

2000年日语能力考试1级真题及答案(全)

問題I 次の文の下線をつけた言葉は、どのように読みますか。その読み方をそれぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

問1 自然が滅んでいくのを防ぐには、嘆くだけではいけない。これ以上の悲惨な状況を避けるために行動を起こそう。

- |         |        |        |        |        |
|---------|--------|--------|--------|--------|
| (1) 滅んで | 1 いたんで | 2 およんで | 3 ほろんで | 4 ゆるんで |
| (2) 嘆く  | 1 なく   | 2 なげく  | 3 わく   | 4 わめく  |
| (3) 悲惨な | 1 びざんな | 2 びさんな | 3 ひざんな | 4 ひさんな |
| (4) 避ける | 1 ぬける  | 2 さける  | 3 のける  | 4 よける  |

問2 その僧は、さまざまな寺を巡りながら、自分に妥協せず辛抱強く修行を続けた。

- |        |          |         |         |        |
|--------|----------|---------|---------|--------|
| (1) 巡り | 1 さわり    | 2 たどり   | 3 まわり   | 4 めぐり  |
| (2) 妥協 | 1 じゃきょう  | 2 じゅきょう | 3 だきょう  | 4 どきょう |
| (3) 辛抱 | 1 じぼう    | 2 じぼう   | 3 しんぼう  | 4 しんぼう |
| (4) 修行 | 1 しゅうきょう | 2 しゅぎょう | 3 しゅうこう | 4 しゅこう |

問3 山の空は澄み、光を遮る雲ひとつない。

- |        |        |         |        |         |
|--------|--------|---------|--------|---------|
| (1) 澄み | 1 かすみ  | 2 すずみ   | 3 すみ   | 4 とみ    |
| (2) 遮る | 1 さえぎる | 2 さまたげる | 3 へだてる | 4 やわらげる |
- る

問4 浜辺で若い男女が貝殻を拾っているそばを、子どもたちが駆けていった。

- |         |        |        |        |        |
|---------|--------|--------|--------|--------|
| (1) 浜辺  | 1 はまべ  | 2 はまへん | 3 ひんべ  | 4 ひんぺん |
| (2) 貝殻  | 1 かいかく | 2 かいがく | 3 かいから | 4 かいがら |
| (3) 駆けて | 1 かけて  | 2 しかけて | 3 つけて  | 4 ふざけて |

問5 この会社では、現在優秀な人材を募っている。

- (1) 人材 1 じんさい 2 じんざい 3 にんさい 4 にんざい  
(2) 募って 1 いのって 2 したって 3 つのって 4 やとって

問題II 次の文の下線をつけた言葉は、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで書く言葉を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 学生のときもっと勉強しておけばよかったと後悔している。

- 1 吉米 2 国会 3 誤解 4 航海

(2) 油が酸化して、味が落ちた。

- 1 参加 2 噴火 3 眼科 4 豪華

(3) この肉は脂肪が多くて、健康によくない。

- 1 司法 2 志望 3 逃亡 4 穷乏

(4) 河川の汚れが問題になっている。

- 1 下線 2 火山 3 加減 4 課税

(5) さまざま規制を緩和しようという動きがある。

- 1 神話 2 童話 3 漢和 4 温和

問題III 次の文の下線をつけた言葉は、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

問1 私は、ていこうしてあばれる犯人を押さえ込んだゆうかんな父をほこりに思う。

- (1) ていこう 1 抵抗 2 抵攻 3 邻坑 4 邻巧  
(2) あばれる 1 妨れる 2 荒れる 3 暴れる 4 奮れる  
(3) ゆうかんな 1 勇肝な 2 勇敢な 3 雄肝な 4 雄敢な  
(4) ほこり 1 賞り 2 誉り 3 誇り 4 褒り

問2 しょうがいをこくふくして、社会にこうけんした人の伝記を読み、非常にはげまさ  
れた。

- (1) しょうかい 1 障害 2 障概 3 彰害 4 彰慨  
(2) こくふく 1 刻服 2 刻覆 3 克服 4 克覆  
(3) こうけん 1 公賢 2 公献 3 貢賢 4 貢獻  
(4) はげまされた 1 努まされた 2 励まされた  
3 劝まされた 4 激まされた

問3 若いころは家庭をかえりみることなく働いていたが、最近は強い家族関係をきずく  
ことの大切さをつうかんするようになった。

- (1) かえりみる 1 観みる 2 顧みる 3 慮みる 4 鑑みる  
(2) きずく 1 気付く 2 傷く 3 建く 4 築く  
(3) つうかん 1 通貫 2 通感 3 痛貫 4 痛感

問4 古代のぎしきに使われたと思われるあざやかな いしょうがさばくから発掘された。

- (1) ぎしき 1 議式 2 犧式 3 儀式 4 義式  
(2) あざやかな 1 濃やかな 2 彩やかな 3 透やかな 4 鮮やかな  
(3) いしょう 1 衣装 2 衣裂 3 依装 4 依裂  
(4) さぼく 1 硫模 2 硫漠 3 砂模 4 砂漠

問題IV 次の文の下線をつけた言葉の二重線(　　)の部分は、どのような漢字を書き  
ますか。同じ漢字を使うものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 彼がピアノのコンクールで優勝するとかくしんしている。

- 1 今年の冬はひかくてき過ごしやすい。  
2 明日の会議に何人出るか、もう一度かくにんしよう。  
3 よく準備した結果、試験にごうかくした。  
4 次回のオリンピックでメダルかくとくを目指している。

(2) いんりょくとは、物体が互いにひっぱりあう力である。

- 1 映画館がまんいんで入れなかつた。
- 2 二国間の条約がまとまり、後はちょういんしきを待つばかりだ。
- 3 経済が悪化するのには、いろいろなよういんが考えられる。
- 4 この言葉がどこの出ているか、さくいんで調べなさい。

(3) この土地は国がしょゆうしている。

- 1 ゆうやけが美しい。
- 2 アルバイトをする時間的よゆうがない。
- 3 先生からゆうえきなご意見をいただいた。
- 4 今はアルバイトより勉強をゆうせんさせたい。

(4) 夏の日に水をまいてもすぐじょうはつしてしまう。

- 1 これはじょうりゅうして作った酒です。
- 2 かじょうな宣伝はやめるべきだ。
- 3 この店はよくはんじょうしている。
- 4 この部屋のてんじょうは低い。

(5) この国では、せいみつ機械を輸出している。

- 1 この学校にはせいふくがある。
- 2 子どもたちを校庭にせいれつさせた。
- 3 災害にあい、外国に援助ようせいした。
- 4 買い物をしてせいさんをすませたら、お金がなくなった。

問題V 次の文の\_\_\_\_\_の部分には入れるのに最も適当なものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) あの選手は、走る\_\_\_\_\_がとてもきれいだ。  
1 フォーム      2 ポーズ      3 ポジション      4 コントロール

(2) この辞書は、今いちばん\_\_\_\_\_がある日本語の辞書と言われている。  
1 威力      2 迫力      3 権威      4 権限

(3) 佐藤さんは、ホテルの予約が難しいと聞いただけで、\_\_\_\_\_旅行をあきらめた。  
1 あっさり      2 うんざり      3 げっそり      4 じっくり

(4) あの店員は、来たばかりのころは自信なさそうに\_\_\_\_\_していたが、今はすっかり落ち着いた。  
1 いやいや      2 おどおど      3 ぐずぐず      4 だらだら

(5) こういう話は一度\_\_\_\_\_と、まとまらなくなる。  
1 みだれる      2 ねじれる      3 はずれる      4 こじれる

(6) 事務所ではアルバイトを2名\_\_\_\_\_している。  
1 案内      2 応募      3 募集      4 捜索

(7) 始めて会った瞬間、\_\_\_\_\_的にこの人とはうまくいくと思った  
1 主観      2 悲觀      3 予感      4 直感

(8) 山田さんは、自分の子どもがときどき理解できないという。私も\_\_\_\_\_だ。  
1 同感      2 同情      3 共感      4 共鳴

(9) テレビが洪水の状況を\_\_\_\_\_に映し出している。  
1 ありかた      2 ありさま      3 ありのまま      4 ありよう

(10) もっと\_\_\_\_\_を広げて、自分から閉じこもらないようにしなさい。  
1 見地      2 視野      3 視点      4 観点

(11) 田中さんは一生信念を\_\_\_\_\_。

- 1 はたした 2 うちこんだ 3 やりとげた 4 つらぬいた

(12) イヌとネコのどちらが好きかと聞かれても困るが、\_\_\_\_\_選ぶならネコだ。

- 1 たとえ 2 まさに 3 しいて 4 ひいては

(13) この仕事には特別な資格はいらないが、日本語がある程度できることが\_\_\_\_\_。

- 1 のぞましい 2 ふさわしい 3 まちどおしい 4 めざましい

(14) 高速道路で制限速度を 50 キロ\_\_\_\_\_して走り、スピード違反でつかまった。

- 1 アップ<sup>3</sup> 2 オーバー 3 マーク 4 チェンジ

(15) 並んで順番を待っている人の列に\_\_\_\_\_、文句を言われた。

- 1 おしこんだら 2 のりこんだら 3 ふみこんだら 4 わりこんだら

問題VI 次の(1)から(5)の\_\_\_\_\_の言葉の意味が、それぞれのはじめの文と最も近い意味で使われている文を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) せかい……悩んでいるのは自分だけではないと知って、せかいがひらけた感じがした。

- 1 まだまだ我々の知らないせかいがたくさんある。  
2 日本のニュースに続いてせかいのニュースが放送される。  
3 どんなすばらしい選手でも必ずおとろえる。勝負のせかいはきびしい。  
4 定年のなったら、夫婦でせかい一週の船をしようと計画している。

(2) くに……都会にいると、くにの親が送ってくれるいなかの食べ物がほんとうにうれしい。

- 1 この町にはいろいろなくにの人人が住んでいる。

- 2 くにをあげて観光事業に取り組んでいる。
- 3 仲間が集まると、みんながくにの名物や祭りの自慢をしてにぎやかだ。
- 4 子どものときサーカスに行った。何もかもふしぎでおもしろく、夢のくにに来たか  
よ思った。

(3) ひく……あの人は人目をひくかっこうをするのが好きだ。

- 1 5から3をひくと2になる。
- 2 なべを温めてから油をひいた。
- 3 8歳の女の子からの投書が、私の注意をひいた。
- 4 いなかの父は、自分の家のふろに温泉をひいている。

(4) しぶい……二人とも踊りの名人だが、一方はしぶくて、一方ははでだ。

- 1 お茶を濃くいれすぎるとしぶくなる。
- 2 今度のニュース解説者は、ネクタイの趣味がしぶい。
- 3 あの人は運動の趣旨には大いに賛成してくれたけれど、寄付はしぶかった。
- 4 オートバイを買ったと報告したら、父母はしぶい顔をした。

(5) なげる……あの人のことはもうなげている。何を言ってもむだだ。

- 1 うちのイスは、ボールをなげてやると喜んで追いかける。
- 2 まじめな職業の代表と思われていた銀行員の犯罪は、社会に話題をなげた。
- 3 すもうでは、からだの大きな人が小さな人になげられたりするからおもしろい。
- 4 手伝うといっておいて、途中でなげられては困る。ちゃんと最後までやってほしい。

問題VII 次の(1)から(5)の言葉の使い方として最も適当なものを、それぞれの1・2・  
3・4から一つ選びなさい。

(1) なんとか

- 1 難しい試験だったが、なんとか合格することができた。
- 2 なんとかいいことがありそうな気がする。

3 あの人はなんとか好きになれない。

4 近ごろなんとか胃の調子がおかしい。

## (2) 極端

1 極端なダイエットはからだに悪い。

2 あの人は、大好きか大嫌いかで中間がない。極端的だ。

3 南極と北極は地球の極端だ。

4 極端ぶって過激なことばかりする。

## (3) ぼつぼつ

1 きょうは一日何もしないでぼつぼつした。

2 ぼつぼつ映画が始まった。

3 日曜日の公園ではぼつぼつと人が散歩していた。

4 ぼつぼつ始めましょう。

## (4) とぐ

1 くもっためがねをはずして、ハンカチでといだ。

2 うちの包丁はといであるからよく切れる。

3 からだをといで筋肉をつけた。

4 感覚がぶらないように、いつもといでおかないといけない。

## (5) わざわざ

1 となりの席の子どもがわざわざ私の足を踏んだ。

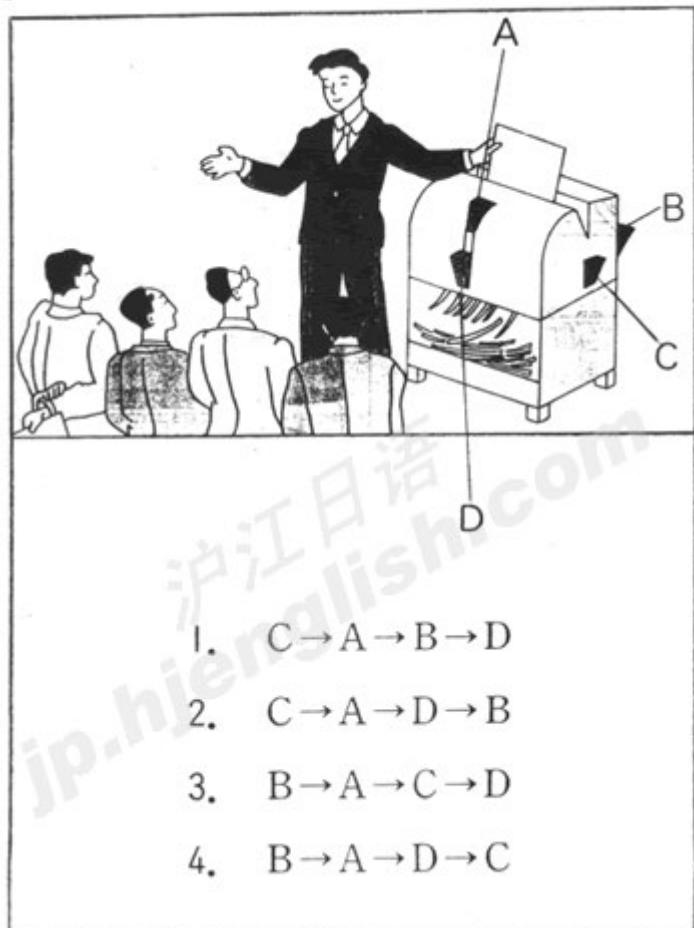
2 電話がないので、わざわざと公衆電話で電話をする。

3 あんなつまらない本をわざわざ買うことはない。

4 友だちはわざわざ近所まで来たのに、寄ってくれなかつた。

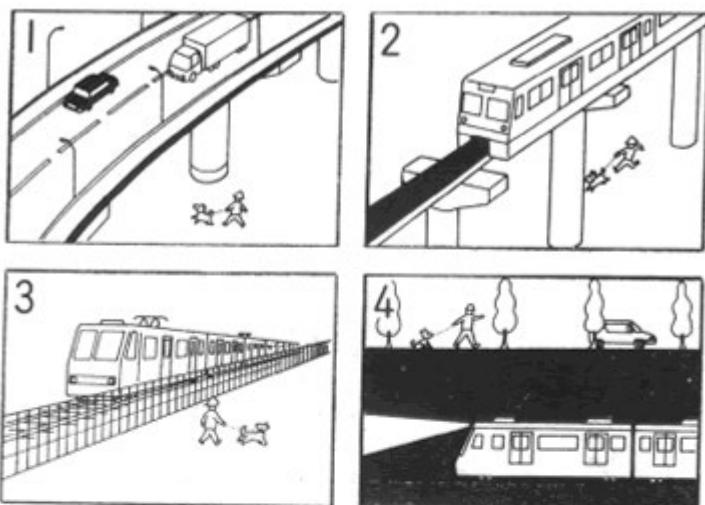
問題 I

1番

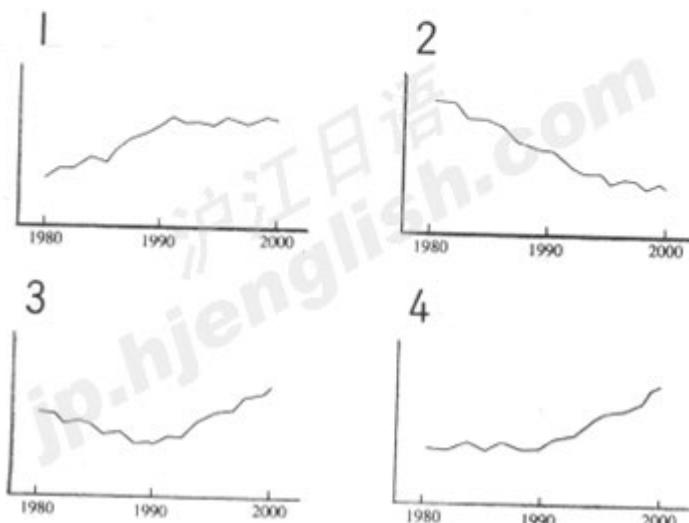


1. C→A→B→D
2. C→A→D→B
3. B→A→C→D
4. B→A→D→C

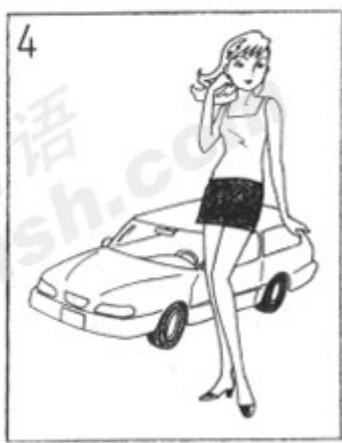
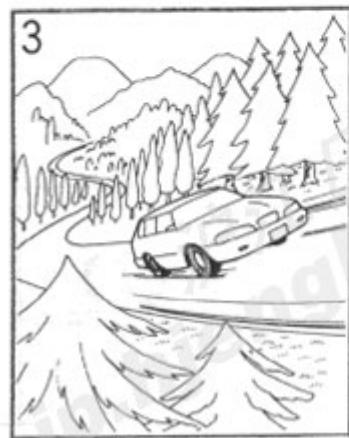
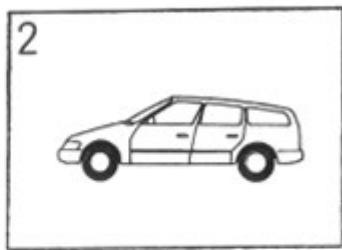
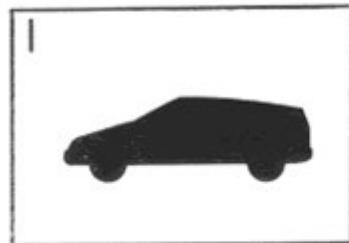
2番



