

# 2009年12月日本語能力試験2級

## 文字語彙

(100 点35 分)

問題 I 次の下線をつけたことばは、どのように読になすか。その読に方をそれぞれの1.2.3.4 から一つ選びなさい。

問 1・あの壇は (1) 傾いているので近づかないほうがいいですよ。 (2) 危険です。

- (1). 傾いて 1. たたいて 2. きずついて 3. きずいて 4. かたむいて  
(2). 危険 1. きげん 2. きけん 3. きんけん 4. きっけん

問 2・先日 (3) 宿泊したホテルは、(4) 設備が良く (5) 快適だった。

- (3). 宿泊 1. しゅくはく 2. しゅっぽく 3. しょっぽく 4. しょくはく  
(4). 設備 1. よび 2. せいび 3. じゅんび 4. せつび  
(5). 快適 1. けつてき 2. かいでき 3. かいてき 4. けつてき

問 3・この本を読むと、(6) 政治 (7) 全般についての (8) 知識が (9) 得られる。

- (6). 政治 1. せっじ 2. せいじ 3. せっち 4. せいち  
(7). 全般 1. ぜんはい 2. ぜんぱん 3. ぜいはん 4. ぜんぱい  
(8). 知識 1. ちじ 2. ちせい 3. ちしき 4. ちえ  
(9). 得られる 1. えられる 2. かたられる 3. のべられる 4. とられる

問 4・昨日は (10) 担当者がいなかつたため、(11) 改めて明日訪ねることにした。

- (10). 担当者 1. たんとうしゃ 2. だんとうしゃ 3. だんどうしゃ 4. たんどうしゃ  
(11). 改めて 1. なぐさめて 2. あきらめて 3. あらためて 4. たしかめて

問 5・あの男は、金を (12) 盜んだ (13) 疑いで調べられているそうだ。

- (12). 盗んだ 1. はさんだ 2. つかんだ 3. たたんだ 4. ぬすんだ  
(13). 疑い 1. うたがい 2. たたかい 3. うかがい 4. あつかい

問 6・田中さんは (14) 情報を (15) 処理する能力に (16) 優れている。

- (14). 情報 1. じょうぼう 2. じょうほう 3. ジョボウ 4. ジョホウ  
(15). 処理 1. しょり 2. しゅり 3. しゅうり 4. しょうり  
(16). 優れて 1. あこがれて 2. すぐれて 3. あふれて 4. あぐまれて

問 7・(17) 突然、火山が噴火し、(18) 溶岩が流れ出した。

- (17). 突然 1. とうぜん 2. とつねん 3. とつぜん 4. とうねん  
(18). 溶岩 1. ゆうせき 2. ゆうがん 3. ようせき 4. ようがん

問 8・彼女は新しい (19) 職場で (20) 張り切って働いている。

- (19). 職場 1. しきじょう 2. しきば 3. しょくば 4. しょくじょう

(20) . 張り切って 1. ねりきって 2. ふりきって 3. なりきって 4. はりきって

問題II 次の文の下線をつけたことばは、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの1.2.3.4 から一つ選びなさい。

問1・お申し込みの (21) さいは以下の (22) じょうけんをよくお読みください。

(21) . さい 1. 際 2. 末 3. 折 4. 内

(22) . じょうけん 1. 状件 2. 条權 3. 状權 4. 条件

問2・(23) そつぎょうを前に自分の (24) しょうらいのことを考えた。

(23) . そつぎょう 1. 摾業 2. 率業 3. 卒業 4. 倍業

(24) . しょうらい 1. 将来 2. 召来 3. 招来 4. 燐来

問3・彼は私の (25) あつかましい願いを引き受けてくれた。

(25) . あつかましい 1. 热かましい 2. 厚かましい 3. 温かましい 4. 暖かましい

問4・日が (26) くれて、(27)あたりは真っ暗になった。

(26) . くれて 1. 募れて 2. 幕れて 3. 墓れて 4. 暮れて

(27) .あたり 1. 巡り 2. 周り 3. 辺り 4. 囲り

問5・(28) ぶっかが上がり、(29) しょうひに影響が出た。

(28) . ぶっか 1. 物価 2. 物貨 3. 物科 4. 物值

(29) . しょうひ 1. 消費 2. 省費 3. 省資 4. 消資

問6・彼は (30) きょうで何でもできるので、(31) たのもしい (32) そんざいだ。

(30) . きょう 1. 記用 2. 器要 3. 記要 4. 器用

(31) . たのもしい 1. 頼もしい 2. 希もしい 3. 信もしい 4. 依もしい

(32) . そんざい 1. 居在 2. 存在 3. 在存 4. 在居

問7・野生の動物は (33) かんかくが (34) するどい。

(33) . かんかく 1. 慣角 2. 感覚 3. 感角 4. 慣覚

(34) . するどい 1. 鉛い 2. 銳い 3. 鈍い 4. 鑿い

問8・(35) どうろを (36) おうだんするときは気をつけよう。

(35) . どうろ 1. 導路 2. 導渡 3. 道路 4. 道渡

(36) . おうだん 1. 往段 2. 橫断 3. 橫段 4. 往断

問9・この機械は、今までのものより (37) ふくざつな (38) こうぞうになっている。

(37) . ふくざつ 1. 復雜 2. 福雜 3. 副雜 4. 複雜

(38) . こうぞう 1. 構像 2. 講像 3. 講造 4. 構造

問10・今日は私が (39) しかいを (40) つとめさせていただきます。

(39). しかし 1. 仕合 2. 仕介 3. 司会 4. 司介

(40). つとめさせて 1. 勤めさせて 2. 努めさせて 3. 務めさせて 4. 勉めさせて

問題III 次の41 から50 は、ことばの意味を説明したのです。その説明にあうことばを1.2.3.4 から一つ選びなさい。

(41). 靴の\_\_\_\_\_をしっかりと結んでから、ショッピングを始めた。

1. つな 2. なわ 3. いと 4. ひも

(42). その車は制限速度を大きく\_\_\_\_\_して走っていた。

1. 超過 2. 過剰 3. 通過 4. 過失

(43). 彼はこの国を作った\_\_\_\_\_な王だ。

1. 豪華 2. 高級 3. 偉大 4. 上等

(44). 友人がピアノの\_\_\_\_\_優勝した。

1. コンサート 2. コンクール 3. コンクリート 4. コンセント

(45). 長い間しゃがんでいたため、足が\_\_\_\_\_立てなくなった。

1. やぶれて 2. しごれて 3. つぶれて 4. くずれて

(46). ここは世界的に有名な観光地なので、外国人に\_\_\_\_\_機会が多い。

1. 達する 2. 関する 3. 適する 4. 接する

(47). 朝から話し合いを続けているが、なかなか\_\_\_\_\_が出ない。

1. 結局 2. 完成 3. 完了 4. 結論

(48). A「どちらでも好きな方をあげましょう。」B「どちらもすてきだから、\_\_\_\_\_しまって決められません。」

1. まよって 2. えらんで 3. たずねて 4. くらべて

(49). この新聞は1\_\_\_\_\_120 円で売られている。

1. 通 2. 冊 3. 部 4. 卷

(50). \_\_\_\_\_少しきとうを入れると、もっとおいしくなりますよ。

1. おおよそ 2. たった 3. ほんの 4. めっきり

問題IV 次の51 から55 は、ことばの意味を説明したのです。その説明にあうことばを1.2.3.4 から一つ選びなさい。

(51). その物が本来持っていて、ほかにはない目立つ点。

1. 傾向 2. 特色 3. 異常 4. 才能

(52). 怖い目でじっと見る。

1. のぞく 2. にくむ 3. にらむ 4. ねらう

(53). レストランなどで料理の名前やねだんを示した表。

1. ランチ 2. メニュー 3. セット 4. サービス

(54) . ひどく疲れているようす

1. くたくた 2. いらいら 3. まごまご 4. のろのろ

(55) . 本当かどうか信用できない。

1. つらい 2. くやしい 3. するい 4. あやしい

問題V 次の56 から60 の言葉の使い方として最も適当なものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

(56) . 乗り越す

1. ぼんやりしていて、駅を1つ乗り越してしまった。
2. 急いでいたので、スピードを上げて前の車を乗り越した。
3. 終点で降りて、そこから別のバスに乗り越した。
4. 空港までの道が込んでいたため、飛行機に乗り越してしまった。

(57) . 節約

1. 父に「うるさい」と言われたので、ステレオの音を節約した。
2. 「スーパー」というのは、「スーパーマーケット」を節約した言葉。
3. いつか自分の家が持てるよう、毎月いくらかずつ銀行に節約している。
4. 使っていない部屋のエアコンは止めるようにして、電気代を節約しましょう。

(58) . ドライブ

1. 雨が降っていたので、駅まで息子をドライブしてやった。
2. 家族と海の近くをドライブするのが、休日の楽しみだ。
3. オートバイをドライブするには、特別な免許が必要だ。
4. 子供のころ、飛行機をドライブするのが夢だった。

(59) . 礼儀

1. 彼は言葉遣いもていねいだし、とても礼儀な人だ。
2. 体育館は入学式の会場に使われる所以で、すっかり礼儀に飾られている。
3. 恥ずかしい思いをしないように、きちんとした礼儀を身につけたい。
4. 先生と話すときは、きっと礼儀したらどうですか。

(60) . どっと

1. 医者が来るまで、動かないでどっとしていなさい。
2. 昨日からどっと待っているのだが、まだ返事が来ない。
3. 泣いている子供の涙を、母はどっとふいてやった。
4. テストが終わると、たまっていた疲れがどっと出た。

問題VI 次の61から65の下線をつけた言葉の意味に最も近いものを、1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

(61) . この道具にはいろいろな使い道がある。

1. 用途 2. 種類 3. 形式 4. 効果

(62) . この地方に台風が来るのはまれなことです。

1. よくある 2. ほとんどない 3. 時々ある 4. まったくない

(63) . それは、おもしろいアイデアですね。

1. 案 2. 型 3. 図 4. 説

(64) . この計画の実現には相互の理解が大切だ。

1. われわれ 2. みなさん 3. あいて 4. だがい

(65) . 彼からの手紙を読んで、がっかりした。

1. 満足 2. 心配 3. 失望 4. 安心

## 聴解

(100 点40 分)

問題 I

問（1）

聴解スクリプト：

遊園地で放送が流れています。迷子の男の子はどんな格好ですか。

迷子のお知らせをいたします。ただいま、四歳の男の子をお母さんが探しています。身長は95 センチぐらいで、横じまの半sでシャツに、黒い半ズボンをいた男の子を見かけられましたら、お近くの係員までお知らせください。迷子の男の子はどんな格好ですか。

1. 2. 3. 4.

