SPRINT 2

(14 MARZO 2022)



ÍNDICE:

1. CONTRATO MERCANTIL	
4. INTERFACES Y ESTRUCTURAS DE DATOS.	
5. PROTOTIPOS / TESTS TECNOLOGÍAS INDIVIDUALES	
6. MOCKUP DE GUI.	
7. USER EXPERIENCE.	13
8 REPOSITORIO EN GITHLIB	16

1. CONTRATO MERCANTIL.

La aplicación web incluirá los siguientes términos:

a) Interfaz de inicio:

- Logo y nombre de la empresa.
- Propuesta de valor de la empresa.
- Imágenes que muestren carteles de los conciertos disponibles.
- Botón que permita al usuario acceder al mapa.

b) Interfaz del mapa:

- Nombre de la empresa.
- Mapa del mundo interactivo.
- Botón para seleccionar un determinado país.

c) Interfaz de conciertos disponibles:

- Nombre de la empresa.
- Lista de conciertos disponibles en el país seleccionado anteriormente.
- Información relativa al concierto.
- Botón que permita al usuario acceder a playlists relacionadas con el autor del concierto seleccionado, tras acceder con su usuario.
- Botón que permite al usuario volver a la interfaz de los mapas.

d) Interfaz de acceso:

- Logo y nombre de la empresa.
- Campos de texto para la introducción del nombre de usuario y la contraseña.
- Botón que permite al usuario acceder a las playlists.
- Botón para registrarse, en caso de que el usuario no se haya registrado aún.
- Botón que permite al usuario volver a la interfaz de los conciertos.

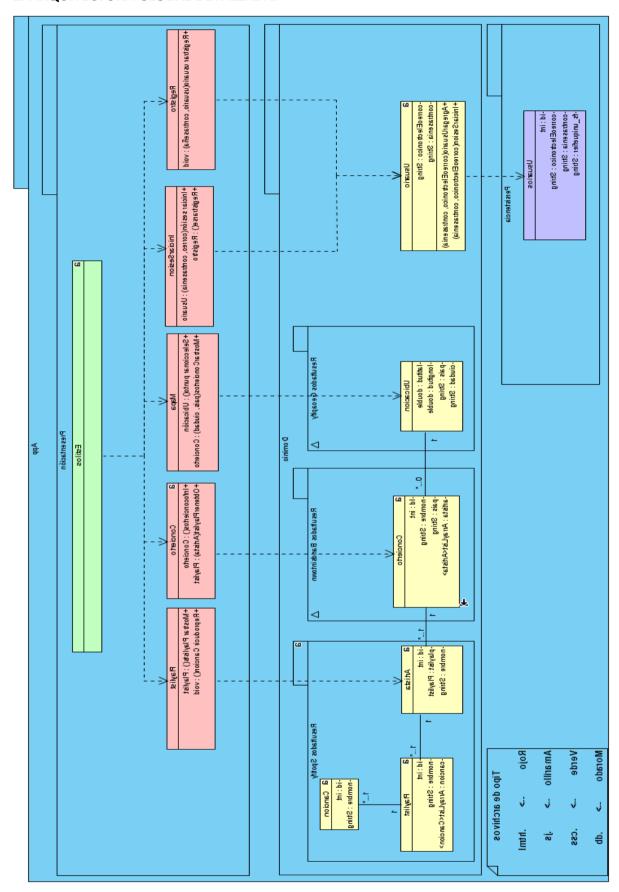
e) Interfaz de registro:

- Logo y nombre de la empresa.
- Campos de texto para la introducción del nombre de usuario, contraseña y confirmación de la contraseña.
- Botón para confirmar el registro.
- Botón que permite al usuario volver a la interfaz de los conciertos.

f) Interfaz de playlists:

- Nombre de la empresa.
- Lista de playlists disponibles del artista del concierto seleccionado anteriormente.
- Botón que permita al usuario seleccionar una determinada playlist.
- Información relativa a la playlist.
- Lista de canciones de la playlist.
- Información relativa a la canción seleccionada.
- Botones relacionados con la reproducción de la canción (reproducir, avanzar, retroceder y ajustar volumen).
- Botón que permite al usuario volver a la interfaz de los conciertos.

