

# 問題用紙

2006

1

級

文字・語彙

(100 点 45 分)

問題 I 次の文の下線をつけた言葉は、どのように読みますか。その読み方を、それぞれの 1 2 3 4 から一つ選びなさい。

問 1・この製品の国内市場はすでに飽和状態になっており、海外の市場を開拓する必要に迫られている。

(1) . 飽和 1. ショクア 2. ショクワ 3. ホウア 4. ホウワ

(2) . 開拓 1. かいさい 2. かいせき 3. かいたく 4. かいほう

(3) . 迫られる 1. せまられて 2. せめられて 3. はかられて 4. はこられて

問 2・これら二つの商品は名前が類似していて紛らわしいため、当局はメーカーに変更を促した。

(4) . 類似 1. るいい 2. るいぎ 3. るいじ 4. るいに

(5) . 紛らわしい 1. こならわしい 2. まぎらわしい 3. わからわしい 4. わずらわしい

(6) . 促した 1. うながした 2. そくした 3. たくした 4. ほどこした

問 3・再びふるさとに澄んだ川を取り戻すまで、どんな努力も惜しまない。

(7) . 再び 1. さいび 2. ざいび 3. ふたたび 4. ふだたび

(8) . 澄んだ 1. くんだ 2. すんだ 3. しづんだ 4. とんだ

(9) . 惜しまない 1. おしまない 2. きしまない 3. したしまない 4. つつしまない

問4・あの人は穏やかでいいひとだが、融通の効かないところがある。今回のことについても、もう少し柔軟に考えててくれるといいのだが。

(10) . 穏やか 1. おだやか 2. さわやか 3. なごやか 4. ゆるやか

(11) . 融通 1. かくずう 2. かくつう 3. ゆうずう 4. ゆうつう

(12) . 柔軟 1. しゅうけつ 2. じゅうけつ 3. しゅうなん 4. じゅうなん

問5・業界に腐敗が広がるのを阻止するために、行政の迅速な対応が望まれる。

(13) . 腐敗 1. ふうはい 2. ふうばい 3. ふはい 4. ふばい

(14) . 阻止 1. そうし 2. そし 3. そっし 4. そんし

(15) . 迅速 1. しつそく 2. しつそく 3. しんそく 4. じんそく

問題II 次の文の下線をつけた言葉は、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで書く言葉を、1 2 3 4から一つ選びなさい。

(16) . そんなに安く売っては採算がとれない。 1. 鉱山 2. 財産 3. 拡散 4. 再三

(17) . 新しいシステムへの移行は来年からだ。 1. 偉業 2. 意向 3. 他校 4. 妥協

- (18) パスポートを申請する方があちらにならんください。 1. 人生 2. 心身  
3. 新人 4. 神聖
- (19) 彼は株の売買で富豪の仲間入りをした。 1. 復興 2. 複合  
3. 符号 4. 不幸
- (20) 該当するところに○をつけて下さい。 1. 回答 2. 高等  
盗賊 4. 街頭 3. 強

**問題Ⅲ** 次の文の下線をつけた言葉は、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの 1 2 3 4 から一つ選びなさい。

問 1・害虫やさいきんが国内にしんにゅうするのをふせぐため、税関で果物などがぼっしゅうされることがあります。

- (21) さいきん 1. 殺筋 2. 殺菌 3. 細筋 4. 細菌
- (22) しんにゅう 1. 侵入 2. 真入 3. 新入 4. 震入
- (23) ぼっしゅう 1. 没集 2. 没収 3. 亡集 4. 亡収

問 2・きゅうくつな靴をはくとしせいが悪くなり、ないぞうにも悪く影響がおよぶそうだ。

- (24) きゅうくつ 1. 窺屈 2. 窺届 3. 窮屈 4. 窮届
- (25) しせい 1. 肢勢 2. 肢背 3. 姿勢 4. 姿背
- (26) ないぞう 1. 内臓 2. 内腸 3. 内腹 4. 内胴
- (27) よよぶ 1. 達ぶ 2. 被ぶ 3. 至ぶ 4. 及ぶ
- (31) ねんしょう 1. 燃照 2. 燃焼 3. 然照 4. 燃焼
- (32) おせん 1. 悪潜 2. 悪染 3. 汚潜 4. 汚染
- (33) のうど 1. 応度 2. 能度 3. 納度 4. 濃度
- (34) はかる 1. 検る 2. 測る 3. 算る 4. 閲る

(35) . ごさ 1. 誤差 2. 誤作 3. 互差 4. 互作

問3・今はカメラマンとしてかつやくしている村山さんは、若い頃、映画はいゆうをこころざしていたことがあるそうだ。

(28) . かつやく 1. 滑躍 2. 滑耀 3. 活躍 4. 活耀

(29) . はいゆう 1. 俳優 2. 徘優 3. 排優 4. 輩優

(30) . こころざして 1. 志して 2. 忠して 3. 心射して 4. 心挿して

問2・プラスチックなどのねんしょうで発生する大気おせん物質のうどをはかる際に、ある程度のごさができるのはしかたがない。

(24) . きゅうくつ 1. 窺屈 2. 窺届 3. 窺屈 4. 窺届

(25) . しせい 1. 肢勢 2. 肢背 3. 姿勢 4. 姿背

(26) . ないぞう 1. 内臓 2. 内腸 3. 内腹 4. 内胴

(27) . およぶ 1. 達ぶ 2. 被ぶ 3. 至ぶ 4. 及ぶ

(31) . ねんしょう 1. 燃照 2. 燃焼 3. 然照 4. 燃焼

(32) . おせん 1. 悪潜 2. 悪染 3. 汚潜 4. 汚染

(33) . のうど 1. 応度 2. 能度 3. 納度 4. 濃度

(34) . はかる 1. 検る 2. 測る 3. 算る 4. 閲る

(35) . ごさ 1. 誤差 2. 誤作 3. 互差 4. 互作

問題IV 次の文の下線をつけた言葉の二重線\_\_\_\_\_の部分は、どのような漢字を書きますか。同じ漢字を使うものを、1. 2. 3. 4から一つ選びなさい。

(36) 専門家を(よう)せいするためのコースで2年間勉強した。

1. ふるさとのみん(よう)を全国の人に聞いてもらいたい。
2. 親は子どもをふ(よう)する義務がある。
3. 夏は電力のじゅ(よう)が増える。
4. あの人の一方的なやり方はきょ(よう)しがたい。

(37) 酢と油を混ぜたが、すぐにぶん(り)してしまった。

1. 家からここまで、直線きょ(り)なら10キロぐらいだろう。
2. この野菜はちょう(り)の仕方が難しい。
3. (り)えきをあげることだけを求めてはいけない。
4. 提出書類に詳しく(り)れきを書いた。

(38) 彼はアルバイトだが、社員に(じゅん)する給料をもらっている。

1. 去年は天候がふ(じゅん)だった。
2. 170センチの人のひょう(じゅん)体重は何キロだろう。
3. 来月のじょう(じゅん)にスキーに行くつもりだ。
4. あんな(じゅん)すいな人は見たことがない。

(39) 両国のしん(せん)のために試合が行われた。

1. わが社はけん(せん)な経営をめざしている。
2. 雨が漏る屋根をしゅう(せん)してもらった。
3. このことを(せん)ついに話を聞いてください。
4. (せん)りょうな人々をだましてはいけない。

(40) 入学する妹にぶん(ぼうぐ)をプレゼントするつもりだ。

1. この部屋にはだん(ぼう)がない。
2. このサルは(ぼう)で上手にえさをとるそうだ。
3. 水は凍ると(ぼう)ちょうする。
4. あちこちに(ぼう)はんためのカメラが取り付けられた。

問題V 次の文の下線の部分に入れるのに最も適当なものを、1 2 3 4から一つ選びなさい。

(41) 彼女の証言で、彼がうそをついていることは\_\_\_\_\_になった。

1. 正規 2. 明白 3. 詳細 4. 素朴

(42) 彼はいつかこの国の大統領になるという\_\_\_\_\_を抱いている。

1. 一心 2. 内心 3. 野心 4. 関心

(43) この時計には\_\_\_\_\_があって、12時になると人形が出てきて踊る。

1. しあげ 2. しあけ 3. しつけ 4. しわけ

(44) 趣味に熱中するあまり、仕事が\_\_\_\_\_になってしまった。

1. おごそか 2. おろそか 3. なだらか 4. なめらか

(45) 一生懸命作った作品を\_\_\_\_\_, とても悲しくなった。

1. けなされて 2. いじめられて 3. おいこまれて 4. おびやか  
されて

(46) 数々の実験を行ったが失敗し\_\_\_\_\_, 一度も成功しなかった。

1. とかく 2. つくづく 3. ようやく 4. ことごとく

(47) あの人は、一度決めたら他人の意見を聞かない\_\_\_\_\_な人だ。

1. 強力 2. 強行 3. 頑丈 4. 頑固

(48) 他人の失敗を利用するとは\_\_\_\_\_やり方だ。

1. いやらしい 2. みすぼらしい 3. いちじるしい 4. すがすが  
しい

(49) 小さな犯扉を取り締まることが、\_\_\_\_\_大きな犯罪を減らすことにつながるの  
だ。

1. あるいは 2. さほどは 3. ひいては 4. もしくは

(50) 彼は感情のが\_\_\_\_\_はげしい。

1. 凸凹 2. 明暗 3. 高低 4. 起伏

(51) オフィスのコピー用紙がなくなりそうだったので、\_\_\_\_\_しておいた。

1. 補充 2. 補足 3. 補助 4. 補償

(52) 来年度から、わが社はそれらの部門を一つに\_\_\_\_\_することになった。

1. 連合 2. 集合 3. 統合 4. 結合

(53) 創立 50 周年を祝う記念の\_\_\_\_\_が行われた。

1. オープン 2. チェンジ 3. セレモニー 4. メッセージ

(54) この困難な状況を\_\_\_\_\_し、倒産の危機を乗り越えるために、必要なことは何だろうか。

1. 打開      2. 展開      3. 破棄      4. 破裂

(55) 子どもたちが仲良く川遊びに\_\_\_\_\_いる。

1. 案じて      2. 報じて      3. 演じて      4. 興じて

問題VI 次の(56)から(60)の\_\_\_\_\_の言葉の意味が、はじめの文と最もちかい意味で使われている文を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(56) のむ…あの時、相手の要求をのんで、かえってよかったです。

1. 会場の雰囲気にのまれてしまった。  
2. あまりの美しさに息をのんだ。  
3. 彼は会社の出した条件をそのままのんぢらしい。  
4. 私の国のチームは決勝で涙をのんだ。

(57) 口…仕事の口が見つかった。

1. 会議中に思わず口がすべってしまった。  
2. 何かいい口があったら教えてください。  
3. 余計なことには口を出さないほうがいい。  
4. お口に合うかどうかわかりませんが、どうぞ。

(58) 結構…先日は結構なものをありがとうございました。

1. この料理は簡単そうにみえて、結構な手間がかかっている。  
2. あの店の料理は結構おいしいよ。  
3. おなかがいっぱいなので、もう結構です。  
4. 大変結構ですね。とてもおいしくできていますよ。

(59) 読む…相手の作戦をうまく読んで勝つことができた。

1. あの人は周りの空気が読めない。  
2. この漢字は小学生には読めないだろう。      3. 私は楽譜が読めないです。  
4. このデータは私のパソコンでは読めない。

(60) . いたい…この時期の出費はいたかったなあ。

1. お気持ちはいたいほどわかります。
2. その話にいたく感激した。
3. 歩きすぎて足がいたい。
4. ここで選手がけがをしたのはいたい。

問題VII 次(61)から(65)の言葉の使い方として最も適切なものを、それぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

(61) . 高尚

1. 彼女の高尚な振る舞いを見習いたい。
2. バイオリンは高尚な趣味ですね。
3. このあたりは高尚な住宅街だ。
4. この時計はとても高尚だったんです。

(62) . 相応

1. 月の引力は地球の6分の1に相応する。
2. この条件に相応する人は少ないだろう。
3. 砂糖と相応のしょうゆを入れてください。
4. 会社に貢献した人には相応の待遇を考えるべきだ。

(63) . にじむ

1. 水にぬれて字がにじんでしまった。
2. 今日は風邪で鼻がにじんでいます。
3. 話しすぎて声がにじんで困った。
4. これはよく味がにじんでおいしいね。

(64) . 欠如

1. お金が欠如してきたので、銀行へ行った。
2. いつのまにか本が欠如してしまった。
3. 中村さんは親としての自覚が欠如している。
4. 林さんが欠如したので、佐藤さんが試合に出た。

(65) . 案の定

1. 今回の結論は彼の案の定だ。
2. 空が曇ってきたなと思っていたら、案の定雨が降り出した。
3. 夢が案の定になってうれしい。
4. 代表チームの案の定な優勝に、国中が沸いた。

# 問題用紙

2006

1

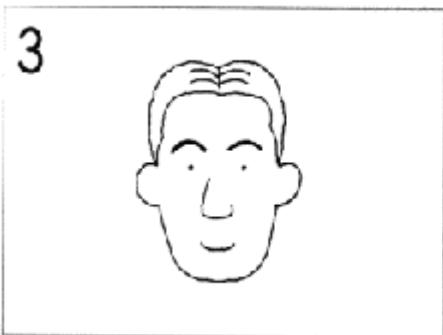
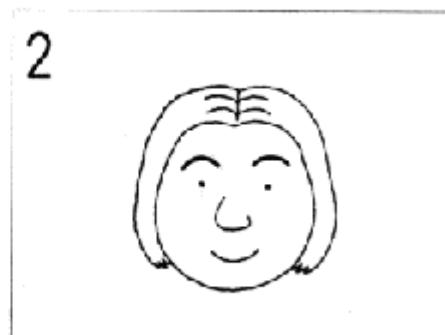
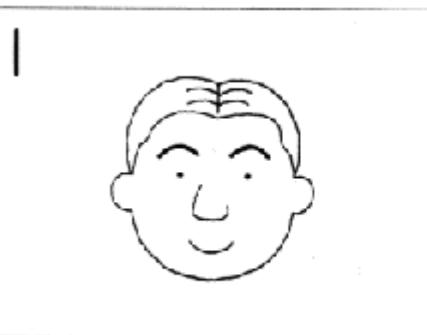
級

聽解

(100 点 45 分)

## 問題 I

例 (1) .



1.        2.        3.        4.

問題 I

解

答

番

号      解 答 欄

Answer Sheet

① ② ③ ④

問 1    ① ② ③ ④

例 (2) .

1. 仕事と勉強      2. 仕事と観光      3. 観光と勉強      4. 仕事と勉強と観光

問題 I

解

答

番

号      解 答 欄

Answer Sheet

① ② ③ ④

問 1    ① ② ③ ④

問 (1) .

1



2



3



4

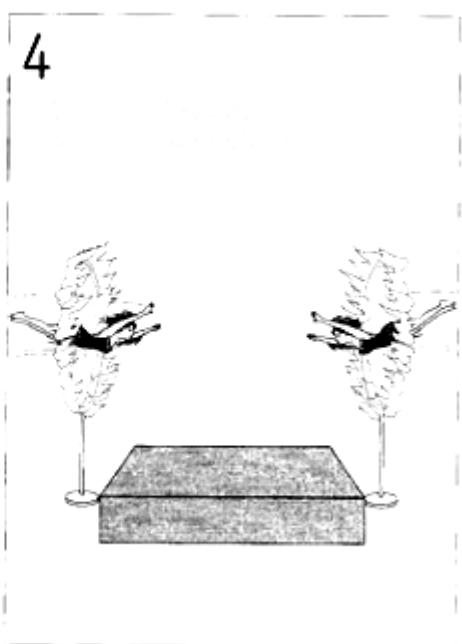
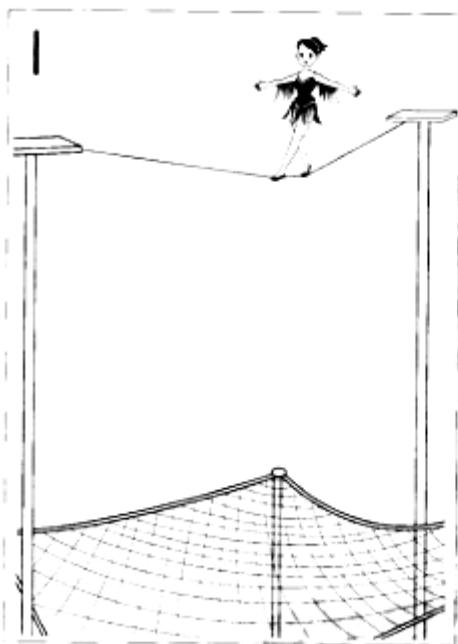


聴解スクリプト :

1番 夫婦で子供に買う椅子を選んでいます。二人はどの椅子を買うことにしましたか。  
女：しんちゃんも1歳になったし、そろそろこんな椅子買ってあげましょうよ。あの子、トラが大好きだし。男：そうだなあ。おっ、これは足がトラの足になっているんだねえ。でも、顔がないからかなあ。ちょっと変な感じがするよ。女：そうねえ。じゃあ、これは？顔がついてるわよ。座らせたとき、落ちなくてすむし。男：いや、前に顔があると食事のとき邪魔だよ。女：じゃあ、これかこれなら顔が後ろにあっていいわよ。男：こっちは、横に落ちそうだねえ。女：じゃあ、これなら前足も付いてて、後ろから抱くようになるから危なくないわ。男：そうだなあ、これにしよう。Q 二人はどの椅子を買うことにしましたか。

1.           2.           3.           4.

問（2）.



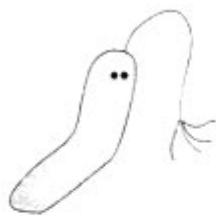
聽解スクリプト：

2番 男の人と女の人が話しています。二人は何を見ていますか。女：すっごいわねえ、あんな離れたとこから。男：お互いの呼吸がぴったり合わなきや、できないよね。女：ほんと。だって少しでもタイミングがずれたら、あの女人、あの高さからまっさかさまでしょう？男：まあ、でも、網があるから怪我はしないだろうけど、やっぱりすごいよねえ。 Q 二人は何を見ていますか。

1. 2. 3. 4.

問（3）.

1



2



3



4



聽解スクリプト：

3番 男の子と女の子が話しています。男の子が一番すきなのはどれですか？ 男の子：僕、微生物が好きなんだ。 女の子：え？微生物ってなに？ 男の子：目に見えないくらい小さい生き物のことなんだよ。 女の子：へえ。 男の子：見て、これ、僕が一番好きなやつ。これってさあ、手も足もないんだ。両手を挙げてるように見えるのは、手じゃなくてここから水の中の栄養分を取っているんだって。その先に生えてる毛をときどき動かして、食べ物のある方に移動するんだよ。 女の子：ふうん。この黒い目みたいなの、かわいいね。 男の子：そうだろ。 Q 男の子が一番すきなのはどれですか？

1.      2.      3.      4.

問（4）.

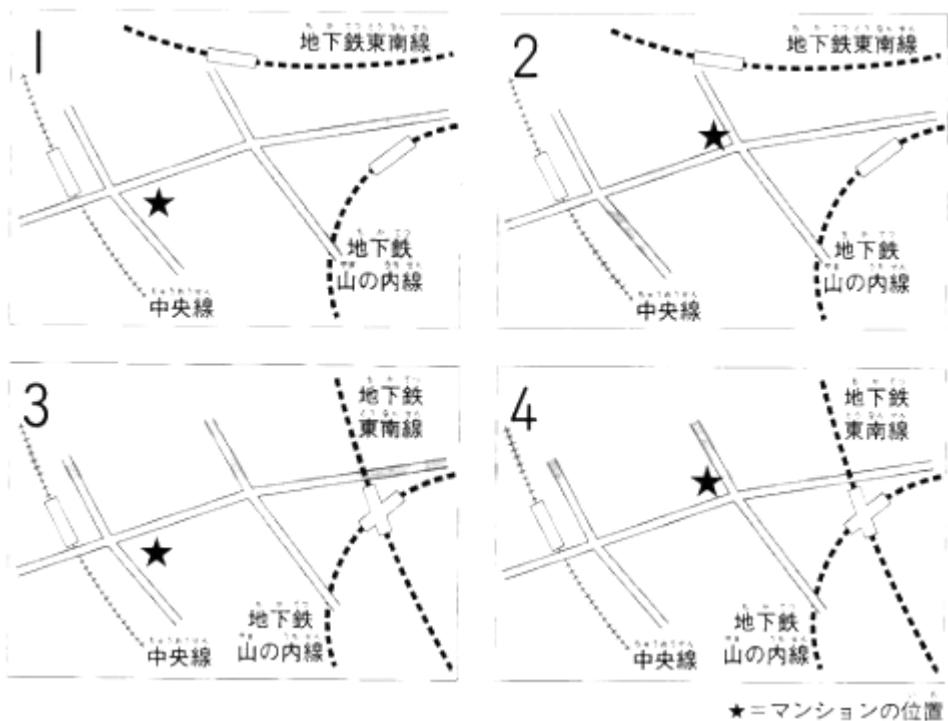


聽解スクリプト：

4番 女の人が話しています。コンクールで最優秀作品賞に選ばれたのはどれですか。  
女：今回の宝石デザインコンクールでは、鳥をテーマとして、約2000点の応募がありました。みなさん、こちらが最優秀作品です。鳥が平和の象徴である桜の木の枝をくわえて、宮殿に舞い降りてくるところのデザインです。これは国に平和をもたらすという意味を表しており、そのことが高く評価されました。Q コンクールで最優秀作品賞に選ばれたのはどれですか。

1.      2.      3.      4.

