

文字・語彙 (100 点 45 分)

問題Ⅰ 次の文の下線をつけて言葉は、どのように読みますか。その読み方をそれぞれの 1?2?3?4 から一つ選びなさい。

問 1 隣の犬が花壇に入ってくるので、頑丈な垣根を作ることにした。

- | | | | | |
|--------|-------|-------|---------|---------|
| (1) 隣 | 1 うら | 2 そば | 3 あたり | 4 となり |
| (2) 花壇 | 1 かたん | 2 かだん | 3 はなたん | 4 はなだん |
| (3) 頑丈 | 1 がんこ | 2 けんこ | 3 がんじょう | 4 けんじょう |
| (4) 垣根 | 1 かいね | 2 かさね | 3 かこね | 4 かんね |

問 2 怪獣が人を襲うというのは架空の話だ。

- | | | | | |
|--------|-------|--------|--------|---------|
| (1) 怪獣 | 1 やけん | 2 やじゅう | 3 かいぶつ | 4 かいじゅう |
| (2) 襲う | 1 うばう | 2 おそう | 3 くらう | 4 さらう |
| (3) 架空 | 1 かくう | 2 かこう | 3 きょくう | 4 きょうう |

問 3 全力を尽くして 自己の記録に挑むことに意義がある。

- | | | | | |
|----------|--------|--------|--------|--------|
| (1) 尽くして | 1 かくして | 2 たくして | 3 つくして | 4 なくして |
| (2) 自己 | 1 じき | 2 じぎ | 3 じこ | 4 じご |
| (3) 挑む | 1 いどむ | 2 つかむ | 3 はげむ | 4 はばむ |
| (4) 意義 | 1 いい | 2 いぎ | 3 いじ | 4 いみ |

問 4 寮の廊下は足の踏み場もないどちらかっていて、火災でもあれば非常に危ない。

- | | | | | |
|---------|-------|-------|--------|--------|
| (1) 寮 | 1 くら | 2 やど | 3 じゅう | 4 りょう |
| (2) 廊下 | 1 ちか | 2 ちげ | 3 ろうか | 4 ろうげ |
| (3) 踏み場 | 1 こみば | 2 ふみば | 3 あゆみば | 4 はさみば |
| (4) 火災 | 1 かさい | 2 かじ | 3 かえん | 4 かか |

問題Ⅱ 次の文の下線をつけた言葉は、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで書く言葉を、1?2?3?4 から一つ選びなさい。

(1) この絵の背景はかきなおしたほうがいい。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1 世紀 | 2 生計 | 3 廃棄 | 4 拝啓 |
|------|------|------|------|

(2) そんな行為は許されない。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1 交易 | 2 好意 | 3 驚異 | 4 合意 |
|------|------|------|------|

(3) 学生たちが街頭で募金をしていた。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1 回答 | 2 沸騰 | 3 該当 | 4 奮闘 |
|------|------|------|------|

(4) 白い旗は降伏のしるしだ。

- 1 光沢 2 拘束 3 後悔 4 幸福

(5) 悲しい知らせを聞いて動揺した。

- 1 同様 2 同僚 3 道場 4 道徳

問題Ⅲ 次の文の下線をつけた言葉は、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの1?2?3?4から一つ選びなさい。

問1 その人はふんいきもはなやかで、ひとがらもみりよく的だ。

- (1) ふんいき 1 風囲気 2 風意気 3 雰囲気 4 雰意気
(2) はなやか 1 桜やか 2 華やか 3 雅やか 4 優やか
(3) ひとがら 1 人体 2 人柄 3 人陰 4 人殻
(4) みりよく 1 塊力 2 魂力 3 醜力 4 魅力

問2 祖父はかんれきを迎えていんきょし、いなかでしっそに暮らし始めた。

- (1) かんれき 1 完暦 2 完齡 3 還暦 4 還齡
(2) いんきょ 1 隠居 2 隠据 3 穩居 4 穩据
(3) いなか 1 田舎 2 田郷 3 稻舎 4 稻郷
(4) しっそ 1 質阻 2 質粗 3 質組 4 質素

問3 もうれつな暑さで何をするのもわずらわしい。はだかになって川に飛び込みたいほどだ。

- (1) もうれつ 1 猛烈 2 猛列 3 孟烈 4 孟列
(2) わずらわしい 1 焦わしい 2 飽わしい 3 煩わしい 4 嫌わしい
(3) はだか 1 肌 2 肝 3 被 4 裸

問4 兄は何でもじまんばかりするので、ぼくは「そんなにいばるな」といつもふんがいしている。

- (1) じまん 1 自慢 2 自漫 3 自曼 4 自鰻
(2) ぼく 1 朴 2 訃 3 僕 4 撲
(3) いばる 1 言張る 2 威張る 3 異張る 4 偉張る
(4) ふんがい 1 憤害 2 憤慨 3 噴害 4 噴慨

問題Ⅳ 次の文の下線をつけた言葉の二重線()の部分は、どのような漢字を書きますか。同じ漢字を使うものを、1?2?3?4から一つ選びなさい。

(1) 自分のきょうぐうに満足している。

1 ドイツはフランスとこっきょうを接している。

2 今年はきょうさくで、ほとんどなかった。

3 機械化により、豊かな生活をきょうじゅできるようになった。

4 犯人からきょうはくされた。

- (2) 他人をちゅうしょうしてはいけない。
- 1 子どものがっしょうを聞きに行った。
- 2 しゃしょうに切符を見せた。
- 3 交通事故でふしょうした人を病院に運んだ。
- 4 借りた自転車を壊してしまったので、べんしょうした。

- (3) 政府にこうぎしてデモを行った。
- 1 親にはこうこうしてはいけない。
- 2 あの人はこうげき的だ。
- 3 運転免許証をこうふしてもらった。
- 4 この子は最近親にははんこうするようになった。

- (4) 彼は女性にへんけんを持っている。
- 1 大臣にかいけんする機会を得た。
- 2 生徒たちはしんけんに先生の話の聞いている。
- 3 けんびきょうで植物の細胞を見る。
- 4 物価が高いので、けんやくしている。

- (5) きんちょうして、胃が痛くなった。
- 1 田中先生の「経済学入門」をちょうこうしている。
- 2 その記事はこちょうされている。
- 3 銀行のつうちょうをなくしてしまった。
- 4 あの人はきょうちょう性がない。

問題V 次の文の _____ の部分に入れるのに最も適当なものを、1?2?3?4 から一つ選びなさい。

- (1) この博物館には、船の _____ が展示している。
- 1 模型 2 模索 3 模範 4 模倣
- (2) 田中さんはくじが当たって海外旅行に行けることになったのに、「飛行機が怖い?と _____ した。
- 1 辞退 2 謝絶 3 否定 4 避難
- (3) 妻は、 _____ いやそうに「よっばらい!」と言った。
- 1 いかに 2 さも 3 どうか 4 もっぱら
- (4) 祖父は自分は「安全運転だ?と _____ するが、私は心配だ。
- 1 信任 2 信頼 3 断言 4 予言
- (5) この会場は 400 人 _____ できる。
- 1 許容 2 収容 3 収集 4 占領
- (6) 好き嫌いの問題を _____ で説得しようとしても難しい。
- 1 異論 2 合理 3 無論 4 論理

- (7) きのうのパーティーでは、山田夫婦が大声でけんかをして_____。
- 1 はかなかった 2 みぐるしかった
3 みすぼらしかった 4 むさくるしかった
- (8) このファイルに入っている_____は絶対秘密だ。
- 1 オンライン 2 チャンネル 3 データ 4 マスコミ
- (9) この企画の成功は大野さんの働きに_____ところが大きい。
- 1 負う 2 おどす 3 借りる 4 おかす
- (10) もともと体には、けがや病気と闘う力が_____いる。
- 1 すえつけて 2 すえて 3 備えつけて 4 備わって
- (11) 私は経験を通して人間性についての理解が_____と思う。
- 1 強まった 2 広まった 3 深まった 4 早まった
- (12) けがが回復して_____のことが自分でできるようになった。
- 1 身の回り 2 身の上 3 身近 4 身分
- (13) 警察がスピード違反の_____をしている。
- 1 取り締まり 2 取り扱い 3 取り引き 4 引き取り
- (14) 写真を上手に撮るには、ちょっとした_____がある。
- 1 うで 2 かん 3 こつ 4 のう
- (15) 引越しの費用を業者に_____もらった。
- 1 見計らって 2 見積もって 3 見込んで 4 見通して

問題Ⅵ 次の(1)から(5)の_____の言葉の意味が、それぞれのはじめの文と最も近い意味で使われている文を、1?2?3?4 から一つ選びなさい。

- (1) むこう……明日の試合のために、むこうにあわせてこちらの作戦をたてる。
- 1 むこうから人がやってきた。
2 交渉では、結局むこうの出張が通った。
3 このホテルはむこう3ヵ月は予約がいっぱいだそうだ。
4 川のこちらには工場、むこうにはテニスコートがある。
- (2) サービス……この店の定食にはコーヒーがサービスでつく。
- 1 サービス業は第3次産業だ。
2 この旅館はサービスがいい。従業員も親切だ。
3 写真を現像するとアルバムが1冊サービスになる。
4 休みの日は家庭サービスにつとめている。

- (3) かなう……小池さんのやり方は礼儀にかなっているが、すこし冷たい。
- 1 長い間の願いがかなって、自分の店が持てた。
 - 2 弟は小学生だが碁が強い。うちではだれもかなう物がいない。
 - 3 こう暑くてはかなわない。せめて風があれば少しは涼しいのだが。
 - 4 試験の目的を考えて、目的にかなった問題を作らなければいけないだろう。
- (4) いためる……どうしたら家族みんなが喜ぶ休みになるか、頭をいためている。
- 1 弟はいためた野菜が好きだ。
 - 2 親の仲が悪いと、子どもは小さな胸をいためる。
 - 3 準備運動をしないでテニスをして、ひじをいためてしまった。
 - 4 乱暴に扱うと、機械をいためるおそれがある。
- (5) ふかい……一見単純な昔話にふかい意味があるという。
- 1 世界でいちばんふかい湖はどこか。
 - 2 昔、この山のふもとにはふかい森があった。
 - 3 この人の絵は色づかいに特徴がある。とくに、このふかい青が独特だ。
 - 4 別にふかい考えがあって言ったことではないので、気にしないでください。

問題Ⅶ 次の(1)から(5)の言葉の使い方として最も適当なものを、それぞれの1?2?3?4 から一つ選びなさい。

- (1) よほど
- 1 寝坊して会によほど遅刻した。
 - 2 電気がなかったころの暮らしはよほど想像できない。
 - 3 この店のお菓子はよほどおいしいからすぐ売り切れてしまう。
 - 4 この画家の場合、新しい作品より若いときの作品のほうがよほどおもしろい。
- (2) ペこペこ
- 1 面接試験のときは心配で頭がペこペこになってしまった。
 - 2 夜遅く一人で帰るときは、こわくてペこペこしている。
 - 3 電車は遅れたので、駅員がペこペこあやまっている。
 - 4 たくさん買い物をしたので、いくらかかるかと思ってペこペこした。
- (3) 仮に
- 1 仮に勉強したら、成績が上がった。
 - 2 仮に努力をすれば、成功するかもしれない。
 - 3 仮に自分が病気になったことを一度は考えるべきだ。
 - 4 仮に1ドルを120円として費用を計算してみよう。
- (4) ショック
- 1 古いショックがまだきいている。
 - 2 大きな事件を体験したショックから立ち直れない。

- 3 留守の間に泥棒が入ったことを知ったときはショックした。
- 4 近くに雷が落ちたため、エレベーターがショック中で動かない。

(5) あざやか

- 1 あざやかな畳のいいにおいがする。
- 2 病気があざやかに治ってうれしい。
- 3 取ったばかりの野菜は、あざやかでとてもおいしい。
- 4 あざやかな色が好きだ。地味な色、暗い色は好きではない。

聴解 (100 点 45 分)

問題 I

1番

1



2



3



4



2番

1



2



3



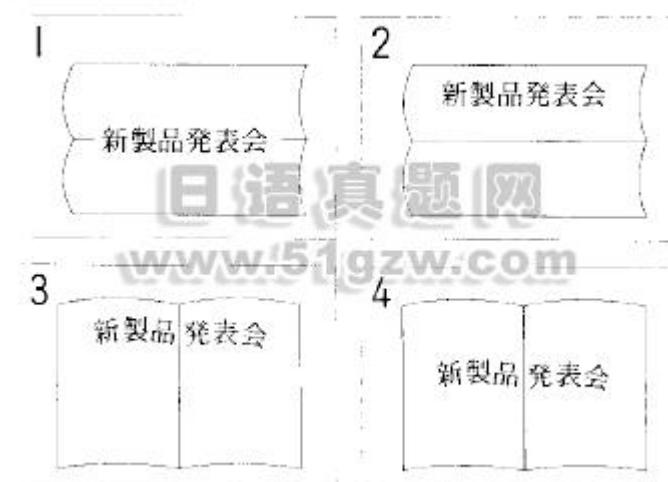
4



3番



4番



5番

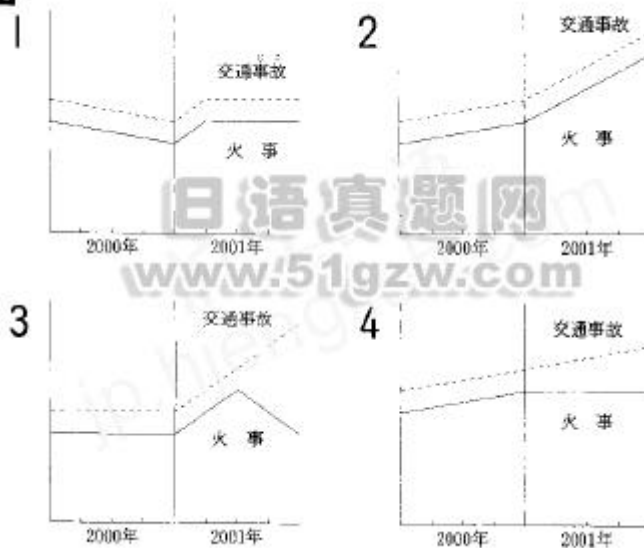
天気予報

		きょう						
		6時	9時	12時	15時	18時	21時	24時
1	にしだ 西田							
2	かわな 川名							
3	おかち 岡地							
4	おきた 沖田							