3番



4番



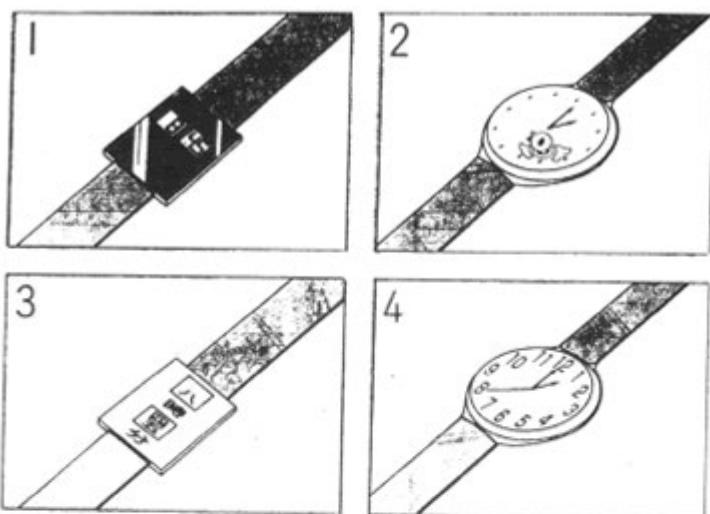
5番

日	月	火	水	木	金	土
		きょう → 1	7	8	2	3
5	6			9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

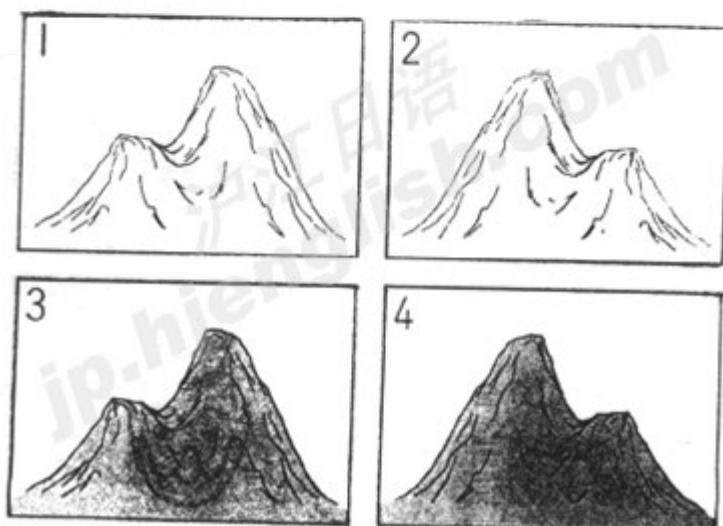
6番



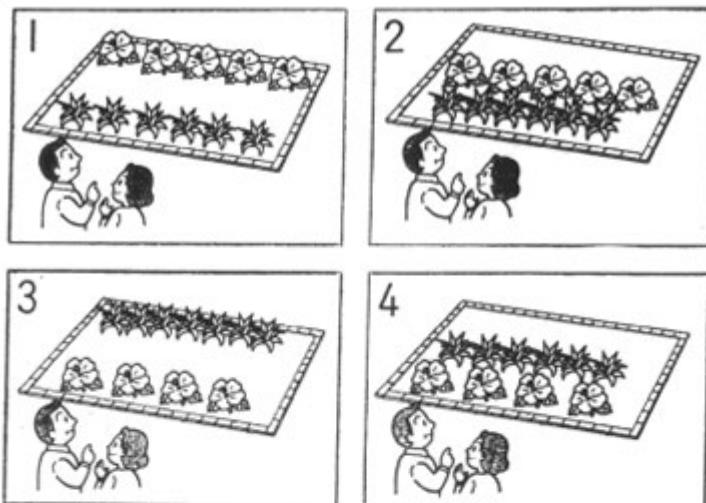
7番



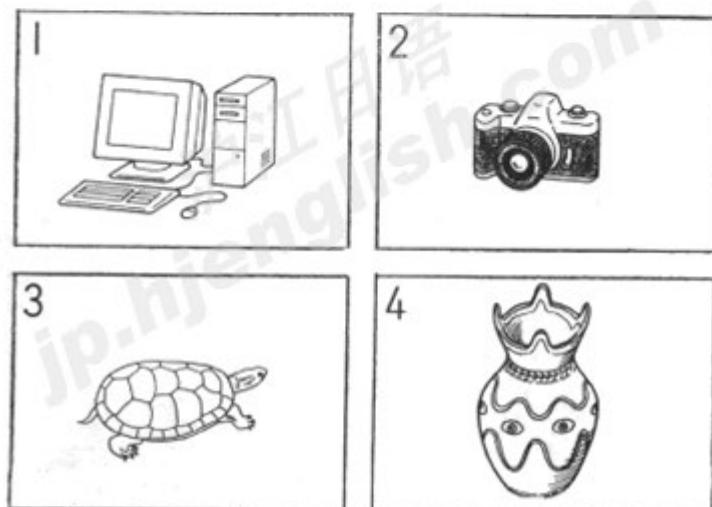
8番



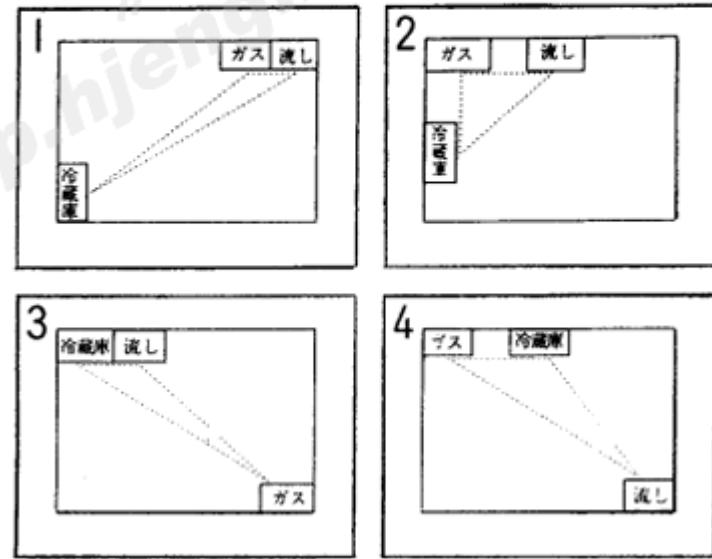
9番



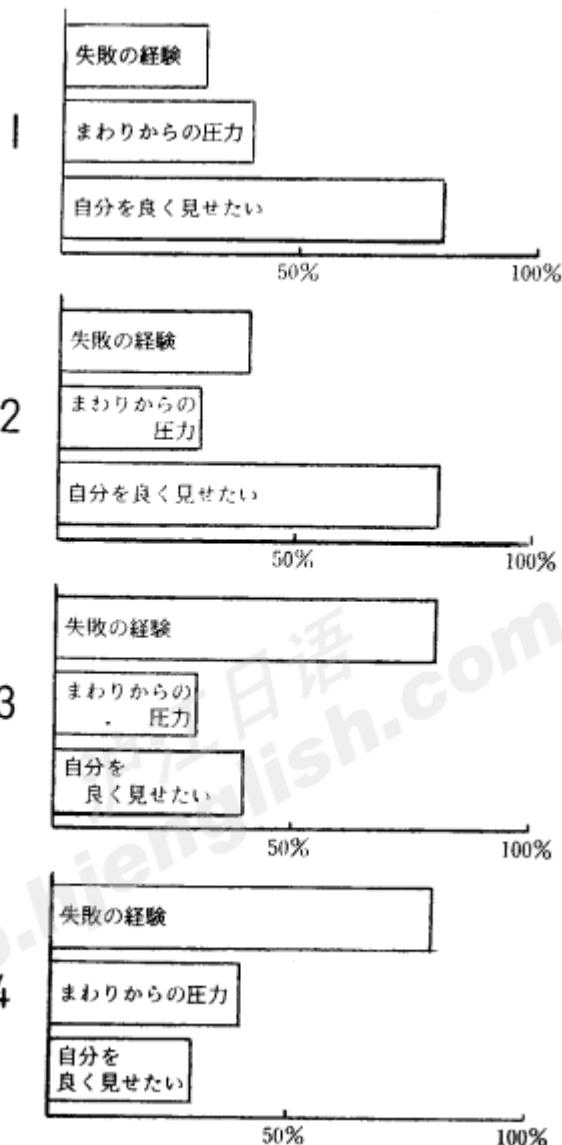
10番



11番



12番



問題I 次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。答えは、1・2・3・4から最も  
適当なものを一つ選びなさい。

100年ほど前にあたる1900年のとき、地球上の人口はおよそ16億人であった。それ  
が現在、55億人になっている。

私たちが金魚鉢の金魚だと思えばよい。3匹の金魚が突然3.5倍の11匹に増えれば水  
が濁るように、3.5倍も人口が増えれば環境に何らかの悪い影響が出るのは当然であろう。  
この人口のまま止まればまだよいのだが、(中略)たいへんな勢いでまだ増え続けている。

1991年での世界人口の増加率は1.7%と推定されているが、それで計算すると、人口は  
40年間で倍増することになる。この増大傾向の修正のためには、地球上の私たち全員の

ライフスタイルの見直しが急務である。それにはどのような課題があるのだろうか。(中略)

1つは私たち全員の価値観の問題である。伝統的価値観として「子沢山」が望ましいと見なす民族は世界でも少なくない。私たちの民族もそうである。子沢山を祝福する気持ちが私たちの国では現在でもあり、にぎやかな家庭の幸福像を描きがちである。1989年に、1人の女性が一生の間に平均して何人の子供を産むかという合計特殊出生率が1.57になったときに、1.57ショックといって大騒ぎになった。その騒ぎも、この価値観と関連している。そのときに、子供が1人ではかわいそうだ、日本の将来の労働力の減少をどうするのか、というような指摘があった。自民族の人口の減少に対する警備心はたいへん強いのである。もちろん、ここでは国や民族レベルでの議論をしているのであって、個別の家族の子沢山の是非を論じているのではない。

2つ目の問題は社会システムの問題である。とくに貧困と差別について考える必要がある。国の経済力不足などで国の社会保障が十分でないと、老後などを心配して国民はある人数の子供をつくろうとする。また、貧しい家族は子供に家族の労働力を期待して子沢山になる傾向が見られる。

さまざまな差別が人口に関わるライフスタイルに影響を与えるが、とくに男女差別は直接的な影響を与える。環境と開発に関わる世界委員会がまとめた『地球の未来を守るために』(Our Common Future)は女性の地位の向上が子供数の減少につながると指摘したが、これは大切な指摘であろう。女性の地位が向上すれば、家族内での子供を産むかどうかということについて女性の発言権が増大し、そのような社会においては子供の数が減少する。また、女性の雇用機会が十分に与えられている社会では、婚姻年齢が上昇し、そのことが子供数の減少につながっているという。

問1 「この人口のまま止まればまだよい」とあるが、どういう意味か。

- 1 人口はまだ勢いよく増えているから環境を守ることができる。
- 2 人口の増加率が現在と同じ程度であれば環境への影響はない。
- 3 今以上に人口が増えなければ環境の悪化もそれほどではない。
- 4 人口が100年前と同じ16億人であれば環境への影響はない。

問2 「ライフスタイルの見直しが急務である」とあるが、どうしてライフスタイルを急

いで変える必要があるのか。

- 1 ライフスタイルを変えれば、人口の増加率を低くしていくことができるから。
- 2 ライフスタイルを変えれば、人口が増えても環境に悪い影響を与えないから。
- 3 ライフスタイルを変えれば、食料生産が間に合って生活が豊かになるから。
- 4 ライフスタイルを変えれば、日本でも子供の数を増やすことができるから。

問3 「その騒ぎも、この価値観と関連している」とあるが、どういうことか。

- 1 日本で1人の女性が一生の間に産む子供の数が減ったことは、子供は要らないという現在の家族観に合致するということ
- 2 日本で1人の女性が一生の間に産む子供の数が減ったことは、子供の数が多いほうがよいという伝統的な家族観に反するということ
- 3 日本で1人の女性が一生の間に産む子供の数が減ったことは、子供は要らないという現在の家族観に反するということ
- 4 日本で1人の女性が一生の間に産む子供の数が減ったことは、子供に数が多いほうがよいという伝統的な家族観に合致するということ

問4 「国民はある人数の子供をつくろうとする」とあるが、どうしてそうするのか。

- 1 国全体で老人より若い世代が多いほうが、労働力が豊かでいいと考えるから。
- 2 平均寿命が短いため、子供もたくさんつくっておいたほうがいいと思うから。
- 3 親が死んだあとに、子供が一人残ってしまうのはかわいそうだと思うから。
- 4 何人か子供がいれば、年を取ってから世話をしてもらえると考えるから。

問5 「そのような社会」とあるが、どういう社会か。

- 1 夫が子供の数を決められる社会
- 2 男女差別がまだ強く残っている社会
- 3 妻の意見が尊重される社会
- 4 老後の保障が十分でない社会

問6 この文章のまとめとして最も適当なものはどれか。

- 1 日本の女性が一生の間に産む子供の数が1.57人にまで減ったのは、国や民族の存続

に関わる大きな問題だ。

- 2 人口の増大傾向を止めるには、子沢山を望ましいとする価値観を変え、貧困や男女差別をなくす必要がある。
- 3 家庭内の女性の地位が向上し、女性の雇用機会が十分あれば、男女差別もなくなるし環境問題も解決できる。
- 4 地球の環境を守るためにには、人口増加率をおさえて 100 年前の 16 億人程度にまで減らさなければならぬ。

**問題Ⅱ 次の(1)から(4)の文章を読んで、それぞれの問い合わせに対する答えとして最も適当なものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。**

(1)年齢というのは、相手を理解する上での重要なキーワードだと、わたしは思っている。

同じく、自分を理解してもらう上での重要なキーワードでもある。

「同じ世代だったんですね。じゃあ、あれ、ご存じでしょ？」

ということであれば、

「へえ、十歳違うと、やっぱり考え方方が異なってくるものですねえ」

ということもあるだろう。

それにわたしは、自分の年齢を恥じたりしていない。若くして亡くなる人もいるというのに、わたしはいま現在で半世紀もの年月を生きることができた。いやなこともいいこともいっぱいあったが、そのどれもが、かけがえのない私の人生、一年たりとも否定したりごまかしたりしたくはない。