問（5）.



聴解スクリプト：

5番 男の人が新しくできたマンションについて説明しています。このマンションの位置を表す地図として正しいものはどれですか。 男：このマンションのポイントは、何と言っても交通の便の良さですね。もっとも近い中央線の駅まで徒歩2分という距離なんですが、地下鉄の駅へも徒歩10分圏内となっています。この地下鉄の駅からは、東南線と山の内線の2線が利用可能ですので、都心のどこに行くにも便利です。これほどのところは滅多にありませんよ。 Q このマンションの位置を表す地図として正しいものはどれですか。

1.      2.      3.      4.

問（6）.

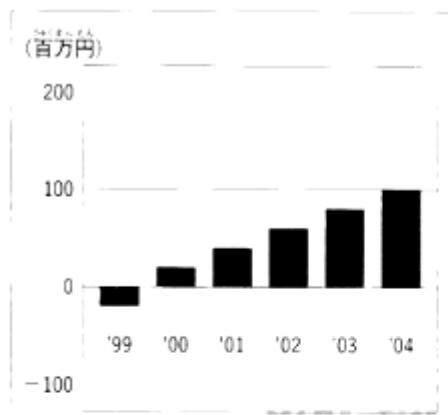
聴解スクリプト：

6番 女の人と男の人が話しています。男の人はどういう数字を作りましたか。 女：これ、なに？ 男：くじだよ。宝くじ。好きな数字を6つ選んで、6桁の数字を作るっていう宝くじ。作った数字が抽選で選ばれた数字と同じだったら当選。 女：今回の当選番号は、何だったの？ 男：驚いたことに、1が6つ。 女：6桁全部1だったの？ 男：うん。 女：へえ、珍しいわねえ。 男：そうなんだよ。まさか、そんな数字になるとはなあ。 女：6桁の数字を全部当てるなんて、無理よ。5桁当てるのも、とても難しいわよ。 男：5桁当たっていたら、一応当選だよ。ただし、2等だけどね。4桁当たっていたら3等。 女：あら、それなら少し期待できそう。 男：そうだろ。僕の数字はあと1桁当たっていたら、3等だったんだ。おしかったなあ。 Q 男の人はどういう数字を作りましたか。

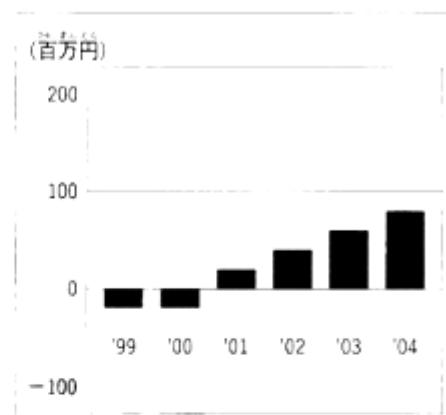
1. 111112      2. 111123      3. 111234      4. 112345

問(7) .

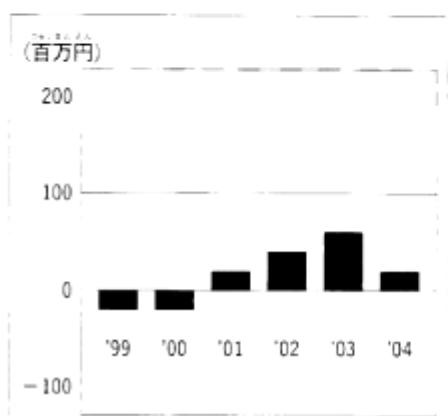
1



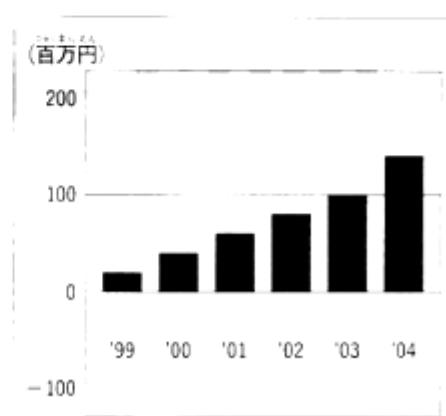
2



3



4



聴解スクリプト :

7番 男の人が自分の会社の収益の状況について話しています。この男の人の話と合うグラフはどれですか。 男 : えー、こちらがわが社のここ6年間の収益状況です。事業拡大に伴う出費がふくらんだため、99年から2年間は赤字が続いていましたが、2001年には、わずかながらプラスに転じました。その後、2004年に至るまで、収益は順調に伸び続けております。新規事業が好調で利益拡大の原動力になったといえるでしょう。 Q この男の人の話と合うグラフはどれですか。

1.      2.      3.      4.

問(8) .

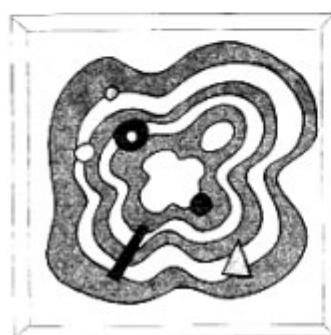
1



2



3



4



聽解スクリプト :

8番 男の人と女の人が展覧会の会場で話しています。田中さんが描いた絵はどれですか。 男：ずいぶんたくさん絵があるねえ。 女：そりやあ、コンクールですもの。全国から応募があるんじゃない？ 男：で、田中さんの絵はどれだい？ 女：えっと・・・38番だから、あっ、これじゃない？ 男：へえ、これが抽象画ねえ・・・。 女：うーん、変ねえ。これってどう見ても、写実的な風景画にしか見えないわよねえ。確か、曲線と図形で表現したものって、聞いてたんだけど。 男：ん？曲線と図形・・・。あっ、なんだ、こっちの36番の方だよ。 女：え？あら、ほんと。 Q 田中さんが描いた絵はどれですか。

1.      2.      3.      4.

問（9）.

1

2

みなみえき かじ  
南駅ビルで火事

おおはば みだ  
ダイヤに大幅な乱れ

みなみえき じょくいん めいじ ぼう  
南駅ビルで職員 2名死亡

おおはば みだ  
ダイヤに大幅な乱れ

3

4

みなみえき  
南駅で

てつどう の 電気 系統 に 異常

おおはば みだ  
ダイヤに大幅な乱れ

みなみえき でんしゃ か さいは せい  
南駅で電車火災発生

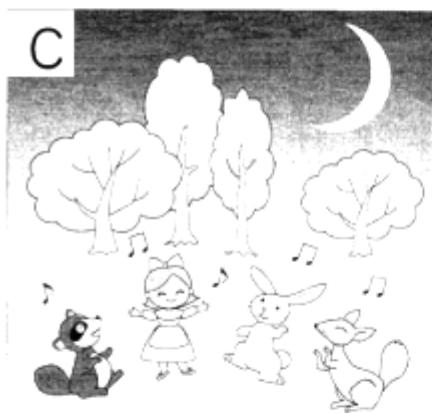
おおはば みだ  
ダイヤに大幅な乱れ

聽解スクリプト：

9番 男の人がテレビでニュースを読んでいます。このニュースのタイトルとして最も適切なものはどれですか。 男：次のニュースです。今朝、午前4時30分頃、東京都南駅の駅ビルで火災が発生し、5階建てのビル、約160平方メートルが焼けました。この火災により、勤務にあたっていた南駅職員2名が、煙を吸うなどの軽い怪我をしました。火災の詳しい原因是、現在、消防署により調査中ですが、ビル3階の管理室の燃え方が激しいことから、この部分の電気系統に異常が発生したためとみられています。なお、この火災の影響により、現在、都内の鉄道各線に大幅なダイヤの乱れが生じています。 Q このニュースのタイトルとして最も適切なものはどれですか。

1. 2. 3. 4.

問（10）



1. A → C → B → D

2. B → D → A → C

3. A → D → B → C

4. B → C → A → D

聽解スクリプト：

10番 お母さんが子供に絵本を読んであげています。物語の順番に絵を並べ替えると、正しいのは何番ですか。 お母さん：むかしむかし、あるところに、かわいい女の子が森の中の小さなお家に住んでいました。ある満月の晩、女の子の家に、白いワンピースを来たうさぎがやってきて言いました。「まんまるい月の夜は、森でパーティーがあるよ。」女の子はうさぎと一緒に森へ出かけ、一晩中、森の動物たちと歌ったり踊ったりしました。しばらくして、三日月の晩になると、今度は黒い背広を着たうさぎがやってきて、「三日月の晩もパーティーがあるよ。」と言いました。女の子は、また同じように森へ出かけて行きました。あら、寝ちゃった。続きはまた明日ね。 Q 物語の順番に絵を並べ替えると、正しいのは何番ですか。

1. 2. 3. 4.

問（11）.

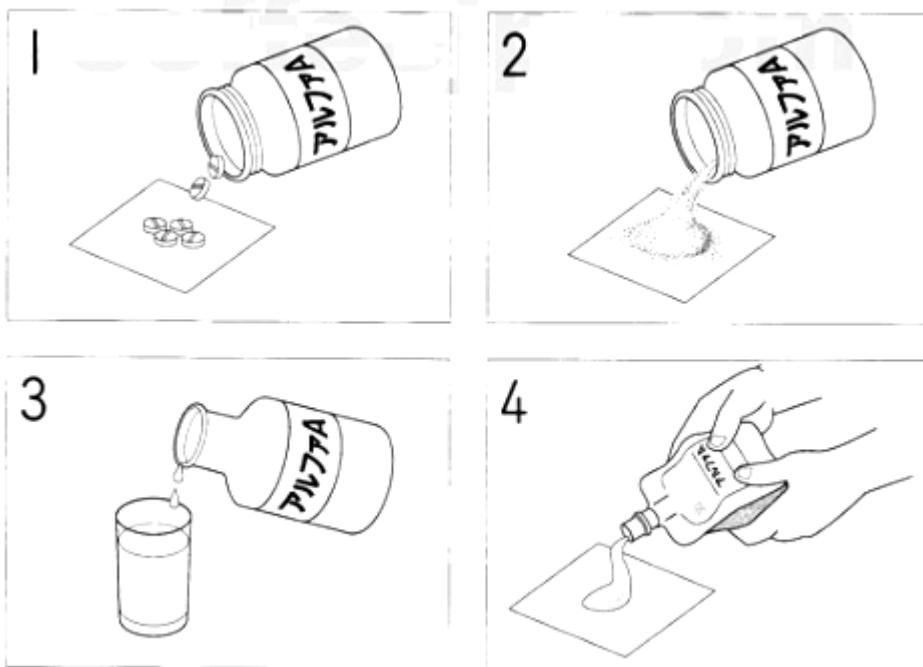


聽解スクリプト：

11番 男の人と女の人が話しています。二人は子供をどうやって連れていきますか。  
男：明日の休みだけど、みんなで遊園地に行こうか。女：いいわねえ。男：一郎も、もう一人で長い距離を歩けるし。でも、問題はこうじだなあ。まだ、かろうじて立てるぐらいだからなあ。女：そうねえ。一郎のほうは手をつないで歩けばいいけど、こうじの方は、歩くなんてまだとうてい無理だわ。男：こうじは、俺がおんぶしていくよ。女：こうじはおんぶを嫌がるから、私がだっこするわ。男：いや、それならこうじは俺がだっこするから、お前は一郎の手を引いてやってくれよ。女：わかった。Q 二人は子供をどうやって連れていきますか。

1.      2.      3.      4.

問（12）.

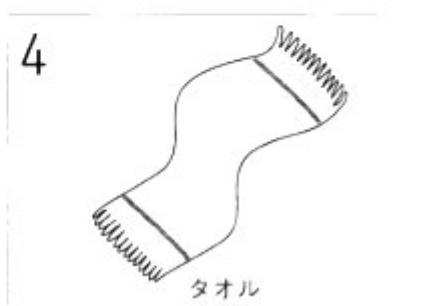


聴解スクリプト：

12番 男の人が会議で新しく開発した健康食品について説明しています。この食品はどれですか。 男：こちらが、研究所で新しく開発した健康食品、アルファAあります。えー、主成分のアルファロースはさまざまな食品に含まれていますが、当研究所が初めて商品化に成功しました。骨を強くするとともに、筋肉を作る働きがあります。このアルファロースを商品化するにあたっては、当初、飲みやすい粒状に加工する予定でありましたけれども、アルファロースの性質上、粒状や粉末状に加工するには、大変手間と時間がかかりますし、吸収率も悪いため、このような新しい形で商品化することになったものであります。また、液状タイプと比べましても、こちらのほうが、食事代わりの手軽な栄養補給食品として、消費者に幅広く受け入れられるのではないかと考えております。 Q この食品はどれですか。

1. 2. 3. 4.

問（13）.

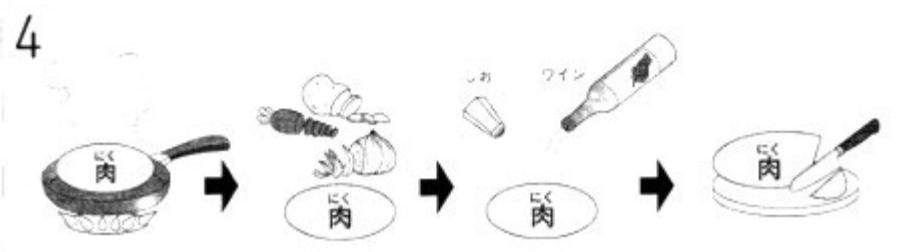
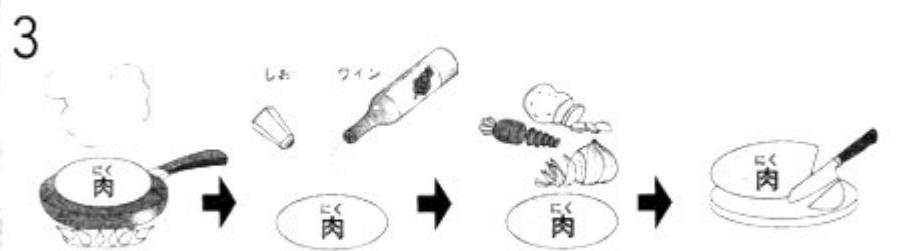
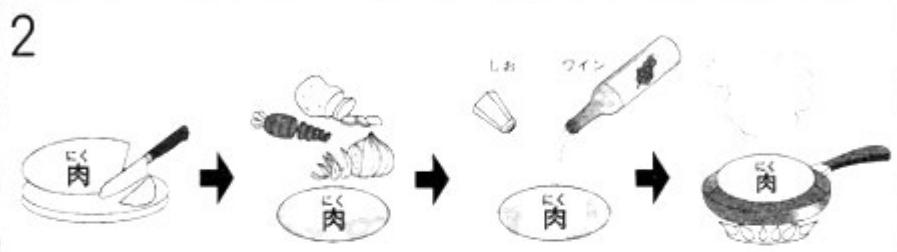
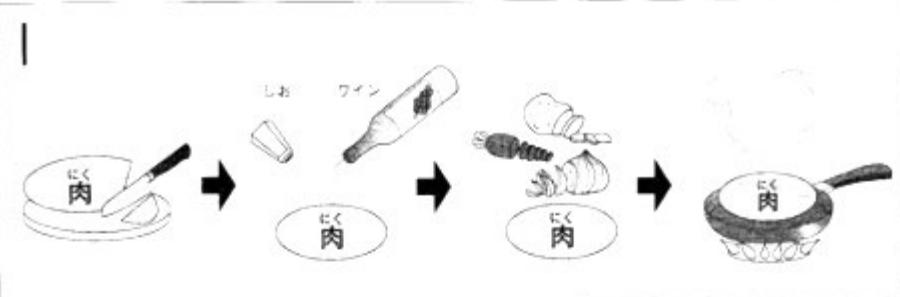


聽解スクリプト：

13番 女の人と男の人が話しています。女の人は何を使ってボタンを取りましたか。  
女：今日ね、大変だったのよ。男：どうしたの？女：上着のボタンが取れて、食器棚の後ろに転がって入っちゃって、手が届かなくて。男：ふーん。女：戸棚も重くて動かないから。それでね、お箸とかハンガーとか試したんだけど、届かないのよ。で、考えたわけ。これを丸めて、長く棒みたいにして。男：あーなるほど。丸めてね。頭いい。女：そう、発想の転換ってとこかな。Q 女の人は何を使ってボタンを取りましたか。

1.      2.      3.      4.

問（14）.



聽解スクリプト：

14番 女の人と男の人が昨日、友達の家でごちそうになった料理について話しています。この料理はどの順番で作りますか。女：昨日、吉田くんが作ってくれた料理おいしかったねえ。男：うん。あれ、どうやって作ってたっけ？女：まず、肉を切って焼くんじゃなかった？男：え？ そうだっけ？ 肉を切るのは最後じゃない？女：あ・・・、そうだったよね。肉はまず、丸ごと焼くんだったね。それから、調味料を入れて、ワインをカップ一杯入れるんじゃなかった？男：あ、野菜はいつ？女：あー、そうそう。調味料の前に入れるんだった。よく覚えてるねえ。今度作ってみてよ。男：いいよ。Q この料理はどの順番で作りますか。

1.      2.      3.      4.

問（15）.

1. 「プラットホーム」
2. 「<sup>わくせい</sup><sup>たび</sup>惑星の旅」
3. 「ぼくの重大事件」
4. 「<sup>なつ</sup><sup>ひ</sup>夏の日」

聽解スクリプト：

15番 この問題はメモを取りながら聞いてください。田中さんは、週末、映画を見に行こうと思っています。田中さんは喜劇映画が大好きで、恋愛映画はあまり興味がありません。戦争や暴力で人が死んでしまう映画も苦手です。次の映画紹介の中で、田中さんの好みの映画はどれですか。女：それでは、今週のお薦め映画4本をご紹介します。1本目は、この秋一番のお薦め「プラットホーム」です。19世紀のパリを舞台に描かれる、美しく悲しい恋物語。映像の美しさに思わずため息が出ます。2本目は、制作費が200億円を超えるというS F超大作「惑星の旅」。宇宙ロケットがエンジントラブルで、未知の惑星に着陸。謎の生物との激しい戦いが始まります。衝撃の最後は、是非劇場でご覧ください。3本目は、山田あきら監督の5年ぶりの新作映画「僕の重大事件」。平凡な男子高校生と、周りの大人たちとの交流をおもしろおかしく描きます。とにかく笑えます。そして最後には、泣けます。最後は、戦争中の日本の子供たちの暮らしを描いた「夏の日」です。戦争の悲惨さと平和の尊さを強く訴える映画です。以上、4本の詳しい紹介は、番組のホームページにも載せています。そちらもどうぞ、ご覧ください。Q 田中さんの好みの映画はどれですか。

1.      2.      3.      4.

問題Ⅱ 絵などはありません

例

問題 II

解  
答  
番  
号

解 答 欄

Answer Sheet

① ② ③ ④

例 正しい

正しくない

① ② ③ ④

このページはメモに使ってもいいです

問 (1) .

聴解スクリプト :

1番 男の人と女の人が話しています。女の人のテストの点が悪くなったのはどうしてですか。 男 : ゆうこ、テストどうだった? 今度も良かった? 女 : 最悪、30点。 男 : え?