6番



7番



8番



9番

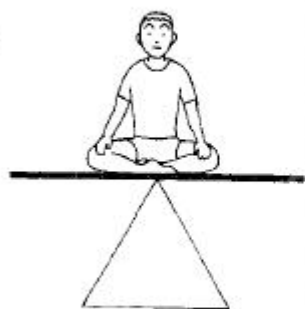
1



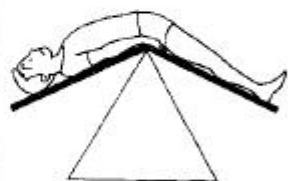
2



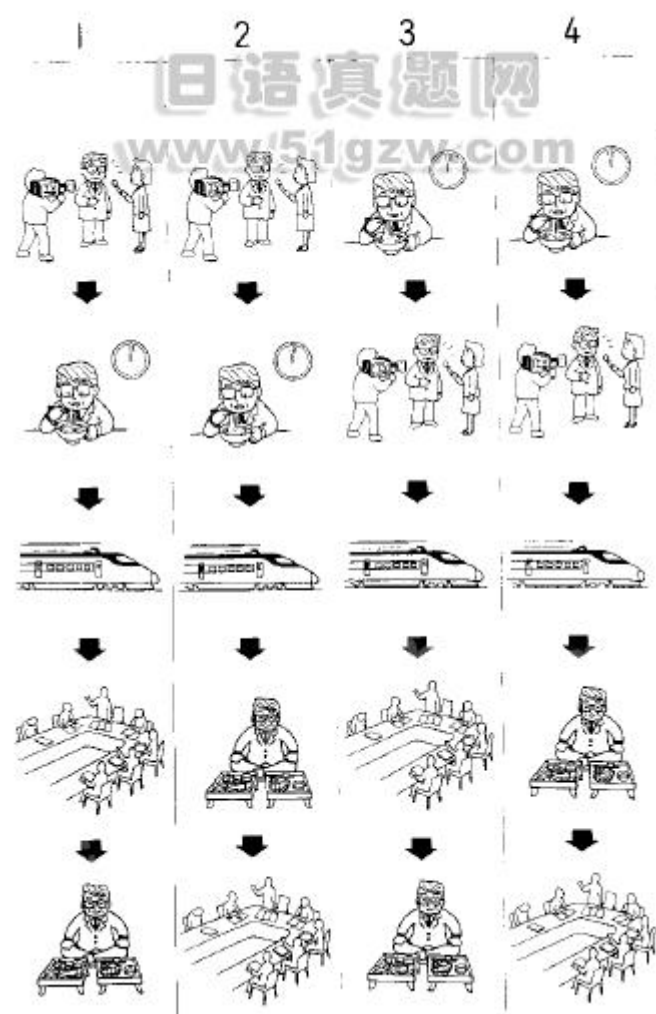
3



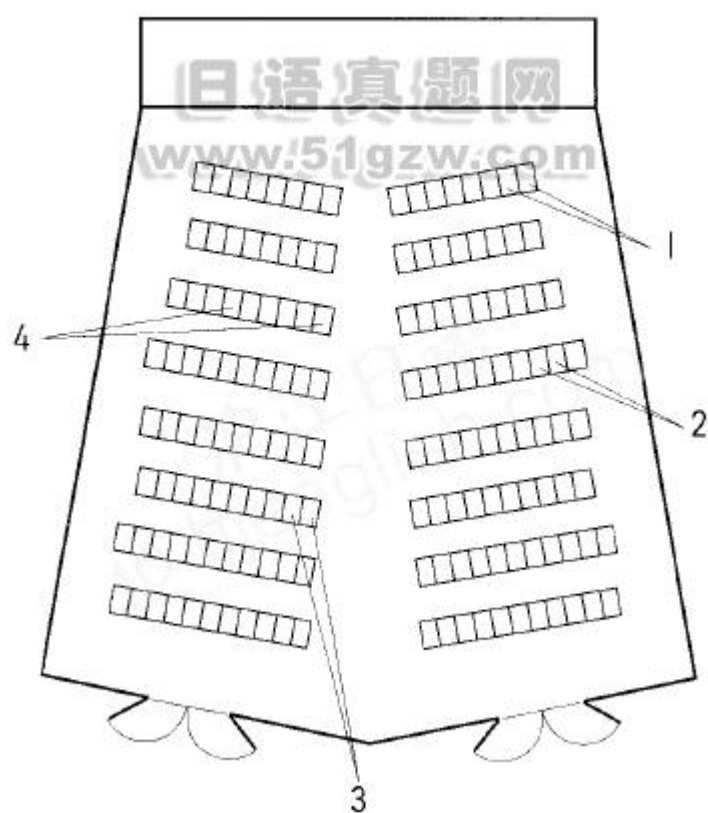
4



10番



11番



12番

1

源 水

11:30～21:00

年中無休

2000円～

2

山 海 亭

10:30～20:00

月曜定休

要予約

3

ビストロ
パッション

11:30～20:30

木曜定休

1000円～

4

つ る 吉

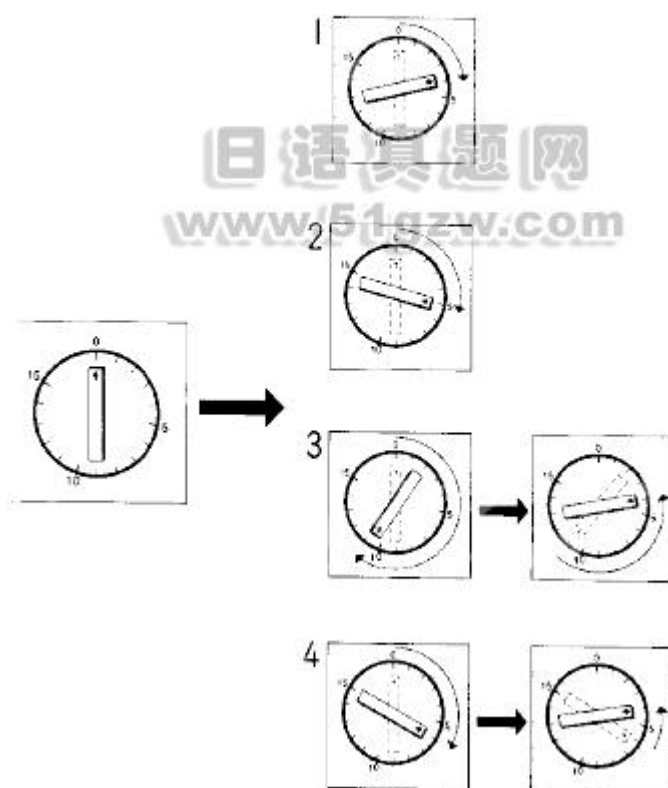
12:00～14:00

18:00～21:00

年中無休

3000円～

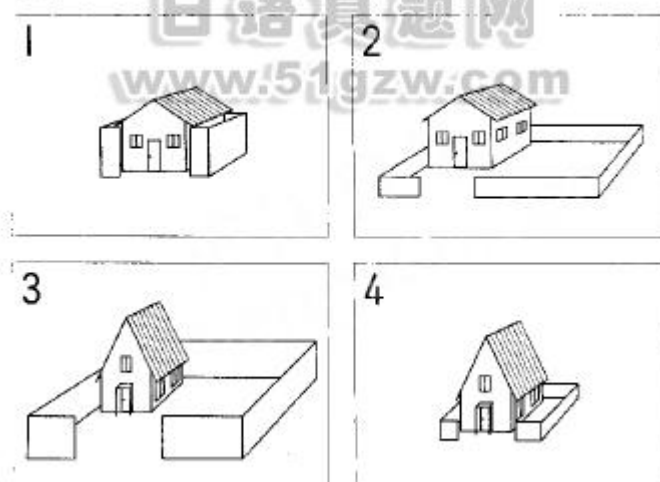
13番



14番

1. 書類選考→筆記試験→面接
2. 書類選考→面接→筆記試験
3. 筆記試験→書類選考→面接
4. 筆記試験→面接→書類選考

15番



16番

1. 15000円
2. 18000円
3. 20000円
4. 23000円

17番

	5 (木)	6 (金)	7 (土)	8 (日)
3:00			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7:00	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1	2	3	4

読解・文法 (200 点 90 分)

問題Ⅰ 次の(1)から(3)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを1?2?3?4から一つ選びなさい。

法の下での人間の平等は、憲法でも保障された人間の権利である。しかし現実には、すべての

人間や人間活動に平等が保障されているわけではない。社会的・民族的差別の問題は大きい。ここではこうした基本的人権にかかわる問題ではなく、職業、教育や所得に関する平等・不平等問題を論じる。

例えば親の階層(職業や所得)の不利さが子供の学歴達成に支障となることを考えてみよう。親の所得が高くないために、子供が大学進学をあきらめたケースはどうだろうか。奨学金制度が充実しておけば、本人の能力と努力がある限り、大学進学の道は開かれている。わが国の奨学金制度がさほど充実していないことは、アメリカとの比較で明らかである。わが国には機会の不平等は残っているといえる。逆に、アメリカでは機会の平等への執着は強いといえる。もっともわが国においても、国民の所得水準が向上したことによって、親の経済力が原因となって進学できないというケースは以前より減少しており、この問題の不平等性は低下している。

もう一つ例をあげてみよう。企業が新卒者を採用する時に指定校制度というのがある。特定大学の学生のみを受験・面接の機会が与えられ、他の大学生にはその機会がない制度である。企業がこの制度を採用する理由は次の通りである。第一に、入学試験の難しい大学や、良い教育をしている大学の学生は知的活動や生産性の上で優秀な学生という印象がある。第二に、それらの大学に卒業生が、企業で良い成果を上げていることをその企業が知っている。第三に、募集してくるすべての学生を無制限に選考すればコストがかかる。これらを要約すれば、企業にとっては合理的かつ選択のリスクが小さい制度である。

ただし、ここで指定校制度の合理性を指摘することによって、受験戦争を肯定する気はない。(中略) 過酷な受験戦争には負の側面が多いので、戦争をなくする必要性は高い。

ところで、特定大学以外の学生にとっては、就職試験の機会が最初から排除されているので、機会の不平等と映るかもしれない。確かにその側面があることは否定しえないが、よく考えるとその人達にも特定の大学の受験の機会が高校生の時にあったわけで、機会の平等が完全に排除されていたとはいえない。実際にその大学を受験したかどうかは問題ではない。しかし高校生にまで企業に指定校制度があることを知っている、と期待するのは酷である。機会の平等をこのように考えてみると、意外に複雑な原理なのである。

機会均等の原理を実施することは容易ではないが、理想として常に念頭のおかれるべき原理である。すべての意欲のある人には、参加と競争の機会が与えられることが望ましい。教育の機会、仕事の機会、就職の機会、昇進の機会、人生上の様々な活動において多くの人に平等な機会が与えられた末に、参加者が競い合うこととなる。競争の結果勝者と敗者が出ることは仕方がないことだし、勝者にも順位づけが行われることもやむをえない。

(橋木俊詔『日本の経済格差』岩波書店による)

(注 1) 人権: 人間が人間として当然持っている生命・自由・名誉などに関する権利

(注 2) 支障: 障害、さしつかえ

(注 3) 新卒者: その年に学校を卒業したばかりの人

(注 4) コスト: 費用

(注 5) 要約する: 要点をまとめて短く表現する

(注 6) リスク: 危険

(注 7) 過酷な: 非常に厳しい

(注8)酷である：厳しすぎて無理がある

(注9)念頭におく：意識する、考慮する

問1 第2段落の内容と合っているものは、どれか。

- 1 日本では親の経済力が高くないために子供が進学できないケースは減ってきている。
- 2 日本では親の経済力が高くないために子供が進学できないケースが依然として多い。
- 3 アメリカでは機会の平等が重視されるが、奨学金制度は日本ほど充実していない。
- 4 アメリカでは機会の平等が日本ほど重視されないが、奨学金制度は充実している。

問2 指定校制度の特徴として、筆者の説明と合うものはどれか。

- 1 特定の大学の卒業生だけがその企業で働くようになるため、企業に対して忠実な社員を増やすことができる。
- 2 多くの学生の中から選ぶことになるため、企業は入社後すぐに成果を上げられる人を見つけることができる。
- 3 特定の大学以外の学生は、応募する際に試験を受けなければならないため、一定の基準以上の人を選ぶことができる。
- 4 優秀な学生がいると考えられる大学の学生だけが応募できるため、企業は低いコストで適当な人を選ぶことができる。

問3 「その人達」とは、どのような人を指しているか。

- 1 大学授業をしなかった高校生
- 2 企業の採用試験に応募してくるすべての学生
- 3 企業が受験?面接の機会を与えていない大学の学生
- 4 企業が受験?面接の機会を与えている特定大学の学生

問4 高校の階段にまでさかのぼって考えた場合、指定校制度と機会の平等について筆者はどのように評価しているか。

- 1 高校生が指定校制度がなくなることを期待するはずがないから、機会の不平等はそれほど大きな問題ではない。
- 2 高校生は指定校制度があることを知ったうえで大学を受験しているのだから、機会の不平等はそれほど大きな問題ではない。
- 3 どんな高校生でも指定校の大学を受験することはできるが、すべての受験生が合格できるわけではないから、機会が平等であるとはいいきれない。
- 4 どんな高校生でも指定校の大学を受験することはできるが、指定校制度の存在はほとんど知らないだろうから、機会が平等であるとはいいきれない。

問5 筆者がこの文章で最も言いたいことは、どれか。

- 1 すべての人間活動に平等が保障されているわけではないが、法の下での人間の平等は憲法でも保障された人間の基本的な権利であり、尊重されるべきである。
- 2 日本では、国民の所得水準が向上したことによって、職業、教育や所得に関する不平等の問題が減ってきたが、社会的?民族的差別の問題が大きくなっている。
- 3 機会の平等は複雑で実践の難しい原理だが、職業や教育に関する活動においてすべての人に平等な機会が与えられるべきであることを忘れてはならない。
- 4 現代社会は基本的に競争社会であるから、競争の結果、勝者と敗者に分かれ、勝者にも

順位がつけられることはやむをえない。

問題Ⅱ 次の(1)から(4)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適切なものを1?2?3?4から一つ選びなさい。

(1) 子どもが自室に閉じこもるのは親から独立した自分だけの精神的世界を持ちはじめたことの現われだろうから、悪いとばかりは言えない。子供だって、自分が親に完全管理されることをいつか嫌うようになるもので、もしそうならないとすれば、また別の心配が生じるだろう。しかし、そうは言っても、これは程度問題で、子供が学校から帰ってから寝るまで、食事の時を除いてずうっと自分の部屋にいる、というのでは、家族間のコミュニケーションも希薄になる。だから、子供がある年齢に達して自室に閉じこもりがちになることを、一つの成長過程として認めるにしても、建築的にそれを助長するような空間の作り方は避けるべきだろう。

そういう考え方にしたがつと、子供部屋は、あんまり居心地が良くない方がよいのではないか。居心地が良くない、という語弊があるが、少なくとも良すぎない方がいい。もっと正確に言えば、ある内向的な時を過ごすには居心地がいいが、その気持ちがふっと外へ向いた時には、多少気詰まりに感じられて、自然に部屋の外へ、居間や食堂へ出て行きたくなるような部屋がいい(渡辺武信『住まい方の思想』中央公論社による)

