

Šalina

ZDARMA

STRANA 6–7

O hmyzožroutství

s Marií Borkovcovou

STRANA 22–23

Lakomec s B. Polívkou:
Z Činoherní scény MdB
v létě na Biskupský dvůr

STRANA 10

Máte nápad

pro Brno?

STRANA 15

Na opravu tramvajových tratí

půjde téměř 700 milionů

Foto: Archiv MdB



inzerce

Michael Kanéra
Připravář lakovny

**Změňte práci a staňte se
hrdinou naší výroby**

25 dní
dovolené

Brusič - od 27 000 Kč
Připravář lakovny - od 25 000 Kč
Operátor montáže - 23 180 Kč po zaučení

www.hrdinouvife.cz

724 140 140

IFE Innovations
For
Entrance Systems



Knorr-Bremse Group

Milé čtenárky, milí čtenáři,

i s městskou hromadnou dopravou se můžete podívat za hranice a trochu dokonce do budoucnosti. Cestování je, jak se říká, trendy, a tak jsme se rozhodli, pokud nám to rozsah čísla vždy dovolí, umožnit vám také vydat se mimo Brno v nové rubrice Šalinou do světa. Snad se vám bude líbit. A s Šalinou přichází i zákon. Na vaši žádost se vrací právní okénko, kde vám odborníci pomohou ujasnit některé sporné záležitosti. Nejen kuřáky třeba tentokrát zaujme, kde si mohou nebo nemohou „zapářit“ se svojí elektronickou cigaretou (©). Poněkud kontroverzní bude možná pro některé z vás březnový rozhovor s přední odbornicí na „hmyzožroutství“, Brňankou Marií Borkovcovou, pro niž jsou největší lahůdkou lehce oprázené kukly moučných červů. Neděste se, je dobré být připraven, protože jedlý hmyz díky rozhodnutí Evropské unie míří zřejmě v brzké době i na české jídelníčky. A kromě toho vás čekají tradiční rubriky, tipy na volný čas, změny v dopravě i soutěže... Šalinou s Šalinou teď už snad opravdu do jara a ještě dál.

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Dopravní podnik boří bariéry



Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: Předsedou je Mgr. Ondřej Holík, vedoucí odboru Kanceláře primátora města Brna, místopředsedou Vít Prýgl (DPMB).

Členy rady dále jsou: Ing. Miloš Havránek, Mgr. Luděk Kocman a Barbora Lukšová (DPMB), Ing. Tomáš Večeřa (CCB), Mgr. Petr Hladík, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerci přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla od 2. března 2018. / Redakční uzávěrka 23. února 2018.

Dubnové číslo vychází 29. března 2018.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKCR E 13922

12. 3. 2018. Začíná se pracovat na přesunu tramvaje z Dornychu na Plotní

Dlouho připravovaná stavba projektu Tramvaj Plotní začne 12. března. Tramvaje přestanou jezdit po Dornychu, trať se bude přesunovat na Plotní blíže Zvonařce.

Přeložení tramvaje z ulice Dornych do ulice Plotní a nové dopravní řešení celé této lokality je jedním ze strategických projektů města Brna. Jeho cílem je zlepšení průjezdnosti této oblasti. „V pondělí 12. března 2018 tato velká stavební investice začne, a to úplnou uzavírkou Dornychu,“ uvedl náměstek primátora města Brna pro oblasti investic Richard Mrázek.

Průjezd pro osobní automobily bude zachován po Plotní v jednom pruhu v každém směru. Objezdové trasy budou vedeny Heršpicou, Černovickou i Masnou ulicí. Upozornění na dopravní omezení budou nejen v centru města, ale i na příjezdech do Brna z dálnic D1 a D2.

Po Dornychu nebudou jezdit ani tramvaje, do Komárova pojede náhradní doprava. Tramvaje nahradí provizorní autobusová linka x12, doprava se rozloží i mezi další spoje, které budou vedeny ulicí Masnou. „S výlukovým jízdním rádem poradí cestujícím na přestupních místech informátoři DP.“

Podrobněji o výlukových opatřeních informuje rubrika Šaliny Změny v dopravě na straně 16.

„Na Dornychu se bude pracovat více než rok na kompletní rekonstrukci všech inženýrských sítí a stavbě nové silnice, která bude mít dva pruhy v každém směru,“ popsal stavbyvedoucí Jan Štipčák z firmy IMOS Brno.

Po dokončení přestavby Dornychu se dělnici přesunou do trojúhelníku silnic kolem domu Dorn a na Plotní, kde bude stavba pokračovat. Dornych bude v té chvíli již průjezdný. Celá přestavba této oblasti potrvá podle smlouvy 2,5 roku. ■ (taz)

PENDOLINEM DO KOMÁROVA?

#kopemezabrno

ZATÍM NE, ALE PŘESOUVÁME TRAT ŠALINY A ZLEPŠUJEME PLYNULOST DOPRAVY

DÍKY TOMU UŠETŘÍTE PŘI PŘEJEZDU BRNEM AŽ 8 MINUT.

DOKONČENÍ V ROCE 2020

www.kopemezabrno.cz



Rekonstrukce Dornychu a Plotní

Aktuální dopravní informace sledujte na webu www.kopemezabrno.cz, informace o MHD také na stránkách Dopravního podniku města Brna.

Podrobný popis plánovaných změn najdete na <https://www.brno.cz/strategickeprojekty>

Délka trvání oprav: 30 měsíců

► Nevidomí tak mají možnost vybrat si místo, které sami preferují. Nástup se psem pro ně bude druhými dveřmi mnohem pohodlnější, a to s ohledem na šířku dveří, v nízkopodlažním článku.

Pracovníci dopravního podniku museli upravit software palubního počítače vozů a hlásiče, namluvit novou zvukovou nahrávku a označit vyhrazená sedadla. „Nevidomý na zastávce stiskne na VPN (vysílač pro nevidomé)



tlačítka 4 a dostane zpět hlášení o typu tramvaje. Sám se rozhodne, zda nastoupí prvními nebo druhými dveřmi. Současně dostane řidič do kabiny informaci o nástupu nevidomého,“ popsal fungování vedoucí odboru řízení provozu DPMB Miroslav Dressler. Od podzimu měli nevidomí možnost nastupovat i druhými dveřmi u vozů 13T, novinka se osvědčila a proto ji dopravce rozšířil i do dalších vozů.

Ulehčit cestování nejen nevidomým však mají i jiné služby či vozy DPMB. Jedná se například o službu Senior bus, kterou dopravní podnik provozuje ve spolupráci s Odborem sociální péče Magistrátu města Brna. Dalším ulehčením pro méně pohyblivé, ale i pro cestující s kočárky či malými dětmi, jsou nízkopodlažní vozy. Ty tvoří více než 75 % vozového parku. Cílem dopravního podniku je počet těchto vozů i nadále rozšiřovat. Už téměř půl roku také provozuje brněnský dopravce zájezdový autobus Magelys. Jeho unikátnost spočívá především v tom, že je uzpůsoben pro přepravu až šesti vozíčkářů.

■ (bar, foto: Archiv DPMB)

Chalupáři, myslete na kvalitu vody ve studnách!



Anketa:

Jaký je váš vztah k jedlému hmyzu? Ochutnali jste / byste, anebo je to pro vás odporná představa?



Zdeněk Junák,
herc Městského divadla Brno

Můj vztah k jídlu je jednoznačně kladný, taky je to na mně vidět. Ale hmyz – i když jedlý – je pro mě jednoznačně fuj!!!



Mirka Topinková Knapková,
olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Ani by mne nenapadlo, že bych něco takového měla zkoušet. (☺) Dávám přednost spíš evropským jídly, ta exotická mě moc nelákají.



Šimon Rysavý,
knihkupec a nakladatel

Je mi známo, že současní nutriční specialisté se na hmyz dívají jako na plnohodnotnou stravu, kterou naše tělo potřebuje, ba že dokonce již vyšla hmyzí kuchařka. Já jsem zastáncem klasické stravy, ale jsem přesvědčen, že si hmyz speciality cestu na české talíře (v budoucnosti) určitě cestu naleznou. Zdar entomofagii!



Milan Uhde,
dramatik

Jedlý hmyz jsem neochutnal ani to neplánuju, a pokud bych byl navzdory tomu vystaven takové příležitosti, pokusil bych se slušně omluvit a vymluvit.

S pomalu se blížícím jarem se majitelé chat a chalup těší na návrat na svá mimoměstská sídla. Před prvním pobytom je však vhodné zkontrolovat kvalitu vody ve studnách, ze kterých je většina těchto nemovitostí zásobena. Čištění studny se doporučuje v intervalu 5 – 10 let, zkontrolovat kvalitu vody je vhodné minimálně jednou ročně, nebo při jakýchkoliv pochybnostech o její kvalitě.

Voda ze studen tzv. individuálního zásobování může vypadat a chutnat dobře, a přesto může být

závažná – člověk svými smysly přitomnost mikroorganismů a většiny chemických látek nepozná.

Lidé, kteří pijí danou vodu pravidelně, si mohou vytvořit tzv. pasivní rezistence a problémy se u nich nemusí projevit. Onemocnět však může malé dítě, starší člověk, nebo jedinec s oslabenou imunitou.

Zda voda vyhovuje zdravotním a technickým požadavkům se zjistí především laboratorním rozborem.

Společnost Brněnské vodárny a kanalizace, a.s. nabízí ve svých akreditovaných laboratořích tzv. výběrový rozbor vody, který poskytne základní informace o kvalitě vody ve studni.

Cena rozboru je 799 Kč včetně DPH. Bližší informace naleznou zájemci na webových stránkách společnosti: www.bvk.cz/služby/laborni-rozbor-vody/

Společnost Brněnské vodárny a kanalizace, a.s. nabízí ve svých akreditovaných laboratořích tzv. výběrový rozbor vody, který poskytne základní informace o kvalitě vody ve studni.

Koncert ekologie a efektivity: Červený mlýn akumuluje teplo již pro 17 tisíc domácností



Provoz Červený mlýn akciové společnosti Teplárny Brno je učebnicovým příkladem dobrě navržené a fungující paroplynové teplárny. Zdroj, který byl komerčně zprovozněn v září 1999, umožňoval od počátku kromě spalování dvou druhů paliv i akumulaci tepla v beztlakovém teplovodním akumulátoru tepla. V souvislosti s rozvojem energetického trhu po roce 2000 se schopnost zdroje hospodárně řešit problémy rozdílných potřeb denních dodávek elektřiny a tepla ukázala jako maximálně efektivní.

Dvě obří „termosky“, které se tyčí v areálu provozu Tepláren Brno Červený mlýn, dokáží pokrýt denní tepelnou spotřebu zhruba sedmnácti tisíc brněnských domácností. Tak lze zjednodušeně popsat systém a význam akumulace tepla do horké vody. Ojedinělé technické dílo, největší svého druhu v České republice, získaly brněnské teplárny doplněním původní akumulační nádrže o další, na níž přestavěly nevyužívaný zásobník na lehký topný olej. V obou dvou akumulátorech o celkovém

objemu 9 900 m³ lze nyní ukládat až 345 MWh tepelné energie.

Jak si představit takový akumulátor tepla? Podobně, jako právě termosku: V obou nádržích je uskladněna voda, kterou ohříváte, právě ve chvíli, kdy soustava zásobování teplem ji už není schopna odebrat. „Takto se nám například bude lépe využívat tepelná energie, kterou jsme schopni vyrobit s maximální účinností v dané chvíli, ale protože by ji celá síť již nemohla využít, prostě si ji uschováme na ranní špičky,“

uvědil generální ředitel Tepláren Brno Ing. Petr Fajmon, MBA. „V průběhu dne se spotřeba tepla mění, ráno je největší, během dne klesá, a opět navečer stoupá. Jakmile kotle v ranní špičce nastartujete na optimální dodávku, nebylo by efektivní je během dne či v noci omezit. S možností uložit teplo do akumulátorů se tak výrazně zvýší efektivita celé soustavy,“ doplnil Petr Fajmon.

Tepelná energie bude ukládána do akumulačního systému v době poklesu odběru tepla (např. v noci) a vybíjena v dobách špičkového odběru (např. v ranní špičce). „Teplo lze akumulovat jak z vlastní technologie tepláren, tak z tepelné sítě, tedy i z dalších tepelných zdrojů, jako je pro nás například SAKO Brno,“ doplnil výrobní ředitel Tepláren Ing. Václav Klíčník. „Akumulátory tepla nám v brzké době pomohou při využívání nového elektrokotle, který na provoz Červený mlýn právě budujeme. Elektrokotel nám primárně pomůže navýšit tržby z poskytování širšího spektra služeb pro Českou energetickou přenosovou soustavu, nicméně teplo vyroběné z tohoto zařízení využijeme do soustavy centrálního zásobování, případně dočasně uložíme v akumulátorech,“ vysvětlil Petr Fajmon.

„Samotná rekonstrukce, která je nyní u konce, započala v červnu 2017. Výstavba nového akumulátoru je stejně konstrukce jako v původním akumulátoru. Výhodou je i to, že můžeme podle potřeby využívat obě nádrže současně, ale i jednotlivě,“ upřesnil Klíčník. ■



**ZVEME VÁS NA DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
V TEPLÁRENSKÉM PROVOZE ČERVENÝ MLÝN**

NAHLÉDNĚTE TEPLU POD POKLIČKU

Kdy: Pá 23. 3. 2018, 14–18 hod.
So 24. 3. 2018, 9–14 hod.

Kde: Provoz Červený mlýn
Brno, Cimburkova 2

Ukážeme vám provoz zblízka, vysvětlíme, jak funguje nový akumulátor tepla a představíme naše další novinky. Vezměte rodinu a přijďte si zasoutěžit a omrknot nejlepší recept na teplo!

Rezervujte si prohlídku u Petry Baše na telefonním čísle: 730 521 624, nebo na adrese base@teplarny.cz.



Teplárny pomáhají městským částem.

Vybavená hřiště ocení hlavně děti



Pro radost dětem, ale i dospělým. Díky sponzorské podpoře Tepláren Brno městským částem ve vybraných z nich zlepší podmínky pro využití předškoláků i jejich starších kamarádů. „Už vloni na podzim jsme prostřednictvím příspěvku od tepláren nově vybavili dětské hřiště na Luční ulici. Ti nejmenší návštěvníci se mohou vydovádět na nových houpadlech, houpačce nebo v hracím domečku, pro jejich starší kamarády je pak určen nový šplhalci

polygon. Hřiště tak mohou využívat všechny věkové kategorie dětí,“ uvedl Tomáš Vokoun, referent Odboru všeobecného úřadu městské části Brno-Žabovřesky.

Obnovu čeká zanedlouho také dětské hřiště ve vnitrobloku sídliště Komárov, které patří mezi největší dětská hřiště v městské části Brno-Jih. „Schází se tu děti z celého sídliště i blízkého okolí. V současné době je ale hřiště i jeho vybavení na pokraji své životnosti a vyžaduje celkovou rekonstrukci, kterou připravujeme a se samotnou realizací počítáme na jaře letošního roku. A na co se mohou děti těšit? Na všechno, co mají rády – plánujeme velké herní sestavy, kde nebudou chybět skluzavky, prolézačky, houpačky, pískoviště... A rodiče či senioři určitě ocení i obnovu mobiliáře, do kterého patří samozřejmě i nové lavičky,“ popsal místostarosta městské části Brno-Jih Mgr. Josef Haluza.

Ve Starém Lískovci se zase chystají opravit narušené dřevěné obložení na sedacích stupních za sportovním hřištěm v areálu vícegeneračního hřiště Bosonožská. A na sportovní aktivity vsadila radnice Králova Pole. „Občané Králova Pole velmi rádi jezdí na kole. Do školy, do práce, na hřiště nebo se jen tak projet s dětmi. Celkem šestnáct stojanů na jízdní kola, které jsme pořídili z příspěvku Tepláren Brno, nám pomohlo zlepšit podmínky pro cyklisty. Stojany jsme rozmištili na místa, kam chodí obyvatelé nakupovat, osadili jsme je vedle hřišť a jeden je umístěn u veřejného grilovacího místa na Poděbradově ulici,“ popsala královopolská místostarostka Ing. Zuzana Olga Artimová. „Díky teplárnám jsme doplnili další střípek do mozaiky městské části přívětivé cyklistům. Děkujeme za poskytnutí sponzorského daru.“

■ (sal, foto: Archív MČ Žabovřesky)

**Horká voda z Tepláren
Brno zahřeje novou
Vlněnu**



CTP Invest s.r.o.

Na místě, kde ještě před několika měsíci stála torza budov bývalé textilky Vlněna, dokončuje developer CTP Invest první dvě z celkových deseti plánovaných budov. První dva objekty jsou projektovány jako vzájemně propojené kancelářské budovy. Jejich kolaudace je plánována na duben 2018. Do konce roku má být dokončena stavba dalšího objektu a také rekonstrukce jediné zachované stavby původního areálu – tzv. Bochnerova paláce. Na projektu je zajímavé i to, že nový komplex Vlněna se zařadil na seznam zákazníků Tepláren Brno. Pro budovy v areálu vybudují nový horkovodní rozvod a jednotlivé připojky. Po dokončení bude připojeno na soustavu zásobování tepelnou energií všech deset objektů, které budou obsluhovány prostřednictvím 4 výměníkových stanic. Celková roční spotřeba by měla dosahovat 18 530 GJ.

Lví dvojčata z Mniší hory jsou kluk a holka



Splněný sen většiny rodičů: Páreček při jednom. Veterináři v brněnské zoo určili při první prohlídce pohlaví lvích dvojčat, která se narodila na sklonku loňského roku. Lvice Kivu vychovává samce a samici, jejichž otcem je lev Lolek.

„Mláďata jsme zvážili, naočkovali, očipovali a samozřejmě jsme také zjistili pohlaví. Mají to hezky rozdělené, jedno lvíce je kluk, druhé holka. Kivu se o ně skvěle stará, i když rodila povrát,“ řekla kurátorka chovu savců Zoo Brno Dorota Gremlicová. Pro zkušené brněnské chovatele to úplně překvapení nebylo. Podle velikosti a chování mláďat tipovali složení smečky naprostě přesně už mnohem dříve. Malý samec

váží necelých sedm kilogramů, samička je o něco lehčí. „Kivu mláďata mírně přenášela, protože obě po porodu hned viděla a byla od pohledu větší, než je obvyklé,“ uvedla kurátorka.

Při samotné prohlídce byli veterináři co nejvíce ohleduplní a lvíčata chtěli co nejrychleji vrátit k matce. „Oddělení Kivu od mláďat proběhlo velmi rychle a bezproblémově. Zároveň jsme se snažili dobu vyšetření maximálně zkrátit, abychom je co nejméně stresovali,“ doplnila Gremlicová. Po zásahu do rodiné idly odvedla Kivu lvíčata ke kontaktní mříži k jejich otci Lolkovi, aby je pohlídal a zjistil, že se vlastně nic nestalo a vše je v pořádku. V první polovině března čeká lví kočata další vážení a přeočkování.

„Dvojčata zatím nemají jména, ale to se brzo změní. Jedno vybírali návštěvníci a příznivci Zoo Brno od konce února na našem webu a facebookové stránce. Druhé jméno zvolí kmotr,“ připomněl mluvčí Zoo Brno Michal Vaňáč.

Lvíčata se narodila 29. prosince, první přišlo na svět v 19:53, druhé ve 23:55. Pro Kivu je to první zkušenosť s porodem a starostí o potomky, o které se teprve učila a učí pečovat.

