

1999年日语能力考试1级真题及答案(全)

[1] 文字词汇

[2] 听力

[3] 读解

[4] 文法

[5] 答案

[6] 参考听力原文

本文相关应用

文字・語彙 (100点45分)

問題I 次の文の下線_____をつけた言葉は、どのように読みますか。その読み方をそれぞれの 1・2・3・4から一つ選びなさい。

問1・新たな①遺跡の②発掘によって、古代人の生活に関する③従来の④認識が改められた。

(1). 遺跡 1. いせき 2. いそう 3. けんせき 4. けんそう

(2). 発掘 1. はっくつ. 2. はっしゅつ 3. ほっくつ 4. ほっしゅつ

(3). 従来 1. しゅうらい 2. じゅうらい 3. しょうらい 4. じょうらい

(4). 認識 1. けんしき 2. じょうしき 3. にんしき 4. はくしき

問2・ 彼は組織全体をよく①把握している。どんな問題が起きたときも、②柔軟かつ③迅速にことをおさめるので、彼を④崇拜している部下も多い。

(1). 把握 1. はあく 2. はおく 3. わあく 4. わおく

(2). 柔軟 1. じゅうけつ 2. じゅけつ 3. じゅうなん 4.

じゅなん

- (3). 迅速 1. さっそく 2. じんそく 3. せっそく 4. ぜんそく
(4). 崇拝 1. すうはい 2. しゅうはい 3. しょうはい 4. そうはい

問3・ 話し言葉の①変遷についての資料を集めるのは②容易なことではない。

- (1). 変遷 1. へんさい 2. へんさん 3. へんせい 4. へんせん
(2). 容易な 1. かんいな 2. かんえきな 3. よういな 4. ようえきな

問4・ その小説家は、視力の①衰えに②脅かされな演ら小説を完成した。そして、長年彼を③支えてくれた④賢明な妻に心を⑤込めてそれをささげた。

- (1). 衰え 1. おとろえ 2. かまえ 3. さしつかえ 4. ふるえ
(2). 脅かされ 1. おどかされ 2. おどろかされ 3. おびかされ 4. おびやかされ
(3). 支えて 1. かかえて 2. こらえて 3. ささえて 4. つかえて
(4). 賢明な 1. けんめいな 2. こうめいな 3. せんめいな 4. そうめいな
(5). 込めて 1. こめて 2. ためて 3. ふくめて 4. まとめ

問題 II 次の文の下線_____をつけた言葉は、ひらがなでとう書きますか。同じひらがなで書く言葉を、**1・2・3・4**から一つ選びなさい。

- (1). この歌は軽快なリズムと歌いやすさで人気がある。
1. 経済 2. 掲載 3. 警戒 4. 携帯

(2). 昔、ここは港町として繁栄していた。

1. 反映 2. 防衛 3. 撮影 4. 運営

(3). この機械は二人で操作しなければならない。

1. 相互 2. 政策 3. 捜索 4. 捜査

(4). レストランで勘定を払う。

1. 現状 2. 校庭 3. 感情 4. 前提

(5). 清掃車が来て、通りをきれいにしている。

1. 症状 2. 制裁 3. 詳細 4. 盛装

問題III 次の文の下線をつけた言葉は、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの①・②・③・④から一つ選びなさい。

問1・ 自分の考えを①かんけつに分かりやすく②のべるためには、まず言いたいことを③かじょうがきにするといい。

(1). かんけつ 1. 簡決 2. 簡結 3. 簡傑 4. 簡潔

(2). のべる 1. 述べる 2. 説べる 3. 解べる 4. 延べる

(3). かじょうがき 1. 固条書き 2. 固状書き 3. 簇条書き 4. 簇状書き

問2・ 企業における外国人労働者の①たいぐうについて、雑誌が②とくしゅうを③くんだ。

(1). たいぐう 1. 対偶 2. 対遇 3. 待偶 4. 待遇

(2). とくしゅう 1. 特拾 2. 特集 3. 得拾 4. 得集

(3). くんだ 1. 組んだ 2. 絡んだ 3. 織んだ 4. 編んだ

問3・ 彼は、雪山で①そうなんし、②きょくげんの状態を経験した。

- (1). そうなん 1. 遭難 2. 挿難 3. 騒難 4. 創難
(2). きょくげん 1. 極言 2. 極現 3. 極限 4. 極厳

問4・ 税金を①おさめるのに借金を②いらいしたが、③ぼうだいな額のために④ことわられた。

- (1). おさめる 1. 払める 2. 治める 3. 納める 4. 修める
(2). いらい 1. 依頼 2. 委頼 3. 為頼 4. 偉頼
(3). ぼうだいな 1. 莫大な 2. 漠大な 3. 棒大な 4. 膨大な
(4). ことわられた 1. 拒られた 2. 断られた 3. 嫌られた 4. 絶られた

問5・ 車が①しょうとつしそうになり、②じゅみょが③ちぢまる思いをした。

- (1). しょうとつ 1. 衝窓 2. 衝突 3. 衡窓 4. 衡突
(2). じゅみょう 1. 受命 2. 受齡 3. 寿命 4. 寿齡
(3). ちぢまる 1. 浅まる 2. 細まる 3. 縮まる 4. 薄まる

問題 IV 次の文の下線をつけた言葉の二重線()の部分は、どのような漢字を書きますか。同じ漢字を使うものを、**1・2・3・4**から一つ選びなさい。

(1). いつも両親にかん(しゃ)している。

1. しばらくの間は面会(しゃ)ぜつだ。
2. (しゃ)どうを歩くと、危ない。
3. この小説では、主人公の性格がよくびょう(しゃ)されている。
4. ボールが飛んでくると、はん(しゃ)てきに目を閉じる。

(2). この絵の(はい)けいは色が薄すぎる。

1. 机の(はい)ちをかえた。
2. (はい)ごから人の声がした。

3. お手紙 (はい) けんいたしました。
4. 考え方が違う人を (はい) ジョしてはいけない。

(3). 彼は資金援助を りょう (しょう) してくれた。

1. 友達をパーティーに (しょう) たいした。
2. 彼の話を聞いて不安が かい (しょう) した。
3. この事件の (しょう) ことなるものは見つからない。
4. 議会で過半数の (しょう) にんを得た。

(4). 友達の (ちゅう) こくを素直に受け入れた。

1. 彼は自分の仕事に (ちゅう) じつだ。
2. 会議が突然 (ちゅう) しになった。
3. (ちゅう) もんした料理がまだ来ない。
4. (ちゅう) ショウてきな言い方をされても分からぬ。

(5). 自然の (おん) けいを受ける。

1. ラジオに ざつ (おん) が入って、聞き取りにくい。
2. 厚く (おん) れい申し上げます。
3. この地方は (おん) たいに位置している。
4. このご (おん) は、決して忘れません。

問題V 次の文の _____ の部分に入れるのに最も適当なものを、**1・2・3・4**から一つ選びなさい。

(1). 彼は _____ から、多少困難な状況にあってもやっていける。
1. いやらしい 2. このましい 3. たくましい 4. なれな
れしい

(2). 優勝戦は、意外に _____ 勝負が決まった。
1. あっけなく 2. そっけなく 3. はかなく 4. ものたりな
く

(3). この都市は、周辺から人が集まりすぎて _____ 状態だ。
1. 過密 2. 窮屈 3. 不潔 4. 不服

- (4). 病気が悪化し、_____のもも食べられなくなった。
1. まして 2. せめて 3. やけに 4. ろくに
- (5). 聞き手の_____がないと、スピーチをしていて話しづらい。
1. 応答 2. 返答 3. 対応 4. 反応
- (6). 駅前の再開発工事は、順調にいけば来年の10月に完了する_____だ。
1. 見合い 2. 見込み 3. 見積もり 4. 見晴らし
- (7). 仕事はできるだけ早めに始めるように_____いる。
1. いどんで 2. とりくんで 3. こころがけて 4. はかどって
- (8). 田中さんは目上の人にはていねいだが、下の入にはとても_____なる。
1. おろかに 2. おろそかに 3. ぞんざいに 4. つきなみに
- (9). 「近代」という_____を、わかりやすく正確に説明するのは難しい。
1. 意識 2. 概念 3. 文脈 4. 様相
- (10). 山田さんは頼りにならないと思っていたが、今度の活躍を見てその考えを_____。
1. おさめた 2. あらためた 3. うちきった 4. おいだした
- (11). このアンケートに協力するかしないかは自由で、_____はしないということにしたい。
1. 圧迫 2. 強制 3. 催促 4. 一致
- (12). 病院は日曜と祝日は休みだが、_____の場合は診てもらえる。
1. 異常 2. 緊急 3. 多忙 4. 不意
- (13). このいすは_____はいいが、すわり心地が悪い。
1. モデル 2. ジャンル 3. デザイン 4. デッサン
- (14). 選挙の投票は権利でもあるが義務でもある。かんたんに_____してはいけない。
1. 契約 2. 欠席 3. 廃棄 4. 放置

(15). アルバイトの条件は、会社と_____して決めることになっている。

1. 会見 2. 交渉 3. 対話 4. 謙歩

問題 VI次の(1)から(10)の言葉の意味が、それぞれのはじめの文と最も近い意味で使われている文を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1). あな……実行に移す直前になって、計画に重大なあながみつかった。

1. 子供のころ、地面にあなを掘って宝物を隠すのが好きだった。
2. 母は家計のあなをどうやってうめるか、苦労している。
3. 今度の対戦相手の守りには、どこといってあながない。
4. ズボンのポケットに知らない間にあながあいていた。

(2). とち……旅行に行く先々で、そのとちの風俗に触れるのが楽しみだ。

1. 「あわてる」ということを、とちのことばでは違う言い方をする。
2. とちの値段が安くなったと言うが、そうかんたんには買えない。
3. 祖父は先祖代々のとちをいくらか売って、父の学費を出したそうだ。
4. ここのとちは、米作りには向かない。

(3). いろ……仕事と家事のほかに親の看病が一月も続ければ、疲労のいろは隠せない。

1. こちらがしっかりと守って得点を許さないので、相手チームにあせりのいろが出てきた。
2. 日に焼けていろが黒くなった。
3. 開会式では、地元の小学生が歌を歌つていろをそえた。
4. にじのいろがいくつあるか、国によって数え方がちがう。

(4). しだい……相手の言い方しだいで、こちらの態度も変わってくる。

1. 医者は、検査結果が分かりしだい連絡すると言ってくれた。
2. まことにはずかしいしだいだが、電車で居眠りをして、終点まで行ってしまった。
3. あした何をするかはそのときの気分しだいだ。まだ決めていない。
4. 晴れていた空がしだいにくもってきた。

(5). うまい.....樂にもうかるうまい話はないものか。

1. 祖父の病気見舞いにスープを作つたら、「うまい、うまい」と飲んでくれた。
2. うまいことに、有力者がわれわれの計画に賛成して援助してくれることになった。
3. 林さんは本当に料理がうまい。
4. この階段はうまく設計してあって、とても上り下りしやすい。

(6). くるしい.....両親は、くるしい中からできるだけのことをしてくれた。

1. 会社は不況の中でくるしい経営を続けている。
2. 友達が悲しんでいるとき何もできないのもくるしいものだ。
3. これだけの根拠でそれほど強い主張をするのは、くるしいのではないか。
4. セキがくるしくて眠れなかった。

(7). つとめる.....市では、「八と自然の調和した町」をテーマに、環境の整備につとめている。

1. 金田さんは大学を出てからしばらく会社につとめていたが、今は家で酒屋をやっている。
2. 国際会議で議長をつとめたことになった。
3. このごろは女性でもつとめたことがない人はめずらしい。
4. 健康のために、からだを動かすようにつとめている。

(8). きる.....先方は自分の言いたいことを言って、いきなり電話をきった。

1. うっかりしてナイフで指をきつてしまつた。
2. 参加者の中でまず口をきつたのは、いちばん年上らしい男性だった。
3. この文は、ここできつたほうがいいか、それとも次に続けたほうがいいか迷つている。
4. 中田さんは医者に言われて減量を始めた。100キロ以上あった体重が90キロをきつたそうだ。

(9). よぶ.....結婚式はよばれないと行けないが、葬式はよばれなくても行くものだ。

1. 駅で電車を待っていると、大きな声で「伊藤さん、伊藤さん」と私をよぶ人がいる。

2. 自転車で転んで頭を打ったとき、近くにいた人が救急車をよんでくれた。

3. この野菜は関東ではカボチャ、関西ではナンキンとよばれている。

4. めずらしいものがあったら、人をよんでみんなで食べるといっそうおいしい。

(10). はねる.....不良品は検査ではねられる。

1. 雨が降っていたので、服に泥がはねてしまった。

2. 音楽学校を受験して、筆記試験はとおったが、ピアノの試験ではねられた。

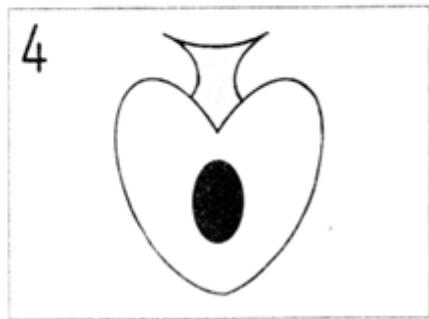
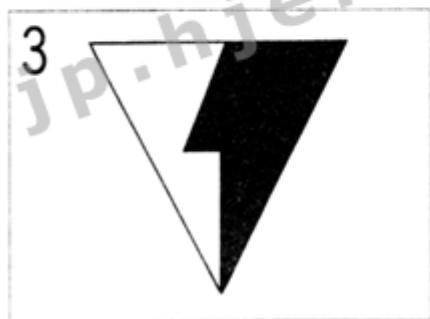
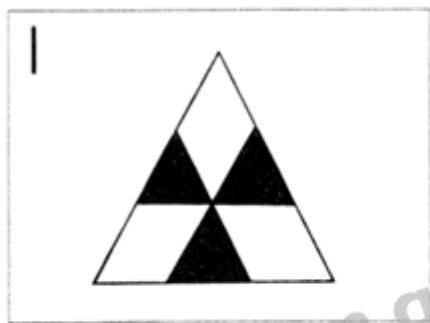
3. 公園では、小さな子供が一日中とんだりはねたりして遊んでいる。

4. 横断歩道ではないところで道を渡ろうとして、車にはねられる事故が多い。

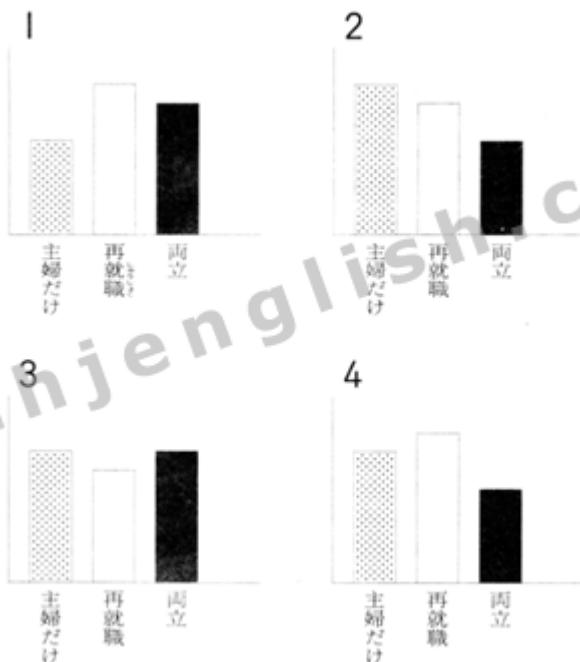
聽解 (100点 45分)

問題I

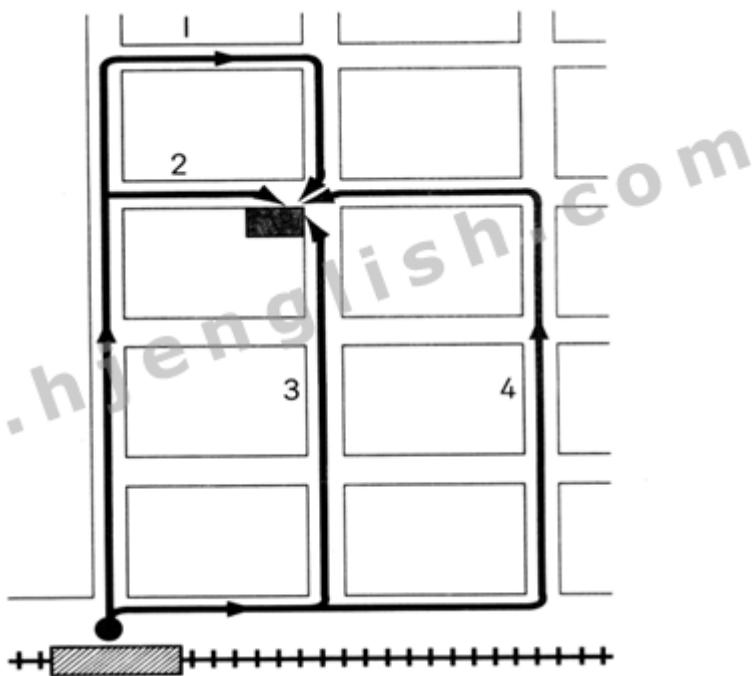
1



2

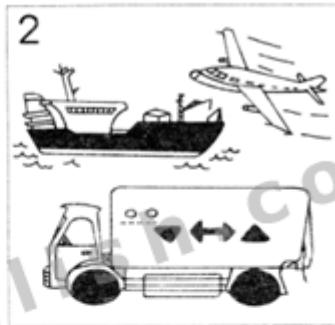
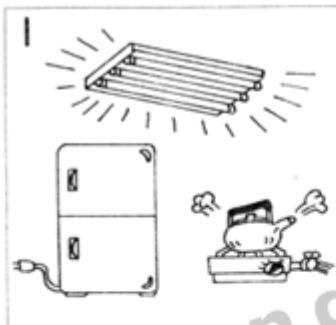


