

文字・語彙

問題Ⅰ 次の文の\_\_\_\_\_をつけた言葉、どのように読みますか。最も適切な読み方を 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

問1 (1) 脚本が (2) 芝居の面白さを決めると言えよう。

- (1) 脚本      1. きやくぼん    2. きょくほん    3. きやくほん    4. きやくぼん  
(2) 芝居      1. ほうきょ      2. ぼうい        3. しばきょ      4. しばい

問2 この仕事を (3) 円滑に進めるために、(4) 関係者は努めて (5) 慎重に行動してほしい。

- (3) 円滑      1. えんかつ      2. えんこつ      3. えんがつ      4. えんごつ  
(4) 努めて    1. つとめて      2. きわめて      3. せめて        4. あらためて  
(5) 慎重      1. そんちょう    2. そんじゅう    3. しんちょう    4. しんじゅう

問3 その歌手は、(6) 奉仕活動をしている団体に、コンサートの (7) 収益 (8) は快く (9) 寄付した。

- (6) 奉仕      1. ぼうし        2. ほうし        3. ぞうし        4. そうし  
(7) 収益      1. しゅうかく    2. しゅかく      3. しゅえき      4. しゅうえき  
(8) 快く      1. いさぎよく    2. こころよく    3. いちじるしく    4. まぎらわしく  
(9) 寄付      1. きぶ            2. きぶう        3. きふ            4. きふう

問4 野党は (10) 首相の外交方針に対して、(11) 厳しい (12) 姿勢を示した。

- (10) 首相      1. しゅうそう    2. しゅしょう    3. しゅそう      4. しゅうしょう  
(11) 厳しい    2. はげしい      2. いやしい      3. きびしい      4. とぼしい  
(12) 姿勢      1. じせい          2. しせい          3. じぜい          4. しぜい

問5 (13) 強盗がその老人を (14) 襲ったというのは (15) 架空の話だった。

- (13) 強盗      1. きょうとう    2. きょうどう    3. こうとう      4. ごうとう  
(14) 襲った    1. おそった      2. うばった      3. しばった      4. なぐった  
(15) 架空      1. かくう          2. きょくう      3. きょこう      4. かこう

問題Ⅱ 次の文の\_\_\_\_\_をつけた言葉は、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで言葉を、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(16) 行方が分からない人を搜索している

1. 喪失          2. 創作          3. 想像          4. 葬式

(17) 人を中傷するのは用句ないことだ。

1. 抽象          2. 昼食          3. 駐車          4. 注釈

(18) このあたりで怪しい人を見かけたので警戒してほしい。

1. 軽快          2. 蛍光          3. 経過          4. 景気

(19) 毎朝6時の起床を心がけている。

1. 奇数          2. 基礎          3. 希少          4. 機長

(20) 友人に依頼されたので、その仕事をすることにした。

1. 衣類          2. 医療          3. 異論          3. 以来

問題Ⅲ 次の文の\_\_\_\_\_をつけた言葉は、どのような漢字を書きますか。その漢字を、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

問1 北海道で (21) らくのうに (22) たずさわっている友人は、牛50頭を (23) しいくしているそうだ。

- (21) らくのう                      1. 酪農                      2. 洛農                      3. 駱農  
                4. 絡農
- (22) たずさわって         1. 係わって         2. 操わって         3. 携わって         4. 営わって
- (23) いいく                      1. 旨育                      2. 施育                      3. 飼育  
                4. 資育

問2 コストの<sup>(24)</sup>さくげんを<sup>(25)</sup>めざし、商品をテレビで<sup>(26)</sup>せんでんするのを中止した。

- (24) さくげん                      1. 消滅                      2. 削減                      3. 削減                      3. 消滅
- (25) めざし    1. 目示                      2. 目刺し                      3. 目射し                      4. 目指し
- (26) せんでん                      1. 宣伝                      2. 宣電                      3. 宣伝                      4. 宣電
- 問3 この地域の開発の重要性を(27) とく人々がいるが、森林保全もそれに(28) おとらず重要ではないか。
- (27) とく                      1. 解く                      2. 説く                      3. 評く                      4. 講く
- (28) おとらず                      1. 劣らず                      2. 降らず                      3. 落らす                      4. 負らず

問4 (29) ひさいちに多くのボランティアが (30) きゅうえんに (31) かけつけた。

- (29) ひさいち      1. 悲最地      2. 被災地      3. 悲災地      4. 被最地
- (30) きゅうえん      1. 救演      2. 急演      3. 救援
4. 急援
- (31) かけつけた      1. 馳けつけた      2. 迅けつけた      3. 疫けつけた      4. 駆けつけた

問5 海岸にどこまでも白い(32)はまべが続き、(33)おきには船が見えた。

- (32) はまべ 1. 浜部 2. 辺 3. 部 4. 浜辺  
(33) おき 1. 浦 2. 沼 3. 湾 4. 沖

問6 この会議では、人口の<sup>(34)</sup>よくせいが議論の<sup>(35)</sup>しょうてんになりそうだ。

- (34) よくせい      1. 欲整      2. 抑制      3. 欲制      4. 抑整
- (35) しょうてん      1. 焦点      2. 衝点      3. 争点      4. 騒点

問題Ⅳ 次の文の\_\_\_\_\_をつけた言葉の\_\_\_\_\_の部分は、どのような漢字を書きますか。同じ漢字を使うものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(例) 貸したお金を返してくれるようさいそくした。

1. 働きすぎだから、たまにはきゅうそくしたい。
2. 国際交流のそくしんに努めている。
3. じそく 80 キロでカーブを曲がった。
4. これは単なるすいそくで、事実ではない。

例の文の\_\_\_\_\_の言葉は「催促」と書きます。1から4の言葉はそれぞれ、1は「休息」、2は促進」、3は「時速」、4は「推測」と書きます。例の文の「催促」の「促」と、2の「促進」の「促」は同じ漢字ですから、答えは2です。

(36) わが社の社長室のドアは、いつも開けておくのがかんれいになっている。

1. 海で泳いでいる人に事故が起きないようにかんしする仕事をした。
2. 寒くなると血液のじゅんかんが悪くなる。
3. 父はかんちょうの役人だった。
4. 私は毎朝 1 時間近所を散歩するしゅうかんに行っている。

(37) この町は歴史があり、ぶんかざいに恵まれている。

1. ざいせいが悪化したため、予算が少なくなった。
2. せんざいを使っても、なかなかきれいにならなかった。
3. あのレストランは、いつも新鮮なそざいを使っている。
4. この商品のざいこがあるか調べよう。

(38) いまときそんなことを言うのは、時代さくごだ。

1. 強い相手なので、かくごして試合に臨んだ。
2. 彼は私の言ったことをごかいしている。
3. この国では、映画が庶民のごらくとして人気がある。
4. 私はかいごの仕事をしている。

(39) エネルギーのかくほがこの国の課題だ。

1. 狭いのでかんかくをあけずに並んでください。
2. オリンピックでのメダルかくとくをねらっている。
3. 彼女は将来きっと出世すると私はかくしんしている。
4. 組織のへんかくを混乱なく行いたい。

(40) 子どもたちのもはんになるような生活をしたい。

1. むやみに人をひはんしてはいけない。
2. このはんがはヨーロッパでも人気がある。
3. スピードいはんをして、警察に捕まえた。
4. 試験のはんいは1課から5課までだ。

問題V 次の文の\_\_\_\_\_の部分に入れるのに最も適切なものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(41) 美しい星空を見上げていたら、若い男女は\_\_\_\_\_な気分になった。