問（2）.

聴解スクリプト：

男の人と女の人が話しています。どんな写真にしますか。

男：秋の観光シーズンのポスター用の写真なんだけど、とういうのがいいかな。

女：やっぱりもみじと温泉は外せないよね。

男：そうだね。お湯にもみじの葉が浮かんでいるのがいいんじゃないかな。秋って感じが出るし。

女：それはいいね。

男：それから温泉には誰かが入っていたほうがいいよね。体も心も温まるっていう感じがするよ。

女：うーん。秋はもみじを強調したほうがいいんじゃない。人がいないほうがすっきりしていて、いいよ。

男：それもそうだね。じゃ、そんな感じで撮影の人に頼んでみるよ。

どんな写真にしますか。

1. 2. 3. 4.

問（3）.

聴解スクリプト：

お母さんと息子が部屋の掃除をします。お母さんは息子に何をするように言いましたか。

母：さあ、掃除掃除。まずその散らかっている本やCDを片付けなさい。その間に、私が洗濯するから。

息子：分かった。片付けが終わったら、どうする。汚れた食器も洗う？

母：それは私がやるから。あんたは掃除機かけなさい。

息子：うん、分かったよ。

お母さんは息子に何をするように言いましたか。

1. 2. 3. 4.

問（4）.

聴解スクリプト：

先生が説明しています。観察記録はどのように書けばいいですか。

植物の観察記録の書き方を説明します。紙を横にして、撮った写真を横に3枚、日付順に右から並べてください。説明は縦書きにして、その上に日付を入れてください。

観察記録はどのように書けばいいですか。

1. 2. 3. 4.

問（5）.

聴解スクリプト：

校長先生が話しています。先生の話をグラフにすると、どうなりますか。

それでは生徒の通学手段についてお話しします。一番多いのは電車通学で、これが生徒全体の半分以上を占めています。次の多いのは、バス通学と自転車通学の生徒で、これは毎年ほぼ同じ割合になっていますが、今年は自転車通学よりもバス通学をする生徒のほうがすこし多くなっています。

先生の話をグラフにするとどうなりますか。

1. 2. 3. 4.

問（6）.

聴解スクリプト：

学生が場所を聞いています。先生の研究室はどこですか。

学生：すみません。山田先生の研究室に伺うことになっているんですが。

女人人：ああ、先生のお部屋ならこの廊下をまっすぐ行って、突き当たりを右へ行くと、また突き当たりますから、そこを右に曲がってください。先生の部屋は一番奥の左手です。

学生：分かりました。ありがとうございます。

先生の研究室はどこですか。

1. 2. 3. 4.

問（7）.

聽解スクリプト：

先生と留学生が話しています。次の論文指導の日はいつになりましたか。先生：それじゃ、ヤンさん。今日はこれで終わりにしましょう。また来週ね。

学生：あのう、先生。来週の論文指導なんですが、実は、その日、友人が二本に来ることになりました。できれば、空港（くうこう）迎えに行きたいんですが。一日前か後にずらしていたことできないでしょうか。

先生：火曜日か木曜日ってことね。そうね。火曜日には、ほかの大学に行っているから、ちょっと無理ね。木曜日はよる七時以後なら、なんとか時間取れるけど。

学生：でも、そんな時間、先生に悪いです。

先生：ヤンさんの研究は順調（じゅんちょう）に進んでいるし、一週（いっしゅう）空いても大丈夫じゃない？

学生：でも、中間（ちゅうかん）発表会（はっぴょう）も近いですから、わかりました、友達の迎えはほかの人に頼

みます。

次の論文指導の日はいつになりましたか。

1. 2. 3. 4.

問（8）.

聽解スクリプト：

病院に電話をかけています。子供が風邪気味なので、明日診てもらいたいと思っています。どの番号を押せばいいですか。

こちら、寺田小児科電話予約サービスです。育児相談のご予約は1を。予防注射のご予約は2を。診察のご予約は3を。健康診断のご予約は4をお押しください。

どの番号を押せばいいですか。

1. 2. 3. 4.

問（9）.

聴解スクリプト：

男の人と女の人がレストランで話しています。二人はこれから何を注文しますか。

男： どれにするか決めた。僕はハンバーグにする。

女： じゃあ、私もそれにしよう。セットで頼む？

男： そうだなあ。このジュース付きのセットにしよう。

女： 私はジュースはいいかな。その代わりにこのサラダが付いているのにする。あなたはサラダが入らないの？

男： そうだね。じゃあ、サラダも付いたのにしよう。女： じゃ、決まりね。二人はこれから何を注文しますか。

1. 2. 3. 4.

問（10）.

聴解スクリプト：

踊りの先生が話しています。どんな順番で踊りますか。

先生： これから大勢で踊るダンスについて説明します。この作品は全員が一つになって踊ることが大切なの  
で、よく聞いてください。最初は、二手に分かれて舞台の両側から一列になって出てます。優しい音楽にのっ  
て柔らかな曲線を描くように働いてください。次に突然鐘の音が鳴り響きますから、そうしたら、全員が舞台  
の中央に集まって、一つに固まります。続いて、速いテンポの曲が流れたら、舞台全体に散ってください。そ  
の後、舞台が一瞬暗くなったら、全員で大きな円を描くように並んでください。

1. 2. 3. 4.

問（11）

聴解スクリプト：

兄と妹が本屋で話しています。二人はお父さんにどの本を上げることにしましたか。

兄： プレゼント、どの本がいいかなあ。親父何が好きだっけ。

妹： お父さん、最近はこれといった趣味がないみたい。せいぜい近くの公園に散歩に行ったりするくらい。

兄： でも公園で花や本の写真を撮って、インターネットのホームページに載せたいって言ってたよ。

妹： そうしたら、この本は、身近にある草や木の名前がすぐ調べられるよ。

兄： じゃ、それにしよう。

二人はお父さんにどの本を上げることにしましたか。

1. 2. 3. 4.

問（12）

聴解スクリプト：

学生二人が話をしています。机といすはどう並べますか。

女：論文の中間発表会ですが、机といすはどうしましょうか。

男：発表者用の机と司会者用の机は前だな。発表者用は中央に、司会者用はそのよこに少し斜めになるようにして。

女：発表者を聞く参加者の席はコの字形でいいですか。

男：うーん。発表の後、話し合いがあるから、4人のグループごとに集まって聞いたらどうかな。

女：でも、それでは発表が見にくいでしょ。

男：でも発表のときは、いすを前に向ければいいし、参加者同士の意見交換が大切だから。

女：そうですね。先生方の席は参加者と一緒にいいですか。

いや、参加者の後ろの壁のそばに四人分出しておいて。

机といすはどう並べますか。

1. 2. 3. 4.

問（13）

聴解スクリプト：

男の人と女の人が話しています。男の人が見た滝はどのような様子でしたか。

男：この週末は滝の写真を撮ってきたんですよ。

女：ええ、写真が趣味なもので、すばらしかったなあ。黒い岩肌を縫うように走るいく筋もの流れが、最後は一つの東になって流れ落ちるんですよ。まるで、水が生き物のように感じられましたねえ。

女：写真出来たら見せてくださいね。

男：ええ。男の人が見た滝はどのような様子でしたか。

1. 2. 3. 4.

問（14）

聴解スクリプト：

昔話を聞いてください。この話に絵をつけるとしたら、どれが一番いいですか。

おじいさん：さあて、そろそろ御昼ご飯にするかの。ああ。ナレーター：おじいさんが木の下に座ってお弁当を広げたとたんおじいさんの横を黒い影がさっと通り過ぎて、おにぎりを取っていってしました。いたずらものの猿のもん吉です。おじいさん：こらー。わしのおにぎりをかえせー。もん吉：いやだよー。ここまでおーいで。ナレーター：もん吉はそういうと、高い木の上にとつとつと上っていました。それからひさを木の枝に掛けてぶらんっと逆さまにぶらがりました。そして、おじいいさんの大きなおにぎりを手に持つと、そのまま一口で全部

食べてしまいました。もん吉：うんうんうん。うん。おじいさん。このおにぎり、なかなかうまいじゃないか。おじいさん：この泥棒ザルめ、覚えておれ-。

この話に絵をつけるとしたら、どれが一番いいですか。

1. 2. 3. 4.

## 問題II

問（1）.

聴解スクリプト：

女人人と男の人がアルバイト時の服装について話しています。男の人はどうして着替えなければならないのですか。

女：あら、今日そんな服装でいいの。

男：えっ、何か間違ってる。今日は男も女も白いシャツに黒いズボンだよね。

女：それはいいんですけど、短いのはためだって言われたでしょ。

男：えっ、膝出しちゃだめなの。

女：当たり前でしょ。早く着替えたほうがいいわよ。

男の人はどうして着替えなければならないのですか。

1. シャツの色が違うからです。

2. ズボンの色が違うからです。

3. シャツの長さが違うからです。

4. ズボンの長さが違うからです。

問（2）.

