

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: واژگان و املاي ادبيات ۱

زمان برگزاري: ۲۷ دقيقه



آكادمي آموزشي انگيزشي

رويش

۱ «برنشين» در همه گزينه‌ها به جز گزينه به يك معناست.

- ۱ بر اين باره گام زن برنشين
۲ برنشين اي عزم و منشين اي اميد
۳ بدو گفت: خيز اسب من برنشين
۴ مردی را با اسب نزديك من فرستاد كه چنان كه هستي برنشين و نزديك من آي»
۱ كه زير تو اندر نوردد زمين
۲ كز رسولانش پيائي شد نويد
۳ كه پوشد ز بهر تو خفتان كين
۴

۲ واژه‌هاي «صورتك - مشوش - خطابه - خيل» به ترتيب در کدام گزينه آمده است؟

- ۱ ماسك - آشفته - سخنراني - گروه
۲ نقاب - سرگردان - سخنرانان - دسته
۳ صورت كوچك - پريشان - وعظ - گروه
۴ نقاب - باهوش - سخنراني - گروه

۳ با توجه به واژگان «سبا و صبا» کدام بيت نادرستي املايي دارد؟

- ۱ تو نخواندي قصه اهل سبا
۲ اي هدهد صبا به سبا مي فرستمت
۳ يادم آمد قصه اهل صبا
۴ صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
۱ يا بخواني و نديدي جز صدا
۲ بنگر كه از كجا به كجا مي فرستمت
۳ كز دم احمق صباشان شد وبا
۴ كه سر به كوه و بيايان تو داده‌اي ما را

۴ در کدام بيت غلط املايي ديده نمي‌شود؟

- ۱ يكي نقض بازي كند روزگار
۲ حرص به صد عز و جاه در همه صورت گداست
۳ اسرار عزل را نه تو داني و نه من
۴ خالق ز تو رازي و خلايق ز تو خشنود
۱ كه بنشاندت پيش آموزگار
۲ گر به قناعت رسي فقر غنا مي‌شود
۳ وين حرف و معما نه تو خواني و نه من
۴ دولت به تو موصول و سعادت به تو مقرون

۵ در عبارت زير چند غلط املايي ديده مي‌شود؟

«خلاف راه ثواب و نغز راى اولوالالباب كه زوالفقار على در نيام و زبان سعدى در كام

- ۱ يك
۲ دو
۳ سه
۴ چهار

۶ در همه گزينه‌ها به جز گزينه غلط املايي ديده مي‌شود.

- ۱ در مقابله جفا و وفا كرد و در مقابله زشتي آشتي كرد و در مقابله لثيمي كريمي كرد.
۲ قصه حال يوسف را نيكو نه از حسن صورت او گفت بلكه از حسن صيرت او گفت.
۳ برادران يوسف چون او را زيارت نعمتديدند و يعقوب را بدو ميل و انابتديدند حسادت كردند.
۴ در بهشت انجار و اشجار است و در قرآن اخبار و اعتبار است.
۱ چگونه مير و سرهنگي كه ننگ صخره و سنگي
۲ بس تازه و بس سبزي بس شاهد و بس نقضي
۳ يكي نغز بازي برون آورد
۴ همي گويد مكن ما را در اين دلق كهين

۷ کدام بيت غلط املايي دارد؟

- ۱ چگونه مير و سرهنگي كه ننگ صخره و سنگي
۲ بس تازه و بس سبزي بس شاهد و بس نقضي
۳ يكي نغز بازي برون آورد
۴ همي گويد مكن ما را در اين دلق كهين
۱ چگونه شير حق باشد اسير نفس سگساري
۲ چون عقل در اين مغزي چون حلقه در اين گوشي
۳ به دلت اندرون درد و خون آورد
۴ دلق كهين باشد سخن كو سخره افواه شد



۸ در مجموع در ابیات زیر چند نادرستی املايي دیده می‌شود؟

چگونه گوش توان کرد بر خردمندان
ز عشق عاشق مفلس عجب فتند لعیمان
نی دولت دنیا به ستم می‌ارزد
بیار جام و مکن نسبتم به زهد و ورع
گاهی که عشق شود قالب و خرد مقلوب
ز آنچ رشک شهان شد گدا امید چه دارد
نی لذت مستی‌اش علم می‌ارزد
که من به ساغر و پیمانه گشته‌ام منصوب

۴ شش

۳ پنج

۲ چهار

۱ سه

۹ معنای واژه «غنا» در کدام گزینه متفاوت است؟

۱ غرق غنا شو و خمش شرم بدار چند
۲ دوباره راه غنا می‌زند ترانه من
۳ یکی باشد غنا و فقر در میزان اهل دل
۴ طغیان نفس بیش به وقت غنا شود
در کنف غنای او ناله آرز می‌کنی
دوباره می‌شکفتد شعر عاشقانه من
تفاوت نیست در خشکی و دریا آب گوهر را
مار ضعیف بر سر گنج ازدها شود

۱۰ در عبارت زیر چند غلط املايي دیده می‌شود؟

«عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر خراب شده است آن را امارت باید کردن. خلیفه در جواب نبشت که شهر را از عدل دیوار کن و راه‌ها از ظلم و خوف پاک کن که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.»