Adoptivními rodiči lvího páru je energetická společnost SPP, dodavatel zemního plynu. Samice lva konžského Kivu se narodila 12. 10. 2012 v portugalském Lisabonu. Do Zoo Brno přijela 11. 7. 2017 z ústecké zoo. Lolek na Mniší horu přecestoval přesně o týden později z polského Gdaňsku, kde se také 14. 7. 2015 narodil. Poslední narození lvů se v Zoo Brno datuje do roku 1993.

■ (sal, foto: Archív Zoo Brno)



Cvrčci jako krávy. Zatím do „chléva“, brzy na talíř

M. Borkovcová: Jedlý hmyz není senzace

Kvůli švábům se nedávno jedna restaurace v Brně zavřela... Ale je docela možné, že v brzké budoucnosti se ze stejného důvodu nějaká nová otevře... Samozřejmě, jde o nadsázku. Ale faktem zůstává, že díky legislativním změnám Evropské unie je nakročeno k tomu, aby se jedlý hmyz začal objevovat také na českých jídelníčcích. „Jedlý hmyz je realita a ne senzace. Kvalita tuků hmyzu je srovnatelná s lososy, kvalita bílkovin s kuřaty, a co se týče nutriční hodnoty, podobá se hmyz vepřovému,“ shrnuje dr. Marie Borkovcová, která patří k průkopníkům entomofagie, laicky řečeno hmyzožroutství, nejen v České republice a která v současnosti pracuje v komisi ministra zemědělství pro nové potraviny.

Tak jak to je? Co přesně schválila Evropská komise a co to znamená?

Sedm druhů hmyzu bylo směrnicí Evropské komise uznáno jako hospodářské zvíře. Ti švábi na tom seznamu nejsou, ale najdeme tam tři druhy cvrčků, potemníka stájového, malého moučného červa, bráněnku a mouchu domácí. Tyto druhy tedy mohou být chovány jako slepice nebo třeba krávy, mohou být používány na krmení zájmových zvířat či ryb, ale zatím je nelze použít jako potravinu pro člověka. Když si chcete dát hovězí steak, nestačí jen smět chovat krávu. Proto se teď čeká na vyřízení žádostí,

které již podaly Belgia a Holandsko, aby byl hmyz uznán pro evropské země jako potravina. Což předpokládáme, že se v průběhu letošního roku stane. Pak nic nebrání tomu, aby cvrček domácí a červi potemníka moučného doplnili naše menu.

Jedlých druhů je ale přece mnohem více...

Je jich zhruba patnáct šestnáct stovek a stále přibývají další. V této fázi ale jde o to, že jen tyto vybrané Evropská komise shledala vhodné, neboť při jejich chovu bude možné splnit všechny podmínky bezpečnosti, eliminovat zdravotní rizika a zaručit,



že ve výsledném produktu nebudou žádné toxiny. Proto není na seznamu třeba velká ploštice z Mexika. Vše má ale svůj vývoj a pravděpodobně se na talířích neobjeví ani zmíněná bráňenka nebo larvy mouchy domácí, které se však používají v akvakultuře, což rybáři dobře vědí.

Afrika, Asie, jižní Amerika. Tam všude se hmyz již zcela běžně. Proč ne u nás?

Zemí, kde se hmyz jí, je mnohem více než těch, kde ne. Na jídelníčku má hmyzáky na tři tisíce etnických skupin. Jen Středoevropáne je obvykle odmítají nebo se objevují jen jako

delikatesy v luxusních restauracích. Ale ani tady to nebylo vždycky tak. První recept v oficiální kuchařce na polévku z chroustů pochází ze dvacátých let minulého století. A vzpomeňte si na Hrátky s čertem, kde se na svůj věk velmi vitální otec Scholastikus živí sušenými kobylkami. I to je důkaz o prospěšnosti jedlého hmyzu. Hmyz existoval dávno před člověkem a, jak to vypadá, zůstane i po něm. Je proto dobré, když s ním spolupracujeme a využijeme ho ke svému prospěchu.

Proč tedy změnit pohled na hmyz jako na něco, co je třeba zašlápnout, a dívat se na něj jako na lahůdku?

Pro pokrytí denní dávky potřebných živin stačí mistička z dlaně plná hmyzu. Hmyz, pokud je vhodně krmený, obsahuje aminokyseliny, které si naše tělo neumí samo vyrobit.

Takže na hmyz můžeme umísťit módní nálepku „superpotravina“?

Žádná „superpotravina“ nefunguje samostatně, ale vždy jen v kontextu s ostatními. Kdyby někdo jedl jen hmyz, i kdyby byl sebezdravější, tak to nebude dobré. Nejlepší je kombinace placky z mouky a červů, protože aminokyseliny se propojí, násobí se jejich množství a vzájemně se podporují. Pak je to „superpotravina“, ale samotný hmyz určitě ne.

Když jste před patnácti lety spropagaci entomofagie začínala, první rok dva přišlo na přednášku pár lidí, pak už nestáčí velký sál. Roste pořád zájem?

Pořád je dost lidí, kteří chtějí ochutnat něco nového. Ale během těch let se změnil přístup. Stále větší zájem mají lékaři, gastroenterologové, geriatři, ozývají se potenciální výrobci krmiv pro psy, kočky. Už to není o tom, že jedlý hmyz by měl šokovat. Síl snahy dostať ho třeba v nějaké podobě do mouky a vyrábět tak plnohodnotnější rohlík nebo chleba, který bude mít výrazně více





kvalitních bílkovin. Jedna ze zahraničních studií, kterou jsem oponovala, se odvijela od myšlenky, že cvrčky si opravdu nemůže dopřát každý, na rozdíl od chleba. A kdyby byla takto obohacená mouka doprovázená do míst, kde je chronický nedostatek potravin, tak placky, chleba s moučnými červy by mohly pomoci zlepšit zdravotní stav obyvatelstva. Stejně by se dalo pomocí například seniorům ve velkoměstech, kteří se velmi často kvůli životním nákladům zanedbávají a jsou podvyživení.

Co možné alergie? Hmyzu by se měli prý vyvarovat ti, kteří ne-snášeji plody moře?

To platí, ale nedávno se například našel zcela unikátní alergen u cvrčků. Proto se toto teď hodně zkoumá, o některých alergenech se ví, prověřují se křížové reakce, to vše je třeba ještě důkladně prosetřít, aby se pak na obal mohlo napsat, jaké konkrétní alergeny potravina obsahuje.

Dívodem, proč lidé nechtějí jíst maso, bývá velmi často nesouhlas se zabíjením zvířat. Jak je to u hmyzu?

Potkala jsem vegetariány, kteří s tím problém neměli, i ty, pro něž je to živočich, který trpí. To druhé samozřejmě platí i pro vegany, kteří hmyz rovněž odmítají. Příznivci syrové, tzv. raw stravy se asi nesrovnají s požadavkem EU, protože pokud bude hmyz povolený, tak kvůli patogenům, které by mohly přenášet, jen tepelně upravený.

Ale ti vegetariáni by si mohli najít cestu, vždyť červ v třešni nebo švestce není nic jiného...

Prý hmyz necítí bolest?

Na toto téma existuje celkem dost studií, ale pořád ne tolik, aby bylo možné odpovědět jednoznačně, zda hmyz trpí, nebo ne. Jeho senzory jsou jiné než u obratlovčí, takže bolest necítí, na druhé straně nějaké stresové faktory, jako blížící se teplo, tlak, registruje. Ale nepotvrdovalo se, že by to vnímal obdobně jako člověk nebo obratlovci.

Nedávno se objevila v tisku zpráva, že dva podnikatelé z Brna plánují v Thajsku otevřít nej-větší farmu na chov cvrčků na světě a svůj projekt konzultovali i s vámi.

Jsou to velmi šikovní mladí muži. Již před časem získali ve Velké Británii podporu a vyrábějí tyčinky s příměsi

hmyzu, dalším krokem bude zmíněná farma, jsou velmi progresivní a nebojí se zabrat celý svět. Současně vše chtějí dělat opravdu tak, aby netrpěl ani hmyz, ani ekologie. Pokud vím, plánují na farmě chovat kolem 850 milionů cvrčků.

To bude dost hlučná záležitost, ne?

Cvrčci pro potravinové účely se chovají jen do velikosti bezkřídlých nymf, které nevydávají zvuk. Ale chovné stádo se bude muset nechat dorůst do velikosti, kdy už cvrčci cvrkají. A protože to stádo bude mít zhruba třetinu až čtvrtinu celkového počtu chovaných kusů, ticho tam asi nebude...

Jedním z argumentů podporující jedlý hmyz přitom je, že jeho chov je snadnější.

To bezesporu. A to pokud se týká spotřeby krmiva, tak i dalších aspektů. Stačí méně prostoru, je minimální spotřeba vody, která se používá jen na čištění objektu, sami cvrčci ji nepotrebují skoro vůbec, stačí jim, co získají z potravy. Výrazně snadnější je i zpracování, při němž nevzniká téměř žádný odpad a není tam ani tolik procedur jako při zpracování masa. Exkrementy hmyzu se pak dají použít rovněž jako hnojivo, a to rovnou v té formě, v jaké je hmyz vyprodukuje.

Trochu citlivá otázka: Jak se tedy hmyz usmrcuje?

Způsobů je několik. Komise pro kontrolu bezpečnosti potravin doporučuje přímo ve svých směrnicích, aby byl hmyz rozdrocen v mlýncích, kde se vše odehraje tak rychle, že by nemělo dojít k ničemu, co by ho mohlo vystresovat. Další způsob, který se hojně používá na farmách ve světě, je zamražení – živý hmyz se dá do nádob nebo pytlů a v šokerech se nechá rychle zamrazit. Nejméně bezpečná, ale to spíš pro lidi, se

mně osobně zdá metoda usmrcení plynem, ale i ta se používá.

Pamatuj si, že jste dokázala sníti i živého švába. Je něco, co vám z hmyzí nabídky nechutná?

Do syrového hmyzu bych už dnes nešla, protože vím, co vše to může přinést za zdravotní problémy. Znovu bych taky nechtěla jíst velké, asi deseticentimetrové housenky mopane, larvy martináčů. Vzorek, který jsem dostala k ochutnání, byl totiž připravený uzením studeným kouřem. A chutnal a voněl jako pražce. Jinak co jsem ochutnala, a dnes není problém objednat si přes internet kolikoli, s tím jsem po tepelné úpravě problém neměla. Největší pochoutkou jsou pro mne kukly moučných červů, zlehka oprážené na másle a posolené, které svojí chutí připomínají pražené mandle.

Takže věříte, že jedlý hmyz pora-zí knedlo-vepřo-zelo?

Někdy se lidé domnívají, že přes zimu trpí, protože nemám co jíst. A že hned, jak se zazelená tráva, vyběhnu ven na sběr hmyzu. Což je nesmysl a, když se na to dívám českým okem, nadřízek prostě není. Ty chutě, které známe od dětství, hmyz nemá. Když ho však přidáte do mletého masa, tak babiččina sekaná bude mít pořád tu stejnou chut díky masu, česneku, cibuli, koření. Pro české a evropské jazyky je hmyz třeba zpracovávat do běžných potravin a receptů, potom máme šanci si obohatit jídelníček a zlepšit kvalitu naší stravy. Ale neznamená to, že si musíme dát dvakrát měsíčně deset deka červů k obědu.

Když jste s osvětou hmyzožroutství začinala, myslela jste si, že se to povede?

Dokonce jsem si myslela, že to bude dřív. Věřila jsem v potenciál hmyzu jako takového, ne že to bude show, ani že spasí svět. Je to něco, co jsme jako lidstvo dřív využívali, pak zapomněli a teď se k tomu můžeme vrátit. Díky novým poznatkům a technologiím to navíc můžeme vše dělat na vyšší úrovni než pračlověk. Můžeme připravovat nutričně bohatou stravu cíleně pro určité ohrožené skupiny, jako jsou senioři, sportovci, děti... Jsem ráda, že jsem byla u toho. Protože je nezpochybnitelný fakt, že jsme to byli my z Česka, kteří jsme svými dotazy, kdy nám ten hmyz povolí, tu obří mašinerii v Bruselu rozhýbali.



TIP:
ZLATÉ ČESKÉ
DUKÁTY
PŘEDSTAVUJÍ
TRADIČNÍ,
A PŘECE
ORIGINALNÍ
DÁREK –
K NAROZENÍ
DÍTĚTE,
KE SVATBĚ
I JEN TAK
PRO RADOST...

VÍTĚZSTVÍ VRYTÉ DO ZLATA!

WIMBLEDON JE NEJSTARŠÍ A NEJPRESTIŽNĚJŠÍ TENISOVÝ TURNAJ NA SVĚTĚ. VYHRÁT V TOMTO KLÁNÍ ZNAMENÁ DOSÁHNOUT NESMRTELNOSTI – POCTY, KTERÉ SE DOSTALO I PĚTI ČECHŮM. SPORTOVNÍ TRIUMFY KAŽDEHO Z NICH PŘIPOMÍNÁJÍ ZLATÉ A STŘÍBRNÉ MINCE ZE SÉRIE „ČESKÉ TENISOVÉ LEGENDY“:

MARTINA NAVRÁTILOVÁ
JAN KODEŠ
JANA NOVOTNÁ
JAROSLAV DROBNÝ
PETRA KVITOVÁ

25 LET ČM ČESKÁ MINCOVNA

PRODEJNA BRNO: ROOSEVELTOVA 20 / +420 542 213 972 / PRODEJNABRNO@MINT.CZ

TRÁPÍ VÁS PÁLENÍ ŽÁHY?

Užíváte léky na tlumení tvorby žaludeční kyseliny, ale pálení žáhy neustupuje?

Hledáme dobrovolníky do výzkumného klinického hodnocení, které by Vás mohlo zajímat.
Pokud Vy nebo někdo z Vašich známých trpíte refluxní chorobou jícnu, možná splňujete podmínky účasti ve výzkumném klinickém hodnocení. Budeme porovnávat nový hodnocený lék s léky na tlumení tvorby žaludeční kyseliny, které nyní předepisují lékaři.

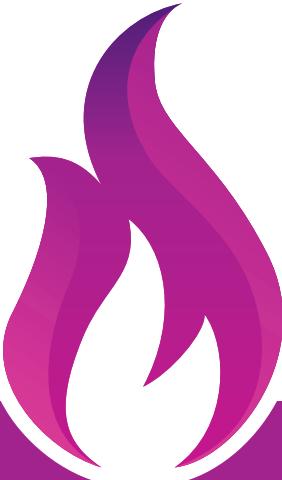
Předpoklady účasti jsou:

- věk minimálně 18 let
- refluxní choroba jícnu po 3 měsíce až 5 let před zahájením klinického hodnocení
- posledních 12 měsíců užívání léků na tlumení tvorby žaludeční kyseliny
- částečná úleva od příznaků po užití léků na tlumení tvorby žaludeční kyseliny

734 574 598 nebo 515 550 902

Zdravotnické zařízení CCR Brno s.r.o., Hybešova 20 (vchod i z Vodní 13)

KONZULTACE, VYŠETŘENÍ I PŘÍPADNÁ LÉČBA JE V CCR BRNO **ZDARMA**



Nejste v pohodě? AVS přístroj pomůže.

KATALOG ZDARMA:

Pošlete běžnou SMS se jménem, poštovní a emailovou adresou a slovem SALINA na tel:

778 035 563

Katalog a Ebook zasíláme zdarma obratem.



**22 let
úspěšného
používání**

Jak psychowalkman zlepšuje život?

- ihned odstraní stres a únavu
- rychle redukuje deprese a úzkosti
 - dokáže zbavit nespavosti
- dává nadpůrměrnou psych. odolnost
- zlepšuje koncentraci a učení
- uzdravuje ze zdravotních obtíží, např. bolesti, vysoký krevní tlak, syndrom vyhoření...



Prim. MUDr. Jan Cimický, Csc.
„Psychowalkmany používáme v našem středisku přes 20 let. V dnešní době je doporučují všem.“

Prodejna Galaxy Brno: vyzkoušení zdarma



Mojmírovo náměstí 27, Brno
Tel: 778 035 563, 541 215 144
Eshop: www.galaxy.cz

Slevy 5-35%!

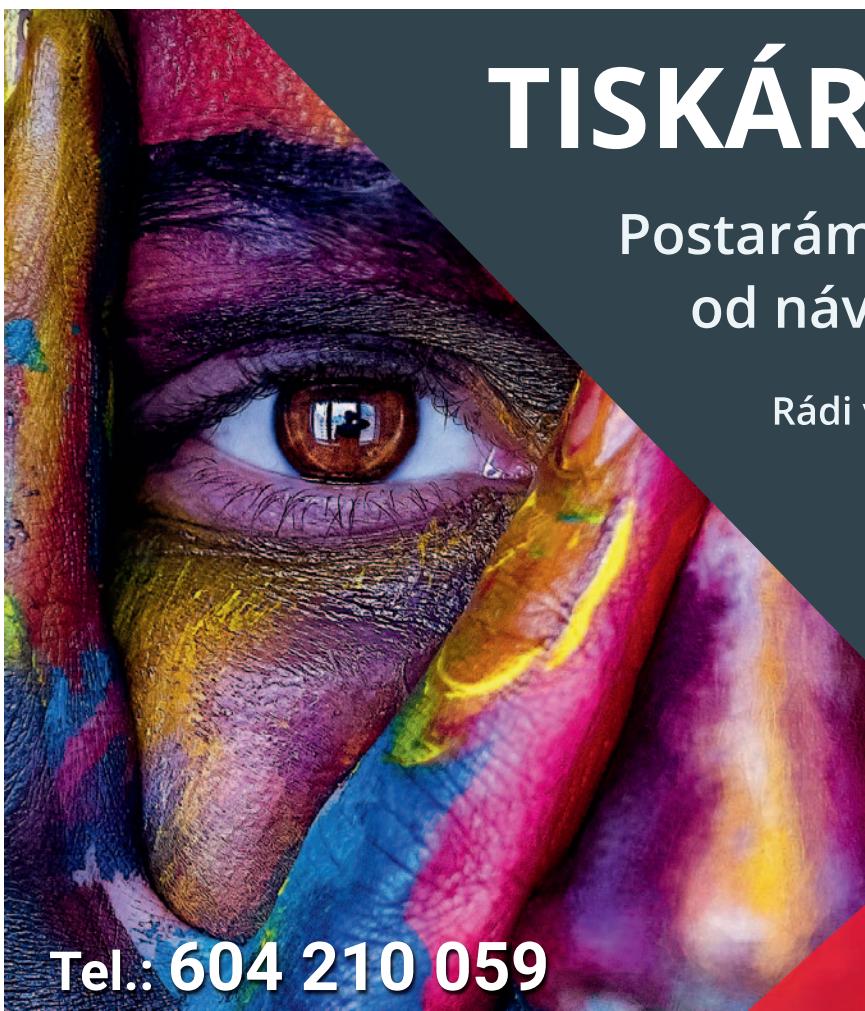
**Zcela mimořádná akce v březnu.
Koná se jednou za několik let!
Kdy jindy koupit, když ne teď?**

TISKÁRNA BRNO

Postaráme se o vaše zakázky
od návrhu až po distribuci

Rádi vám poradíme a doporučíme
optimální řešení

- | | |
|----------|-------------|
| katalogy | ● kalendáře |
| plakáty | ● vizitky |
| letáky | ● knihy |



Tel.: 604 210 059

CCB

Brno, Okružní 19
www.TiskarnaBrno.cz

Přijďte se svým nápadem pro lepší Brno. Dáme na vás.

I tento rok máte možnost zapojit se do spolurozhodování o části veřejných financí a navrhnout, co za vás ve městě vylepšit, změnit, opravit, zorganizovat či vybudovat. Na druhý ročník participativního rozpočtování bylo vyčleněno 30 milionů korun.