(注1) 希薄: 少なかったり、うすかったりすること

(注2) 助長: 良くない傾向を強めること

(注3) 居心地: そこにいるときの気分、気持ち

(注4) 語弊: 誤解されるような言い方

(注5) 内向的: 心の働きが自分の内部に向かうようす

問1 ?別の心配?とはどのようなことか。

- 1 子どもが独立心を持ちすぎて、自分だけの世界に閉じこもる心配
- 2 子供に独立心が生まれず、親に依存する子供になる心配
- 3 親が子供に対して影響力を持たなくなる心配
- 4 親が子供に完全に支配されることになる心配

問2 「それ」とは何を指すか。

- 1 子供が自分の部屋に閉じこもらないようにすること
- 2 成長過程に必要なコミュニケーションをとること
- 3 子供が自分の部屋に閉じこもりがちになること
- 4 家族間のコミュニケーションが生まれること

問3 筆者の子供部屋についての考えはどれか。

- 1 子供部屋は、子供の独立心を養うためには不要である。
- 2 子供部屋は、子供がある年齢に達するまで必要である。
- 3 子供部屋は、子供が管理されすぎない設計がいい。
- 4 子供部屋は、子供にとって快適すぎない設計がいい。

(2) 調べることと書くことは、もっぱら私のようなジャーナリストにだけ必要とされる能力ではなく、現代社会においては、ほとんどあらゆる知的職業において、一生の間必要とされる

能力である。ジャーナリストであろうと、官僚であろうと、ビジネスマンであろうと、研究職、法律職、教育職などの知的労働者であろうと、大学を出てからつきたいの職業生活のかなりの部分が、調べることに書くことに費やされるはずである。近代社会は、あらゆる側面において、基本的に文書化されることで組織されているからである。

人を動かし、組織を動かし、社会を動かそうと思うなら、いい文章が書けなければならない。いい文章とは、名文ということではない。うまい文章でなくてもよいが、達意の文章でなければならない。文章を書くということは、何かを伝えたいということである。自分が伝えたいことが、その文章を読む人に伝わなければ何もならない。

何かを伝える文章は、まずロジカルでなければならない。しかし、ロジックには内容(コンテンツ)がともわなければならない。論より証拠なのである。論を立てるほうは、頭の中の作業で済むが、コンテンツのほうは、どこからか材料を調べて持ってこなければならない。いいコンテンツに必要なのは、材料となるファクトであり、情報である。そこでどうしても調べるという作業が必要になってくる。

(立花隆ほか『二十歳のころ』新潮社による)

(注1) 達意: 言おうとすることがよくわかること

(注2) ロジカル: 論理的

(注3) ロジック: 論理

(注4) ファクト: 事実

問1 ?近代社会?とあるが、筆者はその特徴をどのようにとらえているか。

- 1 官僚でも、ビジネスマンでも、研究者でも活躍できる社会
- 2 文書が作られ、それに基づいて人や組織が動いている社会
- 3 法律職などの知的労働者が作成した文書に従って動いている社会
- 4 大学を出てから職業につく人があらゆる場面で必要とされる社会

問2 ?いい文章?とあるが、筆者はそれをどのようなものと考えているか。

- 1 調べることに書くことに時間を費やした文章
- 2 人々を感動させて社会を動かそうとする文章
- 3 自分の伝えたいことが相手に十分伝わる文章
- 4 小説家を書くような豊かな内容の文章

問3 いい文章を書くために必要なことは何か。

- 1 論理を組み立てることと、論理を支える情報を調べること
- 2 論理とそれを支える証拠を頭の中で組み立て、見つけだすこと
- 3 ジャーナリストが持っているような知的能力を身に付けること
- 4 ジャーナリストだけでなく、あらゆる職業生活について知ること

(3) 実在する人間の個性をはっきりつかんだ顔が、いわゆる似顔である。

似顔のコツとは、その相手のいちばん大きな特徴をつかんだら勝ちである。男ではめがねとかひげ、女では顔のりんかくと口もとを描いただけで、もうその人だとわかることもあるくらいだ。

政治家でいえば、(故)吉田首脳はめがねと口、(故)岸首脳は口もと、(故)佐藤首脳はまゆ毛と目、そして(故)田中首脳はひげが、最大の特徴であった。

一般に、アクの強い顔は（ A ）。わるくいえば、顔がくずれているからだ。こういう顔は、チラッと見ただけで、印象深く頭の中に残るから、特徴をつかまえやすい。さよう、相手の顔はチラッと見るに限るのだ。顔の全部を、穴のあくほど、ジーっと見ていると、だんだんかんじんの特徴はわからなくなってしまう。

ことに写真をもとに似顔を描こうとすると、その写真そのものが、本人と似ていなかったりすることもあるのだから、あまり、直感的な強い特徴がつかめないことがある。

それほど顔の特徴というものがない人がある。こういう人の似顔はたいへんむずかしそうだが、特徴のない顔という点が、特徴といえば特徴といえよう。

ぼくは、こういう相手の似顔を描くときは、そばの二、三人の別な人物の似顔もいっしょに描いてみることにしている。

すると、その二、三人の顔のなかにまじった本人の顔が、なんとはなしに、やっぱりほかとはちがった個性があるなとわかってくるものだ。
(手塚治虫『マンガの描き方』光文社による)

(注1) 似顔: 実際の人物の顔に似せて描いた絵

(注2) りんかく: 物の外側を形づくる線

(注3) アクの強い: 人によっては受け入れにくい強い個性を持っているようす

(注4) さよう: そう、そのとおり

問1 (A) に入れるのに適当なことばはどれか。

- 1 かんたんに似顔になる
- 2 特徴がつかまえにくい
- 3 めがねやひげが必要だ
- 4 注意深く見る必要がある

問2 ?本人の顔?とあるが、何を指しているか。

- 1 個性的でアクの強い人の顔
- 2 写真と実物が似ていない人の顔
- 3 似顔を描いているときの筆者の顔
- 4 顔の特徴があまりないような人の顔

問3 筆者は似顔の描き方について、どのような考えを持っているか。

- 1 写真を見ながら似顔を描くのはまちがったやり方だ。
- 2 いかに関手の顔の特徴をとらえるかがかんじんである。
- 3 どんな人でもよく観察して顔の特徴をつかむのがよい。
- 4 初めて描くときは二、三人の似顔を同時に描くとよい。

(4) われわれの体にはふだん気がつかないような工夫がたくさんひそんでいる。足の裏は何も感じないようにセットされているが、靴の中や靴下の中に 1 ミリの異物でもあると敏感なシステムが作動する。ふだんはその敏感なシステムはオフになっているのだ。オフにしておかないと、靴下の感触をいつも感じてしまい、何もできなくなるからだ。

赤ちゃんの手のひらを強く押すと口が開く、などというのも、隠れたシステムである。これは手と口が密接な情報関係を持っていたことを暗示する例で、大人になるにつれてこの関係が鈍化する。

しかし、もともと赤ちゃんは何でも口に入れてモノの形を確認しているわけであって、それを大人たちが次々に制止するため、しだいにそのような行為をしなくなっただけなのだ。ということは、われわれの?内なる情報システム?のどこかには、いまなお口と手が結びついているということである。緊張しすぎると口がカラカラになり、手に汗がたまるというのは、その名残であろう。

(松岡正剛「情報?のツボ」1996 年 7 月 5 日付朝日新聞夕刊による)

(注 1) オフ: スイッチが入っていない状態

(注 2) カラカラ: かわいているようす

問 1 人間の足の裏に関する説明として、適当なものはどれか。

- 1 人間の足の裏はふだんは何も感じないが、異物の存在は敏感に感じとる。
- 2 人間の足の裏には体の中でも特に敏感なシステムがあり、常に作動している。
- 3 人間は、足の裏に安定した感触を感じていないと、何もできなくなってしまう。
- 4 人間の足の裏が、靴下の感触を常に感じているのは赤ちゃんのときだけである。

問 2 ?この関係?とあるが、何を指しているのか。

- 1 赤ちゃんの、緊張することと口がかわくこととの関係
- 2 大人の、緊張することと手に汗をかくこととの関係
- 3 大人の手と赤ちゃんの口が情報を伝え合う関係
- 4 赤ちゃんの手と口が情報を伝え合う関係

問 3 ?内なる情報システム?の説明として、適当なものはどれか。

- 1 大人になるにつれて、より敏感に感じるようになるシステム
- 2 大人たちが制止するため、しだいに消えてなくなるシステム
- 3 靴の中の異物や、靴下の感触をいつも感じているシステム
- 4 人間の体にひそんでいて、時に敏感に作動するシステム

問題Ⅲ 次の文章を読んで、後の問いの答えなさい。答えは、1?2?3?4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1) 情報化社会となると、すべての仕事が机の上でできるようになって、3 K (キツイ?キタナイ?キケン)の仕事がなくなるような幻想がふりまかれています。それは間違いです。確かに、毎日会社や学校に行かなくても仕事や学習ができる部分はあるでしょう。しかし、パソコンを作る人、それを運ぶ人、運ぶ道路(トラック)や鉄道(貨車)を作り整備する人、その資材を作る人、

その原料を掘り出す人????と、パソコン一つをとっても多数の人々の労働の結晶なのです。その労働自身は、決してなくなることはありません。私たちの生活の中で必要とする、食べ物も住宅も着物も電気も、あらゆるものに労働が必要なのも確かです。情報革命は、通信の手段の革命であって、生活や労働を変える革命ではないことを、しっかりと押えておく必要があると思います。

(池内了『科学の考え方?学び方』岩波書店による)

(注 1) 幻想がふりまかれている: 夢のような非現実的な話が広まっている

(注 2) パソコン: 個人用のコンピューター

【問い】 筆者は?情報化社会?をどのような社会と考えているか。

- 1 情報革命と同時に生活や労働が大きく変わる社会
- 2 通信手段は便利でも多くの人の労働が必要な社会
- 3 仕事や学習のために会社や学校が必要でなくなる社会
- 4 通信手段が発達し、危険で汚い仕事がなくなった社会

(2) 先生にはもともと年長者などの意味もあるが、今は一般的に教師を指す語。その教師にしても、生徒や学生から「先生」と呼ばれるのは、その職業名と一致するからかまわない。しかし、あとはゴムすり用であり、怒らせないためのおだて用である。

私も教師の端くれだが、学生以外から「先生」と呼ばれるのはいやだ。マスコミ関係者から取材を受けるとき「先生」と呼ばれると、「私はあなたに何も教えたことがないから、先生と叫ばないで」と頼む。ところがそれでは納得しない人がある。?だって、そう呼ばないと機嫌の悪い大学の先生がいるんです。ある男性の教授を〇〇さんと呼んだら、失敬だって怒り出したんですよ?と。

(遠藤織枝「気になることは?先生」『週刊金曜日』2001 年 1 月 21 日(299)号による)

(注 1) ゴマすり: 自分の利益のために相手をおだてること

(注 2) ~の端くれ: ~の一人だが大したものではない存在

(注 3) 失敬: 失礼

問 1 ?いやだ?とあるが、なぜいやなのか。

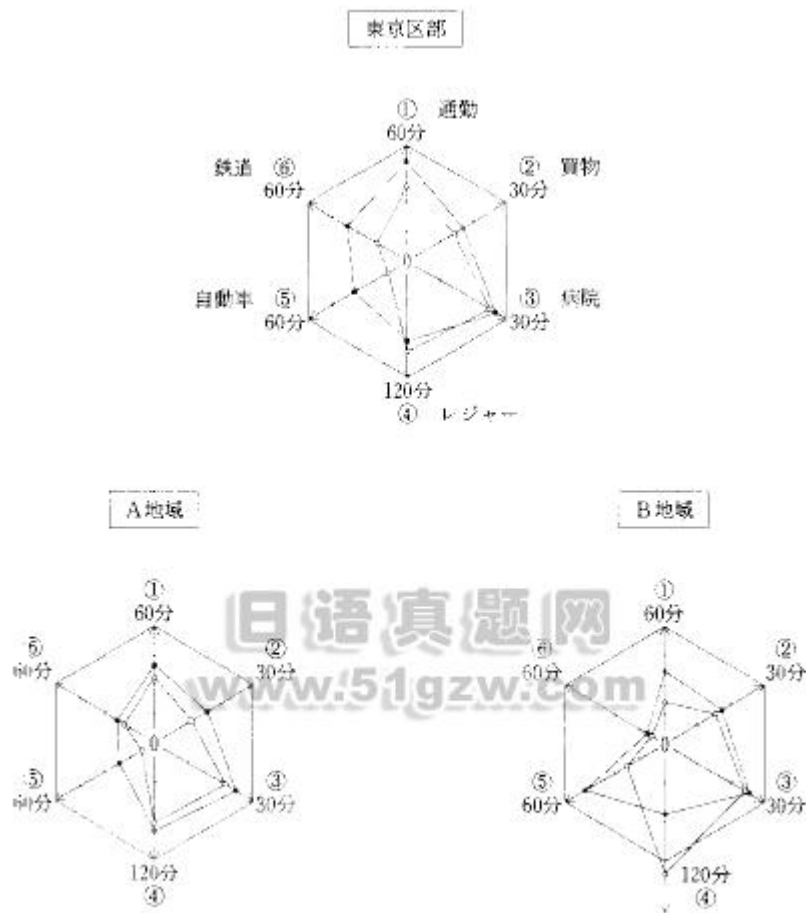
- 1 自分は教師ではないから。
- 2 年長者だと思われるから。
- 3 自分は教師の端くれだから。
- 4 おだてられているようだから。

問 2 ?それでは納得しない人?とあるが、どの人か。

- 1 マスコミ関係者
- 2 男性の教授
- 3 同僚の教師
- 4 学生

(3) 下のグラフは、東京区部とその周辺地域(A 地域?B 地域)における平日の交通に関する調査結果である。グラフの①から④は交通機関の利用目的とそれにかかった時間を示し、グラフの⑤は自動車を、⑥は鉄道を利用した人の人あたりの平均利用時間を示している。また、●は男性を、○は女性を表している。

(グラフ: 東京都市圏交通計画協議会『東京としけん交通だより Vol. 3』2000 年 2 月による)



(グラフ：東京都市圏交通計画協議会「東京としげん交通だよりVol.3」2000年2月による)

問い グラフの説明として正しいものはどれか。

- 1 女性の場合、東京区部ではどの利用目的でも男性と同じぐらいの時間がかかっているが、A地域とB地域ではどの目的でも男性より少ない時間となっている。特に、B地域は女性の通勤時間が男性に比べて非常に少ない。
- 2 女性の場合、いずれの地域でも、自動車?鉄道の利用時間が男性に比べて短く、また、どの利用目的でも男性よりかかる時間が短くなっている。特に、B地域は女性の鉄道利用時間が男性に比べて非常に少ない。
- 3 男性の場合、東京区部では、自動車?鉄道の利用時間はほぼ同じであり、A地域も同様の傾向と言える。一方、B地域では、鉄道の利用時間が大変短いのにに対し、自動車の利用時間が非常に長くなっている。
- 4 男性の場合、東京区部では、自動車?鉄道の利用時間が他の地域に比べて短い、それに対して、A地域?B地域ではいずれも、自動車?鉄道ともに東京区部より利用時間が長くなっている。