3

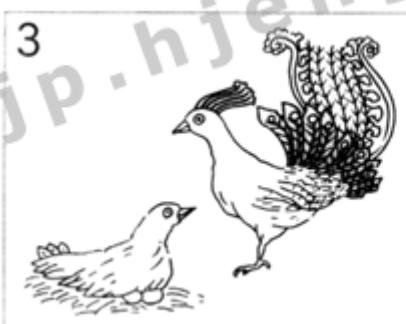
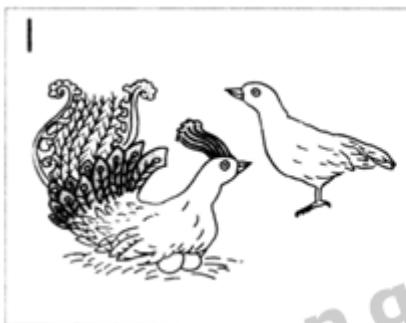


4

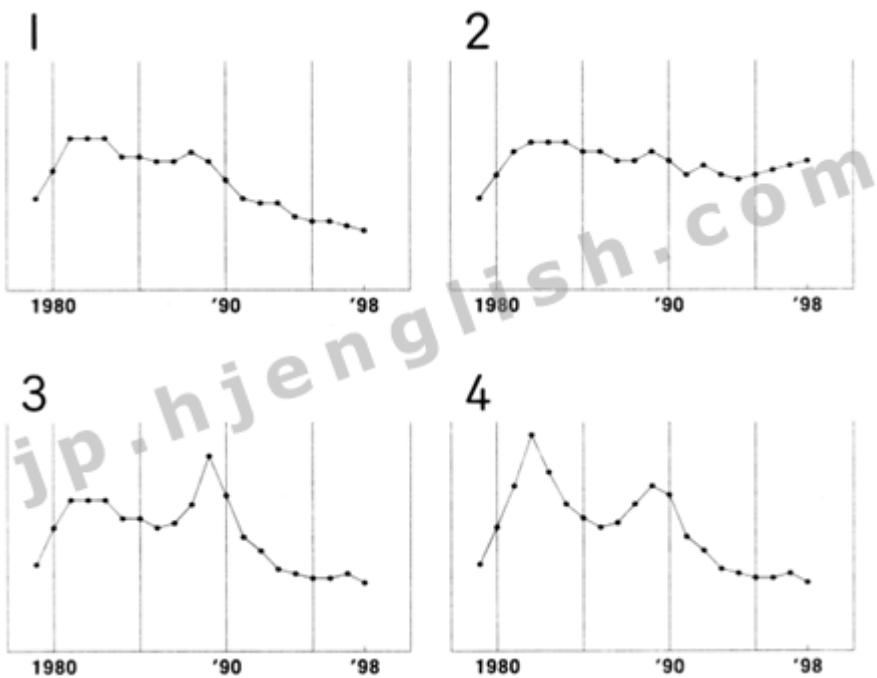
5



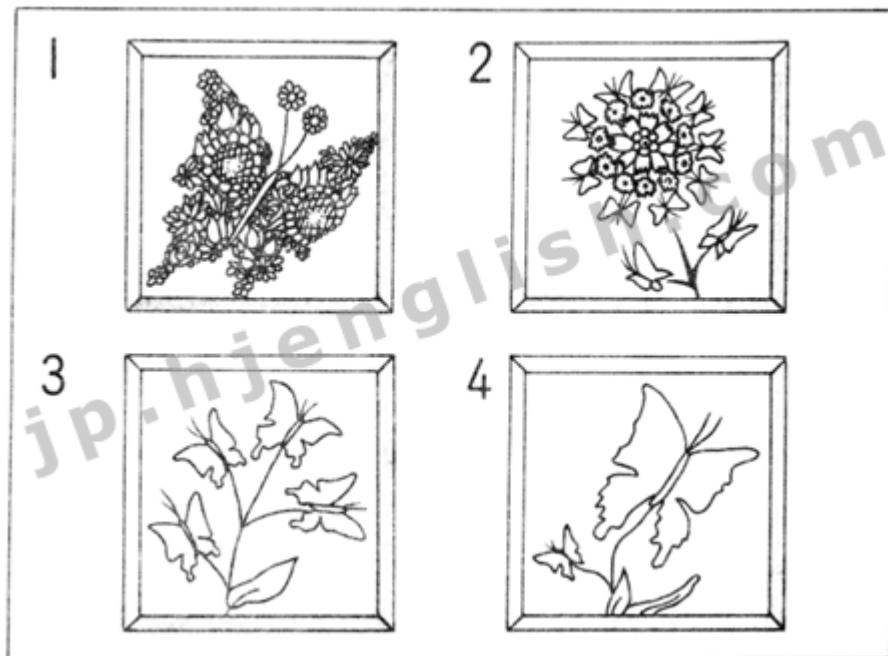
6



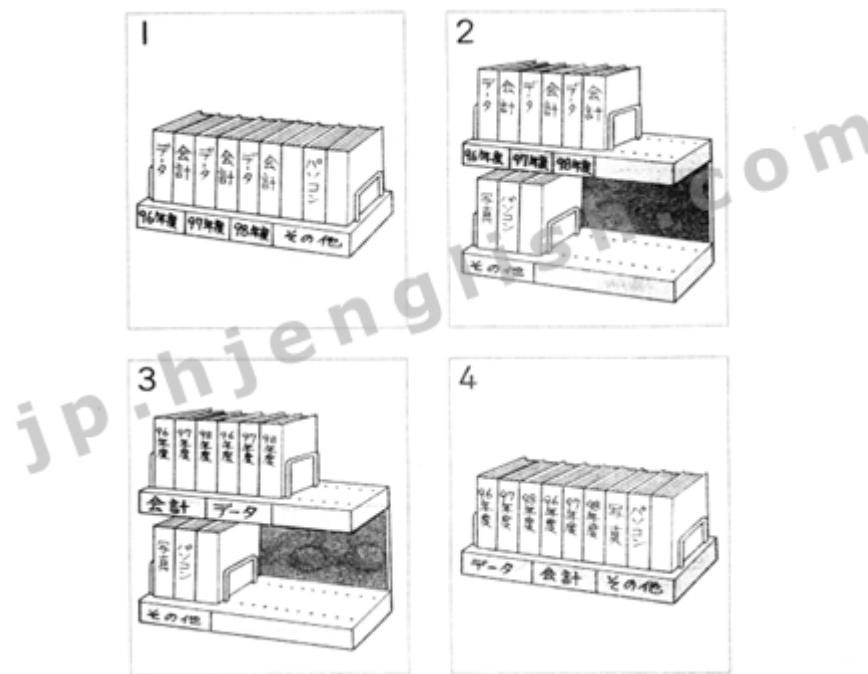
7



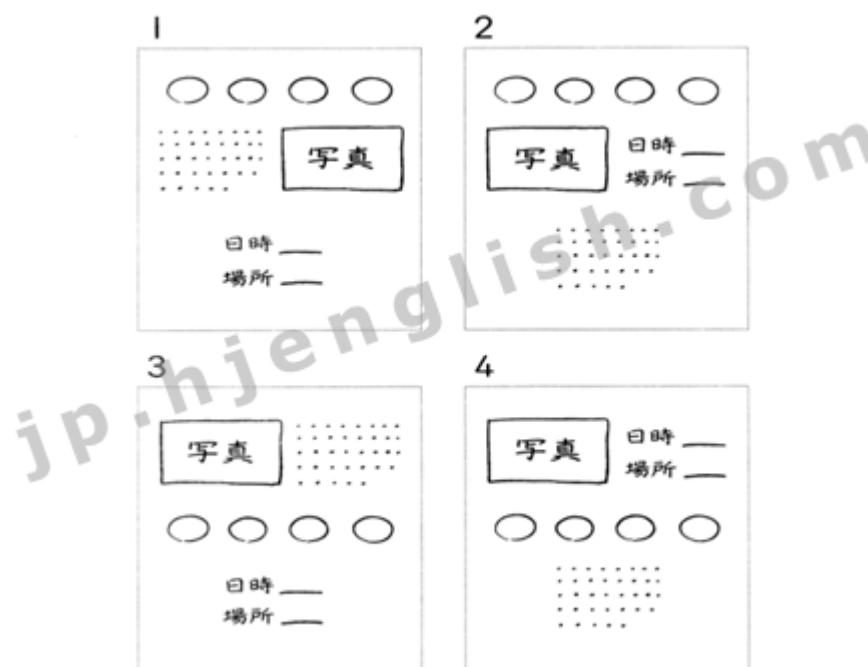
8



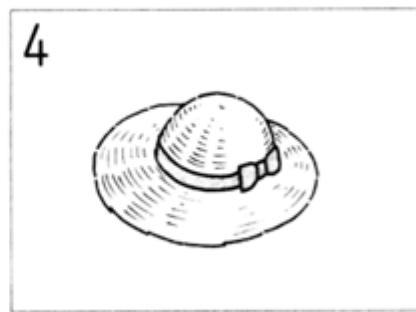
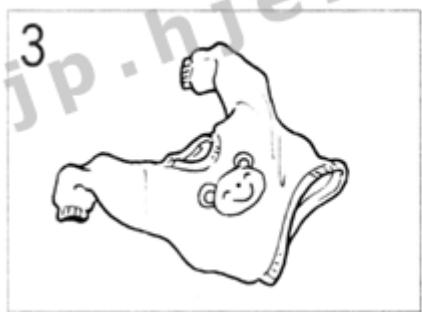
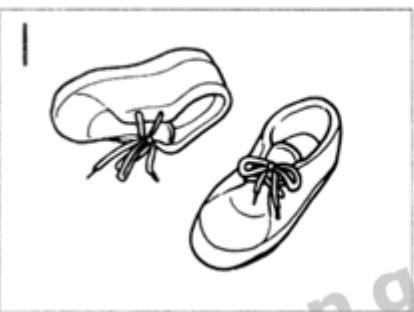
9



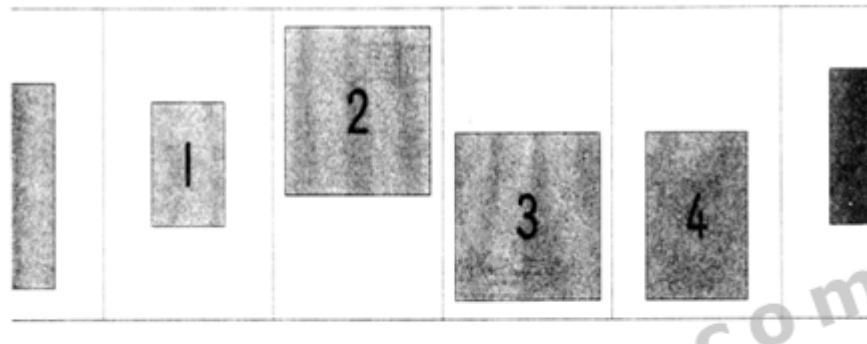
10



11



12



13

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1. 4日間
2. 5日間
3. 6日間
4. 7日間

14

1. 安全性とスピード
2. 安全性と安さ
3. スピードと安さ
4. 快適さと安さ

15

1. 2年以上の経験
2. 京都に住んでいる人
3. 22歳～39歳
4. 独身

16

1. 泉
2. 森
3. 水田
4. 花畠

問題II 絵などはありません

読解・文法 (200点 90分)

問題I 次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。答えは、1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

同じ1つの事柄でも、表現のしかたで①太いに印象が異なってくる。学生たちに、「私たちの入生はたかだか100年、短いものだ」と言っても同意の反応はない。100は小さい数だが、「年」は長いと感じているから、100年は短くないのだ。しかし、「私たちの入生はたかだか30億秒、短いものだ」と言い換えると「おや! そうだなあ」という顔つきに

なる。目の前を刻々と流れる「秒」という時間は極めて短いから、30億という大きな数でも相殺できない（注1）からだろう。

(中略)

どんな話題でも、数字を挙げると正確そうに見えるが、その数と単位の組み合わせによって、わかりやすくも、わかりにくくなる。その使い分けに十分注意する必要がある。数字が出された根拠とともに、数の単位に注意しておかないとごまかされることがあるからだ。実感を伴わない巨大な数か、②いかにも大したことがなさそうな小さな数字で煙に巻いてしまう手口（注2）が、よく使われている。

交通事故数を例にとってみよう。日本では、1年で約1万人が交通事故で亡くなっている。好調阪神で満員になった甲子園の観客5人に1人が(つまり、あなたの前後左右の誰かが、いやあなた自身かもしれない)1年のうちに亡くなり、5年で観客がゼロになるくらいの多い数である。しかし、1日にするとほぼ30人で、それを1つの都市にするとゼロか1人だから、「今日の交通事故数（注4）が警察署前に掲示されても人々は大きな数とは思わない。つまり、③あの掲示は、交通事故の恐ろしさを伝えているのではなく、逆に交通事故は少ないと安心させており、かえって事故を増やす効果になっていると言えるだろう。

昨年、戦後の交通事故の死者総数が50万人を超えたという報道があった。日本は、事故から24時間以内の死者しかこの統計に入れないと、国際的に主流となっている30日以内の死者数とすると60万人を超えるだろう。この数は静岡市や新潟市のような地方中核都市の人口に匹敵し、それだけの数の人々がすべて交通事故で姿を消してしまったことを意味する。このように積分（注5）すると「交通戦争」という言葉が実感できる。警察署の前には、せめてこの累積（注6）死者数が掲示されてしかるべきだ（注7）と思う。

クルマ社会の異常さを感じている私だから交通事故数を話題にしたのだが、④このような数字のトリックはどこにでもころがっている。なぜそのような数字として発表したのかを考え、発表者の意図を見抜くことが大事だと思う。

(「銀河時評—30億秒の人生」『SCIaS』97/8/1号による)

(注1)相殺できない:ここでは、「30億」から受ける印象が「秒」から受ける印象を打ち消すことができないこと

(注2)煙に巻いてしまう手口:ごまかしてしまう方法

(注3)好調阪神で満員になった甲子園:「阪神」はプロ野球のチーム名。「甲子園」はその

チームの野球場で、全部で5万人ぐらい入る。「阪神」が勝ち続けてその試合を見に来るお客様でいっぱいの甲子園という意味

(注4)今日の交通事故数:その地域で起きた一日の交通事故数、交通事故による死者数、負傷者数などが発表されている

(注5)積分する:ここでは「これまでの数を総合して考える」と理解してよい

(注6)累積:今までの数字の合計

(注7)~てしかるべきだ: ~て当たり前だ

問(1) ①大いに印象が異なってくるとあるが、たとえばどのように異なるのか。

1. 100年と30億秒は同じ長さなのに、30億秒と言うと長く感じる。
2. 100年と30億秒は同じ長さなのに、30億秒と言うと短く感じる。
3. 100年と30億秒は異なる長さなので、30億秒と言うと長く感じる。
4. 100年と30億秒は異なる長さなので、30億秒と言うと短く感じる。

問(2) ②いかにも大したことがなき小さな数字の例は、次のどれか。

1. 一年間に交通事故で死亡した人の数
2. 甲子園に野球を見に来た観客の数
3. 自分か自分のとなりにいる人が死ぬ確率
4. 警察署の前にある「今日の交通事故数」

問(3) ③あの掲示とあるが、それにはどのような問題があると筆者は考えているのか。

1. 警察署がある地域では交通事故が少ないから、心配しなくてもよさそうだと思わせていること
2. 掲示されている交通事故の数があまりにも大きいので、かえってその現実が実感できないこと
3. 掲示は交通事故が少ないという印象を与え、事故を減らす効果を上げていないと思われること
4. 交通事故の恐ろしさよりもむしろ、自分が事故にあわなかつたという安心感を与えてしまうこと

問(4) ④このような数字のトリックとあるが、どのようなごまかしか。

1. 人生の長さを述べてから交通事故の問題に論を展開すること
2. 部分的な数字だけを見せて、全体の数をわかりにくくすること

3. 野球の観客数を使って、交通事故の死者数を説明すること
4. 国内の数字だけ見せて、国際的に比較した数字を見せないこと

問（5） 交通事故の死者数の示し方について、筆者はどうすれば最もよいと考えているか。

1. 警察署の前に掲示してある交通事故数には真実を書いた方がよい。
2. 警察署の前の交通事故数は役に立っていないので掲示しない方がよい。
3. 警察署の前には戦後の交通事故による死者数の合計を出した方がよい。
4. 警察署の前の交通事故数には、事故から30日以内の死者数を出す方がよい。

問（6） 戦後の日本の交通事故による死者数について、筆者はどのように感じているのか。

1. 「戦争」と言ってもいいほど死者が多い。
2. 一都市では1日ゼロか1人だから、少ない。
3. 50万人では多くないが、60万人は多い。
4. 国際的に比べても、人口の割りには少ない。

問（7） 筆者は数字を使った説明について、どのように考えているか。

1. 数字を使った説明にはごまかされやすいので、信用してはならない。
2. 数字は単位によって受け取り方が異なるので、説明には使わない方がよい。
3. たとえ正確にみえる数字でも、その持つ意味を注意深く読みとるべきである。
4. 警察が発表した数字でも、ごまかしもあるので、資料としては使わない方がよい。

問題 II 次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。答えは、**1・2・3・4**から最も適当なものを一つ選びなさい。