しかし、かなりの文化人ではあっても、女性の中には年齢を公にしたがらない方がけっこういらっしゃるようだ。あるシンポジウムに参加した時、パンフレットのパネラー紹介で、わたしのところだけ年齢がなかった。他のパネラーは男性で、全員、ちゃんと年齢が記されている。どうしてでしょうと問い合わせると、女性の方は年齢を入れないでほしいとおっしゃる方が多いので、と言われた。つまり、勝手に気遣って、わたしだけ年齢を伏せてくださったというわけだ。よけいなお世話である。ひとこと、どうしますかと尋ねてほしかったのにと、かえって腹がたった。

**【問1】** 「重要なキーワードだ」とあるが、なぜキーワードなのか。

- 1 お互いを理解するのに重要な手掛けりになるから。
- 2 自己紹介の時に言わなければならない事柄だから。
- 3 見かけにだまされないようにするために重要だから。
- 4 年齢が違えば話し方を変えなければいけないから。

**【問2】** 「自分の年齢を恥じたりしていない」とあるが、なぜ恥じたりしないのか。

- 1 これからも長生きをする自信があるから。
- 2 今までの人生は自分にとって貴重だから。
- 3 いやなことをたくさん解決してきたから。
- 4 本当の年齢よりももっと若く見られるから。

**【問3】** 「女性の方は年齢を入れないでほしいとおっしゃる方が多いので、と言われた」とあるが、だれに言われたのか。

- 1 パネラーの男性
- 2 文化人の女性
- 3 シンポジウムの主催者
- 4 シンポジウムの参加者

**【問4】** 「かえって腹がたった」とあるが、なぜ腹がたったのか。

- 1 年齢を書かれたくなかったのに、書かれてしまったから。
- 2 パネラーは自分が女性で他の人は皆男性だったから。
- 3 文化人であっても年齢を公にしたがらない女性が多いから。
- 4 相手が、筆者も年齢を書かれたくないだろうと考えたから。

(2) 「ごちそう」は、もともと「馳走」という漢語から出た言葉です。「馳走」は「走りまわる」「かけめぐる」という意味ですが、つまり、食事を作るために、その材料を集めのに、あるいは煮たり焼いたりするのに、身体を忙しく動かさなければならず、その労苦へのねぎらいと感謝から発せられる「あいさつ」のことばで、「ご苦労様でした」「お疲れ様でした」「お造作をかけました」「ありがとうございました」といったニュアンスの

ことばであるわけです。

だから、なにも料理にかぎったことではなく、たとえばとなりの家へもらい風呂に行つたとき、風呂に入った帰りがけに、

「ごちそうさまでした」

というむかしは、今でもつかわれる場合があるのではないかと思います。

ことにむかしは、風呂ひとつたてるにしても、風呂おけに水を汲み入れ、たきぎを集めり、つきっきりで火を燃やしたり、大変な労働をともなう仕事であったわけですから、なおさら、「ごちそうさまでした」というあいさつがつかわれても、少しも変ではなく、また、そこにこめられた気持ちには深いものがあったといえるでしょう。

(中略)

「ごちそうさま」は、料理そのものより、むしろ人間の心に向けて発せられる「あいさつ」なのです。

ついでにいうと、料理屋で食事をしての帰りに、店の人に、

「ごちそうさま」

という人がいますが、わたしはそれはあまりそぐわないと思っていて、つかいません。

「お世話さま」

というのをつかいます。

もらい風呂をして、「ごちそうさまでした」といっても、お風呂屋さんでは、そうはない。お風呂屋さんも料理屋さんも、それが商売であり、そこで、「ごちそうさま」というのは、度をすぎたお世辞になり、いやらしいと感じるのです。「あいさつ」のことばにも、それをつかう場合の節度があるべきだと思います。

**【問1】** となりの家へもらい風呂を行つた後で、「ごちそうさまでした」と言うのはなぜか。

- 1 風呂に入ると食事をしたときと同様にいい気持ちになるから。
- 2 風呂をたてた人の労働に感謝の気持ちを表す言い方だから。
- 3 むかしは、もらい風呂の後で夕食もごちそうになったから。
- 4 むかしは、「さようなら」のあいさつとしても使われたから。

**【問2】** 「つかいません」とあるが、筆者が料理屋で「ごちそうさま」を使わないの

はなぜか。

- 1 商売をしている人が忙しく動くことは当たり前で、必要以上の感謝の気持ちは適当ではないから。
- 2 お金を払っているのに、あまりおいしいとはいえない料理が出てくる場合が多いから。
- 3 「ごちそうさま」は「お世話さま」と同じニュアンスなので、商売をしている人に使うのはおかしいから。
- 4 今の料理屋では走りまわったりかけまわったりして料理を作ることがなくなったから。

【問3】 「ごちそうさま」は本来どんな気持ちを伝える言葉か。

- 1 おいしいものをたくさん食べて、満足したという気持ち
- 2 走りまわったり、かけめぐったりして忙しいと思う気持ち
- 3 食事に恵まれたことを神や自然に感謝する気持ち
- 4 自分のために忙しく働いてくれた人に感謝する気持ち

(3)その教授は、人間の脳がどのような作用によって活性化されるのか、という問題について話を進め、交通事故によって脳の一部をひどく損傷してしまった少年の実例を挙げた。

(中略)

少年の脳の損傷具合はかなりひどいものだったので、医師は両親にその旨を告げ、たとえ手術がうまくいっても植物人間になることは免れないと宣告。その上で手術をしたわけが、リハビリの階段で少年に対してできるかぎりの愛情を注ぐことを、両親に勧めたらしい。たとえ寝たきりで反応がなくても、一日じゅう手や足をさすってやり、優しく励ましてやるようにと指示したのである。両親は愚直なまでにこの指示を守り、来る日も来る日も少年の手足をさすり、励まし続けたという。( ② )、本来なら障害が起きてしかるべきであるはずの少年の脳は活発に働き始め、植物人間どころが、退院の日にはジョギングをしても大丈夫なほど回復したのだそうである。

「少年の退院の日は、まさに感動的でありました」

と教授は瞳を潤ませながら語っていたが、この実例から彼が引き出した結論(というか未だ仮定なのかもしれないが)は、人間の脳は“誰かに受け入れられる”という前提のもとに、活発に働くということであった。受け入れられるというはどういうことかというと、

これはとりもなおさず愛されるということである。要するに愛し、愛されるという刺激がなければ、人間の脳は活発に働くかないし、創造性も高まらないのである。

【問1】 「その上で手術をした」とはどういうことか。

- 1 命は助かるがジョギングできるほど回復はしないと言ってから手術をした。
- 2 脳の損傷がひどいので、助かる見込みはないと言ってから手術をした。
- 3 命は助かっても寝たきりで反応がなくなることを伝えてから手術をした。
- 4 脳の損傷はひどいが、手術をすれば元どおりになると約束して手術をした。

【問2】 ( ○2 )に入る最も適當な言葉はどれか。

- 1 その場合
- 2 そのかわり
- 3 そのとき
- 4 その結果

【問3】 「まさに感動的でありました」とあるが、何が感動的なのか。

- 1 退院の日に少年がジョギングをしながら帰ったこと
- 2 手術を担当した教授が話しながら瞳を潤ませたこと
- 3 ひどいけがだったのに手術により障害が防げたこと
- 4 親の励ましによって少年が予想以上に回復したこと

(4)日本では、政治家に限らず、選挙が行われる前に、しばしば話し合いによって当選者が決まっていることが多い。たとえ選挙が行われても、それは形式的なもので、実際には、前もって選ばれている人が勝利を収める結果が、既に作られていることがよくある。

問題点に関して、徹底的に論争を行い、相手を打ち負かした方が人気を得て選挙に勝つという、民主主義の原点とも言うべき選挙のやり方が、なぜ日本では行われないのであるか。

「黙って俺について来い」という指導者は、日本では長続きしない、と言われている。日本の指導者は、先頭に立って集団を引っ張っていくのではなく、いくつもある意見の調整役なのだ。つまり、強い個性と明確な方針を持っているような人物は、自分の意見にこ

だわりすぎるため、他の意見を受け入れない。すると、彼によって受け入れられなかつた人々が、もともとはそれぞれ違う意見を持っていたにもかかわらず、団結して反乱を起こし、彼は指導者の地位を追われてしまうことになる。それよりは、一つ一つの意見に耳を傾け、何とか妥協点を見付けて、だれもが賛成できるような一つの結論へとみんなを導いていく、そのような人物がありがたがられるのである。

日本の首脳が国際会議の場で、はっきりした見解や意見を言わず、ひたすら各国首脳の聞き役に回っているのも、そのような調整役を果たそうとしているのである。

【問1】 「日本では行わぬ選挙とは、どんな選挙のことか。

- 1 十分に論争をし、それに勝った人が当選する選挙
- 2 決められた方法によって形式的に行われる選挙
- 3 話し合いによって当選する人を決めてしまう選挙
- 4 前もって選ばれていた人が結局勝つような選挙

【問2】 日本では「黙って俺について来い」という指導者が長続きしないのはなぜか。

- 1 はっきりした見解や意見を述べようとしないので、人に信頼されないとしたら。
- 2 自分の考えを強く持ち、他人の意見を聞かないので、敵ができてしまうから。
- 3 民主主義的な選挙を行わず、指導者として失格だと見なされるから。
- 4 他の人と論争になったとき、相手を打ち負かすことができないから。

【問3】 「そのような調整役」とはどのようなことをする人か。

- 1 論争をして相手を打ち負かす人
- 2 だれを選ぶか前もって決める人
- 3 先頭に立って集団を引っ張っていく人
- 4 周りの人の意見を聞き妥協点を導きだす人

問題III 次の(1)から(3)の文章を読んで、それぞれの問い合わせに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 2級読解文法の問題III-(5)と同じ、略

(2) 化学物質過敏症は、アレルギーと中毒の要素を兼ね備えていますが、明らかな違いは、今までの概念では考えられない極めて微量な物質に反応するということです。少量を徐々に、あるいは一度に多量にその物質を浴びるとその後、ごく微量でも反応するようになります。

例えば中毒なら 100 万分の 1 グラム(ppm)の単位で発症しますが、これは 10 億分の 1(ppb)とか、1 兆分の 1 グラム(ppt)の単位で症状が現れるのです。

中毒ではほとんどの場合、摂取量と症状の現れ方に個人差がなく、量が増えるに従って重くなり、一定量を超えると死に至ります(致死量)。ところが、化学物質過敏症の場合は、同じ環境にあっても症状が出たり出なかったりと個人差が大きく、スギ花粉症で苦しんでいる人の隣に平気な人がいるというアレルギーに似ています。

【問い合わせ】 化学物質過敏症の説明として正しいものは次のどれか。

- 1 中毒になる量とアレルギーになる量の中間の量を一度に浴びると、症状が出る。
- 2 中毒とは違って症状に個人差があり、非常に少ない量にも反応して症状が出る。
- 3 中毒に似て、ある物質を浴びると摂取量に関係なく反応し、重い症状が出る。
- 4 中毒にもアレルギーにも似た性質があり、量が増えるに従い、重い症状が出る。

(3) 男の古典的な勘ちがいの最たるものは、女性は家事がきらいではないという手前勝手な信仰だろう。

誤解がある。女性の十中八、九は、家事がきらいなのである。それも、大っきらいなのだ。きらいだが、それは仕事だし、ほかにやる人がいないから、しかたなしにやる。「手伝え」ったって、夫は連日仕事で忙しい。本当に、なにをしてるのか、わかりやしないのだが。会社を辞めて家にはいるとなったら、もう猶予はきかない。夫にも、それ相応の家事をやってもらおう。いままでの償いの分もふくめてだ。たいがいの女性はそう考えているのではないか。

【問い合わせ】 ○1「しかたなしにやる」、○2「「手伝え」ったって」、○3「なにをしてる」、○4「家にはいる」、とあるが、○1「やる」、○2「言う」、○3「している」、○4「はいる」のはそれぞれだれか。適当な組み合わせを選びなさい。

- |         |       |       |       |
|---------|-------|-------|-------|
| 1 ○1: 夫 | ○2: 夫 | ○3: 妻 | ○4: 妻 |
| 2 ○1: 妻 | ○2: 夫 | ○3: 妻 | ○4: 夫 |

3 ○1: 妻 ○2: 妻 ○3: 夫 ○4: 夫

4 ○1: 夫 ○2: 妻 ○3: 夫 ○4: 妻

問題IV 次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1) あんまり腹が立ったので、つい言わず\_\_\_\_\_のことを言ってしまった。

1 じまい 2 がてら 3 もがな 4 ながら

(2) 田中さんは、責任はお前にあると\_\_\_\_\_ばかりの態度だった。

1 言う 2 言わん 3 言った 4 言わず

(3) 山本さんは、意見を求められると、\_\_\_\_\_とばかりに自分の説を展開し始めた。

1 待ちます 2 待ちました  
3 待っています 4 待っていました

(4) 彼は、事件には関係していない\_\_\_\_\_, 知らぬふりをしていた。

1 かとは 2 かなにか 3 かのごとく 4 かといって

(5) 次の首脳にふさわしい人物は、彼をおいて、ほか\_\_\_\_\_。

1 にはいない 2 にすぎない 3 に考えられる 4 にはいるだろう

(6) この事業が成功したのも、貴社のご協力が\_\_\_\_\_こそです。

1 なければ 2 あったら 3 なかったら 4 あれば

(7) 真実を明らかに\_\_\_\_\_、あらゆる手を尽くす。

1 するまじく 2 すべからず 3 せんがため 4 せざるべく

(8) もうすぐ海外旅行に行くというのに切符の手配\_\_\_\_\_、パスポートも用意してい

ない。

- 1 をとわす      2 はおろか      3 にひきかえ      4 といえども

(9) 警官\_\_\_\_\_者、そのような犯罪にかかわってはいけない。

- 1 なる      2 たる      3 なりの      4 ならでは

(10) 住民の反対運動が盛り上がるのを\_\_\_\_\_、高層ホテルの建設工事はどんどん進められた。

- 1 よそに      2 そとに      3 あとに      4 ほかに

(11) 先日お世話になったお礼\_\_\_\_\_、部長のお宅にお寄りしました。

- 1 までも      2 なくして      3 ならでは      4 かたがた

(12) 彼は、貧しい\_\_\_\_\_温かい家庭で育った。

- 1 ことで      2 うえに      3 わけに      4 ながらも

(13) ことここに至っては、素人にはどうすること\_\_\_\_\_。

- 1 もできない      2 もできよう      3 にもなろう      4 にもならない

(14) 戦争の映画や写真を見るたびに、戦争への怒りを\_\_\_\_\_。

- 1 禁じえない      2 禁じかねない  
3 禁じざるをえない      4 禁じないではすまない

(15) いくら急いだ\_\_\_\_\_始発のバスにはもう間に合わない。

- 1 もので      2 ようで      3 ところで      4 かぎりで

(16) 叔父の持ち込んだもうけ話は、どうも\_\_\_\_\_です。

- 1 うそがち      2 うそぎみ      3 うそつき      4 うそっぽい

(17) 先生に\_\_\_\_\_、ますますお元気でご活躍のことと存じます。

- 1 おかげましては                    2 なさいましては  
3 なられましては                    4 つかれましては

(18) あの子は学校から帰るとすぐ友達と出かけたが、さて、どこへ\_\_\_\_\_。

- 1 行くまいか                    2 行くべきか                    3 行ったやら                    4 行ったものを

(19) ほかの従業員の倍の仕事をさせられている\_\_\_\_\_、給料が低い。

- 1 分には                    2 割には                    3 上には                    4 中には

(20) あの人に発言させようものなら、\_\_\_\_\_。

- 1 何とか問題を解決するのではないか  
2 無事にこの会議を終わることができる  
3 一人で何時間でもしゃべっているだろう  
4 いいアイディアを出してくれるのでありがたい