۴ چهار

۳ سه

۲ دو

۱ یک

۱۱ واژه «عمارت» در یک بیت به اشتباه نوشته شده است، آن بیت کدام است؟

۱ نی حکم و نی عمارت نی غسل و نی طهارت
۲ خاک وجود ما را از آب دیده گل کن
۳ سماع گوش من نامت سماع هوش من جامت
۴ جدا کن آب را از گل چو کاه از دانه‌ای ساقی
نی گفت و نی اشارت نی میل اغتذایی
ویرانسرای دل را گاه عمارت آمد
عمارت کن مرا آخر که ویرانم به جان تو
ز آب و گل بود اینجا عمارت‌های کاشانه

۱۲ در گروه کلمات زیر چند غلط املايي وجود دارد؟

(سور اسرافیل)، (بدایت و آغاز)، (سیرت و رفتار)، (عداوت و دشمنی)، (نقض و شکستن)، (اصرار و رازها)، (بو و رایحه)، (تلاطم و پریشانی)، (تصلاً و آرامش)، (خطابه و سخنرانی)

۴ پنج

۳ چهار

۲ سه

۱ دو

۱۳ معنای واژه «دولت» در کدام بیت متفاوت است؟

۱ دولت فقر خدایا به من ارزانی دار
۲ وین بوم محنت از آن تا کند خراب
۳ دفتر ز شعر و گفته بشوی و دگر مگوی
۴ باورم نیست ز بد عهدی ایام هنوز
کین کرامت سبب حشمت و تمکین من است
بر دولت آشیان شما نیز بگذرد
الا دعای دولت سلجوق شاه را
قصه غصه که در دولت یار آخر شد

۱۴ در کدام گزینه واژه‌ای وجود دارد که با واژه «بوم» هم معناست؟

۱ ز نوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب
۲ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
۳ مردی تذرو کشته را پرواز داده
۴ گر هزار است بلبل این باغ
غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا
کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
اسلام را در خامشی آواز داده
همه را نغمه و ترانه یکيست

۱۵ در متن زیر چند غلط املايي وجود دارد؟

«از طرف دیگر صکان دارها قایق‌هایشان را می‌شویند و با دقتی عجیب همه چیز را وارثی می‌کنند. بچه‌های متواضع و ساده‌ای هستند که همیشه در مسجد و نماز جمعه و محل کارت و اینجا و آنجا می‌بینی. بعضی دیگر از بچه‌ها گوشه خلوتی یافته‌اند و گذشته خیش را با وسواص یک قاضی می‌کاوند. همه تاریخ اینجا حاضر است بدر و هنین و عاشورا اینجااست.»

۴ شش

۳ یک

۲ پنج

۱ سه



۱۶ در همه بیت‌های زیر به جز غلط املایی دیده می‌شود.

- | | |
|--|---|
| هر یکی از ما مسیح عالمی است | ۱ |
| صاحب‌دلی به مدرسه آمد ز خوانقه | ۲ |
| غواص گر اندیشه کند کام نهنگ | ۳ |
| که به عالم مشعیت تو چنان و من چنینم | ۴ |
| هر عَلم را در کف ما مرحمی است | |
| بشکست عهد صحبت اهل طریق را | |
| هرگز نکند دُر گرانبایه به چنگ | |
| نه تو من شوی نه من تو به همین همیشه شادم | |

۱۷ معنای چند واژه در واژه‌های زیر غلط است؟

جنود (لشکر) - خور (زمین هموار) - وسواس (دودلی) - سوله (انبار فلزی) - رعب (هراس) - سردمدار (زورگو) - تکلف (خودنمایی) - اسوه (پیشوا)

- | | | | |
|----|------|--------|-------|
| دو | ۲ سه | ۳ چهار | ۴ پنج |
|----|------|--------|-------|

۱۸ در گروه کلمات زیر چند واژه غلط معنی شده است؟

«نسیان: فراموشی / خور: زمین پست / مقری: معترف / عَلم: درد و رنج / قرب: نزدیکی / رعب: شک و تردید / تواضع: فروتنی / سوله: سالن / سردمدار: رئیس»