変わった趣味をいくつももっている人に会ったので、いろいろ質問して教えられたことがある。ある単調な趣味について、そんなことが面白いのですか、と聞くと"何でもそうだが、一生懸命やれば面白い"という答えだったので感心した。この人は趣味についてよくわかっている人だと思ったのだが、それは、趣味のみならず仕事でも同じであり、結局、①人生全体についても同じなのだろうと思う。

何か面白い趣味はないかという人がいるが、一生懸命やらないのなら趣味はみんなくだ

らなくてつまらないのにちがいない。ゴルフでも、碁でも、釣りでも、テニスでも、何でもそうだが、下手でも一生懸命やる人と一緒になったときは、気持がよいのはだれしも経験があるところである。ボヤイたり、批評したりしながらやるのでは、②本当の面白さはその人から逃げていってしまう。面白さや幸福は自分の内部から湧いてくるものであって、外部に存在するものではないからである。

(中略)

そういう点からいうと、仲間の目をいつも意識している日本人は、なかなか一つのことには熱中できない。周囲から何かいわれるのが恐いので、それへのいいわけを考えたり、逃げ道をあらかじめ作ったりするので、熱中する幸福は知らないまま一生を終わってしまうのが普通になっている。それだけならまだよいが、時には③他人にも同じことを要求して何かに熱中している人がいると、いろいろそのアラ探し(注1)をする。アラとして出る理由は、仲間への交際が粗略(注2)になっているというのがいつも第一で、仕事をしていないのではないかというのが第二である。

④そういう空気のなかで生活すると、入はだれでも知らず知らずのうちに、
(1)⑤弱者演出 (2)被害者演出 (3)不器用演出 をいつも心がけるようになる。日本人社会で暮らすのに忘れてはならない三種の神器(注3)はこれで、人と話をするときは"私なんかダメですよ"とか、"いつもいいようにやられてばっかり"とか、"失敗ばかりでそんな余裕はありません"とかを必ず三分間に一回ぐらいいはいわないとうまくいかない。

栄進(注4)のお祝いをいわれたときでも"三流会社ですから部長になったといつても実態はヒラ(注5)と同じですよ"とか、"ムリヤリ引っぱり出されて委員になっただけで、五里霧中(注6)です"とかの返事をしないといけないことになっている。これはもう礼儀の一種であり、たくさん的人が反復(注7)使用するので磨きぬかれて、ほとんど芸術作品になったようないまわし方もある。

⑥これは、対人関係円滑化の技術としては確かに有効だし、アメリカ人でもときどきはそういう会話をします。しかし決してホンキでそう思っているのないところは、日本人として学ばねばならない。多くの日本人は演出を重ねているうちに、それが本当の自分になってしまっている。

(日下公人『新しい「幸福」への12章』による)

(注1)アラ探し

(注2)粗略:やり方がいいかげんなこと

(注3)三種の神器:何かをするときに必要な三つの重要な道具

(注4)榮進:今までよりも高い地位や職などに進むこと

(注5)ヒラ:役職についていない人

(注6)五里霧中ようすがまったくわからず、どうしてよいかわからないこと(注7)反復:何度も繰り返すこと

問（1）①人生全体についても同じなのだろうとあるが、ここで筆者の言いたいことは何か。

1. この人は趣味をたくさんもっているから人生を楽しんでいることだろう。
2. 一生懸命やれば何でも面白いということは人生についても言えるだろう。
3. この人は変わった趣味をもっているから生き方も変わった人なのだろう。
4. 人生についてもこの人から教えてもらえば面白くなることがあるだろう。

問（2）②本当の面白さとあるが、趣味の「本当の面白さ」について筆者はどう考えているか。

1. 趣味というのは、熱心にやればやるほど本当に面白くなるものだ。
2. 趣味を本当に面白く感じるのは、上手な人といっしょにやるときだ。
3. 他人から勧められてやり始めた趣味は本当に面白くなることはない。
4. 趣味というのは、批評しながらやらなければ本当の面白さがわからない。

問（3）③他人にも同じことを要求してとあるが、どのようなことを要求するのか。

1. 趣味でも仕事でも一生懸命にやること
2. 周囲の幸福そうな人のアラ探しをすること
3. 何かに熱中したりしないようにすること
4. 現在の趣味の面白さについて話すこと

問（4）④そういう空気とあるが、どのような空気か。

1. 弱い人を周囲の人が助けてあげるような空気。
2. 仲間との交際をいいかげんにするような空気
3. 熱心に仕事をしない人が批判されるような空気
4. 何かに熱中している人が嫌がられるような空気

問（5） ⑤弱者演出とあるが、どのように振る舞うことか。

1. 自分の弱いところや欠点を人に隠そうとすること
2. 人の欠点を探し出してそれを他の人に伝えること
3. 体が弱いことが人にもわかるように工夫すること
4. 自分が弱くてだめな人間だというふりをすること

問（6） ⑥これとあるが、何を指しているか。

1. 芸術的な美しい言葉を使うこと
2. けんそんする言葉を口にすること
3. お祝いを言わされたら礼を言うこと
4. 自分の欠点を隠すようにすること

問（7） 筆者がこの文章で最も言いたいのはどのようなことか。

1. 対人関係を円滑にする言葉は有効なものであり、日本人は自信を持って使うべきだ。
2. 弱くてやられてばかりいる不器用な人の方が、日本人の社会では暮らしやすい。
3. 人目を気にしてだめな自分を演じるより、何かに熱中して生きる方が人生は面白い。
4. 仲間との交際や仕事をしっかりやっていれば、人にアラ探しされないで幸せになれる。

問題III 次の(1)から(6)の文章を読んで、それぞれの問い合わせに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) アメリカのコラムニスト（注1）ト、ボブ・グリーンは、結婚後かなりたってから初めて父親となりました。彼はほとんど一昼夜にわたった難産にずっと立ち合った（注2）あと、「この24時間で自分がまったく別の人間になったみたいだ」と記しています。グリーンが「別人のよう」になったという変化は、どのようなものなのでしょうか。グリーンは長い出産への立ち合いを終えて病院から帰宅する道で、乳母車（注3）を押して歩いている女性に出会い、「お子さんはおいくつですか？」と尋ね、「15ヶ月になります」とその女性と親しく会話を交わしたことを述べ、これまで見ず知らずの女性に声をかけたり、子どものことを進んで話題にしたことなどなかった、それを思わずそうしていた自分をかえりみて、「こんなことははじめてだ！」と自らの変化に驚いてこのエピソード（注4）をしめくくっています。

(柏木恵子『親の発達心理学』による)

- (注1)コラムニスト:新聞、雑誌などに短い随筆や評論を書く人
- (注2)難崖に立ち合う:大変な苦しみを伴う出産をその場で見守る
- (注3)乳母車:赤ん坊を乗せて手で押す車
- (注4)エピソード:経験したことを短くまとめた話

問（1）自らの変化に驚いてとあるが、具体的にどのような変化に驚いたのか。

1. 出産を経験した妻に対してやさしい態度になったこと
2. 自分の子どもが一番かわいいと思うようになったこと
3. 他人の子どもに対しても関心を持つようになったこと
4. 知らない人にも自分の子どもを自慢したくなつたこと

(2) 「おじさん、いい年しているのに案外、気がおけないわね」ある初老の紳士、若い女性にそう言われて、年甲斐もなく（注1）、いい気になっていたら、若い世代の間では、気のおけない、が氣を許せない、危険な、という意味だと知って、がく然とし（注2）、がっくりきたという、ウソのような本当の話がある。遠慮のいらない、の意味の気のおけないに、安心のならない、という新しい用法が発生したことを見たのは、見坊豪紀氏である。私はもちろん、それを読んで知っていたが、まだ、それはごく一部の俗語（注3）であろうと思っていた。まさか、胸をはって、こちらの方が正しいのだ、と主張する人が出てこようとは夢にも思っていなかった。

(外山滋比古『ことわざの論理』による)

- (注1)年甲斐もなく:立派な大人が年齢にふさわしくなく、おろかにも
- (注2)がく然とする:意外な事実を知ってひどく驚く
- (注3)俗語:正式ではないが世間では使われている言葉

問（1）こちらの方が正しいとあるが、「こちら」とは何か。

1. 「気のおけない」は「気を許せない」という意味であること
2. 「気のおけない」は「遠慮のいらない」という意味であること
3. 「気のおけない」は「いい気になる」という意味であること
4. 「気のおけない」は「がっくりくる」という意味であること

(3) 「新電池の基本性能が確認でき、実用化のメドが立ちました」-----（中略）

この電池は人工衛星の姿勢制御（注1）などに使っている一種のこま（注2）のようなもので、半径20センチほどの円筒形（注3）。高速で回転運動することによってエネルギーを蓄え、必要な時に電気エネルギーとして放出する。従来の電池が化学反応で電気エネルギーを放出していたのとは仕組みが根本的に異なり、物理電池と呼ばれる。電池は携帯電話から宇宙船まで、産業の動力源として応用範囲が極めて広い。しかも、最近は地球環境保護の視点からも猛烈な勢いで開発競争が進んでいる。

（注2）こま：



（注3）円筒形：



（1998年2月15日付日本経済新聞 Sunday Nikkei による）

（注1）姿勢制御：正しい姿勢を保つようにコントロールすること

（注2）こま：

（注3）円筒形：

問（1） 物理電池と呼ばれるのはなぜか。

1. 化学反応をおこして電気エネルギーをつくりだすから。
2. 回転エネルギーを電気エネルギーに聚えて使えるから。
3. 姿勢を剃飾させるためにこまのような形に作ったから。
4. 半径20セ22ンチほどの円筒形の物体を動力源とするから。

（4）辞書は、言葉の学習になくてはならないものである。自らの言葉であっても、外国語であっても、辞書を引いた経験のない者はいまい。辞書には使用されている言葉のあるがままの姿が載せられていると同時に、言葉の使用を規制する働きもある。つまり、「辞書に載っていない使い方は正しくない」とか「使ってはならない」という考え方である。しかし、実際問題として、辞書に言語活動の表現すべてを記述することは不可能である。辞書を活用することは大切だが、辞書に書いてあることを重視するあまり、言葉の自由な使用が規制される方向に向かうことは、好ましいことではない。

問（1） この文章の内容とあっているものはどれか。

1. 辞書を引いた経験がない者もいるが、辞書は多くの人に使われていて特に外国語の学

習には必要なものである。

2. 辞書には言葉の使用を規制する働きもあるから、辞書に載っている使い方から外れないようにした方がよい。
3. 辞書には言語の表現すべてが載っているわけではないから、むしろ辞書にない自由な表現を求めるのがよい。
4. 辞書に書いてあることを必要以上に重視して、辞書に載っていない使い方を規制しうることは望ましくない。

(5) 日本では、2001年4月から、「家電(注1)リサイクル(注2)法」という法律が実施される。これは ゴミを減らすために、家庭で不要になった家電の処理方法について決めたものである。この法律では、メーカーは販売店などを通じて集められたテレビ、エアコン、冷蔵庫、洗濯機の4種類の家電から鉄、銅、アルミ、ガラスなどを回収し、再び原材料や部品として利用することが義務づけられている。同時に、それぞれの製品について重量の何% ぐらいを再利用しなければならないかというリサイクル率の目標も表のように決められている。表からわかるように、リサイクル率の目標はあまり高くない。その原因是、家電製品に多く使われているプラスチックがリサイクル法の対象外になったためといわれている。図のとおり、プラスチックが製品の重量のおよそ3分の1以上を占める(A)と(B)は、リサイクル率の目標が50%となっている。特に(B)は4種類の家電製品の中でプラスチックの使われている割合が最も高い。それに対して、再利用しやすいガラスが全重量の半分以上を占めている(C)は、上記の2種類に比べ、リサイクル率の目標が少し高くなっている。また、(D)の目標の数字が最も高くなっているのは、再利用の方法が決まっている金属類が多く使われているからである。

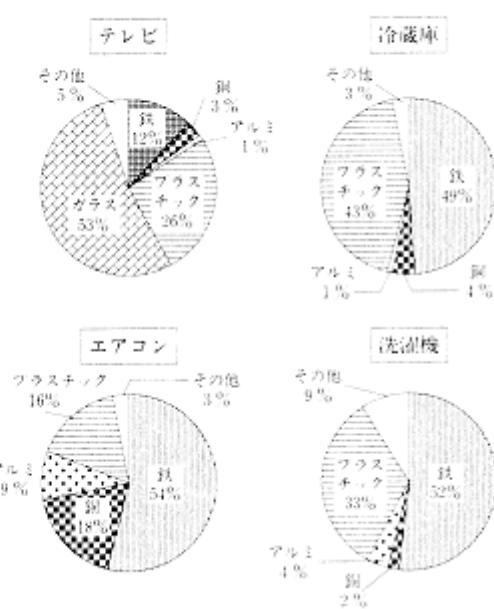
表 製品ごとのリサイクル率の目標 図 家電リサイクル法の対象4製品の 原材料の割合

(図:1994年度 NEDO 調査による) (注1)家電:家庭用電気製品 (注2)リサイクル:資源を再利用すること

表 製品ごとのリサイクル率の目標

製品名	リサイクル率
エアコン	60%
テレビ	55%
冷蔵庫	50%
洗濯機	50%

図 家電リサイクル法の対象4製品の原材料の割合



問(1) 家電リサイクル法によってメーカーがしなければならないことは何か。

1. 4種類の家電から指定された原材料を回収して再利用すること
2. 4種類の家電に使われている金属類の50~60%を再利用すること
3. 4種類の家電は、再利用できる原材料だけを使って製造すること
4. 4種類の家電に使われているプラスチックを回収して再利用すること

問(2) 文中の(A)(B)(C)(D)に入る製品の組み合わせはどれか。

1. A: 冷蔵庫 B: 洗濯機 C: テレビ D: エアコン
2. A: 冷蔵庫 B: 洗濯機 C: エアコン D: テレビ
3. A: 洗濯機 B: 冷蔵庫 C: テレビ D: エアコン
4. A: 洗濯機 B: 冷蔵庫 C: エアコン D: テレビ

(6) 頭の中に一枚の資料を思い浮かべて下さい。大きさはA4(注1)でほぼ一枚全部わたって文章が書かれています。資料にかかれている内容は、大きく分けて四つの段落から構成されています。ここでは A、B、C、D とします。この資料の「関係と構造」を図解で表現しましょう。「あなたも考えてみて下さい」こう問い合わせると、図2-1のように表現する人がいます。特にコンピューター関係の仕事についている人に多く見られます。おそらくフローチャート(注2)になじみがある(注3)せいでしょう。(①)文章の「関係と構造」はこうした A から D へ順に展開していくものはむしろ少ないのです。ではど

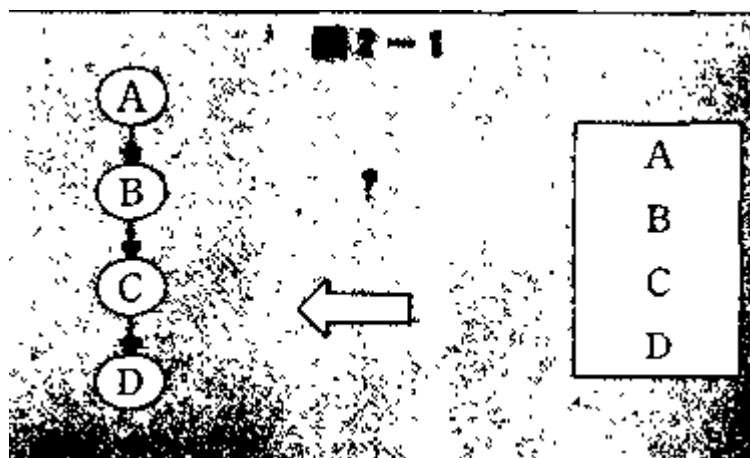
のようなものがあるのでしょう。よく見られる「関係と構造」のパターンははじめに結論を持ってくるものです。たとえば「私は A だと思います」とはじめに結論を述べる。そしてその後に原因、根拠、理由などをせつめいする。「それには三つの理由があります。一つ目の理由が B、二つ目は C、三つ目は D」という具合です。このパターンの「関係と構造」を視覚化すれば図② 2-2 の右の図のようになります。

(中略)

さて二番目のパターンは、始めに原因や根拠、理由をもってくるものです。たとえば「今 のやり方で職場は B で困っています。新入社員からは D という意見が出ています。女性 社員の中から C というクレーム(注4)が寄せられています」という場合です。そして最後 にそれらから導き出される結論を述べる。「だから A を提案します」と。このパターンの 「関係と構造」を視覚化すれば図 2-2 の左の図のようになります。

(飯田英明『「図解表現」入門』日本経済新聞社による。図 2-1 は一部省略した。)

図2-1



(注1)A4:紙のサイズの規格の一つ

(注2)フローチャート:手順がわかるように図を並べて線でつないだもの

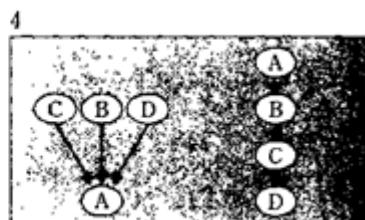
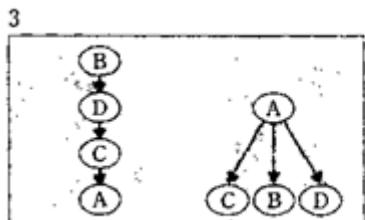
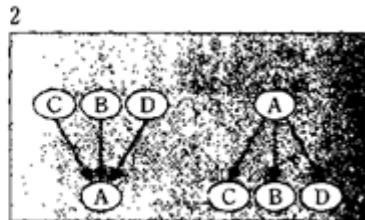
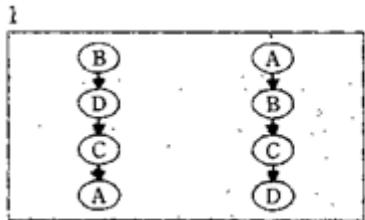
(注3)なじみがある:慣れてよく知っている