問題Ⅳ 次の文の _____ にはどんな言葉が入れたらよいか。1?2?3?4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1) 会社の評判 _____ から、製品の品質管理は厳しくしなければならない。

- 1 をかぎる 2 にいたる 3 をめぐる 4 にかかわる

(2) 無料で映画が見られる _____、入り口の前には1時間も前から行列ができた。

- 1 とあって 2 とあっても 3 とすると 4 とされても

(3) 仕事が山のようにあって、日曜日 _____、出社しなければならない。

- 1 にそって 2 ともなく 3 とはいえ 4 にそくして

(4) かたづける _____ 子どもがおもちゃを散らかすので、いやになってしまう。

- 1 あとでは 2 そばから 3 よそには 4 ことまで

(5) この子は小学生 _____ ずいぶんしっかりしている。

- 1 にしては 2 にすると 3 にするから 4 にしてから

(6) 貧しい _____ 十分な教育を受けられない人々がいる。

- 1 ものから 2 がゆえに 3 とすると 4 わけもなく

(7) _____ によっては、その仕事はもっと簡単に済ませることができる。

- 1 やりかけ 2 やりそう 3 やりよう 4 やりがち

(8) 親に経済的な負担を _____ してアルバイトで生活費を稼いだ。

- 1 かけず 2 かけつつ 3 かけようと 4 かけまいと

(9) 今年度の反省 _____ 来年度の計画を立てなければならない。

- 1 のかぎり 2 とみると 3 をふまえて 4 にわたって

(10) あの店の服は、品質 _____ デザイン _____ 申し分ない。

- 1 よらず 2 つかず 3 ついて 4 よって

問題Ⅴ 次の文の _____ にはどんな言葉を入れたらよいか。1?2?3?4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1) どろぼうにかなりの額の現金をとられはしたが、命を取られなかった _____。

- 1 だけました 2 ことしかない 3 ことばかりだ 4 のみである

(2) 審査員が彼の作品を見て、そのすばらしさに驚いたことは、想像 _____。

- 1 にかたくない 2 にもおよばない
3 せずにはすまない 4 しないではおかない

(3) 孫が無地生まれたとの知らせに、彼が喜んだのは _____。

- 1 いうくらいだ 2 いうまでもない
3 いうきらいがある 4 いうにあたらない

(4) 銀行がもう金を貸してくれなくなった以上、この会社もこれ _____。

- 1 のみだ 2 までだ 3 だけだ 4 ばかりだ

(5) この部屋には、関係者以外入ってはいけない _____。

- 1 ことではない 2 ことでもない
3 ことになっている 4 ことにあたっている

(6) 今年の米のできは、まあまあと _____。

- 1 いったことだ 2 いったところだ
3 いわないものだ 4 いわないまでだ

(7) 夏祭りの計画は、予算不足のため、変更を _____。

- 1 余儀なくした 2 余儀なくできた

3 余儀なくさせた

4 余儀なくされた

(8) さっき田中さんから電話があって、今日の野球の試合は、天気が悪いから中止_____。

1 なんかだ

2 なんだか

3 なんですよ

4 なんだった

(9) 小さい子を一人で遠くに遊びに_____。

1 行ったものではない

2 行かせるものではない

3 行かれるものではない

4 行かないものではない

(10) 結婚が決まったときの彼の喜びようと_____。

1 いうならこまった

2 いってもよかった

3 いったらなかった

4 いうしだいだった

問題VI 次の文の _____にはどんな言葉を入れたらよいか。1?2?3?4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1) ある宗教を、ほかの人にも勧めてまわるくらい熱心に信仰する人がいる。一方で、_____。

1 宗教に身をささげる人もいる

2 やはり他人を宗教に誘う人もいる

3 自分も同様に宗教に熱心な人もいる

4 宗教には全く関心を持たない人もいる

(2) お客さんにきちんとあいさつするくらい、_____, 言われなくてもやりなさい。

1 子どもじゃあるまいし

2 大人じゃあるまいし

3 会社じゃあるまいし

4 世間じゃあるまいし

(3) 必死の練習のかいもなく、_____。

1 オリンピックで優勝した

2 オリンピックに出場できた

3 オリンピックに参加しなくてすんだ

4 オリンピックの代表選手には選ばれなかった

(4) 結婚する二人の_____やまない。

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 両親の反対を思って | 2 今後の幸せを願って |
| 3 これからの苦勞を考えて | 4 幸福になれると言って |

(5) 連絡もなしにお客様がいらっしゃったが、急なこととて、_____。

- | |
|--------------------|
| 1 何のおもてなしもできなかった |
| 2 たくさんのごちそうをお出しした |
| 3 お客様は非常に満足してくださった |
| 4 十分にお世話ができなくはなかった |

(6) 彼は、父である前社長のあとを継いで社長になった。しかし、社長といっても名ばかりで、_____。

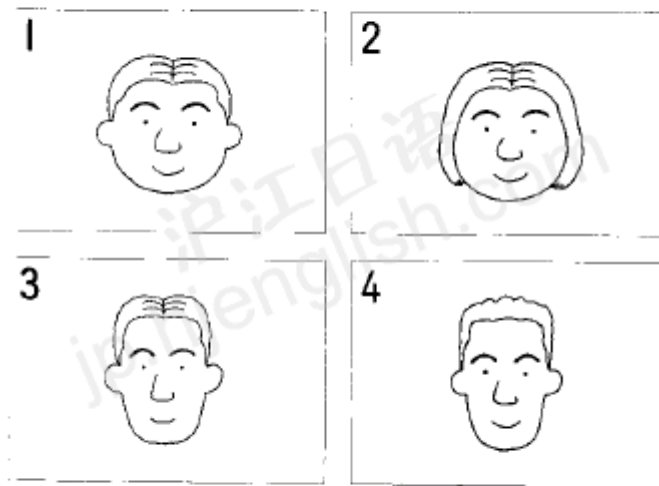
- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 会社のことは何も知らない | 2 社員に人気があるいい社長だ |
| 3 一生懸命社長の仕事をしている | 4 会社の業績をどんどん伸ばしている |

听力

2001 年

問題 I

例 1



問題 I				
例 1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

例 2

1. 仕事と勉強
2. 仕事と観光
3. 観光と勉強
4. 仕事と勉強と観光

問題 I				
例 1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
例 2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1番

1



2



3



4



2番

1



2



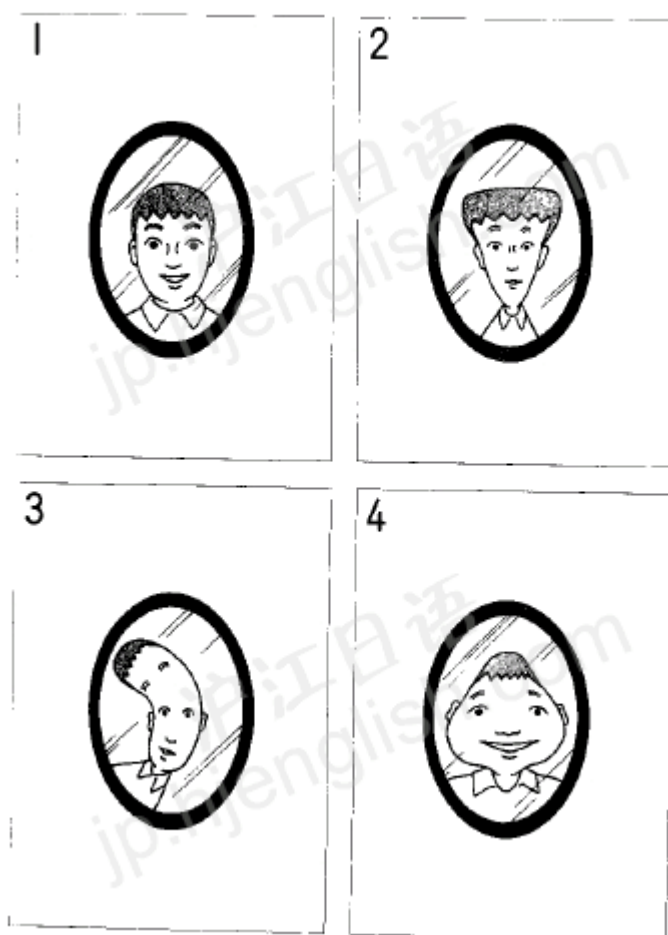
3



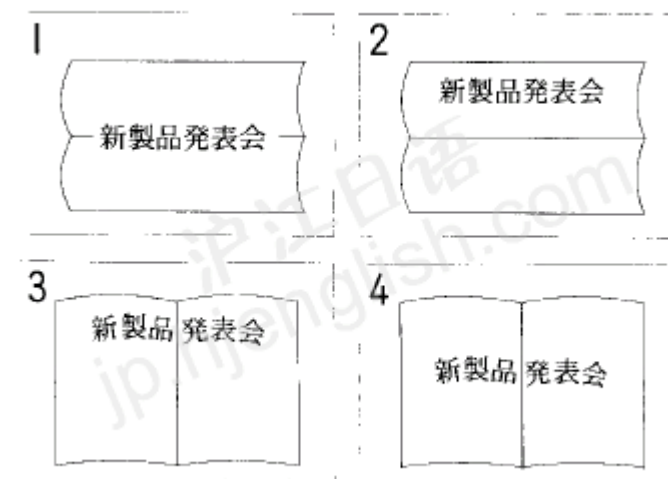
4



























3番



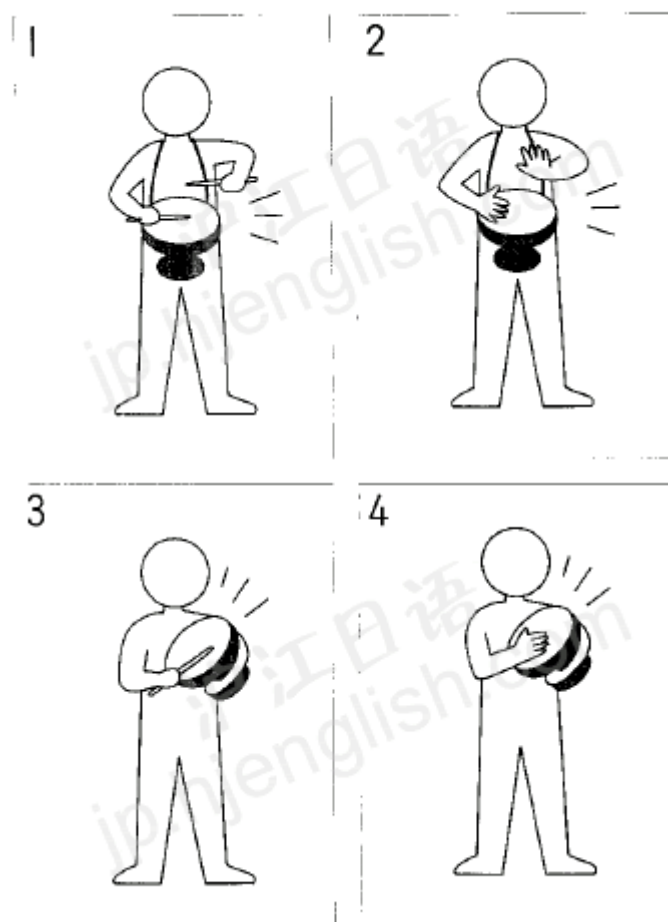
4番



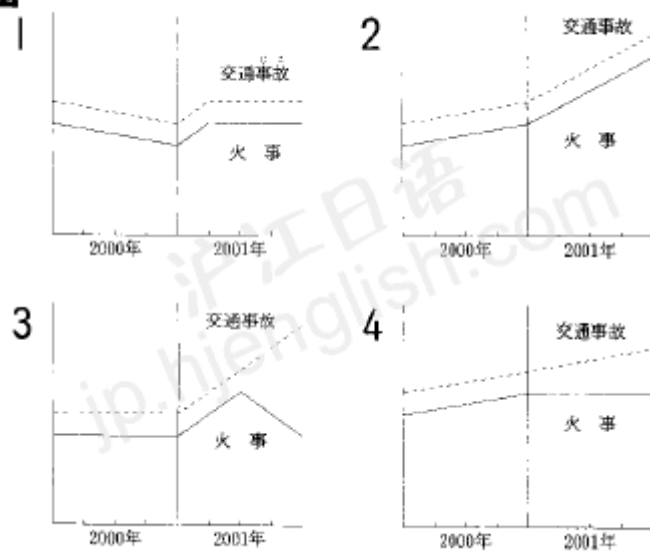
5番

		天気予報						
		きょう						
		6時	9時	12時	15時	18時	21時	24時
1	にしだ 西田							
2	かわな 川名							
3	おかち 岡地							
4	おきた 沖田							

