

Acordes de Jazz

Chordhouse & Soy Rockstar

Variaciones de acordes Mayores

Guitar

Cmaj7 3fr. Cmaj7 8fr. C⁶ 9 C⁶ 9 Cmaj13 8fr. C/D 8fr.

Guitar

Cmaj7 3fr. Cmaj7 8fr. C⁶ 9 C⁶ 9 Cmaj13 8fr. C/D 8fr.

A

T	5	8	2	8	10	8
A	4	9	3	7	9	9
B	5	9	2	7	9	10
	3	8	3	8	8	10

Variaciones de acordes Menores

Gtr.

Cm7 3fr. Cm7 3fr. Cm7 8fr. Cm9 x Cm11 3fr. Cm11 6fr.

Gtr.

Cm7 3fr. Cm7 3fr. Cm7 8fr. Cm9 x Cm11 3fr. Cm11 6fr.

B

3	4	8	3	4	6
4	3	8	3	3	8
5	3	8	1	3	8
3	3	8	3	3	8

Gtr.

Cm7#5 3fr. Cm7#5 8fr. Cm6 2fr. Cm6 7fr.

Gtr.

Cm7#5 3fr. Cm7#5 8fr. Cm6 2fr. Cm6 7fr.

C

4	9	4	8
3	8	2	8
6	8	5	7
3	8	3	8

2 Variaciones acordes Dominantes

Diagrama de acordes dominantes y tablatura para guitarra.

Acordes: C7, C7 (8fr.), C9, C13, C7#9, C7b9, C7b13, C7alt, Csus, Csus (3fr.), Csus (8fr.).

Tablatura (Gtr.):

3	9	3	10	4	2	9	9	3	8
2	8	2	10	3	3	9	9	6	10
3	8	3	8	3	3	8	8	5	8
						8	8	3	10
									8

Acordes disminuidos

Diagrama de acordes disminuidos y tablatura para guitarra.

Acordes: Cm7(b5), Cm7(b5) (7fr.), Cdim7, Cdim7 (10fr.).

Tablatura (Gtr.):

4	7	4	11
3	8	2	10
4	8	4	11
3	8	3	10

Ejercicio

F maj7

B \flat /C

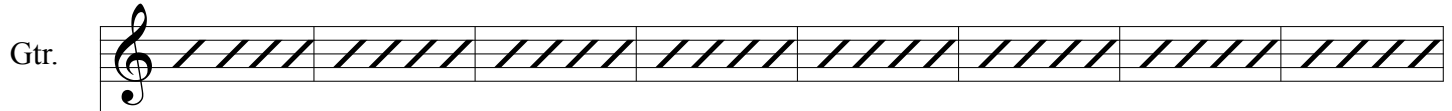
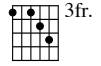
F maj7



Dm7



G 13

16 **F**C⁶

Bm7#5

B \flat m11

A m7



Dm7(b5)



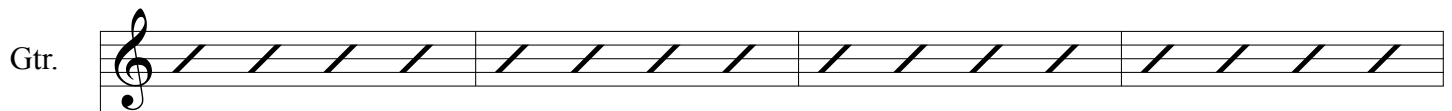
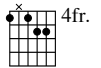
D7



G sus



G#7(b13)

24 **G**

A m6

B \flat add9

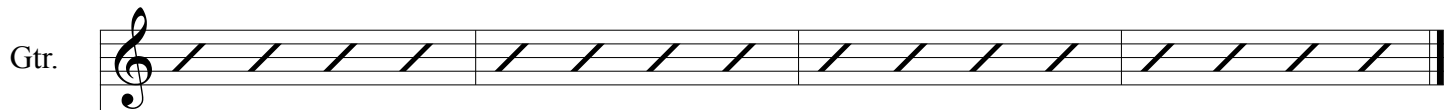
C sus



C7#9



C7b9

28 **H**