

Documentación

Final



3º - TI

Sandra Ciudad Moreno

Alberto García Aparicio

Néstor López Torres

ÍNDICE:

1. ANÁLISIS DE VIABILIDAD DEL PROYECTO.	3
2. MANUAL DE USUARIO.....	4
2.1. ACERCA DE ESTE MANUAL.	4
2.2. MODO DE USO.....	4
2.2.1. Acceder a la página web.	4
2.2.2. Seleccionar país.	4
2.2.3. Seleccionar concierto.	4
2.2.4. Registro.....	5
2.2.5. Seleccionar playlist.	5
2.2.6. Botón volver.	5
3. REPOSITORIO EN GITHUB.....	5

1. ANÁLISIS DE VIABILIDAD DEL PROYECTO.

Para realizar el análisis de viabilidad del proyecto, hemos evaluado los 5 tipos de viabilidad más importantes dentro del mismo, los cuales detallaremos a continuación:

1. **Viabilidad técnica.** Este tipo de viabilidad consiste en determinar si el personal de desarrollo del proyecto, en este caso nosotros, contamos con los recursos técnicos y la experiencia necesaria para cumplir los requisitos del proyecto.
Para evaluar este tipo de viabilidad, hemos realizado un análisis preliminar, identificando las necesidades del proyecto, la demanda existente y las ventajas que proporcionaría este producto en el mercado.
Con todo ello, hemos llegado a la conclusión de que este proyecto podría ser viable técnicamente, ya que contamos con los recursos técnicos necesarios para su desarrollo.
2. **Viabilidad económica.** Este tipo de viabilidad se centra en evaluar los factores económicos del proyecto para determinar su rentabilidad financiera.
Para evaluar este tipo de viabilidad hemos realizado un estudio financiero del proyecto, a través de una cuenta de resultados en la que se analizan los ingresos esperados del proyecto. Además, hemos tenido en cuenta los costes de producción, lanzamiento, de personal, etc.
Teniendo en cuenta todo lo anterior, creemos que este proyecto puede ser económicamente viable para una empresa, ya que pensamos que se deben asumir unos gastos iniciales. También creemos que la demanda de este producto en el mercado podría ser elevada.
3. **Viabilidad jurídica.** Este tipo de viabilidad se basa en el cumplimiento de todos los requisitos legales, por lo que se debe tener en cuenta la normativa en materia legal, tanto en las actividades para llevarla a cabo como para los resultados del proyecto.
Para evaluar este tipo de viabilidad hemos tenido en cuenta las políticas de Spotify y GeoApify, ya que son las dos APIs que utilizamos para el desarrollo del proyecto.
Este tipo de viabilidad creemos que se cumple ya que las políticas de Spotify y de GeoApify cumplen todas las normativas vigentes.
4. **Viabilidad operativa.** Este tipo de viabilidad se refiere a la capacidad de adecuación del proyecto a la planificación de la capacidad, los recursos, las metas estratégicas y los objetivos empresariales.
Para evaluar este tipo de viabilidad hemos realizado revisiones y análisis de datos y resultados, para asegurar el éxito del proyecto, de modo que, al realizar dichos análisis nos hemos dado cuenta de que el proyecto puede ser operativamente viable.
5. **Viabilidad temporal.** Este último tipo de viabilidad se refiere al tiempo que llevará la ejecución del proyecto, así como a estimar los plazos para su desarrollo.
Para la evaluación de la viabilidad temporal hemos realizado una planificación de las operaciones del proyecto de modo que podamos seguirla para realizar el proyecto en el tiempo estimado. Teniendo en cuenta el calendario estimado, el proyecto podría ser viable temporalmente si no sufre demasiados retrasos.

2. MANUAL DE USUARIO.

2.1. ACERCA DE ESTE MANUAL.

Este manual está dirigido a los usuarios del sistema para que puedan llevar a cabo el manejo del mismo. Aquí se describirán las funciones que puede realizar el usuario.