(注4)クレーム:苦情

問（1） ①に入る言葉として適当なものはどれか。

1. それで 2. やはり 3. 確かに 4. しかし

問（2） ②「図2-2」の説明に合う図は次の中のどれか。



問題 IV 次の文_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適當なものを一つ選びなさい。

問（1） 強風で、家から_____出られなかった。

1. 出ようにも 2. 出ようが 3. 出たなら 4. 出れば

問（2） 身長2メートル_____夫男が、突然、目の前に現れた。

1. だけある 2. からする 3. だけする 4. からある

問（3） 花田さんの冗談には、いつも思わず_____。

1. 笑われた 2. 笑わせた 3. 笑わせられた 4. 笑わさせられた

問（4） だれにも知られること_____準備を進めなければならない。

1. なくて 2. なしに 3. ないで 4. ないと

問（5） 患者のプライバシーをほかの人に漏らすなんて、医者としてある_____ことだ。

1. べからず 2. はずの 3. かぎりの 4. まじき

問(6) たとえ子供_____、自分のしたことは自分で責任をとらなければならない。

1. ならば 2. であれ 3. ならでは 4. であると

問(7) 将棋のおもしろさを知ってからと_____、彼は暇さえあれば将棋の本ばかり読んでいる。

1. いうまで 2. いうのに 3. いうこと 4. いうもの

問(8) もうとても追いつけないだろうと_____、驚くほどの速さで彼は一気に先頭に走り出た。

1. おもいきや 2. おもうべく 3. おもいがけず 4. おもうだに

問(9) どちらに_____で、そうたいした差があるとは思えない。

1. するもの 2. したもの 3. するところ 4. したところ

問(10) 部下からそんなことを言われる_____、さぞ不愉快だっただろう。

1. では 2. には 3. とは 4. かは

問(11) 国は早く対策をたててほしいと、被害者たちは涙_____訴えた。

1. ばかりに 2. のままに 3. かぎりに 4. ながらに

問(12) 「あっ、だれかおぼれてる」と言う_____、彼は川に飛び込んだ。

1. なり 2. まま 3. ほど 4. ゆえ

問(13) 服装はいつもとだいぶ違うが、やっぱりあれは田中さんに_____。

1. 比べない 2. 相違ない 3. ほかはない 4. わけがない

問(14) 水も食糧もない状況に_____、人々は互いに助け合うことの大切さを学んだ。

1. あって 2. とって 3. かけて 4. つれて

問(15) 君自身の問題だから、「やめてしまえ」_____、いまいちど考え直してみ

たらどうだろうか。

1. とまでは言わなくて 2. とも言うまいし 3. とまでは言わないが 4.
とも言わねばならず

問（16） 飛行機がだめなら、列車で行く _____のことだ。

1. べき 2. まで 3. はず 4. のみ

問（17） 留学したい気持ちは分かるが、この病状では、延期_____をえないだ
ろう。

1. されず 2. せざる 3. せず 4. せぬ

問（18） 今にも夕立が _____ばかりの空模様だ。

1. 降り出した 2. 降り出して 3. 降り出さん 4. 降り出そう

問（19） とてもうれしくて、この喜びをだれかに _____いられなかった。

1. 話させずには 2. 話されるには 3. 話さずには 4. 話すには

問（20） わからない単語があったら、辞書を引く _____だれかに聞く _____
して調べておきなさい。

1. なり/なり 2. こと/こと 3. と/と 4. し/し

問題V 次の文の _____ にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適
当なものを一つ選びなさい。

問（1） 手術後の経過が順調だったら、来週は散歩に出ても _____。

1. むりである 2. むりもない 3. さしつかえる 4. さしつかえない

問（2） 新企画の中止が決まろうとしているが、担当した者たちは反対せずには
_____。

1. ならないだろう 2. ないだろう 3. しないだろう 4. おかないと

ろう

問（3） 習慣や考え方は人によって異なるので、自分にとっての常識は他入にとっての非常識で_____。

1. ないとかぎられる 2. ないともかぎらない 3. あるともかぎらない 4. あるとかぎられる

問（4） 申請書の提出締め切りは明日の午後4時だが、早めに出せればそれに_____。

1. こしたことではない 2. こすことではない 3. こしたことではない 4. こすことではない

問（5） 優秀な田中君のことだから、論文を1週間で仕上げたと聞いても驚く_____。

1. にあてられない 2. にはあたる 3. にはあたらない 4. にあたる
だろう

問（6） 駅前の新しい喫茶店は、明日の開店をひかえてすっかり準備が整い、あとは客を_____。

1. 待たないばかりになっている 2. 待たないほどになっている 3. 待つばかりになっている 4. 待つほどになっている

問（7） 人はとかく自身に都合がいい意見にのみ耳を傾ける_____。

1. きらいになる 2. きらいがある 3. きらいである 4. きらいとなる

問（8） 森の動物たちの映画を見て、家族の愛情_____。

1. に心を打った 2. が心を打たれた 3. が心を打った 4. に心を打たれた

問（9） ああした方がいい、こうした方がいいと大騒ぎしたあげく、この_____。

1. しまつだ 2. しまいだ 3. かぎりだ 4. おわりだ

問（10） あの役者のきざな格好は、まったく見る1に_____。

1. たまらない 2. たえない 3. おえない 4. かたくない

問題VI 次の文の_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問（1） 山下博士が画期的な理論を打ち立てたと新聞に出ていた。博士の頭脳と実力_____すれば、それは意外なことではない。

1. になって 2. をとって 3. にとって 4. をもって

問（2） こんな悪天候の中を歩いていらしたんですか。電話をくだされば車でお迎えにまいりました_____。

1. ものを 2. はずを 3. もので 4. はずで

問（3） 何もおっしゃらないでください。私なりによく考えた_____出した結論なのです。

1. わけで 2. すえに 3. かぎり 4. さいご

問（4） 今年は作物の生育がよくないそうだ。夏の低温に_____雨が少なかったのが原因だと考えられている。

1. くわえれば 2. くわえて 3. くわわって 4. くわわれば

問（5） 新校舎の完成は大幅に遅れているらしい。現状_____あと1か月はかかりそうだ。

1. からすると 2. までしても 3. とともに 4. によって

問（6） 来月市民ホールが完成する。3日の記念講演を_____、コンサートや発表会などが連日予定されている。

1. はじまりに 2. まくあけで 3. かわきりに 4. さいしょで

答案:

文字:

1: 1123 1321 43 14311 14311

2: 31434

3: 413 421 13 3142 233

4: 12414

5: 311442332222312

6: 3113214342

听力:

1: 2143121124342311

2: 444112213313421223

读解文法:

1: 2432313

2: 2134423

3: 31241342

4: 14324241434121322331

5: 4421332412

6: 412213

1999 年

問題I

1番

男の人が町のマークについて話しています。どのマークが一番いいと言っていますか。

男: この町のマークなんですが、いくつか案がございます。私としては、直線はなるべく

避けて、曲線を取り入れたデザインで、しかも左右対称ないものが望ましいと思います。

どのマークが一番いいと言っていますか。

答え: 2

2番

テレビで、アナウンサーがアンケート調査について話しています。

今回の調査内容に合っているのはどのグラフですか。

女: 厚生省の調査で、結婚後の生活について、未婚女性が抱く理想像に大きな変化があつたことがわかりました。かつては、仕事はあきらめて主婦を選ぶと答えた人の割合が最も多かったのですが、今回はそれがかなり減りました。その一方で、子育ての後、再就職したいとする人が一位なり、仕事と育児を両立させたいと考える人も、主婦だけと答えた人を上回りました。

今回の調査内容に合っているのはどのグラフですか。

答え: 1

3番

男の人が電話で道を聞いています。どの道を行きますか。

男: 吸いません、今、駅前にいて、車で行こうと思ってるんですが、三つ目の角を右へ曲がるんでしたね。

女: いいえ、あのう、その道は一方通行で入れないんです。駅を背にして、右の方に行つていただいて、最初の角で左へ曲がって。三つ目の角です。

男: 三つ目の角ですね。

女: あっ。申し訳ありあせん。その道は今日はお祭りで入れないんです。すいません、もう一度駅から説明します。

男: ええ、お願いします。

女: 駅からすぐ右の方へ行っていただいて、二つ目の角で左へ曲がって。

男: はい。

女: そこから、三つ目の角を左へ入ってください。

男: はい、分かりました。

どの道を行きますか。

答え： 4

4 番

美容院でお店の人とお客様が話しています。どんな髪型にしますか。

男：いらっしゃいませ。今日は。

女：ええ。短めにカットしてほしいんです。もうこの髪型にも飽きたし。

男：どのくらいにしますか。

女：そうねえ。

男：肩にかかるない程度？

女：ええ。

男：後、横が外に広がる感じでどうですか。

女：えっ？

男：内側に巻き込むんじゃなくて、外側に流しちゃうんです、

女：じゃあ、それやってみようかな。

どんな髪型にしますか。

答え： 3

5 番

会社で社長と部下が話しています。二人は何の費用を節約しようと言っていますか。

部下：来月、赤字になりそうなんです。

社長：削れるところというと、通信費はどうだ？

部下：無理ですよ。先月、通信費を節約して、電話連絡を減らしたら、ずいぶん問題が起ったじゃないですか。

社長：そうか。うーん、輸送費も削る わけにはいかない し、じゃ、光熱費を出来るだけ 節約する しかない な。

部下：そうですね。交際費も削ると、売上に影響しますからね。

2人は何の費用を節約しようといっていますか。

答え： 1

6 番

子供が動物園の人と鳥の檻の前で話しています。二人が見ているのはどの鳥ですか。

子：この鳥、何をしているんですか。

男：今、卵を温めているんだよ。この鳥はね、雌は頭とお尻にきれいな羽があって、雄はずっと地味なんだよ。普通、この鳥は、雌が最初二日ほど卵を抱いたら、雄に交替するんだ。

子：へーえ。

男: その後は、ずっと雄が何も食べないで、卵を温めるんだけど。

子: ふうん。

男: このおりは、雄が突然死んでしまったので、雌がそのまま卵を抱き続けているんだよ。

子: へえ、そうなんですか。

二人が見ているのはどの鳥ですか。

答え: 2

7番

アナウンサーが少年の犯罪の変化について話しています。

その内容に合っているのはどのグラフですか。

男: 最近、少年の犯罪がよく話題になります、しかし、1980年から昨年までの発生件数の変動を見てみると、おおむね減少傾向にあります。80年代の初めにピークに達した後は、2年以上続けて上がったことはありません。

内容に合っているのはどのグラフですか。

答え: 1

8番

女の人が絵の説明をしています。どの絵の説明をしていますか。

女: こちらをご覧ください。全体的に見ると、蝶の形ですが、実は大小の花にとって構成してみました。いかがでしょうか。

どの絵の説明をしていますか。

答え: 1

9番

男の人が女人に棚の整理を頼んでいます。棚はどうなりますか。

男: いやあ、参っちゃかなあ。この棚、こんな並べ方じゃ、何がどこにあるか分かんないよ。

女: そうですか。はい。並べ直します。種類別にしましょうか。

男: いや、まず年度別に分けてよ。

女: はい、年度に関係ないのはどうしましょうか。

男: そうだね。それはそれで、種類別にして、別の段にしてくれよ。

女: はい、分かりました。

棚はどうなりますか。

答え: 2

10番

男の人と女の人が話しています。ポスターのデザインはどうなりましたか。

女: 課長、今度の展示会のポスターのデザインなんですが。

男: ああ、どれどれ。

女: この大きな丸のところに展示会にテーマが入ります。そして、この点が展示会の説明です。

男: ふん、そして、ここに写真か。

女: はい。

男: そして、日時、場所だね、テーマを中央に置くアイディアは面白いね。

女: はい、ポスターというと、テーマが一番上に来るパターンが多いですからね。

男: そうだなあ。でも、写真の横に説明を持ってくるより、日時などの情報を入れたほうがいいんじゃないかな。

女: そうですね。じゃ、そうします。

ポスターのデザインはどうなりましたか。

答え: 4

11番

お母さんは何を注意していますか。

母: 優ちゃん、ほら、いつも言ってるでしょう。脱いだものはきちんときれいにたたみなさい。

優: はーい。

何を注意していますか。

答え: 3

12番

男の人と女の人が話しています。男の人の家はどれですか。

女: 佐藤さん、今度のお宅はお庭もできるんですか。

男: ええ、まあ、一応。

女: 広いんですか

男: それほど広いとも言えないんですが。もともと家の周りじゅうに庭のスペースをとるのが夢だったんで。でも、そうすると、家が小さくなりすぎて。

女: そうですか。

男: それで、それが無理なら、せめて通りに面した川を庭にして、家は奥に建てようって思っていたんですよ。でも、妻が静かな裏庭を作りたいって言うものですから。

女: なるほど。

男: それから、隣のうちが窓をあけると隣の窓に手が届くっていうのは煩わしいので、そういうのも避けたいと思ったんですよ。

男の人の家はどれですか。

答え： 4

1 3 番

店長とアルバイト学生が話しています。来月は何日間働く予定ですか。

店長：君は木曜担当だったよね。

学生：はい。

店長：悪いんだけど。来月は21日から旅行に行くんで、3日間店を閉めるんだよ。

学生：はい。

店長：で、君の場合、定休日の十五日とも重なっちゃってるでしょう。申し訳ないんで。

もし君さえよければ、土曜日にも出てきてもらおうと思って。

学生：土曜日、全部ですか。

店長：そのうちから、2日来てくれないかな。

学生：はい、分かりました。

来月は何日間働く予定ですか。

答え： 2

1 4 番

タクシーの利用者が望んでいることについて、女人が話しています。

利用者が同時に望んでいるのは何ですか。

女：タクシーを利用する客が何を望んでいるかについて調査が行われました。スピードーとか、料金の安さ、社内の快適さ、安全性など、調査で明らかになった要素はみんな納得のいくものはかりです。また、それぞれの要素の間に、興味深い関係があることも分かりました。安全性を強く望む人はスピードーをあまり重視しないこと、スピードーを重視する人は料金の安さも望むことなどです。

利用者が同時に望んでいるのは何ですか。

答え： 3

1 5 番

部長と部下が採用の条件のことを話しています。部長はどの条件だけ残したいと言っていますか。

部下：部長、この条件じゃ、いい人は来ませんよ。

部長：ええ？

部下：なんで、結婚している人はだめなんですか。

部長：そっ、そうかな。

部下：それに、ほかの地域の人でもいいんじゃないですか。

部長：ううん。
部下：未経験者だって、きちんと 研修すればいいです。
部長：ううん。
部下：第一、年齢制限するなんて。
部長：そうだなあ。優秀だったら、少々年齢が高くともね。ただ、研修をしている余裕はないので、この条件だけは残させてよ。
部下：はい、分かりました。
部長はどの条件は残したいと言っていますか。
答え：1

16番

女人と男の人が話しています。工場の建設が予定されているのはどこですか。
女：冗談じゃない。あそこはこの村の命の水よ。
男：信じられないな。あんなところに工場を作るなんて、あの下の森はどうなるんだ。
女：それに、小学校のプールだって困るし
男：大体、うちの水田は大変な打撃だよ、まったく
工場の建設が予定されているのはどこですか。
答え：1

問題II

1番

女人が話しています。この人の夫は家事をしますか。
女：うちの夫はあまり家事をやらないんです。全然というわけじゃないんですが、洗濯だけはどうもと思っているようで。
この人の夫は家事をしますか。

- 1.まったくやりません。
- 2.洗濯ぐらいしかやりません。
- 3.洗濯以外はまったくやりません。
- 4.洗濯以外はすこしやります。

答え：4

2番

男の人と女人が話しています。男の人が一番問題だと言っているのは何ですか。
女：わあ、なーに、今の音。
男：鉄砲、この辺りでウサギを撃つやつがいるんだよ。

女: とんでもないなあ。間違って人にあたったら、どうするの?

男: うん、さらにとんでもないのが、皮を剥いだ後、それをそのまま捨ててっちゃうやつがいるんだよ。

女: ひどい。そもそもウサギを殺すなんて、信じらんない。

男: まあ、その議論はともかく、困るんだよ。腐っちゃうと臭くて。

男の人が一番問題だと言っているのは何ですか。

1. 鉄砲を撃つことです。
2. ウサギを殺すことです。
3. 間違って人を殺すかもしれないことです。
4. 死んだウサギを放置することです

答え: 4

3番

男の人と女の人が話しています。男の人はどうすると言っていますか。

男: あっ、中川さん。

女: はい。

男: 今日、5時だったよね。

女: ええ。

男: ちょっと、用事が出きちゃったねえ。

女: はい。

男: 申し訳ないけど。

女: でも、ちょっと遅れても。

男: そう?

女: ゼひ。

男: うん、じゃ、6時までに行けたら、行くけど。

女: 分かりました。

男の人はどうすると言っていますか。

1. 5時まで行きます。
2. 6時まで行きます。
3. 6時すぎに行きます。
4. 行けるかどうか分かりません。

答え: 4

4番

仕事に対する意識がどんなものかについて、女の人が話しています。

仕事が終わった直後はどうだと言っていますか。

女: 人間はある仕事が終わった直後ほど、その結果について強い意識をもっている瞬間はありません。しかも、仕事をしている間には、その仕事の部分にしか関わりを持っていないのですが、その作業を終えた直後はその作業全体について意識がもっとも高まっている時間だと言えます。

仕事が終わった直後はどうだと言っていますか。

1. 結果について強い意識を持っています。
2. 結果について強い意識を持っていません。
3. 細かな部分に关心があります。
4. 全体については関心がありません。

答え: 1

5番

女人と男の人が話しています。女人は法律についてどう思っていますか。

女: えっ? 信じらんない。寄付金にも課税されるの?