聴解スクリプト：

女人人と男の人が話しています。男の人の薦める店はどんな店ですか。

女：青木さん、お薦めのカレー屋さんってありますか。

男：この辺だと、四ッ谷カレーかな。

女：どんなカレー店なんですか。

男：メニューはカレー一種類だけなんだけど、昔ながらの味っていう感じで、うまいんだ。

女：お店の雰囲気は。

男：落ち着いた雰囲気とはいえないなあ。いつもお客様で一杯で、にぎやかだから。

女：じゃあ、美味しいカレーが食べたいっていうときのお店ですね。

男：そうだね。男の人の薦める店はどんな店ですか。

1. メニューは少ないですが、活気があります。

2. メニュー少ないですが、落ち着いた雰囲気です。

3. メニューが豊富で、活気があります。

4. メニューが豊富で、落ち着いた雰囲気です。

問（3）.

聴解スクリプト：

これから天気予報を聞きます。大雨に注意しなければならないのはいつですか。

今日は朝から穏やかな天気で、日中は厚く暑くなりそうです。ただ、南から湿った空気が流れ込みやすく、夕方、天気が崩れ、一時的に雷に伴って強い雨が降ることが予想されますので、十分な注意が必要です。そのため、夜は気温が下がるので、風邪を引かないようご注意ください。大雨に注意しなければならないのはいつですか。

1. 朝です。

2. 昼です。

3. 夕方です。

4. 夜です。

問（4）.

聴解スクリプト：

女の人が話しています。女の人はどんなことをアドバイスしましたか。

ええ、今年のスピーチ大会は、どのスピーチも大変すばらしいものでした。日本語が文法と発音の両方とも正確なことはもちろん、面白い経験や自分自身の意見など、スピーチの内容もよく選ばれていました。ただ、スピーチが長すぎたり、短すぎたりした人もいたようです。大勢の人の前でスピーチをするのは緊張するものですが、時間にも十分気を配るようにしましょう。本当に今日は皆さん、お疲れ様でした。

女の人はどんなことをアドバイスしましたか。

1. もっとスピーチの長さに気をつけたほうがいい。

2. できるだけ緊張しないほうがいい。

3. もっと自分だけの経験を入れて話したほうがいい。

4. もっと正しい文法や発音で話したほうがいい。

問（5）.

聴解スクリプト：

妹と姉が話しています。妹は結婚式に何を着ていくことにしましたか。

妹： 来月、友達の結婚式なんだけど、姉ちゃん、何か着るもの貸してくれない。

姉： ええっ、あんたピンクのワンピースも着物も持っているじゃない。

妹： あのワンピース、この間、別の友達の結婚式に着ていたから。着物は着るのが大変だし。

姉： しょうがないわよね。じゃ、花柄のワンピースなら貸してあげる。

妹：花柄。あれ、ちょっと古いんじゃない。私、青いのがいいなあ。

姉：あれは絶対ダメ。

妹：ケチ。じゃあ、しょうがない。古いので我慢する。

1. 青いワンピースです。

2. 花柄のワンピースです。

3. ピンクのワンピースです。

4. 着物です。

問（6）.

聽解スクリプト：

駅で電車を待っています。新宿に早く行くにはどの電車に乗ればいいですか。

お客様にご案内いたします。2時10分発、新宿行きの急行電車は、車両故障のため、到着が約30分遅れ、2時40分ごろ出発の予定です。新宿にお急ぎの方は、ホーム反対側から2時15分発の各駅停車をご利用ください。お客様には電車が遅れてご迷惑をおかけしております。

新宿に早く行くにはどの電車に乗ればいいですか。

1. 2時10分発の急行に乘ります。

2. 2時15分発の各駅停車に乘ります。

3. 2時30分発の各駅停車に乘ります。

4. 2時40分発の急行に乘ります。

問（7）.

聽解スクリプト：

夫婦がホテルの部屋で話しています。二人はお土産をどうすることにしましたか。

女：こんなにお土産いただいたけど、持って帰るの大変ね。

男： そうだなあ、気持ちは嬉しいけど、そうでなくとも荷物が結構多いからなあ。

女：このまま、ここに置いてっちゃおうか。

男：それはいくらなんでも。ホテルから送ってもらおうか。

女：ホテルから送ると高くつくわよ。送るなら、駅前の郵便局から送ったほうが安いんじゃない。

男：でも、駅まで持っていくなら、自分で家まで持って帰ってもたいして変わらないだろ。

女：そうね。やっぱり今日は疲れたし、多少お金がかかっても楽しちゃいましょう。

二人はお土産をどうすることにしましたか。

1. ホテルの部屋に置いて帰ります。

2. ホテルから送ってもらいます。

3. 駅前の郵便局から送ります。

4. 自分で家まで待って帰ります。

問（8）.

聽解スクリプト：

男の人がテレビについて話しています。新型モデルはこれまでと比べて、どんな点が新しくなりましたか。

こちらが今月発売となった新型テレビ、N 5000 xです。こちらは旧モデルN2000 sの特徴であった5センチという薄さと、また大きなボタンによる分かりやすい操作をそのままにしながら、この新モデルでは消費電力がこれまでの約半分と環境にやさしい設計になっています。それでいて、定価はこれまでと同じ19万8千円です。今買うなら絶対にこの新型モデルがお薦めです。

新型モデルはこれまでと比べて、どんな点が新しくなりましたか。

1. 安くなった。

2. 操作が簡単になった。

3. 使われる電気の量が少なくなった。

4. 定価が安くなった。

問（9）.

聽解スクリプト：

女人と男人が話しています。男の人はどうして電車で行くといっていますか。

女人： 今週末の北海道の学会、先生もいらっしゃるんですよね。

男人： うん、まあ、行かないわけにはいかないからねえ。

女人： 飛行機は何時の便になさいましたか。朝の便は売り切れでしたね。

男人： いや、僕は飛行機じゃなくて電車で行くことにしたよ。

女人： 電車ですか、すごいですね。何時間かかるんですか。

男人： 16時間。もちろん寝台車だけどね。

女人： 飛行機だと一時間半なのに、本当に電車がお好きなんですね。

男人： いや、そうじゃなくて、あんな鉄の塊が空を飛ぶなんておかしいだろ。できれば避けたいんだよ。

1. 飛行機のチケットが売り切れていたからです。

2. 寝台車に乗ってみたかったからです。

3. 本当に電車がすきだからです。

4. 飛行機が嫌からです。

問（10）.

聽解スクリプト：

女人と男の人が話しています。男の人はどうして濡れ手いるのですか。

女人：どうしたの、そんなに濡れて。外、雨じゃないよね。

男人：うん、テニスしてきたんだ。日差しが強くて暑くてさ。

女人：まるでTシャツを着たまま頭から水かぶったって感じよ。

男人：そんなにすごい。

女人：うん、早くシャワー浴びたら。

1. 雨に降られたからです。

2. たくさん汗をかいたからです。

3. 頭から水をかぶったからです。

4. シャワーを浴びたからです。

問（11）。

聽解スクリプト：

女人がテレビで話しています。この村の習慣が始まった理由ですか。この村にはお正月にうどんを食べるという習慣があります。この理由についてはこのむらには昔から小麦が取れたからとか、貴重なお餅のかわりにしたとかいろいろな説があります。でも実はこれ100年ほどまえ、この村のあるうどん屋が考えたお正月の売り上げを伸ばすための催しがきっかけだそうです。現在でもこの村ではお正月にうどん祭りが開かれており、観光客も大勢くるようになりました。

1. 昔から小麦が取れたためです。

2. お餅が貴重だった為です。

3. 昔、うどん屋が売り上げを伸ばそうとしたためです。

4. 観光客を呼ぼうとしたためです。

問（12）。

聽解スクリプト：

会社で話をしています。女人はこれからどうしなければなりませんか。

女人：すみません、吉田さんにお客様がお見えなんですが、今どちらでしょうか。

男人1：吉田さんなら、さっき急いで出ていきましたよ。4時ごろ戻るっていってましたけど、外出したのかもしれませんね。

男人2：ああ、吉田さんなら会議ですよ、桜電気さんとの。

女人：ああ、そうですか。

男人2：それから、お客様がいらっしゃったら会議を抜けるので、応接室にお通しして置くようにとのことでした。

女人：わかりました。

1. お客様を応接室に案内してから、吉田さんを呼びます。
2. お客様を会議室に案内して、吉田さんに会わせます。
3. 吉田さんが外出から戻るまで、お客様に待ってもらいます。
4. 会議が終わるまで、お客様に待ってもらいます。

問（13）.

聴解スクリプト：

男の人と女人が夜、会社で話しています。男の人は今の仕事にどのような不満を持っていますか。

男の人：中島さん、まだ仕事ですか。もう11時ですよ。

女人：そういう田中さんって、まだ仕事でしょ。お互い大変よね。

男の人：仕方ないですよね。この課の仕事は、ほとんど僕達二人でやってるんですから。女人：確かにそうね。

男の人：そりゃ、今は仕事は楽しいし、給料だって十分すぎるほどもらっていますけど、こういろいろ仕事を任されると。

女人：まあね、田中さん、毎晩遅いしね。

男の人：皆も同じように仕事を抱えているのであれば、納得できますよ。でも、同じ課なのにあまり仕事を持っていない人もいるような気がするんです。

女人：うん。そうかもしれないけど、私達は責任のある仕事をさせてもらっているってことなんだから。

男の人：でも、もう少し何とかして欲しいですね。

1. 給料が安い。
2. 仕事がつまらない。
3. 仕事量のバランスが不公平だ。
4. 責任のある仕事をさせてもらえない。

問（14）

聴解スクリプト：

料理の先生が話しています。先生は何が一番大切だといっていますか。

へえー、食べることの大切さを子供たちに教えるには、どうすればいいでしょうか。最近は学校でも食べ物についての教育が行われているようですが、私はやはり家庭の力が大切だと思います。親が子供のために一生懸命料理を作るとか、親と子どもがいっしょに料理をしてみるとか、そういうことも一つのアイディアでしょうか、やはり何よりも家庭で「おいしいねえ」って食卓を囲むことが大切です。食べることは楽しい、そういう経験こそ必要だと思います。

1. 食べ物について学校で教えることです。
2. 親が一生懸命料理をすることです。

3. 親と子どもが一緒に料理をすることです。

4. 家族で一緒に食事を楽しむことです。

## 読解文法

(200 点70 分)

問題 I 次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。答えは、1234 から最も適当なものを一つ選からびなさい。