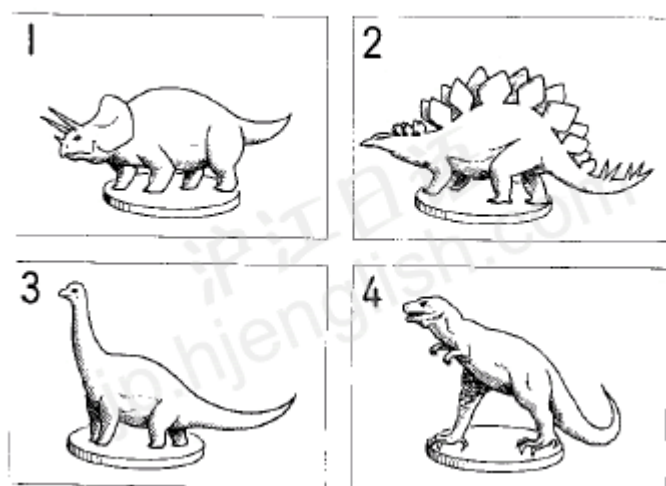
6番



7番



8番



9番

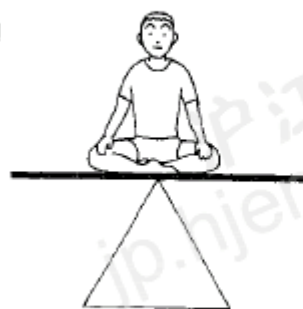
1



2



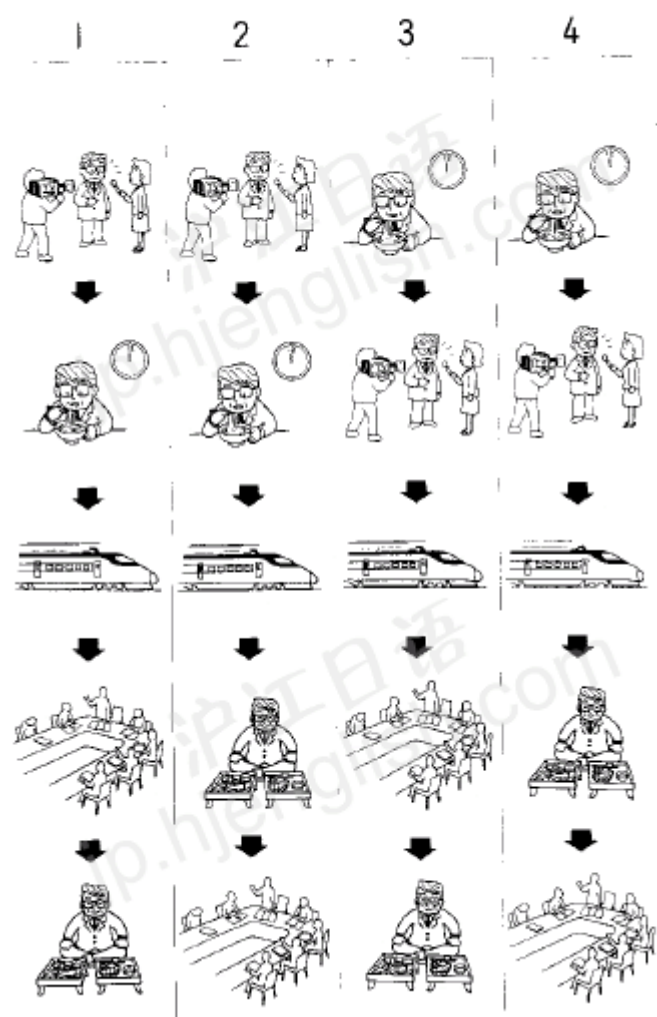
3



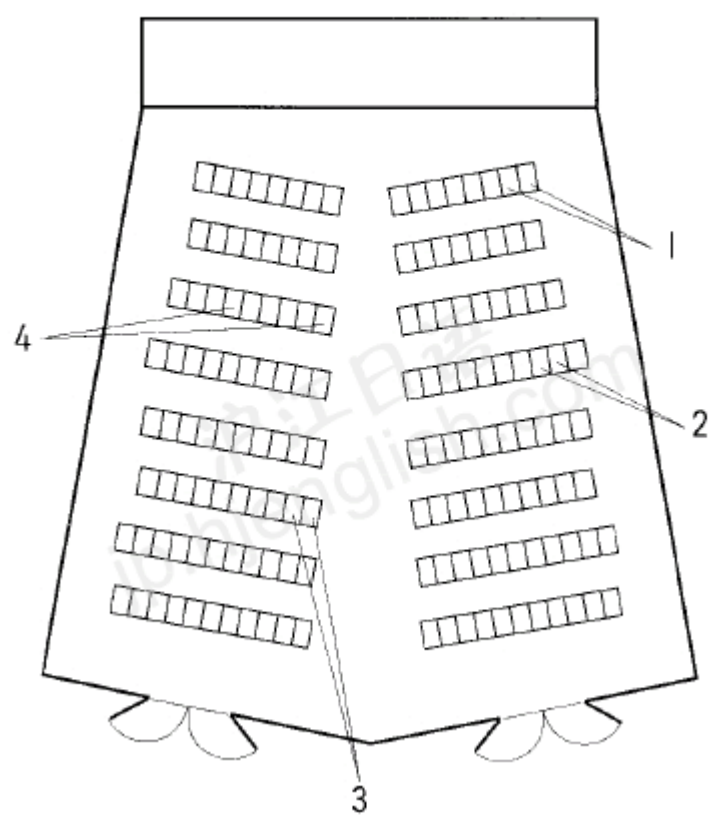
4



10番



11番



12番

1

源 水

11:30～21:00

年中無休

2000円～

2

山 海 亭

10:30～20:00

月曜定休

要予約

3

ビストロ
パッション

11:30～20:30

木曜定休

1000円～

4

つ る 吉

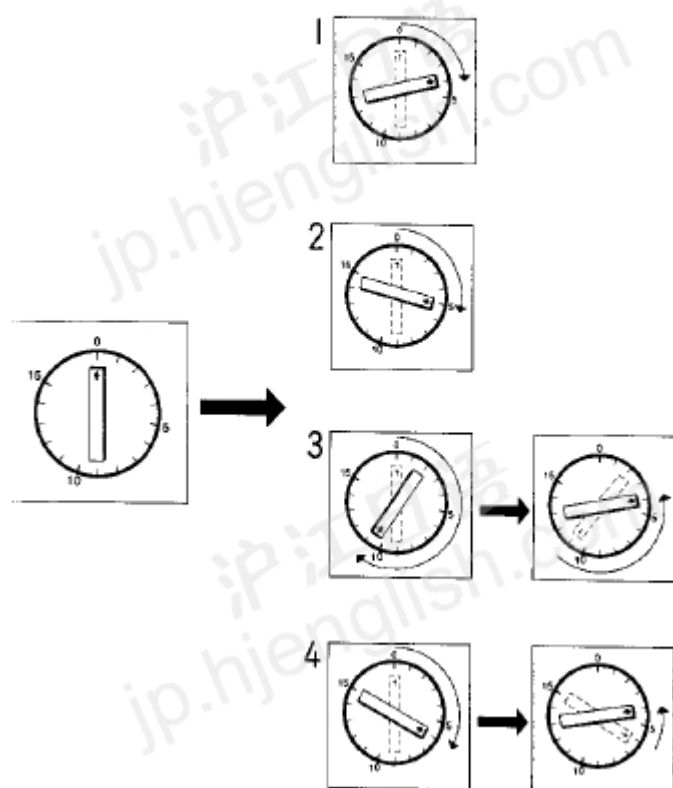
12:00～14:00

18:00～21:00

年中無休

3000円～

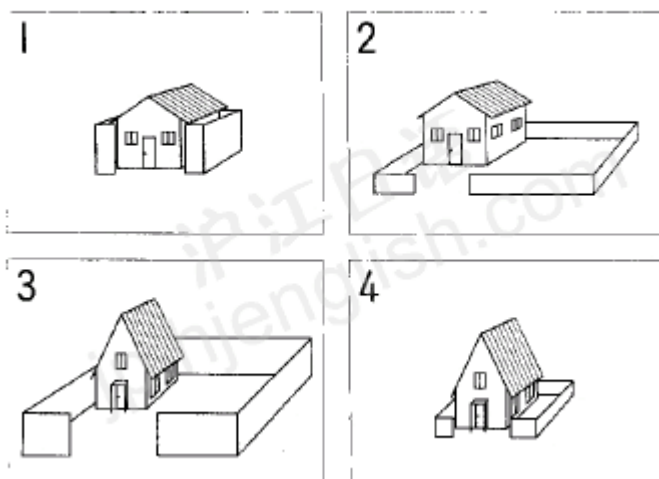
13番



14番

1. 書類選考→筆記試験→面接
2. 書類選考→面接→筆記試験
3. 筆記試験→書類選考→面接
4. 筆記試験→面接→書類選考

15番



16番

1. 15000円
2. 18000円
3. 20000円
4. 23000円

17番

	5 (木)	6 (金)	7 (土)	8 (日)
3:00			○	○
7:00	○	○	○	○
	1	2	3	4

問題II

答案

1 番 女の人が部屋に入ってきました。部屋はどうなっていますか。女：あなた。あれ？あの人ったらどこ行っちゃったのかしら。パンは食べかけだし、新聞は広げっぱなしだし。部屋はどうなっていますか。1. 生词～ったら（“～と言ったら”的转变，带有出乎意料或埋怨的情绪提出话题）若说……食べかけ（たべかけ） 吃一半儿（的东西），吃到中途広げる（ひろげる） 打开，展开～っぱなし 放置不管，置之不理

2. 答案 4

2 番 お母さんと女の人が話しています。お母さんが女の子に渡したものは何ですか。母：早く、早く、急ぎなさい。今日遠足でしょう？遅刻するわよ。女の子：まだ時間あるよ。母：お弁当持った？女の子：もうかばんに入ってる。母：水筒は？今日は暑いから、のど渇くわよ。女の子：いいよ。重いから。母：あ、日焼けしちゃうから、これ、かぶって行きなさい。はい。女の子：うん、行ってきます。母：いてらっしゃい。お母さんが女の子に渡したものは何ですか。1. 生词渡す（わたす） 交给，递给遠足（えんそく） 旅游，（徒步）旅行遅刻（ちこく） 迟到水筒（すいとう） （旅行用）水筒，水壶日焼け（ひやけ） （皮肤）晒黑かぶる 戴（帽子等）

2. 答案 33 番 男の人と女に人が話しています。鏡に映っているのはどれですか。男：わーあ、この鏡、おもしろい。ほら、鏡が歪んで見えるよ。女：へへ…、頬っぺたをふくらませたみたいね。鏡に映っているのはどれですか。1. 生词鏡（かがみ） 镜子映る（うつる） 映，照歪む（ゆがむ） 歪斜，歪扭頬っぺた（ほっぺた） 頬，脸蛋膨らませる（ふくらませる） 鼓起 2. 答案 44 番 男の人と女の人が話しています。男の人が選んだ日はどれですか。男：あの一、三島りゅうのコンサートなんですけど。女：はい。何日の分ですか。男：何日のが残ってますか。女：少々お待ちください。ええ、残っているのは7日の3時、5日、8日の7時ですが。男：8日の日曜日がいいなあ。女：何枚ですか。男：2枚。女：2枚とりできますが、並んだ席はちょっと取れないんですが。男：あ、そう。ほかの日はどうですか。2枚続きで取れる日はありませんか。女：ええ、5日ですと、まだあります。男：木曜日か。週末いいんだけどなあ。うーん、でも、やっぱり並んだ席お願いします。男の人が選んだ日はどれですか。1. 生词 コンサート 演奏会，音乐会並ぶ（ならぶ） 并列，排列～続き（つづき） 连在一起 2. 答案 15 番 男の人と女の人が話しています。案内状のデザインはどうになりましたか。男：すみません、今度の新製品の発表会の案内状の件で…。女：ええ。男：まず横型にするか、縦型にするかなんですが。女：ああ、上に開くか、横にあくかの違いね？男：ええ、文字が横書きなんで、上に開いたほうがいいかと。女：そうね。男：後、開いたときに、新製品発表会という文字をどこに置くかなんですが。女：案は？男：ええ、一応平凡ですが、上の中央に置くという案と、ちょっと変わったところでは紙の中央に置くという案があるんですが。女：一般的なのはインパクトが足りないわね。男：でも、字を中央に置くと、折り目に重なるので、意見が分かれています。女：かまわないんじゃない？今回は変わったのにしましょう。男：はい、では、その線で勧めます。

1. 生词 案内状（あんないじょう） 请帖，请柬，通知横型（よこがた） 横型縦型（たてがた） 竖型一応（いちおう） 大体，大致，姑且，先平凡（へいぼん） 平凡変わる（かわる） 与众不同，不同インパクト 强烈影响，深刻印象折り目（おりめ） 折痕，折线意見が分かれる（いけんがわかれる） 意见有分歧 2. 答案 16 番 男の人と女の人が話しています。男の人はどこの天気予報に従いますか。女：あれ？今日出張？男：うん。

傘、いるかな。女：ちょっと待って、天気予報を見してみる。ええと、どこ行くの？ 男：三山。女：ふうん、そんなとこ、書いてないな。それ、どのへん？ 男：川名の西のほう、岡地より東だけど。女：ええと、川名は、朝天気いいみたいだけど、午後から曇りだって。男：そうか。じゃあ、いらないかな。女：でも、岡地は午後から雨になってるよ。男：ああ、そう。女：天気は西から変わるから、持って行ったほうがいいんじゃない？ 男：じゃあ、一応持っていくか。男の人は結局、どこの天気予報に従いますか。1. 生词従う（したがう） 按照，遵从，听从三山（みやま） 地名川名（かわな） 地名岡地（おかち） 地名結局（けっきょく） 结果，归根结底 2. 答案 37 番 男の人が話しています。この楽器は普通どのように使いますか。男：この民族博物館にはたくさんの楽器があります。特に太鼓のコレクションは世界的に有名で、この階にはアジア、アフリカ各地の太鼓が集められています。この瓢箪でできた太鼓ですが、面積の広いほうを手でたたきます。肩に吊るす紐はついていますが、とても軽くできていますので、通常、脇に抱えてたたきます。この楽器は普通どのように使いますか。1. 生词楽器（がっき） 乐器太鼓（たいこ） 鼓コレクション 收集，收藏，珍藏品アフリカ 非洲瓢箪（ひょうたん） 葫芦叩く（たたく） 敲，拍打吊るす（つるす） 吊，悬，挂紐（ひも） 细绳，带通常（つうじょう） 通常，平常，普通脇（わき） 腋下抱える（かかえる） 抱，夹 2. 答案 48 番 男の人がグラフの説明をいています。どのグラフの話をしていますか。男：ええ、ごらんのように、交通事故といい、火災といい、今年に入ってからというもの、増える一方です。くれぐれもご注意くださいと思います。どのグラフの話をしていますか。1. 生词～といい～といい（句型）无论……还是……～てからとうもの（句型）自从……就……～一方だ（句型）一直，一个劲儿地くれぐれも 反复，周到，细致 2. 答案 29 番 お母さんと男の子が話しています。男の子はどのおもちゃが好きですか。男の子：これ、変だね。背中と*尾に角みたいなのがたくさんついて。母：こっちの角が尖っているの、こわそうねえ。この首が細長いのはかわいいわね。男の子：僕はこの足の爪が尖ってて、強そうなのがいいなあ。男の子はどのおもちゃが好きですか。1. 生词背中（せなか） 背，脊背*尾（しっぽ） 尾巴角（つの） 角，犄角爪（つめ）（动物的）爪，（人的）指甲，趾甲尖る（とがる） 尖 2. 答案 410 番 女の人が健康器具の宣伝をしています。この器具はどのように使いますか。女：私たちは毎日の大半を立って生活していますが、体に負担をかけ、病気の原因となることもあります。この運動はこのような問題を解決してくれます。逆立ちすると、頭の血の流れがよくなり、内臓の動きが活発になります。そうして、呼吸を整え、リラックスした状態になると、翌日はストレスや一日の疲れがすっかり消えています。この器具はどのように使いますか。1. 生词器具（きぐ） 器具，用具大半（たいはん） 大多，大半，大部分逆立ち（さかだち）（体操，杂技）倒立，颠倒内臓（ないぞう） 内脏動き（うごき） 活动，变化，动向整える（ととのえる） 整理，整顿リラックス 放松，轻松翌日（よくじつ） 次日，第二天ストレス（精神）紧张状态 2. 答案 211 番 男の人と女の人が話しています。男の人の明日の予定はどれですか。男：明日は例の京都の会議だったな。女：はい、明日の夕方国際会議にご出席いただきます。男：久しぶりに京料理が食べられるな。女：はい、お食事は会議が終わり次第ということで。男：うん、わかった。女：で、明日の予定ですが、昼食前にテレビ局のほうがいらっしゃいます。男：ああ、インタビューを受けるんだったな。女：はい。午後新幹線で京都に移動しまして、到着後、直ちに会議場のあるホテルに向かいます。男：うん、わかった。男の人の明日の予定はどれですか。1. 生词京料理（きょうりょうり） 京都（菜）～次第（～しだい）（接动词连用形后）立即，马上インタビュー 采访，访问直ちに（ただちに） 立即，立刻向かう（むかう） 往……去，朝……去 2. 答案 112