1. シック
2. スマート
3. ロマンチック
4. ハンサム

(42) カロリーの過剰な\_\_\_\_\_は、体に悪影響を及ぼします。

1. 産出
2. 略奪
3. 所持
4. 摂取

(43) もう少しで終わるはずだった仕事が、彼の失敗で\_\_\_\_\_に戻ってしまった。

1. 打ち消し
2. 取り替え
3. 割り当て
4. 振り出し

(44) 欠席される場合は、\_\_\_\_\_お知らせくださいますようお願いいたします。

1. あしからず
2. あいにく
3. あらかじめ
4. あいかわらず

(45) 私は目が悪くて、眼鏡をかけないと物が\_\_\_\_\_見えるんです。

1. とぼけて
2. ふやけて
3. とろけて
4. ぼやけて

(46) 結婚式の時には、きちんとした\_\_\_\_\_で出席しなければならない。

1. 身なり
2. 身の上
3. 身の回り
4. 身振り

(47) 今年の夏は、蒸し暑く\_\_\_\_\_日が続いた。

1. うっとうしい
2. 気味悪い
3. あつかましい
4. 生ぬるい

(48) 大きな岩ががけの上から\_\_\_\_\_と転がってきた。

1. ぞろぞろ
2. ごろごろ
3. だろだろ
4. ぼろぼろ

(49) 面接による\_\_\_\_\_の結果、合格者を決めた。

1. 採用
2. 採択
3. 当選
4. 選考

(50) 嘘を言ったために、話の\_\_\_\_\_が合わなくなった。

1. あべこべ      2. よしあし      3. つじつま      4. まとまり

(5 1) この技術を使えば、これまでの燃料問題が\_\_\_\_\_解決するだろう。

1. 一心に      2. 一挙に      3. 一向に      4. 一概に

(5 2) 高原の朝は空気がきれなので、とても\_\_\_\_\_。

1. わかかわかしい      2. すがすがしい      3. めざましい      3. たくましい

(5 3) 必死に働いてきた結果、最近ようやく生活に\_\_\_\_\_が出てきた。

1. ゆとり      2. たまり      3. たるみ      4. めぐみ

(5 4) 証拠が不十分なため、前の判決は\_\_\_\_\_され、彼は無罪となった。

1. 遺棄      2. 破棄      3. 廃棄      4. 放棄

(5 5) 飛行機から見た山々の姿は実に\_\_\_\_\_であった。

1. 多大      2. 膨大      3. 壮大      4. 盛大

問題VI 次の56から60の\_\_\_\_\_の言葉の意味が、はじめの文を最も近い意味で使われている文を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(5 6) あげる・・・理由をあげて説明してくれたので、とてもわかりやすかった。

1. この問題は「はい」か「いいえ」のどちらのカードをあげて答えてください。
2. あなたの好きなクラシック音楽を3曲あげてください。
3. もうすこし作業の効率を上げないと、生産が間に合わない。
4. この会社はインターネットを使って、一年ですばらし業績をあげた。

(5 7) 一緒・・・何も言わないのは、意見がないのと一緒にだ。

1. あの双子の姉妹は一緒の服を買ってもらった。
2. 彼とは、子どものころ、よく一緒に遊んだ仲間だ。
3. 早く彼女と一緒になり、幸せな家庭を築きたい。
4. 一人暮らしの息子あ、食料品と一緒にお金を送ってやった。

(5 8) いいかげん・・・いいかげんな返事をしたばかりに、とんでもないことになった。

1. あの人は仕事がいいかげんだから、とても任せられない。
2. 人をばかにするのもいいかげんにしてください。
3. いいかげん、子どもの遊び相手をするのも疲れたよ。
4. お風呂の温度がいいかげん、とても気持ちがいい。

(5 9) 目・・・彼は、絵画に対してはたしかな目を持っている。

1. はるか前に行く自動車のナンバーが見えるほど、彼は目が良い。
2. こんか格好をしているからって、変な目で見ないでください。
3. 彼女は、とても美しい目をしています。
4. あんな人を信用するなんて、社長は人を見る目がない。

(6 0) 当たる・・・日本語の「ごめんなさい」に当たる英語は何ですか。

1. 分からない単語を一つ一つ辞書に当たりながら、この小説を読み終えました。
2. それほど怒ることでもなかったのに、彼につらく当たってしまった。
3. そんな行為は失礼に当たりますので、気をつけてください。
4. 警察はこの事件に全力で当たっているにもかかわらず、なかなか解決できない。

問題Ⅶ 次の 6 1 から 6 5 までの言葉の使い方として最も適切なものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(6 1) 品種

1. この文房具屋ではいろいろな品種のボールペンが売られている。
2. このテレビはさまざまな品種を組み合わせて作られている。
3. 飴の品種はたくさんあり、呼び方もそれぞれ異なる。
4. 米は品種が同じでも、育った土地によって味が違う

(6 2) はかどる

1. このえさを与えると、魚の成長がはかどる。
2. この国が多く分野で世界にはかどるのは、技術者たちが有能だったからだ。
3. 朝早く起きて仕事を始めたので、だいぶはかどった。
4. 通信システムがはかどったおかげで、今では全世界の情報がすべて入手できる。

(6 3) 腹が立つ

1. 食べ過ぎで腹が立ったので、胃腸の薬を飲んだ。
2. 今まで我慢してきたことを全部話したので、とても腹が立って気持ちがいい。
3. 友人に文句ばかり言われて腹が立ったので、それきり合わないことにした。
4. 私の腹が立っているのは、毎日トレーニングをして鍛えたためです。

(6 4) 巧妙

1. 巧妙なやり方でお年寄りから金を騙し取っていた男性が逮捕された。
2. あの料理人の巧妙な腕が店に多くの客を集めている。
3. 庭の花壇を手入れしたので、以前に比べて巧妙になった。
4. うちのペットは顔がとても巧妙でかわいらしい。

(6 5) 親善

1. 両国は親善するために、サッカーの試合に行った。
2. 両市は親善を深めるため、互いに市民団体が訪問し合った。
3. 両校の生徒たちは親善に交流するために、頻繁に連絡を取り合った。
4. 両大学は留学生の交換を親善に行うために、規約を作成した。

読解・文法

問題 1 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。答えは、1・2・3・4 から最も適切なものを一つ選びなさい。

消費の個人主義化は、ある意味では消費の民主化と言い換えることもできる。その結果生ずる、ものの個人所有は、所有の民主化だと言えるかもしれない。また、所有の民主化は、個々人をますますばらばら（注1）の存在にしていく。（中略）ものによってしきりができるからだ。一つの道具を共有する（注2）ことは、好むと好まざるにかかわらず、共有しているメンバーとの集団的なつながりが形成される。

「平等な消費」という思考は、①個人の欲望にしたがった消費を許すということで、それは集団主義（全体主義）から個人主義への流れを強化していった。こうした傾向は、社会的な共同体だけではなく、家庭にまで及んだ。②それは、さまざまなもののデザインにおいても見ることができる。多くのものが、集団で使うことよりも個人で利用できるようなデザインになっていった。小型のラジオや電話は、ポータブルになった（注3）結果、その使い方が変化した。それだけではなく、使用者を個人化したのである。

携帯電話の出現は、家を単位としていたの③電話の概念を根底から変えてしまった。電話の子機（注4）

の段階では、家の電話とつながりを持っていた。携帯は家とのつながりを **しきって** しまったのである。携帯電話の持ち主がはたして住居に住んでいるかどうかはわからない。

電車やバスなどの公共交通機関の中では、携帯電話の使用の禁止を呼びかけている。心臓のペースメーカー（注5）に悪い影響を与えるからと呼びかけているが、禁止についての明確な理由はあまり説得的ではないようだ。結局、多くの携帯電話使用者は、電話による会話ではなく、メールを使うようになった。（④）、携帯電話でコミュニケーションしていることには変わらない。どれほど、多くの他人に囲まれていようと、携帯電話を使った会話にしるメールにしるコミュニケーションが始まると、意識は電車やバスの中にあるのではなく、ネット空間（注6）の中に入り込んでしまう。どれほど、多くの他人に囲まれていようと、⑤そこにいる他人とは全く異なった空間の中にしきられているのである。

はたして、そのことと関連するかどうかはわからないが、携帯電話の普及と同時代の現象としてよく見られることになったのが、電車の中で、女性がメイクアップ（注7）をしている光景だ。それまでは、メイクアップは他者には見せないものであった。しかし、電車の中であって、メイクアップをする女性たちは、意識的には、他者とはまったくしきられた空間にいるのである。⑥ちょうど携帯電話でコミュニケーションしているときと同じように。

⑦家庭内の個人主義的傾向は、日本では1980年代に顕著になった（注8）、住宅のデザインは、子どもの個室を持つことが一般的になり、子どもの個室には電話や音響製品（注9）などが置かれ、自足した（注10）ものとなった。個室や電話や家電（注11）のパーソナル化（注12）によって、家族の人間関係が希薄になり（注13）アトム化（注14）がすすんだ、という意見が語られてきた。家族が個人主義化することを、個室やパーソナル化した家電や家具類のデザインが促進したことは否定できないが、そうしたもののデザインは、集団主義から個人主義へと向かうわたしたちの近代に内包（注15）されていた傾向を反映しているのである。