問題V 次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も  
適当なものを一つ選びなさい。

(1) 山本さんは、ある日突然会社をやめて周りを驚かせたが、あの人の性格を考えると、  
理解\_\_\_\_\_。

- 1 しないものだ                    2 しなくはない  
3 できなくはない                    4 できそうもない

(2) その新人候補は、今回の選挙に必ず当選してみせると断言して\_\_\_\_\_。

- 1 かいがない                    2 きりがない  
3 しくはない                    4 はばからない

(3) これは早急に結論を出さなければならない議題だ。全員集まろうが集まるまいが、  
予定どおりに審議を始め\_\_\_\_\_。

1 るだろうか

2 てはならない

3 ないであろう

4 なくてはならない

(4) 食事の用意をするといつても、材料も買っていなければ調味料もそろっていない。

これでは、作ろうにも\_\_\_\_\_。

1 作れない

2 作らない

3 作りかねない

い

4 作ろうとしな

(5) 試験は終わった。あとはただ結果を待つ\_\_\_\_\_。

1 きりだ

2 のみだ

3 ほどだ

4 までだ

(6) 田中君は就職も決まり、もうすぐ卒業だ。今後の活躍を心より願っ

て\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_。

1 おえない

2 すまない

3 やまない

4 ちがわない

(7) 農業での品種改良の技術は日々進歩している。しかし、どんなに優れた技術であつ

ても自然への影響を考えることなしには\_\_\_\_\_。

1 進みかねない

2 進められない

3 進もうとしない

4 進まざるをえない

(8) 海辺の町で育ったと聞いていたので、さぞかし泳ぎがうまいだろうと思ひき

や、\_\_\_\_\_。

1 ほどほどに泳ぐことができる

2 水に浮くこともできないらしい

3 とても早く泳げるということだ

4 泳ぐのは浮かぶのよりむずかしい

(9) 夏は体の調子を崩れやすく、私にとっては冬の方が過ごしやすい。そうは言っても、

毎日こう寒くては\_\_\_\_\_。

1 かなわない

2 かまわない

3 かなうだろう

4 かまうだろう

(10) 去年のコンクールでは、私はあんなに練習したのに入賞できなかつた。今年はも

っと練習して、きっと優勝\_\_\_\_\_。

- 1 しそうだ      2 してみよう      3 するそうだ      4 してみせよう

問題VI 次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適當なものを一つ選びなさい。

(1) 「だれかポスターをかけてくれる人を知りませんか。来月、社内オーケストラのコンサートを開くんです。」

「ああ、それなら弟に\_\_\_\_\_くださいませんか。美術学校の学生なんです。」

- 1 かかせてやって      2 かかれてやって  
3 かかせてもらって      4 かかれてもらって

(2) A社とB社は合併することになったらしい。C社に対抗するため\_\_\_\_\_、思い切った決断をしたものである。

- 1 といえば      2 というなら      3 とはいえる      4 とはいって

(3) 中君は先週ずっと授業を休んでいて、試験を受けなかった。卒業を控えた身で\_\_\_\_\_、海外へ遊びに行っていたらしい。

- 1 あるらしく      2 ありながら      3 あるまいに      4 ありうべく

(4) 画家の山本さんは、これまでに数多くの優れた作品を描いている。信じられない\_\_\_\_\_、その作品の多くは一日で仕上げたものだそうだ。

- 1 ためで      2 せいで      3 ことに      4 ものに

(5) 坂本さんの論文は大変すばらしい。山田教授の指導\_\_\_\_\_修正を重ねた結果だということだ。

- 1 ときたら      2 となると      3 のあげく      4 のもとに

(6) 環境に配慮したエンジンを開発するため、各企業は必死に研究を続けている。担当

者は休日出勤\_\_\_\_\_開発に力を注いでいるらしい。

- 1 までして      2 ほどにして      3 までなって      4 ほどになって

### 2000年1級听解试题录音文本（有图部分）

1. 男の人が機械の説明をしています。スイッチはどの順番で入れますか。

男：では、これから、この機械のスイッチの入れ方について説明します。この機械にはたくさんスイッチがあります。それぞれ関連があり、順序を間違えると、機械が動きませんので、注意してください。ええ、まず、側面のスイッチを入れます。そして次は、前面、上のスイッチ。そして同じく、前面、下のスイッチ。そして最後に、後ろのスイッチです。

質問：スイッチはどの順番で入れますか。

2. 女の人と男の人が話しています。今作っている交通機関は何ですか。

女：わあ、すごい工事ね。

男：うん。この土地は地下に岩がたくさんあって、掘るのに大変だって。

女：モノレールにすればいいじゃない。

男：町の景色を損なうから、地上は駄目なんだよ。

女：そうねえ。道は狭いし、これだけ家が密集してると、スペースもないしね。

男：うん。

質問：今作っている交通機関は何ですか。

3. 男の人が過去二十年間の売上推移について話しています。正しいグラフはどれですか。

男：ええ、過去二十年間の我が社の総売上の推移を見ますと、1980年から増減を繰り返しながら、全体としては減少傾向にありましたが、1990年からは順調な右肩上がりを維持して、現在に至っています。

質問：正しいグラフはどれですか。

4. 男の人と女人新しいポスターについて話しています。女人が薦めているのはどのポスターですか。

男：ねえ。どのがいいと思う。

女：これね。

男：随分簡素化したのがいいんだね。人気スターを使ったぬの方が良くないかな。

女：この、自然志向や影みたいのよりはいいけど。直接伝わるのはやっぱりこれよ。

男：そうかなあ。

質問：女人が薦めているのはどのポスターですか。

5. グリーニング店で女人とお店の人が話しています。女人はいつからスーツを受け取ることができますか。

女人：おはようございます。

店の人：あっ、田中さん、いらっしゃい。

女人：このスーツなんですが、ここの所をソースで汚しちゃって。あのう、急ぐんですが。

店の人：ああこれね。これは今日を入れて十日は、見ていただかないと。

女人：来週の火曜日は無理ですか。

店の人：ええ。一日なら早めることはできるんだけど、それ以上はちょっと

女人：じゃあ、それでお願いします。

質問：女人はいつからスーツを受け取ることができますか。

6. 男の人が火事の原因について話しています。二番目に多い原因はどの絵ですか。二番目です。

男: ええ、これから寒くなると、空気が乾燥して火事が多く起こります。昨年度の火事の原因を分析すると、圧倒的に多いのがタバコの火の消し忘れです。消し忘れ、これはそれに続く焚き木をはるかに引き離して首位ですね。え、なお、三位と四位はそれぞれ、子供の火遊び、料理中の不注意となっています。いずれにせよ、これからはテレビのコマーシャルや雑誌の広告で、防災運動を大きく盛り上げなければなりません。

質問: 二番目に多い原因はどの絵ですか。

7. 女の人と男の人がプレゼントの時計を選んでいます。二人が選んだ時計はどれですか。

男: どれにしようか。

女: あの人秒が分かるのがいいって言ってたから、平凡だけど、これじゃない?

男: 平凡だね、それ。何これ。一時間ごとに小鳥が顔を出して鳴くんだって。

女: あっ、ほんと。漢数字のも変わってるよ。

男: うん。でもあいつ、けっこうおしゃれだから、この黒いガラスに窓が開いてて、数字だけが見えるの、気に入るかも。

女: でも、やっぱり、本人の希望を尊重した方がいいんじゃない?

男: まあ、そりゃそうだ。じゃ、やっぱりこれが。

女: うん。

質問: 二人が選んだ時計はどれですか。

8. ガイドの女性が景色を説明しています。説明に合っている景色はどれですか。

女: 前方をご覧ください。これが有名な兄弟山です。霧がかかっているので、くっきりとは見えませんが、二つの峰が見えると思います。向かって右が兄の山、左が弟の山と言われ、兄の山は弟の山の約二倍の高さと言われております。

質問: 説明に合っているのはどの景色ですか。

9. 男の人と女の人が花壇を作っています。これからどうなりますか。

男: これ、どこに植えようか。

女: こっちの花びらの大きいのは向こうの方がいいわね。

男: ああ。

女: そして、こっちの葉の多いのは手前に植えてと。あっ、そうすると、真ん中のスペースが空いちゃうか。

男: ジャ、そこにはコスモスの種をまこう。

女: そうね。

質問: この花壇はどうなりますか。

10. 店長が部下を叱っています。部下が運んでいる物は何ですか。

店長: あっ、駄目だよ。そんなに乱暴に扱っちゃ。すぐ弱っちゃうんだから。かわいそうだろ。

部下: すみません。

質問: 部下が運んでいる物は何ですか。

11. 女の人が台所の配置について話しています。男の人の台所は今どうなっていますか。

女: 台所を働きやすくするためには大切なポイントがあるんですよ。

男: というと?

女: いろいろな材料が入っている冷蔵庫と野菜や食器を洗う流しと、煮たり、焼いたりするガスレンジ、この3点を結ぶ三角形が小さいほどいいんです。

男: ほう。

女: 山田さんの台所は流しとガスレンジが近くいいけれど、冷蔵庫が流れすぎています。

これじゃ、材料を取り出すたびにたくさん歩かなくてはならなくて不便です。

質問：男の人は台所は今はどうなっていますか。

12番、

男の人がある調査結果について話しています。内容に合うグラフはどれですか。

男：スピーチに対しての日本人の苦手意識はたいへん強く、1対1なら話せても、人前に立つとうまくいかない人がかなりいます。その原因を心理学が面接調査したところ、以下のようないくつかの結果が出ました。4割の人は子供のころ、学校などで大きな失敗をして笑われた経験があり、3割の回りに強く励まされたことが、かえって強い圧力となっていることが多いとわかりました。しかし、8割の人が回りの人に対して、自分をよく見せたいという意識が特に強いことがわかり、それが市場の原因だと結論付けられました。

質問：内容に合うグラフはどれですか。

13番、

女の人が音楽の聞き方について説明しています。いろいろしているとき、どんな歌曲を、どんな順番で聞くといいといっていますか。

女：いろいろして心の緊張が高まったとき、音楽を使って心を落ち着かせることができます。そのためには、始めにテンポが速くて力強い曲を聴きます。溜まってしまったエネルギーを解放するため、曲にあわせて体を動かしたりするのも効果的です。そして、気分が良くなってきたら、さわやかな感じの曲に換え、楽しい気持ちを膨らませましょう。仕上げは落ち着いた曲を聴きます。このようにするとすがすがしい気分になります。

質問：どんな曲をどんな順番で聞くといいと言っていますか。

14番

二人の女の人が駅のアナウンスを聞いて話しています。二人は何番線から電車に乗りりますか。

駅員：おはようございます。いつもと当駅をご利用くださいまして、ありがとうございます。ホームのご案内を致します。山下行きは午前9時までは1番線から、9時以降は3番線からの発車になります。お間違えないようお気を付けてください。川辺行きは2番線、大里方面は4番線です。

女：ねえねえ、美智子、聞いた？ 山下行きは1番線ですって。

女：ちょっと待って、由紀の時計、遅れってるんじゃない？ もう9時10分よ。あっちょ。

質問：二人は何番線から電車に乗りりますか。

## 15番

女の人と男の人がコンサート会場で話しています。入場料は全部でいくらになりますか。

女：ずいぶんたくさんの人ね。何人ぐらいいるの？ |

男：この会場は一万人は入れるんだって。ほぼ満員だね。

女：みんな入場料千円払ったんでしょう？ ということは…

質問：入場料は全部でいくらになりましたか。

## 16番

男の人と女の人が話しています。男の人の時計は今何時分ですか。

男：ちょっと早目だけど、みんな集まったからもう始めようか。

女：ええ？ 5分遅れじゃない？ もう3時35分よ。

男：えっ？ じゃ、ぼくの時計、10分も遅れてるんだ。

質問：男の人の時計は今何時何分ですか。

无図部分：

1. 男の人と女の人が電話で話しています。女の人はこの図書館に本を何冊返さなければなりませんか。

男: もしもし、こちらは私立図書館ですが、恵さんいらっしゃいますか。

女: はい、わたしですが。

男: あの、お借りになってる「小鳥の歌」と「イタリア旅行の手引き」が期限を過ぎているんで、早く返していただけませんか。それと、スペインの民族音楽のテープも早くお願ひします。

女: そうですか。すみません。あっ、あと「ことちゃんの冒険」っていう本もそうですよね。

男: いいえ。それはうちじゃないとおもいます。

女: そうですか。すみません。今日行きます。

質問: この人はこの図書館に本を何冊返さなければなりませんか。

1. 二冊です。 2. 三冊です。 3 四冊です。 4. 五冊です。

2. 女の人と男の人と服を選んでいます。女の人はどんな服が好きですか。

男: そんなのありふれてるんじゃないの。

女: 目立つのやなの。

男: へええ。十分目立ってんのにね、性格は。

質問: 女の人はどうな服が好きですか。

1. 普通の服です。 2. 派手な服です。 3. 珍しい服です。 4. 個性的な服です。

3. 男の人と女の人が話しています。二人はいつ会いますか。

男: 来週の午後、空いてます。

女: ええっと、来週ってもう九月ですよね。

男: ええ。

女：九月の水曜日は全然駄目なんですよ、一日中。

男：月曜日とか火曜日かはどうですか。

女：ええっと、週の前半はねえ。今はまだお約束できんですね。

男：そうかあ、困ったなあ。こっちは木、金が厳しくてね。じゃあ、週末にまたご連絡しますよ。それで何とか時間を空けて

女：そうですね。なるべく月、火で、お会いできるようにしてみますけど。

質問：二人はいつ会いますか。

1．まだ分かりません。2．月曜日か火曜日に会います。3．木曜日か金曜日似合います。

4．水曜日に会います。

4．男の人と女の人が話しています。男の人は課長の何がよくないと言っていますか。

男：課長を見ているといらいらするなあ、まったく。

女：どうして。部下の話をよく聞くいい人だって聞いたけど。

男：上司としてはそれだけでは駄目なんだよ。あの人は、物事を自分で決めるっていうことが出来ないんだ。

女：でも、いろいろなアイデアがあって、面白そうな人だけね。

質問：男の人は課長の何がよくないと言っていますか。

1．調整能力がないこと。2．決断能力がないこと。3．企画力がないこと。

4．独創力がないこと。

5．男の人と女の人が、マラソンを見た後、話しています。山口選手のレース展開はどうでしたか。

男：山口さん、好調なスタートだったのにね。

女：勢いに乗って最後まで行けると思ったんだけど。

質問：山口選手のレース展開はどうでしたか。

1. 初めはよくなかったが、最後に勢いに乗った。2. 初めから終わりまでよくなかった。  
3. 初めは調子が良かったが、後半ばててしまった。4. 初めから調子が良く、そのまま勢いに乗って走った。

6. 男の人が独創性について話しています。この人は、独創性についてどう言っていますか。

男: 独創的なものを作れと言われますが、誰でも初めは誰かの作品の模倣から始めるものです。天才と言われる人も、最初から個性的だったわけじゃありません。

質問: この人は、独創性についてどう言っていますか。

1. 天才だけが、初めから独創的なものを作れる。2. 天才でも、初めから独創的ではない。3. 人のまねばかりしていては、独創的なものは作れない。4. 独創的なものを作つていれば、模倣ができる。

7. 夫と妻が、息子について話しています。夫はこれからどうしますか。

妻: お父さん。健一ねえ、会社で、営業の売り上げが悪いって、みんなの前でいじめられているらしいのよ。

夫: 何だ。会社でもそんなことがあるのか。信じられないなあ。

妻: それですっかりあの子、元気がなくなっちゃって。

夫: そうか。じゃ、俺が会社に一言言ってやるよ。

妻: まあまあ、お父さん。そんなことしたら、健一がますます居づらくなりますよ。

夫: それもそうだな。じゃ、パーツとあいつと飲みに行くか。

妻: それも逆効果よ。今はそっとしておく方がいいじゃない。

夫: そうか。あれももう大人だからな。

質問: 夫はこれからどうしますか。

1. 息子の会社に文句を言います。2. 息子を叱ります。3. 息子を励みます。4. 何もしません。

8．男の人が話しています。新しいアルバイトの人はどんな人ですか。

男：何だい、今度のアルバイトの奴。目上の者を何だと思ってるんだ。

質問：アルバイトの人はどんな人ですか。

1．おしゃべりな人です。2．欲張りな人です。3．年上の人です。4．生意気な人です。

9．男の人が話しています。この人はどんな意見を主張していますか。

男：ええ、現在の状況はですね、厳しいものではあります、しかし改革のためのいい機会だと思うべきです。現在の赤字を解消することだけを考えていると、我々は時代の流れに取り残されてしまいます。社員を全体的に減らせば、費用が下がることは事実です。しかし優れた研究開発が出来なければ、将来この会社は生き残れません。どこを減らして、どこを残すか、何が我々にとって大事かということを、よく考えて決めなければなりません。