Jaké nápady podávat?

Může jít o zlepšení tramvajové zastávky, o nové dětské hřiště, o noční půlmaraton nebo o něco zcela unikátního, kam naše fantazie ani nesahá. Základní podmínkou je, že

Pravidla pro ročník 2018/2019

- celková částka na realizaci projektů PaRo = 30 000 000 Kč,
- maximální částka na jeden projekt = 3 000 000 Kč,
- termín pro podávání návrhů = 15. 2. až 31. 5. 2018,
- maximální doba na předrealizační přípravu projektu = 24 měsíců,
- maximální doba na fyzickou realizaci projektů = 12 měsíců,
- pro zisk veřejné podpory je třeba získat 300 „líbí se mi“ na webu, nebo 30 fyzických podpisů na podpisovém archu,
- termín ukončení sběru veřejné podpory = 15. 6. 2018,
- hlasování o projektech = 1. až 22. 11. 2018,
- realizace vítězných projektů ze 2. ročníku bude zahájena v roce 2019.

inzerce

navrhované projekty musí být veřejně přínosné a nesmí sloužit ke komerční propagaci. Dodržet je potřeba také finanční limit 3 miliony korun na jeden projekt.

Přijďte tvorit projekty společně!

Během března a dubna proběhnou v různých částech města série 10 úvodních setkání (workshopů). Na těchto setkáních se dozvítěte nejen více o participativním rozpočtu, ale především o tom, jak podat projekt a na co si dát pozor, aby váš projekt prošel sítěm posuzování proveditelnosti. Budete moci společně s ostatními diskutovat nad nejrůznějšími nápady pro vaše okolí a za pomocí koordinátorů se rovnou můžete pustit do společné přípravy projektů.

Srdceň vás zveme na tato veřejná setkání, která se uskuteční vždy od 17:30 do 19:15 hodin. V rámci setkání je pro vás připraveno občerstvení a propagační předměty. Své projekty můžete podávat do 31. 5. 2018, a to v elektronické či papírové podobě. Veškeré potřebné informace najdete na webových stránkách damenavas.brno.cz.

Dáme na vás je o vašich nápadech, nenechte je ležet v šuplíku! ■ (sal)

Přehled veřejných setkání (workshopů) – Dáme na vás 2018/2019

5. 3. Medlánecký, Společenské centrum Sýpka, Kytnerova 1
8. 3. Žebětín, ÚMČ - Jednací sál, Křivánskovo nám. 35
13. 3. Brno-střed, Sněmovní sál, Dominikánské nám. 1
14. 3. Královo Pole, ÚMČ - Velká zasedací místnost, Palackého tř. 59
15. 3. Židenice, Dělnický dům, Jamborova 65
19. 3. Brno-sever, Klubovna MČ Drutis, Okružní 21
22. 3. Tuřany, ÚMČ - Zasedací místnost, Tuřanské nám. 1
29. 3. Nový Lískovec, ZŠ Kamínky - jídelna, Kamínky 5
3. 4. Bystrc, Společenské centrum, Odbojářská 2
4. 4. Líšeň, ÚMČ - Sál radnice, Jírova 2

řádková inzerce

Koupím

- Koupím les i s pozemkem. Může být malá výměra nebo i zanedbaný. Děkuji. 773585290

Ostatní

- Nabízím levně krásný živý fikus benjamina zelený, výška 1,8 m včetně květináče. Možnost zaslání poštou, nebo osobní odběr v Brně či na

Vysokoř. Moc krásná rostlina vhodná na venkovní terasu, do hal, pokojů, ale i k chameleonovi do terária.

Tel.: 730 574 847, mat.karel@seznam.cz

■ Provedu drobné šicí opravy a úpravy, šití záclon, zkracování. Volejte na tel.: 602 566 404, prosím po 16. Hodině.

■ VivatVinum.cz - o víně v Brně. Kalendář akcí, přehled vinoték, novinky brněnských vinoték.

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte výhradně prostřednictvím webu www.salina-brno.cz

TZB CENTRUM S.R.O.
technické zařízení budov



REKONSTRUKCE
bytových jader,
koupelen a topení

Poradenství, návrh,
realizace na klíč

www.tzbcentrum.cz

+420 513 034 551

+420 704 458 187

info@tzbcenrtum.cz

Historici žádají Brňany o snímky z událostí srpna 1968



Rok 2018 je rokem osmičkových výročí. Připomínat si budeme 100 let od vzniku republiky, nepůjde však o jediné letošní kulaté výročí. V srpnu totiž uplyne přesně 50 let

od vpádu vojsk většiny zemí Varšavské smlouvy do Československa. Intervence vedená Sovětským svazem měla zasáhnout proti tzv. Pražskému jaru a rázně ukončit

liberální změny. Jak okupaci zachytily na fotkách obyčejní Brňané? Ukáže chystaná výstava na hradě Špilberku. Historici Muzea města Brna proto prosí veřejnost o jejich dobové snímky dokládající uvolněnou atmosféru 60. let i nastupující normalizaci. Pomůžete tím vzniku výstavy „Rok 1968 v Brně očima cenzora“. Ta přiblíží, co se událo v našem městě a jak na vpád reagovalo konzervativní jádro KSČ i okupační propaganda, která výrazně deformovala historické události.

■ (sal)

Pokud máte fotky či předměty související s touto dobou a s Brnem, ozvěte se prosím na mail
okupace68brno@spilberk.cz

Brno opět v TOP 10 evropských měst

Město Brno se znovu objevilo mezi nejlepšími v hodnocení prestižního britského ekonomického magazínu fDi vydávaného The Financial Times. V konkurenci téměř 500 měst a regionů uspělo hned ve dvou kategoriích.

Celkem 489 evropských měst a regionů spolu pomyslně soupeřilo v oblastech ekonomický potenciál, pracovní trh, efektivita nákladů, infrastruktura a podnikatelská přívětivost. Žebříček sestavuje časopis fDi na základě hodnocení poroty složené z ekonomů, analytiků, specialistů veřejného sektoru a bankovnictví.

V kategorii Lidský kapitál a životní styl se mezi středně velkými evropskými městy Brno umístilo na 6. místě. Odborná komise hodnotila také strategie podpory přílivu zahraničních investic. I zde bylo Brno zařazeno mezi deset nejlepších středně velkých evropských měst. Podobná hodnocení napovídají, že Brno zůstane i nadále přitažlivé pro zahraniční investory.

Casopis fDi se zaměřuje na informace, rozboru a hodnocení přímých zahraničních investic, které odborníci považují za hlavní motor ekonomik. Redakce vyhlašuje anketu

města a regiony budoucnosti (European Cities & Regions of the Future) každé dva roky. Zohledňuje při tom ekonomický potenciál měst a regionů, jejich strategické plány při podpoře zahraničních investic a také úroveň obyvatel. Města a regiony proto žádají o zpracování odpovědí v dotazníku, který se ptá na průběh získávání zahraničních investorů a na péči o ně, na strategické projekty a na další ekonomické údaje, například na průměrné ceny pronájmů kancelářských a průmyslových prostor, na výši průměrných mezd a na ceny energií.

■ (sal)

inzerce

Nastartuj to s námi

Do našich dep v Brně hledáme kolegyně / kolegy na pozice

Náplň práce

- Obsluha klientů společnosti PPL ve svěřeném regionu
- Práce s mobilním terminálem a přepravními dokumenty
- Komunikace se zákazníky

Požadujeme

- Řidičský průkaz skupiny "B" / "C"
- Profesionalitu a slušnost
- Dobrý zdravotní stav
- Zodpovědnost a samostatnost

Nabízíme

- Pevný termín výplat
- Mzdu dle dosažených výsledků
- Služební telefon

Nástup možný ihned!

Kontakt: brno@ppl.cz

Právní poradna
Je možné si v restauraci „zapálit“ elektronickou cigaretu?



Bude tomu téměř rok, co nabyl účinnosti nový protikuřáký zákon č. 65/2017 Sb. a zakázal kouření v restauracích. Jediným povoleným kouřením se stalo kouření bez kouře a tabáku – používání elektronických cigaret. Jejich používání v restauracích zákon nezakázal (§ 8 odst. 2 zákona) zejména s odůvodněním, že u nich nehrází pasivní kouření. Stejně jako kouření je však používání elektronických cigaret zakázáno na mnoha jiných místech, např. na nástupištích a v dopravních prostředcích či kinech. Snad výjimka pro restaurace restauréry mate a mají za to, že používání elektronických cigaret je zakázáno i v restauracích. Není. Žádné ustanovení zákona ale nebrání, aby restauratér zakázal ve své restauraci nad rámec zákona i používání elektronických cigaret. Jelikož je praxe vždy o krok před zákonem, přichází nyní nová varianta cigarety: tzv. IQOS cigareta. Protože se anato cigareta podobně jako elektronická cigareta nekouří (v ní umístěný tabák se jen zahřívá, ale nehoří), uplatní se na ni nejspíše režim elektronických cigaret. Zákon používání této novinky v restauracích prozatím tedy nebrání.

JUDr. Petr Večeřa

Advokátní kancelář Muzikář & Partners

www.muzikarpartners.cz



Kvůli kybernetické bezpečnosti skončí exkurze v kolektorech



Pouze do konce června letošního roku se ještě mohou zájemci vydat do podzemních chodeb kolektorové sítě v rámci exkurzí technického podzemí města Brna. Poté bude nutné tuto ojedinělou příležitost kvůli změnám zákonného daných podmínek pro kybernetickou bezpečnost zrušit a uzavřít kolektory veřejnosti.

inzerce

Hledáte stabilní zaměstnání, do kterého se budete vždy těšit?

Láká vás práce ve výrobě kosmetiky? Líbila by se vám práce v čistém a voňavém prostředí? Jste manuálně zruční a pečliví? Hledáte práci v lokalitě Brno - Lesná?

Nadnárodní společnost McBride Czech, a.s. nabízí pracovní pozici: OPERÁTOR/KA VÝROBY

Vaši náplní práce bude:

- lehká manuální práce na poloautomatických výrobních linkách v nepřetržitém provozu (12 hodinové směny)

Nabízíme:

- práci na HPP ve stabilní výrobní společnosti
- po zapracování mzdrové ohodnocení až **18 150 Kč**
 - Flexipass v hodnotě 500 Kč každý měsíc
 - možnost dále se vzdělávat • řadu benefitů

Požadujeme:

- minimálně základní vzdělání
- pečlivost, zodpovědnost • potravinářský průkaz

Nástup možný IHNED!

Kontakt: Martina Kuchtíčková
tel.: 720 042 761, email: recruitment@mcbride.cz



Manufacturing our future

TSB, a.s.

zabezpečuje provoz, správu a údržbu kolektorové sítě města Brna. Celková délka kolejek pod Brnem přesahuje 21 km. Na území České republiky, pouze s výjimkou Prahy, nebyla v 80. a 90. letech 20. století realizována výstavba a využití kolejek ve větším rozsahu, s dlouhodobou koncepcí rozvoje a zajištěním provozních podmínek zabezpečení provozu. V současné době zajišťují TSB správu a provoz 7775 metrů ražených primárních kolejek, 5106 metrů ražených sekundárních kolejek a 8426 metrů hloubených sekundárních kolejek.

Ti by museli například před vstupem podstupovat osobní prohlídku a odevzdat mobilní telefony či fotoaparáty," doplnil. Počínaje 1. července 2018 tak již exkurze v kolektorech pro veřejnost nebudou možné. „Je nám líto, že musíme exkurze zrušit, ale jsme povinni plnit zákonné povinnosti a pro naši společnost by bylo nepřijatelné, že by mohla být ohrožena kritická infrastruktura státu nebo základní společenské činnosti města," upřesnil Pavel Rouček. ■

Do konce června je ale možné rezervovat si termín na malý nebo velký prohlídkový okruh. Doba trvání každé prohlídky se školeným průvodcem, které se konají buď v úterý nebo v sobotu, je přibližně 60 nebo 90 minut. Maximální počet osob ve skupině je stanoven na 10. Při volbě velkého okruhu je třeba počítat s tím, že během trasy je nutné zdolat schody a žebříky. Prohlídkové trasy nemohou absolvovat osoby se sníženou nebo omezenou hybností, nemocí srdce a aplikovaným kardiotimulátorem. Dále není umožněn vstup osobám, které jsou držiteli průkazu TP, ZTP, ZTP/P a dětem do 12 let. Děti mezi 12 a 15 rokem věku se mohou exkurze zúčastnit pouze v doprovodu zákonného zástupce.

inzerce



HLEDÁME NOVÉ ZAMĚSTNANCE!

Jsme mezinárodní společnost vyrábějící vysoce výkonné hydrostatické pohony. PH je soukromě vlastněnou společností s 11 výrobními pobočkami po celém světě - největší výrobní závod je v Brně v Horních Heršpicích, vybavený špičkovými technologiemi a čistým pracovním prostředím. V současné době máme 350 zaměstnanců, kteří zvládnuvýrobit průměrně 100 000 motorů ročně a expedovat 90% naší produkce.

pro rozšíření výroby hledáme

- Operátory CNC strojů
- Montážní dělníky
- Skladníky
- Lakýrníky

Pro uchazeče máme kromě výborného pracovního prostředí a kolektivu připravenou širokou škálu benefitů:

- » měsíční prémie průměrně 18%
- » diferenciální prémie 1 500 Kč
- » podíly na zisku
- » každoroční revize mezd
- » 5 týdnů dovolené
- » příspěvek 2 000 Kč měsíčně na životní/penzijní připojištění
- » příspěvek na dopravu do zaměstnání
- » dotované obedy nebo stravenky
- » vánoční příspěvek až 3 000 Kč
- » zvýhodněné tarify Vodafone a
- » zvýhodněné produkty Komerční banky
- » společenské akce a teambuildingy
- » práce ve stabilní a prosperující společnosti

KONTAKTUJTE NÁS:

tel: 543 563 111
personalni.brno@poclamp.com
Poclamp Hydraulics, s.r.o.
Kšírova 186, Brno - Horní Heršpice



Není řízek jako řízek.

Lesům města Brna přináší nové sazenice



Sbíhají se vám sliny na nedělní oběd, už když slyšíte slovo řízek? Pak zadržte, protože není řízek jako řízek. Tentokrát bude řeč o oblíbeném způsobu vegetativního rozmnožování rostlin, tedy o řízkování. Společnost Lesy města Brna ve svých

lesních školkách na Babím lomu používá řízkování především při množení okrasných dřevin. „Tento způsob je velmi jednoduchý a ekonomicky výhodný. A za celkem krátkou dobu tak lze získat velké množství nových a kvalitních sazeniček,“ vysvětlila

Jaroslava Veselá, technička lesních školek z Lesů města Brna. Proto jsou přímo ve školkách založeny matečnice od vybraných druhů rostlin pro každoroční odběr řízků. Poté je o ně s láskou pečováno na místních plochách až do samotného prodeje.

Řízkování je metoda množení, která spočívá v oddělení určité části rostliny, nejčastěji výhonu, větvek, či listu. Vznikne řízek, který je následně ošetřen a pichán do připraveného substrátu a posléze při vhodných podmínkách zakoření. Pro zvýšení procenta ujímavosti je možné použít stimulátor kořenového růstu. Pro množení řízkováním se nejvíce používají rostliny, jako je například: ptáčí zob, zlatice, pustoryl, břečťan, barvínek, přísavník, různé druhy tavolníků i skalníků a mnoho dalších... Sazenice vypěstovaná tímto způsobem se nazývá klon a má geneticky totožné vlastnosti s mateřskou rostlinou.

(sal, foto: Archív LmB)



Lesní školky LmB: Svinoše na Babím lomu – prodejní plocha 1300 m²

V nabídce je více jak 200 druhů rostlin:

- okrasné dřeviny – listnaté a jehličnaté
- sazenice lesních dřevin – prostokřenné a obalované
- netradiční ovoce
- trvalky
- bylinky
- okrasné trávy
- vánoční stromky

Více na www.lesymb.cz

**OLYMPIA
FASHION
SHOW**
JARNÍ MÓDNÍ KOLEKCE
17–18/3/2018



Monogram: Káva se vybírá dotazem, jídlo očima

Brno nemá o skvělé a zajímavé kavárny určitě nouzí. Pocítiv vyhledávači kávových zážitků by se ale neměli obejít bez návštěvy v Monogram espresso bar. Najdete ho na Kapucínském náměstí a určitě nedoporučujeme ho minout. Od jiných kaváren se odlišuje už interiérem, který se skládá z jednoho jediného stolu a baru, vybízí tak spíše k posezení s přáteli než k osamělé práci za počítačem.

Hlavním „lákadlem“ Monogram espresso baru je kromě výběrové kávy ale sám majitel Adam Neubauer. Za kávovarem narazíte nejčastěji právě na něj, neboť si na přípravě kávy ve svém vlastním podniku zakládá. Má za sebou účast i na světových baristických soutěžích a kvalita nabízené kávy tomu odpovídá.

V podniku chybí nápojové i jidelní lístky, káva se vybírá dotazem a jídlo očima. Monogram espresso bar slouží také jako školicí centrum a prodejna pomůcek pro všechny milovníky kávy. Určitě doporučujeme si sem zajít, ať už na popovídání o kávě, nebo jen tak na skok pro výbornou kávu s sebou.



Sendvič Pastrami láká už i Brňany. Vyzkoušejte v Coucou



sandwich nebo sendvič z trhaných hovězích žebírek, o sladkých dobrotách nemluvě. Coucou začali také nabízet i saláty, či grilovaný hermelín. Coucou se tak stává nutnou zastávkou pro všechny milovníky masa a chutných masových sendvičů. Neváhejte.

Medychef zaparkoval ve foodtruckové flotile



(d, foto: D. Dvořáková a archiv provozovatele)

Foodtrucky už ke gastronomické scéně Brna patří. Dalším, který v Šalini představujeme, je Medychef. Po dobu provozu kluziště u Joštovy sochy jej najdete na Moravském náměstí, pro další místa doporučíme „Medyho“ sledovat na Facebooku nebo na Instagramu. Co se nabídky týče, může se zdát klasicky fastfoodová. Kralují jí štavnaté hamburgery, hotdogy nebo hranolky. Vše je ale o provedení a Medychefu se v tomto směru nedá nic vytknout. Hamburgery jsou výborné, z čerstvých surovin, a hranolky jsou bez chybíčky. Když už hřešit rychlým občerstvením, tak rozhodně někde, kde to stojí za to, a Medychef je dobrá volba.

Po úspěšné zimní sezóně u kluziště „u koňafy“ se dá rozhodně říci, že se snad Medychef na brněnské scéně neztratí. Navíc je možné jej zkontaktovat a domluvit si jej i na soukromé party, či větší akce. Pro aktuální nabídku můžete sledovat Medychef přímo na Facebooku.

inzerce

OKAMŽITÁ HOTOVOST výkup zlata, stříbra, platiny PENÍZE IHNED !

Nabízíme nejlepší výkupní ceny v Brně
Diskrétnost a profesionální
přístup samozřejmostí.

**NEPLATÍTE ŽÁDNÉ
VEDLEJŠÍ POPLATKY**

AURUM - BRNO Otevírací doba:
Slovákova 6, Brno po, st 8:00–19:00,
Tel: 737 427 295 út, čt 8:00–16:00,
www.aurum-brno.cz pá 8:00–15:00

inzerce

A+A RENAX
STĚHOVÁNÍ BRNO

602 755 628 | 543 254 140
www.stehovani-renax.cz

STĚHOVÁNÍ DOMÁCNOSTÍ, FIREM A TĚŽKÝCH BŘEMEN.

Rychle, kvalitně, spolehlivě a s pojistěním.
Více než 20 let na trhu.