（注1）ばらばらの：別々でまとまりがない

（注2）共有する：共同で所有する

（注3）ポータブルになる：持ち運びできる大きさ・重さになる

（注4）子機：電話機本体に付いていて家の中で持ち歩ける電話機

（注5）ペースメーカー：心臓の動きを正常に保つめめの機械

（注6）ネット：インターネット

（注7）メイクアップ：化粧

（注8）顕著になる：はっきりと目に立つようになる

（注9）音響製品：音楽や歌を聴くための製品

（注10）自足する：ここでは、必要なものがすべてそろう

（注11）家電：家庭用電気製品

（注12）パーソナル化：ここでは、個人用になること

（注13）希薄になる：ここでは、弱くなること

（注14）アトム化：孤立化

（注15）内包されている：内部に含まれている

問1 ①「個人の欲望にしたがった消費を許す」とは、どういうことか。

1. ある道具を様々なデザインでいくつも持てる。
2. 欲しいものはどんなものであっても持てる。

3. 一人一人がそれぞれ自分のための道具が持てる。
4. 好むと好まざるとにかかわらず道具が持てる

問2 ②「それ」は何を指しているか。

1. 消費という行動が個人主義化されていったこと
2. 消費により集団的なつながりが形成されること
3. 平等な消費という思考が共有を否定したこと
4. 個人の欲望に従い欲しいものが何でも買えること

問3 ③「電話の概念を根底から変えてしまった」とは、どういうことか。

1. 電話の持ち主の住居がわからなくなってしまった。
2. 電話の個々人が所有するものになってしまった。
3. 電話の子機やその機能が使われなくなってしまった。
4. 電話はあちこち動かされるようになってしまった。

問4 ④に入る最も適当な言葉はどれか。

1. さらに
2. しかし
3. そこで
4. すると

問5 ⑤「そこ」とは、どこか。

1. 社会的な共同体
2. ネット空間
3. 携帯の持ち主の家
4. 電車やバスの中

問6 ⑥「ちょうど携帯電話でコミュニケーションしているときと同じように」とあるが、どのような点が同じか。

1. 他人とは違う空間にいて、他人の存在を意識しなくてもいい点
2. 同じ電車に乗っていて、たくさんの人達に取り囲まれている点
3. 多くの人に囲まれていて、その人達を意識させられてします点
4. 意識が今いる場になくて、周囲の人達の存在が気にならない点

問7 ⑦「家庭内の個人主義的傾向」とは、どのような傾向か。

1. 同じ家族の中でコミュニケーションが少なくなり、意識が家族から離れる傾向
2. 同じ家族の中でも人間関係が薄くなり、ものを気にせず使えるようになる傾向
3. 同じ住宅の中で家族で共有して使うものが少なくなり、家族関係が弱くなる傾向
4. 同じ住宅の中で消費するものが足りていて、それぞれ自由に使えるようになる傾向

問8 本文の内容と合っているものはどれか

1. もののデザインや所有の仕方が人間関係に影響すること、後者が前者に影響することもある。
2. もののデザインや所有の仕方が人間関係に影響すること、後者が前者に影響することもない。
3. もののデザインや所有の仕方が人間関係に影響することで、後者はますます難しくなる。
4. もののデザインや所有の仕方が人間関係に影響することで、前者はますます強化される。

問題Ⅱ 次の(1)から(3)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを1・2・

3・4 から一つ選びなさい。

(1) わが国は世界でも比較的降水量が多く、水は豊富にあるように思われますが、実は大量の水を海外から輸入していることを知っている人は少ないようです。最近外国のミネラルウォーター(注1)が増えていますが、このような直接飲み水として輸入されているものではなく、農産物や木材、工業製品など大量の水を使って作られている製品の輸入国で、これらの生産に必要な水を、間接的にはありますが、大量に消費しているわけです。

具体的には農産物では豆類、小麦、大麦(注2)などは90%程度を、工業製品では繊維製品は全需要量の60%を輸入に頼っています。また日本の木材輸入量は世界第一位で、全体の25%を占めています。生産地の表示を調べてみると、海外で生産された商品が日本の市場にはたくさん出回っていることが分かります。

このように日本は世界中から様々な製品を輸入しているわけですが、製品を通して世界中の水を輸入しているといってもいいのです。その量は輸入の産物だけについて調べても、その生産に必要な水量は年間約50億立方メートルと計算されています。これは4000万人分の生活用水量に匹敵します。日本の経済や社会は、この目に見えない水の輸入量によって成り立ち、私たちの毎日の生活は支えられているのです。

中国、インド、アメリカの3国で、世界の穀物の半分を生産しています。その中国、インドは、地下水を利用して農作物の灌漑を行っていますが、大量の水を汲み上げたため地下水脈(注3)枯渇し(注4)、水不足が深刻になってきました。また地下水だけではなく、インドのガンジス川、インダス川、中国の黄河などの大河の枯渇も問題になり、黄河は1997年、海に上流(注5)からの水が到達しない日が、過去最高の226日を記録しました。このような水不足により、中国の穀物生産は1999年から3年間で、500万トンも減少しています。

(岡崎稔・鈴木宏明『調べてみよう 暮らしの水・社会の水』による)

(注1) ミネラルウォーター：飲み水として売られる天然水や地下水

(注2) 大麦：穀物の一種、ビールなどの原料

(注3) 地下水脈：地面の下の水の流れ

(注4) 枯渇する：水などがなくなる

(注5) 上流：川の水源のほう

問1 「この目に見えない水」とは何か。

1. 輸入した農産物や工業製品が作られる際に現地で使われる水
2. 輸入した農産物を日本で商品に加工する際に使われる水
3. 1年間に現地の人4000万人が生活用水として使用する水
4. 1年間に日本が外国から輸入して飲み水として使う水

問2 日本の水事情について正しいものはどれか。

1. 農産物や木材、工業製品など必要なものを生産するために、降水量以上に多くの水を国内で用意する必要がある。
2. 最近ミネラルウォーターの需要が増えたため、海外から輸入しなければならないほど水不足している状態だ。
3. 降水量から考えて水は十分にあるように、実際に必要とする水すべてをそれでまかなっているわけではない。
4. 世界でも比較的降水量が多く水は豊富にあるはずなのに、実は不足している飲み水を大量に海外から輸入している。

問3 筆者の述べていることから考えて、中国、インド、アメリカなど水不足が起きると、日本はどのような



影響があると予想されるか。

1. これらの国からの水の輸入が減り、日本の飲み水の量が著しく減少する。
2. これらの国への水の輸入の問題が起こるので、日本は対策を迫られる。
3. これらの国からの穀物の輸入がなくなり、逆に日本からの輸出が増える。
4. これらの国の生産活動が影響を受けるので、日本の経済が脅かされる。

(2) 金で欲望を満たすのは下品である、という意見がある。はたして、そうなのだろうか。欲望を満たす以外に、金の使い道なんであるのか。

ブランド物(注1)やホスト(注2)や美容整形(注3) **うつつ**を抜かした私が、最終的に得た教訓とは、「金で満たせる欲望には、①**必ず限界が来る**」ということであった。なぜなら、消費の快感とは即ち「欲望を満たす快感」であるから、金を払って欲望の対象を獲得した**途端**にそれは欲望の対象でなくなる。(あんなにほしかったはずのものが、手に入れた瞬間に、自分にとってたいした物ではなくなってしまうのだ)、という**殺伐**(注4)とした現象が生じ、②**その虚しさ**から逃げれるために次から次へと新しい欲望の対象を追い求めたとしても、その最果て(注5)には「ついにほしい者がなくなってしまう」といった欲望の砂漠化しか存在しないのである。

とはいえ、私は「金なんて無価値だ」などというつもりは毛頭ない(注6)。金で買える幸せは、この世の中に確実に存在する。ただ、(③)、と言いたいだけなのだ。金で買える幸せをたくさん累積して(注7)いけば最終的に大きな幸せを獲得したことになるではないか、という意見もあるが、私はそうは思わない。消費による欲望の充足(注8)は、特に現代のように欲望の対象が多様化している時代にあっては、足し算ではなく、引き算だからである。

次々に欲望を満たしていく行為は、先ほど述べたとおり、欲望の対象を減らしていく行為なのだ。したがって、**最終的には「金で満たせない欲望」に直面し、それこそが、己(注8)の根源的な欲望であった**と知ることになる。そういう意味でも、「消費による欲望の充足」が無価値であるとは思えない。それは価値あるゴールではないけれど、価値あるプロセス(注10)にはなり得るのだ。

(中村うざき『新・欲望論』朝日新聞2006年1月10日付夕刊による)

