**部编版语文七上期末复习文言文自测**

阅读下面的语段，完成各题。

诫子书（诸葛亮）

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

1．解释下列加点词语。

（1）非宁静无以致远（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）险躁则不能治性（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）年与时驰（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（4）淫慢则不能励精（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

2．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）静以修身，俭以养德。

（2）非学无以广才，非志无以成学。

1. 请你说说《诫子书》中诸葛亮写这封家信的用意是什么。

4．下列句子中加点的“之”的意义和用法，与“夫君子之行”中的“之”相同的一项是（ ）

A．下车引之 B．知之 者不如好之 者

C．久之 ，目似瞑，意暇甚 D．禽兽之 变诈几何哉

5．下列断句正确的一项是（ ）

A．夫君子/之行，静/以修身，俭/以养德

B．一狼/径去，其一犬/坐于前

C．其人/舍然大喜，晓之者/亦舍然大喜

D．一狼/洞其中，意/将隧入以攻/其后也

6．下列对文章的理解有误的一项是

A．本文概括了做人治学的经验，着重围绕一个“静”字加以论述，同时把失败归结为一个“躁”字，对比鲜明。

B．“学须静也”的“学”已不是一般的学习，而含有修养自己的人格和品德的意思，“静”不只是单纯的宁静’而有淡泊名利的意味。

C．淫慢则不能励精，险躁则不能治性，是从正面说明淡泊与宁静的重要性。D．本文用精炼简短的文字，就把修身养性和治学为人之道讲得清清楚楚，可谓言简意赅，字字千金。

7．将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

②淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

1. 作者写这封信的目的是告诫儿子成才成学的条件是什么？

9．下列对文章的分析理解，不正确的一项是（   ）

A．诸葛亮认为成才要具备的第一个条件是立志，因为立志是成才的前提和基础，志向的培养又必须砥砺品德。

B．选文概括了做人治学的经验，着重围绕一个“静”字加以论述，同时把失败归结为一个“躁”字，鲜明突出论证了“静”对治学修身的重要。

C．“遂成枯落”一句中的“遂”字，写出随着时光飞逝，年轻时的梦想也将成为泡影，人生终将一无所成。

D．文章结尾以反问句式收束，再次强调君子要从淡泊和宁静的自身修养上狠下功夫，表达了诸葛亮希望儿子不与外界同流合污、独善其身的良好愿望。

阅读下文，回答问题。

狼

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径，其一犬坐于前。久之，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，转视积薪后，一狼洞其中，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

1解释下面句子中加点的词。

①一狼仍从

②屠大窘

③盖以诱敌

2把下面两句话翻译成现代汉语。

①一狼径去，其一犬坐于前。

②禽兽之变诈几何哉？

3下列对课文分析不正确的一项是（   ）

A．文章叙述了屠户和狼相斗的故事，故事情节环环相扣，紧张曲折。

B．“屠惧，投以骨”表明屠户刚开始心存幻想，对狼迁就退让。

C．“屠暴起，以刀劈狼首”中的“暴”刻画出屠户杀狼时的暴怒以及对狼的憎恨。

D．结尾议论讽喻像狼一样的恶势力，不管怎样狡诈，终究是要失败的。

4．下列加点的“其”字指代对象相同的是（\_\_\_\_\_）和（\_\_\_\_\_）（只填序号）

（1）恐前后受其敌   （2）场主积薪其中

（3）屠自后断其股   （4）意将隧入以攻其后也

5．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）缀行甚远

（2）乃悟前狼假寐，盖以诱敌

6．用“/”标出句子的朗读节奏（标一处）

其一犬坐于前

7．文章结尾的议论起什么作用？

阅读下面文言文，完成下面小题。

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿亦积气中之有光耀者只使坠亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜。晓之者亦舍然大喜。

1．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（   ）

A．日月星宿亦积/气中之有光耀者/只使坠亦不能/有所中伤

B．日月星宿亦积/气中之有光/耀者只使坠/亦不能有所中伤

C．日月星宿/亦积气中之有光/耀者只使坠亦不能/有所中伤

D．日月星宿/亦积气中之有光耀者/只使坠/亦不能有所中伤

2．下列对文本内容的理解，不正确的一项是（   ）

A．文中的杞人因担忧天塌地陷以致于茶饭不思，寝食难安。

B．面对晓之者的解说，杞人担心日月星辰会掉下来，这说明他还是有思考能力的。

C．晓之者认为，人成天在天地间生活行动，所以天不会塌。这种认识，在今天看来是不科学的。

D．本文嘲笑了那些怀着不必要的担忧、徒然自扰的庸人，但同时也说明了畏惧常源于对事物认识不足。

1、《杞人忧天》讽刺了（ ）

2、《穿井得一人》寓意是（ ）

3、《秋词》表达了作者（ ） 的豪壮情怀。

4、《夜雨寄北》表达了作者（ ）

5、《十一月四日风雨大作》 表达了作者（ ）

6、《潼关》感受到诗人（ ）