

西游记(一)

【作者简介】

吴承恩,字汝忠,号射阳山人,明代小说家。他在民间传说、话本、戏剧的基础上,创作了神魔小说《西游记》。

吴承恩出身于一个由书香门第败落下来的小商人家庭,自幼敏慧,博览群书。他追求科举进身,但屡遭挫折,直到嘉靖二十九年,四十多岁才补了个岁贡生。到浙江长兴县当了长兴县丞。他为人清正廉洁,刚直不阿,看不惯官场的奸邪谄媚,尔虞我诈和官府对百姓的横征暴敛,只干了两年就愤然弃职,拂袖而去,隐居家中,潜心收集民间传说和野史资料,决心写小说来与统治阶级抗争。

【作品概括】

《西游记》是中国古代第一部浪漫主义长篇章回体小说,也是中国神魔小说的经典之作,与《红楼梦》《三国演义》《水浒传》并称中国古典小说四大名著。小说围绕唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒前往西天取经的主线,写了许多降妖除魔的故事。

全书共一百回,可分为三个部分。第一回至第七回讲述了孙悟空出世和大闹天宫等故事。第八回至第十二回讲述了唐僧的身世,交代了西天取经的缘由,这一部分作者所花笔墨并不多,但在小说中起到了关键作用。第十三回至第一百回写了唐僧师徒一路斩妖除魔,历经重重磨难,最终完成西天取经大业的经过,这部分是全书的主体。

【作品主题】

小说赞扬了以孙悟空为主的师徒四人不畏艰险和百折不挠的可贵精神,表现了惩恶扬善的主题。深刻地揭露和批判了封建社会的腐朽黑暗以及统治阶级的昏庸残暴,寄托了作者关于社会与人生的理想。

主要人物

1. 孙悟空

人物简介: 孙悟空,又名美猴王、齐天大

圣、孙行者。是东胜神洲傲

来国花果山灵石孕育迸裂

见风而成的石猴。在花果山

占山为王,后跋山涉水,历

经八九载,在西牛贺洲灵台

方寸山拜菩提祖师为师,习

得七十二般变化。此后,孙悟空大闹天宫,自

封为齐天大圣,被如来佛祖压制于五行山下。

五百年后唐僧西天取经,路过五行山,揭去

符咒,才救下孙悟空。孙悟空感激涕零,经

观世音菩萨点拨,拜唐僧为师,同往西天取

经。取经路上,孙悟空降妖除怪,屡建奇功。最终孙悟空修得正果,加封“斗战胜佛”。





智(有高超的斗争艺术)。例如: a. 善于透过让人迷惑的假象认清妖怪的本来面目(“三打白骨精”集中体现); b. 除恶务尽, 从不心慈手软(“真假美猴王”集中体现); c. 斗争中注重了解敌情, 根据不同的斗争对象, 变换不同的策略和战术(如“三调芭蕉扇”和“车迟国斗法”)。⑤疾恶如仇、行侠仗义。例如: a. 在比丘国救了一千多个小孩儿, b. 在青龙山降伏犀牛怪, 百姓不用再进贡酥合香油; c. 在凤仙郡为百姓解决旱灾。

人物反面评价: ①喜欢“戴高帽”。例如: 唐僧落入黄袍怪之手, 八戒为激悟空出花果山救唐僧, 转述小白龙的话夸悟空。悟空询问为何不提自己的名号, 八戒趁机谎称妖精骂悟空, 激怒了他, 悟空这才重出花果山(义激美猴王)。②好胜心强、喜欢搞恶作剧。例如: 车迟国斗法。③滥杀无辜。例如: 第五十六回中唐僧被强盗吊起来, 悟空化作和尚来解救唐僧时, 打杀了两个强盗, 之后又将剩余的一伙人打得伤的伤, 死的死。

经典情节: 大闹天宫→大闹黑风山→大闹五庄观→三打白骨精→大战红孩儿→车迟国斗法→真假美猴王→三调芭蕉扇→假合真形擒玉兔

2. 猪八戒

人物简介: 猪八戒是取经团队中的喜剧形象。他本是天界管理天河水兵的天蓬元帅, 后因调戏嫦娥, 被贬下凡, 错投了猪胎, 长成了猪脸人身的形状。在高老庄抢占民女, 后



被孙悟空降伏。修得正果的封号为“净坛使者”。猪八戒的兵器是九齿钉耙, 只会三十六种变化。他虽好吃懒惰, 却是孙悟空的左膀右臂, 虽自私却讨人喜欢。

人物正面评价: ①善良憨厚、聪明机智。例如: 义激美猴王。②知错就改。例如: 在高老庄将高小姐锁在后院, 但在得知唐僧是他等候的取经人后, 便做了唐僧二徒弟, 保其西天取经。③战斗勇猛, 对敌斗争不屈服。例如: a. 大战流沙河; b. 黄风大王手下的虎先锋掳走唐僧后又出洞与悟空打斗, 招架不住要逃走时被八戒一耙打死。