番 女の人が電話で話しています。女の人が予約できたのはどの席ですか。女: すいません、今度の月曜日の座席、予約したいんですけど、A2枚並んだ席で。ええ、前のほうがいいんですけど、ええと、端の席が見にくいので、なるべく中央の方で。はい、かまいませんよ、少し後ろでも。ええ、隣同士ですよ。はい、じゃあ、それをお願いします。1. 生词端(はし)端, 边角なるべく 尽量, 尽可能隣同士(となりどうし) 邻居, 挨着(的座位) 2. 答案 313番 お母さんと娘が雑誌を見ながら話しています。どの店に行くことになりましたか。娘: おなかすいたねえ。母: ここ、どう? 娘: ちゃっと高いんじゃない? お昼には。あ、それに2時までだって。母: そうねえ。今からじゃ、無理ね。じゃあここは? 娘: うーん。そこは値段かいてないから、高いかもね。それに予約が要るって。母: そうか。じゃあ、ここは? そんなに高くないみたいだけど。娘: そうね。そこにしようか。あ、だめだ。木曜休みだって。母: じゃあ、ここに決まりね。どの店に行くことになりましたか。1. 生词無理(むり) 不行, 勉強, 不合适, 难以做到決まり(きまり) 決定 2. 答案 114番 男の人が話しています。男の人が言った操作はどれですか。男: ええ、この機械にはタイマーがついておりまして、例えば、5分なり、10分なり、使いたい時間だけスイッチを入れておくことができます。ただし、5分以下の場合、例えば、4分に設定したい時は、図のように一度10分以上の目盛りまで回して、それから4分の目盛りに戻してください。これはこのタイマーには、ばねが使われている関係で、5分以下は前に申しました操作をしていただかないと、不正確になる恐れがあるからです。1. 生词タイマー 定时器, 计时开关, 秒表スイッチ 开关, 电门目盛り(めもり) (計器上的) 刻度, 度数ばね 弾簧, 发条~恐れがある 有可能, 恐怕, 担心 2. 答案 315番 男の人と女の人が採用試験について話しています。選考はどの順番で行いますか。女: 採用試験はどのようにしましょうか。男: 書類選考、筆記試験、面接という三つの階段がありますよね、まず、郵送された書類の選考が終わってから、筆記試験を行い、候補者を絞ってから、面接を行うって言うのはどうですか。面接は時間がかかりますから。女: でも、面接は筆記試験や書類からは測れないものを見ることができますよね。筆記試験は面接の合格者だけを対称にしたほうがいいのではありませんか。男: そうですね。では、その順番にしましょう。選考はどの順番で行いますか。1. 生词選考(せんこう) 选拔書類(しゅるい) 文件面接(めんせつ) 面试候補者(こうほしゃ) 候选人絞る(しぼる) 集中, 缩小測る(はかる) 測定, 推测 2. 答案 216番 男の人と女の人が話しています。二人が今見ている家はどれですか。今見ている家です。男: 違うなあ。どうもこの辺りじゃないような気がするんだよ。女: でも、地図だとこの近くのはずよ。たぶんこの家がそうだと思うんだけど。男: いや、塀はこんなに高くなかったし。屋根も尖ってなかったよ。彼の家。女: そうなの? でも、前来たのはいつ頃なの? 男: 10年くらい前かな。女: じゃ、もう変わってるんじゃないの? 男: いや、とにかくこの家じゃないよ。庭が広すぎるもの。二人が今見ている家はどれですか。1. 生词塀(へい) 围墙, 院墙屋根(やね) 屋顶とにかく 总之, 无论如何 2. 答案 317番 女の人が電話でホテルの予約をしています。ホテルの料金は一人いくらになりますか。女: あの、来月の8日、お部屋空いてますか。男: はい、8日は木曜日ですね。空いております。女: おいくらですか。男: 通常料金お一人様2万円ですが、ただいまサービス期間といたしまして、平日は1万5千円となっております。女: 食事つきですか。男: いいえ、ついておりません。女: あ、そう。男: 夕食がついて2万円のプランも…。女: あ、いいわね。それにしよう。男: この料金にはお飲み物も含まれています。女: あの、私たち、お酒は飲まないんです。男: では、お食事だけということで、2千円割り引いたします。あの、2万3千円でナイトショーが楽しめるコースもございますが。女: うーん。2万円超えるとち

よっとね…。男: はい、かしこまりました。ホテルの料金は一人いくらになりますか。1. 生词〜つき 帯, 附帯, 有料金(りょうきん) 費用ナイトショー 深夜演出(戏剧、电影、舞蹈等) プラン 计划, 方案, 方式コース 项目 2. 答案 2 問題 II 1 番 男の人が話しています。この人は今何をしていますか。男: お一、悪いな、山田。持つべきものは友だよな。来月の給料日にはちゃんと返すからさ。この人は今何をしていますか。1 お金を借りています。 2 お金を貸しています。 3 謝っています。 4 スケジュールを説明しています。1. 生词給料日(きゅうりょうび) 发薪日謝る(あやまる) 道歉, 谢罪, 认错 2. 答案 1 2 番 病院で医者と女の人が話しています。女の人の調子はどうですか。医者: で、最近体の調子はいかがですか。女: ええ、引っ越してからというもの、環境が一変して、なんかこう、本当にすっきりしたって感じです。医者: あ、そうですね。女の人の調子はどうですか。1 引っ越す前も今も調子がいいです。2 引っ越す前も今も調子がよくないです。3 引っ越す前はよかったですが、今はよくなりました。4 引っ越す前はよくありませんでしたが、今はよくなりました。1. 生词環境(かんきょう) 环境一変(いっぺん) 完全改变, 突然改变すっきり 舒畅, 畅快 2. 答案 4 3 番 男の人が部下に話しています。男の人が計画について何と言っていますか。男: この営業計画、すんなりいくかな? あらかじめ現状の連中にも話しといたほうがいいぞ。女: あ、はい、わかりました。では、さっそく担当のほうに。男の人は計画について何と言っていますか。1 事前に実際にする人に話さないで進めていい。2 事前に上の人の許可を取るべきだ。3 事前に実際にする人にも計画を伝えるべきだ。4 事前に自分に話さなかったから困る。1. 生词すんなり 顺利, 容易, 不费力, 苗条あらかじめ 事先, 预先連中(れんちゅう) 伙伴, 同伙さっそく 马上, 立刻担当(たんとう) 担当, 担任 2. 答案 3 4 番 男の人が怒っています。どんなことを言っていますか。男: も一、まったく、子供じゃあるまいし、これぐらい自分で決断したらどうなんだよ。どんなことを言っていますか。1 まだ子供なので一人で決めてはいけない。2 まだ子供だが一人で決めるべきだ。3 もう大人なので一人で決めるべきだ。4 もう大人だが一人で決めてはいけない。1. 生词まったく 实在, 简直, 真〜じゃあるまいし “=ではないから” 也不是……, 又不是……決断(けつだん) 決断, 果断, 当机立断 2. 答案 3 5 番 二人の女の人がアンケート調査について話しています。二人は何が意外だと言っていますか。女1: ねえ、このアンケート調査見た? 結婚年齢が今よりもっと高くなりそうなんだって。女2: みんな理想が高すぎるんじゃない? 女1: それはあるみたい。自由を失いたくない人もいるし…。女2: そうねえ。女1: 結婚したくても、適当な相手に出会わない人もいるそうよ。女2: でも、そのうち寂しくなって、誰かと結婚するのよ。女1: それがね、一生結婚しなくてもいいと思っている人が2割もいるんだって。女2: へえ、そうなの。二人は何が意外だと言っていますか。1 自由を失いたくないという人が多いことです。2 理想が高すぎる人が多いことです。3 いい相手に会うチャンスが少ないことです。4 結婚しなくてもいいという人が20パーセントいることです。1. 生词意外(いがい) 意外, 意想不到失う(うしなう) 喪失, 失去チャンス 機会 2. 答案 4 6 番 男の人と女の人が食器売り場で話しています。男の人は女の人のことをどう言っていますか。女: 石井さんのところのお祝い、何にする? 男: ワイングラスなんか、どうかな。女: うーん、今は和食器を上手に使うのがおしゃれなんだって。雑誌でもよく特集があるし。ねえ、あの器、いいと思わない? 男: またそうやってブームに乗せられて…。女: ブームだからいいんじゃないくて、どんな料理にも使えるところがいいのよ。男: それもなんかの雑誌に書いてあったんだろ? 女: まあね。男の人は女の人のことをどう言っていますか。1 流行に鈍感過ぎる。2 見掛けを重視過ぎる。3 他人の影響を受けすぎる。4 夢

がなさ過ぎる。1. 生词食器（しょっき） 餐具売り場（うりば） 柜台，售货处お祝い（おいわい） 贺礼ワイングラス 葡萄酒杯，酒杯和食器（わしょっき） 日式餐具特集（とくしゅう） 专刊，专集器（うつわ） 器皿，器具ブーム 热潮，高潮～に乗せられる 受……誘骗，被……迷惑鈍感（どんかん） 感觉迟钝見掛け（みかけ） 外观，外表

2. 答案 37番 男の人と女の人が話しています。男の人は女の人に何をするように言いましたか。女：今度の雑誌の表紙ですが、これでどうでしょうか。男：大体いいですけど、この丸がちょっと大きいんじゃないかな。女：でも、あんまり小さいと…。男：ええ、だからちょっとだけねえ。女：ただこの隣の青い四角が大きめだから、丸を換えるなら、こっちも換えないと…。男：いや、やっぱりこれを多少変えましょう。そうしてください。女：わかりました。男の人は女の人に何をするように言いましたか。1 丸を小さくする。2 丸も四角も小さくする。3 丸を大きくする。4 丸も四角も大きくする。1. 生词表紙（ひょうし） 封皮，封面丸（まる） 圓，圓形あんまり 太，过于四角（しかく） 四角形，方形換える（かえる） 替换，更换2. 答案 18番 男の人と女の人がメモを見ながら話しています。二人が見ているメモにはどうかいてありましたか。男：あれ、佐藤さんは？ 会議でしょう？ 今日。女：ええ。で、これ、佐藤さんから。男：ええ？ 何、これ。女：そうなんですよ。男：だって、まずいでしょう、今日は。女：ええ、少し遅れるくらいなら仕方ないんですけど…。二人が見ているメモにはどう書いてありましたか。1 今日は会議に出ますのでよろしく。2 今日は会議に出られません。3 少し会議に遅れます。4 会議までに戻ります。1. 生词メモ 便条，笔记，备忘录まずい 不妙。糟糕遅れる（おくれる） 迟，晚2. 答案 29番 お母さんと息子が話しています。お母さんはなぜ怒っていますか。母：もう。ねえ、受験生だからって勉強さえていればいいってもんじゃないでしょう？ お母さんだって忙しいんだから。あ、そうだ。テレビの調子見てよ。あんた、詳しいんでしょう？ なんかこ こんとこ、よく映んなくなっちゃったのよ。息子：分かってるよ。うるさいなあ。今見るから。お母さんはなぜ怒っていますか。1 息子がテレビを壊したからです。2 息子が見ているテレビがうるさいからです。3 息子がテレビばかり見ていて、勉強しないからです。4 息子が勉強ばかりしていて、手伝わないからです。1. 生词受験生（じゅけんせい） 考生詳しい（くわしい） 详细，精通，熟悉映る（うつる） 映（像）2. 答案 410番 女の人が天気の話をしています。雨はこれからどうなるかといっていますか。女：現在東京中心に降り続いている雨ですが、今夜10時を過ぎたころ、いったんあがるでしょう。ただ関東地方に近づいている低気圧が勢力を増していますので、夜明け前から再び強い雨と風になる恐れがあります。明日お出かけの際には十分ご注意ください。1 今夜は次第に雨が弱くなって、明日はやむでしょう。2 今夜遅くには大雨になりますが、明日はやむでしょう。3 今夜遅くにはやみませんが、明日は大雨になるでしょう。4 今夜から次第に大雨になって、明日も大雨でしょう。1. 生词一旦（いったん） 暫且，一旦低気圧（ていきあつ） 低气压勢力（せいりょく） 勢力，威力増す（ます） 増加，増大夜明け（よあけ） 黎明，拂晓2. 答案 311番 男の人と女の人が話しています。池田部長はどんな人だと言っていますか。男：池田部長、どうしたいんだかよく分からないよね。女：うん、まあ、頼りにならないってわけじゃないんだけど、優柔不断。男：やっぱり上司って決断力のある人がいいよね。池田部長はどんな人だと言っていますか。1 行動力のある人です。2 落ち着きのない人です。3 とても頼りになる人です。4 はっきりしない人です。1. 生词頼りになる 可靠～わけじゃない 并不是……優柔不断（ゆうじゅうふだん） 优柔寡断決断力（けつだんりょく） 当机立断，果断力落ち着き（おちつき） 沉着，稳重2. 答案 412番 女の人がラジオで話しています。この人はどんな農産物を作るべきだと言っていますか。女：現在日本