Využijte slevový kód „salina-renax“
pro získání slevy 5% na naše služby.

Uveďte slevový kód v poptávkových formulářích na webu, případně telefonicky.

V loňském roce klesl počet dopravních nehod



Méně nehod a více ujetých kilometrů. Zatímco v roce 2016 eviduje DPMB jednu zaviněnou nehodu na každých 143 tisíc kilometrů, v loňském roce se bouralo výrazně méně. Počet ujetých kilometrů na jednu zaviněnou nehodu se tak zvýšil téměř o 25 tisíc.

Dohromady došlo v roce 2017 k 874 nehodám. Ve srovnání s rokem 2016 je to o 19 případů méně, s rokem 2015 dokonce o 112. „Jsem velmi rád, že zaznamenáváme snižování počtu dopravních nehod. Ukazuje se, že máme kvalitní řidiče a také vozidla. Klesá totiž také počet nehod, které zavírá právě pracovníci dopravního podniku,“ uvedl generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Větší část případů tvorí drobné dopravní nehody. Při těchto kolizích dochází nejčastěji k poškození zpětných zrcátek nebo pomačkání plechu. Příčinou střetů je ve 40 % případů nedání

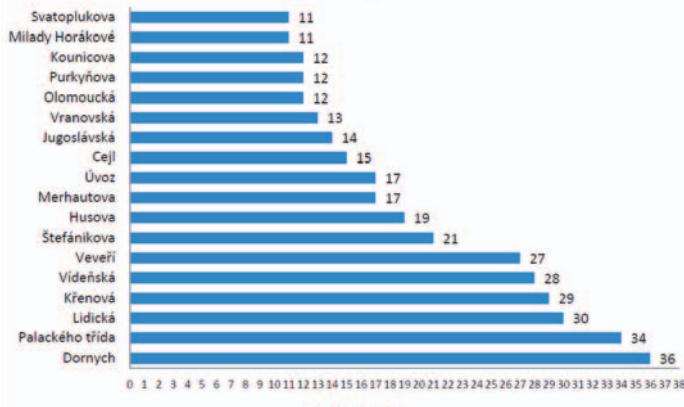
přednosti. „Především se jedná o střety s tramvajemi, kdy řidiči osobních automobilů nedají přednost při odbočování vlevo. Tramvaji tak vjedou přímo do jízdní dráhy,“ vysvětlil provozní ředitel DPMB Jan Seitl.

Nejvíce bourá na Dornychu

Ze statistik dopravního podniku vyplývá, že k nehodám nejčastěji dochází v úterý a ve čtvrtek. Nejméně jich je naopak o víkendech, kdy je provoz ve městě méně hustý. Nejčastější místa vzniku dopravních nehod korespondují se zatížením jednotlivých úseků dopravní sítě a také s intenzitami provozu linek v těchto úsecích. Vznik nehod také ovlivňuje míra preference, segregace – ochrany, koridorů pro vozidla městské hromadné dopravy.

„Nejvíce dopravních nehod je evidováno v ulici Dornych se 36 událostmi za rok. Následuje

Místa s největším počtem nehod



Palackého třída, kterou je možno v hodnocení spojit s dalšími ulicemi na takzvané královopolské radiále (Lidická, Štefánikova) a celkový počet pak dosahuje 87 událostí za rok, což je asi 10 % z celkového počtu dopravních nehod,“ dodal Havránek.

V hodnocení vzniku událostí v průběhu kalendářního roku jsou nejvýznamnějším obdobím podzimní měsíce říjen a listopad, což lze přičítat především nárůstu intenzit individuální automobilové dopravy po prázdninovém období. Dalším faktorem ovlivňujícím nárůst dopravních nehod v tomto ročním období je změna světelých a klimatických podmínek.

Až 227 nehod se také stalo v době odpolední dopravní špičky, tedy mezi 14:00 – 17:00 hodinou. V těchto třech hodinách dojde k více než čtvrtině dopravních nehod. ■ (red., foto: Archiv DPMB)

Dopravní podnik investuje miliony do oprav tramvajových tratí



Téměř 700 milionů korun plánuje Dopravní podnik města Brna v letošním roce investovat do modernizace tramvajových tratí. V plánu jsou především rekonstrukce kolejového systému s cílem snížit vibrace, dosáhnout odhlacení tratí a výrazně zvýšit oběhovou rychlosť tramvají.

„Opravy i v letošním roce budou probíhat v koordinaci s dalšími městskými společnostmi a Statutárním městem Brnem tak, aby co nejméně ovlivní dopravu ve městě. Většina stavebních prací se proto plánuje na období letních prázdnin, kdy je výrazně nižší provoz. Některé opravy si však vyžádají více času,“ uvedl generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

V letošním roce se kompletní rekonstrukce dočká například kolejový trojúhelník mezi ulicemi Vranovská a Jugoslávská, kolejový trojúhelník u Semilassa pak projde nezbytnou opravou nebo dojde k narovnání kolejí na ulici Rašínova a k opravě vlastního kolejového trojúhelníku před kostelem sv. Tomáše.

Dopravní podnik také intenzivně prosazuje projekty s celospolečenským dopadem v oblasti ekologie a kvality životního prostředí. „V roce 2018 je připraven k realizaci projekt „Koleje MHD – zelené plíce Brna“, realizace tohoto projektu proběhne v letních měsících, po jeho skončení se v září nadechneme u travnatého povrchu tratí linky 8 v celém úseku Nové Sady – Renneská,“ prozradil vedoucí odboru investic DPMB Vítězslav Žurek.

Dopravní podnik se podílí také na strategických projektech města Brna. V plánu pro letošní rok je zahájení stavby „Prodloužení tramvajové tratě Osvává – Kampus MU v Bohunicích“, a to první stavbou tohoto celku, kterým bude DPMB samostatně připravená stavba měnírny Netroufalky. Dále se jedná o významnou stavbu „Prodloužení trolejbusové tratě Novolíšeňská - Jírova“.

Brněnský dopravce také dlouhodobě vytváří podmínky pro zrychlení tramvajové dopravy na všech významných radiálách, které se odrazí například v letošní plánované rekonstrukci tramvajové tratě linek 8 a 10, od ulice Táborská po odbočení této tratě do sídliště Líšeň. V plánu je také rekonstrukce v ulici Údolní od křižovatky s ulicí Úvoz po konečnou na náměstí Míru.

■ (red., foto: Archiv DPMB)

PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Dlouhodobá výluka v ulici Valchařské

Z důvodu kompletní rekonstrukce je přibližně do října 2018 ulice Valchařská neprůjezdná pro veškerou dopravu. Tramvajová linka 4 je provozována obousměrnými tramvajemi ve zkrácené trase z Náměstí Míru na Tomkovo náměstí, kde je úvraťově ukončena. Náhradní dopravu ve vyřazeném úseku zajišťuje pravidelná autobusová linka 57.

Oprava mostu v ulici Černovické

Z důvodu opravy mostu nad ulicí Olomouckou je přibližně do října 2018 částečně omezený silniční provoz na ulici Černovické. Expresní autobusová linka E75 jede ve směru ze Židenic do Slatiny odklonem a vynechává zastávku Olomoucká - u školy. V opačném směru jede bez omezení po své trase.

ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Posílení dopravy na hrad Veveří

Z důvodu konání tradiční akce Moravské uzené konané na hradě Veveří a s ohledem na dohodu s pořadatelem akce bude o víkendu **3.-4. března** posílena **autobusová linka 303** v úseku Bystrc, ZOO - Hrad Veveří (zastávka v tarifní zóně 310). Linka 303 bude v provozu dle platného jízdního řádu a přibližně v době **od 9 do 17 hodin** budou dle aktuální optativky operativně posilovány pravidelně spoje dalšími autobusy.

Výluka tramvají v ulici Vídeňské

V průběhu měsíce března bude o některém z víkendů, nejdříve však 10.-11. března, z důvodu opravy kolejí v napojení na most přes řeku Svratku vyloučen provoz tramvají v části ulice Vídeňské. Spoje tramvajové **linky 2 do Modřic** budou mezi zastávkami Nové sady - Celní obousměrně odkloněny ulicí Renneskou, **spoje na Ústřední hřbitov** budou od zastávky Václavská odkloněny do Pisárek. **Linka 5** bude ukončena na Mendlově

náměstí a **linka 6** pojede mezi zastávkami Česká - Krematorium obousměrným odklonem přes náměstí Svobody a ulici Renneskou. **Náhradní dopravu** zajistí mimořádná autobusová **linka x6** po trase Česká - Mendlovo náměstí - Celní - Ústřední hřbitov-smyčka.

Tramvaj Plotní – organizace MHD po dobu první části výstavby

Z důvodu zahájení výstavby tramvajové trati v ulici Plotní a související rekonstrukce části ulice Dornych bude **od pondělí 12. března** (resp. od zahájení provozu nočních linek ve 23 hodin v neděli 11. března) dlouhodobě vyloučen provoz tramvajové dopravy do Komárova a bude omezen průjezd ulicemi Plotní, Dornych a po přilehlých komunikacích. Stavba bude probíhat v několika etapách. **V první části stavby** (úplná uzavírka ulice Dornych od křižovatky s ulicí Zvonařka po Svatopetrskou) bude veškerá silniční doprava vedena obousměrně ulicí Plotní. V této souvislosti dojde k následujícím opatřením v provozu MHD:

■ **Tramvajová linka 12** bude v provozu ve zkrácené trase z Technologického parku na Zvonařku.

■ **Náhradní dopravu** v úseku Úzká - Komárov zajistí **pravidelné autobusové linky 40, 48 a 63**, doplněné o **mimořádnou autobusovou linku x12** v úseku Úzká - Komárov, a navíc bude z Komárova na Úzkou po shodné trase prodloužena i **autobusová linka 50**.

■ Všechny uvedené autobusové linky (x12, 40, 48, 50 a 63) pojedou na Úzké ze zastávky u obchodního domu Tesco a v obou směrech ulicí Plotní, tedy vyloučí zastávku Svatopetrskou. Ve směru do centra bude náhradou zřízena zastávka Železniční (u křižovatky s ulicí Špěšnou) a zastávka Zvonařka bude v tomto směru přeložena do ulice Plotní (za přechodem u ÚAN Zvonařka). Ve směru z centra do Komárova autobusy navíc obsluží zastávku Konopná (u tramvajové zastávky). Linka 50 zcela vyloučí zastávku Mariánské náměstí. **Přestup** mezi tramvajovou linkou 12 a autobusy bude zajištěn v **zastávce Úzká**.

■ Současné bude **linka 64** ve směru z Komárova na Červený písek odjíždět ze zastávky Mariánské náměstí zřízené na parkovišti a pojede po stejně trase jako v opačném směru, tj. přes zastávku Černovická k zastávce Škrobárenská a dále po pravidelné trase. Linka 64 vyloučí zastávku Konopná.

■ Místní obsluhu a spojení lokality CTP Ponávka s centrem města zajistí **linka 67**, která pojede mezi zastávkami Hlavní nádraží - Komárov / Mariánské náměstí v obou směrech přes zastávky Vlká, Masná, Hladíkova, Škrobárenská, Černovické nábřeží (pouze ve směru do Komárova) a Černovická. Linka 67 ve směru do centra vynechá zastávku Komárov, náhradou obsluží zastávku Mariánské náměstí v ulici Černovické (stejně jako linka 49). Dále linka 67 vynechá v obou směrech zastávky Úzká, Zvonařka a Svatopetrská. Spoje, běžně vedené pouze ve zkrácené trase Jundrov - Zvonařka, budou prodlouženy na úsek Jundrov - Komárov / Mariánské náměstí. Výchozí zastávka Mariánské náměstí bude u těchto spojů na parkovišti (společně s linkou 64).

■ **Noční autobusová linka N95** pojede v obou směrech odklonem ulicí Plotní. Vynechá zastávky Kovářská, Svatopetrská a ve směru do centra i zastávku Konopná. Náhradou obsluží zastávku Železniční a ve směru z centra také zastávku Konopná. Zastávku Zvonařka obsluží v obou směrech v přeloženém poloze.

■ Omezení se dotkne i **regionální autobusové linky 109**, která ve směru na ÚAN Zvonařka pojede ulicí Plotní a vynechá tak zastávku Svatopetrská.

■ V záboru staveniště **bez možnosti obsluhy linkami MHD** tedy zůstanou zastávky **Kovářská** (náhradou možno využít zastávku Zvonařka nebo Škrobárenská), **Svatopetrská** (náhradou zastávka Železniční) a po dobu stavby nebude možno obslužit ani zastávku **Konopná** ve směru do centra (možno použít zastávky Komárov nebo Železniční).

Úpravy provozu linek MHD související s dalšími etapami výstavby budou upřesňovány v koordinaci s postupem stavebních prací a souvisejícími uzavírkami komunikací.

Změna času

V noci ze soboty 24. března na neděli 25. března se v rámci zavedení středoevropského letního času (SELČ) posunou ručičky hodin ve 2:00 o hodinu vpřed na 3:00 hod. Uskuteční se o jedno spojení nočních autobusových linek méně. Informace o konkrétních nočních spojích, kterých se změna času dotkne, především spoje s vazbou do regionu nebo okrajových částí města, budou předem přehledně zveřejněny na internetových stránkách www.dpmb.cz.

■ *Odbor přípravy provozu DPMB, a. s.*

Listárna

■ **Rád bych se vás zeptal, zda vypravování trolejbusů a tramvají podléhá nějakému klíči a jestli jsou tedy v určitou dobu odjezdu vypravovány vždy, pokud možno, ty samé vozy. V símám si toho například na lince 25 a 26, kde v ranních hodinách vyjíždí v určitou hodinu většinou stejné vozy. Naopak na lince 12 z Technologického parku se však**

jednotlivé vozy nejspíš střídají. Má raději starší tramvajové vozy, jelikož se dá stát v zadní části, což u nových souprav již nelze z důvodu umístění širšího sedadla.

Vypravovaní tramvají, trolejbusů a autobusů není nijak náhodné a vozovny se řídí poměrně striktními pravidly. Každá linka, či spíše každý konkrétní kurz (oběh vozu), má podle provozního dne (pracovní den, pátečnice, sobota nebo neděle) určeno mnoho parametrů. Například tyto: kapacita vozidla, bezbariérově přístupné

vozidlo, obousměrné vozidlo (tramvaje typu KT8), u autobusů např. vybavení zařízením pro prodej jízdenek u řidiče atd. Některé parametry jsou variabilní, protože především u tramvají je manipulace s vozy omezena technickým uspořádáním vozovny a uspořádat celou ranní výpravu vozů není nijak jednoduché. Vozovny pak postupují dle aktuálního provozního stavu vozů (opravy, prohlídky, STK ...). Situace, že by konkrétní odjezd zajišťoval opakování stejný vůz, je poměrně výjimečná.

EOC si cestující oblíbili. I proto se systém neustále vylepšuje



Elektronické odbavování cestujících (EOC) funguje v Brně od ledna 2017 a o službu je velký zájem. Roční šalinkartu si za rok fungování koupilo více než 39 tisíc cestujících. Ze statistik DPMB vyplývá, že přibyla téměř jedna tisícovka zcela nových uživatelů MHD, a to především

díky dotaci ve výši 1425 korun, kterou vyplácí Magistrát města Brna.

„O 14 tisíc, tedy o 60 %, se zvýšil počet uživatelů ročních jízdenek. Jedná se o cestující, kteří se přesunuli z kategorie uživatelů čtvrtletních jízdenek (9 tisíc uživatelů) a z kategorie uživatelů měsíčních jízdenek (2 tisíce), ubyly i 2 tisíce uživatelů jednorázových jízdenek,“ sdělil vedoucí tarifního odboru DPMB Vít Prýgl.

Celý systém se navíc neustále vylepšuje tak, aby byl pro zákazníky dopravního podniku co nejjednodušší a uživatelsky příenosný. Došlo například k navázání spolupráce s Masarykovou univerzitou a Vysokým učením technickým. K vyřízení studentské elektronické šalinkarty tak není nově potřeba potvrzení ze školy. Status studenta je totiž možné ověřit během několika sekund online.

„Po založení uživatelského účtu a jeho ověření se (v případě věkové kategorie 18–26 let) zobrazí v profilu uživatele nabídka na automatické ověřování stavu studenta. Po zvolení příslušné školy zadá student školní identifikátor. Nárok na slevu se online ověří a v nabídce jízdenek se zobrazí studentské jízdenky, které je možno ihned zakoupit,“ popsal Prýgl.

Zda má student na zlevněné jízdné stále nárok, systém pravidelně ověruje. V případě nejasnosti bude dotyčný vyrozuměn e-mailem. Aktuálně DPMB jedná o možnost spolupráce také s dalšími vysokými školami. ■ (red., foto: Archiv DPMB)

Brnoid



Užitečné adresy:

www.brnopas.cz | www.bnroid.cz | www.dpmb.cz

Nahlédněte do učeben, kde se školí řidiči



Než usednou do kabin vozů, musí všichni řidiči dopravního podniku projít kurzem na školním oddělení v Pisárkách. Právě toto pracoviště se zájemcům představí při březnové exkurzi pro veřejnost. V několika místnostech se budoucí, ale i stávající řidiči seznamují nejprve teoreticky, a pak i prakticky, s předpisy a specifiky jednotlivých trakcí. K výuce slouží i simulátory vozů nebo řidicího informačního systému. Celé oddělení navíc zajišťuje pravidelná školení zaměstnanců, kvalifikační zkoušky a také spolupráci se středními školami a učilišti. Školní oddělení se zájemcům otevře v úterý 13. března. Sraz všech účastníků exkurze je v 16:00 u vrátnice v Pisárkách.



■ (bar, foto: Archiv DPMB)

Zaměstnanci DPMB dostali přidáno



Pro řidiče 2150 korun, pro dělníky 2000 korun a pro ostatní zaměstnance 1500 korun do výplaty navíc. Zaměstnanci DPMB dostali přidáno. Další navýšení mezd mohou řidiči a dělníci očekávat i jako součást motivaci pohyblivé složky mzdy. Výrazně zvýšení mezd vyplývá z nové kolektivní smlouvy. Ta je platná od 1. 2. 2018 po dobu jednoho roku.

„Jsem rád kvůli poctivým zaměstnancům dopravního podniku, kteří si navýšení zaslouží a na dohodu mezi vedením DPMB a odbory čekali. Děkuji vedení města Brna, nebýt jejich podpory a výrazného finančního příspěvku, k dohodě by nemohlo dojít,“ popsal generální ředitel DPMB Miloš Havránek.

Celkové navýšení mzdrových nákladů v DPMB pro rok 2018 činí 10 %, to znamená, že v letošním roce dosáhne objem osobních nákladů 50 % všech výdajů DPMB. To je historicky nejvíce. ■ (bar)

TVÉ MĚSTO TĚ POTŘEBUJE, STAŇ SE ŘIDIČEM MHD

**DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA HLEDÁ ŘIDIČE
TROLEJBUSŮ TRAMVAJÍ AUTOBUSŮ**

MÁŠ 21+ LET A ŘIDIČÁK «B»?

pak ti nabízíme:
NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK AŽ 30 000 KČ • ŠALINKARTU PRO TEBE A TVOU RODINU
PŘÍPLATKY • BENEFITY • PLACENÉ PŘESČASY • 5 TÝDNŮ DOVOLENÉ

✉ www.dpmb.cz ☎ 543 171 222 ✉ kariera@dpmb.cz

MTB

Dopravní dispečink je mozkem celé brněnské MHD



Více než 173 kilometrů kolejí, 586 vozů v provozu a až jeden milion přepravených cestujících denně. To je v základních číslech brněnská MHD. Nad jejím bezproblémovým chodem 24 hodin denně bdí pracovníci odboru řízení provozu dopravního podniku. Někteří v operačním středisku, někteří ve vozidlech v ulicích Brna tam, kde jsou potřeba. Práce to není jednoduchá. Mimořádných událostí v provozu jsou denně desítky. Během dne mají v „dispečerské centrále“ službu čtyři dispečeři a další pracovník, který poskytuje dopravní informace na informační panely na zastávkách, webové stránky a sociální síť. V terénu jsou pak tři dvoučlenné posádky v zásahových autech.