男: そう決まってるんだって。

女: そんなあ。

男: 法律は法律だから。

女: 何馬鹿なこと言ってんのよ。法律は人が作ったのよ。

男: そりゃそうだけど。

女人は法律についてどう思っていますか。

1. 変えられるものだと思っています。
2. 決められたものは仕方がないと思っています。
3. 人が作ったものだから、守るべきだと思います。
4. 他人に決めることだと思っています。

答え: 1

6番

女人と男の人が話しています。男の人は酔っ払いが多い理由は何だと話していますか。

女: 何でこの辺でこんなに酔っ払いが多いの? みんな明日休みだから?

男: いやあ、この辺は金曜日に限らず多いよ。ま、日本は寛容だからね、酔っ払うことには。

女: アルコールに強いってわけじゃないのにね。

男: その割りによく飲むよね。

1. 金曜日で次の日みんな休みだからです。
2. みんなが酔っ払いに甘いからです。
3. みんなお酒に強いからです。
4. みんなお酒が好きだからです。

答え： 2

7番

男の人が話しています。男の人が述べた今後の方針で正しいのはどれですか。

男： この商品に関しては、この二、三年販売が振るわず、赤字が続いています。この際、生産をストップするという案も出たのですが、結局これまで養（やしな）ってきた技術力を落とさないために、何とか品質は維持（いじ）して価格を抑える、ということで乗り切ろうと思います。ライバル社の新製品開発ラッシュにいたずらに刺激されることなく、もう少し我慢するのが必要な時のようにです。

今後の方針で述べたのはどれですか。

1. 品質をよくする。
2. 値段を安くする。
3. 新製品を開発する。
4. 生産を中止する。

答え： 2

8番

男の人と女の人が話しています。男の人は女人に対する態度をどうですか。

女： あーあ、大変だったけど、何とか終わりました。

男： 君は直接関係なかったのに、ボランティアとして参加してもらっちゃって、本当に悪かったね。

女：いいえ。

男の人は女人に対する態度をどうですか。

1. ありがたいと思っています。
2. 迷惑に思っています。
3. 遠慮してほしいと思っています。
4. 関係がないと思っています。

答え： 1

9番

お母さんと娘が話しています。お父さんは今どうしていますか。

娘： お母さん、どうしたの？ いろいろ聞いて。

母： だって、お父さん会社を辞めてから遊んでばかりいるんだから。

娘： ふうん。でも、あの年で料理習いに行ったり、テニスやったり、いろいろやっていいじゃない。

母： そりゃ、一々家のことに口を出されるよりいいけど。

娘： そうよ。暇で、嫌々出かけてるわけじゃないんだから。

お父さんは今どうしていますか。

1. いらいらしています。
2. 嫌々出かけています。
3. いろいろなことをしています。
4. 一々家のことに口を出しています。

答え： 3

10番

部長が若い社員について話しています。部長は若い社員の長所は何だと言っていますか。

男： 最近の若いやつは何を考え点のかちっとも分かんないな。挨拶もなってないし。アイディアだけは豊富に出て来るんだが、何と言っても、愛想がないってのが本当に参るよ。

部長は若い社員の長所は何だと言っていますか。

1. あいまいな点です。
2. 挨拶の点です。
3. アイディアの点です。
4. 愛想の点です。

答え： 3

11番

男の人と女人が話しています。男の人はどうしますか。

男： この間のあれ、申し込まないうちに、締め切り過ぎちゃった。

女： でも、聞くだけでも聞いてみれば？

男： 聞いたところで、到底無理だよ。

女： でも、万一ってことがないとも限らないじゃない。

男： うん、やってだめなら、その時だね。

男の人はどうしますか。

1. 自分で聞いてみます。
2. 女の人に聞いてもらいます。
3. 聞かずには締めます。
4. 女の人に締めさせます。

答え： 1

12番

男の人が日本人の話し合いの仕方について話しています。

お酒を出すのはなぜよくないと言っていますか。

男：日本人は会議などの話し合いのときあまり意見を言わない、本当に考えていることを言わないなどと非難されます。その代わり、お酒を飲むと普段無口な人でもおしゃべりになるし、思っていることを正直に話すとも言われます。そこで、お金をかかっても、話し合いの場でお酒を出せば良いという意見もありますが、それはうまくいきません。それはお酒の席で言ったことにはあまり責任を持たなくてもよいといった考え方があるからです。

話し合いの場でお酒を出すのはなぜよくないと言っていますか。

1. お酒を飲むとおしゃべりになるからです。
2. お酒を飲むと無口になる人がいるからです。
3. お酒を飲むと発言が無責任になるからです。
4. お酒を出すとお金かかるからです。

答え： 3

1 3 番

お母さんと息子が話しています。息子は、何がいやだと言っていますか。

母： どう、今の会社？

息子： うん、みんな仕事が好きな人ばかりで、快気があつていいよ。

母： ふうん。じゃ、潰れる心配はないわね。

息子： それは安心してるんだ。

母： でも、ちょっと疲れてるんじゃないの。

息子： うん。このところ二週間休みなし。

母： ひどいね。

息子： それはいいんだけど、人事の仕事には向いていないようで、疲れちゃうんだ。

母： そうなの。

息子は、何かいやだと言っていますか。

1. 会社の雰囲気です。
2. 会社の大きさです。
3. 仕事の量です。
4. 仕事の内容です。

答え： 4

1 4 番

女の人が話しています。これから社会で最も必要なことは何ですか。

女： これからは情報社会です。情報を持っているものが力を持ちます。しかし、情報は、持っているだけでは死んだ知識です。常識ですが、死んだ知識が生きるも死ぬも、人の知恵にかかっています。

これからの中でも最も必要なことは何ですか。

1. 知識です。 2. 知恵です。 3. 力です。 4. 常識です。

答え： 2

1 5 番

女の人たちはドラマについて何と言っていますか。

男： 昨日から始まった。九時からのドラマ。見た？

女： うん。

男： 今。学校が荒れてるって言うけど。あんなにすごいのかな。

女： まさか。架空の話よ。

女の人たちはドラマについて何と言っていますか。

1. 本当の話ではないと言っています。

2. 本当の話だと言っています。

3. ある特定の学校の話だと言っています。

4. 一般的な学校の話だと言っています。

答え： 1

1 6 番

夫と妻が話しています。妻が一番気に入らないことは何ですか。

男： おい、あれ取ってくれ。

女： 何ですか、あれって。名前忘れちゃったんですか。

男： うるさいな。お前のこの頃、あれって言えば分かるだろう。

女： わかりません。

男： 爪切りだよ、爪切り。

女： そんな大きな声出さなくとも聞こえています、夫婦といえど、いえ、夫婦だからこそ、あいまいなコミュニケーションはやめましょう。

男： もう、最近すぐあれこれ怒るんだから。

妻が一番気に入らないことは何ですか。

1. 夫があれこれうるさく言うことです。

2. 夫ははっきりと言わないで、済まそうことです。

3. 夫が物の名前をすぐ忘れることです。

4. 夫が大きな声で怒鳴ることです。

答え： 2

1 7 番

男の人と女の人が話しています。二人が聞いているのは何の音ですか。

女: 静かですね。

男: いいでしょう。地下から水を引いて、間隔を置いて落ちるようにならんとしたんですよ。

二人が聞いているのは何の音ですか。

1. 炊事の音です。
2. 水滴の音です。
3. 水蒸気の音です。
4. 川の音です。

答え: 2

18番

男の人と女の人が話しています。高橋さんが自分で女の人のところに行かないのはなぜですか。

女: あれ、どこ行くの?

男: うん、ちょっとね。高橋の友達に会いに。

女: なにそれ?

男: 友達って、女の子で。

女: へええ。

男: 彼女、大学落ちちゃったんだって。それで、高橋が様子を見てほしいって言うんだ。自分で慰めに行きやいいのに。どうも彼女に氣があるみたいなんだ。彼女の前に出ると、何も話せないって言うんだよ。

女: ふーん。

男: そんなわけで、ちょっと会ってくるよ。なんで行かなきゃなんないのか、わかんないけど。じゃね。

高橋さんが自分で女の人のところに行かないのはなぜですか。

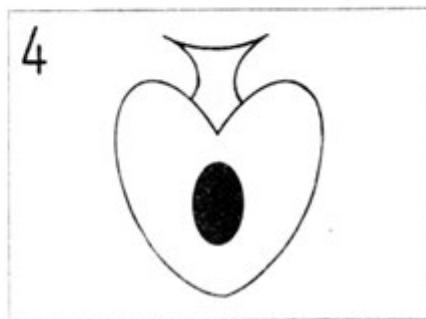
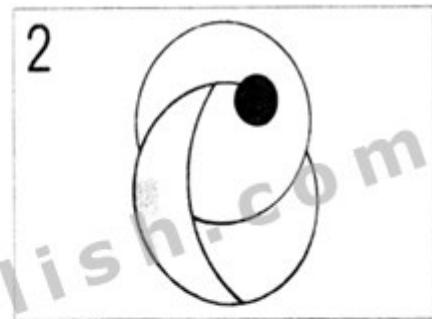
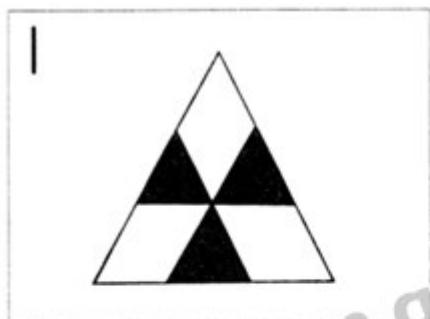
1. 女の人が大学に落ちたからです。
2. 高橋さんは忙しくて時間がないからです
3. 高橋さんはその女の人が好きだからです。
4. 高橋さんは友達に頼んだからです。

答え: 3

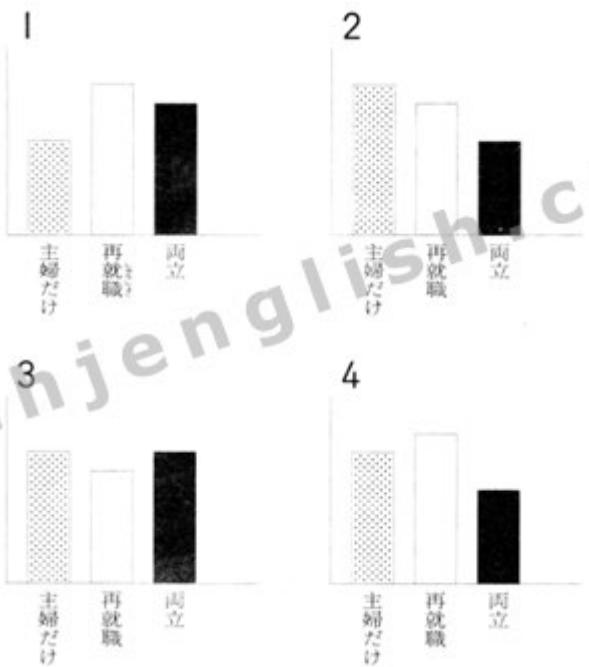
听力

1999 年

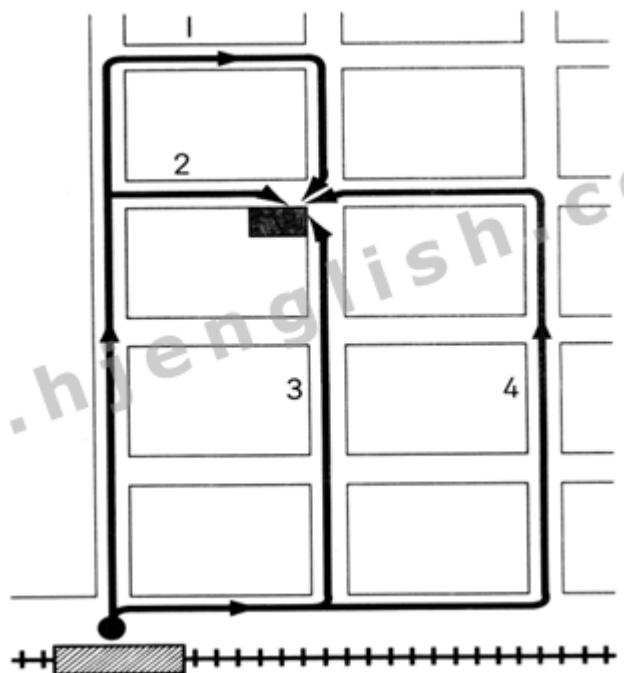
1



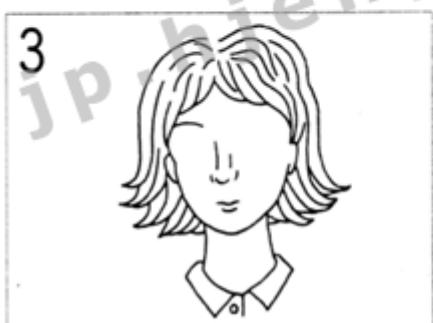
2



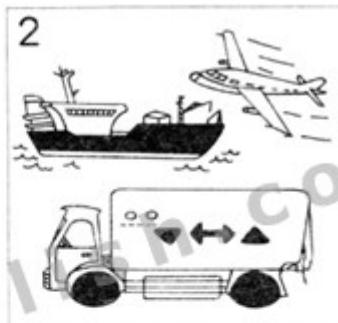
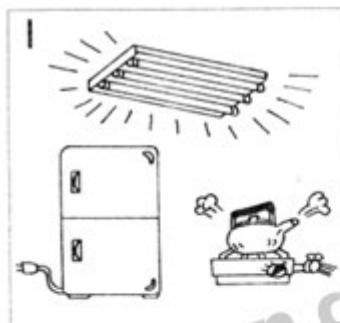
3



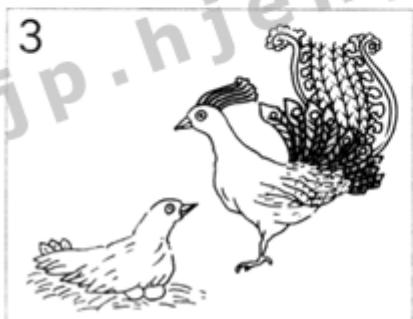
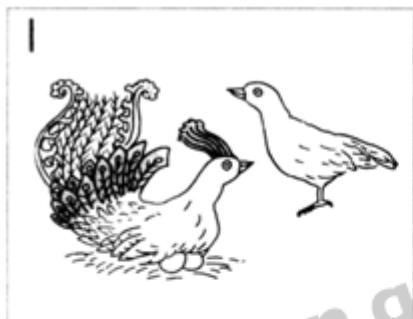
4



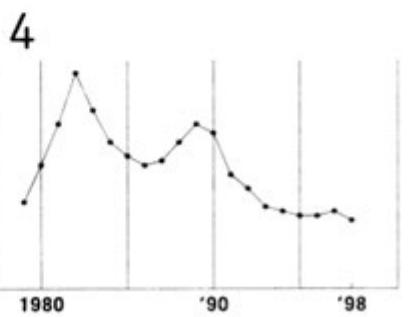
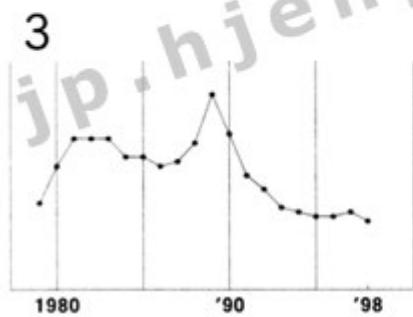
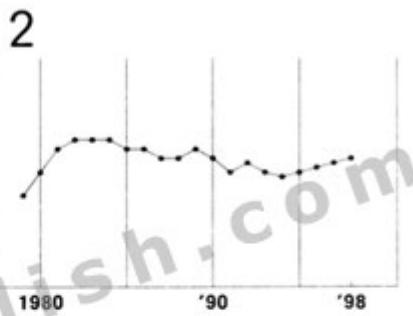
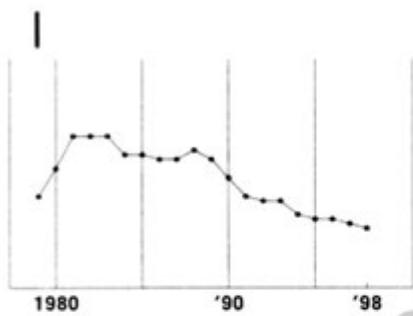
5