どうしたの？この前は98点だったのに、今度は100題中30題しかできなかつたってこと？ええ？ 女：それがね、解答用紙の答えを書く欄を間違えちゃって。最後にひとつ欄が余ってたのよ。それで、気づいたんだけど、もうチェックして直す時間がなくて…。男：えー、それはショックだねえ。女：そう。しかも、今見たら、なんとすでに5問目からずれてたのよね。5問目をぬかしちゃったの。それ以外は全部合ってたのよ、答え。男：それは痛いねえ。かわいそう。 Q 女の人のテストの点が悪くなつたのはどうしてですか。 ①テストが難しすぎたからです ②解答を書くところを間違えたからです ③5問目の答えだけを間違えたからです ④解答欄の数がひとつ多かったからです <答え②>

1. 2. 3. 4.

### 問（2）.

聴解スクリプト：

2番 男の人と女の人が喫茶店で話しています。女の人は男の人の何を怒っていますか。  
男：あ、ななこ。早いなあ、もう来てたのか。あれ？どうしたの？なんか怒ってる？もしかして来るのが遅かった？ 女：ううん。 男：そうだよね。大丈夫だよね。じゃあ、携帯電話に出なかつたりしたっけ？ 女：そうじゃない。 男：じゃあ、なに？この間、ななこの服にコーヒーかけちゃつたことまだ怒ってる？ 女：そうじゃなくて！今日、予約したレストラン、男性は上着を着ていないと入れないってこの前、話したじゃない。男：え？ そうだった？それで、僕を見たとたん不機嫌になったの？ 女：そうよ。 Q 女の人は男の人の何を怒っていますか。 ①今日の服装のことです ②遅刻したことです ③携帯電話に出なかつたことです ④服を汚したことです <答え①>

1. 2. 3. 4.

### 問（3）.

聴解スクリプト：

3番 男の人が話しています。仕事上の悩みの最も大きな原因は何だと言っていますか。  
男：現代人はいろいろな問題を抱えています。仕事上の悩みの原因について、調査を行いました。えー、その結果、上司や同僚との人間関係、残業の多さ、職を失う不安、給与が上がらないことなどが原因としてあげられていました。えー、とりわけ大きな原因となっているのが、職を失う不安でした。各年代の多くの人が、一番の悩みの原因としてあげていました。次いで、上司、同僚との人間関係があげられていました。 Q 仕事上の悩みの最も大きな原因は何だと言っていますか。 ①職場の人間関係 ②残業が多いこと ③失業の心配 ④給与が上がらないこと <答え③>

1. 2. 3. 4.

問（41）.

聽解スクリプト：

4番 女の人と男の人が話しています。女の人はこれからどうしますか。女：この前、通信販売であなたのパジャマを注文したでしょ。今日、届いたんだけど、ピンク色なのよ。見て。男：え？頼んだのは、青いのだよね。女：うん。たぶんむこうの間違い。だから電話して交換してもらおうと思ったんだけど。男：頼むよ。青がいいんだ。女：でも、これ、あたしにはちょうどじゃない？フリーサイズだし。男：え？じゃあ、それ、どうするの？女：このままにしない？それで、あなたのは改めて注文することにして。男：ああ。まあ、いいけど、別に。Q 女の人はこれからどうしますか。①新たに青いパジャマを買います ②新たにピンク色のパジャマを買います ③青いパジャマをピンク色のパジャマに変えてもらいます ④ピンク色のパジャマを青いパジャマに変えてもらいます <答え①>

1. 2. 3. 4.

問（5）.

聽解スクリプト：

5番 女の人が説明しています。飛行機の切符がいくらか知りたい時、何番を押しますか。女：お電話ありがとうございます。東京航空、お客様センターでございます。ご希望のメニュー番号をお押しください。今日の飛行機のスケジュールをお知りになりたい方は1、今日の空席状況は2、航空券の予約、運賃の問い合わせは3、飛行機内でのサービスについての質問は4、その他の御用のある方は5をお押しください。Q 飛行機の切符がいくらか知りたい時、何番を押しますか。①1を押します ②2を押します ③3を押します ④4を押します <答え③>

1. 2. 3. 4.

問（6）.

聽解スクリプト：

6番 男の人と女の人が駅で話しています。女の人はこれから電話で何といいますか。男：はあ、ああ。あー、良かった。12時の電車に間に合ったよ。女：はあ。これで、浜田くんたちとの約束には間に合うわね。男：うん。約束は1時だから、大丈夫。あれ？どうしたんだろう？変だよ、電車が動かないよ。女：あ、あれ見て。信号機のトラブルで、新宿線は一時運転を見合わせますって書いてある。男：えー？ほんとだ。困ったなあ。女：とりあえず、遅れるって浜田くんたちに連絡するね。男：そうだね。Q 女の人はこれから電話で何といいますか。①電車に間に合わなかったので、遅れます ②電車が1時間動かないで、遅れます ③電車が1時まで動かないで、遅れます ④電車がしばらく動かないで、遅れます <答え④>

1. 2. 3. 4.

### 問（7）.

聴解スクリプト：

7番 男の人が街の様子について説明しています。この街は今、どのような様子ですか。  
男：もともと、大和が丘の街は、昔から駅前に商店街が並ぶ商業地でした。5年前、郊外の幹線道路沿いに、大型デパートが進出しました。大規模店の進出によって、古くからの商店街が深刻な影響を受ける例が多い中、この大和が丘では、商店街は、商品の差別化を図るなどの経営努力を行い、また、デパート側も商店街との間で、駐車場の相互利用を認めるなど、協力姿勢を示したこともある。ここでは大型店と商店街の共存が成功しているといえます。 Q この街は今、どのような様子ですか。 ①デパートも商店街も経営は順調だ ②デパートは順調だが、商店街は経営不振だ ③デパートは経営不振だが、商店街は順調だ ④デパートも商店街も経営不振だ <答え①>

1. 2. 3. 4.

### 問（8）.

聴解スクリプト：

8番 姉と弟が話しています。お母さんはどうして機嫌が悪いのですか。 姉：お帰り。 買い物はどうだった？ 弟：それがさあ、お母さん怒っちゃって。 姉：どうして？ ケンカでもしたの？ お母さん、笑ってるじゃない。 弟：ああ見えて機嫌が悪くてさ。 姉：え？ なんで？ 弟：道で、山田さんのおばさんに会ったんだ。 で、俺のこと見てさ。「まあ、ハンサムな息子さんね」って言ってくれてさ。 姉：じゃあ、息子が褒められてるんだから、怒るわけないじゃない。 弟：それがさあ、山田さんのおばさん「きっとお父さまがハンサムなのね」って言ったんだ。 姉：ああ、そういうこと。 Q お母さんはどうして機嫌が悪いのですか。 ①息子を褒められたからです ②息子をけなされたからです ③息子が父親に似ていると言われたからです ④息子が母親に似ていると言われたからです <答え③>

1. 2. 3. 4.

### 問（9）.

聴解スクリプト：

9番 女の人と男の人が電話で話しています。女の方はこれから何をしなければなりませんか。 女：ありがとうございます。森田トラベル、佐藤です。 男：もしもし、わたくし東京航空の鈴木と申しますが、田中課長いらっしゃいますでしょうか。 女：お世話になっております。あいにく田中は出張中で、明後日、戻りますが。 男：そうですか。できれば早めに連絡を取りたいんですが・・・。 女：それでは、今日中に田中からそちらへ連絡を入れさせます。 男：そうしていただけると助かります。今日はオフィスにありますので。 女：かしこまりました。今日中には必ずご連絡いたします。 男：よろしくお願いいたします。 Q 女の方はこれから何をしなければなりませんか。 ①課長に

連絡を取ります  
②課長が戻ってくるのを待ちます ③課長の連絡先を調べて鈴木さんに教えます  
④課長が戻ったら伝言のメモを渡します <答え①>

1. 2. 3. 4.

#### 問 (10) .

聴解スクリプト :

10番 お姉さんと弟が電話で話しています。弟の子供は全部で何人になりましたか。  
姉：もしもし、鈴木です。弟：あ、姉さん。次郎だけど。姉：ああ、次郎。なに？弟：今、病院から電話があって、生まれたらしいんだ。姉：そう、おめでとう。で、どっち？弟：女の子だって。姉：良かったねえ。あなたたち二人とも欲しがってたもんね。弟：それで、今日一日、上の子を預かって欲しいんだけど。下の子は僕が病院に連れて行くから。姉：いいよ。上だけじゃなく二人まとめて面倒みてあげるわよ。うちの子と3人で遊ばせておくから。弟：ありがとう。そうしてくれると助かるよ。じゃ、すぐ連れて行く。姉：わかった。気をつけてね。 Q 弟の子供は全部で何人になりましたか。 ①2人です ②3人です ③4人です ④5人です <答え②>

1. 2. 3. 4.

#### 問 (11) .

聴解スクリプト :

11番 女の人が会議で話しています。新製品の発売はいつですか。女：では、最後に今日の会議で決まったことを確認したいと思います。今日の議題は、新製品の発売時期でした。最初の案では、日本国内が来年2月、海外は来年8月となっていましたが、みなさんから出された意見を受けて、国内と海外で同時発売することになりました。できるだけ早い時期にということで、国内の時期に合わせるとなりましたが、それでよろしいですね。では、これで会議を終わります。お疲れ様でした。 Q 新製品の発売はいつですか。 ①日本も海外も2月です ②日本も海外も8月です ③日本は2月で海外は8月です ④日本は8月で海外は2月です <答え①>

1. 2. 3. 4.

#### 問 (12) .

聴解スクリプト :

12番 男の人と女の人が会社で話しています。男の人は女人にどうするように言っていますか。男：あの、ちょっといいかな。女：はい。男：大阪デパートの件なんだけど、最近、連絡ちゃんとしてる？女：はあ。男：大阪デパートの山田さんから電話があってね。最近、君からあまり連絡がないけど、どうしたんだって。君がデータの整理

で忙しいのはよく分かってるんだ。でも、大阪デパートも君の担当だからねえ。データの整理が終わるまで、担当を誰かに代わってもらえるといいんだけど、そういうわけにもいかないし。データの整理も大事だけど、君が担当のお客さんとちゃんとコミュニケーションしてくれなくちゃ。 Q 男の人は女人にどうするように言っていますか。① 大阪デパートに連絡する ②データの整理を優先させる ③大阪デパートの担当を代わる ④データの整理の仕事を代わる <答え①>

1. 2. 3. 4.

#### 問 (13) .

聴解スクリプト :

13 番 女の人が自分の息子について話しています。この女人は、自分の息子のどんな性格が直らないと言っていますか。 女：一郎、入るわよ。やだ、あの子、また宿題もしないで遊びに行っちゃった。もう、靴下脱ぎっぱなしで、こんなとこ置いて。やだっ、このプリント、先週のじゃない。あーあ、提出の期限過ぎちゃってる。学校からもらってきたプリントは、すぐに出しなさいってあんなに言ってるのに。まったく、部屋中ちらかしてどこ行ったのかしら？帰ってきたら、うんとしかってやらなきゃ。何度も言つても直らないんだから、あの子の性格は。 Q この女人は、自分の息子のどんな性格が直らないと言っていますか。 ①臆病な性格 ②几帳面な性格 ③怒りっぽい性格 ④だらしない性格 <答え④>

1. 2. 3. 4.

#### 問 (14) .

聴解スクリプト :

14 番 男の人と女の人と駅のホームで電車を待っています。二人は荒川駅までどうやって行くことにしましたか。 アナウンス：まもなく、1番線に急行列車がまいります。この列車は当駅を出ますと、小宮駅まで止まりません。小宮駅までの各駅をご利用のお客様は、次の普通列車をお待ちください。 女：荒川駅は、小宮駅の二つ先だよね？じゃあ、急行に乗ろっか。 男：でも、荒川駅は急行は止まらないだろ。 女：そうねえ、小宮で普通列車に乗り換えなきやいけないね。 男：急行はいつも混んでるしさあ、乗り換えも面倒だから、次の電車にしない？ 女：そうだね。小宮駅の乗り換え、ちょっと歩くしね。急いでないし、そうしようか。 Q 二人は荒川駅までどうやって行くことにしましたか。 ①急行列車に乘ります ②普通列車に乘ります ③急行列車に乗って普通列車に乗り換えます ④普通列車に乗って急行列車に乗り換えます <答え②>

1. 2. 3. 4.

問 (15) .

聽解スクリプト :

15 番 この問題はメモを取りながら聞いてください。 女 : 山田さんは、携帯電話を買い換えるよう思っています。初めに山田さんの条件を聞いてください。山田さんは携帯電話を、平日、仕事でよく使いますが、メールはほとんど使いません。山田さんは、毎月支払う料金が、最も安くなる携帯電話会社がいいと思っています。次の4人の話を聞いてください。山田さんの条件に合う携帯電話会社はどれですか。 女1 : 私は、A社の携帯電話をずっと使ってます。一番大きい会社ですから、やっぱり安心ですよね。電話代が高いのがちょっと気になりますけど。男1 : 私は、B社のメールプランにしています。メールをよく使う人は、絶対得です。このプランが一番安くなると思いますよ。女2 : C社の週末お得プランっていうのにしてます。平日の昼間にかけると、料金が2倍かかっちゃうんですが、週末は安くなるんですよ。私は仕事中、携帯電話はほとんど使わないんで。男2 : 私はD社ですね。メール料金はちょっと高いんですが、電話代が一番安いんです。しかも、家族と話す時は、無料なんですよ。 Q 山田さんの条件に合う携帯電話会社はどれですか。 ①A社です ②B社です ③C社です ④D社です  
<答え④>

1.        2.        3.        4.

# 問題用紙

2006

1

級

読解・文法

(200 点 90 分)

**問題 I 次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。答えは、1・2・3・4 から最も適当なものを一つ選びなさい。**

小説が人間の生きる現実の上に成り立つものである以上、その生と死を絶対的に縛る〈時間〉から解き放たれることはあり得ない。というより、より広大な、より豊潤な〈空間〉に向けて飛び立ち、漂い出すことを夢みながら、常に腰につけた〈時間〉の皮肉な命綱によってその世界を守られ、限られ、狭められているのが、小説なるものの運命なのではあるまいか。(中略)

小説がそのように〈時間〉に固く結びつけられているとはいっても、小説の中で生きて動いているのは日めくりカレンダーや柱時計ではなく、登場人物としての人間達である。<sup>(注1)</sup>もとより、現実生活においても〈時間〉が見えるわけではない。見えない〈時間〉をなんとか目に映るものにしようと努力して、人間は暦や時計を生んで来たのだろう。(①)、小説の中で時の<sup>(注2)</sup>推移を見るものとするのは、暦や時計それ自身ではなく、溜息をつきながら暦をめくり、不安げな表情で壁の時計を見あげる、あれこれの人物達に他ならない。<sup>(注3)</sup>極言すれば、ここでは人間そのものが、ある意味では暦であり時計であるともいえる。とはいっても、人間を単なる〈時間〉の<sup>(注4)</sup>函数として考えようとするのではない。むしろ、<sup>②</sup>人間の存在とは、そのままごく自然に〈時間〉の表現でもある</U>という一事を述べたかったに過ぎない。

たとえば、こんなことがあるだろう。——1軒の家で暮す一つの家族を描く時、幼い子供達がいる。その父親ヒ母親がいる。この親子は時間の<sup>(注5)</sup>連鎖の中で生れて来たものである。つまり、父親となる男性と母親となる女性がいたから、はじめて子供達が生れて来たわけである。よくいわれるところの核家族とはこの2世代によって構成される家族のことだ。そこでは、いわば<sup>③</sup>原因と結果が最短距離で向き合い、最小単位の家族を構成しているといえる。

その家族に、更に上の世代、祖父なり祖母なりが加わるとする。<sup>④</sup>3世代の家族が生れる</U>と、これは核家族とは微妙な違いを見せることになる。親と子の関係は二重の

ものとなり、単純な原因・結果の環によって祖父母と孫達とをつなげるのはむずかしい。つまり、核家族<sup>(注6)</sup>に比してこちらでは親と子の関係が相対化してくる。ある家族にとつて必ずしも必要なものとはいえないこの年寄りの存在は、しかし一方では<sup>(注7)</sup>当の家族にとってまさに<時間>そのものに他ならぬともいえるのではないか。親と子がただ二つの世代で向き合っていた際にはあまりに原因・結果の結びつきが直接的であったためによく見えなかった<時間>の姿が、祖父母を加えることによって俄かに立体的なものとして浮かび上って来るということはないだろうか。

年寄り達は、(⑤)という事実を示すことによって時の不思議な影を孫達に<sup>(注8)</sup>垣間見せるとともに、自らの古さを通してそこに降り積んだ時の<sup>(注9)</sup>堆積を家族の目の前<sup>(注10)</sup>に晒さずにはいまい。つまり、<時間>は逃げようもない血のつながりを素材として家族の中にそ<sup>(注11)</sup>の本性を現したわけである。

(黒井千次「家族・家屋・時間」『日本の名隨筆83 家』による)

(注1) もとより：いうまでもなくわしい

(注2) 推移：移り変わること

(注3) 極言すれば：極端な言い方とすれば

(注4) 推移：函数（通常「関数」と書く）：ある数aの変化によって、他の数bが変化する時、bはaの関数であるといふ

(注5) 連鎖：鎖のようなつながり

(注6) ~に比して：~に比べて

(注7) 当の～：まさにその～

(注8) 垣間見せる：ちょっと見せる

(注9) 堆積：積み重なったもの

(注10) 晒す：隠すところなく見せる

(注11) 本性：本来の性質

問(1) この文章は、小説家である筆者が「時間」について書いたものである。筆者は人間が何のために暦や時計を作ったと言っているか。

1. 人間を単なる時間の函数であることから救済するため
2. 現実には見ることの不可能な時間を視覚化するため
3. 小説の世界の時間の推移をわかりやすく見せるため
4. 生死を絶対的に縛る時間から人間を解放するため

問(2) (①)に入る最も適当な言葉はどれか。

1. けれど
2. だから
3. その上
4. つまり

問(3) ②「人間の存在とは、そのままごく自然に<時間>の表現でもある」とあるが、それはどのようなことか。

1. 時間を表現しようとすると、時計を見るなどの人間の動作を描くことになるということ。

2. 人間は、自らを縛る時間を意識すると、溜息をついたり不安になったりするということ
3. 人が暦や時計を作ったかちこそ、時間を視覚的に表現できるようになったということ
4. 人の行うすべての営みは、意図せずに時間の存在を感じさせるものであるということ

問 (4) ③「原因と結果」とあるが、それは何と何のことか。

1. 核家族と2世代
2. 父親と母親
3. 男性と女性
4. 親と子供

問 (5) ④「3世代の家族が生れる」とあるが、そのことによってどのようなことがわかつてくると筆者は言っているか。

1. 子供には年寄りとの良好な人間関係を作ることがむずかしいということ
2. 第三者が入ると、親と子供が直接向き合えなくなるということ
3. 人はいつか父や母となり、そして祖父母になるということ
4. 年寄りが家にいれば親は必ずしも必要ではないということ

問 (6) (⑤)に入る最も適当なものはどれか

1. 自分達が間違いなく年寄りである
2. 人は誰でもいつかしうものだ
3. 年寄りを必要としない家族もある
4. 父親（母親）もまた子供であった

問 (7) この文章の内容と合っているものは次のどれか。

1. 小説家は、人間を単なる＜時間＞の函数としないために、家族という人間の結びつきを立体的に描かざるを得ない。
2. 小説家は、＜時間＞の重さを表すために、時の不思議な影を垣間見せる年寄りを登場人物に入れなくてはならない。
3. 小説家にとって小説の中で家族をいかに描くかということは、＜時間＞をいかに描くかということでもある。
4. 小説家にとって＜時間＞から解放された小説を書くことは困難だが、挑戦すべき課題である。

**問題Ⅱ 次の(1)から(4)の文章を読んで、それぞれの問い合わせに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。**

(1) 私は、大学時代、テニスの選手だった。下手なプレーヤーであったが、テニスで学んだものは数限りない。そのなかで、私にとって最も大きなものは、<(①)>ということだった。どんなに悔しくて、頭のなかが真っ白になりつつ<sup>(注1)</sup>逆上していても、勝った相手を<sup>(注2)</sup>讃えて、握手をしなければならない。これは簡単なことではない。

あるとき、私は大<sup>(注3)</sup>接戦の末に負けた。<sup>(注4)</sup>マッチポイントを三つも握りながら、逆転負けした。私は、ネットを挟んで、<sup>②</sup>対戦相手と握手をし、ラケットを小脇にテニスコートから出た。