- | | | | |
|----|------|------|--------|
| یک | ۲ دو | ۳ سه | ۴ چهار |
|----|------|------|--------|

۱۹ در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«ملک را این بی‌شرمی و وقاحت سخت منکر آمد و گفت: ندامت و گناه همه در راه فرودستان آمده و قبول و اجابت همیشه از بزرگان مستغبل آن شده و البته هر که در فرجام کارها ننگرد و در مطلع اندیشه از تخلص یاد نکند همیشه آسیمه سر و بی‌سامان باشد تا آن‌گاه که اجل بر سر او لشکر سازد و بر غالب او قالب آید»

- | | | | |
|----|------|--------|-------|
| دو | ۲ سه | ۳ چهار | ۴ پنج |
|----|------|--------|-------|

۲۰ از میان گروه کلمات زیر چند واژه درست معنی شده است؟

«وسواس: دو دلی / فارغ: جدا / مرضیه: پسندیده / فرج: گشایش / قرب: دوری / تجلی: راستگویی / در آمدن: خلاص شدن»

- | | | | |
|----|------|--------|-------|
| دو | ۲ سه | ۳ چهار | ۴ پنج |
|----|------|--------|-------|

۲۱ در بین گروه کلمات زیر املائی چند واژه نادرست است؟

«لحن حماسی - سنان و سرنیزه - جذبه و کشش - جذر و مد - سمند سرکش - درع و جوشن - مضطرب و نگران - ذلت و خواری - نخواستنه و تازه به دوران رسیده»

- | | | | |
|----|------|------|--------|
| یک | ۲ دو | ۳ سه | ۴ چهار |
|----|------|------|--------|

۲۲ در میان گروه کلمات زیر معنای چند واژه نادرست است؟

«گبر: لباس جنگی / کوس: طبل بزرگ / باره: اسب / خیره خیر: بیهوده / خدنگ: احمق / مزیح: شوخی / گرد: پهلوان / کیوان: سیاره زحل / فسوس: افسوس خوردن»

- | | | | |
|----|------|------|--------|
| یک | ۲ دو | ۳ سه | ۴ چهار |
|----|------|------|--------|

۲۳ معنی واژه «قلب» در کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|--------------------------------------|---|
| خیال شهسواری پخت و شد ناگه دل مسکین | ۱ |
| تو که کیمیا فروشی نظری به قلب ما کن | ۲ |
| از آن پس خروشیدن، ناله خاست | ۳ |
| تهمتن به قلب اندر آمد نخست | ۴ |
| خداوندا نگه دارش که بر قلب سواران زد | |
| که بضاعتی نداریم و فکنده‌ایم دامی | |
| ز قلب و چپ لشکر و دست راست | |
| زمین را به خون دلیران بشُست | |

۲۴ در کدام یک از گزینه‌های زیر تمام واژه‌ها در یک شبکه معنایی قرار می‌گیرند؟

- | | |
|------------------------------------|---|
| خود - زره - پتک - سندروس - گرز | ۱ |
| توسن - کُمت - عنان - بارگی - سُم | ۳ |
| کمان - شست - زه - پیکان - عنان | ۲ |
| خدنگ - آبنوس - سندروس - شست - سپهر | ۴ |

۲۵ توضیح روبه‌روی کدام واژه درست نیست؟

- | | |
|---|---|
| آبنوس: درختی با چوب سخت، سیاه، سنگین و گرانبها | ۱ |
| درع: جامه جنگی که از حلقه‌های آهنی ساخته می‌شود. | ۳ |
| سمند: اسبی که رنگش مایل به زرد باشد. | ۲ |
| مهمیز: ابزاری فلزی بر نوک چکمه که با آن اسب را به حرکت در می‌آورند. | ۴ |



۲۶) معنای واژه «گران» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) به گرز گران دست برد اشکبوس
- ۲) راهی بزن که آهی بر ساز آن توان زد
- ۳) بعد از کیان به ملک سلیمان نداد کس
- ۴) من و هم صحبتی اهل ریا دورم باد
- زمین آهنین شد سپهر آبنوس
- شعری بخوان که با او رطل گران توان زد
- این ساز و این خزینه و این لشکر گران
- از گرانان جهان رطل گران ما را بس

۲۷) در میان گروه کلمات زیر چند غلط املایی دیده می‌شود؟

« غوغا و هنگامه - پریشانی و اضطراب - جذر اعداد - درع و ذره - هژیران دلاور - لحن حماسی - سمند سرکش - تاج و دیهیم - نغز و دلکش - عزم و اراده - هلال احمر »

