



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Vicerrectorado Académico

1. Departamento: Lengua y Literatura

2. Asignatura: Textos de Humor: parodia, historia y cultura

3. Código de la asignatura: LLC-338

No. de unidades-crédito: 3

No. de horas semanales: Teoría 3 Práctica 0 Laboratorio 0

Requisito: Ninguno

4. Fecha de entrada en vigencia de este programa: Enero-Marzo 1997

5. OBJETIVO GENERAL:

Propiciar en el estudiante la comprensión del fenómeno humorístico como un discurso intencionado, contextualizado cultural y lingüísticamente.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1) Revisar las principales estrategias verbales y discursivas del humor.
- 2) Examinar textos humorísticos en un contexto socio-cultural y estético.
- 3) Promover el análisis “serio” de objetos generadores de estímulos humorísticos.

7. CONTENIDOS:

- El humor y el lenguaje. Humor y forma. Humor y construcción. Similitudes entre la construcción humorística y la construcción poética.
- El humor y la historia. La mirada irreverente. La alteración de las jerarquías de los lugares de enunciación.
- El humor y la cultura. La construcción cultural del discurso humorístico. Humor y referencia cultural.
- El humor en español. El humor en Latinoamérica y en Venezuela. El juego de palabras. Las estructuras “literarias” (formas teatrales, versificadas y narrativas del humor).

8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS O DE DESARROLLO DE LA ASIGNATURA:

Durante las doce semanas la dinámica de la clase se sustentará en el examen analítico de muestras discursivas y textuales del humor en lengua española. Cada semana se asignará una lectura o conjunto de lecturas para su discusión en la sesión siguiente.

9. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

La evaluación del curso será fundamentalmente continua. Se realizarán seis evaluaciones escritas breves sobre el material proporcionado en clase (10% cada una), un trabajo final (25%) y una evaluación de la participación activa en las discusiones durante el curso (15%).

10. FUENTES DE INFORMACIÓN:

Delgado Senior, Igor. Fuegos de palabras.

Les Luthiers. Discografía.

Nazoa, Aquiles. Humor y Amor.

El ruiseñor de Catuche.

Papeles líricos.

Perich, Jaume. Gran Perichcionario de la lengua castellana.

Pimentel, Francisco (Job Pim). Obras completas.

VVAA. Antología del humor.

Zapata, Pedro León. Breve historia de lo cotidiano.