人物反面评价: ①意志不坚定, 遇到困难就要散伙回家。例如: a. 八戒与沙僧被黄袍怪打败, 沙僧被抓, 八戒回来后得知师父被黄袍怪变成老虎关了起来便要散伙; b. 得知老鼠精要与师父成亲便要散伙; c. 六耳猕猴假冒悟空打晕唐僧, 八戒以为唐僧已死, 提出散伙。②喜欢搬弄是非。例如: 悟空三打白骨精, 唐僧以为打死凡人。悟空辩解后唐僧将信将疑, 八戒进谗言导致最后唐僧将悟空赶走。③贪恋女色。例如: a. 在高老庄, 强占高小姐; b. 四圣试禅心。④贪吃贪睡, 爱占小便宜。例如: a. 在五庄观, 见童子吃人参果就怂恿悟空去偷; b. 在陈家庄因为吃得多被仆人取笑; c. 在寇员外家吃斋, 七八个仆人都忙不过来; d. 去化斋、巡山, 他总是偷懒睡觉; e. 大战黄袍怪时, 他扔下沙僧, 钻进草丛睡觉。

经典情节: 高老庄招亲→大战流沙河→四圣试禅心→义激美猴王→助力破魔王



3. 唐僧

人物简介：唐僧，俗姓陈，小名江流儿，法号玄奘，号三藏，原为佛祖前的金蝉子投胎。他是遗腹子，由于父母凄惨、离奇的经历，自幼在寺庙中长大。唐僧勤敏好学，悟性极高，在寺庙僧人中



脱颖而出，最终被唐朝皇上选定，前往西天取经。在取经路上，他携孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马历经九九八十一难，最终取得真经，被封为“旃檀功德佛”。

人物正面评价：①崇信佛法、严守戒律、目标明确、立场坚定、勇往直前。例如：a. 拒绝了女儿国国王提出的亲事；b. 四圣试禅心；c. 收拿老鼠精；d. 陈家庄、凤仙郡、寇员外的宴酬和斋赠都没有使他动摇信念。②慈悲善良。例如：a. 把自己的白布小衣给孙悟空穿，挑灯为孙悟空缝制虎皮裙；b. 在乌鸡国宝林寺遇国王的鬼魂后让悟空、八戒前去搭救；c. 在凤仙郡让悟空帮忙求雨。

人物反面评价：①易信谗言、好坏不分。例如：三打白骨精。②胆小怕事。例如：a. 在蛇盘山，白马被小白龙吞下，他痛哭流涕，不知所措；b. 宝林寺主持不让师徒几人住宿，唐僧忍着眼泪出来。

经典情节：四圣试禅心→尸魔三戏唐三藏→鬼王夜谒唐三藏→女儿国遇难→玄奘洞唐僧供状→唐长老不贪富贵

4. 沙僧

人物简介：本是天宫玉帝的卷帘大将，因打碎琉璃盏触犯天条，被贬下凡间，在流沙河



畔当妖怪。后来经南海观世音菩萨点化，拜唐僧为师，他使用的兵器为降妖宝杖。与孙悟空、猪八戒一起保护唐僧前往西天取经，任劳任怨，忠贞不贰，后被封为“金身罗汉”。

人物正面评价：①忠厚诚恳、任劳任怨、正直无私。例如：a. 西行路上牵马挑担，从不说辛苦；b. 一心一意坚持保护唐僧西天取经，从不说放弃散伙。②知错能改，有向善之心。例如：与八戒等大战流沙河后得知唐僧是他等候的取经人后便拜唐僧为师，诚心皈依佛门。③意志坚定。例如：a. 唐僧因不听悟空劝，被红孩儿纵风掇走，悟空心灰意冷提出散伙，八戒附和，沙僧劝住大家；b. 四圣试禅心。④秉性善良。例如：a. 八戒因贪美色被菩萨绑了一夜，沙僧见后不忍，上前解了绳索将其救下（四圣试禅心）；b. 悟空被红孩儿的三昧真火烧得火气攻心，沙僧跳进水中救出悟空。见到悟空“浑身上下冷如冰”，他不由得“满眼垂泪”，痛哭失声。

人物反面评价：逆来顺受，毫无主见。西行路上唐僧和师兄不论让他干什么，他都服从。

经典情节：木叉奉法收悟净→真沙僧怒打假悟净→小雷音寺遇难