- ۱) یک
- ۲) دو
- ۳) سه
- ۴) چهار

۲۸) در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟

- ۱) مگر به تیغ اجل خیمه برکنم ورنی
- ۲) قناعت توانگر کند مرد را
- ۳) دیده عقل مست تو گوش طرب به دست تو
- ۴) با ساریبان بگویند احوال آب چشمم
- رمیدن از در دولت نه رسم و راه من است
- خبر کن حریص جهان‌گرد را
- چرخه چرخ پست تو بی تو به سر نمی‌شود
- تا بر شتر نبندد مهمل به روز باران

۲۹) در کدام بیت غلط املایی دیده نمی‌شود؟

- ۱) « غذا گفت گیر و قدر گفت ده »
- ۲) « همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل »
- ۳) « کمان را به زه کرد زود اشکبوس »
- ۴) « فلک در شگفتی ز عظم شماس »
- فلک گفت احسنت و مه گفت زه «
- خروشان دل خاک در زیر نعل «
- تنی لرز لرزان و رخ سندروس «
- ملک آفرین گوی رزم شماس »

۳۰) در میان واژگان زیر چند واژه نمی‌توانند ابزار و وسایل جنگی باشند؟

« ترگ - درع - خود - فوج - گبر - سلیح - مزیح - سنان - بارگی - کوس - زه - گُرد - کمند »

- ۱) سه
- ۲) چهار
- ۳) پنج
- ۴) شش

۳۱) معنای چند واژه در کمانک روبه‌روی آن درست نیامده است؟

هژیر (هشیار)، مدبر (چاره‌گر)، پدram (افسرده)، جاه (درجه)، کاموس (پادشاه تورانی)، بردمیدن (برخاستن)، تاوان (غرامت)، کیش (تیردان)، غارب (شانه)

- ۱) یک
- ۲) دو
- ۳) سه
- ۴) چهار

۳۲) در گروه کلمات زیر معنای چند واژه در مقابل آن غلط نوشته شده است؟

« گُنام: آشیانه / درفشان: درخشان / درع: کلاه خود / هنگامه: غوغا / ویله کردن: ناله کردن / پدram: کافی / خطه: سرزمین / دژ: قلعه / دوده: دودمان »

- ۱) یک
- ۲) دو
- ۳) سه
- ۴) چهار

۳۳) معنای واژه « ایمن » در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) نباشی بس ایمن ز بازوی خویش
- ۲) شب تار است و ره وادی ایمن در پیش
- ۳) بیدار شو ای دیده که ایمن نتوان بود
- ۴) به سودای تو مشغولم ز غوغای جهان فارغ
- خورد گاو نادان ز پهلوی خویش
- آتش طور کجا موعده دیدار کجاست
- زین سیل دمام که در این منزل خواب است
- ز هجر دائمی ایمن ز وصل جاودان فارغ

۳۴) در کدام گزینه تعداد واژه‌هایی که «غلط» معنی شده، کمتر است؟

- ۱) (بر: خشک)، (باره: حصار)، (ویله: رها)، (نژند: اندوهگین)
- ۲) (ایدون: اینجا)، (اشباه: همانند)، (وظیفه: معاش)، (وبال: بار گناه)
- ۳) (پایمردی: استقامت)، (انگاره: طرح)، (ادبار: نگون‌بخت)، (موالات: دوستی)
- ۴) (بیغوله: کنج)، (پدram: آراستن)، (التهاب: زبانه و شعله آتش)، (آستانه: آغاز)



۳۵ در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟

- ۱ غیاث دولت و ملت که بحر خاطر او
- ۲ وه که رفت آن شوخ و بر ما کرد بیداد از فراق
- ۳ خاقانیا چه ترسی از اخوان گرگ فعل
- ۴ دلی کاو فارغ است از سور و ماتم
- ۵ گه تلاطم امواج گوهر اندازد
- ۶ از فراق او به فریادیم، فریاد از فراق
- ۷ چون در زلال یوسف صدیق دیگری
- ۸ در او هم سور و هم ماتم نگنجد

۳۶ در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«و عاجز تر ملوک آن است از عواقب کارها قافل باشد و مهمّات ملک خار دارد و هرگاه حادثه بزرگ افتد موضع حظم و احتیاط را مهمل گزارد،

- ۱ دو
- ۲ سه
- ۳ چهار
- ۴ پنج

۳۷ در کدام بیت «اظهار تأسّف عمیق» مطرح شده است؟

- ۱ ریش برمی‌کند و می‌گفت ای دریغ
- ۲ دید پر روغن دکان و جامه چرب
- ۳ با یاد رنگ و بوی تو ای نوبهار عشق
- ۴ میان گریه می‌خندم که چون شمع اندرین مجلس
- ۵ کافتاب نعمتم شد زیر میغ
- ۶ بر سرش زد گشت طوطی کل ز ضرب
- ۷ همچون بنفشه سر به گریبان کشیده‌ام
- ۸ زبان آتشینم هست لیکن در نمی‌گیرد