(注1) ブランド物：有名な会社の高価な商品

(注2) ホスト：女性向けの飲食店で客をもてなす男性

(注3) うつつを抜かす：夢中になりすぎる

(注4) 殺伐とした：人間らしい温かみを感じられない

(注5) 最果て：終わり

(注6) 毛頭ない：まったくない

(注7) 累積する：積み重ねる

(注8) 充足：満たすこと

(注9) 己：自分

(注10) プロセス：過程

問1 ①「必ず限界が来る」とあるが、なぜか。

1. 欲望以上のものが欲しくなるから
2. 欲望以上の対象とするものがなくなるから
3. 欲望を満たす金には限度があるから

4. 欲望が十分に満たされて幸せになるから

問2 ②「その虚しさ」とあるが、何が虚しいのか。

1. この世にはほしい物がまだまだたくさんあること
2. หိုしいものを得た途端にほしいものではなくなるこゝ
3. หိုしかった物がそれほどほしくなかつたと分かるこゝ
4. 自分が望む幸ぜにはとうてい届かないと気付くこゝ

問3 (③)に入る正しい文はどれか。

1. その幸ぜには限りがある
2. 人々の欲望には限りがない
3. 金で買えない幸ぜもある
4. 金で買えない幸ぜは幸ぜではない

問4 本文の内容と合っているものはどれか。

1. 最終的に金で欲望を満たすことはできないから、消費による欲望の充足の追求は無意味である。
2. 金で欲望を満たすことは恥づかしいことではなく、消費の快感により幸ぜが大きくなっていく。
3. 虚しくなるほど消費を続けることで、金で満たせない欲望があることに気づくことができる。
4. 金で買える幸ぜを数多く積み重ねていけば、満足できる幸ぜを築くことができるかもしれない。

(3) 人のいいところを真似するのをいやがる人がいます。人真似はいけないと思ひ込んでいるかもしれませんが、実際にはそんなことはありません。いかに早く人のいいところを取り入れられるかで、あなたの価値が決まるといってもいいのです。

ある有名な女性キャスタ(注1)が、とても興味深い話をしていました。

それは彼女がまだ新人の頃のこと。プロデューサー(注2)に見せられたビデオ、ニューヨークの女性ホームレス(注3)を取材しているレポーター(注4)の姿が映っていました。

ビデオを見ながら、プロデューサーは、彼女にこういいました。

「君とこのレポーターの違いは、カメラマンとの位置関係だ、。君はいつもカメラマンの(ア)にいるが、①この女性<sup>は</sup>カメラマンよりずっと(イ)にいる。」

ここでプロデューサーが言いたかつたのは、「②自分の視点を持て」ということだつたのです。自分なりの視点があれば、カメラマンよりも先に、自分の行きたいほうへ行く。自分の視点がないからいっても、カメラマンに遅れととつてしまう。そういうことなのです。

新人だつた彼女は、それ以来自分は何がおもしろいと思うのかを考えて、カメラマンより(ウ)に行くようにした。それは、女性レポーターの真似だつたのです。彼女は「真似」という言葉は使わなかつたのですが、結果的に真似をしたのと同じです。

真似は形から入って、精神的なところに到達する方法です。レポーターとカメラマンとの位置関係だけを見れば、形だけの真似になるでしょう。でも、自分がおもしろいと思うほうに動くことで、形だけではなく、精神的なレベルになります。

最初はよく分からなくて、形だけで真似するのでも構いません。真似しているうちに、その行動がどういう意味を持っているか、何か大切なのが分かつてくるからです。

(赤羽建美『なぜか必要とされる女性 50のルール』による)

(注1) キャスター：テレビのニュース番組で報道や解説などをする人

(注2) プロデューサー：テレビ番組の制作を指揮する人

(注3) ホームレス：住むところがなくて公園などで生活する人

(注4) レポーター：テレビ番組などで現場から報道する人

問1 (ア)(イ)(ウ)に入る言葉として、適当なものはどれか。

1. ア 前 ウ 後ろ イ 後ろ
2. ア 前 ウ 後ろ イ 前
3. ア 後ろ ウ 前 イ 前
4. ア 後ろ イ 前 ウ 前

問2 ①「この女性」とはだれのことか。

1. レポーター
2. キャスター
3. プロデューサー
4. ホームレス

問3 ②「自分の視点を持て」とはどういう意味か。

1. ニューヨークでのホームレスの取材のしかたは自分で見つけろ。
2. ビデオをよく見てどんな点がおもしろいか自分でよく考える。
3. 取材をするときにはおもしろいことを自分で見つけろ。
4. カメラマンが面白いと思う内容を自分でよく考えろ。

問4 筆者は真似についてどう思っているか。

1. 他の人の真似をすることは、行動の真似と同時に精神的なレベルでも真似をすることになり、大変望ましいことだ。
2. 他の人の行動の形だけを真似することは、それだけのことに留まってしまうので、精神的なレベルから始めるべきだ。
3. 他の真似をしても、精神的なレベルでその人に届くことはありえないので、はじめから真似をしないほうがよい。
4. 他の人の行動の形を真似するだけでも、後でその行動の品質的な意味が分かってくるので、そうしたほうがよい。

問題Ⅲ 次の(1)から(5)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 環境破壊がなぜ問題なのかというと、それによってわたしたち人間が困るからです。「地球にやさしい」とか「地球を守れ」などといった言葉にだまされてはいけません。地球上の生物のなかでもっとも総量が多く、なおかつ(注1)あらゆる場所にはびこっているのはおそらくバクテリアのような単細胞生物です。万一地球上の生態系がずたずたになる(注2)、人間が生きていけないような環境になってもバクテリアは存在しているでしょう。また、もう一つ重要なのは、環境破壊を生み出しているものわたしたち人間だということです。人間ほど大規模に環境を改変して(注3)しまった種は他にいません。

(小田亮 『人は環境を壊す動物である』による)

(注1) なおかつ：そのうえさらに

(注2) ずたずたになる：破壊されてまとまりがなくなる

(注3) 改変する：変える

「問い」本文の内容に合っているものはどれか。

1. 環境問題は、人間はそれほど問題にならない。
2. 環境問題は、人間にとっての問題にほかならない。
3. 地球を守るために、環境を大切にしなければならない。
4. 地球を守るために、人間を大切にしなければならない。

(2) だれであれ、自分らしい生き方や自分に都合のよい生き方を志向しながら、他者との共同生活にも満足できるための条件を探てみると、法律婚にせよ、非法律婚にせよ、共通して認められる条件は、男女ともに、それぞれが、「自分らしい生き方をしたい」と期待するだけでなく、お互いが「パートナー（注1）の生き方を尊重したい」というレディネス（注2）を持っていることであった。

「自分の行き方を尊重してほしいから相手の行き方も尊重したい」という、このようなごく自然の意識が、「自分らしき志向」を「共同のもの」にできる条件ではないかと、私自身は考えている。言うなれば、「自分らしきの共同化」である。

（神原文子 『家族のライフスタイルを問う』による）

（注1）パートナー；相手

（注2）レディネス：ここでは、物事の前提となる気持ち

「問い」本文の内容と合っているものはどれか。

1. お互いに相手の生き方を大切にしたいと考えていても、結局は自分の都合を優先させてします。
2. 相手の生き方を認めるという気持ちがお互いにないと、もともと共同生活は成立しない。
3. 共同生活を通じて、相手の生き方を尊重したいという強い気持ちがお互いに育っていく。
4. 自分に都合のよい生き方は相手にもよい条件となると信じることで、お互いに満足できる。

(3) 悲しみの感情を示すときには、助けを求める気持ちが含まれている場合が多い。

全体が協力しあうことをよしとする集団主義の文化には、その求めを受容する（注1）備えがある。したがって、悲しみは生じやすい。他方、個人主義の文化では、悲しみは弱さを見せることになるし、人に助けられることを恥と考える。自分が強くなければならず、他者の不当な行為に対しては怒りを露わにして（注2）戦うことが当然とされる。日本の社会も集団主義から個人主義へと除々に移行しており、それが（ ）に反映していると考えられる。

（速水敏彦『他人を見下ろす若者たち』）

（注1）受容する：受け入れる

（注2）怒りを露わにする：怒りの感情をはっきり出す

「問い」（ ）に入る適当なものはどれか。

1. 助けの求めの増大と怒りの減少
2. 助けの求めの増大と怒りの増大
3. 悲しみの感情の減少と怒りの減少
4. 悲しみの感情の減少と怒りの増大

(4) 余暇市場は、景気変動に強く左右される分野である。しかしながら現在の余暇産業の低迷（注1）は、景気の低迷が理由ではなく、これまでの金銭消費型レジャーから自己実現を重視レジャーの変化という、人々

の余暇行動と消費パターン（注 2）の変化が原因である。実際にレジャーに対する「実需」（実際の需要）はむしろ拡大しており、余暇消費の機会はますます増えている。違うのは、人々の余暇消費能力の向上とともに、お金の使い方が、より慎重に、合理的に、そして効果的になってきたという点である。

