

PJI_BEFORE THE ASHES FALL

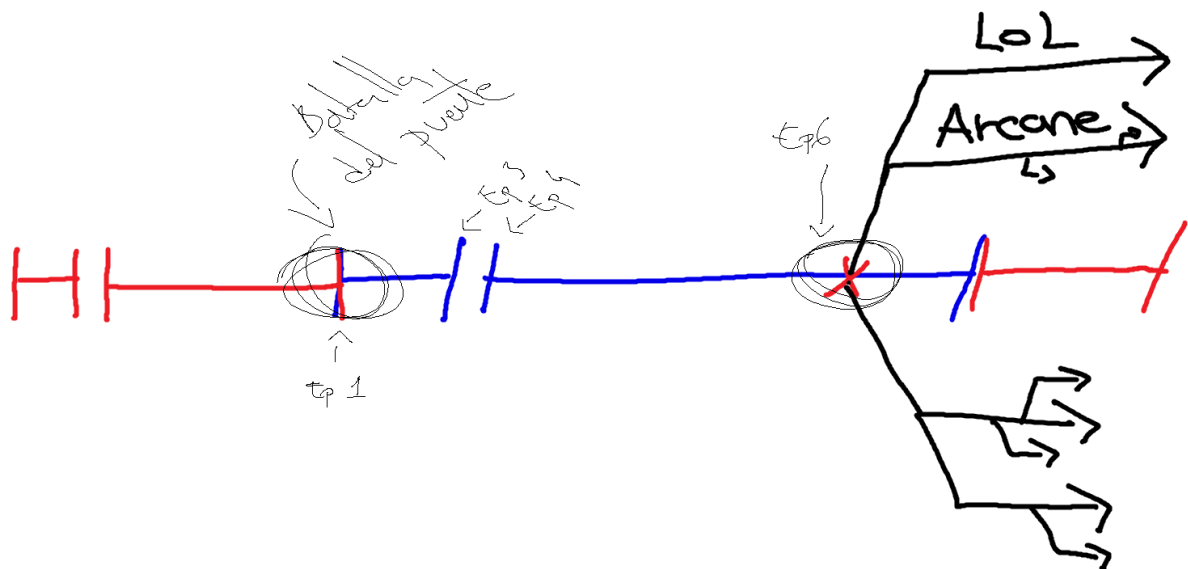
Por: NKN

Fecha:170325

Lo hechos narrados forman parte de la **línea temporal principal** y que, a consecuencia de los mismos, propician el nacimiento de la **línea temporal de Arcane** y el **LOL** entre otras muchas, puede que infinitas. Consideramos esta historia el origen de todo el lore y del cual nace el resto de historias.

Esta línea temporal llamémosla “La sagrada línea temporal” (de Loki) recoge los eventos de la línea Arcane pero modifica el origen de los cristales y de los avances de Hextech y el protagonismo y relevancia de algunos de sus personajes. En este caso **Elyndra y Sorien son los creadores de estas tecnologías** que, aparentemente no funcionan en un principio y ocupan el lugar de Viktor y Jayce tendrían en la línea de *Arcane*. Estos dos últimos años después continuarían el trabajo de Elyndra y Sorien.

Se **enlazará el inicio de la serie de Arcane con el final de esta historia**. Recordemos que Jinx y Vi pierden a sus padres en una **batalla en el puente**, la cual, nunca especifica a que se debe... podemos hacer que esta batalla de alguna manera haya sido consecuencia de las acciones de nuestros protagonistas.



La **línea roja** representa los hechos del videoclip precuela y secuela, la **azul** los eventos de Arcane. Este guion explica los eventos de la precuela.

ACTO 1 – DESARROLLO DE LA RELACIÓN

MONTAGE – RECUERDOS DE INFANCIA

(Secuencia de tomas rápidas, transiciones suaves entre escenas)

EXT. ZAUN – NOCHE

(Vista panorámica de la ciudad, luces titilantes de Piltover en la distancia.)

Elyndra (10) y Sorien (12) están sentados sobre una tubería oxidada. Elyndra dibuja esquemas en su cuaderno con manos manchadas de grafito. Sorien, sonriendo, observa y habla con pasión sobre lo que Zaun podría llegar a ser, la injusticia de vivir bajo la sombra de Piltover. Ambos se defienden el uno al otro de los abusos de Zoun.

Juegan a “peleas” donde ella siempre gana por su inteligencia, aunque ambos sonríen.

Un día, Elyndra es adoptada por una pareja acomodada de Piltover. Mientras ella sube a un lujoso carruaje, Sorien observa desde la distancia, apretando los puños.

INT. PEQUEÑO LABORATORIO DE ELYNDRA

(Iluminación tenue, vapor saliendo de un experimento fallido.)

Ocho años después. Elyndra y Sorien trastean juntos con engranajes y cables. Sus manos se encuentran brevemente sobre un dispositivo. Se ríen y, por un instante, el tiempo parece detenerse. Luego, se alejan con timidez.