„Dispečink plní funkci dozorovou, kontrolní a řídící. Poslední jmenovaná se uplatňuje zejména při mimořádných událostech v dopravě. Zjednodušeně se jedná o takovou situaci, kdy vozidlo MHD nemůže pokračovat v jízdě s cestujícími podle jízdního rádu,“ popsal provozní ředitel DPMB **Jan Seitl**. Přičinou mimořádného stavu může být technická závada vozidla, dopravní nehoda nebo třeba neprůjezdna trať.

Pokud k této situaci dojde, vysílá vedoucí dispečerské směny na místo výjezdovou osádku. „Ta přijíždí na místo události a v zájmu co nejrychlejšího obnovení provozu provádí úkony, jak pro následné šetření události, tak pro uvolnění trasy,“ uvedl vedoucí odboru řízení provozu DPMB **Miroslav Dressler**. Role jsou přesně dané. V případě dopravní nehody jeden z dispečeřů pořizuje fotodokumentaci, druhý zakresluje postavení vozidel, zajišťuje záznamovou kartu tachografu, a zatímco řidič vozidla zůstává na místě, jeden z dispečeřů s vozem odjíždí. Dispečeř tak musí umět řídit jak tramvaj, tak i trolejbus a autobus.

Všechny kroky jsou přitom řízeny z operačního střediska řízení provozu, které je v budově DPMB na Novobranské ulici. „Spolupráce dispečeřů jak v operačním středisku, tak i v terénu se řídí přesnými pravidly a postupy, které se za dobu používání zau-

tomatizovaly,“ sdílíl **Dressler**. Dispečeři v centrále na monitorech sledují polohu všech vozidel, která jsou denně v provozu, a můžou se s nimi kdykoliv spojit.

RIS: inteligentní vozidlo – inteligentní cesta – inteligentní centrála

Jako základní nástroj slouží dispečeřům řidiči a informační systém (RIS), který byl vyvinut a vybudován právě v DPMB, a to v letech 2001–2005. „Aktuálně připravujeme modernizaci celého systému. Součástí bude například přechod z analogové komunikace vozidel do digitální radiové sítě, či modernizace palubního a informačního systému vozidel a dodání nových palubních počítačů,“ vysvětlil **Seitl**. Základní ideou celého systému je spojení jednotek, jako je inteligentní vozidlo – inteligentní cesta – inteligentní centrála.

„Inteligentním vozidlem“ se rozumí vybavení vozidla MHD technickým zařízením, které poskytne potřebné informace řidiči a cestujícím a zajistí přenos informací z vozidla. Ve vozidle DPMB se jedná o spojení palubního počítače s periferiemi – radiostanicí, radiomodemem, GPS

přijímačem, akustickou ústřednou a prostředky palubní informatiky,“ popisuje funkce **Pavel Zemánek, technik dispečinku DPMB**.

„Inteligentní vozidlo“ informuje cestující o zastávce, kde se právě nachází, akusticky upozorňuje na zastávku další, dokáže poskytnout informace i nevidomým, a hlavně odesílá informace na dispečink. Dispečeř v operačním středisku tak má neustále přehled o jeho poloze, lince, směru, aktuální odchylce od jízdního rádu. Jednoduše jde také zjistit, zda má konkrétní autobus spuštěný motor nebo jsou v chodu topné agregáty tramvají nebo trolejbusů, což využívá především energetický dispečink. Prostřednictvím palubního počítače také řidič navazuje spojení s dispečerem.

Další významnou částí RIS je „inteligentní cesta“. „Její nejčastější úlohou je stavění tzv. vlastkové cesty pro tramvaje a trolejbusy. Vozidlo si automaticky nastavuje výhybky a řidič v tomto případě pouze kontroluje, zda vše proběhlo správně. Současně je výhybka zablokována proti nežádoucímu přestavění, dokud vozidlo výhybkou neprojede,“ vysvětluje **Zemánek**. Navíc dokáží všechna vozidla MHD komunikovat se svě-



telně řízenými křižovatkami. Pokud má řidič křižovatky předem naprogramovanou možnost preference pro vozidla MHD, tak ji pak dle aktuální dopravní situace přidělí.

Posledním článkem ve složitém systému je „inteligentní centrála“. Všechna data, která posílají vozidla, se totiž musí nějak zpracovat a zobrazit. Právě k tomu „inteligentní centrála“ slouží. Dispečeř má možnost sledovat v reálném čase vozidlo ve schematickém zobrazení na lince, kde má okamžitý přehled o stavu dopravního procesu. Barevně jsou například odlišeny vozy, které jedou podle jízdního rádu a ty, které jedou s nějakou odchylkou.

Dispečeři DPMB toho však dělají mnohem více. Jak již bylo zmíněno, zajišťují rovněž kontrolní a dozorovou funkci. Pravidelně kontrolují trasy linek, zastávkové prostory nebo například informace pro cestující na zastávkách. Dispečerský dozor je pak také využíván při plánovaných opatřeních v dopravě, kdy dispečeři asistují například při výlukách nebo mimořádných akcích, jako je třeba posílení dopravy při utkáních ve fotbalu, či hokeji, na ohněstřojích nebo při Grand Prix.

■ (red., foto: Archiv DPMB)

Motosalon ženským okem půvab nepostrádá



S březnem je sice spojený hlavně Mezinárodní den žen, ale čím udělat radost manželovi, partnerovi nebo prostě skoro každému muži? Vezměte jej na brněnský Motosalon. Obří veletrh věnovaný nejen samotným motorkám, ale všemu, co se kolem nich točí, se usadí na brněnském výstavišti od 8. do 11. března. A budete si jistá, že si užijete i vy.

inzerce

On uvidí neuvěřitelné množství motorek všech kubatur, čtyřkolek a nejrůznějšího vybavení. Letos na výstavišti přijede 120 firem. Svou účast na největší motocyklové výstavě ve střední Evropě potvrdila kompletní japonská čtyřka Honda, Yamaha, Suzuki a Kawasaki, americké Harley-Davidson, Indian a německé BMW Motorrad, britský

Triumph nebo italský výrobci Ducati, Aprilia, Vespa, Piaggio, MV Augusta a Moto Guzzi. Nebudou chybět ani KTM nebo Husqvarna, také F.B. Mondial, Kentoya a SYM a sekci čtyřkolek zaplní stroje značek ATV, Can-Am, BRP, Arctic Cat, Access Motor, LINHAI nebo TGB! Nově se na veletrhu představí například rakouská značka KSR, z Itálie TM Racing a SWM moto, vidět bude i BETA. Na své si přijdou i fanoušci ekologické jízdy. Na několika stáncích budou k vidění elektro skútry. Designem zaujmou všechny, nevadí, že slovo kubatura vám nic neříká.

Letos Motosalon poprvé zabere dva pavilony – P, F a volnou plochu kolem haly Z. Uvidíte řadu předváděcích akcí a máte možnost se setkat s osobnostmi motosvěta. Připravte si tedy dobré boty, jde o program na celý den. Motosalon totiž rozhodně není jen statická přehlídka exponátů a kupa letáků k tomu. Je to prostě velká show. Přesvědčíte se při doprovodném programu, který letos zaštitují kaskadéři ze skupiny Crazy Day. Na veletrhu tito odvážní chlapi

chystají speciální show, v níž kromě motorek uvidíte závodníky na inline bruslích či křehkou dívence na trikovém kole. Obrnit se ale musíte, protože Motosalon je taky plný krásných holek. Jenže, tak to v motorkářském světě chodí, a vy budete za hvězdu, když mu nebudete nic vyčítat. Navíc se pokocháte i vy – protože statní motorkáři se svou naleštěnou mašinou, to je kapitola sama pro sebe.

Patříte-li mezi motorkářské začátečníky, není problém vplout do tohoto světa hlouběji, třeba formou motocyklové školy. Nejen brněnský Automotodrom jich nabízí celou řadu – od opravdových zelenáčů po kaskadérskou jízdu na zadním kole. Nechte jej si nabídky projít a máte už teď vyřešený třeba narozeninový nebo vánoční dárek. A pokud chcete být královnou celé rodiny, popřemýšlejte nad motokurzem pro děti, i ty jsou v nabídce. Stačí prostě vydat se na brněnské výstaviště a vybrat si. (Anebo si dát u některého ze stánků kávičku a telefonovat uvolněné odpoledne třeba s kamarádkou.)

(sal)

Jan Réval

Pavel Liška

Pepa Sršen

8.-11. 3. 2018

Výstaviště Brno

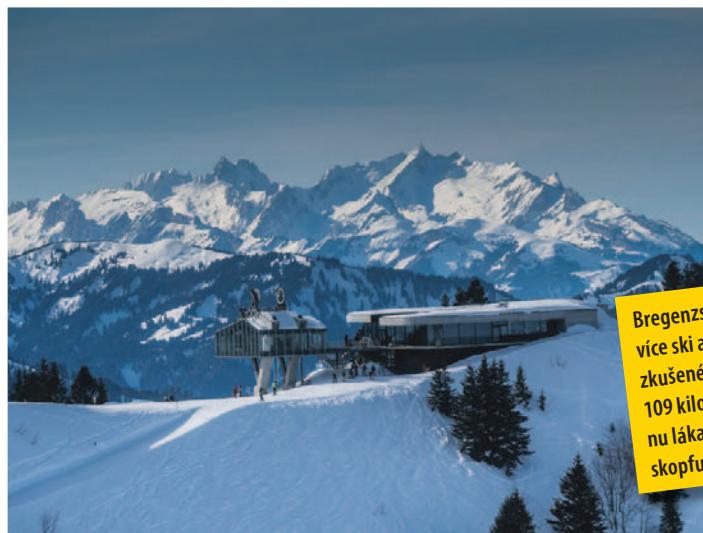
www.bvv.cz/motosalon

BVV

Central European Exhibition Centre

Veletřhy Brno

Objevte skryté poklady zimního Vorarlberska



Bregenzský les má samozřejmě mnohem více ski areálů. Pro zdatnější je tu Bödele, pro zkušené lyžáře pak největší Damüls-Mellau se 109 kilometrů sjezdovek. Milovníky adrenalinu lákají ostré černé sjezdovky na Diedamskopfu nebo ve středisku Warth-Schöcken.

Tomáš Hájek

Tomáš Hájek je fotograf, cestovatel a novinář na volné noze. O cestování s dětmi příše se svojí ženou Janou blog Objevíme svět (www.objevimesvet.cz).

Zatímco jaro v Brně už (snad) klepe na dveře, pro ty, kteří mají slabost pro zimu a její sporty, tu máme jeden tip: Rolničky na saních za koňským spřežením dělají v tiché zasněžené krajině Hochhäuseru náladu jako z filmu Tři oříšky pro Popelku, ale pokud budete chtít víc, není nic jednoduššího než si půjčit běžky nebo i bez nich se vydat do té pohádky vlastními silami. I takový může být jeden den vaší zimní dovolené ve Vorarlbersku, zapadlému koutu Rakouska, kousek od Bodamského jezera. Samozřejmě, že hlavním cílem rakouských alp jsou perfektně upravené sjezdovky, krásné výhledy na ostré horské štíty i perfektní služby. Jinak to není ani v lyžařských střediscích Bregenzského lesa, jedné z oblastí zmíněného Vorarlberska.

Zvířátka děti provedou po sjezdovkách

Nad městečkem Egg si na své přijdou hlavně rodiny s dětmi, jak s těmi, co stojí na lyžích vůbec poprvé, tak s pudralky, kteří si chtějí na sjezdovkách zařádit bez rodičů. Šest lanovek vás vyveze na start jedenácti sjezdovek rozdělených podle obtížnosti různou barvou. Každá má přitom svého patrona v podobě zvířátko, a tak se můžete projet postupně po sjezdovce s kocourem, zajícem, jezevcem, medvědem či orlem, ty nejzdatnější provede liška. Na „pidilyžaře“ čeká

kolotoč a dva jezdící pásy, o kousek dál je asi sto metrů dlouhý svah, kde mohou začátečníci zdokonalovat techniku sjezdu nebo se pustit po jedné trase mezi chalupy. Zdejší pomu zvládne už i čtyřleté dítě.

Středisko má i půjčovnou lyží a snowboardů. Většina sjezdovek končí nedaleko parkoviště, takže si můžete zajít pro věci na převlečení nebo lehkou svačinku, aniž byste museli složitě sundávat lyže nebo hned utráct v restauraci, která ale samozřejmě nechybí.

Poklad ukrytý pod vrcholem Niedere

Pohledem z vesnice Andelsbuch vám kopec jménem Niedere připadne strašně prudký a navíc bez sjezdovek. Ale právě nad touhle vesnicí si užijete skvělé lyžování. Jen budeš muset vydržet asi dvacetiminutovou jízdu na dvousedačkové lanovce, které už svá nejlepší léta prožila, ale nenechte se odradit, nahoře čeká lyžařský ráj. Právě tady se nemusíte bát lyžovat podle tempa svých dětí.

Pečlivě upravené sjezdovky tu mají šířku dálnice, takže můžete být bez starostí, že vás srazí nějaký bezohledný lyžařský závodník.

Postupně se z modrých tras můžete vypracovat na několik červených. A kdo by neměl ani tak dost, je tu i jedna černá vedoucí z vrcholu Niedere Höhe v 1715 metrech. Pokud by ale zájemce přece jen dostal strach, že to nezvládne, má k dispozici modrou variantu přes horní stanici kabinové lanovky vedoucí ze sousední vesnice Bezau.

Kdyby si snad některý z rodičů chtěl užít free ride ve volném terénu, stačí se ze zmíněného vrcholku spustit na stranu k Bezau. Čeká ho sešup o půl kilometru níže ke stanici lanovky Sonderdach, která ho vyveze k nové horské chatě s panoramatickou restaurací na vrcholu Baumgartenhöhe. A kdybyste měli už dost lyžování, můžete strávit libovolně dlouhý čas sánkováním. Z Baumgartenhöhe k Sonderdachu vede lesem tři kilometry dlouhá sánkařská dráha.

Rozhodně ale stojí za to nestrávit celou dovolenou jen na sjezdovkách.

Jak se tam dostanete?

Do Bregenzského lesa ve Vorarlbersku se z Brna dostanete nejjednodušší přes Prahu, Plzeň, Rozvadov, Regensburg a Mnichov. O něco delší je jízda přes St. Pölten, Amstetten a Salzburg. Obě varianty se protnou v Mnichově, odkud se vydáte na Bregenz. Z Bregensem pak odbožte na silnici L200 směr Bregenzerwald. Cesta bude trvat sedm až osm hodin, podle situace na dálnici kolem Mnichova. Pokud pojedete s dětmi, připočtěte ráději ještě hodinu na zastávky. Na Rakousko budete potřebovat dálniční známkou za 9 euro. V Německu jsou dálnice zdarma.

Zajděte si na místní specialitu Käsknöpfle (sýrové špeckle) do reštaurace Tonele nad Eggem nebo se zajedete podívat na originální autobusové zastávky v Krumbachu, které ztvárnili světoví architekti. Jak budete projíždět vorarlberskými vesničkami, zjistíte, že jedna návštěva nestačí a vy se sem budete chtít vrátit.



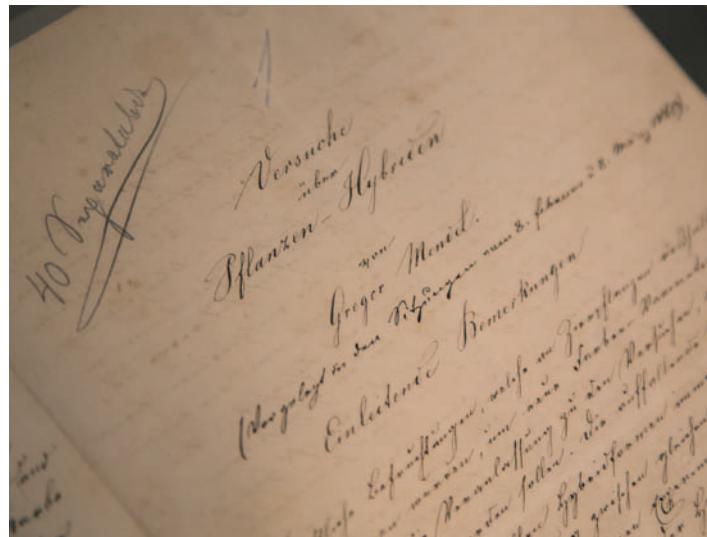
Mendelův rukopis chrání vitrína.

Otevřít ji mohou jen vybraní čtyři klíčníci

Originální rukopis Gregora Johana Mendela zařadilo do své stálé expozice Mendelovo muzeum Masarykovy univerzity. Jedinečný dokument s názvem Pokusy s rostlinnými hybridy představuje počátky vědního oboru genetika. Prohlédnout si vzácný text i další exponáty mohou návštěvníci v novém Muzeu starobrněnského opatství, kde Mendel žil a pracoval, a které bylo nově s Mendelovým muzeum propojeno.

Rukopis je vlastnictvím Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina, které se s Masarykovou univerzitou domluvilo na jeho trvalém vystavení, a zapůjčilo jej Mendelovu muzeu. „Jde o velmi vzácný předmět, a abychom jej mohli vystavit, museli jsme pořídit speciální vitrínu, v níž bude uložen. Ta bude užálena čtyřmi klíči, jež budou mít v držení představitelé Masarykovy univerzity, Biskupství brněnského, města Brna a Jihomoravského

inzerce



kraje,“ uvedl ředitel Mendelova muzea Ondřej Dostál.

Mendel přednesl výsledky svých pokusů na rostlinách v roce 1865 na zasedáních Přírodovědného spolku v Brně a o rok později práci Pokusy s rostlinnými hybridy

publikoval. V té době však nebyly jeho pokusy doceněny a Mendel byl jako zakladatel genetiky znovuobjeven až ve 20. století. Rukopis práce byl tehdy majetkem opatství, po druhé světové válce se však ztratil. Jeho stopy se objevily až

v 90. letech v Německu a do Brna se vrátil v roce 2012.

Vystavení rukopisu není jediným výsledkem více než desetileté spolupráce Masarykovy univerzity a starobrněnského opatství. Současně s vystavením rukopisu byla otevřena nová expozice přibližující historii a umělecké sbírky opatství a Muzeum starobrněnského opatství bylo propojeno s Mendelovým muzeem. Návštěvníci tam naleznou dvě obrazárny a předměty připomínající historii zakladatelky kláštera Elišky Rejčky a rádu cisterciaček. Část muzea je pak věnována historii augustiniánů v Brně, která započala již v 14. století, a je doplněna autentickými předměty z depozitářů opatství. „Je to pro nás velký okamžik, jelikož můžeme zpřístupnit naši historii a náš vztah k tomuto městu,“ podotkl Jan Biernat z Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina.

