

NJBN: Conversion to Democratic Fan Ownership

free.newjeans@njbn.fan

2024년 11월 11일

1 프로젝트 요약

NJBN은 팬들의 직접 참여를 통해 뉴진스의 독립적인 활동을 보장하고 민주적 소유 구조를 실현하기 위한 프로젝트이다.

2 문제

2.1 반복되는 불공정 관행과 분쟁

대한민국 연예계의 불공정 관행과 계약 구조, 소속사와의 분쟁은 오랜 세월 동안 반복되어 왔다. 아래는 몇 가지 중요한 사례들이다:

- 2001년 연예제작자협회 소속 연예인들의 MBC 출연 거부 사태
거대 방송사와 기획사의 유착으로 인해 발생했으며, 방송사들의 독과점과 무소불위의 권력이 문제점으로 지적되었다 [10].
- 2011년 카라 사태
소속사와 아이돌 그룹 간의 불공정 계약과 수익 분배 문제를 둘러싼 갈등으로, 아이돌 산업의 구조적 문제점을 부각시켰다 [8].
- 2022년 이승기 사태
장기간에 걸친 음원 수익 미지급 문제로, 투명한 정산 시스템의 부재와 아티스트의 권리 보호 미흡 등 연예계의 고질적인 문제를 다시 한 번 수면 위로 드러냈다 [2].

2018년부터 문화체육관광부에서 대중문화예술인에 대한 표준전속계약서를 배포하기 시작했다 [11]. 하지만 이러한 기획사와 가수간의 계약만으로는 모든 불공정 행위의 차단 및 상호간의 이익을 위한 협력 구조의 설정이 이루어지지 않았다.

2.2 이해 상충

특히 뉴진스의 소속사인 어도어의 최대 주주 하이브는 멀티레이블을 표방하며 하나의 모기업 아래에서 다양성 존중을 주장하였으나, 실제로는 산하 그룹들 간의 경쟁 체제가 형성되었다. 뉴진스의 콘셉트, 아이디어, 안무를 하이브 내 다른 그룹에서 무단으로 도용하는 등의 레이블 간 표절 [9] 및 사내 따돌림 의혹이 제기되어 이해 상충 문제가 드러났다. 현재 뉴진스는 민희진 현 어도어 사내이사의 대표이사 복귀를 통한 자율적 경영과 프로듀싱 보장을 원하고 있으며 [7], 민희진 역시 어도어 대표이사로 복귀하여 하이브로부터 독립성을 확보하고 뉴진스의 아티스트로서의 행보를 지원하길 희망하고 있다 [3]. 반면 하이브는 민희진의 대표이사 복귀를 반대하고 있어, 이들 간의 갈등은 원만한 해결이 어려운 상태에 이르렀다.

2.3 하이브의 뉴진스 박해

특히 우려되는 점은 공개된 하이브 내부 문건에 [1] 따르면, 하이브가 뉴진스를 퇴출하려 하고 있다는 것이다. 다음 앨범의 발매와 2025년으로 계획되었던 월드 투어의 실현 가능성이 불투명하며, 이는 팬들의 기대를 저버리고 뉴진스의 글로벌 성장 기회를 제한하는 결과를 초래하고 있다. 이렇게 모든 신뢰가 깨진 상황에서 뉴진스의 행보와 활동을 꾸준히 지켜보고 응원하는 팬들은 불확실성과 실망감 속에서 기다림을 강요받고 있다. 특히 민희진이 어떤 회사와도 투자 관련 논의를 하고 있지 않다고 밝힌 상황에서 [5], 외부로부터의 긍정적인 효과를 기대하기는 어려운 실정이다.