Gracias a este manual, los usuarios finales aprenderán la forma de utilizar la aplicación, de manera que puedan realizar búsquedas de conciertos en un determinado país y, posteriormente, escuchar música referida a ese concierto.

2.2. MODO DE USO.

Para poder hacer un uso correcto de la aplicación web, el usuario debe seguir los siguientes pasos cuidadosamente:

2.2.1. Acceder a la página web.

Para poder acceder a la página web, el usuario deberá introducir en el buscador de Google 'SpotiMaps' y presionar el botón de la lupa que aparece justo a la derecha del texto escrito.

Una vez aparecen todos los resultados relacionados con la búsqueda realizada, el usuario deberá hacer clic sobre el primer enlace que aparezca, el cual le llevará directamente a nuestra página web.

Una vez dentro de la página web, el usuario se encontrará con la página de inicio de la misma, la cual posee un botón 'Empezar' en la parte inferior, el cual debe clicar el usuario para comenzar a buscar conciertos por países.

2.2.2. Seleccionar país.

Cuando el usuario se encuentre en la pantalla del mapa, este deberá navegar hasta encontrar el país del que quiere buscar conciertos.

Cuando el usuario haya encontrado el país que busca, deberá hacer clic sobre él. En la parte izquierda de la pantalla, aparecerá toda la información relacionada con el lugar en el que acaba de hacer clic el usuario, es decir, país, estado/comunidad, ciudad, código postal, etc.

Debajo de toda esta información, el usuario deberá hacer clic sobre un botón, donde pone 'Obtener conciertos', que le llevará directamente a la lista de conciertos que van a tener lugar próximamente en el país seleccionado.

2.2.3. Seleccionar concierto.

En esta sección el usuario se encontrará con una lista de conciertos disponibles para el país seleccionado, por tanto, cuando el usuario tenga claro el concierto al que quiere asistir, deberá hacer clic sobre él para ver la información relacionada con el mismo.

En caso de que el usuario quiera escuchar las playlists relacionadas con este concierto, deberá hacer clic sobre el botón 'Ver playlists'.

2.2.4. Registro.

Antes de poder acceder a todas las playlists disponibles para un determinado concierto, el usuario debe autenticarse en la aplicación.

Para ello, se le redireccionará a una pantalla de acceso, donde podemos encontrarnos con dos posibles situaciones:

El usuario está registrado, por lo que deberá introducir su nombre de usuario y contraseña y, seguidamente, presionar el botón acceder.

El usuario no está registrado. Dado este caso, en la esquina inferior izquierda de la pantalla aparecerá un botón que le permitirá al usuario registrarse, indicando simplemente un nombre de usuario y una contraseña válida.

2.2.5. Seleccionar playlist.

Una vez el usuario se ha autenticado en la aplicación, podrá tener acceso a todas las playlists relacionadas con el concierto seleccionado en el paso 2.3.

En la parte izquierda de la pantalla, aparecerá una lista con dichas playlists. Si el usuario desea reproducir una, deberá hacer clic sobre ella y presionar el botón 'Seleccionar' que se encuentra en la parte inferior.

Una vez seleccionado este botón, aparecerá en la parte superior derecha de la pantalla información relacionada con la playlists y, justo debajo, una lista de todas las canciones por las que está compuesta.

Llegados a este punto, el usuario solo debe hacer clic sobre una de las canciones y seleccionar el botón de reproducción, situado justo debajo para que la canción seleccionada comience a reproducirse.

2.2.6. Botón volver.

Como habrá podido observar, en la esquina superior izquierda de la mayoría de las pantallas hay un botón 'Volver'. Este, al hacer clic sobre él, permitirá al usuario volver a la pantalla inmediatamente anterior a la que se encuentra.

Este botón es de gran utilidad en situaciones en las que el usuario haya podido cometer un error, como, por ejemplo, al seleccionar un país o concierto que no era el que deseaba.

3. REPOSITORIO EN GITHUB.

<https://github.com/NLopezT04/isi-SpotiMaps>