۳۸ با توجه به دو بیت زیر معنی واژه «انبان» چیست؟ و شاعر از این واژه چه مفهومی را مدّ نظر دارد؟

«چند خوردی چرب و شیرین از طعام
گر تو این انبان ز نان خالی کنی

- ۱ کیسه - شکم
- ۲ صندوقچه - معده
- ۳ خزانه - شکم
- ۴ گنجینه - معده

۳۹ در گروه کلمات زیر املای چند واژه غلط است؟

«مرحم دردها - خوار مغیلان - عربده و فریاد - جولقی و درویش - اشباح و سایه‌ها - نطق و خطابه - میغ و آفتاب - غیض و غضب - فارغ و آسوده»

- ۱ دو
- ۲ سه
- ۳ چهار
- ۴ پنج

۴۰ در همه ابیات به استثنای بیت غلط املایی وجود دارد.

- ۱ کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند
- ۲ آن‌چه سعی است من اندر طلبت بنمایم
- ۳ به چه دیر ماندی ای صبح که جان من بر آمد
- ۴ مخور طعمه جز خسروانی خورش
- ۵ نه همه مستمعی فهم کند این اصرار
- ۶ این‌قدر هست که تغییر غذا نتوان کرد
- ۷ بزه کردی و نکردند موزنان صوابی
- ۸ که جان یابدت زان خورش پرورش

۴۱ همه ابیات به جز بیت غلط املایی دارد.

- ۱ خبیث را چو تعهد کنی و بنوازی
- ۲ موج درستی عهد از جهان سست نهاد
- ۳ نخوردی بی غنا یک جرعه باده
- ۴ مظلوم دست بسته مقلب را بگوی
- ۵ به دولت تو گنه می‌کند به انبازی
- ۶ که این عجزه عروس هزار داماد است
- ۷ نه بی‌مطرب شدی تبش گشاده
- ۸ تا چشم بر قضا کند و صبر بر جفا

۴۲ در عبارت زیر چند غلط املایی یافت می‌شود؟

«میرزا مسیح‌خان ملتفت شیطنت خسرو نشد و قلم آه‌نین فرسوده را در دوات فرو برد و با وقار و طمأنینه، مطابق عادت مألوف یک نمره بیست برای

خسرو - که در آن عوان، دو کلاس از ما جلو تر بود - گذاشت.»

- ۱ یک
- ۲ دو
- ۳ سه
- ۴ چهار

۴۳ کدام گزینه دارای غلط املایی است؟

- ۱ در این خرابه همانا عمارتی که کنی
- ۲ قضا را به دست لطیفی فتاد
- ۳ هزار نقش نگارد ز خط ریحانی
- ۴ از تیغ نورافزای تو، وز رخس صور آوای تو
- ۵ قرض نه حظّ خود آسودگی خلق خداست
- ۶ به گفتار نفزش دل و هوش داد
- ۷ به باغ ملک ز شاخ عمل به عمر دراز
- ۸ بر گرز طور آسای تو، نور تجلی ریخته



۴۴ کدام گزینه می‌تواند معنای مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

«بدسگال، عنود، تیمار، دلّاک، دوده، خیره، بردمیدن»

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ۱ بداندیش، اندیشه، برگردانیدن، متحیر | ۲ دشمن و بدخواه، خدمت، خاندان، خروشیدن |
| ۳ بدبختی، غمخواری، طایفه، برگردانیدن | ۴ بدخواه، مهیب، کیسه‌کش حمام، سرگشته |

۴۵ در همه ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که «هم‌آوا» دارد؛ به جز

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ۱ چون برترین مقام ملک دون قدر ماست | چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم |
| ۲ باغ فردوس میارای که ما رندان را | سر آن نیست که در دامن حور آویزیم |
| ۳ ای صوفی سرگردان در بند نکونامی | تا درد نیاشامی زین درد نیارامی |
| ۴ در خلوص منت ار هست شکی تجربه کن | کس عیار زر خالص شناسد چو محک |

۴۶ معنای واژه «استماع» در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ۱ دیدم دهنی و رفتم از هوش | دیدم که به هیچ مرده بودم؟ |
| ۲ تا رفتنش بینم و گفتنش بشنوم | از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم |
| ۳ آن‌جا که عقاب پر بریزد | از پشه لاغری چه خیزد؟ |
| ۴ مخور طعمه جز خسروانی خورش | که جان یابدت زان خورش پرورش |

۴۷ در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

تیمور، پس از آنکه شهر توس را گشود، فرمان داد که از کشتار مردم آن دست بردارند؛ زیرا فردوسی، شاعر ایرانی، روزگار خود را در آن به سر برده بود. آنگاه تیمور بر سر قبر او شتافت و چون جزیه ای اسرار آمیز او را به سوی فردوسی می کشید، خاست که قبرش را بگشایند. پس به سوی تاطار - آنجا که نیای بزرگش، چنگیز، در معبدی آهین آرمیده است - روی آورد.