最近、人間の認知、つまり、「人がどのようにものを見、どのようにものを感じるか」についての研究が進んでいて、それについて勉強する機会が増えました。①そこで知ったことなのですが、人間は、起こっているすべてのことを見たり、感じたりするのではなく、そのほんの一瞬の情報のみを処理するということです。ちょっと言葉がむずかしくなりましたが、②時計を見ている人には時計のことはよくわかっていても、同じ部屋の、たとえばテレビの番組には目もやっていなければ、音がしていてもほとんど何を聴いているのかを無視してしまうのです。③記憶についても同じことが言えて、やはり自分の中で気になっていることはよく覚えているし、よく思い出すのですが、そうでないことはほとんど覚えていないかったり、覚えていたとしても思い出すことがほとんどないのです。（④）、こういうことが起こります。たとえば、自分が気に入っている人や好きな人については、いい面ばかりが見えるし、やってもらつたいいことばかりを思い出すのに、嫌いな人については悪い面ばかりが見えたり感じられたりする。⑤その人がしたことについては、悪いことばかりを思い出すのです。たとえば、⑥意地悪な（注1）上司がいたとしても、意地悪だけをしていたら、仕事にはなりません。たぶん、（注2）通常業務の命令や指導をしているはずなのに、そのことはまったく目に入らなかったり、記憶に残らないのに、その人のきついことばや、その人にされたことだけを思い出すのです。つまり、自分のことを不運だ、不幸だと思っている人は、今いる世界の中で、不運なことや嫌なことばかりが目についたり、感じられたりするし、記憶の中の不運なこと\*不運なことばかりが思い出されるのに、幸運だ、幸せだ体験の中からでも、幸せなこと、幸運なことを感じ取るし、記憶の中と思っている人は、同じような（注3）でもいいことを思い出すということなのです。これは、本人の（注4）主観的な幸福や不幸につながるのですが、それだけではありません。幸福で幸運だと思う人は、より積極的に行動をしようとするので、実際の幸運や幸福をつかみやすいのに、不運で不幸と思う人は、どうせやっても無駄、うまくいくわけがないと思ってしまって、行動まで消極的になって、現実を（注5）打開するチャンスを失ってしまうのです。

（和田秀樹『あなたは、絶対幸運をつかめる心理学』による）

（注1）上司：職場で立場が上で、指示を与える人

（注2）通常業務：普段の仕事

（注3）体験：自分自身で経験したこと

（注4）主観的な：自分個人だけの考え方や感じ方による

(注5) 打開する：問題を解決して先に進む

問(1) ①「そこで知ったこと」とあるが、筆者は何を知ったのか？

1. 人間は、勉強する機会が増えると処理する情報も増えること
2. 人間は、起こっているすべてのことを見たり感じたりすること
3. 人間は、すべての情報を利用しているわけではないこと
4. 人間は、一部の情報しか使わないのにすべてを理解していること。

問(2) ②「時計を見ている人」の説明として、正しいものはどれか。

1. テレビも時計も見に入っているが、時計からの情報がより正確だと思っている。

2. テレビも時計も見ているが、どちらが正しいかはあまり考えていない。

3. テレビも時計もどちらも気になるが、時計しか見ている余裕がない。

4. テレビも同じ部屋にあるが、テレビからの情報は意識していない。

問(3) ③「記憶についても同じことが言えて」とあるが、何と同じなのか。

1. 認知
2. 情報
3. 勉強
4. 処理

問(4) (④) 入るに最も適当な言葉どれか。

1. すると
2. しかし
3. それに
4. または

問(5) ⑤「その人」とは、だれのことか。

1. 好きな人
2. 嫌いな人
3. 気に入っている人
4. ほとんど覚えていない人

問(6) ⑥「意地悪上司」の説明として、本文と合っているものはどれか。

1. いつも意地悪しかないので、仕事にならないことが多く、部下は嫌な思いをしている。
2. 部下に意地悪な上司だと言われてるので、通常業務の命令や指導を聞いてもらえない。
3. いい人なのだが、きついことばで言うことが多いので、部下から意地悪な上司だと思われていまう。
4. 通常業務の命令や指導もしているが、意地悪もするので、そればかりが部下の記憶に残ってしまう。

問（7）筆者の考えと合っているものはどれか。

1. 自分のことを幸運だ、幸せだと思っていても、悪いことばかり思い出すと、実際より不幸になってしまう。
2. 自分のことを幸運だ、幸せだと思っていると、積極的に行動できるので、実際に幸福になれることが多い。
3. 自分のことを不運だ、不幸だと思っていると、積極的に行動しても、実際に幸福になれるチャンスは少ない。
4. 自分のことを不運だ、不幸だと思っていても、いいことを思い出すようにすれば実際に不幸にならない。

問題II 次の（1）から（3）の文章を読んで、それぞれの問い合わせに対する答えとして最も適当なものを1.2.3.4から一つ選びなさい。

（1）忘れがたい記憶として心に残っている親子がいる。勉強が苦手で、運動も苦手。場の（注1）空気もうまく読めない。いじめの対象にならないか心配で、私もその子の状態に注意しながら、指導していた。ある日、（注2）家庭訪問をした。お母さんと話をしていたところ「私は親というものがどうすべきものかわからない。いつも迷ってばかりで、①子どもといるのがつらい」と言う。（3）幼少のころ家庭環境に恵まれず、家庭や家庭に幸せなイメージを持てないでいるつらさが伝わってきた。私は（注4）衝撃を受けた。それまで②家族の喜びを、当たり前のものとして考えていたからだ。だが、そのお母さんの言葉は、家庭のいる幸福が決して当たり前でなく、学習や経験をして初めて得られるものだということを示していた。以後思う。子どもにも大人になっても幸福な生活をくらせたいなら、まず子どもの今を幸せに生かしてやることだ。ところが、受験競争の中で睡眠時間を削って勉強し、成功をつかんだ若者は、③睡眠時間を削ることを恐れない。（注5）ビジネスマンとなつても、睡眠時間を削って働く。子どものころ（注6）家族だんらんなどに（注7）縁のないまま育ったとすると、親になっても、その必要を感じないことだってあるだろう。

（陰山英男『子どもと伸びる』日本経済新聞2008年5月10日付朝刊による）

（注1）空気を読めない：まわりの人の考え方や気持ちを感じ取れない

（注2）家庭訪問：親と話し合うために学校の教師が子どもの家を訪問すること

（注3）幼少のころ：子どものころ

（注4）衝撃を受ける：とても驚く

（注5）ビジネスマン：ここでは、サラリーマン

（注6）家族だんらん：家族が集まり、楽しい時間を過ごすこと

（注7）縁がない：ここでは、実際に経験したことがない

問（1）この母親が①「子どもといるのがつらい」と感じていたのはなぜか。

1. 子どもが勉強も運動も苦手で場の空気も読めないから
2. 子どもが学校でいじめの対象になっているから
3. 親としてどうすべきなのかが分からぬから
4. 親が子どもに勉強をどう教えたらしいから

問（2）②「家族の喜び」とは、どのようなものか。

1. 家族のために自分にも何かできることがあるという喜び
2. 家族のメンバーが受験や仕事などで成功して感じる喜び
3. 家族と一緒に楽しく過ごすことによって感じる喜び
4. 家族が学校に幸せなイメージを持っているという喜び

問（3）③「睡眠時間を削ることを恐れない」とあるが、なぜか。

1. 睡眠時間を削ってでも、家族だんらんの時間を作ろうとしているから
2. 睡眠時間を削って勉強することによって、それまで成功してきたから
3. 睡眠時間を削らないと、大人になって幸せになれない信じているから
4. 睡眠時間を削ることが当たり前で、それが家族にとって幸せだから

問（4）④筆者が本文中の親子から学んだことはどんなことか。

1. 家族のいる幸福は、どんな家庭においても、普段の生活の中で感じられるものだということ
  2. 家族のいる幸福は、受験勉強や仕事を通して、一生懸命努力しないと持てないものだということ
  3. 家族のいる幸福は、いじめられたり家庭環境に恵まれない子どもほど、強く感じるものだということ
  4. 家族のいる幸福は、当たり前のものではなく、学習や経験をして得られるものだということ
- (2) 嫌いだった野菜が食べられるようになったときのことを思い出してください。嫌いな野菜を食べるときにも、大人へ階段を意識することがあったのではないか。ぼくが子どもの頃は卵が貴重品だったので、その大好きな卵料理に、大嫌いなニンジンやピーマンが入っているときは正直悲しかった。子供心に「なんてことしてくれるんだ」と思うわけですが、それでも我慢して食べなければならない。半分は大好きな卵ですから、全部嫌いになったわけではない。そして嫌いなものと好きなものが一緒になっている料理を食べているうちに、なんとなく「大人になったなあ」という気分を味わったものです。ある種の（注1）誇らしさを覚えたと

いってもいいでしょう。①こういう経験から、子供は未来を（注2）自覚していくものかもしれません。今は何でもあるから、嫌いなものを無理して子供に食べさせることはないと考える人が増えました。卵が好きな子には卵だけ食べさせる。ニンジンやピーマンは大人になれば自然に食べるようになるだろう…というのは大きいな間違いで、子供向きのものばかりを与えられてきた彼らには、それを好きになるチャンスがありません。情報や（注3）エンタテイメントもそう。②「子供向き」というものをわざわざ作って、大人の世界と（注4）隔

離してしまうから、大人になってからも、情報に（注5）偏りがあることのおかしさに③気づかない。なんでもあるから自由に選べる、自由に選ぼう、という態度でいては、結局のところ、好きなものしか選ばない状況を作り出すだけなのです。食べ物が（注6）偏食なら、情報だって偏食。いつまで経っても、自分の好きなものしか興

味を持たない。結果的に世界が拡がっていくのを（注7）阻害している。ぼくは随分前から「情報の偏食時代が始まった」と言い続けてきたのですが、その傾向はますます加速する一方です。

