

# PROGRAMA LLA-111

---



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

## PROGRAMA LLA-111

### *Presentación*

El curso LLA-111 pretende desarrollar las destrezas de lectura y escritura mediante una metodología eminentemente práctica. Si bien se puede tomar como punto de partida la discusión sobre las repercusiones y la significación personal, social y cultural del uso del lenguaje, el programa está orientado hacia el trabajo práctico sobre la comprensión lectora y la redacción. A través de un acercamiento a diversos tipos de discursos, sistemas de lectura y estrategias para la recepción y producción de textos, se desarrollará en el participante una conciencia de la comunicación lingüística. Esto le permitirá mejorar sus habilidades y destrezas verbales y lo preparará para la aplicación cabal de las mismas en su formación académica y humana.

### *Objetivos generales*

1. Desarrollar una conciencia crítica sobre el uso del lenguaje.
2. Reconocer el papel del lenguaje como herramienta de traducción/interpretación/construcción del mundo.
3. Incrementar la competencia comunicativa en la interacción con diferentes tipos de textos.
4. Desarrollar habilidades para el uso y procesamiento del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas.

### *Objetivos específicos*

1. Desarrollar estrategias para incrementar la comprensión lectora de diversos tipos de textos, especialmente expositivos y argumentativos.
2. Desarrollar estrategias para incrementar las destrezas en la elaboración de síntesis, previa esquematización de las ideas del texto.
3. Desarrollar estrategias para la producción de textos necesarios para el ejercicio académico del estudiante, especialmente los de naturaleza expositiva-argumentativa.

### *Contenidos*

1. Comprensión de textos (estrategias de lectura): activación del conocimiento previo, relectura, subrayado (determinación de información no conocida, discriminación de

información relevante, ubicación de palabras claves), esquematización, elaboración de inferencias, análisis.

2. Producción escrita a partir de textos leídos.
  - 2.1. Elaboración de resúmenes (estrategias de escritura): discriminación de información relevante (selección, omisión y generación de ideas), manejo de palabras claves, empleo de citas directas (textuales) o indirectas (paráfrasis).
  - 2.2. Elaboración de comentarios de textos (estrategias de escritura): síntesis, ampliación, análisis, justificación argumentativa (razonamiento lógico, ejemplificación, citas del texto que se comenta o de otros relacionados, etc.).
3. Proceso de escritura:
  - 3.1. Planificación: auto-pregunta, generación de ideas, esquematización, adecuación contextual (propósito, relación emisor-destinatario, estilo).
  - 3.2. Redacción: adecuación contextual, estructura textual, coherencia, desarrollo de las ideas, corrección oracional y textual, ubicación de conectores, manejo del léxico, signos de puntuación y ortografía.
  - 3.3. Revisión: lectura crítica y reescritura (reformulación de ideas, corrección oracional y textual, signos de puntuación y ortografía).

### ***Metodología***

En atención a lo señalado en la presentación, la metodología supone, a partir de la reflexión sobre el lenguaje, la aplicación de estrategias de comprensión y producción de textos. De allí que los objetivos y contenidos teóricos de este programa deban comprenderse en relación con aquellos que involucran la ejercitación y desarrollo de habilidades de los estudiantes en lectura y escritura. Para la puesta en práctica del programa, se propone la selección de un conjunto variado de textos, haciendo énfasis en textos argumentativos. En este sentido, se debe estimular en el estudiante el hábito de escribir un texto semanal, por muy breve que éste sea.

### ***Evaluación***

El plan de evaluación se organizará tomando como referencia la escala de 1 a 100 puntos. Las actividades de evaluación deben estar de acuerdo con los objetivos específicos y presentar un grado de dificultad creciente; en consecuencia, la ponderación también debe aumentar progresivamente. Se realizarán tres evaluaciones (semanas 4, 8 y 12): éstas deberán ser individuales, escritas en el aula y tendrán una ponderación de 20, 30 y 40 puntos respectivamente (con una valoración máxima de los aspectos ortográficos de 3, 4 y 5 puntos respectivamente). En los casos de aquellos estudiantes que asistan al Laboratorio de Lenguaje, los 20 puntos del primer parcial se promediarán con la evaluación obtenida en el laboratorio. La participación en clase tendrá una ponderación de 10 puntos.

Las evaluaciones se regirán por las siguientes pautas:

1ra evaluación (20%): Realizar el **esquema** de presentación/estructuración de ideas de un texto y a partir de él elaborar un **resumen**.

2da evaluación (30%): Escribir un **comentario** (explicativo) de un texto, previa elaboración de un **esquema y resumen de ideas**.

3ra evaluación (40%): Elaborar un **comentario crítico** de un texto. Se sugiere que ese comentario implique un proceso de **planificación previa**, que permita fragmentar la puntuación de esta última evaluación (p.ej 15% + 25 %)

Se sugiere asimismo que se utilice la revisión de estas evaluaciones, su lectura crítica y reescritura, como parte de la evaluación del estudiante.

### ***Bibliografía de apoyo***

- Alarcos Llorach, Emilio (1994). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, Real Academia Española.
- Alvarez, Luis. (2007) "Estrategias para el mejoramiento de la enseñanza de la redacción". Caracas: UPEL, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. (Cap. II: El ensayo; cap. III: El comentario de textos).
- Alvarez, M (1993). *Tipos de escritos I: Exposición y Argumentación*. Madrid: Arcos Libros.
- Alvarez, M (1993). *Tipos de escritos II: Exposición y Argumentación*. Madrid: Arcos Libros.
- Anscombre, J.C. y Ducrot, O. (1994). *La argumentación en la lengua*. Madrid: Gredos.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir*. Cap. 10. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D. (2001). Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. *Glosas Didácticas*, 4.
- Cassany, D. (1991). *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.
- Diccionario de la lengua española* (2001). 22ª edición. Madrid: Espasa-Calpe, Real Academia Española.
- Seco, Manuel (1998). *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. 10ª edición. Madrid: Espasa-Calpe.
- Sánchez, Iraidia (1993). "Cómo se enseña a redactar". En *Estudios de lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua materna*. Caracas: ASOVELE.
- Serafini, M.T. (1989). *Cómo redactar un tema*. Barcelona: Paidós
- Serrano de Moreno, Stella y Villalobos, José. (2006). "La argumentación discursiva escrita. Teoría y práctica". Mérida: ULA, Vicerrectorado Académico.