(red, foto: Archív MU)

ZEMĚDĚLSKÉ A LESNICKÉ VELETRHY NEJVĚTŠÍ VE STŘEDNÍ EVROPĚ



Mezinárodní
veletrh
zemědělské
techniky



Mezinárodní
lesnický
a myslivecký
veletrh



Veletrh
obnovitelných
zdrojů energie
v zemědělství
a lesnictví

- ZEMĚDĚLSKÁ A LESNICKÁ TECHNIKA
- ENERGETICKÉ VYUŽITÍ BIOMASY
- MYSLIVOST A LOVECTVÍ

www.techagro.cz

8.-12.4.2018 VÝSTAVIŠTĚ BRNO

B R N O

Central
European
Exhibition
Centre

BVV
Veletrhy
Brno

Kvalitní divadlo, hvězdy a petropavelské věže: Městské divadlo Brno se v létě vrací na Biskupský dvůr

Bez divadelních open air představení v Biskupském dvoře Moravského zemského muzea u Zelného trhu bychom si brněnské léto už ani nedokázali představit. Vždyť Městské divadlo Brno se do těchto romantických zákoutí vrací již po deváté, aby pro své diváky zahrálo krásné příběhy oděně do hudebního hávu v těch nejpůvabnějších kulisách. Sousoší z Merkurovy kašny od Ignáce Bendla, renesanční podloubí i jednopatrová arkádová lodžie se promění v divadelní scénu a štíhlé věže petropavelského domu čestnými diváky každovečerních představení.



Pomalu se stmívá... Uvelebte se ve svém sedadle, napijte se vína, nad hlavou vám prolétne zbloudilý netopýr, na nebi se objevují první hvězdy a před vámi se odehrávají příběhy o věčném sporu mezi mužským a ženským pokolením, brněnských legendách, o přátelství a o lásce...

Koupi vstupenek, které jsou již v prodeji, určitě nenechávejte na poslední chvíli. Vždyť některá představení jsou vyprodaná již

nyní. S výběrem vstupenek vám pomůžou v centrální pokladně na Lidické ulici č. 16, Brno 602 00, případně si je můžete v pohodlí domova zakoupit na internetových stránkách www.mdb.cz. A na jaké tituly se letos můžete těšit? Na Biskupák se vrátí nejen staré známé hymy jako *My Fair Lady* (ze *Zelňáku*) či *Noc na Karlštejně*, ale také loňská novinka, muzikál z brněnských pověstí a legend *Brněnské kolo*;

z kamenných domů se do plenéru přesune také veleúspěšná komedie *Bítlů* a Molièrův *Lakomec* v hlavní roli s Boleslavem Polívkou. A jako pomyslnou třešničku na dortu si diváci vychutnají známý příběh plný lásky, intrik, statečnosti a především přátelství od Alexandra Dumase *Tři mušketýři*, jehož premiéra zahájí 17. června tento svátek letního divadla. To si přece nemůžete nechat ujít!

TŘI MUŠKETÝŘI

Každý rok vybere MdB hru, kterou nazkouší speciálně pro prostor Biskupského dvora. Letošní premiérou se stane hudební komedie ve verších o chrabrych a šlechetných gentlemanech – Aramisovi, d'Artagnanovi, Athosovi a Porthosovi.

Čtyři nerozlučné přátele z počátku 17. století zná celý kulturní svět. Mladý, radostný a statečný d'Artagnan, rozumný, tajemný a srdečný Athos, chvástay, bodrý a silný Porthos a zbožný, subtilní a hloubavý Aramis se znovu a znovu v nových zpracováních vydávají na strastiplnou cestu, aby zabránili nekalým plánům intrikána par excellence – kardinála Richelieu. Nesmrtný příběh největšího romantického prozaika a dramatika Alexandra Dumase znají čtenáři již od roku 1844 a od té doby se objevil v dlouhé řadě filmových i divadelních zpracováních. Také diváci MdB se s ním před časem seznámili v úspěšné adaptaci režiséry Hany Burešové. Nyní se ovšem vrátí v jiné, veršované verzi Vítězslava Nezvala, která pro prostředí Biskupského dvora ideálně zdůrazňuje

romantické a historické linie známého příběhu. Čeká nás tedy znovu setkání se zamílovanou královnou a věvodou z Buckinghamu, kterým se na povel kardinála snaží škodit hrabě Rochefort a záhadná milady de Winter, nebude chybět ani přátelský sluha Planchet a krásná Constance Bonacieux. Strhující cesta za diamantovými přívěsky nabízí ideální divadelní zážitek na večery ve dnech 17. – 22. června a 11. – 13. července 2018.

BÍTLS

„Povedená crazy komedie“, „Neuvěřitelně zábavná pocta The Beatles“, „Blázní, které nesmíte minout“ a podobně titulovala odborná kritika autorský muzikál *Bítlů*, který se setkal s neobyčejným nadšením i u diváků – vždyť sehnat vstupenky je téměř nemožné!

Který kluk v šestnácti letech nezakládal kapelu? Který kluk nesnil o dráze rebelského rockera? Juřan, Žanek a Pavlík o něčem takovém sní v malém jihomoravském městečku roku 1967. Místo toho drnkají krotké tanecní šlágry, jejich kapelle schází bubeník a na místních hodech vystoupí jen díky tomu, že jejich zpěvačkou je dcera místního starosty. Jejich život se však změní, když se v městečku objeví dva tajemní cizinci – první, který si v elegantním obleku objednává martini s vodkou, a druhý, který nápadně připomíná jednoho z členů kluky zuřivě milovaných Beatles. A jsou to právě písni této legendární kapely, které v naší inscenaci hrají klíčovou roli. Původní juke-box muzikál nabídne



vydatnou porci nestárnoucích hitů dua Lennon - McCartney i dosti blázničný retro příběh o klukovském snění o velkém rockovém světě po čtyři večery **24. – 27. června 2018.**

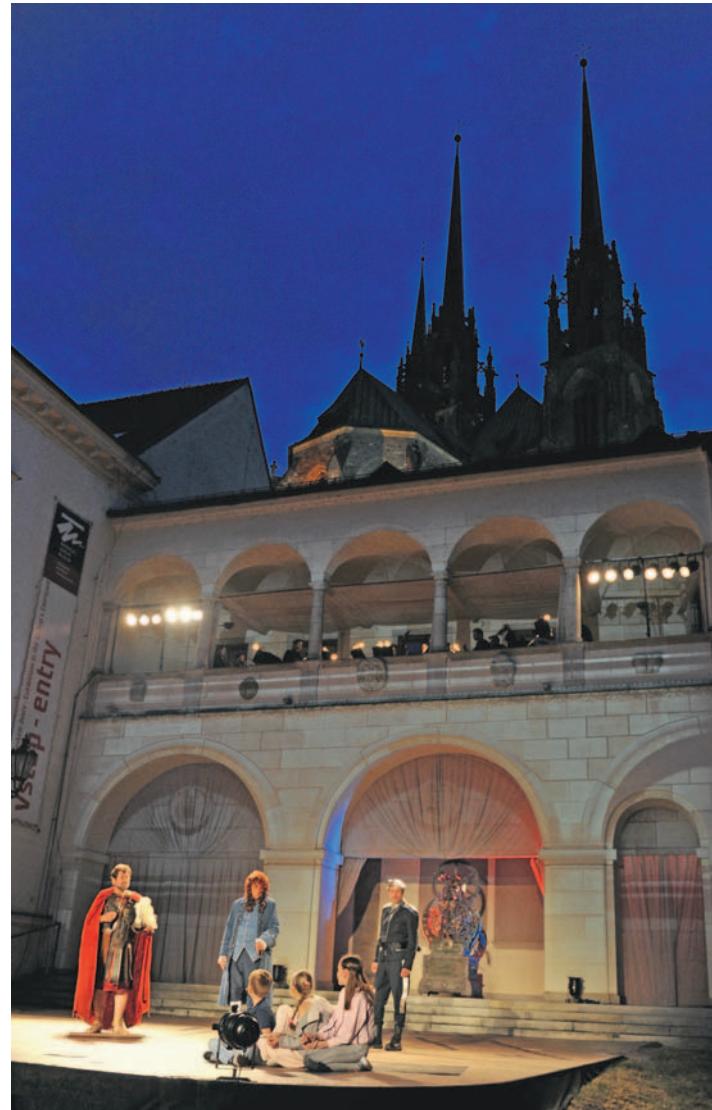
BRNĚNSKÉ KOLO

Rozverný muzikál z brněnských pověstí a legend autorského tria Stanislav Slovák – Jan Šotkovský – Petr Štěpán, z jejichž pera pochází muzikály jako *Sněhurka a sedm trpaslíků*, *Baron Trenck* či výše zmíněné *Bitls*, odkrývá nejedno brněnské tajemství – například legendu o koláři Birkovi i o tom, co se může dít v Moravském zemském muzeu po skončení otevřiací doby... Najdou děti svého ztraceného popleteného strýčka Tondu? Podaří se zlodějům Vinglovi a Maňasovi zmocnit se Věstonické venuše? A za jakým skutečným účelem přijel Thomas Alva Edison před sto lety do Brna? To zjistíte **29. června – 1. července 2018.**

Jak píše recenzent Lubomír Mareček, čeká vás „zábavná šaráda, která spojuje historická fakta i místní legendy s muzikou a sfantastickou pohádkovou story, a desítky songů v podání živého komorního orchestru, který je usazený v malebném podloubí nad hlavami herců. A protože sám scénář je prošpikován parodickými odkazy na leccos (herectví, divadelní praxe, operetní i populární hudba atp.), dělá to podobné i Cónova hudba. Vtipky à la Brno tady spolehlivě fungují.“

MY FAIR LADY (ZE ZELŇÁKU)

Do romantických prostor Biskupského dvora se samozřejmě vrátí i osvědčené a oblíbené tituly. Ze Zelného trhu si **3. – 5. července 2018** „odskočí“ Líza Čulínková, která se opět bude učit slušnému chování a spisovné češtině v muzikálu *My*



Fair Lady (ze Zelňáku). Tento dnes již klasický muzikálový příběh má ve světě mnoho podob a v Brně se „uhnízdila“ úprava režiséra Stanislava Moší, který text hry převedl do místního prostředí a nárečí, tedy hantecu. A tak baví Radka Coufalová a Markéta Sedláčková alias prosotřeká Líza a Martin Havelka a Petr Štěpán neboli podivinský profesor Hradský brněnské publikum již devatenáct let!



uzavřela se svým přiopilým tatínkem, že stráví na Karlštejně jednu noc, aby se pak mohla vdát za svého milovaného Peška... Kdo by neznal úsměvný a milý příběh s nádhernými melodiemi, které si pobroukujeme ještě dnes? Přijďte si zabroukat „Lásko má, já stůnu“ s Hanou Holíšovou nebo Ivanou Vaňkovou ve dnech **7. – 9. července 2018!**

LAKOMECK

Po dvou skvělých shakespearovských inscenacích, *Benátském kupci a Králi Learovi*, se na jevišti Městského divadla Brno na konci března vrací bard českého divadla Boleslav Polívka, tentokrát v legendární postavě Harpagona ve slovutné francouzské komedii *Lakomec*.

Jedno z nejslavnějších děl předního dramatika francouzského klasicismu baví již bezmála tři a půl století divadelní obecenstvo tím, jak bravurním způsobem předvádí, co všechno může přivodit chorobná posedlost penězi či náruživá závislost na mamonu. Velký mistr komických charakterů podává barvity obraz nekonečných způsobů manipulace, klamu a přetváry v nejintimnějším prostředí rodiny. Když jde o peníze, neplatí žádná pravidla slušnosti či úcty dětí k rodičům a rodičů k dětem.

V líčení mravů vystupuje Molliere jako moralista, ale jako moralista, který nemoralizuje; zůstává komediografem poučeným komedií dell'arte a starofrancouzskou fraškou. *Lakomec* je tak výpověď o stavu lidského ducha a současně nabízí skvělou zábavu, kterou pro vás MDB přichystal na dny **15. – 18. července 2018.** ■ (sal. foto: Archív MDB)



Partner Městského divadla Brno



Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská zve na Haydnovo oratorium



Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská je nejdéle existující a kontinuálně fungující smíšený pěvecký sbor v českých zemích. Sbor s počtem 55 aktivních zpěváků pod vedením Petra Kolaře uskuteční ročně doma i v zahraničí zhruba dvě desítky koncertů. Tím nejbližším, který si mohou brněnstí posluchači vychutnat, se stane 22. března v jezuitském kostele Nanebevzetí Marie Panny oratorium Josepha Haydna Sedm slov Vykupitelových na kříži. Zajímavostí produkce této vokálně instrumentální skladby, ilustrující pronesená slova Ježíše Krista v posledních okamžicích jeho života, bude její varhanní transpozice představená předním brněnským varhaníkem Martinem Jakubíčkem, a to právě s využitím varhan mimořádných kvalit jezuitského chrámu. Více o plánech, nových koncertech a dalších aktivitách lze sledovat na stránkách Brněnského filharmonického sboru Beseda brněnská: www.bfsbb.cz/cs/

(sal, Foto: Archiv BFSBB)

inzerce

G A L E R I E
PEKAŘSKÁ

Společná výstava autorů

PAVEL BÍLEK
(malby)

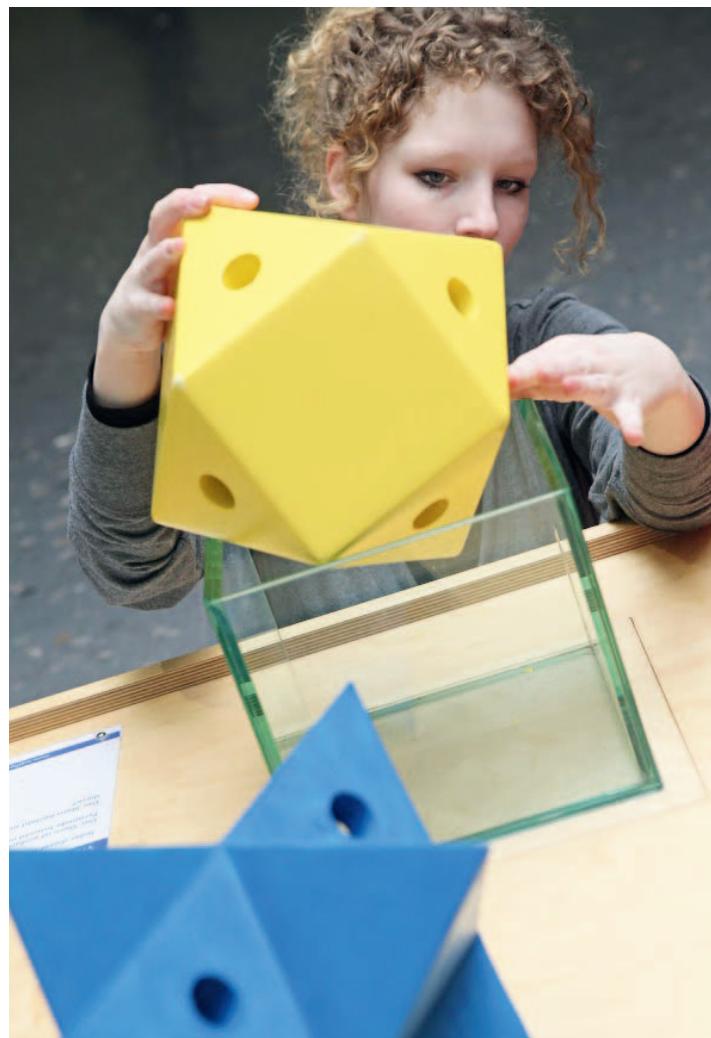
PETR ŠEVCÍK
(kameninové plastiky)

Host: Jan Bruženák

21.2. do 29.3. 2018

Výstavní a prodejní galerie
GALERIE PEKAŘSKÁ
Pekařská 52, 602 00 Brno
Otevírací doba:
PO – PÁ od 9:00 do 17:00 hod.
www.galeriepekarska.cz

GeomeTRY ve VIDA! Objevuj, co umí geometrické tvary



Jak dostat veliký jehlan do zdánlivě menší krychle? Může se pohyb člověka stát matematickou funkcí? Umíte kreslit jen podle odrazu v zrcadle? Nebo najít jednu kuličku mezi deseti tisíci dalších? To všechno si můžete vyzkoušet na nové výstavě GeomeTRY, kterou od 5. března do 3. září 2018 najdete v brněnském zábavném vědeckém parku VIDA! Výstava vás zavede do světa matematiky na dotek, kde se abstraktní věci stávají hmatatelné a srozumitelné. Exponáty si užijí už i předškolní děti. Ve všední dny, od úterý do pátku, od 16 do 18 hodin můžete k návštěvě využít nejlevnější odpolední vstupenku do VIDA! jen za 90 korun.

Výstava GeomeTRY nabízí více než třicet hravých exponátů zapůjčených z věhlasného muzea Mathematikum, které sídlí v německém Gießenu a je prvním matematickým muzeem na celém světě. Exponáty se můžete dotýkat, hrát si s nimi a hledat nečekané souvislosti. Každý, kdo výstavu navštíví, má také možnost zúčastnit se Diamantové loterie – může si tipnout, kterých šest ze čtyřiceti devíti diamantů je pravých. Správnou odpověď ještě nikdy nikdo neuhal. Je pravděpodobnost výhry opravdu tak nízká? Zkusíte své štěstí i vy? Výherce získá celoživotní vstupenku do VIDA!

Zajímá vás, jak vycvičit draky? Pak se v březnu či dubnu zúčastněte Víkendových labodílen pro rodiny s dětmi. O sobotách a nedělích je tu pro vás i vaše zvídavé ratolesti připraven nevšední program s jedinečnými ohnivými pokusy.

Hledáte program na velikonoční prázdniny? Pak si nenechte si ujít netradiční velikonoční dílny ve VIDA!, které budou letos věnované barvám a jejich vlastnostem.

Zábavní vědecký park VIDA! najdete u brněnského výstaviště. Kromě dočasných výstav a rodinných akcí nabízí také každý den představení se zábavnými pokusy v Divadle vědy a promítání napínavých 3D filmů z divoké přírody.

(red, Foto: Archív TVK)

Moravská galerie v Brně prodlužuje výstavu Paneland. Přijít můžete i večer

Pro velký zájem prodlužuje Moravská galerie výstavu Paneland v Uměleckoprůmyslovém muzeu na ulici Husova. Výstavu, která vás vrátí do éry masivní panelové výstavby v období normalizace, tak můžete ještě naposledy navštívit v týdnu od 21. do 25. března, a to výjimečně vždy až do devíti hodin večerních. Pokud vás zajímá, jak „panelandy“ vznikaly i jinde v Evropě, nenechte si ujít francouzský dokumentární film Concrete Stories, který se bude promítat v Uměleckoprůmyslovém muzeu v sobotu 24. 3. od 18 hodin. Poslední den (neděle 25. 3.) pak bude speciální – dernisážový. Od 16 hodin bude ve výstavě probíhat program pro celou rodinu s mladým umělcem Janem Pfeiffrem. Na něj pak bude navazovat komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Rostislavem Korycánkem a umělcem Tomášem Džadoněm. Výstava Paneland zprostředkovává nejen dobové reálie, například věrohodnou rekonstrukci interiéru bytu 3+1 ze 70. let, představuje také etapu vývoje panelových sídlišť spojenou s jejich sociální a estetickou transformací po roce 1990. Významnou součástí výstavy je proměna vnímání sídlišť napříč několika generacemi umělců zprostředkovávaná díly Kateřiny Šedé, Josefa Bolfa, Maxima Velčovského, Davida Vávry a dalších umělců. Doplňují ji interaktivní herní prvky, které potěší děti i dospělé.

■ (sal, Foto: Dita Pepe)



Čtyři strhující choreografie o ženách i mužích, o rádu i živelnosti.

