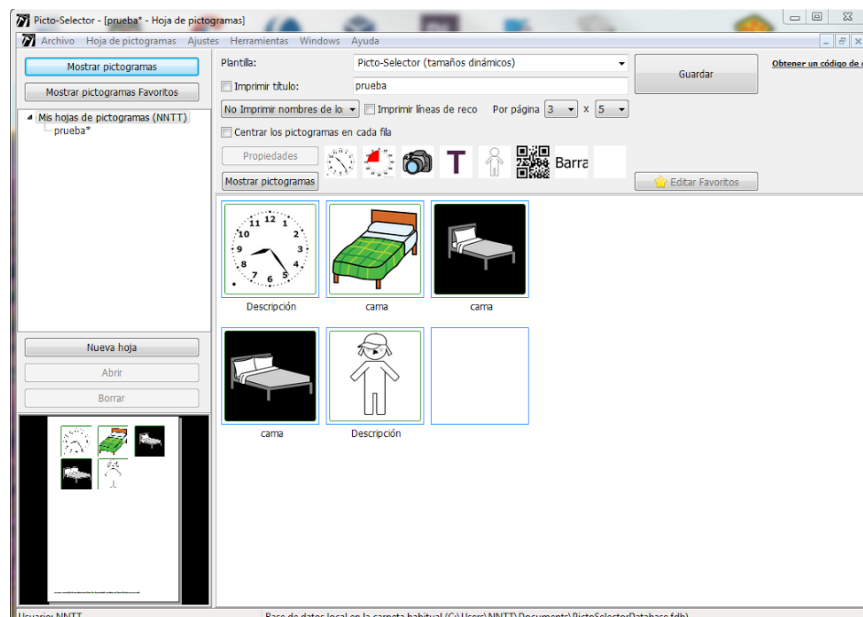


Figura 3.3: Picto Selector

Visualizar nombre del pictograma y la posición.

Desventajas:

Estamos limitados a una cuadrícula

Y al mismo tamaño por cada pictograma

Si queremos que se vea el nombre de un pictograma se tienen que mostrar todos.

Bibliografía

MAZZEO, M. C. Saacs. NOLOSE. Disponible en <https://psisemadrid.org/los-sistemas-aumentativos-y-alternativos-de-comunicacion-saac/> (último acceso, NOSESABE).

NOSESABE. El uso de los pictogramas. NOSESABEa. Disponible en http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110 (último acceso, NOSESABE).

NOSESABE. Saacs. NOSESABEb. Disponible en <http://www.logopeda-madrid.es/tratamientos-logopedia/otros-sistemas-de-comunicacion.php> (último acceso, NOSESABE).

PAJÓN, S. M. A. Division saacs. 2018. Disponible en <https://autismodiario.org/2018/03/10/sistemas-alternativos-y-aumentativos-de-comunicacion-saac/> (último acceso, NOSESABE).

SANZ, M. L. P. y MARTÉN, A. M. T. Agendas visuales Â«no hace falta la agenda él me entiendeÂ». *El Guiniguada*, vol. 11, Disponible en https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5459/1/0235347_02002_0013.pdf.