（富山浩三 「レジャー・スポーツサービス概論」原田宗彦編『レジャー・スポーツサービス論』による）

（注 1）低迷：調子が落ちたまま、上がらないこと

（注 2）パターン：ここでは、傾向

「問い」現在の余暇産業は、なぜ低迷しているか。

1. 人々の余暇の活動内容とお金の使い方が変化したから
2. 人々がレジャーに使えるお金が大幅に減少したから
3. 景気の悪化に伴って余暇市場における需要が縮小したから
4. 余暇消費の機会の増加により金銭の消費が増大したから

（5）日本の自然科学研究において、基礎研究が弱いと言われることが多い。右のグラフは 2006 年に行われた自然科学研究費の支出割合の調査の結果を示したものであるが、確かに「総額」を見ると、基礎研究費と応用研究費と開発研究費の割合は基礎研究費が最も小さく開発研究費が最も大きい。

しかし、「大学等」では基礎研究費の割合が最も大きく、逆に、開発研究費の割合が最も小さい。したがって、機関によってその割合が異なることがわかる。

一方、「非営利団体・公的機関（注 1）」と「企業等」は共に「総額」と同じように開発研究費の割合が最も大きい。特に「企業等」は開発研究費が基礎研究費の 10 倍以上で、その割合の大きさが目立つ。また、「非営利団体・公的機関」は「大学等」の次に、基礎研究費の割合が大きいものの、開発研究費の 2 分の 1 もない。

このことから、「非営利団体・公的機関」と「企業等」がもっと基礎研究費を増やせば、「総額」の基礎研究費の割合が大きくなることが予測できる。ただ、「企業等」は特に利益を上げることが求められているので、すぐには利益を生み出さない基礎研究費用を大きくするのは難しそうだ。

（注 1）非営利：金もうけを目的としない

（注 2）公的：公共の

「問い」この文章の内容とグラフが合う組み合わせはどれか。

- |            |              |              |              |
|------------|--------------|--------------|--------------|
| 1.   ア：企業等 | イ：総額         | ウ：大学等        | エ：非営利団体・公的機関 |
| 2.   ア：企業等 | イ：大学等        | ウ：総額         | エ：非営利団体・公的機関 |
| 3.   ア：総額  | イ：企業等        | ウ：非営利団体・公的機関 | エ：大学等        |
| 4.   ア：総額  | イ：非営利団体・公的機関 | ウ：企業等        | エ：大学等        |

問題Ⅳ 次の文の \_\_\_\_\_ にはどんな言葉をいれたらよいか。1・2・3・4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

（25）その知らせてを聞き、驚き \_\_\_\_\_ 言葉も出なかった。

1. につれて    2. のあまり    3. としたら    4. をよそに

(26) あの映画は、大きな賞をとった\_\_\_\_\_何か物足りなかったなあ。

1. につけ      2. にしては      3. とあって      4. といったら

(27) 現行の制度における問題点を、私\_\_\_\_\_整理してみました。

1. に対して      2. にとって      3. ならでは      4. なりに

(28) この家は、広さ\_\_\_\_\_価格\_\_\_\_\_新婚夫婦にぴったりだ。

1. とも／とも      2. だし／だし      3. であり／であり      4. といい／といい

(29) 誠に勝手ながら、当店は10月30日\_\_\_\_\_開店いたしました。

1. につき      2. をもって      3. にひきかえ      4. をかわきりに

(30) 文章がうまければ誰でも作家になれる\_\_\_\_\_、そんなことはない。

1. かいなか      2. かのように      3. かというと      4. かと見れば

(31) 地震の被害を受けた地域に、十数名の専門家\_\_\_\_\_救援隊が派遣された。

1. からなる      2. からある      3. に達する      4. に由来する

(32) 現実できるかどうか\_\_\_\_\_、まずは新商品のアイディアをみんなで出してみよう。

1. はさておき      2. はまだしものこと      3. ならともかく      4. ならいざしらず

(33) 彼女が会社を辞めたのには、\_\_\_\_\_言えない事情があったに違いない。

1. 言うともなく      2. 言えばこそ      3. 言うなら      4. 言うに

(34) 常に冷静な彼\_\_\_\_\_やはり人間だから、感情的にどなってしまふこともあるのだろう。

1. のみ      2. ほど      3. とて      4. ゆえ

(35) このような規則は、実態\_\_\_\_\_柔軟に適用すべきだ。

1. とともに      2. ばかりに      3. に即して      4. のみならず

(36) 電車でお年寄りに席を譲ろうとしない高校生を見て、父は「近ごろの若者\_\_\_\_\_、困ったものだ」と嘆いていた。

1. とやら      2. ときたら      3. とおもいきや      4. ということは

(37) 土地の値段が下がった\_\_\_\_\_、都心の住宅は簡単に買えるものではない。

1. からには      2. とはいえ      3. ようでは      4. こともあって

(38) 店員に\_\_\_\_\_高価なバックを買ってしまい、後悔している。

1. 勧められるままに      2. 勧められかねて      3. 勧められるべく      4. 勧められんばかりに

(39) このパソコンは、価格や性能\_\_\_\_\_、デザインが良いので人気がある。

1. はおろか      2. もかまわず      3. ならまだしも      4. もさることながら

(40) 合格と認められるに\_\_\_\_\_成績を示さなかった者には再試験を課す。

1. 限る      2. 限らない      3. 足りる      4. 足りない

(41) 教育\_\_\_\_\_好ましくないという理由で、そのドラマの放送が打ち切られることになった。

1. 上      2. 次第      3. のつと      4. のすえ

(42) 健康のために階段を使ったほうがいいと\_\_\_\_\_、ついエレベーターに乗ってしまう。

1. 思いつつ      2. 思えばこそ      3. 思うこととて      4. 思ってからというもの

(43) 本日はこのような素晴らしいパーティーに\_\_\_\_\_、ありがとうございます。

1. お招きいたし      2. お招きなさり      3. お招きになり      4. お招きいただき

(44) パスポートを申請する\_\_\_\_\_いろいろな書類や写真を用意する必要がある。

1. だから      2. だったら      3. のに      4. のため

問題Ⅴ 次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

(45) 彼はいつも物事を悲観的に考える\_\_\_\_\_。

1. きざしがある            2. きらいがある            3. つもりがある            4. きっかけがある

(46) 今年卒業できるかどうかは、これからの頑張りに\_\_\_\_\_。

1. あたっている            2. およんでいる            3. かかっている            4. かなっている。

(47) 自分で料理を作るといっても、せいぜいサラダとかゆで卵\_\_\_\_\_。

1. というほどです            2. というまでです            3. といったことです    4. といったところですよ

(48) 「私が悪かった」と素直に謝れば、許して\_\_\_\_\_。

1. やるまでもない            2. やるものでもない    3. やらないまでもない    4. やらないものでもない

(49) この事件の犯人には、強い怒りを\_\_\_\_\_。

1. 禁じえない    2. 禁じざるを得ない    3. 禁じるにかたくない    4. 禁じるばかりではない

(50) 状況が変わったのだから、会社の経営計画も見直されて\_\_\_\_\_。

1. やまない    2. たまらない    3. のことだ    4. しかるべきだ

(51) 自ら進んでプロジェクトを企画したのに、途中で辞めるなんて無責任\_\_\_\_\_。

1. かぎりない    2. きわまりない            3. のみではない            4. にはおよばない

(52) 新聞社の調査によれば、1ヶ月に一冊も本を読まない人が60%\_\_\_\_\_そうだ。

1. にのぼる    2. にわたる    3. を経る    4. をひかえる

(53) 先日にお伝えした日程に誤りがありましたので、今回、改めてご連絡を差し上げた\_\_\_\_\_。

1. 故です    2. 限りです    3. 次第です    4. きりです

(54) 上手になりたいければ、毎日短い時間でもいいから練習を続ける\_\_\_\_\_。

1. ことだ    2. ものか    3. ものがある    4. ことになっている

問題Ⅵ 次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

(55) ここ1週間の忙しさといったらなかったよ。\_\_\_\_\_。

1. いつもより残業が少なかったんだ  
2. のんびり仕事をするのができたんだ  
3. することがなくて、ほうっとしていたんだ  
4. 食事をする時間もうろくにとれなかったん