（大林宣彦『なぜ若者は老人に席を譲らなくなったのか』による）

（注1）誇らしさ：誇りに思う気持ち

（注2）自覚する：自分で感じ取る

（注3）エンタテイメント：娯楽

（注4）隔離する：離す

（注5）偏りがある：バランスがとれていない

（注6）偏食：好きなものしか食べないこと

（注7）阻害する：じゃまをする

問（1）①「こういう経験」とは、どのようなものか。

1. 嫌いなものが入った料理を食べられたことで、大人になったと感じた経験
2. 好きな卵料理に嫌いな食べ物が入っていて、とても悲しく思った経験
3. 卵が貴重であることを知って、ありがたく思いながら味わって食べた経験
4. 大人になった気分を味わうために、嫌いもの我慢して食べた経験

問（2）筆者の述べている②「子供向き」のものとは、どのようなものか。

1. 大人への階段を上るチャンスとなるもの
2. 大人も子供も一緒に興味を持つるもの
3. 子どもが好きなものだけ寄せ集めたもの
4. 子ども自分の判断で自由に選んだもの

問（3）③「気づかない」とあるが、なぜ気づかないのか。

1. 大人になるまで大人の世界のことしか知らなかったから
2. 大人になって初めて「子ども向き」のものを知ったから
3. 子どもの時から嫌いなものと一緒に与えられてきたから
4. 子どものころからすきなものしか与えられなかつたから

問（4）筆者の考えと合っているものはどれか。

1. 子どもの世界が広がるように、好きなものも嫌いなものもすべて一緒に与えるべきだ。
2. 子どもに広く興味を待たせるためには、「子ども向き」とされるものが一番である。
3. 子どもが好きなものを選べないのは、大人の世界と大きく隔離されているからだ。
4. 子どもの情報に偏りがあるのは、食べ物に偏りがあることが原因だと考えられる。

（3）なにが原因だったか、①私は弟とけんかになった。列車は向き合って座る（注1）四人掛けだったから、（注

2) 進行方面むきの席の奪い合いだったのだと思う。前に座っていた弟が私の帽子をいきなりつかむと、窓から放り投げた。一瞬なにが起きたのかわからなかった。（注3）ぼーぜんと外を見た私の目に、青い空を逃げるよう飛んでいく白い帽子がみえた。そのとたん私は火がついたように②泣き出した。でもおどろいて見上げたときの空の色は今まで忘れられない。青く、明るくどこまでも広がっていた。その中を私の帽子は喜んでいるように飛んでいったのだ。あのときから、帽子は私の目の中で、空を飛び続けている。どこかに落ちて、さびしくよごれていくなんて考えるのはいやだったから、③少しずつおおきく立派になりながら。今ごろははっと宇宙船になっているだろう…あのときの悲しい気持ちが忘れられなくって、こんなふうに（注4）しつっこく思い続

けている。（中略）青いきれいな空を見るたびに、私はこの白い帽子のことを思い出す。このことがあってからそらは私にとって特別なものになってしまった。④そこは過ぎた時間と今の時間が重なっているところなのだ。今見ている景色っていったいなんだろう。昔が入りこむと、今がいっそう今らしく見えてくるから不思議だ。

（注

1) 四人掛け：4人用の席

（注2）進行方面むきの席：進む方に向かって座る席

（注3）ぼーせんと：何が起こったか、よくわからない様子で、普通「呆然と」と書く

（注4）しつっこく：普通「しつこく」と書く

問（1）①「私は弟とけんかになった」とあるが、どんなけんかだったのか。

1. 白い帽子を2人ともかぶりたくて、列車の中で取り合いになった。
2. 2人が席を取り合って、弟が筆者の帽子を列車の外に放り投げた。
3. 好きな席に座れなかつた弟が、怒って自分の帽子を外に放り投げた。
4. 帽子のうばい合いになり、お互いの帽子を列車の窓から放り投げた。

問（2）②「泣き出した」とあるが、筆者はなぜ泣いたと考えられるか。

1. 帽子はどこかに落ちて、汚れてしまうと思ったから
2. 帽子の白と青い空とが、とても美しいと思ったから
3. そらを高く飛んでいる帽子を見て、すごいと思ったから
4. 窓の外の帽子は、もう戻ってこないと思ったから

問（3）③「少しずつおおきく立派になりながら」とあるが、何が大きく立派になっているのか。

1. 帽子
2. 弟
3. 筆者
4. 列車

問（4）④「そこは過ぎた時間と今の時間が重なっているところなのだ」とあるが、筆者の気持ちは次のどれか。

1. 昔帽子が飛んでいった青い空を見て、筆者は今も弟とけんがをしてしまったと悲しく思っている。
2. 昔列車の窓から飛んでいた帽子が、筆者の心の中では宇宙船となり、筆者は今それをとても喜んでいる。
3. 今見上げる青空は、昔列車の窓から飛んでいた帽子を思い出させ、今と昔が結びついているように思われる。
4. 昔白い帽子がなくなった時はとても悲しいかったが、今は美しい思いだとして受け止められるようになった。

問題III 次の（1）から（4）の文章を読んで、それぞれの問い合わせに対する答えとして最も適当なものを1. 2. 3. 4 から一つ選びなさい。

（1）現代に生きる私たちが美術館へ行くことの社会的な意味は、自分とはちがった人が（注1）この世のなかにはたくさんいて、彼らは自分とはちがった世界を見ている…ということを知ることにある。世界は（注2）均質で  
も（注3）均一でもない。世の中には人の数だけちがった価値観が存在し、一枚の絵を見ても、だれ一人として、まったく同じことを感じたりはしないはずなのだ。

（注1）この世：この世界

（注2）均質：同じ性質を持っていること

（注3）均一：すべてが等しいこと

問（1）筆者の考え方と合っているものはどれか。

1. 人は全く同じことを感じることはないか、美術館へ行けば同じ絵を好む人と出会える。
2. 人はそれぞれに価値観が異なるため、人それぞれに絵を見て感じるものが異なる。
3. 人は美術館へ行くことで、普段自分が生きている世界とは違った世界が見られる。
4. 人は異なる価値観を持つため、違った世界がみたくなったとき美術館に集まる。

（2）（次の文章は、自然の中に生きるサルについて述べたものである。）サルにエサを与える人は、（注1）野生

動物をペットと勘違いし、食べ物をやることによってたのしい気分になったり、いいことをしたような気持ちになったりする。人とサルは（注2）接触することなく暮らすのが自然な姿だ。（中略）エサをやる人が、サルに「どうしたの？」とはなしあけたり、連れの人を横に立たせて楽しそうに写真を撮ったりする。それはペットと勘違いしている（注3）証拠だ。

（注1）野生動物：人間に飼われていない自然のままの動物

（注2）接触する：ここでは、近づいたりさわったりする

(注3) 証拠：あることが正しいことを明らかにするもの、証明するもの

問(1) 筆者の意見として、最も適当なものはどれか。

1. サルにはなしかけるのは、サルと人との自然な姿として理想的だ。
2. ペットと同じようにサルに接するのは、自然な姿ではない。
3. エサをサルにやるのは自然な姿の一つで、見ていて楽しい。
4. エサをサルに与えるのは、野生動物に対する自然な姿ではない。

(3) 旅に出るときはいつも、少し気が重いのです。面白くて刺激的な出来事が旅先で持っているであろうことは理解しているけれど、何ら不便を感じることのない日常世界から少しのあいだ離れなくてはならないのが、不安でありおっくうであり。一方で旅は、日常生活から逃げるという行為でもあります。面倒臭い諸問題や憂鬱な気分から一時的に足抜けするために、人は旅に出るのでもあります。ぬるま湯から出るときのような「このままでいたいのに」という気分が、半分。できるだけ早く遠くまで逃げたい気分も、半分。そんな気分で私は、出発の日を迎えました。

(酒井順子『韓流鉄道ぐるり旅』2004年8月号による)

問(1) 「そんな気分」とはどんな気分のことか。

1. 日常生活から離れたくない一方で、その中の面倒なことから逃げたい気分
2. 普段の生活の中にはない刺激的な出来事を、旅で見つけてみたい気分
3. 日常生活を不安に思いながらも、旅に出るのはおっくうだという気分
4. 普段の生活では楽しめないことを、旅の間は大切にしようという気分

(4) 昔から金庫は黒いものが多い。会社に置いてある大きな金庫も、映画に出てくる巨大な金庫も黒いものが中心。総務に置いてある小さい金庫も深い緑色。これはどうしてだろうか？ 盗難防止用の金庫は、簡単に壊せない構造になっていて、簡単に持ていかれないように重くできている。しかし、物理的に重くするのには限界がある。そこで心理的に重く感じる色にしておき、簡単に持ていけなさそうな効果を狙っているのだ。白と黒では心理的に2倍近くの重さの差を感じる。色を黒くするだけで、金庫は盗難防止の効果が期待できるのだ。（ボーボー・ボロダクション『マンガでわかる色のおもしろ心理学青い車は事故が多い？ 子供ににせるよい色とは？』による）

問(1) 本文の内容と合っているものはどれか。

1. 黒い金庫は物理的に壊れにくく見える
2. 黒い金庫は白い金庫の2倍近くある
3. 金庫は黒げれば黒いほど盗まれなくなる
4. 黒い金庫は重そうなので盗まれにくい

(5) 日本の自然科学研究において、基礎研究が弱いと言われることが多い。右のグラフは2006年に行わ

れた自然科学研究費の支出割合の調査の結果を示したものであるが、確かに「総額」を見ると、基礎研究費と応用研究費と開発研究費の割合は基礎研究費が最も小さく開発研究費が最も大きい。しかし、「大学等」では基礎研究費の割合が最も大きく、逆に開発研究費の割合が最も小さい。したがって、機関によってその割合が異なることがわかる。一方、「（注1）非営利団体・（公的機関）」と「企業等」はと共に「総額」と同じように