質問：この人はどんな意見を主張していますか。

1．赤字をすぐ減らすべきだ。2．社員全体の数を減らすべきだ。3．研究開発の社員は減らすべきではない。4．社員を減らすべきではない。

10．女人と男の人が話しています。女人の意見ではないものはどれですか。女人の意見ではないものです。

女：日本人って、政治に不満を持ってないわけじゃないのに、なぜ怒らないんですか。

男：政治に失望しきっていて、締めてるんじゃないかな。

女：そんなの、無責任ですよ。政治が駄目なら、自分たちで変えようと思うべきでしょう。

男：政治家の方が強いから、自分一人では何も変えられないと思ってるんでしょう。

女：選挙で自分の意志を示せばいいじゃないですか。

男：それはそうなんですけど。やっぱり疲れてるんでしょうね。

質問：女の人の意見ではないものはどれですか。

1. 日本人は無責任だ。2. 日本人は選挙で意志表示すべきだ。3. 日本人は自分で政治を変るべきだ。4. 日本人は政治に不満を持っていない。

11. 男の人と女の人とが話しています。男の人は、どうして女の人とが仕事を辞めたいという結論になりましたか。

男：要するに、この仕事は辞めたいということでしょう。

女：違いますよ。辞めるとは一言もいってないじゃないですか。

男：言ってなくたって、あなたの要求の内容を考えるとそうなりますよ。

女：要求じゃなくて、もっと仕事を効率的にする提案ですよ。

男：でもね、それはもう変えようがないんです。最初からこの契約では、こちらがすべての指示を出すことになっているでしょう。今からそれを変えろと言われても無理ですよ。

女：でも、このままじゃ仕事が進まないんですよ。結果として、仕事の期限に遅れることになるわけですよ。

男：いや、そういうこともすべて納得した上契約したはずですよ。それを変えろと言うことは、もうこの仕事はしたくないということになるんですよ。

質問：男の人は、どうして女の人とが仕事を辞めたいという結論になりましたか。

1. 女の人とが仕事を効率的にしないからです。2. 女の人とが無理な要求をしたからです。  
3. 仕事の期限に遅れるからです。4. 契約期間が切れるからです。

12. アナウンサーが、大学生の就職に関する調査について話しています。今年、大学生は、何を一番重視して、会社を選んでいますか。

アナウンサー：みなさんは今、大学生が就職活動をする時に、何を基準にしているか、ご存じですか。今年の夏の調査では、技術力、将来性、社会への貢献度などの点が、昨年と同様に重視されているという結果が得られました。また、今年の新しい傾向としては、人の役に立つイメージがあるとして、福祉関連の企業を希望する学生が急速に増えてきたことです。このため、技術力と能力主義で昨年まで第一位だったA社が、福祉関連の企業

数社に抜かれる結果になりました。

質問：今年、大学生は、何を一番重視して、会社を選んでいますか。

1. 技術力 2. 能力主義 3. 社会貢献度 4. 将来性

1 3 . 二人の高校生が話しています。田中先生の授業の特徴として、内容と合っているのはどれですか。

女：田中先生の授業って、いつも面白いよね。

男：うん。話がすぐ脱線する所がいいよね。でもおかげで試験の前に、たくさん進まなくちゃならないんで、大変なんだよ。

女：そうそう。憎めない先生だよね。

質問：田中先生の授業の特徴として、内容と合っているのはどれですか。

1 . 話がすぐ難しくなること 2 . 話がすぐ逸れること 3 . 話がいつもつまらないこと 4 .  
話がとても速いこと

1 4 . 女の人と男の人が話しています。男の人は何に一番驚いていますか。

女：大変。二階堂部長、来月で退職だって。

男：へええ。みんな慕ってたのになあ。

女：それがねえ。会社のお金、使い込んだのが分かっちゃったんだって。

男：ええ、そりゃ意外だなあ。

質問：男の人は何に一番驚いていますか。

1 . 部長が辞めることです 2 . みんなが部長を好きだったことです 3 . 部長が悪いことを  
したことです 4 . 部長がお金持ちだったことです

1 5 . 母親と息子が話しています。息子はこれから何をしますか。

母親：ちょっとあんた、職に就かないで毎日ぶらぶらしてどうするのよ。

息子：仕方ないだろ。俺の芝居が認められるまで待ってくれよな。じゃね。

母親：どこへ行くのよ。

息子：そこで定食でも食ってくるよ。すぐ戻るよ。

質問：息子はこれから何をしますか。

1. 食事を行ってきます 2. 仕事を探しに行ってきます 3. 劇の練習を行ってきます 4. ぶらぶらしてきます

16. 女の人が話しています。女の人は、コンピューターネットワークの発達によって、何が起こると考えていますか。

女：現在、コンピューターネットワークは国家の壁を簡単に越えて、市民を結びつけつつあります。将来は国家が消えて、世界は一つになると考える人もいますが、私はそうは思いません。このままいくと、地域主義や民族主義が広がり、個人も孤立化すると、私は考えます。

質問：女の人は、コンピューターネットワークの発達によって、何が起こると考えていますか。1. 国民の結びつきが強まるだろうと考えています 2. 国家が消えるだろうと考えています 3. 世界が一つになるだろうと考えています 4. 世界がバラバラになるだろうと考えています

17. 女の人を男の人が話しています。空港に行くのは誰ですか。

女：小山さん、明日出発だよね。誰が送りに行くの、空港に。

男：君、行かないの。

女：私、踊りのお稽古があるんで。鈴木さんは？

男：小山さんのこと、あんまり知らないからなあ。でもまあ、義理だからだねえ。

女：そうよねえ。じゃ、私も先生に、休むって電話するわ。

質問：誰が空港に行きますか。

1. 男の人だけです 2. 女の人だけです 3. 男の人も女人も行きます 4. 男の人も女人も行きません

## 2000 年日语能力考试答案

### 1 级 文字

1: 32424 34231 14123

2: 41213

3: 13231 34224 43414

4: 24314

5: 13124 34132 43124

6: 13324

7: 11423

听力:

问题 I

1 番 2 番 3 番 4 番 5 番 6 番 7 番 8 番 9 番 10 番

2 4 3 2 3 4 4 1 1 3

11 番 12 番 13 番 14 番 15 番 16 番

1 2 4 3 3 2

问题 II

1 番 2 番 3 番 4 番 5 番 6 番 7 番 8 番 9 番 10 番

1 1 1 2 3 2 4 4 3 4

11 番 12 番 13 番 14 番 15 番 16 番 17 番

2 3 2 3 1 4 3

### 1 级 读解, 语法

1: 312432

2: 1234 214 344 124

3: 123

4: 32431 43221 44113 41323

5: 34412 32214

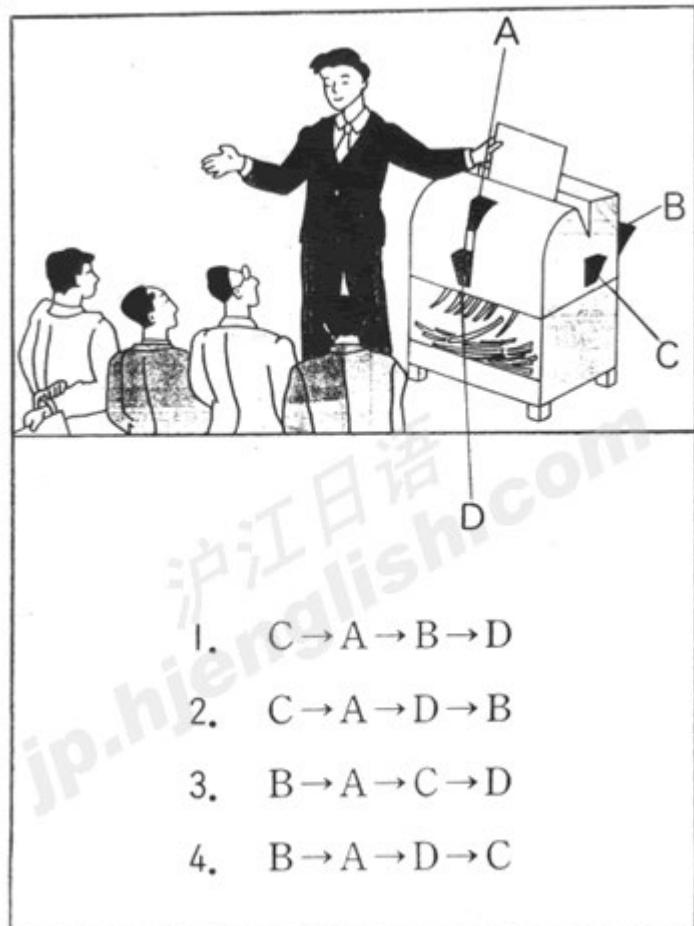
6: 132341

# 听力

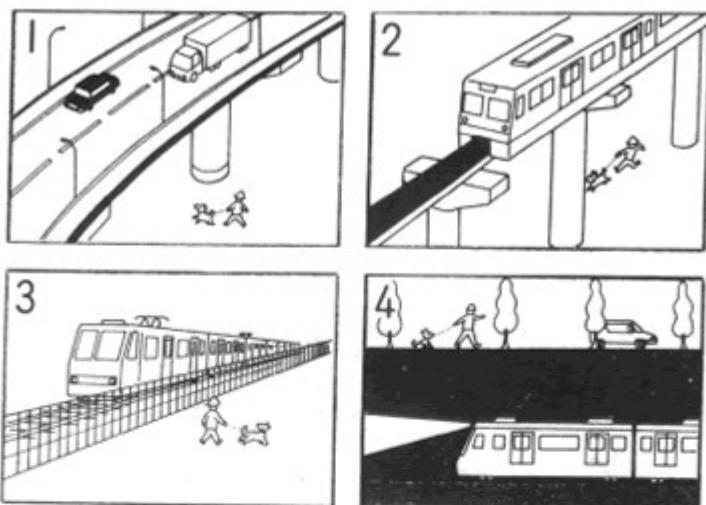
2000 年

問題 I

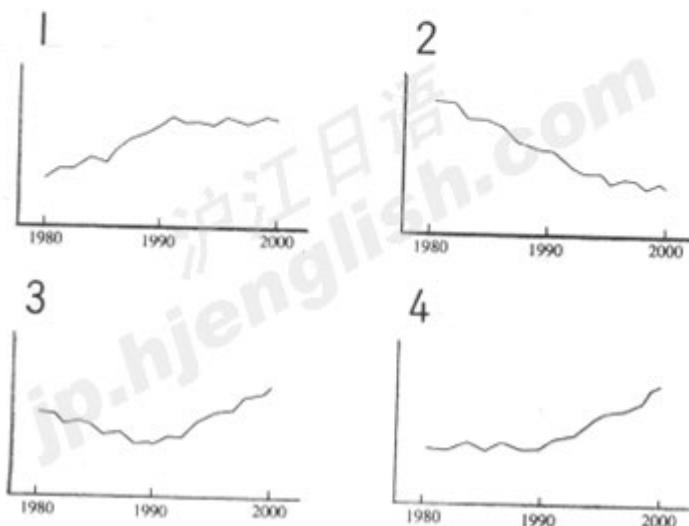
1番



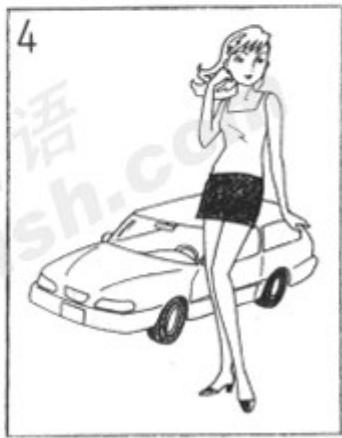
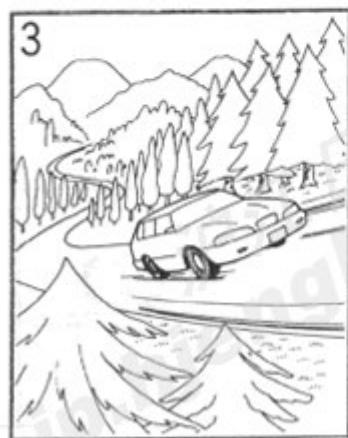
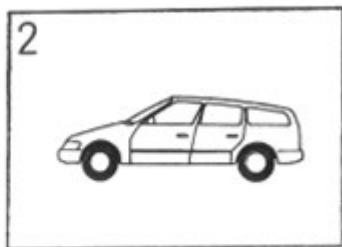
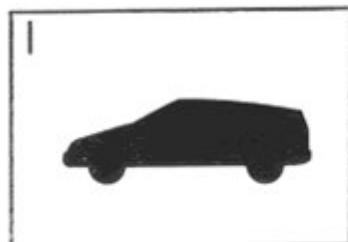
2番



3番



4番



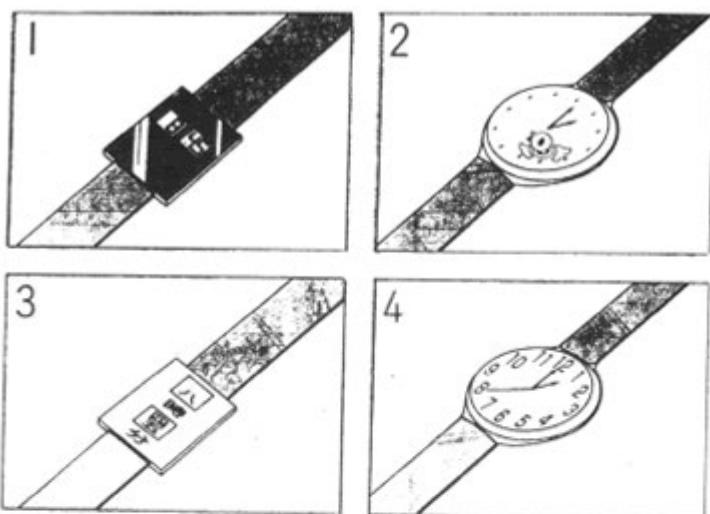
5番

日	月	火	水	木	金	土
		きょう → 1	7	8	2	3
5	6			9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