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱ ۳ | ۲ ۲ | ۳ ۳ | ۴ ۴ |
|-----|-----|-----|-----|

۴۸ در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

سرورم! ای سرور آزاده‌گان! / در زمانه‌ی سقوط و ویرانی / جز تو، کسی نمانده است. / سرورم! / در شورزار شهرهایی که طاعون و قبار بر آنها چیره است / در شهرهای مرگ که باران از باریدن بر آنها بیمناک است / جز تو، کسی نمانده است / که در زندگی ما نخل و عنب و تاکستان بکارد / جز تو کسی نمانده است. / مگر تو! / مگر تو! / پس درهای امید و روشنایی را به روی ما بگشای!

- | | | | |
|------|-------|------|--------|
| ۱ دو | ۲ پنج | ۳ سه | ۴ چهار |
|------|-------|------|--------|

۴۹ در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

ماعدده‌های آسمانی نوشته‌ی آندره ژید، نویسنده‌ی فرانسوی، سیرو صلوکی است در گستره‌ی عرفان که زیبایی‌های زمینی و آسمانی را با هم به تصویر می‌کشد. زبان او گاه آن‌چنان عوج می‌گیرد که زبان خدا می‌شود برای هدایت انسان و او می‌کوشد تا سفره‌های زمینی را در پرتو سفره‌های آسمانی معنا ببخشد و انسان را از غرق شدن در دلبستگی‌های مادی رهایی داده به سفره‌های آسمانی فراخواند. این نوشته با بسیاری از مضامین عرفانی شرقی ارتباط نزدیک دارد.

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱ ۳ | ۲ ۲ | ۳ ۳ | ۴ ۴ |
|-----|-----|-----|-----|

۵۰ در کدام گزینه غلط املائی بیشتری است؟

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ۱ خبر انایت او ز کسی شبی شنیدم | به امید آن نویدش شب و روز می‌گذارم |
| ۲ گفتم مقدم است بر احرار روزگار؟ | گفتا چنان‌که سورة الحمد بر صور |
| ۳ تنم طور تجلی، سینه‌ام سینیای قدوسی | دل پاکم درخت تور و من موسای عمرانش |
| ۴ با دعا یا تزرع دست برداشتند | پنج حاجت خواستند از کردگار ذولجلال |