(56) この絵は本当に素晴らしい。見る者を感動\_\_\_\_\_だろう。

1. させずじまい            2. させてばかり            3. させずにはおかない    4. させてはいられない

(57) 彼女は若いけれどもとても優秀です。次の仕事はわが社にとって重要ですので、\_\_\_\_\_。

1. 彼女に任せてやってください。  
2. 彼女に任せようがありません。  
3. 彼女に任せても仕方ありません  
4. 彼女に任せるはずがないでしょう

(58) 車を買うなら保険に入った方がいい。事故を\_\_\_\_\_から。

1. 起こすものも無理はない

日本語能力試験 1 級試験 2009.12

2. 起こすところではない

3. 起こさないともかぎらない

4. 起こさないものもともとだ

(59) 医者にジョギングはもってのほかに言われた。しばらくの間、\_\_\_\_\_。

1. ジョギングしたほうがいいそうだ

2. ジョギングしてはいけないそうだ

3. ジョギングしなければならないそうだ

4. ジョギング以外はやめたほうがいいそうだ

2009 年 12 月 日语一级 文字词汇真题答案:

問題 I 問 1-15 34113 24232 32411

問題 II 問 16-20 21134

問題 III 問 21-35 13324 32123 44421

問題 IV 問 36-40 41234

問題 V 問 41-55 34434 11213 22143

問題 VI 問 56-60 31143

問題 VII 問 61-65 43312

2009 年 12 月日语一级听力真题答案:

一级听解有图题参考答案

1① 2③ 3① 4② 5③ 6③ 7② 8②

9④ 10④ 11④ 12② 13③ 14① 15④

一级听解无图题参考答案

1④ 2① 3④ 4② 5③ 6① 7

② 8①

9④ 10③ 11② 12③ 13③ 14 ② 15④

2009 年 12 月日语一级读解真题答案:

問 1-8: 31224433 問 9-11: 134 問 12-15: 2213 問 16-19: 4134 問 20-24 22413

2009 年 12 月日语一级文法真题答案:

22442 31143 32214 31143 23441 42131 43132



## 問題 I

### 1 番

お母さんと娘が電話で話しています。お母さんは、どのシャツを買えばいいですか？

母：もしもし、絵里ちゃん？買ってきてっていったシャツ、どんなだったけ？

娘：襟付きのブルーのやつだよ。襟が小さくて、裾がちょっと広がってて。あっ、襟んところが広くあいてるのじゃないから、間違えないでね。

母：ああ、わかったわ。

お母さんは、どのシャツを買えばいいですか？

答え：1

### 2 番

女の人と男の人が、財布を見ながら話しています。男の人は、本物の財布はどんなデザインだと言っていますか。本物の財布です。

女：すみません、この財布、友人に偽物じゃないかっていわれて…。ちょっと見てほしいんですけど…。

男：拝見します。あっ、これは一見してすぐにわかる偽物ですよ。

女：ええ？

男：まずこの財布は、全体的にオコナワな感じになっていますが、このような形はこのメーカーではあり得ません。ほぼ正方形に近い比率になっているはずなんです。

女：そうですか…。

男：それからこのマークを見てください。この財布のものが、二つの文字の縦線が、きちんと平行になるように重なっていますよね。でも本物のマークでは、この角度をわざと微妙にずらして重ねているんですよ。

女：そうですか…

男の人は、本物の財布は、どんなデザインだと言っていますか？

答え：4

### 3 番

男の人が、ある国の経済成長率について説明しています。グラフにすると、どうなりますか？

男：ええ、次にこの国の経済成長率についてお話しすると、2000 年からの 3 年間は、2%前後の安定した経済成長を見せていましたが、2003 年には、マイナス成長に転じました。しかし、2005 年以降、景気が回復したことを受け、徐々に、経済成長率も上向きになっています。

グラフにすると、どうなりますか？

答え：4

### 4 番

女の人が、ビデオを見ながら説明しています。子供たちの人間関係を図で表すと、どれが一番合っていますか？

女：子供同士の人間関係というのは、単純なように見えて、実は、複雑な力関係が存在しています。この、花に水をやっている子、この子が実は、この集団の中では、いわば一番の権力者にあたります。この、バケツに水を入れて運んでいる子は、花に水をやっている子に命令されて、水を汲んできているんです。こちらの、座って花を見ている子も、一軒かかわりのないように見えて、実は、花の水やりの邪魔にならないよう、自分からよけて、場所を譲っているんです。この子供たちの間には、明確の上下関係があるといえます。一方、この、水道で遊んでいる子は、ほかの子たちと同じ空間をともにしながらも、これらの人間関係とは無縁の位置を保っています。時々このように、つねに一人で、独自の世界をつらぬく子が観察されるのも、興味深い現象です。

子供たちの人間関係を図で表すと、どれが一番合っていますか？

答え：2

### 5 番

男の人が花の説明をしています。新しい品種は、どれですか？

男：皆さん、これが新しく改良された品種です。この、レースのような、周囲が縮れた花びらが、一枚の大きな花びらになっていて、豪華な感じが出せるようになりました。また、花が根についているのも特徴です。

**新しい品種は、どれですか？**

答え：3

## 6 番

女の人と男の人が話しています。男の人は、この会社が一番合っているのは、どのマークだと言っていますか？

女：うちの会社のマーク案を作ったんだけど、どれがいいと思う？人を幸せにする住まいっていう哲学を表現したつもりなんだけど。

男：そうだな…。この四角いのって、家そのものって感じで、個人的には一番好きだけど…。幸福な感じは伝わらないかな…。その罅が入ったのは、崩壊しそうな家族のイメージだな…。

女：いえっ、それは、リングのつもりだったんだけど。

男：ごめん…。うちの会社のマークにふさわしいのは、これかな。華やかさはないけど、家造りにかける信念を紺色で強調して、それを幸せの虹が囲んでいる雰囲気、とてもいいじゃない？

女：もう一つはどう？明るくていいと思うんだけどな。

男：確かにいいけど、見方によってはトゲのようだな。タワーを寄せ付きな家って感じ…。しない？

女：そう？

**男の人は、この会社が一番合っているのは、どのマークだと言っていますか？**

答え：3

## 7 番

妹と兄が、ゲームの内容について話しています。これから、どの順番で進めばいいですか？

妹：お兄ちゃん、ドラゴン?ファンタジーってやったことあるよね、ちょっと教えてよ。

兄：なんだよ。

妹：炎の指輪と、雷のブローチは手に入れたんだけど、氷の首飾りがどこにあるかわからなくて…。

兄：氷の首飾りだったら、アナラ山の北の山脈だよ。山頂の神殿に行って、雪の神に拝むんだ。

妹：山頂まではどうやって登ったらいいの？

兄：西の沼の底に飛行船が隠してあるだろう？それに乗っていくんだよ。飛行船のカギは入手してあるのか？

妹：ううん、まだ。

兄：じゃ、まずはそこからだな。アナラはんの町の宿屋に、負傷した兵士が泊っているから、万能薬を使って治してあげるんだ。そうしたらお礼に飛行船のカギをくれるよ。

妹：わかった、やってみるね。

これから、どの順番で進めばいいですか？

答え：2

## 8 番

男の人が説明しています。この説明をグラフにすると、どうなりますか？

男：2004 年というのは、この国にとって画期的な時でした。この年、海外からの資金援助により、この国の下水道の整備が一気に進みました。下水の普及率は、この年 98%に達し、前年度から約 70 ポイントの、大幅な伸びを示しました。その結果、この国の大きな問題であった、伝染病の発生件数が、この年を境に、減少してきています。

この説明をグラフにすると、どうなりますか？

答え：2

## 9 番

男の人が、人形について説明しています。説明に従って、古い順に並べると、どうなりますか？

男：これが、この国の遺跡で発掘された、ガラダマと呼ばれる人形で、宗教儀式に用いられたと考えられています。一般的なものは、腕が細長く、足が太くて短い形のものです、今からおよそ 3 000 年ほど前にもっともおおく生産されました。稀に、手も足も細長いガラダマが発掘されることがありますが、これは、一般的なガラダマの形式が確立する全段階の、いわば、試行作の時代のものであるとかんがえられています。ガラダマは、時代におけるに従って、次第に派手な装飾が施されるようになるのですが、こうしたガラダマは、ある時代意を境に、急に作られなくなり

ます。変わって表れるのは、人間のにくたいの形により近付けた素朴なガラダマで、この時期の、外国文化との接触が影響しているとかんがえられています。

説明に従って、古い順に並べると、どうなりますか？

答え：2

## 10 番

バス会社の人が乗客に話しています。バスが目的地に着くのは、今から何時間後になる見込みだと言っていますか？

乗客の皆様にお知らせいたします：スツジ高原ゆきのこのバスが、トンネル事故の影響で出発を見合わせる事になりました。警察の連絡では、現在、事故の処理を行っていますが、トンネル開通までには、今から3時間かかるということです。トンネルが開通次第、すぐに出発予定ですが、渋滞が予想されるため、スツジ高原までは通常1時間のところ、2時間はかかるものと見込まれます。ご迷惑をおかけしますが、このままバスの中か、待合室でお待ちください。

バスが目的地に着くのは、今から何時間後になる見込みだと言っていますか？

答え：4

## 11 番

病院で、男の人と医者が話しています。この男の人は、どんな症状ですか？

男：このところ仕事が忙しくて、精神的にとっても辛くて、なんだか、やる気が出ないというか…。

医者：仕事以外では、どうですか？

男：なにもやりたくないという感じです。

医者：いらいらして、感情のコントロールが利かなくなったり、急に泣き出したくなったりということは、ありませんか？

男：うん…。むしろその逆で、あまり何も感じないというか…。

医者：夜は眠れていますか？

男：疲れているので、すぐに寝てしまいます。

医者：食欲は？

男：空腹感は全くないんですが、無理してでも、何か食べるようにしています。

医者：そうですか….