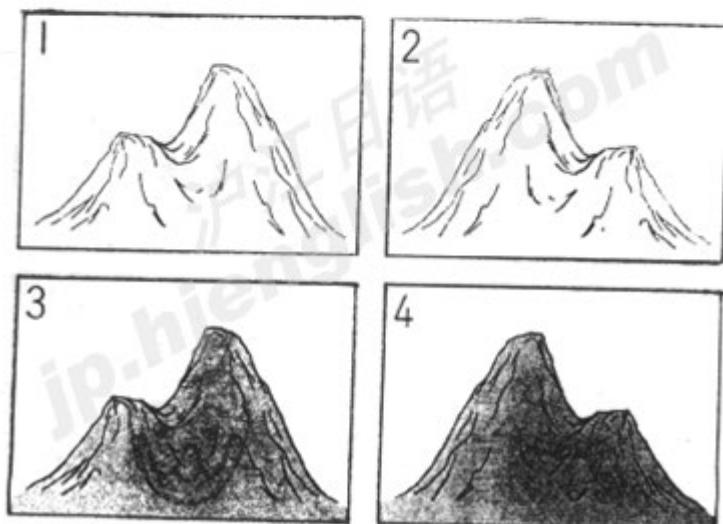
6番



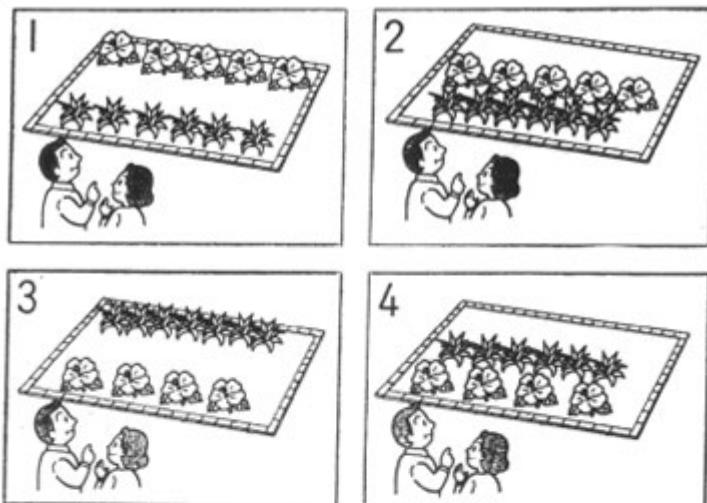
7番



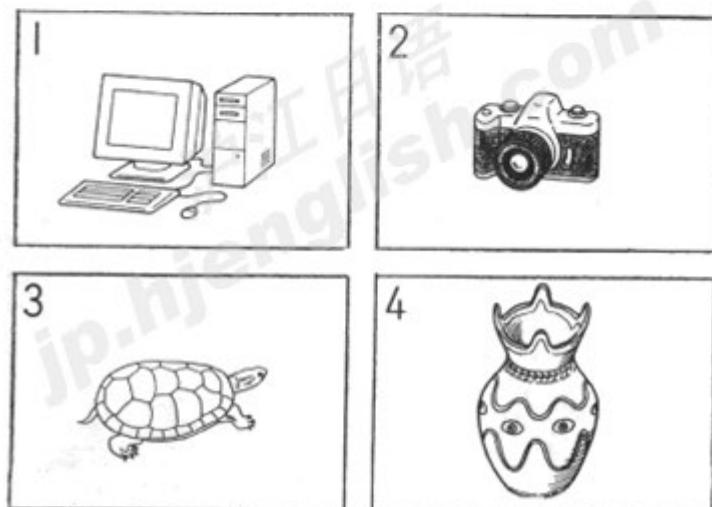
8番



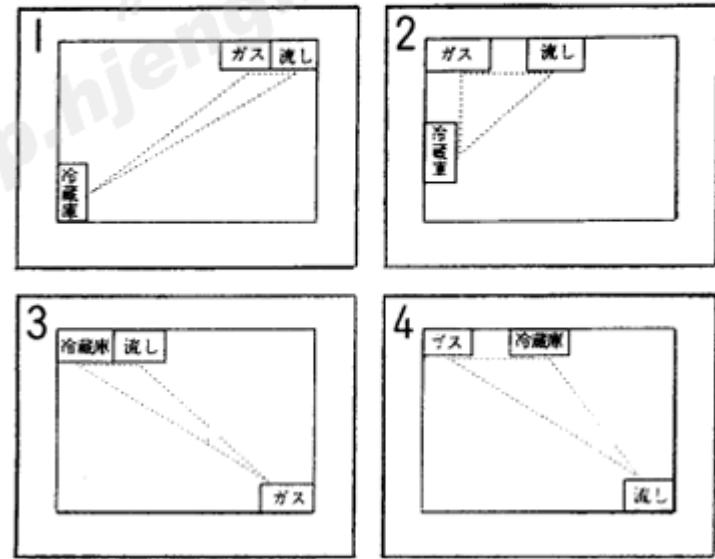
9番



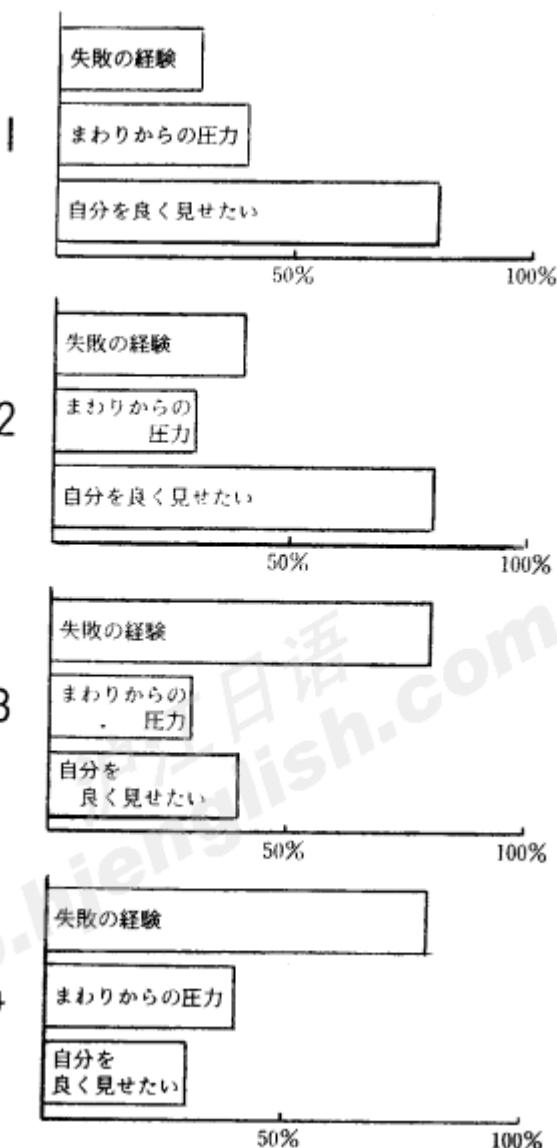
10番



11番



12番



13番

1. さわやかな曲→力強い曲→おだやかな曲
2. さわやかな曲→おだやかな曲→力強い曲
3. 力強い曲→おだやかな曲→さわやかな曲
4. 力強い曲→さわやかな曲→おだやかな曲

14番

1. 1番線
2. 2番線
3. 3番線
4. 4番線

15番

1. 約十万円
2. 約百万円
3. 約一千万円
4. 約一億円

16番

1. 3時15分
2. 3時25分
3. 3時35分
4. 3時45分

## 答案

### 問題 I

1番. 男の人が機械の説明をしています。スイッチはどの順番で入れますか。

男: では、これから、この機械のスイッチの入れ方について説明します。この機械にはたくさんのスイッチがあります。それぞれ関連があり、順序を間違えると、機械が動きませんので、注意してください。ええ、まず、側面のスイッチを入れます。そして次は、前面、上のスイッチ。そして同じく、前面、下のスイッチ。そして最後に、後ろのスイッチです。

質問: スイッチはどの順番で入れますか。

答え: 2

2番. 女の人と男の人が話しています。今作っている交通機関は何ですか。

女: わあ、すごい工事ね。

男: うん。この土地は地下に岩がたくさんあって、掘るのに大変だって。

女: モノレールにすればいいじゃない。

男: 町の景色を損なうから、地上は駄目なんだよ。

女: そうねえ。道は狭いし、これだけ家が密集してると、スペースもないしね。

男: うん。

質問: 今作っている交通機関は何ですか。

答え: 4

3番. 男の人が過去二十年間の売上推移について話しています。正しいグラフはどれですか。

男: ええ、過去二十年間の我が社の総売上の推移を見ますと、1980年から増減を繰り返しながら、全体としては減少傾向にありましたが、1990年からは順調な右肩上がりを維持して、現在に至っています。

質問: 正しいグラフはどれですか。

答え: 3

4番. 男の人と女人新しいポスターについて話しています。女人が薦めているのはどのポスターですか。

男: ねえ。どれがいいと思う。

女: これね。

男: 随分簡素化したのがいいんだね。人気スターを使ったぬの方が良くないかな。

女: この、自然志向や影みたいのよりはいいけど。直接伝わるのはやっぱりこれよ。

男: そうかなあ。

質問: 女人が薦めているのはどのポスターですか。

答え：2

5番. グリーニング店で女人とお店の人が話しています。女人はいつからスーツを受け取ることができますか。

女人: おはようございます。

店の人: あっ、田中さん、いらっしゃい。

女人: このスーツなんですが、こここの所をソースで汚しちゃって。あのう、急ぐんですが。

店の人: ああこれね。これは今日を入れて十日は、見ていただかないと。

女人: 来週の火曜日は無理ですか。

店の人: ええ。一日なら早めることはできるんだけど、それ以上はちょっと

女人: じゃあ、それでお願いします。

質問: 女の人はいつからスーツを受け取ることができますか。

答え：3

6番. 男の人が火事の原因について話しています。二番目に多い原因はどの絵ですか。二番目です。

男: ええ、これから寒くなると、空気が乾燥して火事が多く起こります。昨年度の火事の原因を分析すると、圧倒的に多いのがタバコの火の消し忘れです。消し忘れ、これはそれに続く焚き木をはるかに引き離して首位ですね。え、なお、三位と四位はそれぞれ、子供の火遊び、料理中の不注意となっています。いずれにせよ、これからはテレビのコマーシャルや雑誌の広告で、防災運動を大きく盛り上げなければなりません。

質問: 二番目に多い原因はどの絵ですか。

答え：4

7番. 女の人と男の人がプレゼントの時計を選んでいます。二人が選んだ時計はどれですか。

男: どれにしようか。

女: あの人秒が分かるのがいいって言ってたから、平凡だけど、これじゃない?

男: 平凡だね、それ。何これ。一時間ごとに小鳥が顔を出して鳴くんだって。

女: あっ、ほんと。漢数字のも変わってるよ。

男: うん。でもあいつ、けっこうおしゃれだから、この黒いガラスに窓が開いてて、数字だけが見えるの、気に入るかも。

女: でも、やっぱり、本人の希望を尊重した方がいいんじゃない?

男: まあ、そりゃそうだ。じゃ、やっぱりこれか。

女: うん。

質問: 二人が選んだ時計はどれですか。

答え：4

8番. ガイドの女性が景色を説明しています。説明に合っている景色はどれですか。

女: 前方をご覧ください。これが有名な兄弟山です。霧がかかっているので、くっきりと

は見えませんが、二つの峰が見えると思います。向かって右が兄の山、左が弟の山と言われ、兄の山は弟の山の約二倍の高さと言われております。

質問：説明に合っているのはどの景色ですか。

答え：1

9番. 男の人と女の人が花壇を作っています。これからどうなりますか。

男：これ、どこに植えようか。

女：こっちの花びらの大きいのは向こうの方がいいわね。

男：ああ。

女：そして、こっちの葉の多いのは手前に植えてと。あっ、そうすると、真ん中のスペースが空いちゃうか。

男：じゃ、そこにはコスモスの種をまこう。

女：そうね。

質問：この花壇はどうなりますか。

答え：1

10番. 店長が部下を叱っています。部下が運んでいる物は何ですか。

店長：あっ、駄目だよ。そんなに乱暴に扱っちゃ。すぐ弱っちゃうんだから。かわいそうだろ。

部下：すみません。

質問：部下が運んでいる物は何ですか。

答え：3

11番. 女の人が台所の配置について話しています。男の人の台所は今どうなっていますか。

女：台所を働きやすくするためには大切なポイントがあるんですよ。

男：というと？

女：いろいろな材料が入っている冷蔵庫と野菜や食器を洗う流しと、煮たり、焼いたりするガスレンジ、この3点を結ぶ三角形が小さいほどいいんです。

男：ほう。

女：山田さんの台所は流しとガスレンジが近くいいけれど、冷蔵庫が流れすぎています。これじゃ、材料を取り出すたびにたくさん歩かなくてはならなくて不便です。

質問：男の人は台所は今はどうなっていますか。

答え：1

12番. 男の人がある調査結果について話しています。内容に合うグラフはどれですか。

男：スピーチに対しての日本人の苦手意識はたいへん強く、1対1なら話せても、人前に立つとうまくいかない人がかなりいます。その原因を心理学が面接調査したところ、以下のようないくつかの結果が出ました。4割の人は子供のころ、学校などで大きな失敗をして笑われた経験があり、3割の回りに強く励まされたことが、かえって強い圧力となっていることなどがわかりました。しかし、8割の人が回りの人に対して、自分をよく見せたいという意

識が特に強いことがわかり、それが市場の原因だと結論付けられました。

質問：内容に合うグラフはどれですか。

答え：2

13番 女の人が音楽の聞き方について説明しています。いろいろしているとき、どんな歌曲を、どんな順番で聞くといいといっていますか。

女：いろいろして心の緊張が高まったとき、音楽を使って心を落ち着かせることができます。そのためには、始めにテンポが速くて力強い曲を聴きます。溜まってしまったエネルギーを解放するため、曲にあわせて体を動かしたりするのも効果的です。そして、気分が良くなってきたら、さわやかな感じの曲に換え、楽しい気持ちを膨らませましょう。仕上げは落ち着いた曲を聴きます。このようにするとすがすがしい気分になります。

質問：どんな曲をどんな順番で聴くといいと言っていますか。

答え：4

14番 二人の女の人が駅のアナウンスを聞いて話しています。二人は何番線から電車に乗りますか。

駅員：おはようございます。いつもと当駅をご利用くださいまして、ありがとうございます。ホームのご案内を致します。山下行きは午前9時までは1番線から、9時以降は3番線からの発車になります。お間違えないようお気を付けてください。川辺行きは2番線、大里方面は4番線です。

女：ねえねえ、美智子、聞いた？ 山下行きは1番線ですって。

女：ちょっと待って、由紀の時計、遅れってるんじゃない？ もう9時10分よ。あっちょ。

質問：二人は何番線から電車に乗りますか。

答え：3

15番 女の人と男の人がコンサート会場で話しています。入場料は全部でいくらになりますか。

女：ずいぶんたくさんの人ね。何人ぐらいいるの？

男：この会場は一万人は入れるんだって。ほぼ満員だね。

女：みんな入場料千円払ったんでしょう？ ということは…

質問：入場料は全部でいくらになりましたか。

答え：3

16番 男の人と女の人が話しています。男の人の時計は今何時分ですか。

男：ちょっと早目だけど、みんな集まつたからもう始めようか。

女：ええ？ 5分遅れじゃない？ もう3時35分よ。

男：えっ？ じゃ、ぼくの時計、10分も遅れてるんだ。

質問：男の人の時計は今何時何分ですか。

答え：2

## 問題II

1番 男の人と女の人が電話で話しています。女の人はこの図書館に本を何冊返さなければならぬか。

男: もしもし、こちら私立図書館ですが、恵美さんにラシャいますか。

女: はい、私ですが。あのう、お借りになってる『小鳥の歌』と『イタリア旅行の手引き』が期限を過ぎているんで、早く返していただけませんか。それと、スペインの民族音楽のテープも早くお願ひします。

女: あ、そうですか。すみません。あっ、あと『コタちゃんの冒険』っていう本もそうですね。

男: いいえ、それはうちじゃないと思います。

女: そうですか、すみません。今日はすぐ行きます。

質問: 女の人はこの図書館に本を何冊返さなければなりませんか。

1 2冊です

2 3冊です

3 4冊です

4 5冊です

答え: 1

2番 女の人が男の人と一緒に服を選んでいます。女の人はどんな服を好きですか?

男: そんなのはありふれてるんじゃない?

女: 目立つのやなの。

男: ヘー。十分目立ってるのにね、性格は。

質問: 女の人はどんな服を好きですか?

1.普通の服です。 2. 派手な服です 3. 珍しい服です 4. 個性的な服です

答え: 1

3番 男の人と女の人が話しています。二人はいつ会いますか。

男: 来週の午後空いてます?

女: ええと、来週ってもう9月ですよね。

男: ええ。

女: 9月の水曜日は、全然だめなんですよ、一日中。

男: 月曜日とか火曜日とかはどうですか?

女: ええと、週の前半はね... 今はまだお約束できないですね。

男: そうか、困ったな。こっちは木金が厳しくてねえ... じゃあ、週末にまたご連絡し

女: そうですね。なるべく月。火でお会いできるようにしてみますけど。

質問: 二人はいつ会いますか。

1. まだ分かりません。

2. 月曜日か火曜日に会います。

3. 木曜日か金曜日に会います。

4. 水曜日に会います。

答え: 1

4番 男の人と女の人が話しています。男の人は課長の何がよくないと言っていますか。

男: 課長を見ていると いらいらするな、まったく。

女: 上司としては 、 それだけじゃだめなんだよ。あの人は物事を自分で決めるっていうことができないんだ。

男: そう。でも、いろいろなアイディアがあつて面白そうな人だけどね。

質問: 男の人は課長の何がよくないと言っていますか。

1. 調整能力がないこと。

2. 決断力がないこと。

3. 企画力がないこと。

4. 独創力がないこと。

答え: 2

5番 男の人と女の人がマラソンを見た後話しています。山口選手もレース展開はどうでしたか。

男: 山口さん、好調なスタートだったのにね。

女: 勢いに乗って最後までいけると思ったんだけど。

山口選手もレース展開はどうでしたか。

1. はじめはよくなかったが、最後に勢いに乗った。

2. 始めから終わりまでよくなかった

3. 始めは調子がよかつたが、後半ばててしまった。

4. 始めから調子がよく、そのまま勢いに乗って走った。

答え: 3

6番 男の人が独創性について話しています。この人は独創性についてどう言っていますか。

男: 独創的なものを作れ、と言われていますが。誰でも初めは誰かの作品を模倣から始めるものです。天才といわれる人たちも最初から個性的だったわけじゃありません。

質問: この人は独創性についてどう言っていますか。

1. 天才だけが初めから独創的なものを作れる。

2. 天才でも初めから独創的なものわけではない

3. 人のまねばかりしていては独創的なものは作れない。

4. 独創的なものを作つていれば模倣ができる

答え: 2

7番 夫と妻が息子について話しています。夫はこれからどうしますか。

妻: お父さん、健一ね、会社で営業の売上が悪いってみんなの前でいじめられているらしい のよ。

夫: なんだ、会社でもそんなことがあるのか。信じられないなあ。

妻: それで すっかり あの子、元気が なくなっちゃって。

夫: そうか。じゃあ、おれが会社に一言（ひとつこと）、言ってやるよ。

妻：まあまあ、お父さん、そんなことしたら、健一が ますます 居づらくなりますよ。

夫：それもそうだな。じゃあ、 パーツと あいつと飲みに行くか。

妻：それも逆効果よ。今は そっとしておくほうがいい んじゃない。

夫：ま、そうか。あれももう大人だからな。

質問：夫はこれからどうしますか。

1. 息子の会社に文句を言います。

2. 息子を叱ります。

3. 息子を励みます。

4. 何もしません。

答え：4

8番 男の人が話しています。新しいアルバイトの人はどんな人ですか。

男：なんだい、今度のアルバイトのやつ！ 目上の者を何だと思ってるんだ！

質問：アルバイトの人はどんな人ですか。

1. おしゃべりな人です

2. 欲張りな人です

3. 年上の人です

4. 生意気な人です

答え：4

9番 男の人が話しています。この人はどんな意見を主張していますか。

男：ええ、現在の状況はですね、厳しいものではありませんが、しかし、改革のためのいい機会だと思うべきです。現在の赤字を解消することだけを考えていると、われわれは時代の流れに取り残されてしまいます。社員を全員的に減らせば費用が下さることは事実です。しかし、優れた研究開発ができなければ、将来この会社は生き残れません。どこを減らしてどこを残すか、何がわれわれにとって大事かということをよく考えて決めなければなりません。