پاسخنامه تشریحی

- ۱ در سایر گزینه‌ها این واژه در معنای سوار شدن بر اسب است اما در این گزینه به معنای «نشستن» است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲ «خطابه» مصدر است و به معنای «سخنرانی» است در گزینه ۲ سخنرانان نادرست است. چون «خطابه» به این معناست. در گزینه ۳ «صورتک» و در گزینه ۴ «مشو» نادرست معنا شده است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۳ اهل سبا یعنی مردم سرزمین سبا، در این بیت کاری با باد سبا نداریم. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۴ ویرایش غلط‌های املائی: نغز - ازل - راضی ۱ ۲ ۳ ۴
- ۵ ویرایش غلط‌های املائی: صواب (درست، صحیح) - نقض (شکستن) - ذوالفقار بودن شمشیر ذوالفقار در نیام و زبان سعدی در کام (سخن نگفتن) خلاف راه صحیح و شکستن اندیشه خردمندان است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۶ غلط‌های املائی: صیرت - انایت - انحر که املائی درستشان به ترتیب: سیرت - عنایت - و انهار است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۷ مرحله ۳: کلمه «نغز» در بیت نادرست نوشته شده است و با توجه به رابطه معنایی آن با دیگر کلمات آمده در بیت می‌توانید به آن پی ببرید. شاعر می‌گوید که تو تازه و سبز و شاهد و نغز هستی. نقض به معنای شکستن قول و قرار در این بیت بی‌معناست. ۱ ۲ ۳ ۴
- سایر ابیات نادرستی املائی ندارد.
- ۸ کلماتی که نادرست نوشته شده‌اند: لثیم ← لعیم، علم ← الم، قالب ← غالب، مقلوب ← مغلوب ۱ ۲ ۳ ۴
- ۹ در گزینه‌های دیگر «غنا» به معنای «بی‌نیازی» ولی در این گزینه به معنای «موسیقی» است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۰ ویرایش غلط‌های املائی: عمارت - حاجت ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۱ «امارت» در این بیت با همین املا صحیح است. امارت به معنای فرمانروایی، با حکم هم در همین مصراع ارتباط معنایی دارد و می‌توانید از طریق آن به نادرستی واژه پی ببرید. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۲ ویرایش غلط‌های املائی: صور / اسرار / تلاطم / تسلّا ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۳ در این گزینه «دولت» به معنای «حکومت» است و در گزینه‌های دیگر به معنای «بخت و اقبال» است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۴ «مرغ یا حق» همان «جغد» است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۵ صکان ← سکان واری ← وارسی خیش ← خویش وسواس ← وسواس هنین ← حنین ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۶ ویرایش غلط‌های املائی: آلم - خانقاه - مشیت - مرهمی ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۷ جنود ← لشکریان خور ← زمین پست سردمدار ← رئیس ۱ ۲ ۳ ۴
- نکته: «پست» به معنای نشیب و سرازیری است؛ اما «هموار» به معنی مسطح و صاف است.
- ۱۸ واژه‌هایی که غلط معنا شده‌اند: مقری - عَلم - رعب - سوله ۱ ۲ ۳ ۴
- ۱۹ ویرایش غلط‌های املائی: وقاحت - مستقبل - تخلص - قالب - غالب ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۰ واژه‌هایی که درست معنا شده‌اند: وسواس - مرضیه - فرج ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۱ ویرایش غلط‌های املائی: جزر و مد - نوحاسته و تازه به دوران رسیده. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۲ ویرایش معنایی نادرست: خدنگ: نوعی تیر / فسوس: مسخره کردن ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۳ در گزینه ۲ «قلب» در معنای «دل» عضوی از بدن آمده است که می‌توان با دقتی بر روی آرایه ایهام تناسب قلب را با توجه به وجود کلمه کیمیا در معنای سکه تقلبی هم پذیرفت. ۱ ۲ ۳ ۴
- اما در گزینه‌های ۱ و ۳ و ۴ قلب در معنای مرکز و میانه سپاه آمده است.
- نکته: از معانی دیگر واژه قلب می‌توان به دگرگونی، واژگون شدن، فریب و مکر و حيله هم اشاره کرد.
- ۲۴ تمام واژگان موجود در گزینه ۳ در یک شبکه معنایی قرار می‌گیرند و همگی در مورد اسب و لوازم سوارکاری هستند. ۱ ۲ ۳ ۴
- توسن: اسب ناآرام و وحشی / کمیت: اسبی با موهای مایل به سرخ / عنان: افسار اسب / بارگی: اسب و مرکب / سُم: پاهای اسب
- گزینه ۱ ← سندروس: به معنی صمغی زردرنگ
- نادرستی‌های موجود در گزینه‌های دیگر: گزینه ۲ ← عنان: افسار اسب
- گزینه ۴ ← سندروس: به معنی صمغی زردرنگ و سپهر: به معنی آسمان
- ۲۵ همیز در پشت چکمه سوارکاران (معمولاً به شکل چرخ‌دنده) نصب می‌شود. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۶ در گزینه‌های دیگر «گران» به معنای سنگین و در این گزینه به معنای «انبوه» فراوان است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۷ درع و زره ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۸ «محمل» با این املا درست است که معنایش «کجاوه» است درحالی‌که «مهمل» به معنای بیهوده است. ۱ ۲ ۳ ۴
- ۲۹ ویرایش غلط‌هایی املائی: «قضا - سندروس - عزم» ۱ ۲ ۳ ۴



۳۰ ۱ ۲ ۳ ۴ فوج: گروه، دسته

مزيج: مُمال کلمه مزاح، شوخی

بارگی: اسب (مشخص است که از ابزار آلات جنگی نیست).

گرد: دلیر، پهلوان

معنای سایر واژگان:

ترگ: کلاهخود/ درع: زره/ خود: کلاهخود/ گبر: خفتان، زره/ سلیح: ممال سلاح/ سنان: سرنیزه/ کوس: طبل بزرگ (این نوع طبل در جنگ‌ها نواخته می‌شد تا طرفین نبرد خود را آغاز کنند؛ پس می‌تواند وسیله جنگی قلمداد شود.)/ زه: چله کمان (تیر و کمان از وسایل و ابزار آلات جنگی بوده است.)/ کمند: طناب (کمند برای به دام انداختن دشمن استفاده می‌شد).