この男の人は、どんな症状ですか？

答え：4

## 12 番

男の人と女なの人が登山のコースについて話しています、二人はどのコースにしましたか。

男：ここから武蔵山への経路だけど、山頂経由とミドリ池経由のコースがあるよね、

女：そんなの、山頂経由に決まってるでしょう。

男：でも、おれミドリ池も行ってみただけど、ミドリ池行ってから、山頂、目指すのはどう、

女：ミドリ池、ミドリ池から山頂までのコースはすごく急だから、ちょっと自信ない、はじめに山頂行ってから、池のほうにくだるんだったらまだいいんだけど、

男：それだと、遠回りになっちゃうだろう、

女：だったら、今回は、ミドリ池はあきらめましょうよ、

男：そうか、まあ、しかたないか。

二人はどのコースにしましたか？

答え：2

## 13 番

男の人と女の人が話しています、男の人はアンケートの結果はどうだったとっていますか。

男：就職先を選ぶとき、何を重要するか、20 代の若者にアンケートをしたんだって、一番多かったのは何だと思う、

女：やっぱりその仕事が自分にあってるかどうかじゃない、

男：僕もはじめはそう思ったけど、それは酔いなんだ、今の若い人はやっぱり酒だとの友達は重要だしよ、

女：つまりお金ね、じゃ、次は、安家セートか、

男：と思うきや、それは重要だとみなされてないんだ、それよりも、職場の雰囲気上げる人が多いんだ、

女：ああ、人間関係とかね、

男：専門性が高いというのも、次に上げたよ、

男の人はアンケートの結果はどうだったといっていますか。

答え：3

#### 14 番

アナウンサーが試合を中継しています、試合中の二人が今どうなっていますか。

本日の第三試合、瀬山対米田試合開始から八分が経過しています、おっと米田、攻撃に出ました、決まった、米田の得意技がひぐまため、見事につまりました、米田が正面から瀬山の頭を右脇に抱えています、同時に、瀬山の左腕をつかんで、背中側にひねぎあげています、ひじとくびがこれだけ決まっていたら、もう逃げられませんか。

試合中の二人が今どうなっていますか。

答え：3

#### 15 番

男の人は話をしています、この男の人のロボットに対する考え方はどのように変化してきましたか、

私は子供のときから亜トンもやドラえもんのような漫画を見て育ちました、そして、この漫画の仲のロボットを見て、ロボットは困ったときの相談の相手になってくれたり、時にはけんかもしたりする、自分の意思を持った人間のような存在だと思っていました。中学生になって、商品の

ゲームでどうしてもコンピューターに勝手なかった経験から、コンピューターは膨大なような情報を処理できるという点で、人間を上回る能力があることに気づきました。そうしたコンピューターを使用したロボットは人間以上の力を発揮すると思いました。しかし、その後、実際にロボットの開発に携わるようになって、ロボットの限界にも気づきました、現段階のロボットは自らの意思で行動することはできません、ロボットは人間と対等の仲間ではなく、人間が使う道具の一つに過ぎないと私は思います。

この男の人のロボットに対する考え方はどのように変化してきましたか。

答え：4

## 問題Ⅱ

### 1 番

交通事故についてのニュースです。どんな事故でしたか。

今日の午前 11 時ごろ、南区のスーパーの駐車場で車が店の壁に衝突するという事故がありました。事故当時、駐車場や店内には客が大勢いましたが、幸い、負傷者はいませんでした。車を運転していたのは近くに住む 30 歳の男性で、駐車場に車を止めようとした際、ブレーキとアクセルを踏み間違ってしまったと話しています。

どんな事故でしたか。

1. ブレーキの故障で事故が起こり、怪我人が出た。
2. ブレーキの故障で事故が起こったが、怪我人はなかった。
3. 車の操作ミスで事故が起こり、怪我人が出た。
4. 車の操作ミスで事故が起こったが、怪我人はなかった。

答え：4

### 2 番

女の先生と男の先生がレポートについて話しています。女の先生は締め切りを過ぎて出されたレポートをどうしていますか。

女：先生は締め切りの後に出てきたレポートはどうしてます。

男：僕は一切認めないことにしていますよ。



女：そうですか。私はそんなふうにはできなくて、読んで採点してしまいます。遅れた時間に応じて減点しますけど。

男：甘いですよ。

女：でも、理由を聞いちゃうとなかなか……

男：理由なんて聞き始めたらきりがありません。

女：ええ、だから、理由ではそうつけないようにしているんです。

**女の先生は締め切りを過ぎて出されたレポートをどうしていますか。**

1. 遅れた時間に応じて点をひいています。
2. 遅れた理由に応じて点をひいています。
3. 遅れた時間と理由に応じて点をひいています。
4. どんな理由でも読みません。

答え：1

### 3 番

男の人が話しています。最近山でどんなことが問題になっていると言っていますか。

ええ、最近、登山を楽しむ中高年の方が増えています。気をつけていただきたいことがあります。実は、ここ最近、高い山に登っているときに、急に倒れて病院に運び込まれたり、災害の場合には死亡するケースが相次いでいます。山は高度が上がりますと、酸素が薄くなってきますから。慣れていない方が登山をすると、酸素欠乏症になりやすいのです。絶対に無理をしないで、ゆっくり登ってください。

**最近山でどんなことが問題になっていると言っていますか。**

1. 山で怪我をして病院に運ばれる人がいる。
2. 病気なのに無理して山に登るひとがいる。
3. 山で道に迷う人が相次いでいる。
4. 山で急に体の具合が悪くなる人がいる。

答え：4

#### 4 番

女の人と男の人が話しています。男の人が演劇をやめた理由はなんだと言っていますか。

女：内山さんって大学時代、劇団ですごく活躍していらっしゃったそうですね。

男：いいや、昔の話ですよ。ちっちゃい素人劇団に夢中になっちゃって。今もっばら鑑賞する側です。

女：でも、どうしてやめちゃったんですか。やっぱり舞台より客席のほうが気楽ですか。

男：いいえ、親の反体さえがなければもっと続けていたでしょうね。僕みたいに演技力のないものでも、舞台のうえで演じることにはやっぱり特別な魅力がありますからね。あのころはいつも貧乏だったけど充実してたな。

男の人が演劇をやめた理由はなんだと言っていますか。

1. 舞台より客席のほうが気楽だからです。
2. 親に反対されたからです。
3. 演技力がないことを悟ったからです。
4. いつも貧乏で辛かったからです。

答え：2

#### 5 番

女の人と男の人が祭りを見ながら話をしています。この祭りの意味は何ですか。

女：わあ、明るい、なんてきれいな。

男：ええ、これから日の祭りが始まりますからね。あの火の玉、これから村の男たちが投げ合うんですよ。

女：えっ、あぶない。成人になる儀式ですか。それとも悪者退治。

男：いいえ。昔、この村では火山が噴火して、それこそ火の玉がふった。それでその被害を忘れないようにって始まったものなんです。

女：へえ～。火のありがたさを忘れないようにっていう祭りが見たことあるけど。火って、いろんな意味があるですね。

**この祭りの意味は何ですか。**

1. 大人になるための儀式です。
2. 悪い鬼を追いはらうことです。
3. 災害を忘れないことです。
4. 日に感謝することです。

答え：3

## 6 番

地下鉄の駅で駅員が話しています。いまどのような状況ですか。

ええ、お客様にお知らせいたします。ただいま地下鉄東南線は信号機トラブルの影響で始発から運転を見合わせております。運転開始の見通しは立っておりません。お客様にはバスをご利用くださりますようお願いいたします。

**いまどのような状況ですか。**

1. 地下鉄が止まっています。
2. 地下鉄が遅れています。
3. 地下鉄もバスも止まっています。
4. 地下鉄もバスも遅れています。

答え：1

## 7 番

女の人と男の人が話しています。女の人が資料を捨てられない理由はなんですか。(2)