そして、コーチのところへ行き、

「相手が<sup>(注5)</sup>一枚うわてでした」

(注5)と言った。すると、コーチは、私の頭をラケットの柄で殴り、「負けたのは、相手が強かったからか?違う。お前が弱かったから<sup>(注6)</sup>負けたんや。相手<sup>(注6)</sup>が強いなんて言うのは、負けたのを、相手のせいにしてるんや」と叱り、さらに、こう怒鳴った。

「ゲームが終わって、相手と握手をしたときの、お前の顔は、いったい何や。相手の顔から<sup>(注7)</sup>目をそむけて、ただ手だけ出しやがって。お前、いったい、何のために、テニスをやってきたんや。もう<sup>(注8)</sup>いっぺん、相手のところへ行って、心からの笑顔で、「おめでとう」って言ってこい。それができんのなら、もうあしたかち部室に来るな。テニスなんか、やめてしまえ」

泣きそうになりながらも、<sup>③</sup>私はコーチの言うとおりにした。

(宮本輝「生きものたちの部屋」による)

(注1)逆上する:激しい悔しさや怒りなどのために興奮して心の落ち着きを失う

(注2)讃える:すぐれているとほめる

(注3)接戦:お互いに同じ程度の力をもっているため、勝敗がなかなか定まらない戦い

(注4)マッチポイント:テニス・バドミントン・バレーボールなどで、試合の勝敗が決まる最後の1点

(注5)一枚うわて:技能・学問・知識などが他の人より少しすぐれていること

(注6)負けたんや:(関西地方で言い使う)

(注7)目をそむく:視線を避ける

(注8)いっぺん:1度、1回

**問 (1) (①)に入る最も適当なものはどれか。**

1. コーチの指示に従う
2. 本心を見せない

3. 接戦を制する
4. まけを認める

問 (2) ②「対戦相手と握手をし」とあるが、筆者はどのように握手をし九のか。

1. 相手を讃えてほほえみながら握手をした。
2. 相手の顔をちゃんと見ずに握手をした。
3. 相手の手をしっかり握って掘手をした。
4. 悔しいので相手をにらんで握手をした。

問 (3) コーチが筆者の頭を殴ったのはなぜか。考えられる理由として最も適当なものはどうか。

1. 筆者が自分が負けたのは相手がうまいせいだと弁解したから
2. 筆者が試合の後に逆上してテニスコートを出てきたから
3. 筆者が力を込めずに手だけ出すという形で握手をしたから
4. 筆者がマッチポイントを三つも握っていたのに負けたから

問 (4) ③「私はコーチの言うとおりにした」とあるが、何をしたと考えられるか。

1. 自分が弱いから負けましたとコーチに言い直した。
2. 相手のところに行って笑顔で勝利を讃えた。
3. 次の日からテニスの試合に出るのをやめた。
4. しばらく部室に近寄らないようにした。

(2) 教育には体制を維持する保守的な側面と、新たな社会を創造する革新的な側面があるが、環境教育はまさに後者である。1989年に日本政府が主催した「地球環境に関する東京会議」において<sup>(注1)</sup>提唱された環境<sup>(注2)</sup>倫理は、従来より環境教育が目指すものであり、<sup>(注3)</sup>オルタナティブな生活の基盤をなすものである。環境教育の目指す人間像は、時間的には次世代を、空間的には全世界を視野に入れ、行動できる人間である。環境教育は非常に幅広く、その範囲を規定することができない。従来から行われている自然(保持)教育、野外教育、保全教育、公害教育などはもちろん環境教育に含まれるが、自然科学のアプローチのみでなく、人間の思考行動様式のすべてを反映した、人文・社会科学・芸術等による新たな創造的アプローチが求められている。さらに戦争が最大の環境破壊であること、今日の環境問題のいくつかが構造的暴力によって引き起こされていることを考慮すれば、平和教育、国際理解教育や人権教育は環境教育と密接に関係している。

(里深文彦「国際環境を読む 50 のキーワード」による)

(注1) 提唱する: 考えや主張を公表して、広く人々に呼びかける

(注2) 倫理: 人として守るべき道

(注3)オルタナティブな～既にあるものの代わりとなる、新しい～

(注4)人文：哲学や歴史などを研究する学問

問（1）この文章では「環境教育」をどのような教育としてとらえているか。

1. 将来のことや世界全体のことを考え、よりよい社会を作るための教育として
2. 今まで受け継いできた社会を次の世代にそのまま残すための教育として
3. 住みなれた社会を守るために、新しい体制を否定する教育として
4. 世界中を回り、生活の基盤をなす環境倫理を広める教育として

問（2）「新たな創造的アプローチ」はどのような点に特徴があるか。

1. 自然科学的アプローチによる社会科学や芸術を考慮に入れている点
2. 自然の中での人間の行動を調査した上で、環境を考えようとする点
3. 公害をなくすことだけでなく、新たな自然を作ろうとする点
4. 人がどう考え、どう行動するかを視野に入れている点

問（3）この文章の内容と合っているものは次のどれか。

1. 環境教育は自然についてだけの教育である。
2. 環境教育は変化が求められている。
3. 環境教育は今まで保守的であった。
4. 環境教育は戦争とは関係がない。

（3）生まれてすぐから人を<sup>(注1)</sup>注視し、人の動きを目で追い、3カ月頃にはおとなとの表情とおなじ表情をつくり、半年もたつと相手の感情もわかり始めるような<sup>(注2)</sup>乳児が、他者を利用して必要な知識や技能を学ぶのはきわめて自然なことだと思われる。<sup>①</sup>こうした仕組みのひとつが「社会的参照(social referencing)」である。

アメリカ合衆国の発達心理学者キャンボスは、1歳前後で、<sup>(注3)</sup>ハイハイや歩行によって自分で移動が終るようになった子供の社会的参照のようす実験的に確かめた。たとえば、こどもが実験室に<sup>(注4)</sup>なじんで母親といつものように遊んでいる状態になった時に、<sup>②</sup>突然大きな音をたててみる。するとそれまで遊んでいた子供は、あわてて母親の顔を見る。その時母親に恐怖の表情をしてもらうと、このグループの子どものほとんどが遊ぶのをやめ、あわてて母親に近づいたり抱かれたがったりした。ところが、この時に母親が<sup>(③)</sup>を見せるように指示されたグループの子どもでは、母親の顔を見て、心配することはないと判断したように再び遊びに戻ったのである。これは子どもが自分では処理できない事態になると、まわりの人々、とくにもっとも妊きな人がいればその人の表情を参照して、どうしたらよいかを判断しているのだと解釈できよう。

（波多野謙余夫・高橋恵子「文化心理学入門——子どもと教育」による）

(注 1) 注視する：じっと見つめる

(注 2) 乳児：生まれてから 1 歳ぐらいまでの子ども

(注 3) ハイハイ：乳児が手と足で這って進むこと

(注 4) なじむ：慣れて落ち着く

問 (1) ① 「こうした仕組み」とあるが、どんな仕組みか。

1. 乳児がまわりの人々を利用して学習する仕組み
2. 乳児がおとの表情とおなじ表情を作る仕組み
3. 乳児が人を注視し、人の動きを目で追う仕組み
4. 乳児が相手の感情を理解するための仕組み

問 (2) この文章で紹介されている実験では、まず初めに、何をしたか。

1. こどもを実験室に入れ、大きな音をたてて遊んでもらった。
2. こどもを実験室に入れ、ハイハイや歩行ができるか確かめた。
3. 子どもが自分の母親以外の人にも慣れていっしょに遊べる状態にした。
4. 子どもが実験室に慣れて母親といっものように遊び始めるのを待った。

問 (3) 「突然大きな音をたててみる」とあるが、これは何のためか。

1. 母親がこどもにどう対応すべきか判断できない状態にするため。
2. こどもが自分で母親のところまで移動できるかを確認するため
3. 子どもが自分ではどうしたらよいかわからない状況を作るため
4. 母親が子どもにどんな表情を見せるかをくわしく調べるため

問 (4) (③)に入る最も適当な言葉はどれか。

1. あわてた表情
2. 厳しい表情
3. 笑顔
4. 涙

問 (5) この実験では、どのようなようすが確認されたか。

1. 子どもがどうしたらよいか判断できなくなったとき、親しい他者の表情を参照して行動を決めるようす
2. 子どもが自分では処理できない事態になると、まわりにいる好きな人の感情が参照できなくなるようす
3. 母親が子どもの表情を参照して、自分が子どもにどう対応したらよいかを判断

するようす

4. 母親がまわりの人の表憎を参照して、子どもにどんな指示をしたらよいかを決めるようす

**問題Ⅲ** 次の(1)から(5)の文章を読んで、それぞれの問い合わせに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 「男は仕事、女は家事と育児」という役割分担が伝統的家族の形態であると思い込んでいる人間が多いが、実態は違う。こうした役割分担は、近現代の産業化と都市化がつくりだしたものである。上層の(注1)武家や(注2)公家の家族は、伝統的家族の典型ではない。庶民の家族の場合、(注3)生業を維持するために男と女が協力して働くのがあたりまえであった。

(注1)武家:武士の家

(注2)公家:天皇家に仕えていた家(12世紀頃始まった制度)

(注3)生業:暮らしを支えるための仕事

問(1) この文章の内容に合っているものはどれか。

1. 近現代に入ってから、男女が協力して働く家族形態が、武家や公家から庶民に広まっていった。

2. 近現代より前は、男女が協力して働き、生活を維持するのが庶民の典型的な家族形態だった。

3. 産業化と都市化が始まる前から、庶民の間では男女分業が典型的な家族形態だった。

4. 産業化と都市化によって、武家や公家にも男女分業の家族形態が広まっていった。

(2) 1996年の衆議院選挙の投票率はついに60%をきった。2000年には62%に戻したが、それでも40%近くの人が投票に行っていない。しかし逆にいえば60%近く人は、投票所までわざわざ行った、どうしてだろう。投票することの(注1)メリットは、自分が最も好ましいと思う候補者に投票して、その候補者が当選することである。でも、自分の1票で結果が変わる確率はずいぶんと低い。人が投票に行くのは、自分の投票の結果好みの候補者が当選するからではなく、投票に行ったのだということによって満足を得られるからだと考えしかない。人は学校での教育やマスコミを通して、選挙に参加することが正しいことだと教え込まれていく。人々は自分が労力を使って投票に行く「費用」と投票

の結果得られる狭い意味での「<sup>(注2)</sup>便益」を単純に計算して行動しているのではなさそうである。

(北山俊哉・真渕勝・久米郁男「はじめて出会う政治学【新版】」による)

(注1) メリット: 利点

(注2) 便益: 都合が良く利益のあること

問 (1) 答者によると、人が投票に行くのはなぜか。

1. 学校教育やマスコミによって、選挙に参加することの正当性を教えられてきたから
2. 投票率が低下している時には、1票でも重要な役割を果たすと教えられているから
3. 選挙の度に投票率が下がっていくのを見て、それをなんとか抑えたいと思うから
4. 自分が最適だと思う候補者が当選すれば、社会がもっと良くなると思うから

(3) 海外療養費支給制度といって、国内で保険診療を受けたと仮定した相当額が支給される制度があります。

外国で受けたのと同じ医療行為が、日本の保険診療で仮に一万円分に当たるなら、三割負担の三千円分を引いた七千円が支給される計算です。この場合、実際の支払いが一万円より少なければ、その額から三千円を引いた額が支給されます。

(読売新聞二〇〇五年一月五日付による)

(注) 療養: 一定期間病気や傷を治療すること

問 (1) 外国で受けた医療行為に対して 20,000 円を支払い、それが日本の保険診療で同額に当たる場合、この制度では、いくら支給されることになるのか。

1. 17,000 円
2. 14,000 円
3. 7,000 円
4. 4,000 円

(4) 今までの日本には、西欧がこうであるから日本もそうでなければならない、という単純な考え方方が非常に多かった、外国には理想の国があるかのようにも論じられた。わが国には、米国の実績を紹介するだけで専門家とみなされている人たちが多数いる。

文化が経済に影響することが理論的に明らかになれば、日本人は経済や社会に対して(部分的に)独自の考え方をもつ必要が生じてくる。西欧から輸入した経済学などの社会科学も専門家は今までその内容をほとんど疑うこともせず、またそれを使って日本社会を論じてもきたが、こうした態度を改める必要も生じてくる。

(荒井一博「文化の経済学—日本のシステムは悪くない」による)

問 (1) 「こうした態度」とあるが、どのような態度か。

1. 日本にない考え方を探してそれを紹介するのが専門家だとみなす態度
2. 外国に理想の国を求めずに日本独自の考えを作り出そうとする態度
3. 文化の異なる国の考え方をそのまま日本社会に適用して胎じる態度
4. 文化が経済に影響することを理屈的に証明しようとする態度

(5) 日本の小学生、中学生、高校生に対して行った調査の中で、「なりたい職業がある」と答えたこどもに次のようなことをするかどう聞きました。

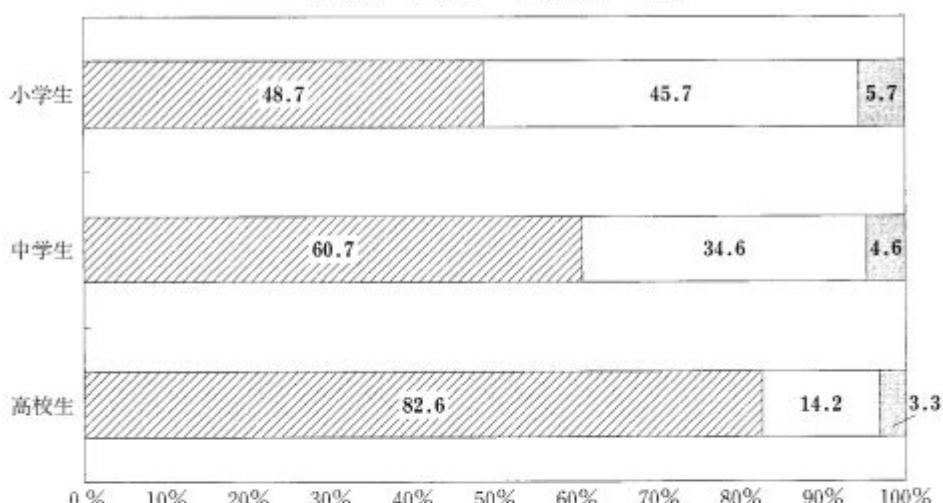
質問1「どうしたらその職業につくことができるのかを調べること」

質問2「その職業につくために努力していること」

(グラフは Benesse 教育研究開発センター「第1回子ぎも生活実態基本調査」による)

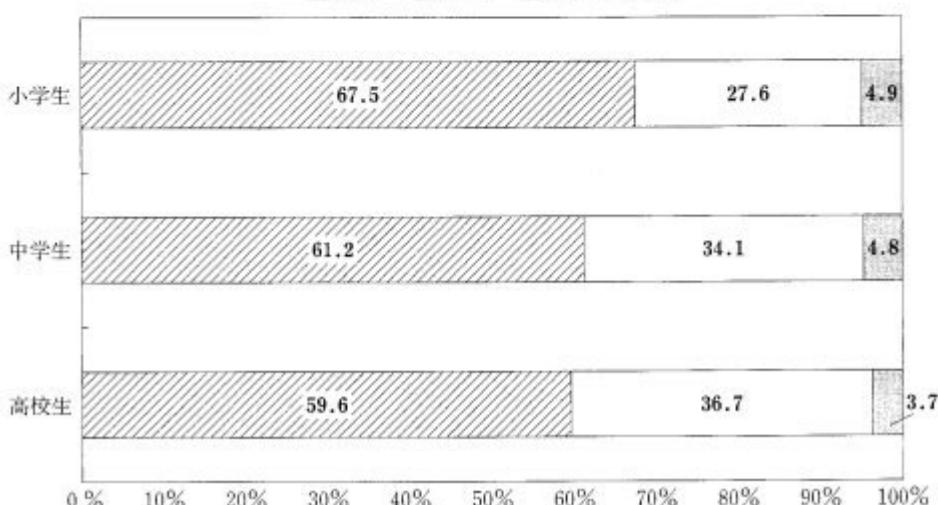
質問1「どうしたらその職業につくことができるのかを調べること」

ある  ない  無回答・不明



質問2「その職業につくために努力していること」

ある  ない  無回答・不明



(グラフは Benesse 教育研究開発センター「第1回子ども生活実態基本調査」による)

問 (1) グラフの説明として最も適当なものはとれか。

1. 学校段階が上がるにしたがって、将来自分の希望する職業につく方法を調べる子どもや、その職業につくための努力をしている子どもが増えるかというと、そうではなく、学校段階による差は見られない、年齢の高さと職業への関心の高さには関係がないようだ。

2. 学校段階が上がるにしたがって、将来自分の希望する職業につく方法を調べる子どもが減っているが、その職業につくための努力をしている子どもは多くなっている。これは、年齢の高い子どもはすでに就職に関する知識が十分にあることを示しているだろう。

3. 学校段階が上がるにしたがって、将来自分の希望する職業につく方法を調べる子どもが増えているが、その職業につくための努力をしている子どもは、むしろ減っている。職業への関心の高さは必ずしも実際の努力につながっていないようだ。

4. 学校段階が上がるにしたがって、将来自分の希望する職業につく方法を調べる子どもが増えており、それと同時に、その職業につくための努力をしている子どもも多くなっている。職業への関心の高さが実際の努力につながっているようだ。

**問題IV** 次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問 (25) 週末にはドライブ\_\_\_\_\_、新しい博物館まで行ってみようと思う。

1. なりに      2. がてら      3. がちに      4. ながら

問 (26) 授業終了のラベルを聞くが\_\_\_\_\_、生徒たちは教室を飛び出して行った。

1. 早くて      2. 早いが      3. 早くも      4. 早ければ

問 (27) 出席状況・学業成績\_\_\_\_\_、奨学金の支給を停止することもある。

1. のいかんでは      2. のきわみで      3. といえども      4. としたって

問 (28) 親友は、細かい事情を聞くこと\_\_\_\_\_、私にお金を貸してくれた。

1. ないで      2. なくて      3. なしに      4. ないか

問 (29) 指示のとおりにやる\_\_\_\_\_やったが、結果が出るかどうか自信がない。

1. だけは      2. だけに      3. だけこそ      4. だけさえ

問 (30) 100 キロ\_\_\_\_\_荷物を 3 階まで運ぶには、足腰の強い人が 3 人は必要だ。

1. でもない      2. しかない      3. までなる      4. からある

問 (31) みんなの前で派手に転んで、恥ずかしい\_\_\_\_\_なかった。

1. つきや      2. っては      3. ったら      4. ってのに

問 (32) 証拠となる書類が発見される\_\_\_\_\_、彼はやっと自分の罪を認めた。

1. につけ      2. にいたって      3. ついでに      4. からには

問 (33) 国外交官としてどう対処するべきか、彼女は身を\_\_\_\_\_示した。

1. かかげて      2. うけて      3. こめて      4. もって

問 (34) 採用の条件には合わないけど、\_\_\_\_\_もともとだから、この会社に履歴書を出してみよう。

1. だめが      2. だめな      3. だめに      4. だめで

問 (35) あの日の記憶を\_\_\_\_\_ものなら消してしまいたい。

1. 消そう      2. 消す      3. 消せる      4. けした

問 (36) 人気俳優がくると\_\_\_\_\_、このイベントのチケットはあっという間に売り切れた。

1. あって      2. あれば      3. 思いきや      4. 思えば

問 (37) プロのコックとは\_\_\_\_\_彼の料理の腕はなかなかのものだ。

1. 言わないまでも      2. 言うまでも      3. 言わないほども      4. 言うほども

問 (38) 一人であんな危険な場所へ行くとは、無茶\_\_\_\_\_、無知\_\_\_\_\_、とにかく私には種解できない。

1. といい/といい      2. といわづ/といわづ      3. というか/というか      4. といって/といって

問 (39) 一流になるためには、\_\_\_\_\_努力が必要だ。

1. 絶えざる      2. 絶えうる      3. 絶ええない      4. 絶えざるをえない

問 (40) 大寺院の本格的な修理、かかる経費も相当なものだろう。

1. をかえりみず      2. ともすると      3. をものともせず      4. ともなると

問 (41) いなくなつたペットを懸命に探したが、結局、その行方は\_\_\_\_\_じまいだつた。

1. わかる      2. わからぬ      3. わからない      4. わかちず

問 (42) 検査を受けていればすぐに治つた\_\_\_\_\_、痛みを我慢して検査に行かなかつたことが悔やまれる。

1. ものに      2. ものを      3. ものやら      4. ものか

問 (43) 的確かどうかわかりませんが、この問題について私\_\_\_\_\_考え方を述べたいと思ひます。

1. しだいの      2. なりの      3. ずくめの      4. ぎみの

問 (44) 天まで届け\_\_\_\_\_、声をかぎりに歌つた。

1. っぱなしで      2. というところが      3. とばかりに      4. ながらも

問題V 次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問 (45) 日本滞在経験のある彼だが、日本語でできるのは挨拶や自己紹介\_\_\_\_\_。