3 프로젝트의 목표

NJBN 프로젝트의 핵심 목표는 팬들의 직접 참여를 통해 뉴진스가 자유롭게 활동할 수 있는 환경을 조성하는 것이다. 이를 위해서는 하이브로부터의 독립을 통해 뉴진스의 자율성을 확보하고, 그들이 원하는 경영진에 의한 독립적이고 투명한 경영을 보장해야 한다. 궁극적으로 NJBN은 뉴진스와 팬들의 이익을 최우선으로 하는 개선된 운영 구조를 구축하고자 한다. 이러한 목표 달성을 통해, NJBN은 현재의 문제점들을 해결하고 뉴진스의 지속 가능한 성장과 발전을 위한 견고한 기반을 마련할 것이다.

4 수행 계획

NJBN 프로젝트는 다음과 같은 단계들을 통해 목표를 달성하고자 한다:

1. DEX를 통한 커뮤니티 결집

DEX를 활용하여 NJBN 토큰으로 프로젝트에 필요한 자금을 투명하고 효율적으로 조달한다. 표준전속계약서[11]의 내용에서 추정되는 위약금의 상한선인 5천억원[4]을 모으는 것을 목표로 한다.

2. NFT 발행

NJBN 토큰 조각을 비용으로 하는 NFT를 발행하여 커뮤니티 참여를 촉진한다.

3. NJBN DAO 설립

NFT 보유자들이 의사 결정에 참여할 수 있는 DAO(탈중앙화 자율 조직)를 구축하고, DAO가 통제하는 NJBN DAO LLC(가칭)를 미국 Wyoming 주에서 설립하여 프로젝트의 거버넌스 구조를 확립한다 [6].

4. 하이브로부터의 독립

마련된 재원을 활용하여 뉴진스 및 뉴진스가 원하는 경영진과 하이브의 분리를 추진한다. 이는 NJBN DAO LLC의 어도어 지분 인수 (67% 이상) 또는 전속계약 해지를 위한 위약금 지불을 통해 달성할 수 있다.

5. 새로운 운영 체제 구축

NJBN DAO를 통한 팬들의 직접 참여와 아티스트의 자율성을 보장하는 새로운 운영 체제를 구축하여 뉴진스와 팬들이 함께 성장하고 발전할 수 있도록 한다.

5 의의

5.1 뉴진스의 원활한 활동 보장

NJBN 프로젝트의 가장 중요한 목표는 뉴진스의 원활한 활동을 보장하는 것이다. 현재 구조에서는 뉴진스가 소속사와 모회사의 이해관계에 따라 활동이 제한되거나 방향이 결정될 수 있다. NJBN을 통해 팬들이 직접 소유하는 구조로 전환함으로써 다음과 같은 이점을 얻을 수 있다:

- **아티스트 중심의 의사결정**

뉴진스의 의견과 비전이 활동 방향 결정에 직접 반영될 수 있다.

- **창작의 자유 보장**

상업적 압박에서 벗어나 아티스트가 창의성과 독창성을 충분히 발휘할 수 있는 환경을 조성한다.

- **장기적 성장 지원**

단기적 이익보다는 뉴진스의 장기적인 아티스트로서의 성장과 발전에 초점을 맞출 수 있다.

이러한 구조 변화를 통해 뉴진스는 자신들의 음악적 비전과 아티스트로서의 정체성을 온전히 실현할 수 있는 환경에서 활동할 수 있게 될 것이다.

5.2 민희진의 경영 및 프로듀싱 권한 보장

NJBN 프로젝트의 또 다른 중요한 목표는 민희진의 경영 및 프로듀싱 권한을 보장하는 것이다. 민희진은 뉴진스의 성공적인 데뷔와 성장에 핵심적인 역할을 해왔으며, 그녀의 비전과 전문성은 그룹의 정체성과 음악적 방향성 수립에 결정적이었다. 특히 중요한 점은 뉴진스가 민희진이 어도어의 경영과 프로듀싱 모두를 담당하기를 원한다는 것이다. 따라서 NJBN을 통해 기대되는 효과는 다음과 같다:

- **창의적 비전의 연속성**

민희진의 독특한 프로듀싱 스타일과 비전이 지속적으로 뉴진스의 음악과 콘텐츠에 반영될 수 있다.