質問：男の人はどんな意見を主張していますか。

1. 赤字をすぐに減らすべきだ。

2. 社員全員の数を減らせべきだ。

3. 研究開発の社員は減らせべきではない。

4. 社員を減らすべきではない。

答え：3

10番 女の人と男の人が話しています。女の人の意見 ではないもの はどれですか。女の人の意見ではない ものです。

女：日本人って政治に不満を持ってないわけじゃないのに、なぜ怒らないんですか。

男：政治に失望しきっていて、あきらめてるんじゃないかな。

女：そんなの、無責任ですよ。政治がだめなら自分たちで変えようと思うべきでしょう。

男：政治家の方が強いから、自分ひとりでは何も変えられないと思ってるんでしょう。

女：選挙で自分の意見を示せばいいじゃないですか。

男：それはそうなん ですけど … 。 やっぱり 疲れるんでしょうね。

質問：女の人の意見ではないものはどれですか。

1. 日本人は無責任だ。
2. 日本人は選挙で意思表示すべきだ。
3. 日本人は自分たちで政治を変えるべきだ。
4. 日本人は政治に不満を持っていない。

答え： 4

1 1 番 男と女の人が話しています。男の人はどうして女人が仕事をやめたいのだという結論になりますか。

男：要するに、この仕事はやめたいということでしょう。

女：違いますよ。やめるとは一言も言ってないじゃないですか。

男：言ってなくたって、あなたの要求の内容を考えるとそうなりますよ。

女：要求じゃなくて、もっと仕事を効率的にするための提案ですよ。

男：でもね、それはもう変えようがないんです。最初からこと契約では、ことらがすべての指示を出すことのなっているでしょう。今からそれをえろと言われても無理ですよ。

女：でも、このままじゃ仕事が進まないんですよ。結果として仕事の期限に遅れることになるわけですよ。

男：いや、そういうこともすべて納得して最初に契約したはずですよ。それをえろということは、もうこの仕事はしたくないということになるんですよ。

質問：男の人はどうして女人が仕事をやめたいのだという結論になりましたか。

1. 女の人が仕事を効率的にしないからです。
2. 女の人が無理な要求をしたからです。
3. 仕事の期限に遅れるからです。
4. 契約期間が切れるからです。

答え： 2

1 2 番 アンサーが大学生に関する調査について話しています。今年、大学生は何を一番重視して会社を選んでいますか。

アンサー：皆さんには今、大学生が就職活動をするときに何を基準にしているかご存知ですか。今年の夏の調査では、技術力、将来性、社会への貢献度などの点が昨年と同様に重視されているという結果が得られました。また、今年の新しい傾向としては、人の役に立つイメージがあるとして、福祉関連の企業を希望する学生が急速に増えてきたことです。このため、技術力と能力主義で昨年まで第一位だった A 社が、福祉関連の企業数社に抜かれるけっかとなりました。

質問：今年、大学生は何を一番重視して会社を選んでいますか。

- 1.技術力 2.能力主義 3.社会貢献度 4.将来性

答え： 3

1 3 番 二人の高校生が話をしています。田中先生の授業の特徴として内容と合っているのはどれですか。

女子高校生：田中先生の授業っ、いつも面白いよね。

男子高校生：うん、話がすぐ脱線（だっせん）するところがいいよね。でも、おかげでいつも試験の前にたくさん進まなくちゃなんなくて大変なんだよ。

女子高校生：そうそう。でも憎めない先生だよね。

質問：田中先生の授業の特徴として内容と合っているのはどれですか。

1. 話がすぐ難しくなること。
2. 話がよくそれること。
3. 話がいつもつまらないこと。
4. 話がとても早いこと。

答え：2

14番 女の人と男の人が話しています。男の人は何に一番驚いていますか。

女：大変！二階堂部長、来月で退職だって。

男：へえー、みんな慕（した）ってたのになあ。

女：それがね、会社のお金、使い込んだのが分かっちゃったんだって。

男：ええっ！そりゃ意外だなあ。

質問：男の人は何に一番驚いていますか。

1. 部長が辞めることです。
2. みんなが部長を好きだったことです。
3. 部長が悪いことをしたことです。
4. 部長が御金持ちだったことです。

答え：3

15番 母親と息子が話しています。息子は、これから何をしますか。

母親：ちょっとあんた、ちゃんと職につかないで毎日ぶらぶらしててどうするんのよ。

息子：しかたないだろ。おれの芝居が認められるまで、待ってくれよな。じゃあね。

母親：どこに行くのよ。

息子：そこで定職でも食ってくるよ。すぐ戻るよ。

質問：息子は、これから何をしますか。

1. 食事に行ってきます。
2. 仕事を探しに行ってきます。
3. 劇の練習に行ってきます。
4. ぶらぶらしてきます。

答え：1

16番 女の人が話しています。女の人はコンピューターネットワークの発達によって、何か起こると考えていますか。

女：現在のコンピューターネットワークは国家の壁を簡単に越えて市民を結（むす）び付けつつあります。将来は国家が消えて世界は一つとなると考える人もいますが、私はそうは思いません。このままいくと、地域主義や民族主義が広がり、個人も孤立（こりつ）化すると私は考えます。

質問： 女の人はコンピューターネットワークの発達によって、何が起こると考えていますか。

1. 国民の結びつきが強まるだろうと考えています。
2. 国家が消えるだろうと考えています。
3. 世界が一つになるだろうと考えています。
4. 世界がばらばらになるだろうと考えています。

答え： 4

17番 女の人と男の人が話しています。空港に行くのは誰ですか。

女： 小山さん、明日出発だよね。誰が送りに行くの？ 空港に？

男： 君、行かないの？

女： 私、踊りのお稽古があるんで、鈴木さんは？

男： 小山さんのこと、あんまり知らないからなあ、でも、まま、義理だからねえ。

女： そうよねえ。じゃ、私も先生に休むって電話するわ。

質問： 誰が空港に行きますか？

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. 男の人だけです     | 2. 女の人だけです      |
| 3. 男の人も女人も行きます | 4. 男の人も女人も行きません |

答え： 3

# 2000 年日语能力测试 1 级听力阅读翻译

## 听 力

### 问题一

1、

男的在解说机器。以什么样的顺序按开关呢？

男：下面，我来解说一下这台机器的开关顺序。这台机器有很多开关。因为各个开关是相互关联的，如果弄错了顺序的话，机器就不会动了。请各位注意。嗯，首先，开侧面的开关。然后，前面的、上面的开关。而且，同时前面的，下面的开关。最后是后面的开关。

问题：以什么样的顺序按开关呢？

2、

女的和男的在聊天。现在正在制作的交通机关是什么呢？

女：哇，了不起的工程啊。

男：嗯，这个地方地下有很多岩石，挖掘起来很困难。

女：做成单轨铁路的话不好吗？

男：因为会损坏城市的景色，所以地上是不行的。

女：是吗？道路狭窄，因为这个房子密集，没有空间啊。

男：嗯。

问题：现在正在制作的交通机关是什么呢？

3、

男的在说过去 20 年间销售额的变化。正确的图表是哪个？

男：嗯，过去 20 年间，观看我公司的总销售额的变化，从 1980 年开始反复着增减，总体上处于减少的趋势，但是从 1990 年开始就是维持着顺利的增长，直到现在。

问题：正确的图表是哪个？

4、

男的和女的在聊新车广告。女士推荐的是哪个广告呢？

男：喂，你觉得哪个好呢？

女：这个呢。

男：非常简洁的不错啊。使用明星的广告不太好啊。

女：这个，比起自然风格和类似影子的广告好吧。还是这个直接传达的广告好。

男：是吧？

问题：女士推荐的是哪个广告呢？

5、

在干洗店里女的和店员在聊天。女士从什么时候可以领取西服呢？

女士：早上好。

店员：啊，田中，欢迎光临。

女士：这个西服，这里被调味汁弄脏了。哎呀，我比较着急。

店员：啊，这个吗？这个的话算上今天至少得 10 天。

女士：下周二不可以吗？

店员：嗯。如果是 1 天的话可以提前，但是再多就不能提前了。

女士：那么就拜托你了。

问题：女士从什么时候可以领取西服呢？

6、

男的在说火灾的原因。第二多的原因是哪个图呢？是第二个。

男：嗯。今后会变得冷起来，空气干燥火灾也会变多。分析去年火灾的原因，绝对多的是忘记熄灭烟头上的火。忘记熄火，这是远远地超过继它之后柴火原因而排在第一位的。哪，俄第三、第四位分别是，孩子玩火、做饭中的不注意引起的。不管怎么说，今后在电视广告和杂志广告中，必须要呼吁大家防灾运动。

问题：第二多的原因是哪个图呢？

7、

女的和男的在挑选手表作为礼物送人。两个人选择的手表是哪个呢？

男：要哪个呢？

女：那个人说过能清楚到秒的比较好，虽然很普通，但就要这个吧？

男：有些普通啊，那个。这个呢？每隔一个小时，小鸟就会露出脑袋鸣叫。

女：啊，真是的。汉字数字也会改变啊。

男：嗯。但是，那家伙很爱打扮，或许会喜欢这个黑玻璃上面开个小窗户的表呢。

女：但是，还是尊重本人的意愿比较好吧？

男：哎呀，是这样的。那么，还是就要这个吧？

女：嗯。

问题：两个人选择的手表是哪个呢？

8、

女导游在解释景色。和说明相符的景色是哪个呢？

女：请看前方。这就是有名的兄弟山。因为下着雾，不能看得很清楚。我想能够看到两个山峰。对面的右面的是哥哥山，左边的是弟弟山。据说哥哥山的高度是弟弟山的两倍。

问题：和说明相符的景色是哪个呢？

9、

男的和女的在做花坛。花坛今后会变成什么样呢？

男：这个栽到什么地方呢？

女：这个花瓣大的栽种到对面比较好。

男：啊。

女：而且，这个叶子多的栽种在眼前。啊，这样的话，中间的空地就可以空出来了。

男：那么，在那里可以播种大波斯菊的种子。

女：是啊。

问题：花坛今后会变成什么样呢？

10、

店长在训斥部下。部下搬运的东西是什么呢？

店长：啊，不行啊。那样粗暴地搬动的话。马上就会衰弱的啊。多么可怜啊。

部下：对不起。

问题：部下搬运的东西是什么呢？

11、

女的在说厨房的摆放。男士的厨房现在是什么样的呢？

女：要使厨房变得更方便干活，有重要的诀窍啊。

男：是什么呢？

女：放入很多材料的冰箱和冲洗青菜、餐具的洗碗池，煮烧食物的煤气灶，连接这三点的三角形越小越好。

男：噢。

女：山田家的厨房里，洗碗池和煤气灶很近，这还不错。但是，离冰箱太远了。这样的话，每次取材料的时候都要走好多路，很不便。

问题：男士的厨房现在是什么样的呢？

12、

男的在说某个调查结果。和内容相符的图表是哪个呢？

男：对于演讲，日本人强烈地意识到自己不擅长，如果 1 对 1 聊天的话，站到别人面前说也有人不能顺利进行下去。心理学家通过面试调查其原因后，得出了如下的结果。有 4 成的人在小时候，在学校等场合曾经有过大的失败而被别人笑话过。有 3 成的人觉得被周围的人鼓励过，反而变成了很大的压力。但是，8 成的人对于周围的人，想把自己展示给大家的意识特别强烈。最后的结论就是，这就是最大的原因。

问题：和内容相符的图表是哪个呢？

13、

女的在对如何听音乐进行解说。在焦躁不安的时候，以什么样的顺序，听什么样的曲子比较好呢？

女：焦躁不安、内心高度紧张的时候，可以听音乐使内心放松下来。因此，开始的时候听速度快、强有力的乐曲。为了释放积攒下来的能量，配合曲调活动身体也是很有效的。而且，心情变得很好的话，换成欢快的曲子，使快乐的心情膨胀起来。最后的时候听安静的曲子。这样的话就能变得神清气爽了。

问题：在焦躁不安的时候，以什么样的顺序，听什么样的曲子比较好呢？

14、

两个女的在听车站的广播聊天。两个人从几号线乘坐电车呢？

列车员：早上好。总是利用本车站，非常感谢各位。下面进行站台向导。前往山下的旅客在上午 9 点之前从 1 号线乘车，9 点以后从 3 号线发车。请各位要注意，不要搞错。

前往川边的旅客从 2 号线乘车，去大里方向的请从 4 号线乘车。

女 1：喂，喂，美智子。听到了吗？前往山下的旅客从 1 号线乘车。

女 2：稍等，由纪的手表是不是慢了啊？现在已经是 9 点 10 分了啊。那边啊。

问题：两个人从几号线乘坐电车呢？

15、

女的和男的在演唱会现场聊天。入场费全部是多少钱呢？

女：人真是多啊。需要几个人呢？

男：据说这个会场能进 1 万人啊。几乎是满员啊。

女：大家都交了 1 千日元的入场费了吧？那么……。

问题：入场费全部是多少钱呢？

16、

男的和女的在聊天。男士的手表现在是几点几分呢？

男：稍微有些早啊，大家都到了就开始吧。

女：哎？不是吃到 5 分钟吗？已经 3 点 35 分了。

男：哎？那么，我的手表竟然慢了 10 分钟。

问题：男士的手表现在是几点几分呢？

## 问题二

1、

男的和女的在电话里聊天。女士必须向这个图书馆还多少本书呢？

男：喂，这里是私立图书馆，惠美在吗？

女：在，我就是。

男：恩，您借的图书《小鸟之歌》和《意大利旅行手册》已经过了期限，能否早点还回来呢？

还有西班牙的民族音乐录音带也麻烦您早些归还。

女：啊，是吗？对不起。啊，剩下的《考他冒险》也是这样的吗？

男：不，我想那本书不是我们图书馆的。

女：是吗？对不起。今天就马上去还书。

问题：女士必须向这个图书馆还多少本书呢？

12本。

23本。

34本。

45本。

2、

女的和男的在一起挑选衣服。女士喜欢什么样的衣服呢？

男：那样的衣服是不是太普通了？

女：不喜欢太显眼的。

男：哎？你的性格却是很显眼啊。

问题：女士喜欢什么样的衣服呢？

1 普通的衣服。

2 花哨的衣服。

3 珍贵的衣服。

4 个性的衣服。

3、

男的和女的在聊天。两个人什么时候相见呢？

男：下周的下午有空闲时间吗？

女：哎，下周已经是9月份了。

男：嗯。

女：9月的周三，一整天都不行。

男：周一或者周二怎么样呢？

女：哎，每周的前半吧。现在还不能预约。

男：是吗？那可真为难。我是周四、周五不行。那么，周末再联系吧。然后尽量把时间空出来吧。

女：是啊。尽量在周一、周二相见吧。

问题：两个人什么时候相见呢？

1 还不清楚。

2 在周一或者周二相见。

3 在周四或者周五相见。

4 在周三相见。

4、

男的和女的在聊天。男士说科长的什么地方不好呢？

男：一看到科长就着急，完全没办法了。

女：为什么？听说他是个能认真听部下谈心，是个不错的人啊。

男：作为上司，仅仅这样是不行的。那个人不能够自己做出决定啊。

女：是吗？但是，有很多想法，看起来是个很有趣的人啊。

问题：男士说科长的什么地方不好呢？

- 1 没有调整能力。
- 2 没有决断力。
- 3 没有策划能力。
- 4 没有独创能力。

5、

男的和女的在看完马拉松后聊天。山口选手比赛结果是怎么样的呢？

男：山口，本来开始跑得时候还是很顺利的啊。

女：我还想他能够乘势坚持到最后呢。

问题：山口选手比赛结果是怎么样的呢？

- 1 开始不太好，但是最后能乘势胜出。
- 2 开始到最后都不太好。
- 3 开始的状态不错，但是后半程的时候就精疲力竭了。
- 4 开始的状态不错，就这样乘势跑到最后。