1. といってはいられない      2. というほどだ  
3. といったところだ      4. というものでもなし

問 (46) 食事をしているときまで、他人のたばこの煙を吸わされるは、迷惑\_\_\_\_\_。

1. きわまりない      2. きわまらない      3. きわまりえない      4. きわめない

問 (47) 人は年をとると、周りの人の忠告に耳を貸さなくなる\_\_\_\_\_。

1. きざしがある      2. あてがある      3. みこみがある      4. きらいがある

問 (48) こんなに弱い選手ばかりで、次の試合に\_\_\_\_\_。

1. 勝たずにはおかないと      2. 勝つにはおよばない  
3. 勝てっこない      4. 勝ってもさしつかえない

問 (49) 遅刻なちともかく、無断欠勤\_\_\_\_\_。

1. などもってのほかだ      2. は何よりだ  
3. もやっとだ      4. のほうがました

問 (50) あの企業が相手では、高層ビル建設の反対運動をしたところで、建設の計画は中止\_\_\_\_\_。

1. なるだろう      2. ならないだろう  
3. なるばかりだ      4. ならないばかりだ

問 (51) 体を鍛えようとジョギングを始めたが、走りすぎて膝を痛めてしまい、病院に通う\_\_\_\_\_。

1. 結果だ      2. 始末だ      3. 一方だ      4. のみだ

問 (52) 大変な困難を伴う仕事だが、夜を徹して行えば、できない\_\_\_\_\_。

1. ものでもない      2. ではいられない  
3. わけにはいかない      4. までもない

問 (53) あんなに巨大な建物をの人が造ったとは、不思議としか\_\_\_\_\_。

1. 言うにちがいない      2. 言うほどではない  
3. 言ってたまらない      4. いうようがない

問 (54) 野菜の輸入規則の緩和は農業政策の根本に\_\_\_\_\_。

1. たえない      2. かかわる      3. かぎる      4. かなわない

問題VI 次の文の\_\_\_\_\_にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問 (55) これからは、人はみな自分の健康は自分で管理しなければならない、こともとは\_\_\_\_\_。

1. 親の責任だ      2. 健康ではない  
3. 例外ではない      4. そうするのは無理だ

問 (56) 山口「就職するんだったら、やっぱり社会的に信用のある大きい会社がいいなあ。田中「そうはいっても、\_\_\_\_\_」

1. 大きい会社なら、信用があるだろう  
2. 小さい会社は給料が安いからね  
3. そういう会社のほうが信用されるだろう  
4. そういう会社には入るのが難しいよ

問 (57) 社長のスピーチ、早く\_\_\_\_\_。いつも長くて困るよ。

1. 終わらないかな      2. 終わろうかな  
3. 終わるぐらいだな      4. 終わってしょうがないな

問 (58) 彼女は若いときに両親を亡くし、20代で父親の工場を継いで、倒産の危機を経験した\_\_\_\_\_、工場経営の厳しさを知り尽くしている。

1. それをよそに      2. それにひきかえ  
3. それにもまして      4. それゆえに

問 (59) 当ホテルは盗難についての責任を\_\_\_\_\_。貴重品は各自で保管してください

1. 負わずにいられません
2. 負いかねます
3. 負いかねません
4. 負わすにおきません

2006年 1級正解と配点

<難易>

<文字・語彙>

問題I

問1			問2			問3			問4		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
4	3	1	3	2	1	3	2	1	1		
問4			問5								
11	12	13	14	15							
3	4	3	2	4							

問題II

16	17	18	19	20
4	2	4	3	4

問題III

問1			問2			問3		
21	22	23	24	25	26	27	28	29
4	1	2	3	3	1	4	3	1
問4								
31	32	33	34	35				
2	4	4	2	1				

問題IV

36	37	38	39	40
2	1	2	4	1

問題V

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
2	3	2	2	1	4	4	1	3	4
51	52	53	54	55					
1	3	3	1	4					

問題VI

56	57	58	59	60
3	2	4	1	4

問題VII

61	62	63	64	65
2	4	1	3	2

<聽解>

問題五第1章 0002

聽・文文

問題

問題I

問1	問2	問3	問4	問5	問6	問7	問8
2	2	4	3	3	3	2	3
問9	問10	問11	問12	問13	問14	問15	
1	2	2	4	3	4	3	

問題II

問1	問2	問3	問4	問5	問6	問7	問8
2	1	3	1	3	4	1	3
問9	問10	問11	問12	問13	問14	問15	
1	2	1	1	4	2	4	

<読解・文法>

問題I

問1	問2	問3	問4	問5	問6	問7
2	1	4	4	3	4	3

問題II

文章1				文章2			文章3				
問1	問2	問3	問4	問1	問2	問3	問1	問2	問3	問4	問5
4	2	1	2	1	4	2	1	4	3	3	1

問題III

文章1		文章2		文章3		文章4		文章5	
問	問	問	問	問	問	問	問	問	問
2		1		2		3		3	

問題IV

25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
2	2	1	3	1	4	3	2	4	4
35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
3	1	1	3	1	4	4	2	2	3

問題V

45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
3	1	4	3	1	2	2	1	4	2

問題VI

55	56	57	58	59
3	4	1	4	2

2006年

1. 有图题

1番

1



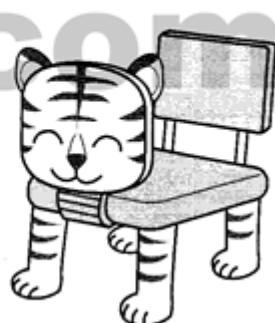
2



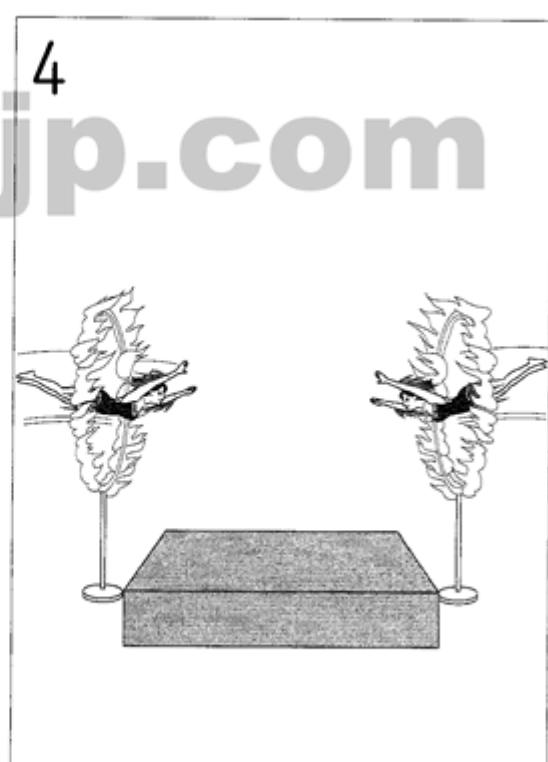
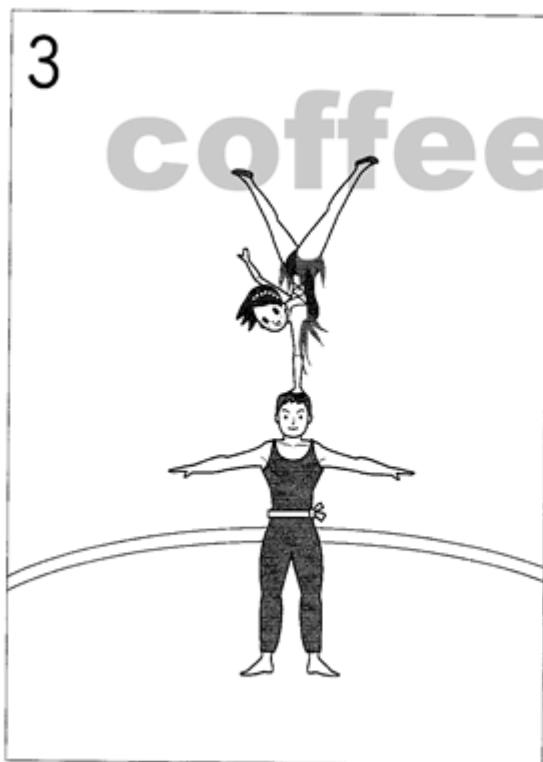
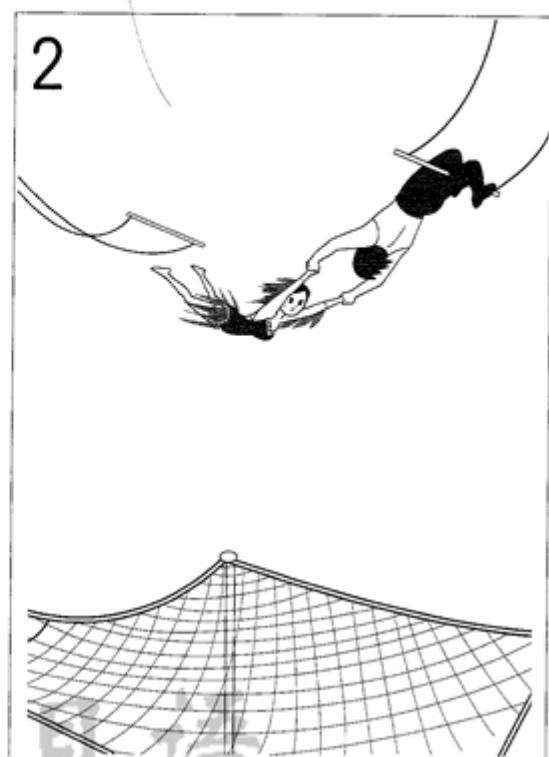
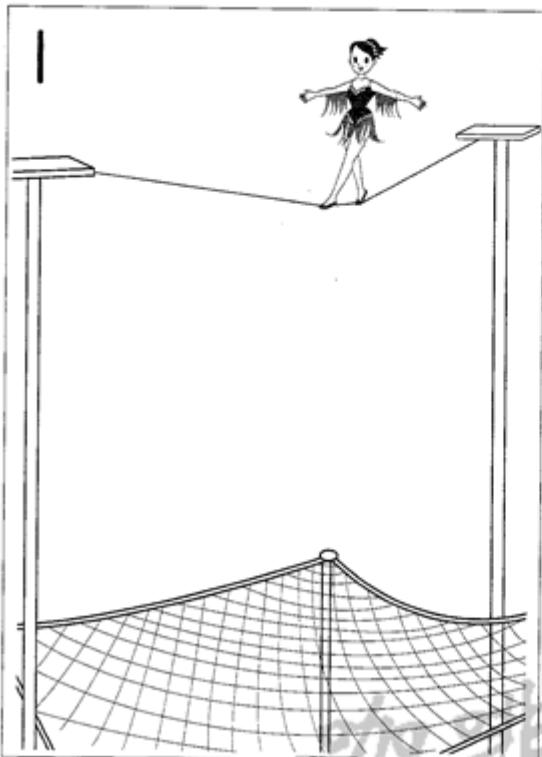
3