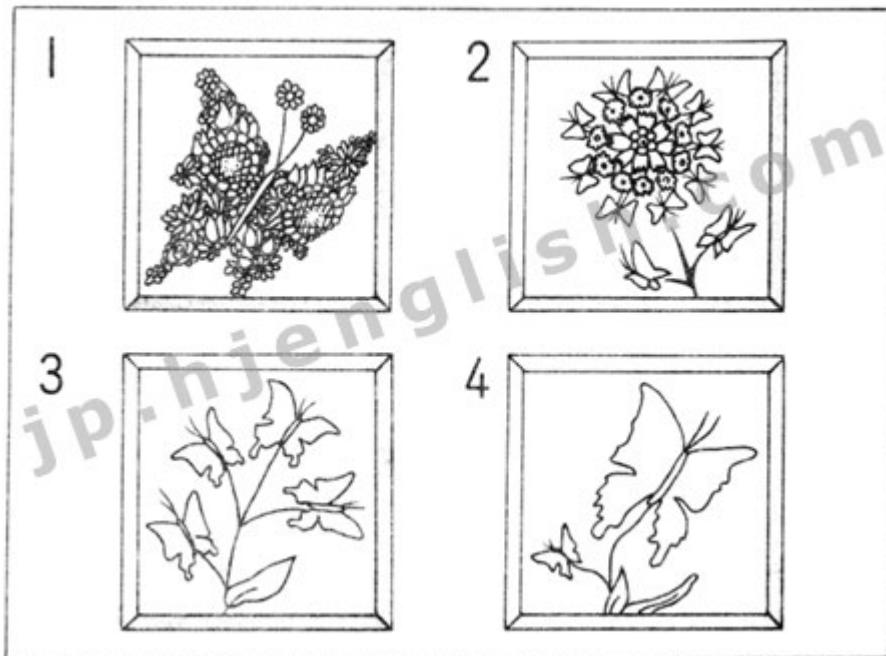
6



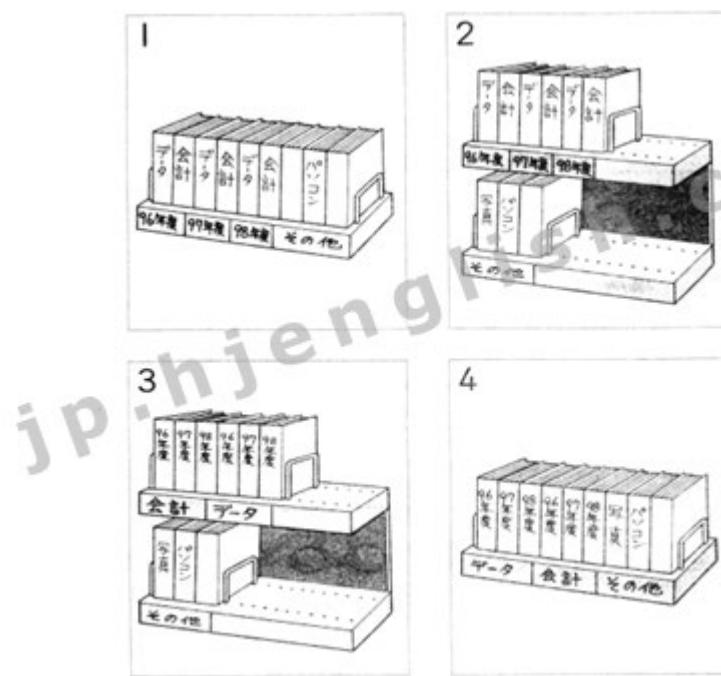
7



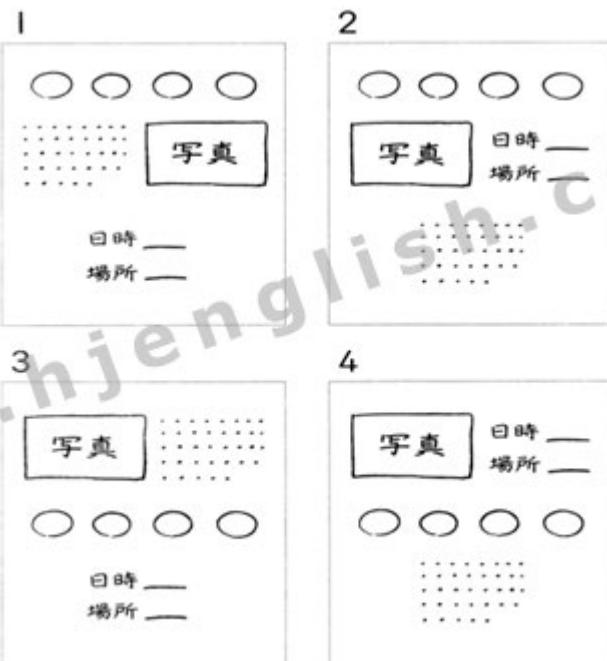
8



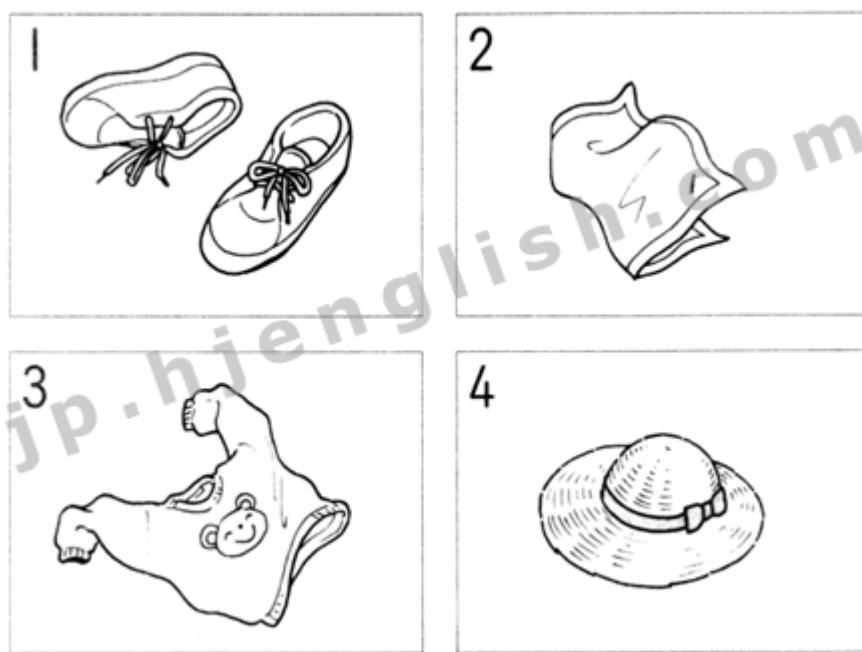
9



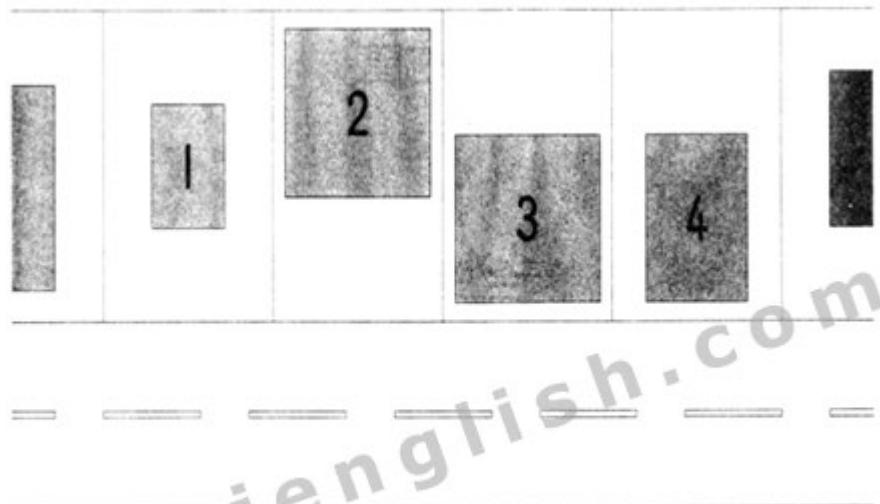
10



11



12



13

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1. 4 日間
2. 5 日間
3. 6 日間
4. 7 日間

14

1. 安全性とスピード
2. 安全性と安さ
3. スピードと安さ
4. 快適さと安さ

15

1. 2年以上の経験
 2. 京都に住んでいる人
 3. 22歳～39歳
 4. 独身

16

1. 泉
2. 森
3. 水田
4. 花畠

問題II 絵などはありません

答案

問題 I

1番 男の人が町のマークについて話しています。どのマークが一番いいと言っていますか。

男: この町のマークんあんですが、いくつか案がございます。私としては、直線はなるべく避けて、

曲線を取り入れたデザインで、しかも左右対称ないものが望ましいと思います。

どのマークが一番いいと言っていますか。答え: 2

2番 テレビで、アナウンサーがアンケート調査について話しています。今回の調査内容に合って

いるのはどのグラフですか。

女: 厚生省の調査で、結婚後の生活について、未婚女性が抱く理想像に大きな変化があったことが

わかりました。かつては、仕事はあきらめて主婦を選ぶと答えた人の割合が最も多かったのですが、

今回はそれがかなり減りました。その一方で、子育ての後、再就職したいとする人が一位なり、仕事

と育児を両立させたいと考える人も、主婦だけと答えた人を上回りました。

今回の調査内容に合っているのはどのグラフですか。

答: 1

3番 男の人が電話で道を聞いています。どの道を行きますか。

男: 吸いません、今、駅前にいて、車で行こうと思ってるんですが、三つ目の角を右へ曲がるんでし

たね。

女: いいえ、あ脳、その道は一方通行で入れないんです。駅を背にして、右の方に行って

いただいて

、最初の角で左へ曲がって。三つ目の角です。

男：三つ目の角ですね。

女：あっ。申し訳ありあせん。その道は今日はお祭りで入れないんです。すいません、もう一度駅か

ら説明します。

男：ええ、お願いします

女：駅からすぐ右の方へ行っていただいて、二つ目の角で左へ曲がって。

男：はい

女：そこから、三つ目の角を左へ入ってください。

男：はい、分かりました。

どの道を行きますか。

答え：4

4番 美容院でお店の人とお客様が話しています。どんな髪型にしますか。

男：いらっしゃいませ。今日は。

女：ええ。短めにカットしてほしいんです。もうこの髪型にも飽きたし。

男：どのくらいにしますか。

女：そうねえ。

男：肩にかかるない程度？

女：ええ。

男：後、横が外に広がる感じでどうですか。

女：えっ？

男：内側に巻き込むんじゃなくて、外側に流しちゃうんです、

女：じゃあ、それやってみようかな。

どんな髪型にしますか。

答え：3

5番 会社で社長と部下が話しています。二人は何の費用を節約しようと言っていますか。

部下：来月、赤字になりそうなんです。

社長：削れるところというと、通信費はどうだ？

部下：無理ですよ。先月、通信費を節約して、電話連絡を減らしたら、ずいぶん問題が起ったじゃな

いですか。

社長：そうか。うーん、輸送費も削るわけにはいかないし、じゃ、光熱費を出来るだけ節約するし

かないな。

部下：そうですね。交際費も削ると、売上に影響しますからね。

2人は何の費用を節約しようといっていますか。

答：1

6番 子供が動物園の人と鳥の檻の前で話しています。二人が見ているのはどの鳥ですか。

子：この鳥、何をしているんですか。

男：今、卵を温めているんだよ。この鳥はね、雌は頭とお^{*}にきれいな羽があって、雄はずっと地味な

んだよ。普通、この鳥は、雌が最初二日ほど卵を抱いたら、雄に交替するんだ。

子：へーえ。

男：その後は、ずっと雄が何も食べないで、卵を温めるんだけど。

子：ふうん。

男: このおりは、雄が突然死んでしまったので、雌がそのまま卵を抱き続けているんだよ。

子: へえ、そうなんですか。

二人が見ているのはどの鳥ですか。

答え: 2

7番 アナウンサーが少年の犯罪の変化について話しています。その内容に合っているのはどのグラフですか

ラフですか

男: 最近、少年の犯罪がよく話題になります、しかし、1980年から昨年までの発生件数の変動を見

てみると、おおむね減少傾向にあります。80年代の初めにピークに達した後は、2年以上続けて上がったことはありません。

内容に合っているのはどのグラフですか

答え: 1

8番 女の人が絵の説明をしています。どの絵の説明をしていますか。

女: こちらをご覧ください。全体的に見ると、蝶の形ですが、実は大小の花にとって構成してみまし

た。いかがでしょうか。

どの絵の説明をしていますか。

答え: 1

9番 男の人が女人に棚の整理を頼んでいます。棚はどうなりますか。

男: いやあ、参っちゃかな。この棚、こんな並べ方じゃ、何がどこにあるか分かんないよ。

女: そうですか。はい。並べ直します。種類別にしましょうか。

男: いや、まず年度別に分けてよ。

女：はい、年度に関係ないのはどうしましょうか。

男：そうだね。それはそれで、種類別にして、別の段にしてくれよ。

女：はい、分かりました。

棚はどうなりますか。

答え：2

10番 男の人と女の人が話しています。ポスターのデザインはどうなりましたか。

女：課長、今度の展示会のポスターのデザインなんですが。

男：ああ、どれどれ。

女：この大きな丸のところに展示会にテーマが入ります。そして、この点が展示会の説明です。

男：ふん、そして、ここに写真か。

女：はい。

男：そして、日時、場所だね、テーマを中央に置くアイディアは面白いね。

女：はい、ポスターというと、テーマが一番上に来るパターンが多いですからね。

男：そうだなあ。でも、写真の横に説明を持ってくるより、日時などの情報を入れたほうがいいんじ

やないか。

女：そうですね。じゃ、そうします。

ポスターのデザインはどうなりましたか。

答え：4

11番 お母さんは何を注意していますか。

母：優ちゃん、ほら、いつも言ってるでしょう。脱いだものはきちんときれいにたたみなさい。

優: はーい

何を注意していますか。

答え: 3

1 2 番 男の人と女の人が話しています。男の人の家はどれですか。

女: 佐藤さん、今度のお宅はお庭もできるんですか。

男: ええ、まあ、一応。

女: 広いんですか

男: それほど広いとも言えないんですが。もともと家の周りじゅうに庭のスペースをとるのが夢だっ

たんで。でも、そうすると、家が小さくなりすぎて。

女: そうですか。

男: それで、それが無理なら、せめて通りに面した川を庭にして、家は奥に建てようって思っていた

んですよ。でも、妻が静かな裏庭を作りたいって言うものですから。

女: なるほど。

男: それから、隣のうちが逼っていて窓を開けると隣の窓に手が届くっていうのは煩わしいので、そ

ういうのも避けたいと思ったんですよ。

男の人の家はどれですか。

答え: 4

1 3 番 店長とアルバイト学生が話しています。来月は何日間働く予定ですか。

店長: 君は木曜担当だったよね。

学生: はい。

店長: 悪いんだけど。来月は 21 日から旅行に行くんで、3 日間店を閉めるんだよ。

学生：はい。

店長：で、君の場合、定休日の十五日とも重なっちゃってるでしょう。申し訳ないんで。
もし君さえ

よければ、土曜日にも出てきてもらおうと思って。

学生：土曜日、全部ですか。

店長：そのうちから、2日来てくれないかな。

学生：はい、分かりました。

来月は何日間 働く予定ですか。

答え：2

14番 タクシーの利用者が望んでいることについて、女人が話しています。利用者
が同時に望

んでいるのは何ですか。

女：タクシーを利用する客が何を望んでいるかについて調査が行われました。スピード一
とか、料金

の安さ、社内の快適さ、安全性など、調査で明らかになった要素はみんな納得のいくもの
ばかりです

。また、それぞれの要素の間に、興味深い関係があることも分かりました。安全性を強く
望む人はス

ピードーをあまり重視しないこと、スピードーを重視する人は料金の安さも望むことなど
です。

利用者が同時に望んでいるのは何ですか。

答え：3

15番 部長と部下が採用の条件のことを話しています。部長はどの条件だけ残したいと
言っています

ですか。

部下：部長、この条件じゃ、いい人は来ませんよ。

部長：ええ？

部下：なんで、結婚している人はだめなんですか。

部長：そっ、そうかな。

部下：それに、ほかの地域の人でもいいんじゃないですか。

部長：ううん。

部下：未経験者だって、きちんと研修すればいいですし。

部長：ううん。

部下：第一、年齢制限するなんて。

部長：そうだなあ。優秀だったら、少々年齢が高くてもね。ただ、研修をしている余裕はないので

、この条件だけは残させてよ。

部下：はい、分かりました。

部長はどの条件は残したいと言っていますか。

答：1

1 6 番 女の人と男の人が話しています。工場の建設が予定されているのはどこですか。

女：冗談じゃない。あそこはこの村の命の水よ。

男：信じらんないな。あんなところに工場を作るなんて、あの下の森はどうなるんだ。

女：それに、小学校のプールだって困るし

男：大体、うちの水田は大変な打撃だよ、まったく

工場の建設が予定されているのはどこですか。

答え：1

問題II

1番 女の人が話して慰安す。この人の夫は家事をしますか

女: うちの夫はあまり家事をやらないんです。全然というわけじゃないんですが、洗濯だけはどうも

と思っているようで。

この人の夫は家事をしますか

1.まったくやりません 2.洗濯ぐらいしかやりません

3. 洗濯以外はまったくやりません

4. 洗濯以外はすこしやります

答え 4

2番 男の人と女の人が話しています。男の人が一番問題だと言っているのは何ですか。

女: わあ、なーに 、今の音。

男: 鉄砲、この辺りでウサギを撃つやつがいるんだよ。

女: とんでもないなあ。間違って人にあたったら、どうすんの?