2. ARQUITECTURA GLOBAL DETALLADA.



3. TECNOLOGÍAS A USAR

- API Spotify
- API Bandsintown
- API Geoapify
- Libreria leafletjs
- Lenguajes empleados: .html, .css, .js y .db
- Traductor de Google para realizar la internacionalización

4. INTERFACES Y ESTRUCTURAS DE DATOS.

1) API SPOTIFY

a) Datos del artista

b) Discográfica del artista

```
| dixography.cv
| album_group,album_type_artists_external_urls_" ('spotify': 'https://open.spotify.com/artist/lbAffsHBumMcG2BuyVIUB'), 'href': 'https://open.spotify.com/artist/lbAffsHBumMcG2BuyVIUB'), 'href': 'https://open.spotify.com/artist/lbAffsHBumMcG2BuyVIUB'), 'href': 'https://open.spotify.com/artists/lbAffsHBumMcG2BuyVIUB'), 'href': 'https://open.spotify.com/artists/bbfs-7 single_single_'('external_urls': 'spotify': 'https://open.spotify.com/artists/BaffsHBumMcG2BuyVIUB'), 'href': 'https://open.spotify.com/artists/bbfs-7 single_single_'('external_urls': 'spotify': 'https://open.spotify.com/artists/BaffsHBumMcG2BuyVIUB'), 'href': 'https://open.spotify.com/artists/Bbfs-7 single_single_'('external_urls': 'spotify': 'https://open.spotify.com/artists/Bbfs-8 spotify.com/artists/Bbfs-8 spotify.com/artists/Bbfs-
```

c) Canciones del artista

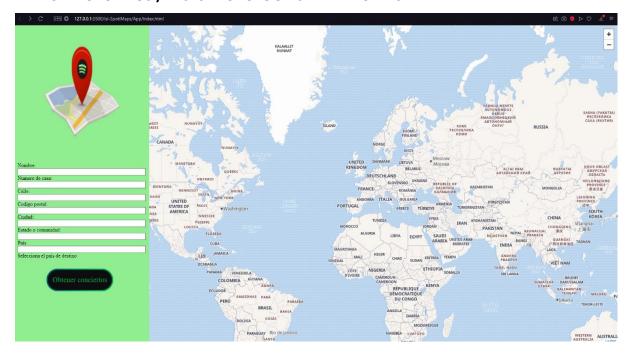
2) API GEOAPIFY

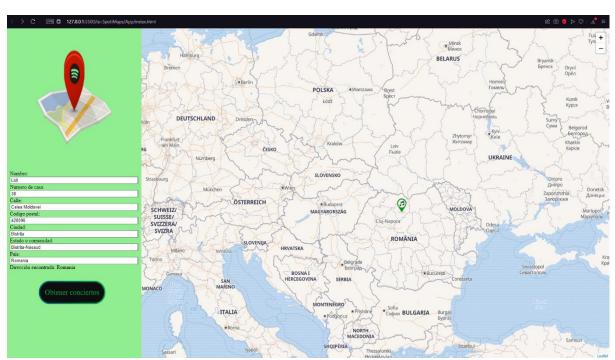
```
results: ∏ 1 item
 □ 0: {} 22 keys
   datasource: {} 4 keys
       sourcename: "openstreetmap"
       attribution: "© OpenStreetMap contributors"
       license: "Open Database License"
       url: "https://www.openstreetmap.org/copyright"
     name: "White Cube"
     housenumber: "144-152"
     street: "Bermondsey Street"
     suburb: "Old Kent Road"
     city: "London Borough of Southwark"
     county: "Greater London"
     state: "England"
     postcode: "SE1 3TQ"
     country: "United Kingdom"
     country_code: "qb"
     lon: -0.08232898488016241
     lat: 51,49945965
     distance: 17.933966479815105
     result_type: "amenity"
     formatted: "White Cube, 144-152 Bermondsey Street, London SE1 3TQ, United Kingdom"
     address_line1: "White Cube"
     address_line2: "144-152 Bermondsey Street, London SE1 3TQ, United Kingdom"
     state_code: "ENG"
     category: "entertainment.culture.gallery"
   rank: {} 2 keys
       importance: 0.3785485023418972
       popularity: 9.182220045831123
     place_id: "51aabb92298313b5bf59f735374beebf4940f00102f901228c1a06000000092030a57686974652043756265"
```