Ambos se han dedicado a construir artefactos para mejorar la vida en Zaun. Descubren un mineral en las minas que podría potenciar sus invenciones, pero es inestable. Elyndra, frustrada, lo descarta. Sorien, en secreto, lo recoge y lo talla en forma de ¿?

EXT. MINAS DE ZAUN – NOCHE

(Luces reflejadas en charcos, un ambiente oscuro donde destacan los minerales resplandecientes.)

Sorien la lleva con los ojos vendados y entrega el mineral a Elyndra. Ella se quita la cinta para ver lo que Sorien le ha entregado y lo sostiene con asombro. Sonríe, se sonroja. Sin pensarlo, lo besa.

Se separan sonriendo, pero a Sorien se le borra la sonrisa de repente, observa que Elyndra sangra un poco por la nariz.

FIN DEL PRIMER ACTO.

ACTO 2 – ENFERMEDAD Y CONFLICTO DE IDEALES

Cinco años después, Elyndra se ha convertido en un símbolo del progreso en Zaun, mejorando la vida de sus habitantes. La alta sociedad de Piltover, celosa de sus enormes capacidades intenta hacerse con su trabajo. Ella fiel a sus principios, a pesar de haber sido criada por una familia de esa alta sociedad no da la espalda a Zoun.

Sorien en cambio, se ha ganado el respeto de todos y conoce a Valder, el hombre que es responsable de la ciudad de Zoun y se gana su respeto, se convierte en su mano derecha para dirigir la ciudad.

CORTE A: INT. LABORATORIO DE ELYNDRA

MONTAGE: Elyndra trabaja incansablemente: planos, ensamblaje, chispas, reflejos de Hextech. Los colores cambian a tonos metálicos y fríos.

(Sorien visita a Elyndra, parece que trabaja en muchas cosas a la vez, no solo artefactos sino también un extraño líquido morado).

SORIEN

(Preocupado)

—Trabajas demasiado, hace meses que no te veo... ¿Está todo bien?

ELYNDRA

—Sí.

(Miente. Sin mirarle sigue trabajando)

SORIEN

(Ella sigue trabajando)

—Perdóname he estado liado... últimamente Valder anda preocupado, al parecer los vigilantes están presionándonos para que entreguemos parte de la tecnología que estás creando. Lo que estás consiguiendo... es increíble, jamás dejaremos que interfieran, ya llevan mucho tiempo intentándolo. No se harán con la suya.

(Agarra una probeta con ese extraño líquido morado)

—Eres la persona más inteligente...

ELYNDRA

—!No, suéltalo;

(Quiere quitarle el líquido de las manos, pero sin querer lo tira al suelo)

SORIEN

—¿¡Pero que te pasa!?

ELYNDRA

—!Es peligroso ;

(Quiere quitarle el líquido de las manos, pero sin querer lo tira al suelo)

SORIEN

—¿Qué es?

ELYNDRA

—Es un virus sintetizado a partir del mineral que me regalaste, de hecho, todo lo que ves ha sido gracias a este mineral y lo que hemos extraído de las minas. El problema es su estabilidad, por eso debe controlarse las cantidades que manipulamos.

SORIEN

—¿Un virus? ¿Qué estás haciendo? ¿Las máquinas que has creado también usan ese virus?

ELYNDRA

—No, no, solo el líquido. El virus está encerrado dentro del mineral, puede tener aplicaciones para medicina y podemos lograr...

SORIEN

—Tengo un mal presentimiento, debes detener esto.

ELYNDRA

—No lo entiendes, no tengo elección.

SORIEN

—Si es cierto lo que dices, el daño que puedes provocar es mayor al progreso que puedas ganar.

(Se da la vuelta y se marcha)

—Mañana volveré, espero que hagas lo correcto...

ELYNDRA

—Sorien...

(Sorien vuelve a su casa sonriendo al observar que Zoun está mejorando considerablemente, aunque la presencia de los vigilantes es mayor y eso provoca un descontento muy grande entre la población)

(Al día siguiente hay pequeños disturbios tanto en Zoun como en Piltover, tanto Valder como Sorien acuden a intentar apaciguar a las masas, con dificultad, pero con éxito)

(Sorien entra al laboratorio de Elyndra y la encuentra desplomada en el suelo, enseguida la recoge en sus brazos y la lleva al hospital. Consiguen estabilizarla, pero no le dan buenas noticias, al parecer tiene una enfermedad que ha ocultado todo el tiempo y está en una fase avanzada, su muerte es inevitable, está en coma)

(Vigilantes entran)

SCYLA (VIGILANTE)

—Vaya... que pena...

(Sarcásticamente)

SORIEN

—Largo

(Su rostro expresa mucha rabia, pero su voz es calmada)

SCYLA (VIGILANTE)

—¿Seguro? Déjame preguntarte algo ¿Cómo crees que sintetizo ese virus Sorien? Ella estaba gravemente enferma, desde hace mucho tiempo, pequeñas hemorragias salían de su nariz ¿Te suena de algo?

SORIEN

—¿Enferma?