V dalším premiérovém moderním večeru pokračuje Balet NdB v uvádění světových choreografických osobností do svého repertoáru. V pátek 9. března přinese v premiéře na scénu další výjimečnou osobnost současné choreografie – Nacha Duata. Jeho dílo Gnawa je strhující podívanou podbarvenou hudebním projevem typickým pro severoafrickou oblast a přilehlé Středozemí. Gnawa je tanečně i hudebně plná podmanivé zemité sily, jejíž dravý proud je směsí smyslné elegance, organického rytmu Středozemí a dynamické choreografie.

V tomto večeru se také ještě představí dvě výjimečné choreografie feno-menálního Jiřího Kyliána: Falling Angels a Sarabande. V mistrovských kompozicích jednotlivých titulů dostane prostor pro realizaci mužský i ženský element. Falling Angels zobrazuje ženy, tanečnice, jejich touhu po dokonalosti a nezávislosti v obtížné choreografii, ze které se nelze vymanit, vzlétnout. Kde je hranice mezi sounáležitostí a závislostí? Naproti tomu Sarabande je čistě mužskou záležitostí. Choreograf v jistém ohledu šovinisticky nahlíží na mužskou agresivitu, zranitelnou citlivost i zdvořilost, zkoumá jejich sexualitu, pocity důležitosti i zbytečnosti a... hlouposti.

V tomto večeru bude uvedeno také původní dílo Lukáše Timuláka Hidden Order, v němž se tvůrce zaobírá strukturou naše ho bytí, životem ve světě viditelných a neviditelných vzorců. Více na www.ndbrno.cz/balet

■ (sal, Foto: Ivan Pinkava)

Velikonoční festival duchovní hudby přenese posluchače do zahrad



Zahrada, vinice. To je téma letošního Velikonočního festivalu duchovní hudby, který se koná sedmadvacátým rokem a nabídne šest koncertů a tři tenebrae, tedy koncerty při svíčkách.

Těžištěm zahajovacího koncertu 25. března je Beethovenovo oratorium Kristus na hoře Olivetské, následující den je připraven program A vyšli za potok, do zahrady. „Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů představí Lidové pašije podle svatého Jana. A to netypicky v secesním kostele na Křenové ulici, který je zdobený rostlinnými motivy,“ upozornil dramaturg festivalu Vladimír Maňas.

Následující den se akce přenese do kostela na náměstí Míru. Německý soubor Singer Pur tam spolu s Ensemble Muzikfabrik provede Vigila, která pro ně zkomponoval Wolfgang Rihm. Hodinové dílo spějící k silné katarzi nabídne posluchačům intenzivní a nevšední zážitek.

Po dalších dvou koncertech a třech temných hodinkách festival vyvrcholí programem Zahrada/ostrov. Pod taktovkou nastupujícího šéfdirigenta Filharmonie Brno Dennise Russella Daviese zazní v bazilice na Starém Brně tři skladby. „První z nich je Te Deum Arvo Pärt, které ve světové premiéře v roce 1985 provedl právě Davies. Následuje skladba New Fire, kterou na objednávku festivalu zkomponoval David Matthews a program uzavře Janáčkova glagolská mše.“

Více na www.velikonocni-festival.cz

■ (sal, Foto: Archív FB)



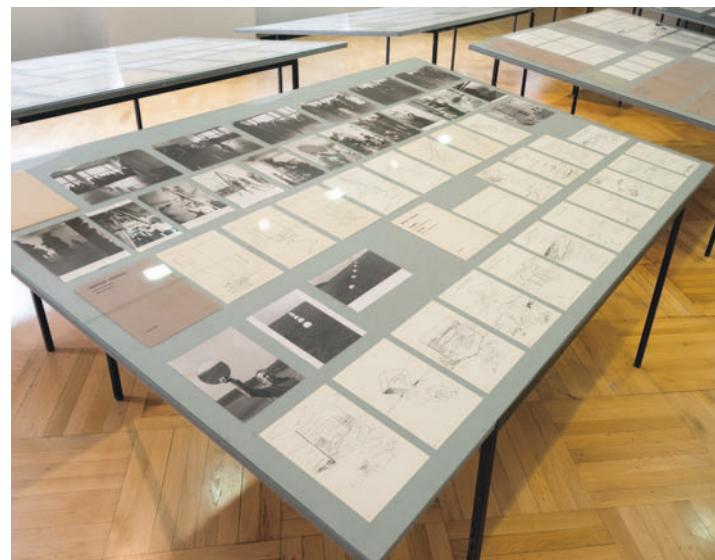
Výstava Něco něčím / Daliborem Chatrným zve do ateliéru brněnského umělce

Jedinečnou příležitost nahlédnout do ateliéru, ve kterém tvořil Dalibor Chatrný, mají zájemci o tvorbě tohoto brněnského výtvarníka. V rámci doprovodného programu k výstavě Něco něčím / Daliborem Chatrným je ateliérem provede jeho dcera Dana Chatrná. Počet účastníků na prohlídce je limitovaný, zájemci si tedy musí na jeden z termínů (8. 3., 22. 3. nebo 5. 4., vždy v 17 hod.) rezervovat místo na emailu sedlackova@dum-umeni.cz, nebo telefonu 731 656 872. Výstavu v Domě pánů z Kunštátu je možné navštívit v otevírací době, tedy od 10 do 18 h každý den kromě pondělí až do 8. dubna.

Dalibor Chatrný žil v letech 1925 až 2012, často je řazen ke generaci 60. let, působil ale napříč několika generacemi a neustrnul v žádné dobové formě. Možná díky celoživotnímu pedagogickému působení na uměleckých školách měl blízko i k mladším výtvarníkům - a oni naopak k němu. Výstava kurátorů Barbory Klímové a Filipa Cenka aktuálně prezentovaná v Domě pánů z Kunštátu Dalibora Chatrného představuje prostřednictvím osobnosti, s kterými se setkával, a tím, jak motivoval další tvoření a přemýšlení. Se zadáním, které vytvořil Dalibor Chatrný pro svoje studenty, vytvořit „Něco něčím“, se kurátoři obrátili na jeho blízké spolupracovníky. Vznikl tak soubor počinů a prací různého charakteru, zachycených a prezentovaných často prostřednictvím videodokumentů a videoperformance. Mnozí zastoupení autoři se pohybují na pomezí různých forem uměleckého vyjádření, jsou mezi nimi například Vladimír Kokolia, Tomáš Ruller, Michaela Thelenová nebo fyzický básník a hudebník Petr Váša.

Návštěvníci se ve výstavě setkají také s ukázkami z díla Chatrného - s autorskými svazky, které vyráběl a šířil v 70. letech. Sám je označoval jako tzv. „kuchařky“, tedy něco, co je možné následovat. Chatrný za normalizace vystavoval minimálně, samizdat tak sloužil jako prostor pro prezentaci tvorby. Malonákladové tiskoviny množil na Střední škole uměleckých řemesel autorův bratr Ivan Chatrný.

■ (sal, Foto: Michaela Dvořáková)



Muzeum romské kultury zve na fotografickou výstavu Světy A. Pešty

Ve čtvrtek 22. března se od 17 hodin uskuteční v Muzeu romské kultury vernisáž výstavy Andrej Pešta: Mire sveti / Světy Andreje Pešty. Přijďte nahlédnout do života této významné romské osobnosti, amatérského fotografa, literáta a výtvarníka. Výstava představí zcela jedinečný soubor fotek z rozsáhlého archivu Peštových fotografií, které zachycují specifický vnitřní pohled na život Romů v Československu z období 60. – 80. let 20. století. Muzeum romské kultury při této příležitosti představí také doprovodnou fotografickou publikaci Andrej Pešta, O Fotki. Více informací o doprovodných program najdete na stránkách www.rommuz.cz. Těšíme se na Vaši návštěvu! Výstava potrvá do 30. 9. 2018.

■ (sal, Foto: MRK)



Technické muzeum Brno: Cesta proti proudu času zákrutami pomyslné silnice...

Škoda, Tatra, Žiguli, Trabant – kdo z dříve narozených by neznal tyto značky aut. Pro mnohé se stala doslova dalšími členy domácnosti. Auta někdy vymodená, vždyť v určité době byla přidělována pořadníkem. A z jiného soudku – Škoda 720, EMA – automobily, které sice vyvinuli odborníci, a to na vysoké úrovni, ale do výroby se z různých důvodů nedostaly. Dnes je nazýváme „Zašlapané (automobilové) projekty“. Např. Elektrický městský automobil tedy EMA vyvinuli pracovníci Výzkumného ústavu elektrických strojů točivých v Brně ve spolupráci s Katedrou spalovacích motorů brněnského Vysokého učení technického. Při jeho prezentaci na mezinárodní výstavě jeho kvality nedosáhl ani jiný podobný vůz, vyrobený v zahraničí.

Ohlédnutí za motoristickými lahůdkami období reálného socialismu připravilo Technické muzeum v Brně. Nejdá se o výstavu, která by se politicky angažovala danou dobou. Jedná se o „přehlídku“ aut i vybraných motocyklů, jež evokuje léta dávno minulá – auta i styl života. Expozici doprovází několik dobových velkoformátových fotografií Viléma Heckela.

Název výstavy „Pozor, zákruta!“ připomíná rozhlasový pořad, který se věnoval motorismu od roku 1962. Technické muzeum v Brně zve na cestu proti proudu času od 20. 2. 2018.

■ (sal, Foto: Archív TMB)



Hugo Hasse připomenou v Moravské zemské knihovně Oči Brna i výstava

Oblíbeného herce a režiséra Hugo Hasse připomene Moravská zemská knihovna nejen prostřednictvím jeho dobré známých filmových rolí a dobového materiálu ve výstavě cyklu Oči Brna. Ve spolupráci s filmovými odborníky ji doplní i zapůjčenou výstavou, věnovanou jeho „americkému“ období. Návštěvníci se mohou těšit na přednášky, které přiblíží tuto osobnost nejen na základě rozboru jeho rolí, životního příběhu, ale i z pohledu dobové kritiky. Výstava bude ke zhlédnutí v době 5.–31. 3. 2018 ve foyer Moravské zemské knihovny.

- **26. 3. / 16.30** / Klub Wikipedie (Počít. učebna / 6. patro)
- **2. 3. /** přednáška / Cestovatelský večer Harriho Ahonena (Konf. sál / přízemí)
- **6. 3. / 18.00** / Filmový klub: The Cut (Malý sál / 6. patro)
- **8. 3. / 17.00** / školení / Jak citovat? (Počít. učebna / 6. patro)
- **8. 3. / 18.00** / vernisáž / 70 let JAMU (Konf. sál / přízemí)
- **8. 3. – 28. 4. 2018** / výstava / 70 let JAMU (Galerie MZK / přízemí)
- **15. 3. / 17.00** / školení / Informační brány pro vyhledávání odborné literatury (Počít. učebna / 6. patro)
- **20. 3. / 17.00** / přednáška / Autorství a dva (umělecké) životy Huga Haase (Konf. sál / přízemí)
- **22. 3. / 17.00** / školení / Kde a jak hledat odbornou literaturu? (Počít. učebna / 6. patro)
- **21.–22. 3. 2018** / Výstava odborné zahraniční literatury

■ (sal, Foto: Archiv MZK)



U Polívků zazáří Eva Holubová, Hana Maciuchová i Ostraváci od Petra Bezruče



V březnu se diváci v Divadle Bolka Polívky mohou těšit na novou komedii s Evou Holubovou, herecké monodramu Hany Maciuchové nebo třeba na dramatizaci Orwellova románu 1984 ostravského souboru Divadla Petra Bezruče.

19. 3. RANDE S DUCHEM

Spisovatelka Rose (Eva Holubová), před časem velmi slavná, se po smrti přítele Walshe (Oldřich Vízner), rovněž úspěšného spisovatele, stáhla do soukromí. Přestala psát i přednášet, a peníze docházejí. Dům plný vzácných květin a pravidelný humr k večeři jsou ohroženy. Asistentka Arlene se marně snaží probudit Rose z nečinnosti. To se daří jedině Walshovi, přestože je už pár let na onom světě. Rose s ním, vlastně s jeho duchem, dokáže komunikovat a jako jediná ho vidí...

24. 3. ŽENA VLČÍ MÁK

HERECKÝ KONCERT HANY MACIUCHOVÉ!

Hra je monologem starší dámy, která prožívá ve věku, kdy se většina jejích vrstevnic už dávno smířila s sedí, jednotvárností a osamělostí zbytku života, nečekané citové vzplanutí, neuvěřitelnou, ostýchavou, dychtivou a stejně intenzivně opětovanou lásku k muži ještě o deset let staršímu, než je ona sama. I „starý“ člověk ještě žije a možná vás překvapí jak!

28. 3. 1984

Ocitáme se v Oceánii, jedné ze tří supervelmocí, které spolu bojují o nadvládu na Zemi. Hrdina Winston je členem Strany, jež ovládá veškerá média i myšlení lidí. Winston je ovšem jedním z posledních, kteří si uvědomují, že Strana lže. Už jen toto zjištění pro něj znamená jistou smrt. Rozhodne se najít někoho, komu by se mohl se vším svěřit. Zamiluje se do Julie a prožije s ní neuvěřitelnou vášeň i nekonečný strach z odhalení. Prožívají nejkrásnější okamžiky svých životů, vědomi si blížícího se trestu. Smrt by pro oba milence byla vysvobozením, jenže Velký bratr – ochranář a otec celé Oceánie – má s nimi trochu jiné plány.

■ (sal, Foto: Archív DBP)



Naslouchejte obrazům a malujte si v kasematech

Co ve výtvarném umění přinesla česká i světová moderna a jak tomu všemu rozumět? Galerijní animační program s názvem „Slyš obraz – jak vnímat umění“ vám představí převratné postupy avantgardy i její vůdčí



Soutěžte o vstupenky!

Muzeum města Brna nemá v péči jen hrad Špilberk, ale také třeba prostory v Měnínské bráně. Už jste viděli zdejší výstavu hráček? Soutěžit o vstupenky můžete do 28. března 2018 na adrese www.salina-brno.cz

JazzFestBrno nejen s hudbou, ale i s filmovou premiérou

Mezinárodní hudební festival JazzFestBrno v březnu zahajuje hlavní část svého 17. ročníku. V březnu zamíří do Sono Centra i do Divadla Husa na provázku.

Na úterý 13. března festival připravuje poprvé v historii filmový večer. V Divadle U stolu – v areálu Divadla Husa na provázku pořadatelé promítou dokumentární celovečerní film o jedné z největších osobností nejen českého, ale i světového jazzu. Snímek „Miroslav Vitouš – jazzová legenda“ odvysílá poprvé v prosinci Česká televize. Na festivalu však bude premiérově k vidění delší režisérská verze tohoto unikátního dokumentu. Po projekci bude následovat beseda s režisérem Petrem Kaňkou a dalšími hosty.

Hlavní protagonistka snímku, basista Miroslav Vitouš, pak v Divadle Husa na provázku zahraje 23. března v duu s pianistou Emilem Viklickým. „Miroslav Vitouš je jednou z nejvýraznějších postav českého i světového jazzu. Jako sideman hrál a nahrával s Milesem Davisem, Chickem Coreou, Stanem Getzem, Herbiem Mannem a mnoha dalšími. Zakládal kultovní kapelu Weather Report a svou virtuozitou a technickými možnostmi prakticky bez limitu



osobnosti a sami si zkuste i něco vyrobit. Pokud máte odvahu, můžete se pustit i na stopování v tajemném bludišti špilberských kasemat se štětcem. Chystá se tam totiž „Výtvarný orienták“, při němž můžete spolu vytvářet několik obrazů. Jestli raději nasloucháte, zkuste komentovanou prohlídku výstavy „Atol a putující slunce“. K vidění je na ní dílo brněnského malíře Pavla Navrátila z 50. až 80. let minulého století. Jak se ve své tvorbě vyrovnával on a jeho souputníci s nelehkou dobou minulého režimu vám povypráví kurátorka Ilona Víchová. A pokud se rádi jen tak procházíte, vydejte se na průzkum výstav se spoustou výtvarného umění a designu. Co že se děje? V týdnu od 5. do 11. března se v Brně koná devátý ročník akce Týden výtvarné kultury a Muzeum města Brna nezůstává stranou. Jeho pracovníci chystají na hradě Špilberku několik workshopů a prohlídek, muzeum dokonce výjimečně na celý týden otevře za zvýhodněné vstupné stálé expozice „O nové Brno: Brněnská architektura 1919–1939“, „Od renesance po modernu“ a „Od moderny po současnost“. Na všechny tyto výstavy a akce bude po celý týden platit jednotná cena 50 Kč. Programů se může zúčastnit široká veřejnost, ale i žáci a studenti základních nebo středních škol.

Letošní ročník Týdne výtvarné kultury má podtitul „Neskrývej!“ Pojďte objevovat výtvarné umění. Pokud vás nabídka na hradě Špilberku láká, více informací o termínech, vstupenkách či případných rezervacích najdete na www.spilberk.cz.

■ (sal, Foto: Archiv: MuMB)

dokázal kontrabasu vtisknout roli komunikativního nástroje, jenž se plně zapojuje do kolektivní improvizace v jazzové kapele,“ říká umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka. Pianista a skladatel Emil Viklický je viditelnou postavou tuzemské hudební scény. Svým syntetickým přístupem již dávno přesáhl hranice jazzu a na prahu sedmdesátka je ve skvělé formě. Před touto ostřílenou dvojicí zahraje ve stejný večer sestava tří osobností nastupující jazzové generace Vít Křišťan, Oskar Török a Jiří Slavík.

Posledně jmenovanému pak bude patřit večer následující, když 24. března rovněž v Husce na provázku obstará oba koncerty večera. Nejdříve zahraje na klavír a kontrabas v duu s americkým bubeníkem a zpěvákem Dougem Hammondem. Poté se multiinstrumentalista Jiří Slavík kromě kontrabasu a klavíru ujmí i klarinetu, houslí a zpěvu a společně s hráčem na lidové písňaly Marianem Friedlem a vojenským uměleckým souborem Ondráš představí projekt Materština, za který obdržel i cenu Anděl.

Hlavní část festivalu však startuje již 15. března, kdy do Sono Centra zavítá progresivní saxofonista Donny McCaslin, kterého zná nejen jazzové publikum z posledního alba Davida Bowiego. Stejná McCaslinova kapela, která s Bowiem nahrávala album Blackstar, zahraje i v Brně.

■ (sal, Foto: Archív JFB)



Vydejte se na Kravák.

Hvězdárna vám ukáže vesmír kolem nás i v nás

Váháte vyrazit na Kravák? Nabízíme několik příležitostí. Vždyť Hvězdárna a planetárium Brno přichází hned z několika úžasnými nabídkami. Na Tomáči, v Šimicích, u Roly, na Svoboďáku nebo Čáře stačí skočit na čtyřkovou šalunu a jste tam za pár minut!

Zajímáte se o dění kolem sebe? Pak se přijďte podívat na MORAVA 360 – můj neuvěřitelný kraj. Mezi Pálavou a Macochou, mezi Podyjím a Bílými Karpaty, mezi nebem a podzemím. Tam všude se rozkládá Morava ozdobená nádhernou přírodou, výjimečnými památkami a úrodnými vinicemi. A lidé se zde dožívají pozoruhodné vysokého věku. Vedou se spory o tom, jestli to způsobuje dobrá voda, anebo víno. Poznejte známá místa z nových úhlů pomocí dronů se speciální optikou a jedinečné projekce v digitálním planetáriu. Bude to tak trochu jiný vyhlídkový let – prostorem, ale i časem. Příběhy ve psané do vrásek krajiny vypráví Bolek Polívka. Autorem představení Morava 360 je vizuální kouzelník Pavel Karas z Hvězdárny a planetária Brno.

Malé děti potěší Zula hlídka – počasí pod psa. Oni už jsou tady totiž zase!