女：資料を整理したいんだけど、しまうスペースがなくて。

男：場所の問題じゃないよ。いま使わないものはまず捨てたら。

女：でも、どの資料も集めるのに苦労したから、捨てられない。後で後悔するかもしれないし。

男：でも、一年使わないものはいらないものなんだよ。

女：そんなこと言ったって。

**女の人が資料を捨てられない理由はなんですか。**

1. 今、使っているからです。

2. 捨てるのがもったいないからです。
3. 一年間保存しなければならないからです。
4. どこに捨てていいかわからないからです。

答え：2

## 8 番

女の人と男の人が展覧会について話しています。二人の意見の共通点は何ですか。

女：すばらしい作品がたくさんあったわね。

男：うん、よくわからないんだよ。現代美術って。

女：まあ、変わった作品が多いからね。でも、なんていうか、社会に対するメッセージみたいなものを感じない？

男：ああ、そういえば、武器で作った母と子の像なんか、平和への願いが伝わってきた気がするな。

女：うん、そうですね。ほかには、巨大な虫とか。

男：あの虫？あれぐらい自分で作れると思ったね

女：へえ？自分で？あなたらしい感想ね。

二人の意見の共通点は何ですか。

1. ある作品から社会的なメッセージを感じたこと
2. どの作品を見ても理解できなかったこと
3. すばらしい作品が多いと思ったこと
4. 自分にも作れそうな作品が多いと思ったこと

答え：1

## 9 番

女の人と男の人が水泳大会について話しています。男の人はどのように言っていますか。

女：先輩、今度の大会、去年優勝した田中選手が出ないですってね。

男：うん、練習のしすぎで、大会直前に故障なんて、本人悔しいだろうね。

女：でも、先輩にとっては、優勝のまたとないチャンスですね。

男：うん、確かに、俺はいつも田中に勝てなくて、2 位ばかりだから、でも、田中抜きじゃ、試合に勝っても勝負に勝ったって気がしないよ。やつに負けまいとがんばってきたからこそ、自己記録も伸ばしてこれたわけだし。

女：なるほど、何でもいいから優勝すればいいってもんじゃないですね。

**男の人はどのように言っていますか。**

1. 自分は田中選手より、もっと練習しなければならない
2. 田中選手がいなければ、もっと自己記録が伸びる
3. 田中選手が出ないと、自分が優勝できるのでうれしい
4. 田中選手に勝たないと、優勝してもあまり意味がない

答え：4

## 10 番

女の人と男の人が話しています。男の人はどう考えていますか。

女：最近、仕事のほうはどうなの？なんだかひどく疲れているみたいだけど。

男：うん、最近忙しくて、食事はおろか、睡眠も十分とってないんだ。

女：そんなことじゃだめじゃない。体あつての仕事よ。休暇をとるとか、少しは改善策を考えないと、あなたはいつもむりして、自分だけで仕事を片つけようとするんだから。

男：そういわれてもね。今度の仕事は会社の将来を決定すると思うと、やっぱりね。

女：でも、過労で倒れたりしたら、かえって周りに迷惑をかけることになるわよ。

男：わかってるけど、現実はね。

**男の人はどう考えていますか。**

1. 体の調子を取り戻すために、仕事を休むつもりだ。
2. 自分だけで仕事をしないで、ほかの人にも頼むつもりだ
3. 重要な仕事をしているので、無理をしてもがんばるつもりだ。
4. 過労で倒れる前に仕事を辞めるつもりだ。

答え：3

## 11 番

男の人と女の人が読書について話しています。女の人はどうなようなアドバイスをしましたか。

男：君ってどうしてそんなに本を読むの？

女：征服感があるのよね。今まで読んだ本が山のように積まれていて、自分がその上に立っているところを想像してみて、気持ちいいでしょう。

男：う～ん、僕なんか、読書はすぐつまらなくなっちゃうんだけど、いい方法なんかないかな。

女：じゃ、家のどこにでも本を置いて、すぐに手に取れるようにしたら、全部読もうなんて立派な心構えはいらないから、とにかく読むこと。

男：ベストセラーを選んだほうがいいのかな。

女：好きな本って、人によって違うから、それは気にしないでいいよ。

女の人がどうなようなアドバイスをしましたか。

1. 読んだ本を高く積み上げて達成感を味わうとよい
2. 家中に本を置いてすぐに読めるようにするとよい
3. 好きな本を終わりまで全部読んでみるとよい
4. ベストセラーの本をたくさん買うとよい

答え：2

## 12 番

大学で教授と学生が論文について話しています。学生は論文をこれからどのように直しますか。

教授：それで今回の調査だけど、調査の対象者が二人だけというのは、ちょっと少ないかもね。

学生：ええ、ですが、今回は量的な調査ではなく、二人のデータを詳細に観察した、質的な調査を目的としているわけで。

教授：まあ、それはそれで意味はあるし、結論は変わらないにしても、今回の調査にはそ

うした制限があることをきちんと認識したうえでやってますってことがわかる書き方にしないと。

学生：そうですか。それはわかっているつもりなんですが。

教授：今の書き方だと、これだけの人数でどうしてこんなに一般化できるんだろうみたいな印象を持たれちゃうでしょうね。

学生：わかりました。もう一度書き直してみます。

**学生は論文をこれからどのように直しますか。**

1. 調査の対象者を増やす
2. 結論を変える
3. 表現の仕方を変える
4. もっと自信をもって書く

答え：3

### 13 番

留守番電話の録音を聞いています。店の人は品物をどのように提供できるかといっていますか。

もしもし、こちらはショップさくらの佐藤です。先日前にお問い合わせいただいたコーヒークップですが、ただいま在庫が切れておりまして、メーカーからのお取り寄せになります。

そのため、2 週間ほどお時間をちょうだいすることになります。また、お値段は現在少し値上がりしておりますが。はじめにお問い合わせいただいた時のお値段でご提供させていただきます。それでは失礼いたします。

**店の人は品物をどのように提供できるかといっていますか。**

1. 値段が少し高くなりますが、すぐには買えます。
2. 値段が少し高くなりますが、2 週間後に買えます。
3. 値上がり前の値段で、2 週間後に買えます。
4. 品切れでもう買えません。

答え：3

## 14 番

料理の先生がインタビューに答えています。先生は子供にとって何が一番大切だといっていますか。

女：先生、食べることの大切を子供たちに伝えるためには、どうしていけばいいんでしょうか。

先生：そうですね。最近感じるのは家族でおいしいねと言いながら食卓を囲むという、普通の光景が見えにくくなっているということなんです。どんなに学校教育の場で食事の大切さを教え込んだとしても、家族で食べる食事の楽しさを肌で感じていないと、子供たちには伝わらないんですよ

女：そうすると、家庭の役割って大きいですね。うちなんて、このところ忙しいので、外で買ってきたものを食べさせているだけで、ちゃんと料理をしていません。

先生：いえいえ、家族の役割というと、すぐにおふくろの味だの、栄養のバランスだの、と考える方もおられるようですが、それよりも大切なのは、食事の幸せな体験ということなんです。

先生は子供にとって何が一番大切だといっていますか。

1. 食生活についての学校での教育です
2. 家族で一緒に食事を楽しむことです
3. 栄養のバランスがいい献立を作ることです
4. 親の手作りの料理を食べさせることです

答え：2

## 15 番

ラジオでドラマを聴いています。番組のなかでは、だれがどうすることにしました。

男：隊長、第二次防衛線が突破されましたが。巨大怪獣はまっすぐ中央管理システムに向かっていきます。このままではあと 30 分も持ちません。



隊長：今出せるモビルファイターは

男：0 号機だけです。

隊長：やむをえん。4 号機を出すぞ。

男：4 号機はまだテストが完了していません、それに、操縦できるパイロットが現在誰も

隊長：0 号機ではやつの侵入は防ぎきれん。ここはわたしはいく。

男：隊長自ら？でも、その怪我では、4 号機の加速に耐えられません

女：わたしが行きます

隊長：あすか！

女：わたしなら、4 号機を操れます。お願いします、行かせてください。

隊長：だが、おまえがまだ訓練中の身だ。いまは子供の出る幕じゃないぞ。

女：そんなこと言ってる場合じゃない

男：おい、あすか、待って

4 号機発射準備完了しました。

隊長：あすか、頼んだぞ

番組のなかでは、だれがどうすることにしました。

1. 隊長が 0 号機で行きます
2. 隊長が 4 号機で行きます
3. 女の人が 0 号機で行きます
4. 女の人が 4 号機で行きます

答え：4