۳۱ ۱ ۲ ۳ ۴ پدram: شاد، نیکو، آراسته (پژمان: غمگین و افسرده)

کاموس: از فرماندهان زیر دست افراسیاب؛ افراسیاب پادشاه تورانیان بود.

۳۲ ۱ ۲ ۳ ۴ درع: زره / پدram: سرسبز و خرم

۳۳ ۱ ۲ ۳ ۴ در این گزینه «ایمن» نام بیابانی در مصر است اما در گزینه‌های دیگر این واژه به معنای امنیت است.

۳۴ ۱ ۲ ۳ ۴ یک واژه غلط: پدram: آراسته، نیکو، شاد

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱) دو واژه غلط: بر: خشکی / ویله: آواز، صدا، ناله

گزینه ۲) دو واژه غلط: اشباه: جمع شبه: مانندها، همانندان / وظیفه: وجه معاش، مقرری

گزینه ۳) دو واژه غلط: پایمردی: خواهشگری، میانجیگری، شفاعت / ادبار: نگون بختی، پشت کردن

۳۵ ۱ ۲ ۳ ۴ در ظلال یوسف صدیق دیگری: در زیر سایه یوسف صدیق دیگری هستی.

۳۶ ۱ ۲ ۳ ۴ ویرایش غلط‌های املائی: غافل / خوار / حزم / گذارد

۳۷ ۱ ۲ ۳ ۴ این تست بسیار سخت است چون در گزینه‌های ۳ و ۴ هم اظهار تأسفط مطرح شده است، اما در گزینه ۱ عمیق‌تر است.

۳۸ ۱ ۲ ۳ ۴ با توجه به معنای بیت این گزینه انتخاب می‌شود. یعنی اگر در ماه رمضان کیسه شکم را از پر کردن با طعام خالی نگه داری وجود تو پر می‌شود از گوهرهای

ارزشمند معرفتی.

۳۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ویرایش غلط‌های املائی: مرهم / خار / غیظ

۴۰ ۱ ۲ ۳ ۴ غلط‌های املائی: اصرار ← اسرار / غزا ← قضا / صوابی ← ثوابی

۴۱ ۱ ۲ ۳ ۴ ویرایش غلط‌های املائی: عهد - طبعش - مغلوب

۴۲ ۱ ۲ ۳ ۴ اوان: زمان و هنگام

۴۳ ۱ ۲ ۳ ۴ صورت درست کلمه «امل» است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «در اینجا غرض» به معنی نیت و هدف است. واژه‌های مهم املائی: عمارت: آبادی، بنا کردن / حظ: بهره، نصیب

گزینه ۲: نادرستی املائی ندارد. قضا را: از قضا، اتفاقاً / گفتار نغز: سخن و بیان دلنشین

گزینه ۴: رخس صور آوا: اسبی که صدایش به اندازه صور قیامت مهیب است.

۴۴ ۱ ۲ ۳ ۴ معانی واژگان صورت سؤال به ترتیب:

بدسگال: بداندیش، بدخواه / عنود: ستیزه‌کار، دشمن و بدخواه / تیمار: غم، اندیشه، خدمت / دلّاک: کیسه‌کش حمام، مشت و مال‌دهنده / دوده: دودمان، خاندان، طایفه / خیره: بیهوده، حیران،

فرومانده، سرگشته / بردمیدن: خروشیدن، برخاستن

۴۵ ۱ ۲ ۳ ۴ واژگان هم‌آوا در گزینه‌ها:

«۱» ← قدر / غدر «۲» ← حور / هور «۴» ← عیار / ایار (به معنای یکی از ماه‌های رومی)

۴۶ ۱ ۲ ۳ ۴ «استماع» به معنای شنیدن است از اینرو با گزینه ۲ که در آن واژه «بشنوم» به کار رفته مطابقت دارد.

۴۷ ۱ ۲ ۳ ۴ جربه ← جذبّه خاست ← خواست تاطار ← تاتار

۴۸ ۱ ۲ ۳ ۴ آزاده‌گان ← آزادگان سقوط ← سقوط شورزار ← شوره‌زار قبار ← غبار

۴۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ماعده ← مائده صلوکی ← سلوکی عوج ← اوج مظامین ← مضامین

۵۰ ۱ ۲ ۳ ۴ «عنایت»، سُور (سوره‌ها)، درخت طور (درخت معروف در وادی ایمن که نور خدا بر آن متجلی شد) در گزینه‌های «۱ تا ۳» اشتباه نوشته شده است. در گزینه

چهارم، املائی «تضرّع» و «ذوالجلال» اشتباه است.

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴

۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴

۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۲	۱	۲	۳	۴
۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴
۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۳۹	۱	۲	۳	۴

۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۲	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۴	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