の農業政策は輸入製品の自由化に伴い、大きな転換期に立っていると言えます。今後国産の農産物は価格が少し上がったとしても、いっそうの安全性を考慮した高品質なものを目指すしかありません。そのためには、無農薬製品の推進 など新しい政策が必要です。この人はどんな農産物を作るべきだと言っていますか。1 多少質が悪くても、安いもの。2 多少高くても、安全なもの。3 安くても質のいいもの。4 安くても安全なもの。1. 生詞～に伴う転換期(てんかんき) 随着, 转换期考慮(こうりょ) 考慮目指す(めざす) 以……为目标無農薬製品(むのうやくせいひん) 无农药产品推進(すいしん) 推动, 推进 2. 答案 2 1 3 番 男の人と女の人が話しています。女の方は本当に怒っているのは誰だと言っていますか。男: さっきの会議、社長大きな声を出してたから、びっくりしたよ。女: まあねえ。男: それに比べると、田中さん、落ち着いてたね。女: 見掛けはね。内心は多分反対よ。かっかきてたわよ。男: 分かんなかったなあ。じゃあ、社長は? 女: 一応怒って見せただけじゃない? そういうところ、上手なのよねえ。女の方は本当に怒っているのは誰だと言っていますか。1 社長です。2 田中さんです。3 二人とも怒っています。4 二人とも怒っていません。1. 生詞見掛け(みかけ) 外表, 外观内心(ないしん) 内心, 心中かっか 大发脾气くる 出现, (思想上)产生……2. 答案 2 1 4 番 男の人と女の人が話しています。男の方は会議室の予約をどうしましたか。男: すみませんが、第一会議室を予約したいんですが、来週の火曜日の午後は空いていますか。女: 何時ごろでしょうか。男: 3時ごろから2時間ぐらいかな。女: ええっと、3時から空いてるんですが、次の予約が4時半からなので…男: ああ、そう。その前はどうか。2時半とか。女: 申し訳ないんですが、第二か第三のほうならお取りできますが。男: 第三がねえ…。第二って広かったっけ。女: 8名ぐらいなら。男: 8名じゃねえ…。うーん、じゃ、いいや。一時間半でも。女: 分かりました。男の方は会議室の予約をどうしましたか。1 第一会議室を予約しました。2 第二会議室を予約しました。3 第三会議室を予約しました。4 予約しませんでした。1. 生詞空く(あく) 空, 空闲つけ (为明确忘掉或不清楚的事, 叮问一下) 是不是……来着 2. 答案 1 1 5 番 男の人と女の人が話しています。女の方はこの店についてどう思っていますか。男: きれいな店だね。ここ。女: そうねえ。男: そのシャツ、どうかな? 女: そうねえ、まあ、いいんじゃない? 男: でもちょっと派手かなあ。女: まあ、そういうこともないけど。男: こっちの、こういう襟のはどう? この黒いシャツ。女: まあ、一度着てみてもいいかもね。男: どうしたの、もうちょっと相談に乗ってよ。女: うん、なんか今ひとつね、ここ。女の方はこの店についてどう思っていますか。1 この店はきれいなのでいい。2 この店でシャツを買うのがいい。3 この店もう一つシャツを見て買うのがいい。4 この店で買わないほうがいい。1. 生詞派手(はで) (色彩等)艳丽, 华丽, 花哨えり (衣服的)领子相談に乗る(そうだんにのる) 参与商量, 帮助斟酌今ひとつ(いまひとつ) 还差一点, 略有欠缺 2. 答案 4 1 6 番 男の人と女の人が話しています。男の方はどうしてつまらなそうな顔をしていますか。女: 聞いたわよ。今開発している製品、すごいものになりそうなんだって。男: まあね。女: どうしたの? つまらなそうな顔して。いい仕事してるんだから、もっと嬉しそうな顔してるかと思ったら。男: 今、何もやる気なくて。女: 何で? 男: うーん、おれ、いつでも新しいことを始めて、模索しているうちは夢中なんだけど、完成の目処が立つちゃうともう飽きちゃうんだ。女: 贅沢な悩みね。付き合ってるんないわ。男の方はどうしてつまらなそうな顔をしていますか。1 新しい仕事を模索しているからです。2 製品の完成が予想できるからです。3 製品が完成したからです。4 製品が完成できないからです。1. 生詞やる気(やるき) 干的念头, 做的愿望, 干劲模索(もさく) 摸索夢中(むちゅう) 热衷, 沉醉目

処（めど） 头绪，明确，分明立つ（たつ） 成立，明确，分明目処が立つ 有了头绪，
有了眉目，目标明确飽きる（あきる） 厌烦，膩烦贅沢（ぜいたく） 奢侈，奢华付き合
う（つきあう） 交往，打交道 2. 答案 2 1 7 番 男の人と女の人が話しています。男
の人は自分の土地についてどう言っていますか。女：そこを何とかお願いできませんでし
ょうか。男：何度も言うように、ここはうちの土地だから、たとえ大金を積まれようが売
る気はない。まあ、ただ公共のためとなると、条件次第では考えないわけでもないんだが
…。男の人は自分の土地についてどう言っていますか。1 条件がよければ、誰にでも売
る。2 条件がよくても、絶対に売らない。3 公共のためなら、条件がよければ売る。
4 公共のためなら、条件がよくななくても売る。1. 生词大金（たいきん） 巨款～気は
ない 没有……打算，无意……～次第（しだい） 全凭，要看……而定 2. 答案 3

2001 年日语能力测试 1 级听力阅读翻译

听 力

问题一

1、

女的进入房间。房间里是什么样的呢？

女：老公。哎呀，去哪里了呢？面包还没吃完，报纸也在那里摊着呢。

问题：房间里是什么样的呢？

2、

母亲和女孩在聊天。母亲递给女孩的是什么呢？

母亲：快点儿，快点儿！今天是去郊游吧？迟到了啊。

女孩：还有时间呢。

母亲：盒饭拿了没？

女孩：已经放入包里了。

母亲：水壶呢？今天很热，所以会口渴的。

女孩：不用了，因为太重了。

母亲：啊，因为会晒黑的，这个，戴上吧。给你。

女孩：嗯，我走了。

母亲：小心些啊。

问题：母亲递给女孩的是什么呢？

3、

男的和女的在聊天。镜子照出来的是什么呢？

男：哇，这个镜子。真有趣啊。看，照出来的脸是歪的。

女：哎？好像使脸颊膨胀了。

问题：镜子照出来的是什么呢？

4、

男的和女的在聊天。请帖的设计是什么样的呢？

男：打扰了，关于这次新产品发表会的请帖的事。

女：嗯。

男：首先，是做成横向的呢，还是做成纵向的呢？

女：啊，是向上开还是向侧开的差异吧？

男：嗯，文字是横写，还是向上开比较好吧。

女：是啊。

男：然后，打开的时候，新产品发表会这个字如何放置呢？

女：方案呢？

男：嗯，非常平常的，有一个方案是放在上面的中间，还有一个独特的方案，就是放在纸的中间。

女：一般的方案有些冲击力不够。

男：但是，把文字放在中间的话，折线会重叠，所以意见出现分歧。

女：没关系吧？这次就用独特的方案吧。

男：好的。那么，就按照那个线写上去了。

问题：请帖的设计是什么样的呢？

5、

男的和女的在聊天。男士听从哪里的天气预报呢？

女：哎呀，你今天出差吗？

男：嗯，需要雨伞吧？

女：稍等一下，看天气预报。嗯，去哪里呢？

男：深山。

女：嗯，那里没有写啊。那是哪里呢？

男：在川名的西面，岡地的东面。

女：啊，川名早上好像是个好天气，下午是阴天。

男：是吗？那么，不需要伞了。

女：但是，岡地下午就有雨啊。

男：啊，是吗？

女：天气从西面开始改变，最好带上雨伞吧。

男：那么，我暂且带上雨伞。

问题：男士听从哪里的天气预报呢？

6、

男的在说话。这个乐器平常如何使用呢？

男：这个民族博物馆里面有很多乐器。特别是大鼓的收集在世界上很有名，这个楼层收集了来自亚洲、非洲各地的大鼓。这个用葫芦做的鼓，用手敲打面积宽广的一面。把鼓系在细绳上，吊在肩上，因为非常轻，所以通常夹在腋下敲打。

问题：这个乐器平常如何使用呢？

7、

男的在解说图表。在说哪个图表呢？

男：哎，如各位看到的，进入今年以来，不管是交通事故，还是火灾，都在一直增加。衷心地希望大家都要注意。

问题：在说哪个图表呢？

8、

母亲和男孩子在聊天。男孩子喜欢哪个玩具呢？

男：这个，好怪异啊。后背和尾巴那里长了很多犄角。

女：这个尖尖的犄角看起来很恐怖。这个细长的脖子倒是很可爱啊。

男：我还是觉得这个指甲尖、看起来很强壮的玩具好。

问题：男孩子喜欢哪个玩具呢？

9、

女的在宣传健康器具。这个器具如何使用呢？

女：我们每天在生活中，大半是站立着。有时会对身体带来负担，这就是生病的原因。这个运动解决这样的问题。倒立的话，头部的血液流通会变得通畅，内脏的运动也会变得活跃起来。这样，调整呼吸，放松的话，到第二天，紧张状态和一天的疲劳就会完全消失。

问题：这个器具如何使用呢？

10、

男的和女的在聊天。男士的明天计划是什么呢？

男：明天是那个京都会议。

女：是的，明天傍晚您得出席国际会议。

男：能够吃到好久没有吃的京都料理了。

女：是的。会议一结束就是晚餐。

男：嗯，明白了。

女：那么，明天的计划，在午饭前电视台的工作人员会来。

男：啊，就是接受采访吧？

女：是的。下午乘坐新干线去京都。到达之后，立刻前往会议长所在的宾馆。

男：嗯，明白了。

问题：男士的明天计划是什么呢？

11、

女的在电话里说话。女士能够预约的是哪个座位呢？

女：你好，我想预约下周一的座位，嗯，是两个并排一起的两张票。最好是前面的座位，嗯，因为边上的座位不容易看到，所以尽量是中间的。好的，没关系啊。即使稍微靠后也可以。嗯，是挨着的。好的，那么就拜托你了。

问题：女士能够预约的是哪个座位呢？

12、

母亲和女儿在一边看杂志一边聊天。决定去哪个店了呢？

女1：肚子饿了。

女2：这里，如何？

女1：稍微贵吧？中午是到2点结束。

女2：是啊。现在去有些勉强了。那么，这里呢？

女1：嗯，那时没有写价钱，或许很贵吧。而且需要预约。

女2：是吗？那么，这里呢？好像看起来不是特别贵。

女1：是啊，那就这里吧。啊，不可以。周四休息。

女2：那么就定在这里吧。

问题：决定去哪个店了呢？

13、

男的在说话。男士说的操作是哪个好呢？

男：嗯，这个机器带有定时器。比如，想使用5分或者10分钟的时候，按下想使用的时间的开关。但是，在5分钟之内的场合，比如，想设定4分钟的时候，如图所示，先转到10分钟以上的刻度，然后，再转回到4分钟的刻度上。这个计时器由于使用发条的缘故，5分钟之下的场合要按照刚才所说的那样操作，如果不这样操作的话，恐怕会变得不准确了。

问题：男士说的操作是哪个好呢？

14、

男的和女的在说录取考试。选考以何种顺序进行呢？

女：录取考试如何进行呢？

男：分成资料选考、笔试、面试三个阶段。首先，邮寄的资料选考结束之后，进行笔试，选出候选人之后，进行面试怎么样呢？因为面试要花费时间的。

女：但是，面试能够看出笔试和资料选考中测不到的东西啊。笔试还是最好以面试合格者为对象比较好吧？

男：是啊。那么，就按照这个顺序进行吧。

问题：选考以何种顺序进行呢？

15、

男的和女的在聊天。两个人现在看得房子是哪个呢？是现在看的房子。

男：不对啊。总觉得不是这里啊。

女：但是，按照地图的话，应该是这附近啊。或许这个房子就是这样的啊。

男：哎呀，他的家栅栏也不是这么高，屋顶也不是尖的。

女：是吗？但是，你之前来的是什么时候呢？

男：10 年前左右吧。

女：那么，已经改变了吧？

男：哎呀，不管怎么说都不是这个房子。院子太宽广了。

问题：两个人现在看得房子是哪个好呢？

16、

女的在电话里预约宾馆。宾馆的费用 1 个人是多少钱呢？

女：嗯，下个月的 8 号，房间有空的吗？

男：是的，8 号的周四吗？有空的。

女：多少钱呢？

男：通常的费用是 1 个人 2 万日元，现在是打折期间，平时就是 1 万 5 千日元。

女：包吃饭吗？

男：不，不包吃饭。

女：啊，是吗？

男：有个活动是包括晚饭的，2 万日元。

女：啊，不错啊。我就要那个了。

男：这个费用中也包括饮料了。

女：啊，我们不喝酒。

男：那么就是吃饭的话，便宜 2000 日元。嗯，一共是 2 万 3 千日元，也有能够欣赏夜晚演出的那个活动。

女：嗯，超过 2 万日元不用了。

男：好的，明白了。

问题：宾馆的费用 1 个人是多少钱呢？

17、

男的和女的在聊天。男士选择的日期是哪个好呢？

男：那个，三岛龙的演唱会。

女：好的，要哪天的呢？

男：都剩下哪天的了？

女：请稍等。嗯，剩下的是 7 号的 3 点的、5 号和 8 号的 7 点的。

男：8 号的周日的不错啊。

女：要几张呢？

男：2 张。

女：能够出 2 张票，但是挨着的座位没有了。

男：啊，是吗？其他天的如何呢？能够买到 2 张挨着的有吗？

女：嗯，如果买 5 号的话，还有。

男：周四吗？还是周日比较好啊。嗯，但是，还是要两张挨着的吧。

问题：男士选择的日期是哪个好呢？

问题二

1、

男的在说话。这个人现在在干什么呢？

男：啊，不好意思，山田。靠得住的还是朋友啊。下个月发工资的时候一定会还给你的。

问题：这个人现在在干什么呢？

- 1 借钱。
- 2 把钱借给别人。
- 3 道歉。
- 4 解释日程表。

2、

在医院里，医生和女的在聊天。女士的身体状况是什么样的呢？

男：那么，你最近的身体状况如何呢？

女：嗯，搬家之后，环境完全改变了，总觉得真是很舒畅了。

男：啊，是吗？

问题：女士的身体状况是什么样的呢？

- 1 搬家之前和现在的身体状况都是很好。
- 2 搬家之前和现在的身体状况都不是很好。
- 3 搬家之前身体状况很好，但是现在变得不好了。
- 4 搬家之前身体状况不好，但是现在变好了。

3、

男的在跟部下聊天。关于计划，男士说什么呢？

男：这个营业计划进展会很顺利吧？事先跟现场的伙伴们说说比较好。

女：啊，好的，明白了。那么马上就跟负责人说一下。

问题：关于计划，男士说什么呢？

- 1 事先不和实际操作的人谈也可以进行下去。
- 2 事先应该取得上司的许可。
- 3 事先应该向实际操作的人谈谈计划。
- 4 事先如果没有和自己谈的话，会很为难。

4、

男的在生气。在说什么事情呢？

男：啊，真是的。又不是孩子了，这样的事情自己来决定的话如何啊？

问题：在说什么事情呢？

- 1 还没有孩子，所以 1 个人不能决定。
- 2 还是孩子，但是因该 1 个人决定。
- 3 已经是大人了，所以应该 1 个人决定。
- 4 已经是大人了，所以不能 1 个人决定。