4



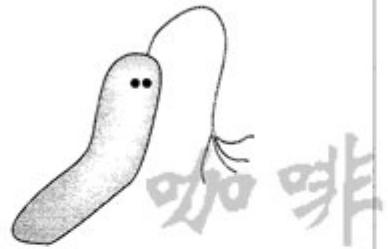
## 2番



coffeejp.com

### 3番

1



2



3

coffeejp.com



4



# 4番

1



2



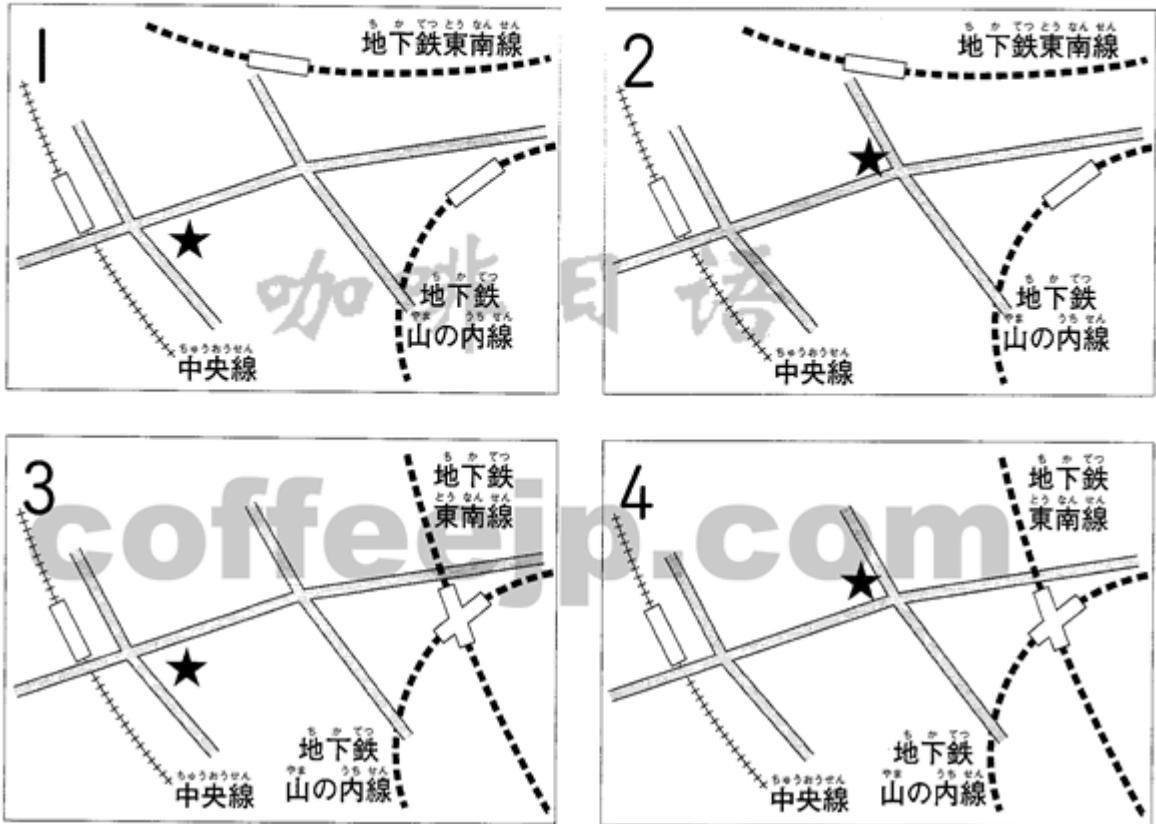
3



4



## 5番



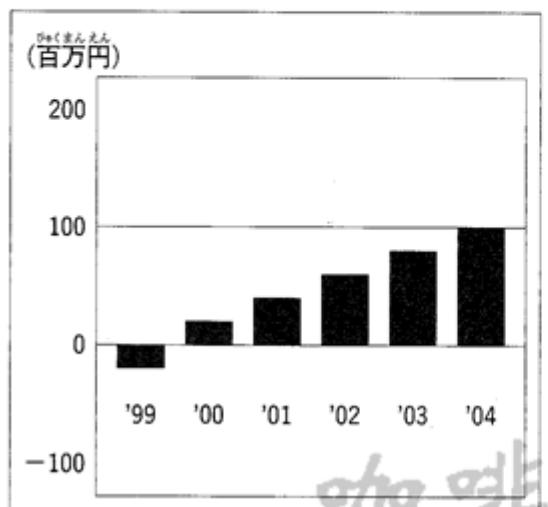
★=マンションの位置  
いき方

## 6番

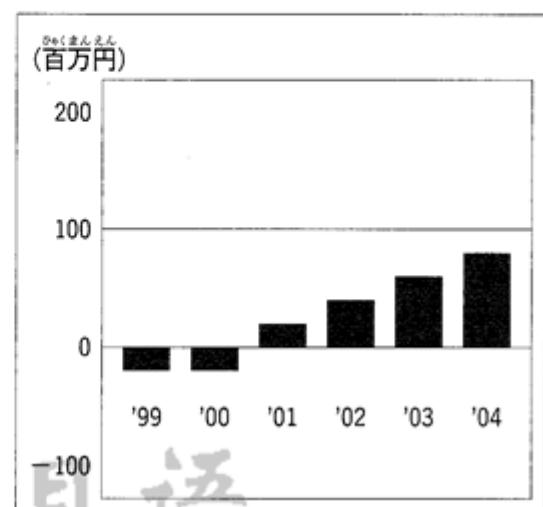
1. 111112
2. 111123
3. 111234
4. 112345

# 7番

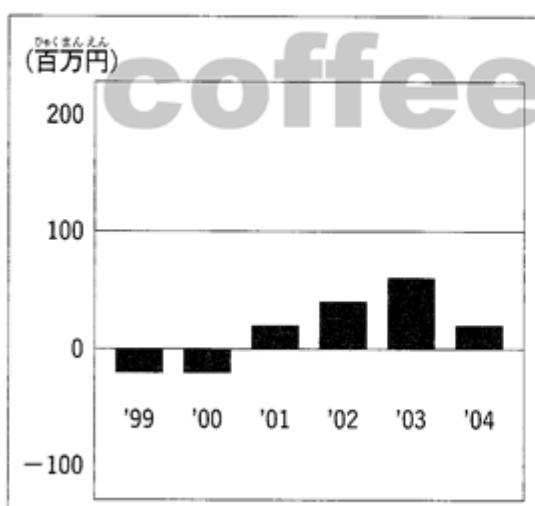
1



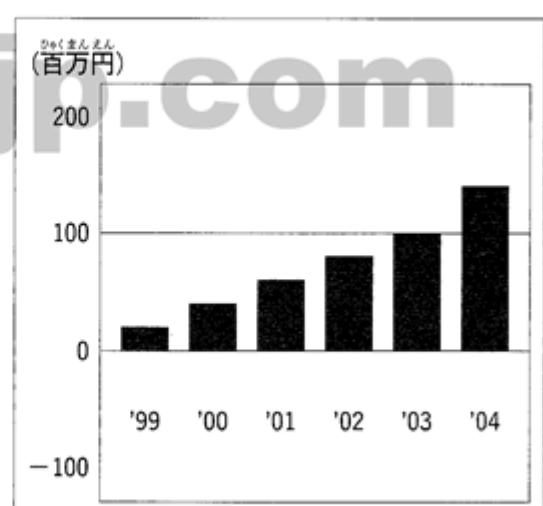
2



3

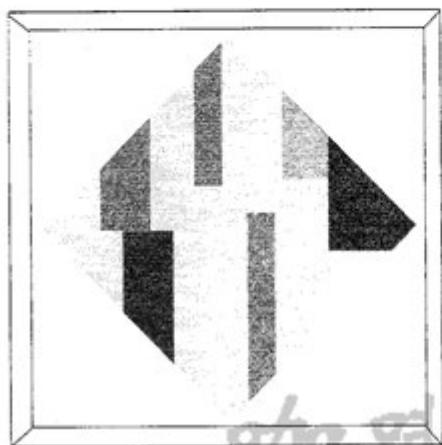


4

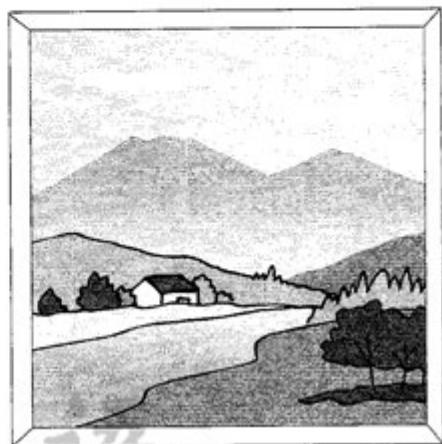


# 8番

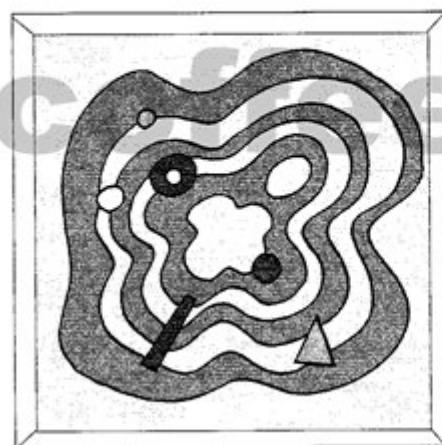
1



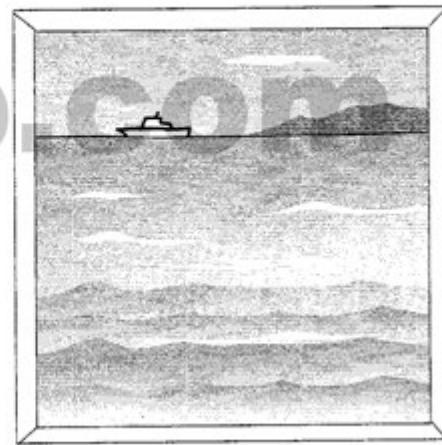
2



3



4



# 9番

1

みなみえき  
南駅ビルで火事

おおはば　みだ  
ダイヤに大幅な乱れ

2

みなみえき　しょくいん　めい　しほう  
南駅ビルで職員 2 名死亡

おおはば　みだ  
ダイヤに大幅な乱れ

3

みなみえき  
南駅で

てつどう　でん　き　けいとう　い　じょう  
鉄道の電気系統に異常

おおはば　みだ  
ダイヤに大幅な乱れ

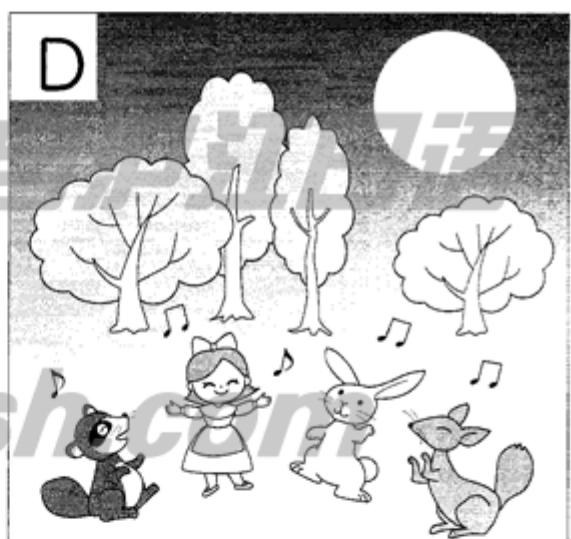
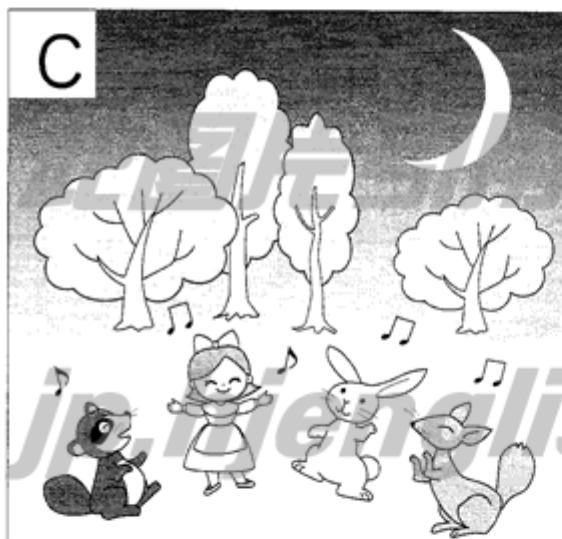
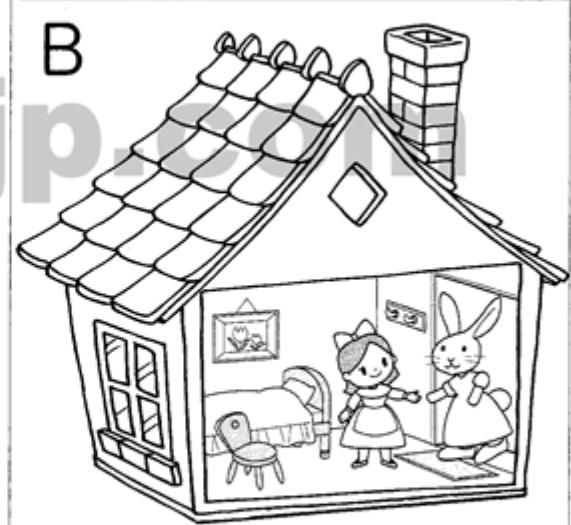
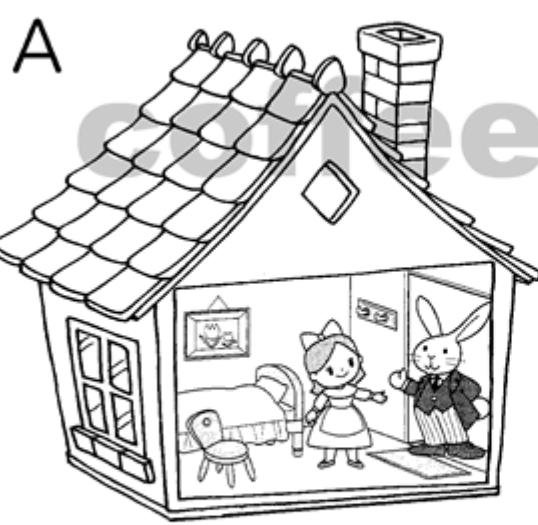
4

みなみえき　でんしゃ　か　さいはっせい  
南駅で電車火災発生

おおはば　みだ  
ダイヤに大幅な乱れ

10番

# 咖啡日语



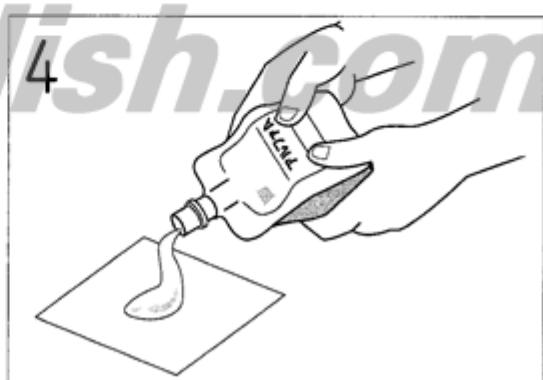
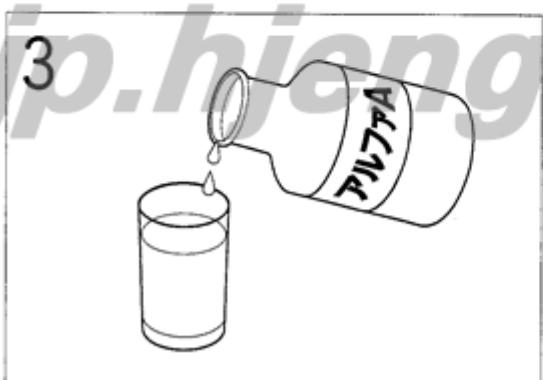
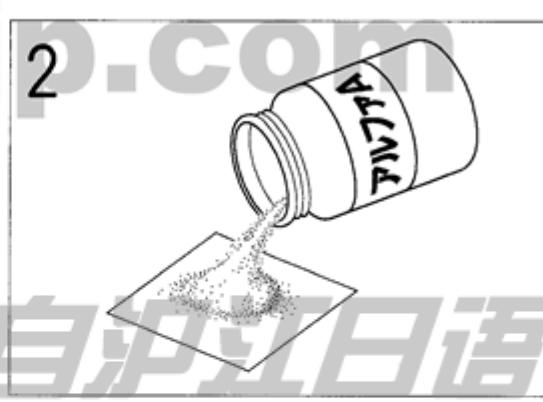
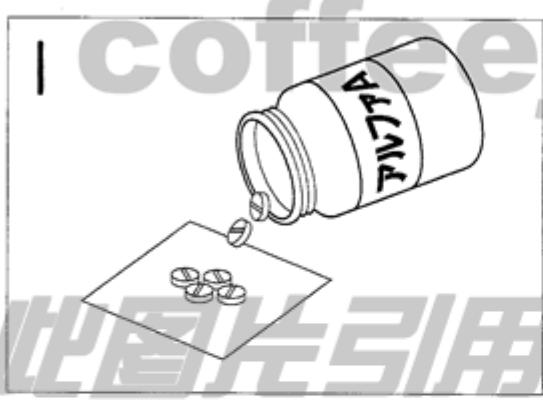
1. A → C → B → D
2. B → D → A → C
3. A → D → B → C
4. B → C → A → D



## 11番



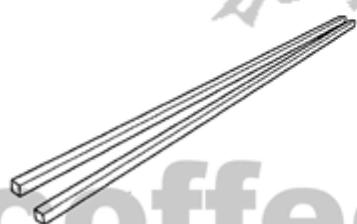
## 12番



# 13番

1

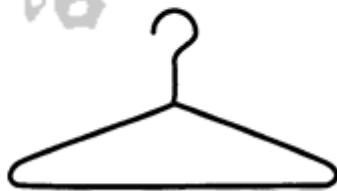
咖啡



はし

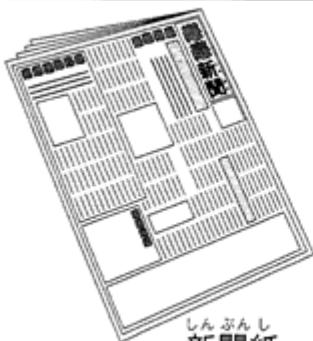
2

语



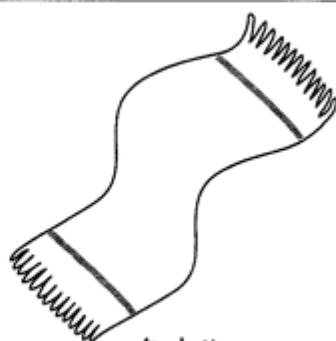
ハンガー

3



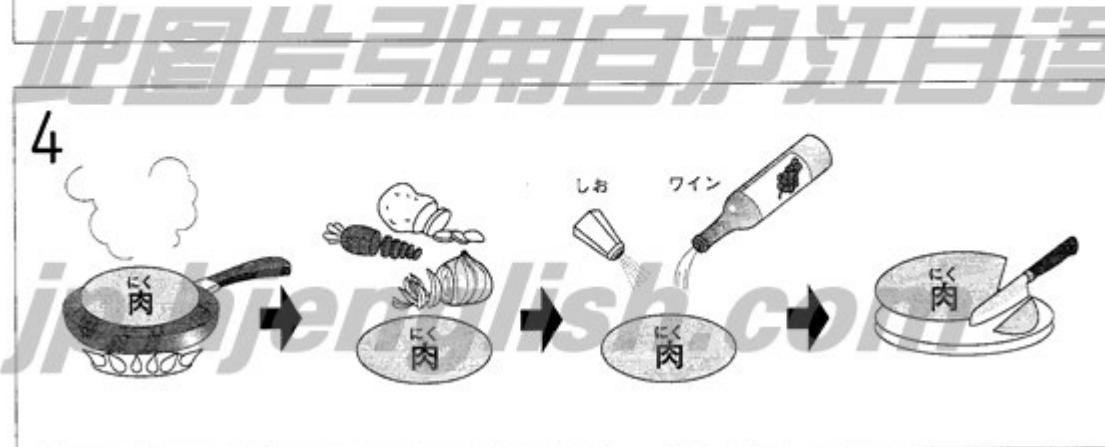
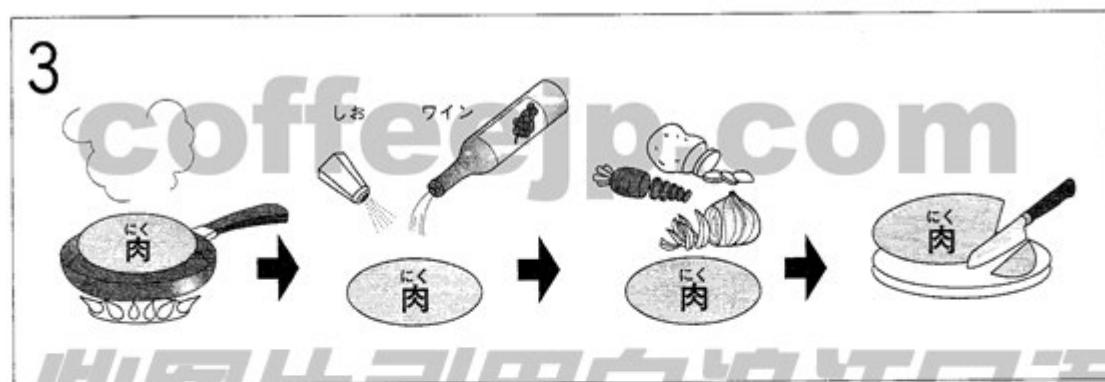
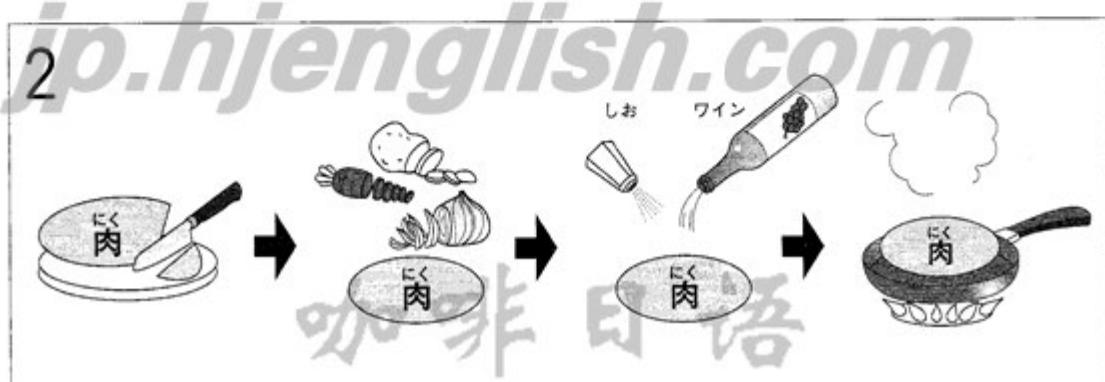
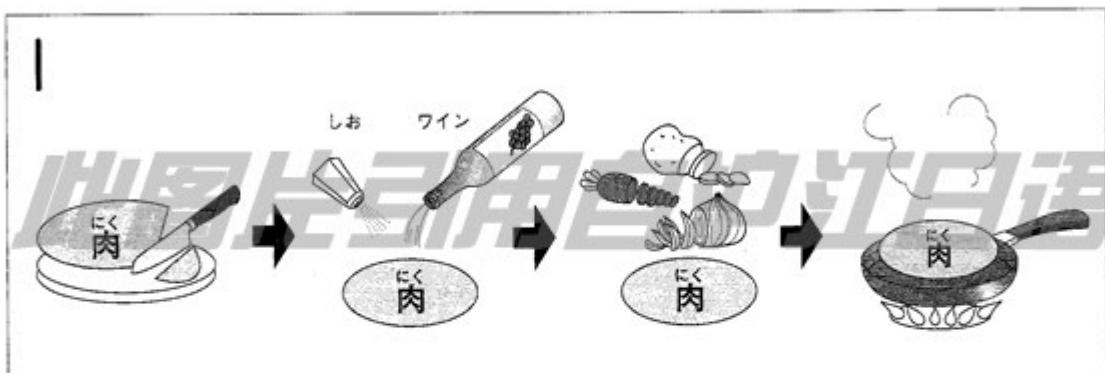
しんぶんし  
新聞紙

4



タオル

# 14番



# 15番

1. 「プラットホーム」
2. 「<sup>わくせい</sup>惑星の<sup>たび</sup>旅」
3. 「ぼくの<sup>じゅうだい</sup>重大事件」
4. 「<sup>なつ</sup>夏の<sup>ひ</sup>日」

2. 无图题

# 2006 年日语一级真题听力原文及答案

## 1 级スクリプト

### 問題 I

1 番 夫婦で子供に買う椅子を選んでいます。二人はどの椅子を買うことにしましたか。

女: しんちゃんも 1 歳になったし、そろそろこんな椅子買ってあげましょうよ。あの子、トラが大好きだし。

男: そうだなあ。おっ、これは足がトラの足になっているんだねえ。でも、顔がないからかなあ。ちょっと変な感じがするよ。

女: そうねえ。じゃあ、これは? 顔がついてるわよ。座らせたとき、落ちなくてすむし。

男: いや、前に顔があると食事のとき邪魔だよ。

女: じゃあ、これかこれなら顔が後ろにあっていいわよ。

男: こっちは、横に落ちそうだねえ。

女: じゃあ、これなら前足も付いてて、後ろから抱くようになるから危なくないわ。

男: そうだなあ、これにしよう。

Q 二人はどの椅子を買うことにしましたか。

2 番 男の人と女の人が話しています。二人は何を見ていますか。

女: すごいわねえ、あんな離れたところから。

男: お互いの呼吸がぴったり合わなきゃ、できないよね。

女: ほんと。だって少しでもタイミングがずれたら、あの女人、あの高さからまっさかさまでしょう?

男: まあ、でも、網があるから怪我はしないだろうけど、やっぱりすごいよねえ。

Q 二人は何を見ていますか。

3 番 男の子と女の子が話しています。男の子が一番すきなのはどれですか?

男の子: 僕、微生物が好きなんだ。

女の子: え? 微生物ってなに?

男の子: 目に見えないくらい小さい生き物のことなんだよ。

女の子: へえ。

男の子: 見て、これ、僕が一番好きなやつ。これってさあ、手も足もないんだ。両手を挙げるように見えるのは、手じゃなくてここから水の中の栄養分を取っているんだって。その先に生えてる毛をときどき動かして、食べ物のある方に移動するんだよ。

女の子: ふうん。この黒い目みたいなの、かわいいね。

男の子: そうだろ。

Q 男の子が一番すきなのはどれですか?

4番 女の人が話しています。コンクールで最優秀作品賞に選ばれたのはどれですか。

女: 今回の宝石デザインコンクールでは、鳥をテーマとして、約 2000 点の応募がありました。みなさん、こちらが最優秀作品です。鳥が平和の象徴である桜の木の枝をくわえて、宮殿に舞い降りてくるところのデザインです。これは国に平和をもたらすという意味を表しており、そのことが高く評価されました。

Q コンクールで最優秀作品賞に選ばれたのはどれですか。

5番 男の人が新しくできたマンションについて説明しています。このマンションの位置を表す地図として正しいものはどれですか。

男: このマンションのポイントは、何と言っても交通の便の良さですね。もっとも近い中央線の駅まで徒歩 2 分という距離なんですが、地下鉄の駅へも徒歩 10 分圏内となっています。この地下鉄の駅からは、東南線と山の内線の 2 線が利用可能ですので、都心のどこに行くにも便利です。これほどのところは滅多にありませんよ。

Q このマンションの位置を表す地図として正しいものはどれですか。

6番 女の人と男の人が話しています。男の人はどういう数字を作りましたか。

女: これ、なに?

男: くじだよ。宝くじ。好きな数字を 6 つ選んで、6 桁の数字を作るっていう宝くじ。作った数字が抽選で選ばれた数字と同じだったら当選。

女: 今回の当選番号は、何だったの?

男: 驚いたことに、1 が 6 つ。

女: 6 桁全部 1 だったの?