男: うん、さらにとんでもないのが、皮を剥いだ後、それをそのまま捨ててっちゃうやつがいるんだ

よ。

女: ひどい。そもそもウサギを殺すなんて、信じらんない。

男: まあ、その議論はともかく、困るんだよ。腐っちゃうと臭くて。

男の人が一番問題だと言っているのは何ですか。

1. 鉄砲を撃つことです。

2. ウサギを殺すことです。

3. 間違って人を殺すかもしれないことです。

4. 死んだウサギを放置することです

答え：4

3番 男の人と女の人が話しています。男の人はどうすると言っていますか。

男：あっ、中川さん。

女：はい。

男：今日、5時だったよね。

女：ええ。

男：ちょっと、用事が出きちゃったねえ。

女：はい。

男：申し訳ないけど。

女：でも、ちょっと遅れても。

男：そう？

女：ぜひ。

男：うん、じゃ、6時までに行けたら、行くけど。

女：分かりました。

男の人はどうすると言っていますか。

1. 5時まで行きます。
2. 6時まで行きます。
3. 6時すぎ行きます。
4. 行けるかどうか分かりません。

答え：4

4番 仕事に対する意識がどんなものかについて、女の人が話しています。仕事が終った直後は

どうだと言っていますか。

女：人間はある仕事が終わった直後ほど、その結果について強い意識をもっている瞬間はあります。

せん。しかも、仕事をしている間には、その仕事の部分にしか関わりを持っていないのですが、その

作業を終えた直後はその作業全体について意識がもっとも高まっている時間だと言えます。

仕事が終わった直後はどうだと言っていますか。

1. 結果について強い意識を持っています。
2. 結果について強い意識を持っていません
3. 細かな部分に関心があります。
4. 全体については関心がありません。

答え：1

5番 女の人と男の人が話しています。女の人は法律についてどう思っていますか。

女：えっ？信じらんない。寄付金にも課税されるの？

男：そう決まってるんだって。

女：そんなあ。

男：法律は法律だから。

女：何馬鹿なこと言ってんのよ。法律は人が作ったのよ。

男：そりゃそうだけど。

女の人は法律についてどう思っていますか。

1. 変えられるものだと思っています。
2. 決められたものは仕方がないと思っています。
3. 人が作ったものだから、守るべきだと思っています。

4. 他人に決めることだと思っています。

答え： 1

6番 女の人と男の人が話しています。男の人は酔っ払いが多い理由は何だと話していますか。

女：何でこの辺でこんなに酔っ払いが多いの？みんな明日休みだから？

男：いやあ、この辺は金曜日に限らず多いよ。ま、日本は寛容だからね、酔っ払うことには。

女：アルコールに強いってわけじゃないのにね。

男：その割りによく飲むよね。

1. 金曜日で次の日みんな休みだからです。

2. みんなが酔っ払いに甘いからです。3. みんなお酒に強いからです。4. みんなお酒が好きだか

らです答え： 2

7番 男の人が話しています。男の人が述べた今後の方針で正しいのはどれですか。

男：この商品に関しては、この二、三年販売が振るわず、赤字が続いている。この際、生産をスト

ップするという案も出たのですが、結局これまで養（やしな）ってきた技術力を落とさないために、

何とか品質は維持（いじ）して価格を抑える、ということで乗り切ろうと思います。ライバル社の新

製品開発ラッシュにいたずらに刺激されることなく、もう少し我慢するのが必要な時のように。

今後の方針で述べたのはどれですか。

1. 品質をよくする。

2. 値段を安くする。

3. 新製品を開発する。

4. 生産を中止する。

答: 2

8番 男の人と女の人が話しています。男の人は女人に対してどんな気持ちですか。

女: あーあ、

大変だったけど、何とか終わりました。男: 君は直接関係なかったのに、ボランティアとして参加し

てもらっちゃって、本当に悪かったね。女:いいえ。男の人は女人に対してどんな気持ちですか。1.

ありがとうございます。2. 迷惑に思っています 3. 遠慮してほしいと思っています

4. 関係がないと思っています 答え: 1

9番 お母さんと娘が話しています。お父さんは今どうしていますか。

娘: お母さん、どうしたの? いろいろして。

母: だって、お父さん会社を辞めてから遊んでばかりいるんだから。

娘: ふうん。でも、あの年で料理習いに行ったり、テニスやったり、いろいろやっていいじゃない

。

母: そりゃ、一々家のことに口を出されるよりいいけど。

娘: そうよ。暇で、嫌々(いやいや)出かけてるわけじゃないんだから。

お父さんは今どうしていますか。

1. いろいろしています。

2. 嫌々出かけています。

3. いろいろなことをしています。

4. 一々家のことに口を出しています

答： 3

10番 部長が若い社員について話しています。部長は若い社員の長所は何だと言っていますか。

男： 最近の若いやつは何を考え点のか ちっとも分かんないな。挨拶もなってないし。アイディアだけ

は豊富(ほうふ)に出て来るんだが、何と言っても、愛想がないってのが本当に参るよ。

部長は若い社員の長所は何だと言っていますか。

1. あいまいな点です。

2. 挨拶の点です。

3. アイディアの点です。

4. 愛想の点です。

答え： 3

11番 男の人と女人が話しています。男の人はどうしますか。

男： この間のあれ、申し込まないうちに、締め切り過ぎちゃった。

女： でも、聞くだけでも聞いてみれば？

男： 聞いたところで、到底無理だよ。

女： でも、万一千てことがないとも限らないじゃない。

男： うん、やってだめなら、その時だね。

男の人はどうしますか。

1. 自分で聞いてみます。

2. 女の人に聞いてもらいます。

3. 聞かずに締めます。

4. 女の人に締めさせます。

答え： 1

1 2 番 男の人が日本人の話し合いの仕方について話しています。お酒を出すのはなぜよくないと

言っていますか。

男：日本人は会議などの話し合いのときにあまり意見を言わない、本当に考えていることを言わない

などと非難されます。その代わり、お酒を飲むと普段無口な人でもおしゃべりになるし、思っている

ことを正直に話すとも言われます。そこで、お金をかかっても、話し合いの場でお酒を出せば良いと

いう意見もありますが、それはうまくいきません。それはお酒の席で言ったことにはあまり責任を持

たなくてもよいといった考え方があるからです。

話し合いの場でお酒を出すのはなぜよくないと言っていますか。

1. お酒を飲むとおしゃべりになるからです
2. お酒を飲むと無口になる人がいるからです
3. お酒を飲むと発言が無責任になるからです
4. お酒を出すとお金かかるからです

答え： 3

1 3 番 お母さんと息子が話しています。息子は、何がいやだと言っていますか。

母：どう、今の会社？

息子：うん、みんな仕事が好きな人ばかりで、快気があっていいよ。

母：ふうん。じゃ、潰れる心配はないわね。

息子：それは安心してるんだ。

母：でも、ちょっと疲れてるんじゃないの。

息子：うん。このところ二週間休みなし。

母：ひどいね。

息子：それはいいんだけど、人事の仕事には向いていないようで、疲れちゃうんだ。

母：そうなの。

息子は、何かいやだと言っていますか。

1. 会社の雰囲気です。
2. 会社の大きさです。
3. 仕事の量です。
4. 仕事の内容です。

答：4

1 4 番 女の人が話しています。これから社会で最も必要なことは何ですか。

女：これからは情報社会です。情報を持っているものが力を持ちます。しかし、情報は、持っている

だけでは死んだ知識です。常識ですが、死んだ知識が生きるも死ぬも、人の知恵にかかっています。

これから社会で最も必要なことは何ですか。

1. 知識です。2. 知恵です。3. 力です。4. 常識です。

答え：2

1 5 番 女の人はドラマについて。何と言っていますか。

男：昨日から始まった。九時からのドラマ。見た？

女：うん。

男：今。学校が荒れてるって言うけど。あんなにすごいのかな。

女：まさか。架空の話よ。

女の人はドラマについて。何と言っていますか。

1. 本当の話ではないと言っています。
2. 本当の話だと言っています。
3. ある特定の学校の話だと言っています。
4. 一般的な学校の話だと言っています。

答え： 1

1 6 番 夫と妻が話しています。妻が一番気に入らないことは何ですか。

男： おい、あれ 取ってくれ。

女： 何ですか、あれ って。名前忘れちゃったんですか。

男： うるさいな。お前のこの頃、あれって言えば分かるだろう。

女： わかりません。

男： 爪切りだよ、爪切り。

女： そんな 大きな声出さなくとも聞こえています、夫婦といえど、いえ、夫婦だからこそ、あい

まいなコミュニケーションはやめましょう。

男： もう、最近すぐあれこれ怒るんだから。

妻が一番気に入らないことは何ですか。

1. 夫があれこれうるさく言うことです。
2. 夫ははっきりと言わないで、済まそうことです。
3. 夫が物の名前をすぐ忘れることです。
4. 夫が大きな声で怒鳴ることです。

答え： 2

17番 男の人と女の人が話しています。二人が聞いているのは何の音ですか。

女: 静かですね。

男: いいでしょう。地下から水を引いて、間隔を置いて落ちるようにしたんですよ。

二人が聞いているのは何の音ですか。

1. 炊事の音です。

2. 水滴の音です。

3. 水蒸気の音です。

4. 川の音です。

答: 2

18番 男の人と女の人が話しています。高橋さんが自分で女の人のところに行かないのはなぜで

すか。

女: あれ、どこ行くの?

男: うん、ちょっとね。高橋の友達に会いに。

女: なにそれ?

男: 友達って 女のこで。

女: へええ。

男: 彼女、大学落ちちゃったんだって。それで、高橋が様子を見てきてほしいって言うんだ。自分で

慰めに行きゃいいのに。どうも彼女に気があるみたいなんだ。彼女の前に出ると、何も話せないって

言うんだよ。

女: ふーん

男：そんなわけで、ちょっと会ってくるよ。なんで行かなきゃなんないのか、わかんないけど。じゃ

ね。

高橋さんが自分で女の人のところに行かないのはなぜですか。

- 1.女人が大学に落ちたからです。
- 2.高橋さんは忙しくて時間がないからです
- 3.高橋さんはその女人が好きだからです。
- 4.高橋さんは友達に頼んだからです。

答え：3

1999 年日语能力测试 1 级听力阅读翻译

听 力

问题一

1、

男的在说城市的符号。他说哪个图标是最好的呢？

男：这个城市的图标，有几个方案。我认为最好是尽量避免直线而采用曲线的设计，而且希望不是左右对称的。

问题：他说哪个图标是最好的呢？

2、

电视上的播音员再说问卷调查。和这次调查内容相符的是哪个图呢？

女：厚生省的调查，对于结婚后的生活，未婚女性的理想发生了很大的改变。曾经回答结婚后放弃国内工作当家庭主妇的人的比例是最多的，但是这次却减少很多。另一方面，抚养孩子后，想再次就业的人的比例达到第一位，想把工作和抚养孩子两立的人也超过了只想当家庭主妇的人了。

问题：和这次调查内容相符的是哪个图呢？

3、

男的在电话里问路。走哪条路呢？

男：不好意思，我现在在站前，想开车过去。是第三个路口向右拐吧？

女：不是，那条路是单向通行不能过去。背向车站，向右走，第一个路口向左拐，在第三个路口。

男：是第三个路口吧？

女：啊，对不起。那条路今天有祭祀活动而在封路中。对不起，我再次从车站说明一下。

男：好的，拜托你了。

女：从车站向右方，在第二个路口向左拐。

男：好的。

女：然后，在第三个路口向左拐进入。

男：好的，明白了。

问题：走哪条路呢？

4、

店员和顾客在理发店聊天。要什么样的发型呢？

男：欢迎光临。你好。

女：嗯，希望把头发剪得稍微短些。我已经厌烦这个发型了。

男：要多么短的呢？

女：嗯。

男：是要头发不到肩膀那里吗？

女：是的。

男：然后，旁边有向外扩展的感觉，如何呢？

女：哎？

男：不是卷向内侧，而是向外卷。

女：那么，我就尝试一下吧。

问题：要什么样的发型呢？

5、

在公司里社长和部下在聊天。两个人说要节约什么费用呢？

部下：下个月好像要变成赤字了。

社长：说起能够削减的部分，通信费如何呢？

部下：这很难办到吧。上个月，节约了通信费，减少了电话联系，产生了很大的问题了。

社长：是吗？嗯，也不能削减运输费啊，那么，只有尽量节约煤电费了。

部下：是啊。如果削减交际费的话，会影响销售额的。

问题：两个人说要节约什么费用呢？

6、

孩子的鸟笼前和动物园的人员聊天。两个人正在看的是什么鸟呢？

孩子：这个鸟在干什么呢？

男子：现在在温蛋啊。这个雌鸟的头上和屁股处有漂亮的羽毛，雄鸟有些朴素。通常情况下，

这个雌鸟最初抱着两天左右的蛋，和雄鸟再轮换抱。

孩子：哎？

男子：之后雄鸟什么也不吃，一直温蛋。

孩子：哼。

男子：这个时候，雄鸟突然死去，所以雌鸟就持续抱着蛋了。

孩子：哎，原来是这样啊。

问题：两个人正在看的是什么鸟呢？

7、

播音员在说少年犯罪的变化。和内容相符的是哪个表格呢？

男：最近，少年犯罪经常成为话题。但是，观察从 1980 年到去年的发生次数，大体上呈减少的趋势。在 80 年代初达到了顶峰之后，就再也没有连续 2 年以上上涨。

问题：和内容相符的是哪个表格呢？

8、

女的在解释画。在说哪个画呢？

女：请看这幅画。整体上看，这是蝴蝶的形状，其实是由大小的花朵构成的。怎么样呢？

问题：在说哪个画呢？

9、

男的在拜托女士整理一下架子。架子变成什么样呢？

男：哎呀，来了啊。这个架子，这么摆放的话，就不清楚什么东西在哪里了。

女：是啊。好的，重新摆放一下，按照种类摆吧？

男：不，首先按照年度类别摆。

女：好的，和年度无关的怎么办呢？

男：是啊，那么再按照种类区分放在其他层上面。

女：好的，明白了。

问题：架子变成什么样呢？

10、

男的和女的在聊天。广告的设计变成什么样呢？

女：科长，这次展示会的广告设计。

男：啊，哪个呢？

女：这个大圆的地方放入展示会的标题。

男：嗯。

女：而且，这个点点的地方放入展示会的说明。

男：啊，而且，这里放入照片吗？

女：是的。

男：然后，日期和地址吧。

女：嗯。

男：把主体放入中央的想法很有趣啊。

女：是的。说起广告画，还是把标题放在最上面的形式比较多啊。

男：是啊。但是，比起照片旁边有说明，还是最好加入日期等信息吧？

女：是啊。那么，就这样做。

问题：广告的设计变成什么样呢？

11、

母亲在提醒什么呢？

母亲：优，你看，我总是说啊。脱下来的衣服要好好地、干净地叠起来。

优：好的。

问题：母亲在提醒什么呢？

12、

男的和女的在聊天。男士的家在哪里呢？

女：佐藤，你们家也有院子吧？

男：嗯，有。

女：很宽敞吗？

男：不能说很宽敞。本来想在房子的四周有个院子的空地。但是，那样的话，房子就会变得太小了。

女：是吗？

男：因此，那样不行的话，至少在靠近马路的河作为院子，房子建在里面一些。但是，妻子说想建个安静的后院。

女：的确如此。

男：于是，隔壁家就靠近我们家，可以伸手到隔壁家的窗户了。因为这样比较麻烦，所以想避开这样。

问题：男士的家在哪里呢？

13、

店长和打工学生在聊天。下个月预计工作几天呢？

店长：你是负责周四吧？

学生：是的。

店长：不好意思。下个月从 21 号我要去旅行，所以要关店 3 天。

学生：好的。

店长：那么，和你的定期休息日重叠在一起吧。对不起。如果可以的话，能否在周六那天也来上班呢？

学生：是所有的周六吗？

店长：其中，能来 2 天吗？

学生：好的，明白了。

问题：下个月预计工作几天呢？

14、

女的在说打出租车的人期待的事情。打车者同时期待的是什么呢？

女：进行了一份调查，就是打出租车的人有什么期待吗？速度、费用便宜、车内舒适、安全性等，通过调查了解到的要素大家都能够领会。此外，明白了各个要素间有趣的关系。

重视安全性的人不怎么重视速度，重视速度的人也期待费用便宜。

问题：打车者同时期待的是什么呢？

15、

部长和部下在说录取的条件。部长说仅仅留下什么条件呢？

部下：部长，这个条件的话，合适的人选不会来的啊。

部长：哎？

部下：为什么已婚的人不可以呢？

部长：嗯，是啊。

部下：而且，即使其他地方的人也行吧？

部长：嗯。

部下：即使没有经验的人，如果好好进行研修的话也可以啊。

部长：嗯。

部下：第一，有年龄限制的话……。

部长：这样啊。如果优秀的恶化，即使年龄稍微大些也可以。但是，因为没有时间研修，仅
仅这个条件留下来吧。

部下：好的，明白了。

问题：部长说仅仅留下什么条件呢？

16、

女的和男的在聊天。预计在哪里建厂呢？

女：不是玩笑。那里是这个村里珍贵的水啊。

男：真难以置信。在那样的地方建工厂，下面的森林怎么办呢？

女：而且，即使小学的游泳池也是很难处理啊。

男：基本上，我们家的水田受到了极大的打击啊。

问题：预计在哪里建厂呢？

问题二

1、

女的在说话。这个人的老公做家务吗？

女：我家老公不怎么做家务啊。也不是完全不做，我觉得他只是洗衣服几乎不做。

问题：这个人的老公做家务吗？

1 几乎不做。

2 只做洗衣服这类的家务。

3 除了洗衣服，其他的几乎不做。

4 除了洗衣服，还稍微做些家务。

2、

男的和女的在聊天。男士说第一问题是什么呢？

女：哇，什么声音呢？

男：是枪声。这附近有人猎杀兔子。

女：太荒唐了。如果搞错了伤到人，怎么办啊？

男：嗯，更有荒唐的就是，把皮剥了之后，有人那样就扔掉了。

女：太过分了。本来杀害兔子就让人难以置信的了。

男：哎呀，那种讨论就暂且不谈了，真为难啊。如果腐烂了就会很臭。

问题：男士说第一问题是什么呢？

- 1 开枪。
- 2 猎杀兔子。
- 3 搞错或许会伤害人。
- 4 把死去的兔子那样放置不管。

3、

男的和女的在聊天。男士说如何办呢？

男：啊，中川。

女：嗯。

男：今天是 5 点吧。

女：嗯。

男：我有点儿事。

女：好的。

男：不好意思。

女：但是，稍微迟到也没关系。

男：是吗？

女：一定。

男：嗯，那么，如果在 6 点之前能够去的话，我就去。

女：明白了。

问题：男士说如何办呢？

- 1 在 5 点之前去。
- 2 在 6 点之前去。
- 3 过了 6 点去。
- 4 还不知道能否去。

4、

女的在说工作意识。她说工作之后怎么样呢？

女：人们在某项工作结束后，对那个结果没有强烈意识的瞬间。而且，工作时，只是对那份工作有关联，在完成工作后，可以说对那个整体工作是意识最为高涨的期间。

问题：她说工作之后怎么样呢？

- 1 对于结果有强烈的意识。
- 2 对于结果没有强烈的意识。
- 3 只是对零碎的部分关心。
- 4 对于全体不关心。

5、

女的和男的在说话。对于法律，女士如何认为的呢？

女：哎？难以置信啊。捐款也会被课税？

男：据说这么规定的。

女：是吗？

男：法律就是法律啊。

女：在说什么蠢话啊。法律也是人制定的啊。

男：是这样的啊。

问题：对于法律，女士如何认为的呢？

- 1 认为是可以改变的。
- 2 认为规定的东西是不能改变的。
- 3 因为是人制定的，所以认为应该遵守。

4 认为是他人决定的东西。

6、

女的和男的在聊天。男士说醉酒的最大原因是什么呢？

女：为什么这附近这么多醉汉呢？因为大家明天都不上班吗？

男：不是，这附近不仅仅周五多啊。哎呀，因为日本对醉酒比较宽容。

女：并不是因为能喝酒啊。

男：正因为如此才经常喝酒啊。

问题：男士说醉酒的最大原因是什么呢？

1 因为是周五，明天大家都不上班。

2 因为大家对醉酒比较宽容。

3 因为大家都比较能喝酒。

4 因为大家都喜欢喝酒。

7、

男的在说话。男士叙述今后的方针中正确的是哪个呢？

男：关于这个商品，这二、三年销售不景气，持续着赤字。这个时候，有方案是要停止生产，但结果是为了不降低至今培养的技术能力，尽力维持品质压低价格，突破难关。不被对手公司新产品的开发高峰所刺激，必须要稍微忍受一下。