開発研究費の割合が最も大きい。特に「企業等」は開発研究費が基礎研究費の10倍以上で、その割合の大さきが目立つ。また、「非営利団体・公的機関」は「大学等」の次に、基礎研究費の割合が大きいものの、開発研究費の2分の1もない。このことから、「非営利団体・公的機関」と「企業等」がもっと基礎研究費を増やせば、「総額」の基礎研究費の割合が大きくなることが予測できる。ただ、「企業等」は特に利益を上げることが喪求められているので、すぐには利益を生み出さない基礎研究の費用を大きくするのは難しいそうだ。

（注1）開発：新しいものを考え、実際に使えるようにする

（注2）非営利：金もうけを目的としない

（注3）公的：公共の

問（1）この文章の内容とグラフ合う組み合わせはどれか。

1. ア：企業等イ：総額ウ：大学等エ：非営利団体・公的機関
2. ア：企業等イ：大学等ウ：総額エ：非営利団体・公的機関
3. ア：総額イ：企業等ウ：非営利団体・公的機関エ：大学等
4. ア：総額イ：非営利団体・公的機関ウ：企業等エ：大学等

問題IV 次の文の\_\_\_\_\_にはどんなことばを入れたらよいか。最も適当なものを1 2 3 4から一つ選びなさい。

問（25）皆様の\_\_\_\_\_無事に閉会式を迎えることができました。

1. せいで 2. わけで 3. おかげで 4. きっかけで

問（26）きのう私が調べた\_\_\_\_\_、工場の機械に問題はなかった。

1. 限りでは 2. 次第では 3. うえでは 4. ようでは

問（27）テーブルの上に\_\_\_\_\_ケーキがおいてある。

1. 食べぬいた 2. 食べかけの 3. 食べきった 4. 食べはじめの

問（28）彼は何でもよく知っている\_\_\_\_\_、友達に「博士」と呼ばれている。

1. ことに 2. ことから 3. ことなく 4. ことだから

問（29）最初は怖くてプールに入ること\_\_\_\_\_できなかたが、今では50メートルも泳げるようになった。

1. ばかり 2. だけ 3. こそ 4. さえ

問（30）日本\_\_\_\_\_、私は桜を連想します。

1. にとって 2. にしては 3. といえば 4. とみえて

問（31）これから私が\_\_\_\_\_パソコンを操作してください。

1. 言うとおりに 2. 言いつつも 3. 言って以来 4. 言うなら

問（32）一年間の休暇がとれた\_\_\_\_\_、どんなことがしたいですか。

1. とともに 2. としても 3. としたら 4. というより

問（33）図書館のご利用\_\_\_\_\_は、以下の点にご注意ください。

1. にそって 2. に際して 3. に基づいて 4. にしたがって

問（34）出席\_\_\_\_\_欠席\_\_\_\_\_、招待状の返事は早く出したほうがいい。

1. しては/しては 2. したり/したり 3. するやら/するやら 4. するにしろ/するにしろ

問（35）その島は、森林の減小\_\_\_\_\_、鳥や動物の数が減ってきてている。

1. にともなって 2. をたよりに 3. をめぐり 4. に対し

問（36）しばらく連絡がない\_\_\_\_\_、そんなに心配することないよ。

1. と思うと 2. からには 3. とならんで 4. からといって

問（37）妹は、体操の選手\_\_\_\_\_体がやわらかい。

1. ぎみに 2. がちに 3. みたいに 4. ばかりに

問（38）ひざに痛みがある\_\_\_\_\_、まだ運動をしないでください。

1. うえに 2. からは 3. うちは 4. ところを

問（39）新しい携帯電話は、写真がとれるだけじゃなくて、テレビ\_\_\_\_\_見られるんだよ。

1. にまで 2. だって 3. よりか 4. のくせに

問（40）この人形は、「こんにちは」「さようなら」\_\_\_\_\_簡単な言葉を話します。

1. ほどの 2. ばかりの 3. にのぼる 4. といった

問（41）アルバイトとは、昼は一時間\_\_\_\_\_800円ですが、深夜は1000円です。

1. つけ 2. につき 3. にとり 4. により

問（42）パスポートを申請する\_\_\_\_\_いろいろな書類や写真を用意する必要がある。

1. のに 2. のため 3. だから 4. だったら

問（43）あの経営者は、不良品と\_\_\_\_\_ながら製品を販売していた。

1. 知っている 2. 知らない 3. 知ろう 4. 知り

問（44）この問題について\_\_\_\_\_考えるほど、頭の中が混乱してきた。

1. 考えれば 2. 考えて 3. 考えた 4. 考え

問題V 次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉をいれたらよいか。1.2.3.4 から最も適当なものを一つから選びなさい。

問（45）このマンガは若い人の間ですごくはやっているので、高校生が\_\_\_\_\_よ。

1. 知っているわけにはいかない 2. 知っているわけではない

3. 知らないわけがないわけだ 4. 知らないわけだ

問（46）賞をもらったのは弟だというのに、彼女の喜ぶようすは自分が賞をもらった\_\_\_\_\_。

- 1. のも当然だ 2. かのようだ
- 3. というものだ 4. にちがいない

問（47）書類のミスがあまり多かったので、担当者に文句を\_\_\_\_\_。

- 1. 言わないのも無理はまかった 2. 言わずにはいられなかった
- 3. 言わないに違いなかった 4. 言わずにすんだ

問（48）こんな難しい曲はひけませんよ。ギターは20年前に習った\_\_\_\_\_。

- 1. きりですから 2. ほどですから
- 3. までですから 4. ばかりですから

問（49）海外旅行には行きたいけれど、お金がないから、あきらめる\_\_\_\_\_。

- 1. かぎりだ 2. ことはない
- 3. おそれがある 4. よりしかたがない

問（50）このイベントが成功したのは、周囲の支援とメンバー全員の努力の結果\_\_\_\_\_。

- 1. になくてはならない 2. にほかならない
- 3. にあたらない 4. にすぎない

問（51）自分がこんなに早く結婚するとは\_\_\_\_\_。

- 1. 思ってもみなかつた 2. 思ってはいられない
- 3. 思ってばかりいる 4. 思ってよかつた。

問（52）上手になりたければ、毎日短い時間でもいいから練習を続ける\_\_\_\_\_。

- 1. ものか 2. ものがある 3. ことだ 4. ことになっている

問（53）こちらは山本先生の奥様で\_\_\_\_\_。

- 1. います 2. おります 3. いられます 4. いらっしゃいます

問（54）パーティーはあまり好きではないが、今回は\_\_\_\_\_ねばならない。

- 1. 行か 2. 行き 3. 行く 4. 行け

問題VI 次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉をいれたらよいか。1.2.3.4 から最も適当なものを一つから選びなさい。

問（55）勝負は勝てばよい\_\_\_\_\_。どんな勝ち方をしたのが重要である。

- 1. のであろう 2. のではないか 3. ということだ 4. というものではない

問（56）A「あの映画、すごく人気があって込んでるみたいだから、早く行こうよ。」

B「そうはいっても、\_\_\_\_。」

- 1. 映画館には早く行ったほうがいいよ。 2. あの映画はとても評判がいいらしょ

3. まだ仕事があるから、すぐには行けないよ 4. 用事が済んだから、映画を見る時間ならあるよ

問 (57) ちゃんと前を見て運転してよ今、となりの車に\_\_\_\_\_よ。本当にあぶなかったんだから。

1. ぶつかるところだった 2. ぶつかったところだ

3. ぶつかってしまった 4. ぶつかろうとした

問 (58) 彼女は若いけれどもとても優秀です。次の仕事はわが社にとって重要ですので、\_\_\_\_\_。

1. 彼女に任せるはずがないでしょう 2. 彼女に任せても仕方ありません

3. 彼女に任せてやってください 4. 彼女に任せようがありません

問 (59) 今年の夏休みは旅行どことではなかった。というのは、\_\_\_\_\_からだ。

1. みんなが家でのんびりしていた 2. 父が病気で入院してしまった

3. 夏休みに旅行いけなかつた 4. 私がう海で泳ぎたくなかった

## 解答

### 文字・語彙解答

問題1 (1)-(5) 4 2 1 4 3 (6)-(10) 2 2 3 1 1

(11)-(15) 3 4 1 2 1 (16)-(20) 2 3 4 3 4

問題2 (21) - (25) 1 4 3 1 2 (26) - (30) 4 3 1 1 4

(31) - (35) 1 2 2 2 3 (36) - (40) 2 4 4 3 3

問題3 (41) - (45) 4 1 3 2 2 (46) - (50) 4 4 1 3 3

問題4 (51) - (55) 2 3 2 1 4

問題5 (56) - (60) 1 4 2 3 4

問題6 (61) - (65) 1 2 1 4 3

### 聽解解答

問題1 (1) - (5) 2 2 1 1 1 (6) - (10) 4 2 3 2 4 (11) - (14) 3 1 4 3

問題2 (1) - (5) 4 1 3 1 2 (6) - (10) 2 2 3 4 2 (11) - (14) 3 1 3 4

### 読解・文法解答

問題1 (1) - (7) 3 4 1 1 2 4 2

問題2 (1) - (4) 3 3 2 4 (1) - (4) 1 3 4 1 (1) - (4) 2 4 1 3

問題3 2 2 1 4 3

問題4 (25) - (29) 3 1 2 2 4 (30) - (34) 3 1 3 2 4

(35) - (39) 1 4 3 3 2 (40) - (44) 4 2 1 3 1

問題5 (45) - (49) 3 2 2 1 4 (50) - (54) 2 1 3 4 1 (55) - (59) 4 3 1 3 2 \_\_

2009 年 12 月

## 問題 I

1 番

聴解スクリプト：

遊園地で放送が流れています。迷子の男の子はどんな格好ですか。

迷子のお知らせをいたします。ただいま、四歳の男の子をお母さんが探しています。身長は 95 センチぐらいで、横じまの半身でシャツに、黒いズボンをいた男の子を見かけられましたら、お近くの係員までお知らせください。

迷子の男の子はどんな格好ですか。

答え：2.

2 番.