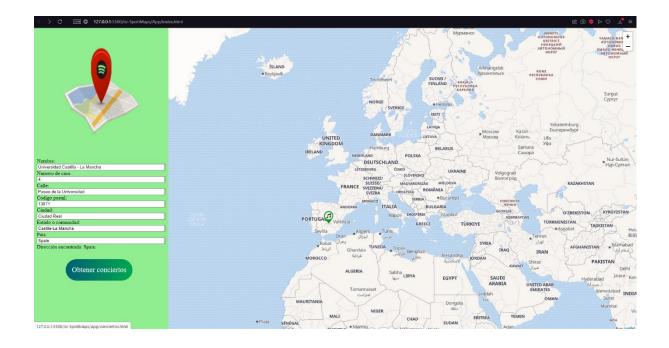
3) API BANDSINTOWN

```
1 [
2
3
           {
                 "offers": [
                     {
                           "type": "Watch Live",
"url": "https://www.bandsintown.com/l/102638?app_id=y0UrSuP3r3ven7aPp-id&came_from=267&utm_medium
 6
                                =api&utm_source=public_api&utm_campaign=watch_live",
                           "status": "available"
                     }
 8
                ],
                 'venue": {
10
                     "country": "",
"city": "",
"timezone": "America/Los_Angeles",
11
12
13
14
                      "name": "Streaming LIVE",
                     "location": "",
"region": "",
"type": "Virtual"
15
16
17
18
                 "datetime": "2020-04-15T12:00:00",
"artist": {
19
20
                      "thumb_url": "https://photos.bandsintown.com/thumb/10224.jpeg",
22
23
                      "facebook_page_url": "http://www.facebook.com/1952130522"
                     "image_url": "https://photos.bandsintown.com/large/10224.jpeg", "name": "Your artist name",
24
25
26
27
                      "options": {
                           "display_listen_unit": false
28
                     },
"id": "12345"
29
30
                      "tracker_count": 864.0,
31
                      "upcoming_event_count": 1.0,
32
                      "url": "https://www.bandsintown.com/a/12345?came_from=267&app_id=y0UrSuP3r3ven7aPp-id"
                },
"on_sale_datetime": "",
"live st
33
34
                "description": "Live streaming a set from Sofar Sounds San Francisco's Instagram page (@sofarsoundssf)!\n\nhttps://www.instagram.com/sofarsoundssf/",
35
                 "lineup": [
"talker"
36
37
                ],
"id": "12345",
"title": "Live Stream on Sofar Sounds SF Instagram - https://www.instagram.com/sofarsoundssf/",
"artist_id": "3216955",
"url": "https://www.bandsintown.com/e/1029638?app_id=y0UrSuP3r3ven7aPp-id&came_from=267&utm_medium
38
39
40
41
42
                     =api&utm_source=public_api&utm_campaign=event"
43
          }
44
    ]
```

5. PROTOTIPOS / TESTS TECNOLOGÍAS INDIVIDUALES.







PS C:UNEST-SMEZ/DESCRIPT/DESCR

[carists:]["external_unis: ["spatify: inttps://gom.spatify.com/artist/JollbaychampSaferhosis", 'mame: "Parkiness", 'type:' artist', 'uni: 'spatify: inttps://gom.spatify.com/artist/JollbaychampSaferhosis", 'imame: 'Takking spatify: artist', 'uni: 'spatify: inttps://gom.spatify: artist', 'uni: 'spatify: inttps://gom.spatify: inttp