- **안정적인 경영 환경**

외부 압력이나 간섭 없이 장기적인 관점에서 그룹을 운영하고 발전시킬 수 있는 환경을 조성한다.

- **아티스트와의 신뢰 관계 유지**

뉴진스 멤버들과 이미 형성된 긍정적인 관계를 바탕으로 더욱 효과적인 협업과 성장이 가능하다.

- **혁신적인 아이디어 실현**

민희진의 창의적인 아이디어와 실험적인 접근을 자유롭게 시도하고 실현할 수 있는 기회를 제공한다.

이러한 구조를 통해 민희진은 그녀의 전문성과 비전을 최대한 발휘하여 뉴진스를 글로벌 음악 시장에서 더욱 독보적인 위치로 이끌 수 있을 것이다. 또한, 이는 K-pop 산업에서 새로운 경영 모델의 선례가 되어, 아티스트와 프로듀서의 권리와 창의성을 존중하는 문화를 형성하는데 기여할 수 있다.

5.3 팬들의 직접적인 참여와 지분 보유

NJBN 프로젝트는 팬들이 직접 참여하고 지분을 보유할 수 있는 혁신적인 구조를 제안한다. 이는 단순히 아티스트를 응원하는 것을 넘어서, 팬들이 아티스트의 성공과 발전에 직접적으로 기여하고 그 결과를 공유할 수 있는 기회를 제공한다. 이러한 구조의 장점은 다음과 같다:

- **의사결정 참여**

팬들은 DAO를 통해 중요한 의사결정 과정에 참여할 수 있다. 이는 아티스트의 활동 방향, 앨범 제작, 콘서트 기획 등에 팬들의 의견이 반영될 수 있음을 의미한다.

- **투명성 확보**

블록체인 기술을 활용하여 DAO의 모든 의사결정 과정이 투명하게 공개된다. 이는 기존 연예 산업의 불투명한 관행을 개선하는 데 기여할 수 있다.

- **경제적 이익 공유**

팬들은 DAO의 참여자가 되어서 뉴진스의 성공에 따른 경제적 이익을 공유할 수 있다. 이는 팬들의 지속적인 지지와 참여를 유도하는 동기가 될 수 있다.

- **커뮤니티 강화**

팬들이 직접 참여하고 소유하는 구조는 더욱 강력하고 결속력 있는 팬 커뮤니티를 형성할 수 있다. 이는 장기적으로 뉴진스의 성공을 뒷받침하는 중요한 자산이 될 것이다.

이러한 구조는 팬들을 단순한 소비자가 아닌 적극적인 참여자이자 협력자로 만들어, 아티스트와 팬 사이의 관계를 새로운 차원으로 발전시킬 수 있다. 또한, 이는 연예 산업에서 팬들의 역할과 권리에 대한 새로운 패러다임을 제시하는 혁신적인 모델이 될 것이다.

5.4 기술을 통한 불공정 연예계 관행 타파의 첫 사례

NJBN 프로젝트는 블록체인 기술과 DAO 구조를 활용하여 기존 연예 산업의 불공정한 관행을 타파하는 첫 번째 사례가 될 수 있다. 이는 다음과 같은 측면에서 혁신적인 변화를 가져올 수 있다:

- **팬들의 권리 보장**

DAO 구조로 팬들이 의사결정에 참여함으로써 아티스트의 활동 방향을 팬들의 의견을 반영해 결정할 수 있다. 이는 기존의 일방적인 소속사 중심의 의사결정 구조를 개선한다.

- **창작의 자유 보장**

중앙화된 권력 구조에서 벗어나 아티스트의 창작의 자유를 보장할 수 있다.

- **산업 관행의 변화 유도**

NJBN의 성공적인 운영은 다른 아티스트들과 팬들에게도 영감을 주어, 연예 산업 전반의 관행을 개선하는 데 기여할 수 있다.