聴解スクリプト：

男の人と女の人が話しています。どんな写真にしますか。

男：秋の観光シーズンのポスター用の写真なんだけど、どういうのがいいかな。

女：やっぱりもみじと温泉は外せないよね。

男：そうだね。お湯にも みじの葉が浮かんでいるのがいいんじゃないかな。秋って感じが出るし。

女：それはいいね。

男：それから温泉には誰かが入っていたほうがいいよね。体も心も温まるっていう感じがするよ。

女：うーん。秋はもみじを強調したほうがいいんじゃない。人がいないほうがすっきりしていて、いいよ。

男：それもそうだね。じゃ、そんな感じで撮影の人に頼んでみるよ。

どんな写真にしますか。

答え：2.

3 番.

聴解スクリプト：

お母さんと息子が部屋の掃除をします。お母さんは息子に何をするように言いましたか。

母：さあ、掃除掃除。まずその散らかっている本や CD を片付けなさい。その間に、私が洗濯するから。

息子：分かった。片付けが終わったら、どうする。汚れた食器も洗う？

母：それは私がやるから。あんたは掃除機かけなさい。

息子：うん、分かったよ。

お母さんは息子に何をするように言いましたか。

答え：1.

4 番.

聴解スクリプト：

先生が説明しています。観察記録はどのように書けばいいですか。

植物の観察記録の書き方を説明します。紙を横にして、撮った写真を横に3枚、日付 順に右から並べてください。説明は縦書きにして、その上に日付を入れてください。

観察記録はどのように書けばいいですか。

答え：1.

5番.

聴解スクリプト：

校長先生が話しています。先生の話をグラフにすると、どうなりますか。

それでは生徒の通学手段についてお話しします。一番多いのは電車通学で、これが生徒全体の半分以上を占めています。次の多いのは、バス通学と自転車通学の生徒で、これは毎年ほぼ同じ割合になっていますが、今年は自転車通学よりもバス通学をする生徒のほうがすこし多くなっています。

先生の話をグラフにするとどうなりますか。

答え：1.

6番.

聴解スクリプト：

学生が場所を聞いています。先生の研究室はどこですか。

学生：すみません。山田先生の研究室に伺うことになっているんですが。

女人：ああ、先生のお部屋ならこの廊下をまっすぐ行って、突き当たりを右へ行くと、また突き当たりますから、そこを右に曲がってください。先生の部屋は一番奥の左手です。

学生：分かりました。ありがとうございます。

先生の研究室はどこですか。

答え：4.

7番.

聴解スクリプト：

先生と留学生が話しています。次の論文指導の日はいつになりましたか。先生：それじゃ、ヤンさん。今日はこれで終わりにしましょう。また来週ね。

学生：あのう、先生。来週の論文指導なんですが、実は、その日、友人が二本に来ることになりました、できれば、空港（くうこう）迎えに行きたいんですが。一日前か後にずらしていたことできないでしょうか。

先生：火曜日か木曜日ってことね。そうね。火曜日には、ほかの大学に行っているから、ちょっと無理ね。木曜日

はよる七時以後なら、なんとか時間取れるけど。

学生：でも、そんな時間、先生に悪いです。

先生：ヤンさんの研究は順調（じゅんちょう）に進んでいるし、一週（いっしゅう）空いても大丈夫じゃない？

学生：でも、中間（ちゅうかん）発表会（はっぴょう）も近いですから、わかりました、友達の迎えはほかの人頼み

ます。

次の論文指導の日はいつになりましたか。

答え：2.

8番.

聴解スクリプト：

病院に電話をかけています。子供が風邪気味なので、明日診てもらいたいと思っています。どの番号を押せばいいですか。

こちら、寺田小児科電話予約サービスです。育児相談のご予約は1を。予防注射のご予約は2を。診察のご予約は3を。健康診断のご予約は4を お押しください。

どの番号を押せばいいですか。

答え：3.

9番.

聴解スクリプト：

男の人と女の人気がレストランで話しています。二人はこれから何を注文しますか。

男：どれにするか決めた。僕はハンバーグにする。

女：じゃあ、私もそれにしよう。セットで頼む？

男：そうだなあ。このジュース付きのセットにしよう。

女：私はジュースはいいかな。その代わりにこのサラダが付いているのにする。あなたはサラダが入らないの？

男：そうだね。じゃあ、サラダも付いたのにしよう。 女：じゃ、決まりね。 二人はこれから何を注文しますか。

答え：2.

10 番.

聴解スクリプト：

踊りの先生が話しています。どんな順番で踊りますか。

先生：これから大勢で踊るダンスについて説明します。この作品は全員が一つになって踊ることが大切なので、よく聞いてください。最初は、二手に分かれて舞台の両側から一列になって出てます。優しい音楽にのって柔らかな曲線を描くように働いてください。次に突然鐘の音が鳴り響きますから、そうしたら、全員が舞台の中央に集まって、一つに固まります。続いて、速いテンポの曲が流れたら、舞台全体に散ってください。その後、舞台が一瞬暗くなったら、全員で大きな円を描くように並んでください。

答え：4.

11 番

聴解スクリプト：

兄と妹が本屋で話しています。二人はお父さんにどの本を上げることにしましたか。

兄：プレゼント、どの本がいいかなあ。親父何が好きだっけ。

妹：お父さん、最近はこれといった趣味がないみたい。せいぜい近くの公園に散歩に行ったりするくらい。

兄：でも公園で花や木の写真を撮って、インターネットのホームページに載せたいって言ってたよ。

妹：そうしたら、この本は、身近にある草や木の名前がすぐ調べられるよ。

兄：じゃ、それにしよう。

二人はお父さんにどの本を上げることにしましたか。

答え：3.

## 12 番

聴解スクリプト：

学生二人が話をしています。机といすはどう並べますか。

女：論文の中間発表会ですが、机といすはどうしましょうか。

男：発表者用の机と司会者用の机は前だな。発表者用は中央に、司会者用はそのよこに少し斜めになるようにして。

女：発表者を聞く参加者の席はコの字形でいいですか。

男：うーん。発表の後、話し合いがあるから、4人のグループごとに集まって聞いたらどうかな。

女：でも、それでは発表が見にくいですよ。

男：でも発表のときは、いすを前に向ければいいし、参加者同士の意見交換が大切だから。

女：そうですね。先生方の席は参加者と一緒にいいですか。

いや、参加者の後ろの壁のそばに四人分出しておいて。

机といすはどう並べますか。

答え：1.

## 13 番

聴解スクリプト：

男の人と女人が話をしています。男の人が見た滝はどのような様子でしたか。

男：この週末は滝の写真を撮ってきたんですよ。

女：ええ、写真が趣味なもので、すばらしかったなあ。黒い岩肌を縫うように走るいく筋の流れが、最後は一つの束になって流れ落ちるんですよ。まるで、水が生き物のように感じられましたねえ。

女：写真出来たら見せてくださいね。

男：ええ。男の人が見た滝はどのような様子でしたか。

答え：4.

## 14 番

聴解スクリプト：

昔話を聞いてください。この話に絵をつけるとしたら、どれが一番いいですか。

おじいさん：さあて、そろそろ御昼ご飯にするかの。ああ。ナレーター：おじいさんが木の下に座ってお弁当を広げたとたんおじいさんの横を黒い影がさっと通り過ぎて、おにぎりを取っていました。いたずらものの猿のもん吉です。おじいさん：こらー。わしのおにぎりをかえせー。もん吉：いやだよー。ここまでおーいで。ナ

レーター：もん吉はそういうと、高い木の上にとつとつと上っていました。それからひさを木の枝に掛けてぶらんつと逆さまにぶらがりました。そして、おじいさんの大きなおにぎりを手に持つと、そのまま一口で全部食べてしまいました。もん吉：うんうんうん。うん。おじいさん。このおにぎり、なかなかうまいじゃないか。おじいさ

ん：この泥棒ザルめ、覚えておれー。

この話に絵をつけるとしたら、どれが一番いいですか。

答え：3.

## 問題 II

### 1番.

聴解スクリプト:

女人人と男の人がアルバイト時の服装について話しています。男の人はどうして着替えなければならないのですか。

女：あら、今日そんな服装でいいの。

男：えっ、何か間違ってる。今日は男も女も白いシャツに黒いズボンだよね。

女：それはいいんですけど、短いのはためだって言われたでしょ。

男：えっ、膝出しちゃだめなの。

女：当たり前でしょ。早く着替えたほうがいいわよ。

男の人はどうして着替えなければならないのですか。

1. シャツの色が違うからです。
2. ズボンの色が違うからです。
3. シャツの長さが違うからです。
4. ズボンの長さが違うからです。

答え：4.

### 2番.

聴解スクリプト:

女人人と男の人が話しています。男の人の薦める店はどんな店ですか。

女：青木さん、お薦めのカレー屋さんってありますか。

男：この辺だと、四ッ谷カレーかな。

女：どんなカレー店なんですか。

男：メニューはカレー一種類だけなんだけど、昔ながらの味っていう感じで、うまいんだ。

女：お店の雰囲気は。

男：落ち着いた雰囲気とはいえないなあ。いつもお客様で一杯で、にぎやかだから。

女：じゃあ、美味しいカレーが食べたいっていうときのお店ですね。

男：そうだね。

男の人の薦める店はどんな店ですか。

1. メニューは少ないですが、活気があります。
2. メニュー少ないですが、落ち着いた雰囲気です。
3. メニューが豊富で、活気があります。
4. メニューが豊富で、落ち着いた雰囲気です。

答え：1.

### 3番.

聴解スクリプト:

これから天気予報を聞きます。大雨に注意しなければならないのはいつですか。

今日は朝から穏やかな天気で、日中は厚く暑くなりそうです。ただ、南から湿った空気が流れ込みやすく、夕方、天気が崩れ、一時的に雷に伴って強い雨が降ることが予想されますので、十分な注意が必要です。そのため、夜は気温が下るので、風邪を引かないようご注意ください。

大雨に注意しなければならないのはいつですか。

1. 朝です。
2. 昼です。
3. 夕方です。
4. 夜です。

答え：3.