(Incrédulo)

SCYLA (VIGILANTE)

—¿Nunca te lo dijo? Fuimos nosotros quien la ayudamos a crear todo lo que ella ha inventado, solo reclamamos nuestra parte, pero Valder es demasiado terco... piensa que no somos dignos o algo... en fin. Actuamos en nombre de la paz, la libertad, la justicia y la seguridad...

SORIEN

(Interrumpe con risas sarcásticas)

—No actuáis en nombre de nada de eso y mucho menos de la libertad. Lo vuestro no es libertad, es miedo.

SCYLA (VIGILANTE)

—Por supuesto viejo amigo, piensa lo que quieras, pero he venido a hacer un trato el cual estoy seguro no podrás rechazar.

SORIEN

—¿Ah sí? Cuánta fe tienes, de verdad, es admirable.

SCYLA (VIGILANTE)

—Sí. Sobre todo, porque salvaría la vida de tu “amiguita”

SORIEN

—Mientes.

SCYLA (VIGILANTE)

—A diferencia de ti, nosotros si sabíamos de su enfermedad y durante todo este tiempo hemos estado desarrollando una cura para la misma.

SORIEN

—Queréis la mitad de su producción ¿verdad?

SCYLA (VIGILANTE)

—Lo queremos todo, creo que es un precio bastante razonable teniendo en cuenta la situación.

(Procede a marcharse)

SORIEN

—¿¡Cómo sé que dices la verdad!?

SCYLA (VIGILANTE)

—No lo sabes. Es tu última oportunidad.

(Se marcha de la escena)

(Los pensamientos y dudas giran alrededor de la cabeza de Sorien, no sabe qué hacer. Elyndra se muere, pero nada le garantiza que ellos tengan la cura para su enfermedad.)

(Aun así, varias horas después finalmente se decide a entregar sus inventos a cambio de la cura. Ella mejora, poco a poco, pero a cambio,

para Zoun, Sorien se ha convertido en un traidor, un trato que ha hecho a espaldas de Valder.)

(Días después las revueltas y protestas en Zoun se intensifican y todo se precipita hacia un golpe de estado. Ambos bandos con tecnología fabricada por Elyndra. En medio del caos Sorien.)

(Sorien junto a Elyndra que despierta de su coma)

ELYNDRA

—¿Sorien?

SORIEN

(Llora y sonríe)

—Te quedaste dormida en el trabajo

ELYNDRA

—Quise decírtelo... pero... nunca encontré la forma... Sorien, ¿Cómo sigo viva?

SORIEN

(Serio)

—Hice un trato, tu vida a cambio de tu trabajo. He entregado tu tecnología a los vigilantes

ELYNDRA

—No... ellos... no... ¿Por qué harías algo así?

(Aún aturdida)

SORIEN

—Por la misma razón por la cual tú me protegías de pequeño.

ELYNDRA

—Dijiste que nunca se harían con la suya...

SORIEN

—No podía permitir que te fueras...

(Una explosión interrumpe la conversación, el golpe de estado ha llegado al hospital donde se encuentran ambos)

(Sorien y Elyndra salen huyendo en dirección hacia el puente para salir de la ciudad de Piltover, pero por un lado se acercan los vigilantes y por otro los rebeldes de Zaun, sin darse cuenta se ven atrapados en medio de la batalla y se separan)

FIN DEL SEGUNDO ACTO.

ACTO 3 – BATALLA EN EL PUENTE

CORTE A: FRAGOR DE LA BATALLA DEL PUENTE

Elyndra intenta cruzar el puente. Vigilantes con armaduras reforzadas reprimen la revuelta. Lucha con las pocas fuerzas que tiene, aún está enferma. Recibe varios golpes tanto de vigilantes como de rebeldes.

(Los intercalados de imágenes son más rápidos poco a poco)

Sorien se pelea con todo el mundo rebeldes y vigilantes con tal de abrirse paso hasta Elyndra. Tiene una idea e intenta subir lo más alto que pueda en el puente para intentar localizarla. Consigue verla.

Un oficial con una armadura pesada la derriba. Sorien se abalanza sobre él y ambos pelean. Sorien es superado. Elyndra, desesperada, entra en combate. Logra inclinar la balanza, pero otro vigilante la ataca por la espalda y la hiere de gravedad.

(Intercalamos imágenes de cuando ellos eran pequeños y se defendían de los abusos para darle más peso emocional a la escena)

El soldado de la armadura la sujeta del cuello, a punto de quebrarlo. Con un último esfuerzo, Sorien lo embiste y ambos caen del puente.

CORTE A: LA CAÍDA DE SORIEN

Sorien queda colgando del borde, sostenido por la mano ensangrentada de Elyndra. Están agotados, sin fuerzas para subir. Ella lo mira, desesperada, cuando la llamarada de una explosión impacta de lleno en el cuerpo de Elyndra expulsando de golpe a Sorien y cayendo al vacío del puente

FIN DEL TERCER ACTO.

NOTA: Este es un guion para entender la historia y sus personajes, pero en el videoclip no se incluirán los diálogos, toda la narrativa se construirá mediante las imágenes, el montaje, la edición, el etalonaje y la corrección de color.