Z dalekých končin vesmíru, ze zářivě oranžové planety jménem Zula, přichází Zula hlídka! Tentokrát vyrazí na vědeckou expedici s cílem posbírat vzorky počasí pro Multovu výzkumnou práci. S těžkým úkolem jim pomůže jejich věrný mazlíček Gorga, který dokáže všechny druhy počasí nejen posbírat, ale také nalahovat. Když ho však Zula hlídka nechťěně urazí, Gorga se rozhodne planetu Zula opustit a najít si jiný domov. Meziplanetární padouch Černopadouch ale Gorgu podle přesvědčí, aby mu pomohl ovládnout celý vesmír. Jak to celé dopadne? Přijďte se přesvědčit vždy o víkendu.

Zdá se to neuvěřitelné, ale mezi 2. a 10. březnem oslavíme čtyřicáté výročí letu československo-sovětské výpravy Sojuz 28, jejíž součástí byl i Vladimír Remek. Není tedy divu, že se dočkáme řady výjimečných akcí – nejen na Hvězdárni a planetáriu Brno, ale také v Technickém muzeu v Brně.

Na Kraváku si můžete zavzpomínat nejen na kosmický let, ale také na 40. výročí vzniku kosmické pošty. Ve středu 7. března 2018 od 13 do 17 hodin bude na Hvězdárni a planetáriu Brno zřízena mimořádná přepážka České pošty, na které bude k dispozici příležitostné razítko ke 40. výročí letu prvního československého kosmonauta Vladimíra Remka a k tomu odpovídající přítisková dopisnice a také dopisnice k 40. výročí kosmické pošty a k tomu příležitostné razítko pro poštou Praha 1. Vystaveny budou i známky s kosmonautickou tématikou. Přiblížně od 14 do 15 hodin dorazí na autogramiádu i první a jediný československý kosmonaut Vladimír Remek. Vstup zdarma.

Můžete se chtít i ponořit hlouběji pod hladinu vědy. Hned 1. března přijďte na Akustický vesmír –zvukové vlny jsou totiž dalším nezávislým zdrojem informací o vesmíru, který nás obkloupuje. Vydávají však hvězdy, galaxie či jiná kosmická tělesa skutečné zvuky? A pokud ano, jak je můžeme uslyšet? A co tak klenoty chilské oblohy 8. března? Na tichomořském břehu Jižní Ameriky se do chilského vnitrozemí rozkládá vysokohorská poušť Atacama s unikátními podmínkami pro pozorování a fotografování nočního nebe. Jaké klenoty skrývá hvězdné nebe nad observatořemi Paranal, La Silla nebo ALMA? A jak je dokází zachytit citlivé fotoaparáty?

Je matematika jazykem přírody? A kdo tímto jazykem kromě matematiků mluví? Co je v matematice důležitější, uvažování nebo vzorce? Jsou vzorce konečným výsledkem matematických úvah? Nebo jsou tím, co naopak ovlivňuje či dokonce řídí naše uvažování? To se dozvítě o přednášce 15. března.

Stačí tyto důvody k návštěvě Hvězdárny a planetária Brno? Potřebujete ještě nějaké? Klikněte na www.hvezdarna.cz a máte to v kapse.

■ (sal, Foto: Archiv Hvězdárny a planetária Brno)

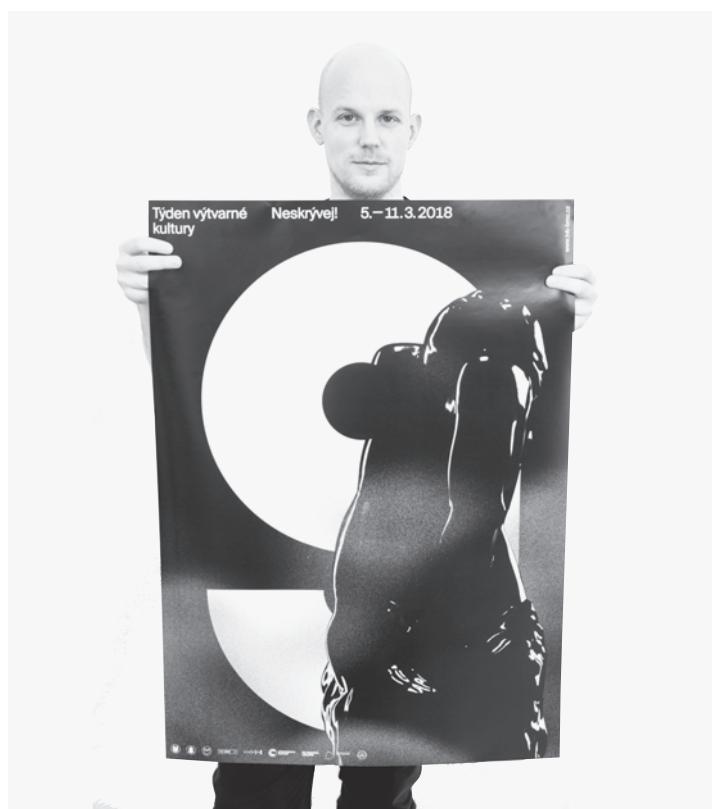
Týden výtvarné kultury: Neskrývej svou identitu! A přemýšlej o ní

Jedinečný brněnský kulturní projekt Týden výtvarné kultury vstupuje od 5. března již do devátého ročníku a tematicky se vztahuje ke stoletému výročí vzniku naší republiky. Ukazuje se tak, že není jen dialogem s uměním, ale směřuje i k historickým či politickým tématům. S jakými identitami pracují ve svých dílech umělci? Sdělují nám jen svá osobní poselství? Nebo odkryváním svých světů napomáhají také nám, abychom lépe poznávali sami sebe? Co vlastně můžeme objevovat a prožívat před obrazy, před sochami, fotografiemi či jinými výtvarnými díly? V programech Týdne výtvarné kultury i letos najdete vernisáže, přednášky, tvůrčí i zábavné výtvarné dílny, můžete se zúčastnit besed před obrazy či navštívit odbornou konferenci, která se bude zabývat otázkami výtvarné prezentace historických témat. Heslo NESKRÝVEJ naznačuje, že výtvarné umění vždy napomáhalo něco odhalit, nacházet nové pohledy na skutečnost, otevřít otázky, jimiž se umělci ptají na vážné životní hodnoty.

Více než padesáti programy ožije Brno ve všech hlavních galeriích, ale také na vysokých školách či v klubových prostorech a možná i na ulici... Zkuste se vydat třeba do Moravské galerie, Domu umění, Muzea města Brna, Fait Gallery či univerzitní galerie Pitevna... Ale pozor – rozhodně nejde o ten jeden jediný týden. Výstavy výtvarného umění a doprovodné programy v brněnských galeriích nabízejí množství hodnotných zážitků po celý rok.

Podrobný program najdete na www.tvk-brno.cz

■ (red, Foto: Archív TVK)



Prvním mládětem letošního roku se stala zebří holčička Mia

Zoologická zahrada nespí ani v zimě a i když vzhledem k počasí je omezená otevírací doba, je se na co coukat. A pořád se tu něco děje. Na rozdíl od novoročních miminek, která od silvestrovské půlnoci dělí setiny vteřin, první letošní mládě si ale dalo na čas. Nakonec palma vítězství patří samičce zebry Grévyho, které chovatelé vybrali jméno Mia a která se narodila 13. ledna v připravené stáji. Jednalo se o očekávaný porod, protože její matka Míša už byla viditelně v pokročilém stádiu březosti.

„Míša začala o mládě hned vzorně pečovat. První dny jsme nechali obě zebry raději ve vnitřní ubikaci, ted už ale mládě poznává venkovní výběh. Zpočátku projevila o Miu velký zájem i samice Boženka, ale Míša si u ní rychle zjednala respekt a ukázala, kdo se bude o mládě starat,“ uvedla kurátorka chovu savců Zoo Brno Dorota Gremlicová. Mladá zebří samička je druhým potomkem samce Florise, který do Zoo Brno přicestoval 13. května 2014. Naproti tomu Míša je zkušená matka, jež dokázala odchovat už tři mláďata.



Zebry Grévyho jsou největší a nejsevernější žijící ze všech zeber. Jejich domovem jsou křovinaté oblasti, polopouště a savany v Etiopii a Keni. Mají dlouhou hlavu i krk a štíhlé nohy. Typické černé a bílé pruhy jsou jemné, husté a na končetinách vertikální, na těle pak horizontální. Přechod mezi nimi je charakteristický tvarem písmena v. Známé černobílé proužky jsou prodlouženy z krku také na mohutnou a vztyčenou hřívou, která na zádech přechází v černý pruh ohraničený bílým okrajem. Dalšími poznávacími znaky zebry Grévyho jsou například výrazné ušní boltce nebo světle hnědý čenich s bílým lemem. Ve volné přírodě žije asi 2 680 zebry Grévyho a jsou na Červeném seznamu vedeny jako ohrožený druh. Jejich chov je v EAZA (Evropská asociace zoologických zahrad a asociací) řízen jako Evropský záchranný program. „V Zoo Brno chováme i zebry Chapmanovy. Ty jsou jednak menší, ale především mají na rozdíl od ostatních zeber mezi širokými černými pruhy vyznačeny ještě tmavohnědé mezipásy,“ doplnil mluvčí zahrady Michal Vaňáč.

■ (sal, Foto: Archív Zoo Brno)

Vařte a soutěžte s Šalinou

Steak z telecí pečeně se smetanovou směsí chřestu a pravých hřibů

Telecí masem nazýváme maso z hovězích mláďat poražených ve stáří do 8 měsíců (maso ze zvířat starších již nazýváme mladým hovězím). Telecí maso dělíme podle způsobu výkrmu dobytka na: dokrmované mlékem, tzv. mléčné – má světlou barvu, je velmi šťavnaté a je cítit po mléce a dokrmané krmnou směsi – má tmavší

barvu podobnou masu hovězímu. Telecí maso má velmi jemnou konzistenči a chut, obsah tuku je nízký. Jde tedy o maso lehce stravitelné, vhodné pro dietní a dětskou stravu. Z biologicky hodnotných látek je nejvýznamnější obsah vitamínu B. Pro steakovou úpravu je ideální zvolit telecí svíčkovou, vzhledem k její vyšší ceně raději

U Starého Billa používáme pečení nebo karé z mléčného telátka.

Recept:

Telecí karé 200g	
Hřiby pravé čerstvé (mražené)	40g
Chřest bílý čerstvý	40g
Máslo	25g
Smetana živočišná 31%	150ml
Sůl mořská	5g
Pepř bílý mletý	3g
Olivový olej	50ml
Kovbojské (steakové) koření	3g
Petrželová nat čerstvá	3g

Postup:

Steak z telecí pečeně důkladně potřeme olivovým olejem a necháme v ledniči alespoň 2 hod., ideálně 24 hodin. Nejdříve si připravíme směs – na pární orestujeme na másle na větší kostky nakrájené hřiby, poté přidáme asi 5 cm dlouhé špalíky bílého chřestu a směs rychle prohodíme. Zalijeme smetanou, přidáme sůl a bílý mletý pepř a celou směs mírným provářením zredukujeme.

Poté náš steak vyjmeme z lednice a necháme odpočinout při pokojové teplotě asi 30 minut. Na pární rozehrejeme olivový olej a steak na něm zprudka grilujeme 2-3 minuty z každé strany tak, aby bylo maso uvnitř šťavnaté a na řezu krásně růžové. Steak servírujeme nejlépe na nahřátém talíři: nejprve nažloužíme chřestovo-houbovou směs a na ni s citem umístíme steak. Dozdobíme podle naši fantazie, např. čerstvou petrželovou natí.



■ (Radek Šimáček,
šéfkuchař steakhouseu
U Starého Billa)

SOUTĚŽ

Z TELECÍ KÝTY SE PŘIPRAVUJE SVĚTOZNÁMÝ POKRM SPOJENÝ S VÍDNÍ. O JAKÝ POKRM SE JEDNÁ?

Svoje odpovědi posílejte e-mailem do 15.března 2018 na adresu soutez@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést svoje jméno a telefonní číslo. Vyhodnocený autor správné odpovědi, který bude kontaktován mailem, získá voucher do steakhouseu U Starého Billa. Vítězem minulého kola se stává Jiří Otevřel.

**GALERIE
VAŇKOVKA**
BRNO

OD 5. DO
25. BŘEZNA

žijeme Mercedes Benz



OD 5. DO
25. BŘEZNA

SOUTĚŽ

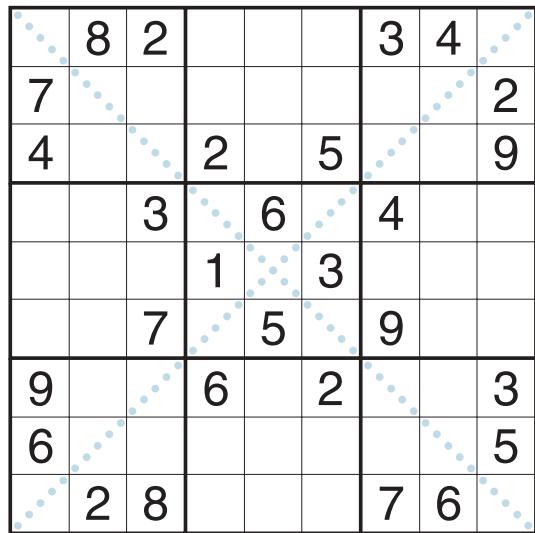
NAKUP a VYHRAJ
3x zapůjčení vozu Mercedes-Benz
a další atraktivní ceny!

**KAŽDÝ TÝDEN
NOVÉ CENY!**

Více informací na www.galerie-vankovka.cz

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka veapište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupcu ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.



Víte, kdo první použil bezdrátový telefon? Odpověď si přečtete v **tajence osmisměrky**.

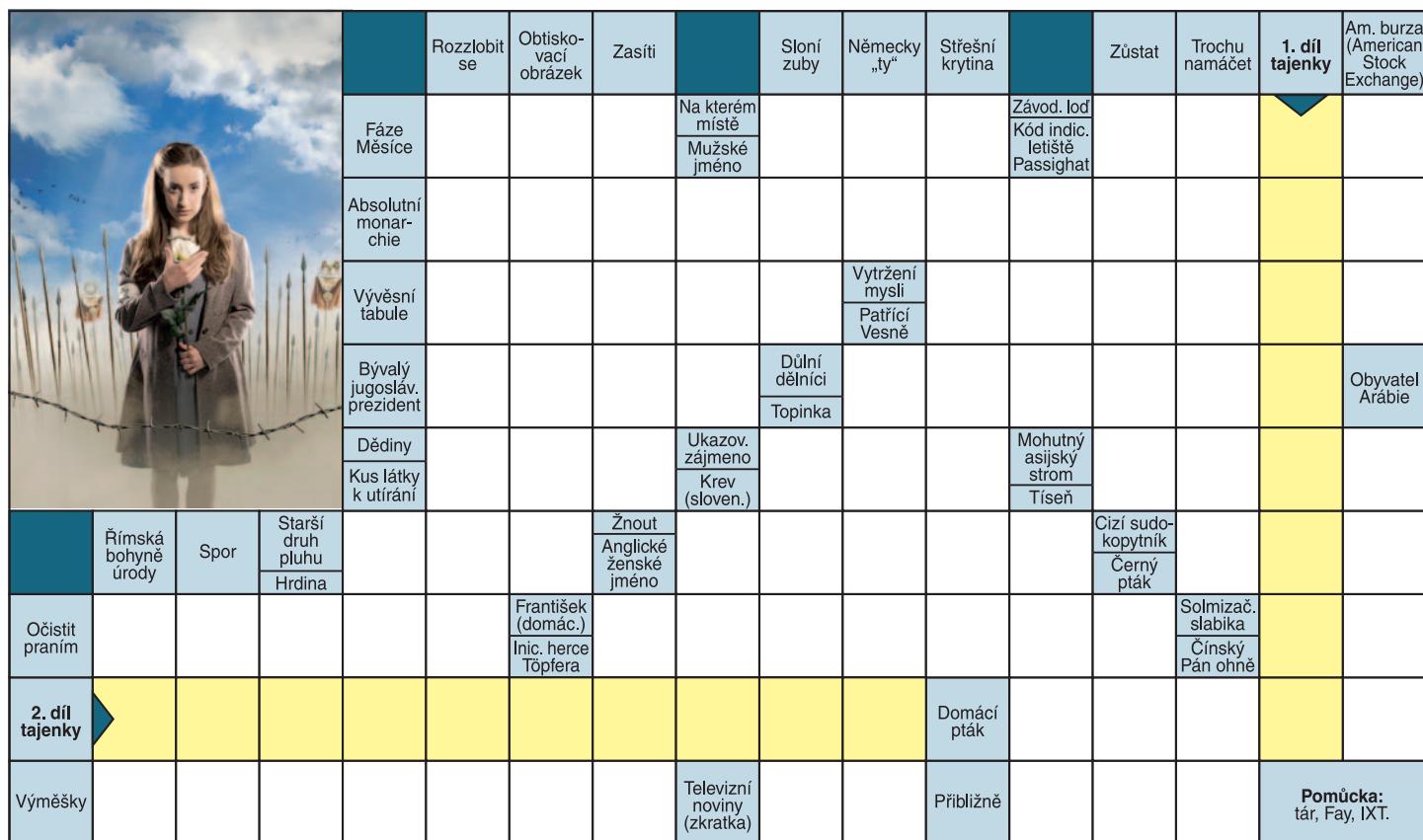
Po vyškrtnání všech výrazů zůstane v obrazci 13 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenuku**.

Výrazy
k vyškrťávání:

A	T	M	V	K	E	T	U	K	S	I	O	L	A
A	V	A	R	T	S	O	A	K	U	Č	U	A	K
A	Ú	O	Á	O	K	T	R	O	U	B	A	N	R
R	R	CH	N	A	Í	L	Š	V	Š	L	I	K	Í
O	C	T	A	S	D	K	A	I	Ě	N	E	A	B
K	E	V	Ě	P	O	P	R	V	É	T	E	L	S
Č	E	C	O	L	S	E	H	R	Í	E	R	T	E
A	B	S	K	E	N	S	T	A	T	R	R	O	T
B	N	A	J	A	R	K	Z	B	R	A	Ň	R	Ň
O	B	A	T	E	R	I	E	V	CH	S	R	P	Á
L	E	A	F	A	R	F	L	E	T	A	R	B	O
REJSEK	SKUTEK	ŠKOLKA	TROUBA	VĚTROŇ									
RENATA	SODÍK	TERASA	TVŮRCE	VRÁNA									
SBÍRKA	STRACH	TRÉNINK	UKULELE	ZBRAŇ									

Městské divadlo Brno uvede v březnu na jevišti Hudební scény křehký dojímavý příběh o lásce a naději, který je uvězněn v kulisách druhé světové války a starověkého dobývání Masady. V romantickém... **viz tajenku** zazáří Martin Havelka, Kristýna Daňhelová, Dušan Vitázek a Ivana Vařková. Nechte se vtáhnout do hlubokého příběhu, popustte uzdu své fantazie, uvěřte v sílu lásky a lidské svobody, představte si...

Vyuštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. března 2018 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Pět vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách na představení Spamatol 30. dubna v Městském divadle Brno.**



Tajenka z minulého čísla: Bohatým bral a chudým dával. Deset vylosovaných autorů získává po dvou vstupenkách na představení Národního divadla Brno Rozmarné léto do šapító v Lužánkách. Jsou to: Marcela Pongrácová, Magdaléna Lukšíčková, Miloš Havlík, Petr Klimecký, Antonín Petrovský, Hana Zemanová, Martin Kalcík, Bohumír Kocián, Dana Dubová a Zdeněk Novotný.