### 4番.

聴解スクリプト:

女人が話しています。女人はどんなことをアドバイスしましたか。

ええ、今年のスピーチ大会は、どのスピーチも大変すばらしいものでした。日本語が文法と発音の両方とも正確なことはもちろん、面白い経験や自分自身の意見など、スピーチの内容もよく選ばれていました。ただ、スピーチが長すぎたり、短すぎたりした人もいたようです。大勢の人の前でスピーチをするのは緊張するのですが、時間にも十分気を配るようにしましょう。本当に今日は皆さん、お疲れ様でした。

女人はどんなことをアドバイスしましたか。

1. もっとスピーチの長さに気をつけたほうがいい。
2. できるだけ緊張しないほうがいい。
3. もっと自分だけの経験を入れて話したほうがいい。
4. もっと正しい文法や発音で話したほうがいい。

答え：1.

## 5番.

聴解スクリプト：

妹と姉が話しています。妹は結婚式に何を着ていくことにしましたか。

妹：来月、友達の結婚式なんだけど、姉ちゃん、何か着るもの貸してくれない。

姉：ええっ、あんたピンクのワンピースも着物も持っているじゃない。

妹：あのワンピース、この間、別の友達の結婚式に着ていたから。着物は着るのが大変だし。

姉：しょうがないわよね。じゃ、花柄のワンピースなら貸してあげる。

妹：花柄。あれ、ちょっと古いんじゃない。私、青いのがいいなあ。

姉：あれは絶対だめ。

妹：ケチ。じゃあ、しょうがない。古いで我慢する。

妹は結婚式に何を着ていくことにしましたか。

1. 青いワンピースです。
2. 花柄のワンピースです。
3. ピンクのワンピースです。
4. 着物です。

答え：2.

## 6番.

聴解スクリプト：

駅で電車を待っています。新宿に早く行くにはどの電車に乗ればいいですか。

お客様にご案内いたします。2時10分発、新宿行きの急行電車は、車両故障のため、到着が約30分遅れ、2時40分ごろ出発の予定です。新宿にお急ぎの方は、ホーム反対側から2時15分発の各駅停車をご利用ください。お客様には電車が遅れてご迷惑をおかけしております。

新宿に早く行くにはどの電車に乗ればいいですか。

1. 2時10分発の急行に乘ります。
2. 2時15分発の各駅停車に乘ります。
3. 2時30分発の各駅停車に乘ります。
4. 2時40分発の急行に乘ります。

答え：2.

## 7番.

聴解スクリプト：

夫婦がホテルの部屋で話しています。二人はお土産をどうすることにしましたか。

女：こんなにお土産いただいたけど、持つて帰るの大変ね。

男： そうだなあ、気持ちは嬉しいけど、そうでなくとも荷物が結構多いからなあ。

女：このまま、ここに置いてっちやおうか。

男：それはいくらなんでも。 ホテルから送ってもらおうか。

女：ホテルから送ると高くつくわよ。送るなら、駅前の郵便局から送ったほうが安いんじゃない。

男：でも、駅まで持つていくなら、自分で家まで持つてもたいして変わらないだろ。

女：そうね。やっぱり今日は疲れたし、多少お金がかからなくても楽しそう。

二人はお土産をどうすることにしましたか。

1. ホテルの部屋に置いて帰ります。

2. ホテルから送ってもらいます。

3. 駅前の郵便局から送ります。

4. 自分で家まで持つて帰ります。

答え：2.

## 8番.

聴解スクリプト：

男の人がテレビについて話しています。新型モデルはこれまでと比べて、どんな点が新しくなりましたか。

こちらが今月発売となった新型テレビ、N 5000 xです。こちらは旧モデルN2000 sの特徴で あった5センチという

薄さと、また大きなボタンによる分かりやすい操作をそのままにしながら、この新モデルでは消費電力がこれまでの約半分と環境にやさしい設計になっています。それでいて、定価はこれまでと同じ19万8千円です。今買うなら絶対にこの新型モデルがお薦めです。

新型モデルはこれまでと比べて、どんな点が新しくなりましたか。

1. 安くなった。

2. 操作が簡単になった。

3. 使われる電気の量が少なくなった。

4. 定価が安くなった。

答え：3.

## 9 番.

聴解スクリプト：

女人と男の人が話しています。男の人はどうして電車で行くといっていますか。

女人：今週末の北海道の学会、先生もいらっしゃるんですよね。

男の：うん、まあ、行かないわけにはいかないからねえ。

女人：飛行機は何時の便になさいましたか。朝の便は売り切れでしたね。

男の：いや、僕は飛行機じゃなくて電車で行くことにしたよ。

女人：電車ですか、すごいですね。何時間かかるんですか。

男の：16時間。もちろん寝台車だけね。

女人：飛行機だと一時間半なのに、本当に電車が好きなんですね。

男の：いや、そうじゃなくて、あんな鉄の塊が空を飛ぶなんておかしいだろ。できれば避けたいんだよ。

男の人はどうして電車で行くといっていますか。

1. 飛行機のチケットが売り切れていたからです。

2. 寝台車に乗ってみたかったからです。

3. 本当に電車がすきだからです。

4. 飛行機が嫌からです。

答え：4.

## 10 番.

聴解スクリプト：

女人人と男の人が話しています。男の人はどうして濡れ手いるのですか。

女人：どうしたの、そんなに濡れて。外、雨じゃないよね。

男の：うん、テニスしてきたんだ。日差しが強くて暑くてさ。

女人：まるでTシャツを着たまま頭から水かぶったって感じよ。

男の：そんなにすごい。

女の 人：うん、早くシャワー浴びたら。

男の人はどうして濡れ手いるのですか。

1. 雨に降られたからです。

2. たくさん汗をかいだからです。

3. 頭から水をかぶったからです。

4. シャワーを浴びたからです。

答え：2.

11 番.

聴解スクリプト：

女人人がテレビで話しています。この村の習慣が始まった理由ですか。

この村にはお正月にうどんを食べるという習慣があります。この理由についてはこのむらには昔から小麦が取れたからとか、貴重なお餅のかわりにしたとかいろいろな説があります。でも実はこれ100年ほどまえ、この村のあるうどん屋が考えたお正月の売り上げを伸ばすための催しがきっかけだそうです。現在でもこの村ではお正月にうどん祭りが開かれており、観光客も大勢くるようになりました。

この村の習慣が始まった理由ですか。

1. 昔から小麦が取れたためです。

2. お餅が貴重だった為です。

3. 昔、うどん屋が売り上げを伸ばそうとしたためです。

4. 観光客を呼ぼうとしたためです。

答え：3.

12 番.

聴解スクリプト：

会社で話をしています。女人人はこれからどうしなければなりませんか。

女人：すみません、吉田さんにお客様がお見えなんですが、今どちらで しょうか。

男の：吉田さんなら、さっき急いで出ていきましたよ。4時ごろ戻るっていって ましたけど、外出したのかもし

れませんね。

男の：あ あ、吉田さんなら会議ですよ、桜電気さんとの。

女人：ああ、そうですか。

男の：それから、お客様がいらっしゃったら会議を抜けるので、応接 室にお通しして 置くようにとのことでし た。

女人：わかりました。

女人はこれからどうしなければなりませんか。

1. お客様を応接室に案内してから、吉田さんを呼びます。

2. お客様を会議室に案内して、吉田さんに会わせます。

3. 吉田さんが外出から戻るまで、お客様に待ってもらいます。

4. 会議が終わるまで、お客様に待ってもらいます。

答え：1.

13 番.

### 聴解スクリプト：

男の人と女の人が夜、会社で話しています。男の人は今の仕事にどのような不満を持っていますか。

男の人：中島さん、まだ仕事ですか。もう 11 時ですよ。

女人：そういう田中さんって、まだ仕事でしょ。お互い大変よね。

男の人：仕方ないですよね。この課の仕事は、ほとんど僕達二人でやっているんですから。女人：確かにそうね。

男の人：そりや、今は仕事は楽しいし、給料だって十分すぎるほどもらっていますけど、こういろいろ仕事を任さ  
れると。

女人：まあね、田中さん、毎晩遅いしね。

男の人：皆も同じように仕事を抱えているのであれば、納得できますよ。でも、同じ課なのにあまり仕事を持つ  
ていない人もいるような気がするんです。

女人：うーん。そうかもしれないけど、私達は責任のある仕事を任せてもらっているってことなんだから。

男の人：でも、もう少し何とかして欲しいですね。

男の人は今の仕事にどのような不満を持っていますか。

1. 給料が安い。
2. 仕事がつまらない。
3. 仕事量のバランスが不公平だ。
4. 責任のある仕事を任せてもらえない。

答え：3.

### 14番

#### 聴解スクリプト：

料理の先生が話しています。先生は何が一番大切だといっていますか。

へえー、食べることの大切さを子供たちに教えるには、どうすればいいでしょうか。最近は学校でも食べ物につ  
いての教育が行われているようですが、私はやはり家庭の力が大切だと思います。親が子供のために一生懸  
命料理を作るとか、親と子どもがいっしょに料理をしてみるとか、そういうことも一つのアイディアでしょうか、  
や

はり何よりも家庭で「おいしいねえ」とといって食卓を囲むことが大切です。食べることは楽しい、そういう経  
験

こそ必要だと思います。

先生は何が一番大切だといっていますか。

1. 食べ物について学校で教えることです。
2. 親が一生懸命料理することです。
3. 親と子どもが一緒に料理することです。
4. 家族で一緒に食事を楽しむことです。

答え：4.

### 7月聴解解答

問題 1 (1) - (5) 2 1 4 3 2 (6) - (10) 1 2 2 4 1 (11) - (14) 2 4 3 3

問題 2 (1) - (5) 4 3 2 3 3 (6) - (10) 1 2 3 1 2 (11) - (14) 2 1 4

### 12月聴解解答

問題 1 (1) - (5) 2 2 1 1 1 (6) - (10) 4 2 3 2 4 (11) - (14) 3 1 4 3

問題 2 (1) - (5) 4 1 3 1 2 (6) - (10) 2 2 3 4 2 (11) - (14) 3 1 3 4