6、

男的在说独创性。这个人对于独创性是如何说的呢？

男：都说要创作独创性的作品，但是任何人都是在最初的时候是开始于模仿别人的作品。被称为天才的人也不是从最初就是有个性的。

问题：这个人对于独创性是如何说的呢？

- 1 仅仅天才从最初就创作独创性的作品。
- 2 即使是天才从最初也不是创作独创的作品。
- 3 竟模仿别人的作品就不能创作独创性的作品。
- 4 如果创作独创性的作品的话就能够模仿。

7、

丈夫和妻子在聊儿子。丈夫今后如何做呢？

妻子：孩子他爸，健一呢，好像公司营业额不好，在大家面前被欺负了。

丈夫：什么？在公司也有这样的事吗？不能相信。

妻子：于是，那个孩子完全都没有干劲了。

丈夫：是吗？那么，我跟公司说一说吧。

妻子：哎呀，孩子他爸啊，那样的话，健一就越来越呆不下去了啊。

丈夫：也确实如此啊。那么，和同事及那家伙一起去吃饭吧？

妻子：那也是适得其反啊。现在最好还是别去打扰他了。

丈夫：嗯，是吗？那家伙也是大人了啊。

问题：丈夫今后如何做呢？

- 1 向儿子的公司发发牢骚。
- 2 训斥儿子。
- 3 鼓励儿子。
- 4 什么也不做。

8、

男的在聊天。新来的打工者是个什么样的人呢？

男：这次新来的打工者怎么回事啊？他把上司当成什么了啊？

问题：新来的打工者是个什么样的人呢？

- 1 多嘴多舌的人。
- 2 贪婪的人。

3 年长的人。

4 傲慢的人。

9、

男的在说话。这个人主张什么样的意见呢？

男：嗯，现在的状况比较严峻。但是，我想，因为是改革，这是个好机会。如果只是考虑解除现在的赤字的话，我们会落后于时代。如果全体削减职员的话，费用会降低，这是事实。但是，如果不能进行良好的研究开发，将来这个公司不能在社会上生存。要削减何处，保留何处呢，我们必须好好考虑什么是对我们来说是重要的，然后再做出决定。

问题：男士主张什么样的意见呢？

1 应该马上减少赤字。

2 应该削减掉全体职员。

3 不应该减少研究开发职员。

4 不应该减少职员。

10、

女的和男的在聊天。不是女士意见的是哪个呢？不是女士意见的选项。

女：日本人对政治并非不满，但为什么不生气呢？

男：是因为完全对政治失望了，已经死心了吧？

女：是这样啊？那很没有责任啊。如果政治不行的话，应该想想通过自己来改变啊。

男：因为会觉得政治家比较强，自己一个人是不能改变的。

女：通过选举来显示自己的想法如何呢？

男：是啊。还是疲于政治了吧。

问题：不是女士意见的是哪个呢？

1 日本人是无责任感的。

2 日本人应该通过选举表达自己的想法。

3 日本人应该通过自己来改变政治。

4 日本人不该对政治不满。

11、

男的和女的在聊天。男士为何得出结论认为女士想辞掉工作呢？

男：就是说，你想辞掉这份工作了？

女：不对。我一句也没有说过要辞掉工作啊。

男：即使没有说，考虑到你要求的内容的话就会明白的。

女：不是要求，而是为了使工作更叫有效率完成的建议啊。

男：但是，那已经是无法改变的了。从最初的合同上，就是我来下达所有的指令的。现在即使说要改变也是很勉强的。

女：但是，这样下去的话，工作不会有进展的。结果就是会延误工作期限的。

男：哎呀，这些事情全都是同意之后才签的合同啊。如果想改变这些的话，就是说不想再干这份工作了。

问题：男士为何得出结论认为女士想辞掉工作呢？

1 因为女士不想有效率地工作。

2 因为女士提出了无理的要求。

3 因为耽误了工作期限。

4 因为合同期已经过了。

12、

播音员在说大学生就业调查。今年，大学生在选择公司的时候最重视什么呢？

播音员：各位，您们知道如今大学生在就业的时候以什么为基准吗？根据今年夏天的调查，得出如下的结论：就是技术实力、将来有前途、对社会的贡献度等部分和去年一样被大学生重视。此外，今年新的倾向是，作为对别人有益的印象，希望进和福利相关的企业的学生急速增加了。因此，以技术实力、能力主义而著称截止去年排名第一的 A 公司，被福利相关的数家企业赶超过去了。

问题：今年，大学生在选择公司的时候最重视什么呢？

- 1 技术实力。
- 2 能力主义。
- 3 社会贡献度。
- 4 有前途。

13、

两个高中生在聊天。关于田中老师课的特点，与内容相符的是哪个呢？

女高中生：田中老师的课，总是很有意思啊。

男高中生：嗯，说话马上就跑题，这点很不错啊。但是，就是因为这，总是在考试之前，他的课不能讲很多内容，很够受的。

女高中生：是啊，但是不是令人憎恨的老师啊。

问题：关于田中老师课的特点，与内容相符的是哪个呢？

- 1 谈话马上就会变难。
- 2 经常跑题。
- 3 说话总是很无聊。
- 4 说话很快。

14、

女的和男的在聊天。男士最惊愕的是什么呢？

女：不得了了。听说二阶堂部长下个月要退职了。

男：哎？大家都很敬慕他的啊。

女：是啊，听说查明他拿了很多公司的钱。

男：啊？这太令人意外了。

问题：男士最惊愕的是什么呢？

- 1 部长辞职。
- 2 大家都喜欢部长。
- 3 部长干了坏事。
- 4 部长是个有钱人。

15、

母亲和儿子在聊天。儿子现在要去做什么呢？

母亲：你啊，每天都不工作，整日赋闲，想怎么样呢？

儿子：没有办法啊。我的戏剧被承认之前，必须等待啊。那么。

母亲：去哪里啊？

儿子：去吃套餐。马上回来啊。

问题：儿子现在要去做什么呢？

- 1 去吃饭。
- 2 找工作。
- 3 去练习戏剧。
- 4 去赋闲。

16、

女的在说话。女士认为网络的发达引起了什么问题呢？

女：现在的网络可以简单地穿越国家的围墙，把市民联系起来。有人认为，将来国家会消失，变成一个世界。但是我不这样认为。这样下去的话，地区主义和民族主义会扩展，个人会变得孤立化。

问题：女士认为网络的发达引起了什么问题呢？

- 1 认为国民的结合会增强。
- 2 认为国家会消失吧。
- 3 认为世界会变成一个。
- 4 认为世界会变得零乱。

17、

女的和男的在聊天。去机场的是谁呢？

女：小山，明天出发吧。谁去机场送行呢？

男：不是你去吗？

女：我因为要练习舞蹈，铃木呢？

男：小山的事情，不知道啊。但是，哎呀，是看在情面上。

女：是啊。那么我跟老师也打个电话说要请个假吧。

问题：去机场的是谁呢？

- 1 仅仅是男士。
- 2 仅仅是女士。
- 3 男士和女士都去机场。
- 4 男士和女士都不去机场。

## 阅 读

### 问题一

相当于 100 年前的 1900 年的时候，地球上的人口大约是 16 亿。然而现在达到了 55 亿。

可以把我们看作鱼缸中的金鱼。就好像原来有 3 匹金鱼，然后突然增加 3.5 倍达到了 11 匹，水会变得污浊，那么增加 3.5 倍的人口，也当然会对环境产生某种不好的影响了。人口如果这样停止增长的话还算可以。（中间省略）然而，却以迅猛的气势在持续增长。1991 年世界人口的增长率被推定为 1.7%，这样计算的话，人口在 40 年的时间里成倍增长。为了改正人口增长趋势，地球上的我们当务之急就是重新审视生活方式。对此我们有什么样的课题呢？

其一就是我们全体价值观的问题。作为传统的价值观，在世界上有很多民族都希望孩子多。我们的民族也是如此。祝愿有很多孩子的愿望，在我们国家现在也存在，动不动就会描述热闹的家庭幸福状态。1989 年，一个女人一生的平均产子率为 1.57 的时候，大家都很震惊并产生了骚动。这种骚动也是和这种价值观有关。那时，就有人指出，1 个孩子是可怜的，日本将来劳动力减少的话怎么办呢？对本民族人口减少的警戒心是非常强。当然，此时是站在国家或民族水平上的议论，而不是讨论个别家庭孩子多的是非。

第二个问题就是社会系统的问题。特别是有必要考虑贫困和差异问题。国家的经济实力差，国家的社会保障部完备，所以国民会担心养老问题，想养很多孩子。此外，贫困的家庭期待孩子为家里的劳动力而往往希望孩子很多。

各种各样的差异会影响到关于人口的生活方式，特别是男女差异给与直接的影响。关于环境和开发的世界委员会汇集的《为了保守地球的未来》中指出，女性地位的提高直接关系

到孩子数量的减少。这也是很重要的指摘。如果女性地位提高的话，在家庭内关于是否生孩子，女性发言权增加的话，那么在这样的社会内孩子的数量就会减少。此外，女性的雇佣机会未完全给与的社会中，婚姻年龄上升，这也是影响到孩子数量的减少。

（节选自岛越皓之编《环境和生活方式》有斐社）

## 问题二

(1)

我想年龄是理解对方的重要关键词，同时，也是让人理解自己的重要关键词。

“是同时代的人啊。那么，那个你知道吧？”

有时会有这样的事，

“哎？我们差 10 岁，果然想法是不同的啊”

也有这样的事。

而且，我没有为自己的年龄而感到羞愧。有人年纪轻轻的就去世了，而我直到现在已经走过了半个世纪的岁月。虽然充满了愉快的事和烦心的事，但是在我宝贵的一生中即使一年也不想否定、蒙骗。

但是，即使是文化人，在女性中也有很多人不想公开自己的年龄的。参加某个研讨会的时候，宣传册上的演讲者介绍中，只有我的年龄没有写。其他的演讲者都是男性，全都写上了年龄。我询问了这是为什么呢，对方回答说有些女性希望不写上自己的年龄。就是说，专断地为我考虑，所以才为我隐瞒年龄。真是多管闲事。本来希望能问一下我该怎样做，却为所欲为帮我决定反而让我更加生气。

（节选自山崎洋子《勇敢地说出年龄》《笑脸》1999 年 2 月刊保健同人社）

(2)

“承蒙款待”这句话，本来来自于“驰走”这个汉语词。“驰走”就是“奔走”、“到处奔跑”的意思，就是说，为了做饭，要收集材料，或者又要煮又要烧，忙碌着转动身子干活，对这种辛苦所发出的感谢寒暄语，是像“辛苦了”、“您受累了”、“给您添麻烦了”、“谢谢”这样语气的词语。

所以，不仅仅是局限于饭菜，比如去隔壁家的澡盆洗澡的时候，回来的时候会说“承蒙款待”，我想即使现在也有时会使用这句寒暄语吧。

特别是以前，因为烧一次洗澡水，要去打水，收集柴火，然后片刻不离左右忙着烧火，是一项非常繁重的劳动。所以说一句“承蒙款待”也是很正常的，可以说其中包含了深深的谢意。

（中间省略）

“承蒙款待”，与其说是对饭菜本身所发出的感慨，不如说是发自人们内心的寒暄语。

顺便说一下，在饭店吃饭后，出来的时候对店里的人也有人说“承蒙款待”。我认为这种场合下不太适合，所以不需使用“承蒙款待”，可以说“谢谢”。

借用别人家的澡盆洗澡，虽然说“承蒙款待”，但是在外面澡堂的话，就不用说。澡堂和饭店都是在做生意，因此使用“承蒙款待”的话，是过度的寒暄话，让人觉得很反感。我想寒暄语也有使用场合的适度性。

（节选自三崎洋《语言的力量》岩波少年新书）

(3)

人的大脑因什么样的作用会被激活呢，关于这个问题，那位教授以因交通事故大脑的一部分严重受损的少年为实例进行解说。

因为少年的脑部损伤相当严重，所以医生向孩子的父母宣布，即使手术做得很成功，孩

子也不免会成为植物人。在这种前提下进行了手术，在康复指导阶段，医生建议父母要竭尽所能地对少年倾注全部的感情悉心照顾。即使少年卧床不起没有任何反应，医生让他的父母一整天要给少年按摩手脚，温柔地鼓励少年。父母遵照大夫的指示，每天都给那个少年按摩手脚，一直鼓励他。结果，本来有障碍的少年的大脑又开始活动了，别说成为植物人了，少年恢复得在出院当天都能跑步了。

教授眼含泪水地说：“少年出院的那天，我特别地感动。”通过这个实际的例子，他得出结论（这或许就是假定）是，人的大脑是被他人接受的前提下才活跃地进行活动的。被他人接受是指什么呢，就是说被人爱着。总之，没有爱、被爱的刺激的话，人的大脑不会活跃地活动，创造性也不会提高的。

（节选自原田宗典《幸福的东西》集英社）

（4）

在日本，不仅仅政治家，在选举之前，常常通过协商决定当选者。即使进行选举，那也是形式，其实经常是事先就已经出现选举的结果了，即被选出来的人获取胜利。

关于问题点，进行充分的论争，打败对手取得选举胜利，这种可以说是民主主义原点的选举方式为何在日本不能进行下去呢？

据说“别说话跟随着我”这样的领导人，在日本是不能持久的。日本的领导人，不是站在前锋引领集团的人物，而是调解众多意见的角色。就是说，拥有强势个性和明确方针的人，过于拘泥于自己的意见，不接受别人的意见。于是，他不能接受的人们，本来拥有各自不同的意见，团结起来发生动乱，赶走他的领导地位。于此相比，认真听取每一个意见，想方设法寻求妥协点，得出一个让每个人都能赞同的结论，这样的人物是最受欢迎的。

日本首相在国际会议上不发表明确的意见和见解，只是忙于倾听各国首脑的意见，是想要完成这样的调解任务。

### 问题三

（1）

NHK 广播文化研究所自 1973 年起每 5 年会就生存方式、家庭存在方式、政治、宗教、社会正义等问题在日本全国范围内以 5400 名 16 岁以上的男女为对象进行当面调查。

在这项调查中，有一个问题是“虽然生活目标因人而异，但如果分成列表的话与你的生活目标最接近的是哪一个”，回答的人要从下面的四个选项中选出答案。

- 1 自由快乐地能过一天算一天。
- 2 制定牢靠的计划，创造富裕的生活。
- 3 过着每天都同周围的人和睦相处的日子。
- 4 与其他人齐心合力，让世界变得更好。

下面的表格是 1973 年～1993 年的调查结果的比较，在这里将回答 1 和 3 的归纳为“以现在为中心”（如表中所示），2 和 4 归纳为“以未来为中心”（如表中所示）。

I-2 图 生活目标—“以现在为中心”和“以未来为中心”（按年龄层划分）

（表格节选自 NHK 广播文化研究所编《现代日本人的意识构造》（第四版），日本放送协会）

（2）

化学物质过敏症就是兼有过敏和中毒的要素，明确地差异是，在至今的概念上，对难以想象的非常微量的物质的反应。一点点地蒙受少量，或者一次性蒙受多量物质之后，即使非常微量也会产生反应。

比如中毒的话，100 万分之 1 克的单位也会产生症状，而这个的话，在 10 亿分之 1 或

者 1 兆分之 1 克的单位就会出现症状。

中毒的话，大部分的场合，摄取量和症状的表现形式会有个人差异，随着量的增加而变得严重，超过一定量的话就会致死。但是，如果是化学物质过敏症的话，即使在同样的环境下，即使在同样的环境下有症状的也有没症状的，个人差别很大，类似于苦于杉树花粉症的人，在他旁边的人却若无其事。

（节选自难波龙人《在家里发生比较多的化学物质过敏症》《妇人之友》第 93 卷第 2 期妇人之友社）

（3）

男人传统的误解最大的就是，自私自利地相信，女人不讨厌家务。

女性中十有八、九都讨厌家务活，而且是非常讨厌。虽然讨厌，但没有人做，只好当作工作来做。

虽然讨厌，但是家务就是工作，没有人来干，只好自己来干。即使跟老公说“帮帮我”，丈夫每天都在工作，很忙。丈夫其实真得在做什么，不太清楚。

辞掉工作进入家中的话，就不能犹豫了。也应该让丈夫相应地做点家务。包括至今偿还的部分。大部分的女性是不是这样想的呢？

（节选自高任和夫《辞掉改行公司注意事项》讲谈社）