问题：男士叙述今后的方针中正确的是哪个呢？

1 提高质量。

2 降低价格。

3 开发新产品。

4 中止生产。

8、

男的和女的在聊天。男士对于女士是什么样的心情呢？

女：啊，真够受的。总算结束了。

男：你没有直接的关系，让你以志愿者的身份参加，真是过意不去。

女：没关系。

问题：男士对于女士是什么样的心情呢？

1 觉得很难的。

2 觉得很麻烦。

3 觉得希望客气。

4 觉得没有关系。

9、

母亲和女儿在聊天。父亲现在干什么呢？

女儿：妈妈，怎么了？焦躁不安的。

母亲：因为你爸爸辞掉工作后竟在玩儿。

女儿：嗯。但是，那个年龄的人却去学习做菜、打网球等，做很多事情不是很好吗？

母亲：比起管家里的所有事情来看是不错的。

女儿：是啊。并不是因为空闲而硬着头皮出去啊。

问题：父亲现在干什么呢？

1 焦躁不安。

2 硬着头皮出门。

3 做很多事情。

4 管着所有家里的事情。

10、

部长和年轻职员在聊天。部长说年轻职员的优点是什么呢？

男：最近的年轻人都在想什么，一点都不清楚啊。也不问候别人，想法倒是很多，不管怎么说，还是不够亲切。我真是彻底服了。

问题：部长说年轻职员的优点是什么呢？

- 1 暧昧这一点。
- 2 寒暄这一点。
- 3 想法这一点。
- 4 亲切这一点。

11、

男的和女的在聊天。男士怎么做呢？

男：这几天，我还没有预约呢，就过截至日期了。

女：但是，只是问问也好，何不试着问问呢？

男：即使问问也终究不行的啊。

女：但是说不定会有个万一什么的啊。

男：嗯，如果问了不行的话，那也没什么啊。

问题：男士怎么做呢？

- 1 自己试着问问。
- 2 让女士帮着问问。
- 3 不问就勒紧。
- 4 使女士勒紧。

12、

男的在说日本人协商的方式。他说拿出酒来为什么不好呢？

男：日本人被谴责说是在协商的时候不怎么发表意见，不说出自己真实的想法。取而代之的是，喝酒的时候即使平常不爱说话的人都很能说，诚实地畅所欲言。因此，有意见认为即使花钱也要在协商的时候拿出酒来比较好，但我认为这样不太好。因为一般认为对在酒席上说出的话可以不负责任。

问题：他说拿出酒来为什么不好呢？

- 1 因为喝酒的话就会很健谈。
- 2 因为喝酒的话有人会变得不爱说话。
- 3 因为喝酒的话对说的话不负责任。
- 4 因为拿出酒来的话会花钱。

13、

母亲和儿子在聊天。儿子说讨厌什么呢？

母亲：现在的公司怎么养？

儿子：嗯，大家都是喜欢工作的人，很快乐，不错啊。

母亲：嗯，那么，不需担心倒闭了吧？

儿子：现在很放心啊。

母亲：但是，是不是有些累啊？

儿子：嗯。最近有两周没有休息了。

母亲：很残酷啊。

儿子：那也还好，好像我对人事的工作不太适应，所以会很累。

母亲：是吗？

问题：儿子说讨厌什么呢？

- 1 公司的氛围。
- 2 公司的大小。
- 3 工作量。
- 4 工作的内容。

14、

女的在说话。今后的社会最需要的是什么呢？

女：今后是信息化社会。拥有信息就有力量。但是，仅仅拥有信息也是死的知识。作为常识呢，死去的知识是会生存下来还是死去，都是和人的智慧相关联的。

问题：今后的社会最需要的是什么呢？

- 1 知识。
- 2 智慧。
- 3 力量。
- 4 常识。

15、

关于电视剧，女的是如何说的呢？

男：从昨天开始的，9点开始的电视剧，你看了没？

女：嗯。

男：现在，都说学校很纷乱。真的那么厉害吗？

女：怎么会呢。都是虚构的故事啊。

问题：关于电视剧，女的是如何说的呢？

- 1 女的说不是真实的故事。
- 2 女的说是真实的故事。
- 3 女的说是某个特定学校的故事。
- 4 女的说是平常学校的故事。

16、

丈夫和妻子在聊天。妻子最不喜欢的事是什么呢？

男：喂，那个拿给我。

女：什么啊？说那个，把名字忘记啦？

男：真烦。对于你这段时间，说那个应该会明白吧？

女：不明白。

男：指甲刀啊。指甲刀。

女：不用那么大声也能完全听得到啊。即使是夫妻，不，就是因为是夫妻，还是以后不要进行暧昧的沟通啦。

男：因为最近会动不动生气啊。

问题：妻子最不喜欢的事是什么呢？

- 1 丈夫总是说这说那的。
- 2 因为丈夫不清楚地说，想要对付过去。
- 3 丈夫马上就忘记事物的名字。
- 4 丈夫大声喊叫。

17、

男的和女的在聊天。两个人在听什么声音呢？

女：真安静啊。

男：不错啊。从地下引出水，留出间隔让它好像要流出来。

问题：两个人在听什么声音呢？

- 1 炒菜的声音。
- 2 水滴的声音。
- 3 水蒸气的声音。
- 4 河流的声音。

18、

男的和女的在聊天。高桥为何自己不去女士那里呢？

女：哎呀，去哪里呢？

男：嗯，是啊。去见高桥的朋友。

女：什么啊？

男：朋友，是个女孩子。

女：哎？

男：听说她考大学落榜了。因此，高桥说希望看看她。本来自己去安慰她比较好。好像对她有意思吧。说在她面前出现的话，什么话都说不出来。

女：嗯。

男：正因为这样，我去见她去。我都不知道自已为什么必须去。拜拜。

问题：高桥为何自己不去女士那里呢？

- 1 因为女士考大学落榜了。
- 2 因为高桥忙没有时间。
- 3 因为高桥喜欢那个女士。
- 4 因为高桥拜托朋友了。

阅读

问题一

即使同样的事情，也会因为表达的方式不同而印象大不同。即使对学生们说“我们的人生充其量就是 100 年，很短啊”，大家也不会有同意的反应。100 是小数字，但是“年”确让人感觉长，所以 100 年不短。但是，如果换句话说“我们的人生最多有 30 亿秒，很短啊”，学生们就会变得很惊讶，做出“唉呀，的确很短暂啊”的神情。在眼前时时刻刻流逝的“秒”的时间是相当的短，所以即使 30 亿是个大数字也不能抵消。

（中间省略）

任何话题，只要列举数字的话，看起来都像是正确的，依据那个数字和单位的组合，有时会变得易懂，有时会变得难懂。有必要特别注意使用区别。因为使用数字作为证据的同时，不注意数字的单位的话有时也会被蒙混。没有实际感的巨大的数字，或者是看起来是不起眼的小数字，如堕五里雾中的手段会经常被使用。

以交通事故数为例吧。在日本 1 年大约有 1 万人死于交通事故。好看的阪神队比赛时，满员的甲子园观众 5 个人中有 1 个人（就是说，你的前后左右的某位，哎呀，或者是你自己）在 1 年之中死亡，5 年的时间观众就会变为零。就是这么多的数字。但是，平均为 1 天的话大约是 30 人，从一个城市来看的话就是 0 人或者 1 个人。所以，即使在警察局前面张贴“每日交通事故数”，人们也不会觉得是大数字。就是说，那个告示没有传达出交通事故的可怕性，相反会让大家觉得交通事故比较少而放心起来，可以说这反而起到了增加交通事故的效果。

去年，有报道说战后交通事故死亡总人数超过 50 万人。在日本，只把事故之后 24 小时内死亡的人数算进统计之内，而按照国际上的主流计算方法则是事故之后 30 天之内的死亡人数，那样的话就超过了 60 万人了吧。这个数字可以和静岡市或新潟市的地方中等城市的

人数相匹敌，意味着这么些的人全部都在交通事故中丧生了。这样积分的话就能够真实感受到“交通战争”这个词的真实含义了。我想在警察局的前面，至少应该布告这个累计死亡人数吧。

就是因为我感受到了汽车社会的异常才把交通事故死亡人数作为话题的，但这样的数字把戏在任何地方都存在。我觉得考虑以下发布那样数字的缘由，看穿发表者的意图是很重要的。

（节选自《银河时评-30亿秒的人生》《SCIaS》1997年8月1号刊）

问题二

有时会见到有很多奇特爱好的人，于是会问很多问题请教对方。关于某个单调的爱好，我问：“那个真的那么有意思吗？”于是对方回答说：“所有的事情都是一样的，只要努力去做就会有意思啊”。对于这样的回答我很钦佩。我觉得这个人对于爱好真是非常了解啊，但是不仅仅是爱好，工作也是同样的，我想整个人生也都一样的。

有人说没有什么有趣的爱好吧，如果不努力去做的话，爱好都是一样没有意思。即使高尔夫、象棋、钓鱼、网球，所有的事情都一样，和不太擅长努力做的人一起做的时候，心情很快乐，这是任何人都曾经经历过的事。发牢骚、或者一边批评一边做的话，那么你就不能够体会到真正的快乐。因为快乐和幸福都是从自己内心涌现出来的，并不存在外面的世界。

（中间省略）

从这点来说，总是很在意同伴看法的日本人，难以集中做某一件事情。因为担心周围的人会说什么，会想着如何去辩解，事先想好逃脱之路，通常情况下，热衷做事的幸福在不知不觉中消失，就这样结束了一生。这样的话还可以，但有时也会要求别人同样的事，如果有人热衷于某件事，就拼命找出他的缺点。找出缺点的理由是，第一就是疏慢了和伙伴的交往，第二就是没有在干工作。

在这种氛围中生活的话，任何人不知不觉都会特别注意下面三点：（1）装作弱者（2）装作受害者（3）装作笨拙。在日本社会中生活不能忘记的三种神器就是这个了。和别人聊天的时候，如果在3分钟不说1次“我真是不行啊”、“我总是被人说三道四”、“总是失败没有从容过”之类的话，就很难进展下去。通常被人祝贺晋升时也必须这样回答说：“只是个三流的公司，即使当了部长其实和普通职员是一样的。”、“硬被选上委员，如坠五里梦中。”这已经是一种礼节，因为很多人反复使用被磨练得很好，几乎是像艺术作品那样的措辞方式了。

这对于人际关系更加协调确实是有效的，即使是美国人也经常这样对话。但是，作为日本人来说必须学习的是，这决不是真心这么想的。很多日本在重复着如上的伪装之后，那就成为了真实的自己了。

（节选自日下公人《向往新幸福的12章》）

问题三

（1）

美国的专栏作家鲍勃·格林结婚后过了很长时间才第一次当了父亲。他几乎整整一个昼夜在难产妻子面前陪伴，于是写到“这个24小时自己完全变成了另外一个人了”。格林和以前相比判若两人的变化是什么样的呢？格林在长时间陪伴妻子分娩之后，从医院回到家里的路上，遇见推着婴儿车的女子，便询问“你家儿子多大了”，那个女子答道“已经15个月了”，

这样就和女子亲切地交谈起来了。他这样叙述自己的改变，跟陌生的女性打招呼，主动谈论别人家孩子的话题，这样的事情从来没有做过，回顾自己的话，不禁惊叹自己的变化，“这都是第一次啊”，于是这样结束这段小插曲。

（节选自柏木惠子《父母的发达心理学》）

（2）

“叔叔，您很大的年纪了却让人觉得很危险啊。”

有一位半老的绅士被年轻女性那样说后，很沾沾自喜，但是后来知道，原来在年轻人中间，“気の抜けない”是“不能丧失警惕、危险”的意思后，变得很愕然，无精打采起来。这简直让人难以相信。

“気の抜けない”的意思是“不需客气”，却产生了新的意思，即“不放心”。第一次报告新用法的是见坊豪纪先生。当然了，我也是读到他的文章后才知道的，但我想那还只是一部分的俗语吧。做梦都没有想到有人会挺起胸膛坚持认为这种用法是正确的。

（节选自外山滋比古《谚语的伦理》）

（3）

“新电池的基本功能得到确认，实用化的目标确定”

（中间省略）

这个电池用于控制人造卫星姿势的一种类似于陀螺，半径大约是20公分的圆筒形。通过高速运转而储存能量，在必需的时候作为电能释放出来。和通过化学反应放出电能的以前电池的构造完全不同，这被称为“物理电池”。

电池的应用范围极其广泛，可以用于手机、宇宙飞船等产业的动力源。而且，最近从保护地球环境的观点来看，以非常猛烈的气势在开发竞争中。

（节选自1998年2月15日 日本经济新闻）

（4）

辞典对于学习语言是不可或缺的工具。即使是母语，或者是外语，没有查过字典的人是不存在的吧。辞典上面记载着所使用语言的原本样态的同时，也有限制语言使用的功效。就是说，有人认为“辞典上没有记载的使用方法是不正确的、不能够使用”。但是，作为实际问题，辞典不能技术所有语言行为表达。活用辞典是很重要的，但是过于重视辞典上写的内容，而限制词语的自由使用，这样不太好。

（5）

日本将于2001年4月起开始实施《家电再利用法》。这是一项为了减少垃圾、规定一些家用废弃电器的处理方法的法规。此项法律规定，厂商有义务通过销售店等回收电视机、空调、电冰箱、洗衣机等四种家用电器，并从中回收铁、铜、铝、玻璃以便于将其重新作为原材料或零件使用。同时也规定了各种回收品应被再利用的重量百分比，即所谓的再利用率，其目标如下表所示。

从表中可以看出，再利用率的目标其实并不算高。其原因据说是由于在家电中被大量使用的塑料并不在再利用法处理对象的范围内。

如图所示，塑料成分占产品的重量的三分之一以上的洗衣机和电冰箱，再利用率目标为50%。特别是电冰箱，在四种家电之中塑料的使用比例最高。与之相对，较为容易再利用、玻璃占总重量的一半以上的电视机与上述两种电器相比，其再利用率目标要略高一些。而空调的目标数字最高的原因则在于其所使用的再利用方法中所规定的金属种类最多。

（6）

请在头脑中想想一页资料。大小是A4纸那么大几乎用1页全面写满文章。

写在资料上的内容大体上分成4个段落。在此就写作A、B、C、D。

这个资料的“关系和构造”用图解表示如下。

有人会像图 2-1 中那样表现。特别是从事计算机相关工作的人比较多见。或许是对流程图比较熟悉的缘故吧。但是，像这样按照从 A 到 D 的顺序展开文章的“关系和构造”是很少的。

那么会有什么样的呢？常见的“关系和构造”的模式最初得出结论。比如首先阐述结论“我觉得是 A”，然后再说明原因、依据、理由等内容。“那有三个理由。第一个理由是 B，第二个理由是 C，第三个理由是 D”。如果用图表表示这个模式的“关系和构造”的话，就如右图 2-2 那样。

（中间省略）

那么，第二个模式是，先有原因、依据和理由。比如说，“以现在的做法，工作单位因 B 而苦恼。新职员提出 D 这样的意见。女员工又提出 C 这样的不满”。然后从中最后到处结论。“所以提议 A”。这种模式的“关系和构造”变成图形的话就像左图 2-2 那样。