男: うん。

女: へえ、珍しいわねえ。

男: そうなんだよ。まさか、そんな数字になるとはなあ。

女: 6 桁の数字を全部当てるなんて、無理よ。5 桁当てるのも、とても難しいわよ。

男: 5 桁当たってたら、一応当選だよ。ただし、2 等だけどね。4 桁当たってたら 3 等。

女: あら、それなら少し期待できそう。

男: そうだろ。僕の数字はあと 1 桁当たってたら、3 等だったんだ。おしかったなあ。

Q 男の人はどういう数字を作りましたか。

7番 男の人が自分の会社の収益の状況について話しています。この男の人の話と合うグラフはどれですか。

男: えー、こちらがわが社のここ 6 年間の収益状況です。事業拡大に伴う出費がふくらんだため、99 年から 2 年間は赤字が続いていましたが、2001 年には、わずかながらプラス

に転じました。その後、2004年に至るまで、収益は順調に伸び続けております。新規事業が好調で利益拡大の原動力になったといえるでしょう。

Q この男の人の話と合うグラフはどれですか。

8番 男の人と女の人が展覧会の会場で話しています。田中さんが描いた絵はどれですか。

男：ずいぶんたくさん絵があるねえ。

女：そりゃあ、コンクールですもの。全国から応募があるんじゃない？

男：で、田中さんの絵はどれだい？

女：えっと・・・38番だから、あっ、これじゃない？

男：へえ、これが抽象画ねえ・・・。

女：うーん、変ねえ。これってどう見ても、写実的な風景画にしか見えないわよねえ。確かに、曲線と図形で表現したものだって、聞いてたんだけど。

男：ん？ 曲線と図形・・・。あっ、なんだ、こっちの36番の方だよ。

女：え？ あら、ほんと。

Q 田中さんが描いた絵はどれですか。

9番 男の人がテレビでニュースを読んでいます。このニュースのタイトルとして最も適切なものはどれですか。

男：次のニュースです。今朝、午前4時30分頃、東京都南駅の駅ビルで火災が発生し、5階建てのビル、約160平方メートルが焼けました。この火災により、勤務にあたっていた南駅職員2名が、煙を吸うなどの軽い怪我をしました。火災の詳しい原因は、現在、消防署により調査中ですが、ビル3階の管理室の燃え方が激しいことから、この部分の電気系統に異常が発生したためとみられています。なお、この火災の影響により、現在、都内の鉄道各線に大幅なダイヤの乱れが生じています。

Q このニュースのタイトルとして最も適切なものはどれですか。

10番 お母さんが子供に絵本を読んであげています。物語の順番に絵を並べ替えると、正しいのは何番ですか。

お母さん：むかしむかし、あるところに、かわいい女の子が森の中の小さなお家に住んでいました。ある満月の晩、女の子の家に、白いワンピースを来たうさぎがやってきて言いました。「まんまるい月の夜は、森でパーティーがあるよ。」女の子はうさぎと一緒に森へ出かけ、一晩中、森の動物たちと歌ったり踊ったりしました。しばらくして、三日月の晩になると、今度は黒い背広を着たうさぎがやってきて、「三日月の晩もパーティーがあるよ。」と言いました。女の子は、また同じように森へ出かけて行きました。あら、寝ちゃった。続きはまた明日ね。

Q 物語の順番に絵を並べ替えると、正しいのは何番ですか。

11番 男の人と女の人が話しています。二人は子供をどうやって連れていきますか。

男: 明日の休みだけど、みんなで遊園地に行こうか。

女: いいわねえ。

男: 一郎も、もう一人で長い距離を歩けるし。でも、問題はこうじだなあ。まだ、かろうじて立てるぐらいだからなあ。

女: そうねえ。一郎のほうは手をつないで歩けばいいけど、こうじの方は、歩くなんてまだとうてい無理だわ。

男: こうじは、俺がおんぶしていくよ。

女: こうじはおんぶを嫌がるから、私がだっこするわ。

男: いや、それならこうじは俺がだっこするから、お前は一郎の手を引いてやってくれよ。

女: わかった。

Q 二人は子供をどうやって連れていきますか。

12番 男の人が会議で新しく開発した健康食品について説明しています。この食品はどれですか。

男: こちらが、研究所で新しく開発した健康食品、アルファAであります。えー、主成分のアルファロースはさまざまな食品に含まれていますが、当研究所が初めて商品化に成功しました。骨を強くするとともに、筋肉を作る働きがあります。このアルファロースを商品化するにあたっては、当初、飲みやすい粒状に加工する予定がありましたけれども、アルファロースの性質上、粒状や粉末状に加工するには、大変手間と時間がかかりますし、吸収率も悪いため、このような新しい形で商品化することになったものであります。また、液状タイプと比べましても、こちらのほうが、食事代わりの手軽な栄養補給食品として、消費者に幅広く受け入れられるのではないかと考えております。

Q この食品はどれですか。

13番 女の人と男の人が話しています。女の人は何を使ってボタンを取りましたか。

女: 今日ね、大変だったのよ。

男: どうしたの?

女: 上着のボタンが取れて、食器棚の後ろに転がって入っちゃって、手が届かなくて。

男: ふーん。

女: 戸棚も重くて動かないから。それでね、お箸とかハンガーとか試したんだけど、届かないのよ。で、考えたわけ。これを丸めて、長く棒みたいにして。

男: あーなるほど。丸めてね。頭いい。

女: そう、発想の転換ってとこかな。

Q 女の人は何を使ってボタンを取りましたか。

14番 女の人と男の人が昨日、友達の家でごちそうになった料理について話しています。

この料理はどの順番で作りますか。

女：昨日、吉田くんが作ってくれた料理おいしかったねえ。

男：うん。あれ、どうやって作ってたっけ？

女：まず、肉を切って焼くんじゃなかつた？

男：え？ そつだっけ？ 肉を切るのは最後じゃない？

女：あ・・、そつだつたよね。肉はまず、丸ごと焼くんだったね。それから、調味料を入れて、ワインをカッP一杯入れるんじゃなかつた？

男：あ、野菜はいつ？

女：あー、そつそつ。調味料の前に入れるんだった。よく覚えてるねえ。今度作つてみてよ。

男：いいよ。

Q この料理はどの順番で作りますか。

15番 この問題はメモを取りながら聞いてください。

田中さんは、週末、映画を見に行こうと思っています。田中さんは喜劇映画が大好きで、恋愛映画はあまり興味がありません。戦争や暴力で人が死んでしまう映画も苦手です。次の映画紹介の中で、田中さんの好みの映画はどれですか。

女：それでは、今週のお薦め映画4本をご紹介します。1本目は、この秋一番のお薦め「プラットホーム」です。19世紀のパリを舞台に描かれる、美しく悲しい恋物語。映像の美しさに思わずため息が出ます。2本目は、制作費が200億円を超えるというS F超大作「惑星の旅」。宇宙ロケットがエンジントラブルで、未知の惑星に着陸。謎の生物との激しい戦いが始まります。衝撃の最後は、是非劇場でご覧ください。3本目は、山田あきら監督の5年ぶりの新作映画「僕の重大事件」。平凡な男子高校生と、周りの大人们との交流をおもしろおかしく描きます。とにかく笑えます。そして最後には、泣けます。最後は、戦争中の日本の子供たちの暮らしを描いた「夏の日」です。戦争の悲惨さと平和の尊さを強く訴える映画です。以上、4本の詳しい紹介は、番組のホームページにも載せています。そちらもどうぞ、ご覧ください。

Q 田中さんの好みの映画はどれですか。

問題II

1番 男の人と女の人が話しています。女人のテストの点が悪くなつたのはどうしてですか。

男：ゆうこ、テストどうだった？ 今度も良かつた？

女：最悪、30点。

男：え？ どうしたの？ この前は98点だったのに、今度は100題中30題しかできなかつたってこと？ ええ？

女：それがね、解答用紙の答えを書く欄を間違えちゃつて。最後にひとつ欄が余つてたの

よ。それで、気づいたんだけど、もうチェックして直す時間がなくて・・・。

男: えー、それはショックだねえ。

女: そう。しかも、今見たら、なんとすでに5問目からずれてたのよね。5問目をぬかしちゃったの。それ以外は全部合ってたのよ、答え。

男: それは痛いねえ。かわいそう。

Q 女の人のテストの点が悪くなったのはどうしてですか。

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ①テストが難しすぎたからです     | ②解答を書くところを間違えたからです |
| ③5問目の答えだけを間違えたからです | ④解答欄の数がひとつ多かったからです |
- <答え②>

2番 男の人と女の人が喫茶店で話しています。女の人は男の人の何を怒っていますか。

男: あ、ななこ。早いなあ、もう来てたのか。あれ? どうしたの? なんか怒ってる? もしかして来るのが遅かった?

女: ううん。

男: そうだよね。大丈夫だよね。じゃあ、携帯電話に出なかつたりしたっけ?

女: そうじゃない。

男: じゃあ、なに? この間、ななこの服にコーヒーかけちゃしたことまだ怒ってる?

女: そうじゃなくて! 今日、予約したレストラン、男性は上着を着ていないと入れないってこの前、話したじゃない。

男: え? そうだった? それで、僕を見たとたん不機嫌になったの?

女: そうよ。

Q 女の人は男の人の何を怒っていますか。

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| ①今日の服装のことです     | ②遅刻したことです  |
| ③携帯電話に出なかつたことです | ④服を汚したことです |
- <答え①>

3番 男の人が話しています。仕事上の悩みの最も大きな原因は何だと言っていますか。

男: 現代人はいろいろな問題を抱えています。仕事上の悩みの原因について、調査を行いました。えー、その結果、上司や同僚との人間関係、残業の多さ、職を失う不安、給与が上がらないことなどが原因としてあげられていました。えー、とりわけ大きな原因となっているのが、職を失う不安でした。各年代の多くの人が、一番の悩みの原因としてあげていました。次いで、上司、同僚との人間関係があげられていました。

Q 仕事上の悩みの最も大きな原因は何だと言っていますか。

- ①職場の人間関係 ②残業が多いこと ③失業の心配 ④給与が上がらないこと

<答え③>

4番 女の人と男の人が話しています。女の人はこれからどうしますか。

女: この前、通信販売であなたのパジャマを注文したでしょ。今日、届いたんだけど、ピンク色なのよ。見て。

男: え? 頼んだのは、青いのだよね。

女: うん。たぶんむこうの間違い。だから電話して交換してもらおうと思ったんだけど。

男: 頼むよ。青がいいんだ。

女: でも、これ、あたしにはちょうどじゃない? フリーサイズだし。

男: え? ジャア、それ、どうするの?

女: このままにしない? それで、あなたのは改めて注文することにして。

男: ああ。まあ、いいけど、別に。

Q 女の人はこれからどうしますか。

①新たに青いパジャマを買います

②新たにピンク色のパジャマを買います

③青いパジャマをピンク色のパジャマに変えてもらいます

④ピンク色のパジャマを青いパジャマに変えてもらいます

<答え①>

5番 女の人が説明しています。飛行機の切符がいくらか知りたい時、何番を押しますか。

女: お電話ありがとうございます。東京航空、お客様センターでございます。ご希望のメニュー一番号をお押しください。今日の飛行機のスケジュールをお知りになりたい方は1、今日の空席状況は2、航空券の予約、運賃の問い合わせは3、飛行機内でのサービスについての質問は4、その他の御用のある方は5をお押しください。

Q 飛行機の切符がいくらか知りたい時、何番を押しますか。

①1を押します ②2を押します ③3を押します ④4を押します

<答え③>

6番 男の人と女の人と駅で話しています。女の人はこれから電話で何といいますか。

男: はあ、ああ。あー、良かった。12時の電車に間に合ったよ。

女: はあ。これで、浜田くんたちとの約束には間に合うわね。

男: うん。約束は1時だから、大丈夫。あれ? どうしたんだろう? 变だよ、電車が動かないよ。

女: あ、あれ見て。信号機のトラブルで、新宿線は一時運転を見合わせますって書いてある。

男: えー? ほんとだ。困ったなあ。

女: とりあえず、遅れるって浜田くんたちに連絡するね。

男: そうだね。

Q 女の人はこれから電話で何といいますか。

- ①電車に間に合わなかつたので、遅れます      ②電車が1時間動かないで、遅れます  
③電車が1時まで動かないで、遅れます      ④電車がしばらく動かないで、遅れます  
<答え④>

7番 男の人が街の様子について説明しています。この街は今、どのような様子ですか。

男: もともと、大和が丘の街は、昔から駅前に商店街が並ぶ商業地でした。5年前、郊外の幹線道路沿いに、大型デパートが進出しました。大規模店の進出によって、古くからの商店街が深刻な影響を受ける例が多い中、この大和が丘では、商店街は、商品の差別化を図るなどの経営努力を行い、また、デパート側も商店街との間で、駐車場の相互利用を認めるなど、協力姿勢を示したこと也有って、ここでは大型店と商店街の共存が成功しているといえます。

Q この街は今、どのような様子ですか。

- ①デパートも商店街も経営は順調だ  
②デパートは順調だが、商店街は経営不振だ  
③デパートは経営不振だが、商店街は順調だ  
④デパートも商店街も経営不振だ

<答え①>

8番 姉と弟が話しています。お母さんはどうして機嫌が悪いのですか。

姉: お帰り。買い物はどうだった?

弟: それがさあ、お母さん怒っちゃって。

姉: どうして? ケンカでもしたの? お母さん、笑ってるじゃない。

弟: ああ見えても機嫌が悪くてさ。

姉: え? なんで?

弟: 道で、山田さんのおばさんに会ったんだ。で、俺のこと見てさ。「まあ、ハンサムな息子さんね」って言ってくれてさ。

姉: じゃあ、息子が褒められてるんだから、怒るわけないじゃない。

弟: それがさあ、山田さんのおばさん「きっとお父さまがハンサムなのね」って言ったんだ。

姉: ああ、そういうこと。

Q お母さんはどうして機嫌が悪いのですか。

- ①息子を褒められたからです                    ②息子をけなされたからです  
③息子が父親に似ていると言わされたからです      ④息子が母親に似ていると言わされたからです  
<答え③>

9番 女の人と男の人が電話で話しています。女的人はこれから何をしなければなりません

んか。

女: ありがとうございます。森田トラベル、佐藤です。

男: もしもし、わたくし東京航空の鈴木と申しますが、田中課長いらっしゃいますでしょうか。

女: お世話になっております。あいにく田中は出張中で、明後日、戻りますが。

男: そうですか。できれば早めに連絡を取りたいんですが・・・。

女: それでは、今日中に田中からそちらへ連絡を入れさせます。

男: そうしていただけすると助かります。今日はオフィスにおりますので。

女: かしこまりました。今日中には必ずご連絡いたします。

男: よろしくお願ひいたします。

Q 女の人はこれから何をしなければなりませんか。

①課長に連絡を取ります

②課長が戻ってくるのを待ちます

③課長の連絡先を調べて鈴木さんに教えます

④課長が戻ったら伝言のメモを渡します

<答え①>

10番 お姉さんと弟が電話で話しています。弟の子供は全部で何人になりましたか。

姉: もしもし、鈴木です。

弟: あ、姉さん。次郎だけど。

姉: ああ、次郎。なに?

弟: 今、病院から電話があって、生まれたらしいんだ。

姉: そう、おめでとう。で、どっち?

弟: 女の子だって。

姉: 良かったねえ。あなたたち二人とも欲しがってたもんね。

弟: それで、今日一日、上の子を預かって欲しいんだけど。下の子は僕が病院に連れて行くから。

姉: いいよ。上だけじゃなく二人まとめて面倒みてあげるわよ。うちの子と3人で遊ばせておくから。

弟: ありがとう。そうしてくれると助かるよ。じゃ、すぐ連れて行く。

姉: わかった。気をつけてね。

Q 弟の子供は全部で何人になりましたか。

①2人です ②3人です ③4人です ④5人です

<答え②>

11番 女の人が会議で話しています。新製品の発売はいつですか。

女: では、最後に今日の会議で決まったことを確認したいと思います。今日の議題は、新製品の発売時期でした。最初の案では、日本国内が来年2月、海外は来年8月となってい

ましたが、みなさんから出された意見を受けて、国内と海外で同時発売することになりました。できるだけ早い時期にということで、国内の時期に合わせるとなりましたが、それでよろしいですね。では、これで会議を終わります。お疲れ様でした。

Q 新製品の発売はいつですか。

- ①日本も海外も 2 月です      ②日本も海外も 8 月です  
③日本は 2 月で海外は 8 月です      ④日本は 8 月で海外は 2 月です

<答え①>

12 番 男の人と女の人が会社で話しています。男の人は女人にどうするように言っていますか。

男: あの、ちょっといいかな。

女: はい。

男: 大阪デパートの件なんだけど、最近、連絡ちゃんとしてる?

女: はあ。

男: 大阪デパートの山田さんから電話があってね。最近、君からあまり連絡がないけど、どうしたんだって。君がデータの整理で忙しいのはよく分かってるんだ。でも、大阪デパートも君の担当だからねえ。データの整理が終わるまで、担当を誰かに代わってもらえるといいんだけど、そういうわけにもいかないし。データの整理も大事だけど、君が担当のお客さんとちゃんとコミュニケーションしてくれなくちゃ。

Q 男の人は女人にどうするように言っていますか。

- ①大阪デパートに連絡する      ②データの整理を優先させる  
③大阪デパートの担当を代わる      ④データの整理の仕事を代わる

<答え①>

13 番 女の人が自分の息子について話しています。この女人は、自分の息子のどんな性格が直らないと言っていますか。

女: 一郎、入るわよ。やだ、あの子、また宿題もしないで遊びに行っちゃった。もう、靴下脱ぎっぱなしで、こんなとこ置いて。やだっ、このプリント、先週のじゃない。あーあ、提出の期限過ぎちゃってる。学校からもらってきたプリントは、すぐに出しなさいってあんなに言ってるのに。まったく、部屋中ちらかしてどこ行ったのかしら? 帰ってきたら、うんとしかってやらなきゃ。何度言っても直らないんだから、あの子の性格は。

Q この女人は、自分の息子のどんな性格が直らないと言っていますか。

- ①臆病な性格      ②几帳面な性格      ③怒りっぽい性格      ④だらしない性格

<答え④>

14 番 男の人と女の人が駅のホームで電車を待っています。二人は荒川駅までどうやって行くことにしましたか。

アナウンス：まもなく、1番線に急行列車がまいります。この列車は当駅を出ますと、小宮駅まで止まりません。小宮駅までの各駅をご利用のお客様は、次の普通列車をお待ちください。

女：荒川駅は、小宮駅の二つ先だよね？じゃあ、急行に乗ろっか。

男：でも、荒川駅は急行は止まらないだろ。

女：そうねえ、小宮で普通列車に乗り換えなきゃいけないね。

男：急行はいつも混んでるしさあ、乗り換えも面倒だから、次の電車にしない？

女：そうだね。小宮駅の乗り換え、ちょっと歩くしね。急いでないし、そうしようか。

Q 二人は荒川駅までどうやって行くことにしましたか。

- ①急行列車に乘ります                           ②普通列車に乘ります  
③急行列車に乗って普通列車に乗り換えます ④普通列車に乗って急行列車に乗り換えます

<答え②>

15番 この問題はメモを取りながら聞いてください。

女：山田さんは、携帯電話を買い換えるようと思っています。初めに山田さんの条件を聞いてください。山田さんは携帯電話を、平日、仕事でよく使いますが、メールはほとんど使いません。山田さんは、毎月支払う料金が、最も安くなる携帯電話会社がいいと思っています。次の4人の話を聞いてください。山田さんの条件に合う携帯電話会社はどれですか。

女1：私は、A社の携帯電話をずっと使ってます。一番大きい会社ですから、やっぱり安心ですよね。電話代が高いのがちょっと気になりますけど。

男1：私は、B社のメールプランにしています。メールをよく使う人は、絶対得です。このプランが一番安くなると思いますよ。

女2：C社の週末お得プランっていうのにしてます。平日の昼間にかけると、料金が2倍かかるっちゃうんですが、週末は安くなるんですよ。私は仕事中、携帯電話はほとんど使わないんで。

男2：私はD社ですね。メール料金はちょっと高いんですが、電話代が一番安いんです。しかも、家族と話す時は、無料なんですよ。

Q 山田さんの条件に合う携帯電話会社はどれですか。

- ①A社です           ②B社です           ③C社です           ④D社です

<答え④>

# 2006 年日语能力测试 1 级听力阅读翻译

## 听 力

### 问题一

1、

夫妇给孩子选椅子，两个人最终决定买哪个椅子呢？

女：小进也都 1 岁了，差不多给他买这样的椅子吧。最喜欢哪个小老虎啦。

男：是啊。哦，这个椅子腿是老虎的腿，但是没有头啊。稍微觉得很怪异。

女：是的。那么，这个带着老虎头呢。让他坐在上面不会掉下来。

男：哎呀，前面有老虎头的话，会妨碍吃饭吧。

女：是啊。那么，这个呢？这个的头在后面，还不错啊。

男：这个似乎要掉到旁边。

女：那么，这个呢，带着前腿，像从后面抱住似的，不太危险啊。

男：是啊，就要这个吧。

问题：两个人最终决定买哪个椅子呢？

2、

男的和女的在聊天。两个人在看什么呢？

女：真了不起啊。从那么高的地方。

男：两个人的步调如果不一致的话就不能做到啊。

女：如果时间上稍微有些出入的话，那个女的就会从高处倒栽葱了。

男：嗯，因为有网所以不会受伤吧。但还是很厉害啊。

问题：两个人在看什么呢？

3、

男的和女的在聊天。男士最喜欢的是什么呢？

男：我喜欢微生物啊。

女：哦，微生物是什么呢？

男：就是肉眼看不到的小的生物啊。

女：哦。

男：看，这就是我最喜欢的微生物。这个没有手也没有脚啊。看起来是在举起双手，其实不是手，而是在从水中吸收养分呢。有时会动一动前面长的毛，然后移动到有食物的地方。

女：嗯，这个好像黑眼睛的真可爱啊。

男：是吧？

问题：男士最喜欢的是什么呢？

4、

女的在说话。在竞赛中被选为最优秀作品的是哪个呢？

女：这次宝石设计竞赛中，以鸟为主题，大约有 2000 件作品参加。各位，这就是最优秀作品。鸟是和平的象征，加上樱花树的枝条，要降落在宫殿上的设计。这个作品寓意是给国家带来和平。这一点是被高度评价了。