Let 15 (1965) (1

List.Indikepdem2arrevest"), ("external_uris'; ("spotify": https://gen.spotify.com/exist/Menicfigis/anhantmost), ("external_uris'; ("spotify": https://gen.spotify.com/exist/Menicfigis/anhantmost), isi: "self-gis/anhantmost), isi: "self-gis/anhantmost), "isi: "spotify-critic-indepic/anhantmost), "isi: "spotify-critic-indepic/anhantmost), "isi: "spotify-critic-indepic/anhantmost)," https://go.com/exist/anhantmost/spotify-com/exist/anhantmost), "isi: "spotify-critic-indepic/anhantmost)," https://go.com/exist/anhantmost/spotify-com/exist

Let the Little Control of the Contro

(artist: [("external_pri: ("gotisy: intps://gen.gotisy: intps://gen.gotisy.com/artist/Arije/matkhin/eg/orathy." inter: Arije/matkhin/eg/orathy. in: 47ije/matkhin/eg/orathy. in: 47ije/matkhin/eg/orathy. inter: intps://gen.gotisy: intro://gen.gotisy: intro://gen.gotis

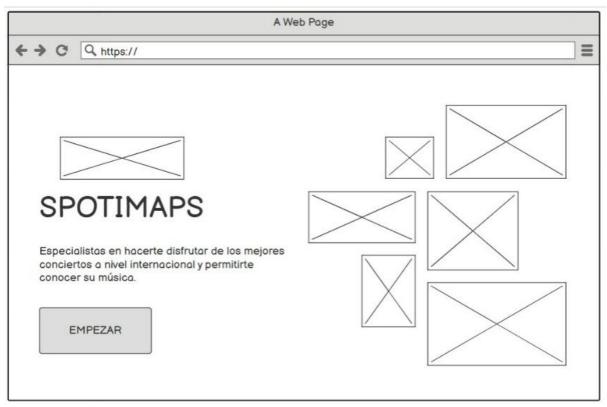
track", "wi!" spotfy:tracks@Disglf=fifthfullpy"]
("wiist": [Cental_wist": "quify: inteps://qqn.spotfy.com/ul/wrists/IndDepddmFainPrefet", "in" ! IndDepddmFainPrefet", "mae": Parkinco', "type": "artist", "wi!" spotfy:
list:InDDepddmFainPrefet", "dos_mader": 1, "derdiom_po": 180918, "der

Laction ((control with: (south): "this //ges south; with (south): "this //ges south; with (south): (south): (south): "this //ges south; with (south): (south

(artist: ((esternal_urit: (gootisy': https://goos.spoirty.com/artist/Indibugdaba55/arbved*, hear: Testinos, "type: 'artist', 'uri': 'gootisy': https://goos.spoirty.com/artist/Indibugdaba55/arbved*, hear: Testinos, "type: 'artist', 'uri': 'gootisy': https://goos.poirty.com/artists/Indibugdaba55/arbved*, hear: 'Indibugdaba55/arbved*, he

6. MOCKUP DE GUI.

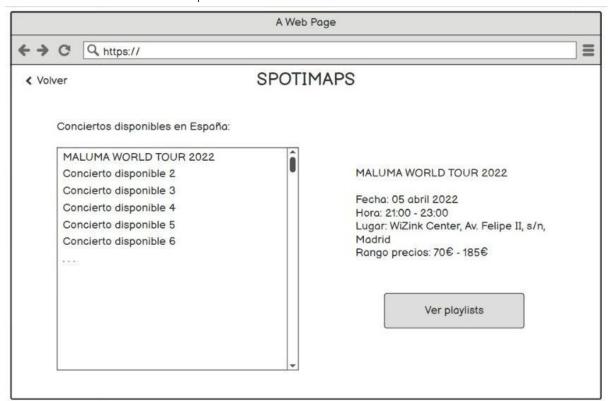
Diseño interfaz de Inicio:



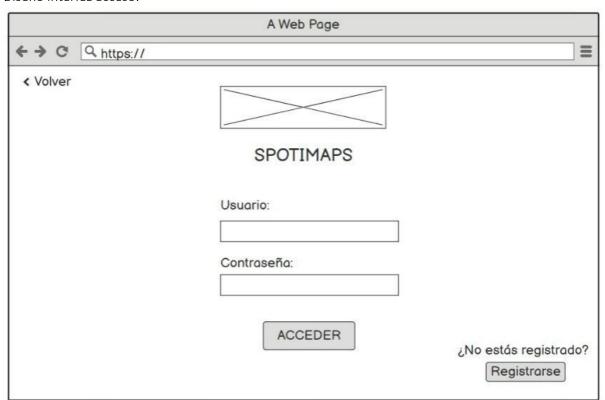
Diseño interfaz del mapa:



Diseño interfaz de conciertos disponibles:



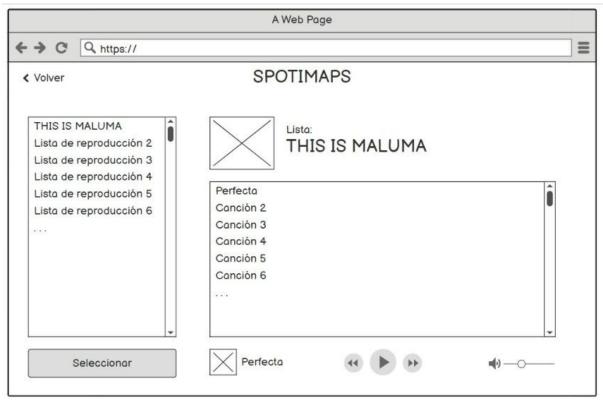
Diseño interfaz acceso:



Diseño interfaz registro:



Diseño interfaz de playlists:



7. USER EXPERIENCE.





Aproximadamente 204 resultados (0,40 segundos)

Sugerencia: Buscar solo resultados en **español**. Puedes especificar tu idioma de búsqueda en Preferencias

https://github.com → javierarce → sp... ▼ Traducir esta página

Spotimap - A map of songs about cities - GitHub

Spotimap - A map of songs about cities ... Have you ever been alone in Kyoto? Is London calling you? Do you love New York but the place is bringing you down? Then ...



https://carto.com → blog → Spotimap 🔻 Traducir esta página

Music Map Mashup | CARTO Blog

27 feb 2015 — Javier cataloged on his **Spotimap**, 7,681 songs and 212 cities across the globe using the songs listed in the Wikipedia article "List of songs ...

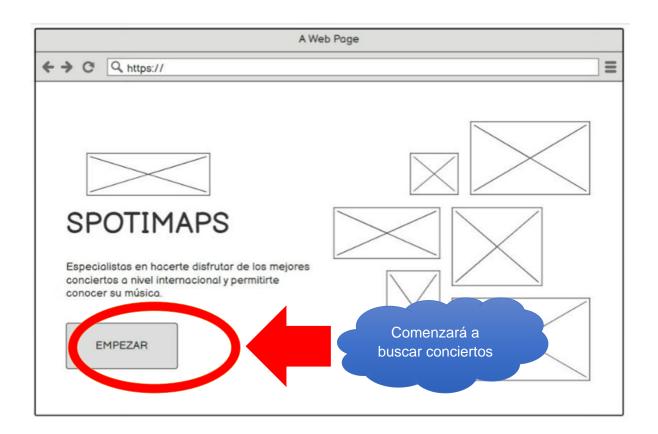
https://pisandocables.com → Música ▼

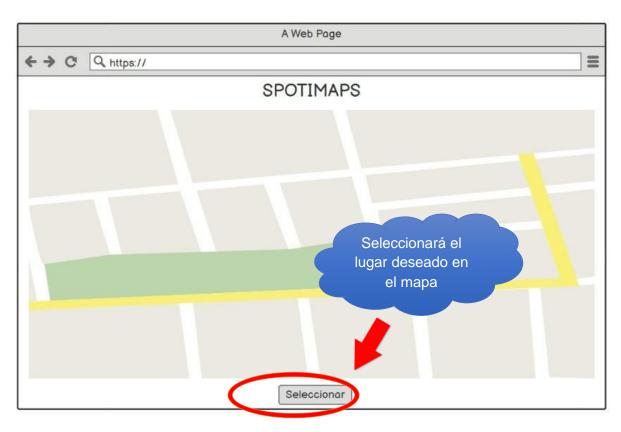
Descubrir y escuchar canciones relacionadas con lugares en ...