이러한 혁신적인 접근은 단순히 뉴진스와 그들의 팬들에게만 혜택을 주는 것이 아니라, 전체 연예 산업의 패러다임을 변화시키는 촉매제 역할을 할 수 있다. NJBN 프로젝트는 기술을 통해 아티스트의 권리를 보호하고, 팬들의 참여를 증진하며, 더 공정하고 투명한 산업 생태계를 만드는 선구자적 역할을 할 것이다.

6 결론

NJBN 프로젝트는 블록체인 기술과 탈중앙화 구조를 활용하여 뉴진스와 팬들을 위한 소유 및 운영 모델을 제시한다. 암호화폐와 가상자산의 핵심 가치인 탈중앙화가 실제로 다수의 효용을 극대화한 사례는 드물었으나, 본 프로젝트는 이를 실현할 기회를 제공한다. 단기적으로는 뉴진스와 팬들의 행복을 극대화하고, 장기적으로는 불공정한 계약과 구조가 만연한 연예 산업에 새로운 패러다임을 제시할 것이다. 이 혁신적인 모델은 다른 아티스트와 팬 커뮤니티에도 영감을 주어 전체 산업의 변화를 촉진할 잠재력이 있다. NJBN 프로젝트의 성공은 단순히 하나의 그룹과 팬덤을 넘어서 엔터테인먼트 산업 전반에 더 공정하고 창의적인 생태계를 만드는 데 기여할 것이다.

References

- [1] Mandy Dalugdug. *Court dismisses former ADOR CEO Min Hee-jin's reinstatement bid amid HYBE leaked documents controversy*. Oct. 2024. URL: <https://www.musicbusinessworldwide.com/court-dismisses-former-ador-ceo-min-hee-jins-reinstatement-bid-amid-hybe-leaked-documents-controversy>.

- [2] Yoo Hong. *Singer and actor Lee Seung-gi ends longtime contract with Hook Entertainment*. Dec. 2022. URL: <https://www.koreaherald.com/view.php?ud=20221202000585>.
- [3] Jae-heun Kim. *Hybe CEO pledges stability; Ador ex-CEO vows to continue legal fight*. Oct. 2024. URL: <https://news.koreaherald.com/view.php?ud=20241030050582>.
- [4] Jae-heun Kim. *NewJeans has few options after Ador rejects group's request to reinstate Min Hee-jin as CEO*. Sept. 2024. URL: <https://www.koreaherald.com/view.php?ud=20240925050626>.
- [5] Minsoo Kim. *Min Hee Jin clarifies false investment rumors, says no talks with any company*. Nov. 2024. URL: <https://www.allkpop.com/article/2024/11/min-hee-jin-clarifies-false-investment-rumors-says-no-talks-with-any-company>.
- [6] Wyoming Legislature. *Senate File No. SF0038: Decentralized autonomous organizations*. 2021. URL: <https://www.wyoleg.gov/Legislation/2021/SF0038>.
- [7] NewJeans. *Youtube Live*. The original channel and video are deleted. 2024. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=r9ziZu3Adcg>.
- [8] Min-young Park. *Ministry to protect rights and welfare of entertainers*. Mar. 2011. URL: <https://news.koreaherald.com/view.php?ud=20110325000603>.
- [9] Jasmine Turner. *Newly Leaked Debut Plans For NewJeans And ILLIT Raise Plagiarism Suspicions Once More*. Nov. 2024. URL: <https://www.koreaboo.com/news/illit-newjeans-plagiarism-suspicions-grow-due-new-report-planning-similarities>.
- [10] 강현. “악순환의 고리 끊고 새로운 음악문화를”. In: *월간 문화예술* (Jan. 2003). URL: https://www.arko.or.kr/zine/artspaper2003_01/66.pdf.
- [11] 문화체육관광부. *대중문화예술인(가수중심) 표준전속계약서*. 2024. URL: <https://www.law.go.kr/LSW/admRulBylInfoPLinkR.do?admRulSeq=2100000242120>.