5、

男的和女的在餐具柜台聊天。男士如何看待女士的呢？

女：给石井家的贺礼，送什么好呢？

男：葡萄酒杯怎么样呢？

女：嗯，听说现在很流行使用日式餐具。在杂志上也有特辑。喂，你觉得那个容器不好吗？

男：还是要赶时髦。

女：不是赶时髦，任何饭菜都能用得上的比较好吧。

男：那也是在什么杂志上写的吧？

女：哎呀。

问题：男士如何看待女士的呢？

- 1 过于对流行敏感。
- 2 过于重视外观。

3 过于受别人的影响。

4 太没有梦想了。

6、

男的和女的在聊天。男士对女士说怎么做呢？

女：这次杂志的封面，这个怎么样呢？

男：总体上看还可以，但是这个圈有些大了吧？

女：但是，如果太小的话……。

男：嗯，所以稍微大了。

女：只是旁边的蓝色四角形有些大了，所以如果改变一下这个圈的话，这个不改的话。

男：哎呀，还是多少改一下吧。请那样做吧。

女：明白了。

问题：男士对女士说怎么做呢？

1 把圈弄小一些。

2 圈和四方形都弄小些。

3 把圈弄大些。

4 把圈和四方形都弄大些。

7、

男的和女的在一边看便条一边聊天。两个人现在看的便条是如何写的呢？

男：哎，佐藤？今天有会议吧？

女：嗯，这是从佐藤那里拿来的。

男：哎？这是什么呢？

女：又这样啊？

男：因为今天有些不太好吧？

女：嗯。如果稍微晚点也没有办法。

问题：两个人现在看的便条是如何写的呢？

1 今天出席会议请多关照。

2 今天不能出席会议。

3 开会会稍微晚些到。

4 会议开始之前回来。

8、

母亲和儿子在聊天。母亲为什么生气呢？

女：不能因为是考生就只学习就行了啊。即使妈妈也很忙啊。啊，对了。看电视的状态了，你比较熟悉。这里，好像没有图像不清晰啊。

男：明白了。真是吵闹啊。我现在看看。

问题：母亲为什么生气呢？

1 因为儿子弄坏了电视。

2 因为儿子正在看的电视比较吵闹。

3 因为儿子总看电视，不学习。

4 因为儿子总学习，也不帮忙。

9、

女的在说天气。她说雨今后会怎么样呢？

女：现在东京中心持续下的雨，过了今天晚上 10 点钟，暂且会停止吧。只是邻近关东地区的低气压会增加气势，在黎明之前恐怕再次有大雨和强风出现。明天出行的各位一定要特别注意。

问题：她说雨今后会怎么样呢？

- 1 今天晚上雨会渐渐地变弱，明天会停止吧。
- 2 今天晚上晚些时候会变成大雨，但是明天会停止吧。
- 3 今天晚上晚些时候会停止，但是明天会变成大雨吧。
- 4 从今晚回渐渐地变成大雨，明天也是大雨吧。

10、

男的和女的在聊天。池田部长是个什么样的人呢？

男：池田部长，想怎么样，不太清楚啊。

女：嗯，也不是不可靠，只是优柔寡断。

男：还是作为上司有决断能力的人比较好啊。

问题：池田部长是个什么样的人呢？

- 1 有行动力的人。
- 2 不稳重的人。
- 3 非常可靠的人。
- 4 不清楚的人。

11、

女的在广播里说话。这个人说应该种植什么样的农作物呢？

女：现在，日本的农业政策伴随着进口产品的自由化，可以说是处于大的转换时期。今后，国产的农作物价格也会稍微上涨，但也只是瞄准了具有安全性的高品质产品。因此，无农药产品的推进等新政策是必要的。

问题：这个人说应该种植什么样的农作物呢？

- 1 品质不好但便宜的。
- 2 多少有些贵，但是安全的。
- 3 又便宜品质又好的。
- 4 又便宜又安全的。

12、

男的和女的在聊天。女士说真正生气的人是谁呢？

男：刚才的会议上，社长说话的声音真大，吓一跳。

女：哎呀。

男：与他相比，田中比较沉着啊。

女：那只是外表啊。内心或许是反对啊。火冒三丈啊。

男：不知道啊。那么，社长呢？

女：只是看起来有些生气。这一点他很在行啊。

问题：女士说真正生气的人是谁呢？

- 1 社长。
- 2 田中。
- 3 两个人都生气了。
- 4 两个人都没有生气。

13、

男的和女的在聊天。男士预约的会议室怎么样了？

男：打扰了，我想预约第一会议室，下周二的下午是空着吗？

女：大约几点呢？

男：3点左右开始，大约2个小时吧。

女：嗯，从3点开始是空闲的，但是下个预约是从4点半开始。

男：啊，是吗？之前怎么样呢？2点半的话呢？

女：对不起，如果是第二会议室或者第三会议室的话，能够预约上。

男：第三吧。第二会议室太大了。

女：如果8位的话。

男：8位的话，嗯，那么，即使1个半小时也行吧。

女：明白了。

问题：男士预约的会议室怎么样了？

1 预约了第一会议室。

2 预约了第二会议室。

3 预约了第三会议室。

4 没有预约。

14、

男的和女的在聊天。女士觉得这个店如何呢？

男：这里是个漂亮的店啊。

女：是啊。

男：这个衬衫，怎么样呢？

女：是啊，哎呀，不错啊。

男：但是，有些鲜艳吧。

女：哎，没有吧。

男：这个的领子如何呢？这个黑衬衫。

女：哎，试穿一下或许很不错。

男：怎么样？再商量看看吧。

女：嗯，总是差一点啊。

问题：女士觉得这个店如何呢？

1 这个店很漂亮，很好。

2 这个店卖的衬衫不错。

3 这个店再看一件衬衫，买了会不错。

4 最好别在这个店买衬衫。

15、

男的和女的在聊天。男士为何觉得很无聊呢？

女：听说了。现在开发的新产品是很棒的。

男：嗯。

女：怎么了？看起来很无聊的样子。干着很不错的工作，应该更加开心啊。

男：现在，没有心情干任何事情。

女：为什么？

男：嗯，我任何时候都会对新事物开始摸索的时候很着迷，但是快有完成眉目的时候就是很厌烦了。

女：真是奢侈的烦恼啊。我还没有碰过呢。

问题：男士为何觉得很无聊呢？

1 因为在摸索新工作。

2 因为能够预料到产品的完成。

3 因为完成了产品。

4 因为不能完成产品。

16、

男的和女的在聊天。对于自己的土地，男士如何说的呢？

女：那里真得不可以吗？

男：说了好几次了，这里是我的土地，即使掏多少钱我都不会卖的。哎，如果只是为了公共设施的话，依据条件，我也不是不能考虑一下。

问题：对于自己的土地，男士如何说的呢？

- 1 条件好的话，可以卖给任何人。
- 2 即使条件好，也绝对不会卖。
- 3 如果为了公共设施的话，条件好的话就会卖。
- 4 如果是为了公共设施的话，即使条件不好也会卖。

17、

两个女的在聊调查问卷的事。两个人说什么是比较意外的呢？

女1：喂，这个问卷调查看了吗？结婚年龄现在更高了啊。

女2：是不是大家的理想太高了呢？

女1：好像有这个原因。也有人不想失去自由。

女2：是啊。

女1：即使想结婚，也有遇不到合适的人选的啊。

女2：但是，之后感到寂寞的话就会和谁结婚了。

女1：是啊。也有2成的人认为即使一生不结婚也可以。

女2：哎？是吗？

问题：两个人说什么是比较意外的呢？

- 1 有很多人不想失去自由。
- 2 很多人的理想太高了。
- 3 遇见不错的人选的机会太少了。
- 4 有20%的人认为即使不结婚也无所谓。

阅 读

问题一

在法律下的人们平等，是在宪法中受到保护的人们的权利。但是，现实中并不是所有的人和人类行为都受到保障的。社会的、民族的差异问题很大。在此，我要讨论的不是基本人权的问题，而是关于职业、教育和所得的平等、不平等的问题。

比如让我们试着考虑父母的阶层（职业和所得）的不利对孩子所达到学历的影响吧。因为父母收入不高，孩子放弃读大学的事例会怎么样呢？如果奖学金制度充分的话，只有本人有能力并且努力的话，读大学的路是可以走的。和美国相比，很明显我国的奖学金制度不那么充实。可以说我国还存在机会不平等。相反，可以说在美国固守对机会的平等。在我国，国民的收入水平上升，因为父母的经济能力而不能上学的事例比以前减少，这个问题的不平等性降低。

再举个例子吧。企业录取大学毕业生时有指定学校制度。该制度是，只把机会给与特定大学的学生，其他大学生没有这个机会。企业采取这种制度的理由如下。第一，入学考试难的大学和接受过良好教育的大学生，一般被认为在脑力活动和生产方面是优秀的学生。第二，那些大学的毕业生，那些企业了解他们在企业中取得了不错的成就。第三，如果无限制地选考应征的所有学生的话，会花费成本。概括这些话，对于企业来说，合理的有选择的风险是一种小的制度。

但是，在此指出指定学校制度的合理性的同时，没有肯定“考试战争”的意思。（中间省略）过于残酷的“考试战争”有很多负面，有很大的必要取消这种战争。

对于特定大学之外的学生来说，就业考试的机会从最初就被消除，所以这或许就反映了机会的不平等。确实不能否认有这个侧面。仔细想来，那些人在高中的时候有机会报考特定的大学，不能说完全被消除了平等的机会。其实，是否报考那所大学不是问题。但是，期待高中生就知道指定学校制度的话是很残酷的。这样考虑机会平等的话，觉得这是个特别复杂的原理。

实施机会均等原理并非易事，但是作为理想，这应该是牢记的原理。对所有有意愿的人，都该给与参加和竞争的机会。教育的机会、工作的机会、就业的机会、晋升的机会、在人生各种各样的活动中给与很多人平等的机会的话，参加者才可以进行竞争。竞争的结果就是会出现胜利者和失败者，给胜利者进行排序也是没有办法的事。

（节选自橘木俊昭《日本经济差异》岩波书店）

问题二

（1）

孩子把自己关在自己的房间里，表现出孩子是要开始离开父母过着独立生活，有着自己的精神世界。这也不能说是坏处。即使是孩子，也讨厌自己完全被父母管。如果不这样的话，也会产生另外的担心。但是，虽然这么说，这也只是程度的问题，孩子从学校回到睡觉，除了吃饭之外，一直都在自己的房间里，这样家庭之间的交流就会减少了。所以，孩子到了一定年龄后总爱把自己关在房间里，这可以认为是一个成长过程，应该回避建筑上助长建造这样的空间吧。

如果这样想的话，孩子的房间最好别舒服。居住起来不舒服，这样说有些语病，但至少别住得太舒服了。更加正确的说的话，享受自己内心世界的时候要舒适，而心情向外伸展的时候，多少感觉受拘束，自然地就走向房间外，去起居室或食堂，这样的房间比较好。

（节选自渡边武信《居住方式的思想》中央公论社）

（2）

调查和写作，并非像我这样作为编辑才需要有的能力，在现代社会中，几乎所有的知识型职业中，一生必须的能力。不管是编辑、官僚，还是商人、研究者、法律业、教育者等知识型劳动者，从大学毕业走上工作岗位后的大部分职业生活中的大部分，都要花费一些时间进行调查、写作。近代社会在所有的侧面基本上都依靠文件被组织起来。

要想动员人们，操纵组织，推进社会的话，必须能够写出好文章。好文章并不是有名的文章。不是绝妙的文章也可以，但是必须是意思通达的文章。写文章就是想要传达一些东西。就是自己的想法必须能够传达给读者。

想要传达什么的文章，首先必须合乎逻辑的。但是，要有逻辑的同时也要有内容。证据比理论重要。在头脑中建立理论，但是内容必须要调查调查。好的内容需要的是事实、信息。所以无论如何都必须进行调查。

（节选自立花隆《二十岁的时候》新潮社）

（3）

清晰地抓住实际个人的有个性的脸，就是所谓的肖像画。

肖像画的秘诀，如果能够抓住对方最大的特点的话就能画好了。如果是男的就是仅仅描画眼镜、胡须，女的话就是描画脸的轮廓和嘴角，就大约能够看出是那个人了。

提起政治家，前吉田首相的最大特征就是眼镜和嘴，已故岸首相的最大特征就是嘴角，已故佐藤首相的最大特征就是眉毛和眼睛，而且已故田中首相的最大特征就是胡须。

一般来说，独特的脸比较容易画肖像画。说的不好听一点，就是脸走样了。这样的脸，只是稍微看一眼的话，就能够印象深刻地留在脑海中，也比较容易抓住特征。这样，最好是略微看一下对方的脸。一直紧盯着脸的全部的话，渐渐地就不太清楚重要的特征了。

特别是以照片为原本，想要描写肖像画的话，那个照片本身，有时也和本人不太像，所以有时很难抓住直观的特征。

有些人的脸并没有特别的特点。这些人的肖像画就好像很难画了，没有特点的脸，要说是特征也算是特征吧。我在画这些人的肖像画的时候，总是要把旁边的两、三个人其他人的肖像画放到一起来画。

然后，夹杂在两、三个人脸中的本人的脸，还是和其他相比没有个性啊。

（节选自手塚治虫《画漫画的方法》光文社）

（4）

我们的身体隐藏了我们平常意识不到的很多机能。脚底下平时感觉不到什么，但如果鞋里或袜子中有1毫米的异物的话，就能察觉到。平常这种敏感的系统处于关闭的状态。如果不处于关闭的状态的话，我们就会总会感觉到袜子的存在，就什么也干不了了。

使劲按婴儿的手掌的话，婴儿就会张嘴，这是隐藏的系统。这暗示着手掌和嘴的密切的信心关系的例子，当长大后这种关系就渐渐钝化了。

但是，本来婴儿把任何东西都放入嘴中来确认事物的形状，大人们陆续地进行制止这个行为，渐渐地婴儿就不这样做了。之所以这样，是因为我们的内在的信息系统的某个地方，现在还是和嘴和手相关联。如果过于紧张的话，嘴会变得特别干燥，手不停地出汗，就是这种机能的残余。

问题三

（1）

到了信息化社会，所有的工作都能够在书桌上完成，甚至幻想着连3K（费力、脏、危险）的工作也会消失了。但这是错误的。确实，每天不用去上班、上学也能够工作和学习吧。但是，生产电脑的人、运输的人、修路和铁道的人、整理资料的人、挖掘原料的人……，即使电脑也是很多人劳动的结晶。其劳动本身也决没有消失。我们生活中必须的食物、住宅、衣服、电等所有的东西都需要劳动。信息革命就是通信手段的革命，不是改变我们生活和劳动的革命。我觉得有必要好好了解这件事。

（节选自池内了《科学的思考·学习方法》岩波书店）

（2）

老师本来是有年长者等的意思。现在一般指教师。作为教师，被学生们称作“老师”，是和职业名称一致，所以没有关系的。但是，其余就是用于拍马屁或者为了不让对方生气而给对方戴高帽。

我也是个小教师，但讨厌学生以外的人喊我“老师”。接受媒体相关人士采访的时候，被人称为“老师”，我就拜托对方说“我没有教授你任何知识，所以不要喊我老师”。但是，也有些人不能理解，说“因为如果不这样称呼的话，也有心情不好的大学老师啊。喊某位男教授为‘先生’的时候，对方却说‘太失敬’而发起脾气来”。

（节选自远藤织枝《在意的语言19老师》《周刊星期五》2001年1月21日）

（3）

下面的图表是东京各辖区及其周边地区（A地区、B地区）的平日交通状况的调查结果。表中的①到④表示的是使用各种交通工具的目的及其所花费的时间。⑤表示的是机动车的人

均利用时间，⑥表示的是铁路的人均利用时间。・表示男性，。表示女性。

（图表节选自东京都市圈交通策划协议会《东京都市圈交通通讯 Vol. 3》2000 年 2 月）