En realidad, **Spotimap** no tiene demasiada música ubicada. En España ofrece únicamente seis canciones, con lo sencillo que sería encontrar veinte o treinta más ...

https://m.facebook.com > Pisandocables > photos > _rdr •

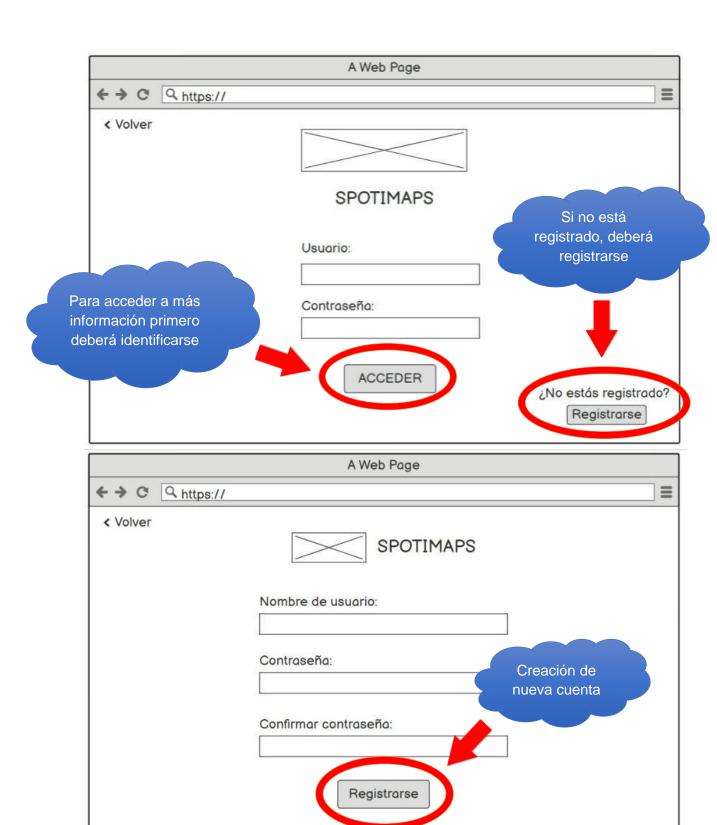
Pisandocables, profile picture - Facebook

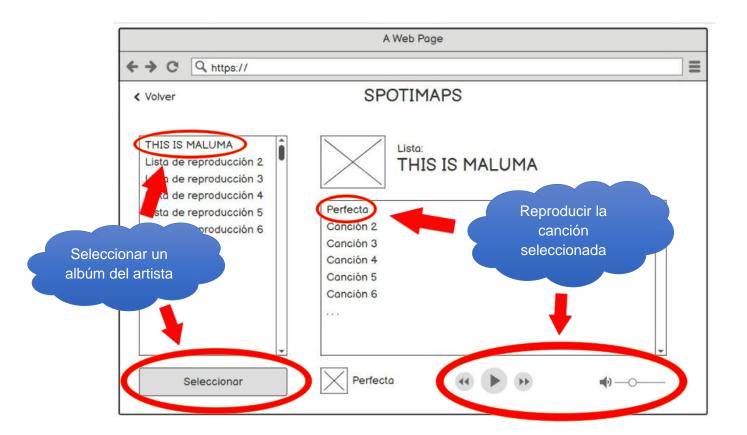






Buscará más información sobre el artista del concierto





8. REPOSITORIO EN GITHUB.

https://github.com/NLopezT04/isi-SpotiMaps