问题：在竞赛中被选为最优秀作品的是哪个呢？

5、

男的在说新建公寓。表示这个公寓位置的地图，正确的是哪个呢？

男：这个公寓的特点，不管怎么说就是交通的便利。到达最近的中央线要徒步 2 分钟的距离。

到达地铁车站也是徒步 10 分钟。从这个地铁车站可以利用东南线和山内线的两条地铁线，所以去市中心的任何地方都很方便。像这样的地方是很少见的啊。

问题：表示这个公寓位置的地图，正确的是哪个呢？

6、

女的和男的在聊天。男士选了什么数字呢？

女：这是什么？

男：是彩票啊。选择喜欢的 6 个数字，然后写出 6 位数的数字的彩票。写出的数字如果在抽签中选出的数字一样的话就中了。

女：这次选的号是什么呢？

男：令人惊讶的是六个 1。

女：6 位数都是 1？

男：嗯。

女：哦，真稀奇啊。

男：是的。谁会想到会出现那样的数字呢。

女：全部能猜出 6 位数实在勉强。即使猜 5 位数也是很难啊。

男：如果有 5 位数猜对了也能中奖啊。但是，是 2 等奖啊。猜对 4 位数的话是 3 等奖。

女：哎呀，那样的话还能稍微让人充满期待啊。

男：是吧？我的数字如果最后一位对的话就是 3 等奖了。太可惜了。

问题：男士选了什么数字呢？

7、

男的在说自己公司的收益状况。和这位男士的话相符的图表是哪个呢？

男：嗯，这是我们公司近 6 年的收益状况。伴随着事务扩大，开支也在膨胀，从 1999 年开始的两年间持续赤字，但是 2001 年稍微好转为盈余。之后，到 2004 年，收益都在顺利地增长。可以说新费用情况良好是利益扩大的原动力吧。

问题：和这位男士的话相符的图表是哪个呢？

8、

男的和女的在展览会的会场聊天。田中画的画是哪个呢？

男：真是有很多的画啊。

女：那是竞赛会的作品，从全国报名参加的作品吧？

男：那么田中的画是哪个呢？

女：嗯，是 38 号，不是这个。

男：哦，这是个抽象画啊。

女：嗯，真奇怪。这个怎么看都只能看出是个写实风格的风景画。听说确实是通过曲线和图形来表现的。

男：嗯，是曲线和图形。啊，什么啊，这是 36 号作品啊。

女：哎呀，真是的。

问题：田中画的画是哪个呢？

9、

男的在电视上读新闻。作为这个新闻的标题最合适的是哪个呢？

男：下面的新闻。今天早上 4 点半左右，东京都南站大楼发生火灾，5 层建筑大楼，大约烧掉了 160 平。因这个火灾，正在执勤的 2 位南站职员吸入烟雾等受到了轻伤。关于火灾的具体原因，现在消防厅在调查中。因为大楼 3 层的管理室烧得特别厉害，这部分的电器线路出现异常状况。此外，由于这个火灾的影响，现在东京都内的铁路各线路的行车时间表出现了大幅度的混乱。

问题：作为这个新闻的标题最合适的是哪个呢？

10、

妈妈在给孩子读图画书。故事的顺序和画的排列正确的是哪个？

女：很久以前，某个地方有个可爱的女孩子住在森林中的小房子里。某个满月的夜晚，女孩子家里来了个穿着白色连衣裙的兔子说。在圆月之夜，森林里面举行晚会。女孩子和兔子一起来到森林，一晚上和森林里的动物们唱歌、跳舞。过了不久，到了新月的夜晚，这次是穿着黑色西服的兔子来了，说在新月之夜也有晚会。女孩子又同样来到了森林里。哎呀，睡着了。明天继续吧。

问题：故事的顺序和画的排列正确的是哪个？

11、

男的和女的在聊天。两个人如何带孩子去呢？

男：明天是休息日，大家一起去游乐园吧。

女：好啊。

男：一郎已经可以一个人走很长距离的路了，但是浩次还勉强能够站立着。

女：是啊。一郎牵着手还可以走路，浩次走路还是有些勉强啊。

男：那么我来背浩次去吧。

女：浩次讨厌背着，那么我来抱着吧。

男：那样的话我来抱着浩次吧，你牵着一郎的手吧。

女：明白了。

问题：两个人如何带孩子去呢？

12、

男的在会议上介绍新开发的健康食品。这个食品是什么呢？

男：这是研究所新开发的健康食品阿尔法 A。嗯，主要成分阿尔法纤维素包含在各种各样的食品中，本研究所初次成功打造成为商品。能强健骨骼的同时，还有促进肌肉发育的功效。把阿尔法纤维素变成商品之时，最初预计加工成容易饮用的粒状。但是，因为阿尔法纤维素的特质，加工成粒状和粉末状要花费大量的人力和时间，吸收率也不是很好，于是以这种新形式变成了商品。此外，和液状类型相比，这个可以替代饮食作为简易营养补充食品，或许会普遍受到消费者的青睐的。

问题：这个食品是什么呢？

13、

女的和男的在聊天。女士使用什么取纽扣的呢？

女：今天，真是太麻烦了。

男：怎么了？

女：上衣的纽扣掉了，滚到餐具架的后面了，手够不到那里。

男：哦。

女：架子很重搬不动，所以试着用筷子、晾衣架什么的去取，可是够不到。于是，就想了想。  
把这个弄圆变成长的棒子。

男：啊，的确。弄圆。真聪明。

女：嗯。是思维的转换吧。

问题：女士使用什么取纽扣的呢？

14、

女的和男的聊昨天在朋友家吃的饭菜。这个饭菜是以什么顺序做的呢？

女：昨天，吉田做的饭菜真是很好吃啊。

男：恩，那是怎么做的呢？

女：首先把肉切了，然后再烤吧？

男：哦，是这样的吗？切肉是最后的程序吧？

女：啊，是这样的。肉先是整个地烤。然后加入调味料，倒入一杯葡萄酒。

男：哦，蔬菜什么时候呢？

女：啊，对了。在放入调味料之前放入蔬菜。你记忆力真好。下次试着做做吧。

男：好啊。

问题：这个饭菜是以什么顺序做的呢？

15、

这个问题请一边记笔记一边听。

田中周末想去看电影。田中特别喜欢喜剧电影，对爱情电影不太感兴趣。战争或暴力致人死亡的电影也是不喜欢。下面的电影介绍中，田中喜欢的电影是哪个呢？

女：为各位介绍一下本周的推荐电影。第一个电影是这个秋天最为推荐的电影《站台》。以 19 世纪的巴黎为舞台，描写凄美爱情故事的电影，完美的电影画面美得让人窒息。第二部电影是制作费超过 200 亿日元的科幻大作《行星之旅》。讲述的是宇宙飞船因为引擎故障降落在未知的星球上，和未知的生物展开了激烈的大战。请您一定来影院观看。第三部是山田明导演时隔 5 年的新作《我的重大事件》，该片幽默、诙谐地描述了平凡的男高中生和周围的大人们之间的交流趣事。总之能让您捧腹大笑。而且，最后会让你落泪。最后是描写战争中日本孩子们生活的电影《夏日》。是向观众强烈控诉战争的悲惨和平的宝贵。以上 4 部电影的详细介绍刊登在节目的网页中。也可以在那里浏览。

问题：田中喜欢的电影是哪个呢？

## 问题二

1、

男的和女的在聊天。为什么女的考试分数变差了呢？

男：裕子，考试怎么样呢？这次考得好吗？

女：太差了。30 分。

男：啊，怎么回事呢？之前是 98 分，这次是 100 道题中只有 30 道题是对的。

女：嗯，是答题纸的答案写错地方了，最后一栏多余出来了。我因此意识到了，但是没有检查修改的时间了。

男：哦，那真是够打击人的。

女：是的，而且现在看的话从第 5 道题就开始串行了。我漏掉第 5 个问题了。之外全部都能对上答案。

男：太遗憾了，真可怜啊。

问题：为什么女的考试分数变差了呢？

1 因为考题题目太难了。

2 因为弄错写答案的地方。

3 因为仅仅搞错第 5 道题的答案了。

4 因为回答栏的数量多了 1 个。

2、

男的和女的在咖啡店聊天。女士因为男士什么而生气呢？

男：啊，奈奈子，好早啊。哎呀，怎么了？在生什么气呢？或许是因为我来得晚了？

女：不是。

男：是吧，没关系的。那么，是没有去接听手机？

女：不是的。

男：那么，是之前把咖啡洒在奈奈子的衣服上了，还在为此生气吗？

女：不是的。我以前不是说过吗，今天预约的饭店，如果男士不穿上衣是不让进的。

男：嗯，是吗？于是看到我了就不高兴了？

女：是啊。

问题：女士因为男士什么而生气呢？

1 今天的服装。

2 迟到了。

3 没有接手机电话。

4 弄脏衣服了。

3、

男的在说话。他说工作上的烦恼最大的原因是什么呢？

男：现代人有各种各样的问题。对工作上的烦恼原因进行了调查。嗯，其结果是，与上司和同事的人际关系、加班多、担心失业、工资不上涨等作为原因被提出来。特别是，最大的原因就是担心失去工作，作为各个年龄段的许多人把它当作最大的烦恼原因列举出来。其次，提出的原因就是和上司、同事的人际关系。

问题：他说工作上的烦恼最大的原因是什么呢？

1 工作单位的人际关系。

2 加班多。

3 担心失业。

4 工资不上涨。

4、

男的和女的在聊天。女士今后会怎么样？

女：之前通过函售给你订购了睡衣了。今天送到了，结果是粉红色的，你看。

男：啊？让你帮我订蓝色的了。

女：嗯，或许是对方搞错了。所以想打电话换一件。

男：拜托了。主意不错啊。

女：但是，这个对我不是正合适吗？因为是均码的。

男：嗯，那么，那个怎么办呢？

女：不能这样。想重新给你订购一下。

男：嗯，可以啊，没关系的。

问题：女士今后会怎么样？

1 重新购买蓝色的睡衣。

2 重新购买粉红色的睡衣。

3 让对方把蓝色睡衣换成粉红色的睡衣。

4 让对方把粉红色睡衣换成蓝色的睡衣。

5、

女的在进行说明。想知道飞机票的价格时，按哪号键呢？

女：谢谢您的来电。这里是东京航空客户服务中心。请按您所希望的菜单号码。想了解今天飞机时间表的顾客请按 1，想了解今天的空位情况请按 2，预约机票、询问机票费用的请按 3，询问飞机内的服务请按 4，有其他事情的顾客请按 5。

问题：想知道飞机票的价格时，按哪号键呢？

1 按 1 号键。

2 按 2 号键。

3 按 3 号键。

4 按 4 号键。

6、

男的和女的在车站聊天。女士在此之后的电话里面说什么？

男：太好了，赶上了 12 点的电车。

女：啊。这样就能赶上和滨田他们的约会了。

男：嗯。约会在 1 点钟，所以没有问题。哎呀，怎么了？奇怪！电车不动了。

女：啊，看那个。写着因为信号机的故障新宿线暂时停运。

男：哎？真的。真愁人啊。

女：暂且给滨田他们打电话说我们要迟到。

男：是啊。

问题：女士在此之后的电话里面说什么？

1 因为没有赶上电车，要迟到。

2 因为电车 1 小时不能运行，要迟到。

3 因为电车暂时不能运行，要迟到。

4 因为电车要不运行一段时间，要迟到。

7、

男的在说明街道的样子。这个街道现在是什么样子呢？

男：原来大和丘街以前站前是林立着商业街的商业地区。5 年前，沿着郊外的干线道路建立了大型百货商店。因为大规模商店的设立，从以前就有的商业街受到了深刻的影响，大和丘的商业街尝试着努力进行商品的差异化经营，此外百货商店和商业街之间，可以相互利用停车场，显示出了合作的姿态，可以说在这里大型商店和商业街的共存取得了成功。

问题：这个街道现在是什么样子呢？

1 百货商店和商业街的经营都很兴旺。

2 百货商店经营兴旺，但是商业街很萧条。

3 百货商店经营萧条，但是商业街很兴旺。

4 百货商店和商业街经营都很萧条。

8、

姐姐和弟弟在聊天。妈妈为什么心情不好呢？

姐姐：你回来啦。东西买得怎么样了？

弟弟：哎，妈妈生气了。

姐姐：为什么？吵架了吗？妈妈不是在笑呢吗？

弟弟：即使看起来是在笑，但是心情不好。

姐姐：哦，为什么？

弟弟：在路上遇见了山田的伯母，于是看到我了，就说好帅气的儿子啊。

姐姐：那么儿子被表扬了，也不该生气啊？

弟弟：但是，山田的伯母说一定是他爸爸很帅啦。

姐姐：啊，原来是这么回事。

问题：妈妈为什么心情不好呢？

1 因为儿子被表扬了。

2 因为儿子被弄脏了。

3 因为被人说儿子像父亲了。

4 因为被人说儿子像母亲了。

9、

男的和女的在电话里聊天。女士在此之后必须要做什么呢？

女：谢谢您的来电。我是森田旅行社的佐藤。

男：喂，你好。我是东京航空的铃木。请问田中科长在吗？

女：承蒙您的关照。很不凑巧，田中出差了，后天回来。

男：是吗？如果可以的话，想尽早和他取得联系。

女：那么，今天我就让田中跟您联系。

男：如果能这样的话那可真是帮了大忙了。今天我就在办公室。

女：明白了。今天之内一定联系。

男：那就麻烦您了。

问题：女士在此之后必须要做什么呢？

- 1 联系科长。
- 2 等待科长回来。
- 3 调查科长的联系方式，告诉铃木先生。
- 4 科长回来的话，将留言便笺交给他。

10、

姐姐和弟弟在电话里聊天。弟弟的孩子一共有几个了？

姐姐：喂，我是铃木。

弟弟：啊，姐姐，我是次郎。

姐姐：哦，次郎，什么事？

弟弟：刚刚医院来电话了，好像孩子出生了。

姐姐：是吗？恭喜啦。是男孩还是女孩？

弟弟：听说是女孩。

姐姐：太好了。你们夫妇俩都很想要个女孩子啊。

弟弟：今天想让你帮我照看一下孩子，我想带小儿子去医院。

姐姐：好啊。别光是大儿子了，连小儿子我也给你照看着吧。我可以让他们和我家孩子三个人一起玩啊。

弟弟：谢谢。这样的话就帮大忙了。那么，我马上带过去。

姐姐：知道了。注意安全啊。

问题：弟弟的孩子一共有几个了？

- 1 2 个。
- 2 3 个。
- 3 4 个。
- 4 5 个。

11、

女的在会议上讲话。新产品什么时候销售呢？

女：那么，最后我想确认一下会议上的决定。今天的议题是新产品的销售日期。最后的决定是，在日本国内是明年2月份，海外是明年8月份销售。但是结合各位提出了意见后，决定国内和海外同时销售。尽可能早点配合国内销售日期，这样可以吗？那么，今天的会议到此就结束了。各位辛苦了。

问题：新产品什么时候销售呢？

- 1 日本和国外都是在2月份。
- 2 日本和国外都是在8月份。
- 3 日本是2月份，国外是8月份。

4 日语是 8 月份，国外是 2 月份。

12、

男的和女的在公司里聊天。男士说让女士如何做呢？

男：嗯，请问打扰你一下可以吗？

女：好的。

男：是大阪百货商店的事情，最近有长联系吗？

女：啊。

男：大阪百货商店的山田来电话了。说最近你几乎没有联系他们，这是怎么回事呢？我知道你忙于整理数据。但是，大阪百货商店也是你来负责的。数据整理结束之前，想让谁来代替你负责工作，但这样也不好。整理数据也很重要，但你也必须要和负责的顾客进行良好的沟通。

问题：男士说让女士如何做呢？

- 1 联系大阪百货公司。
- 2 优先整理数据。
- 3 更换大阪百货商店的负责人。
- 4 更换整理数据的工作。

13、

女的在说自己的儿子。这位女士说自己儿子的什么性格改变不了呢？

女：一郎，我进你房间了。真讨厌。那孩子还没有做作业就出去玩了。把袜子脱下来就放在那里。真烦。这个作业不是上周吗？啊，已经超过提交日期期限了。我说过多少次了，从学校拿回来的作业要马上交上去。把房间里弄得彻底乱了。这孩子去哪里了呢。回来的话一定狠狠地批评他。那孩子的性格是说很多次也不会改。

问题：这位女士说自己儿子的什么性格改变不了呢？

- 1 胆小的性格。
- 2 一丝不苟的性格。
- 3 容易发怒的性格。
- 4 邂逅的性格。

14、

男的和女的在车站的站台等车。两个人决定怎么去荒川车站了呢？

马上 1 号线的特快列车就到到站了。这趟列车驶出本站后，到入合车站中途不停车。要去入合车站前的各个站的乘客请坐下趟的普通列车。请您稍等。

女：荒川车站是在入合车站的前两站吧？要么我们就坐特快吧？

男：但是，特快在荒川车站不停车吧？

女：是啊。必须在入合站换乘普通列车啊。

男：特快列车总是很拥挤，换乘也很麻烦，我们就坐下趟车吧？

女：是啊。入合的换乘要稍微走一走啊。因为不是特别着急，那就这样吧。

问题：两个人决定怎么去荒川车站了呢？

- 1 乘坐特快列车。
- 2 乘坐普通列车。
- 3 乘坐特快列车，然后换乘普通列车。
- 4 乘坐普通列车，然后换乘特快列车。

15、

这个问题请一边记笔记一边听。

山田想要换手机。开始听山田的条件。山田平时工作时也经常使用手机，几乎不使用短信。

山田想最好是每个月的话费最便宜的手机公司。请听下面 4 个人的对话。符合山田条件的电话公司是哪个呢？

- A：我一直使用 A 公司的手机。因为是最大的公司，所以总感觉很放心。但是话费贵也有些让我在意。
- B：我在使用 B 公司的短信套餐。经常发短信的人绝对值得购买。我觉得这个套餐是最便宜的。
- C：我在使用 C 公司的周末优惠套餐。白天打电话的话，话费要花二倍的价钱，但是到了周末就很便宜啊。我在工作的时候几乎不怎么使用电话。
- D：我使用 D 公司的。短信费稍微贵点，但是花费是最便宜的。而且和家人电话聊天的时候是免费的啊。

问题：符合山田条件的电话公司是哪个呢？

- 1 A 公司。
- 2 B 公司。
- 3 C 公司。
- 4 D 公司。

## 阅 读

### 问题一

小说是成立于人类的现实生活中，所以它就不能够从绝对束缚生死的时间中解放出来。进一步说，小说的命运不就是一面朝着更加广阔更加丰润的空间飞翔、飘逸，同时又被贴在身上的时间这种具有讽刺意味的救命索保护、限制、局限在那个世界中的吗？

（中间省略）

虽说小说是那样与时间紧密地联系在一起，小说中活动着的并不是日历、钟表什么的，而是作为出场人物的人们。本来在现实生活中，“时间”是看不到的。人们想方设法把看不见的“时间”变成看得到的东西才发明了日历和手表的吧。然而，在小说中，把时间的推移变成可以看到的东西，不是依靠日历和钟表本身，而是一边叹息一边不安地看着墙上钟表的那些人物们。极端地说，小说里的人们从某种意义上来看就是日历、钟表。虽然这么说，我并非把人单纯地作为时间的函数进行思考的。不如说人的存在本身就是自然的‘时间’的体现这一事实。

比如，有这样的事情吧。描述在一家里生活的一个家族的时候，有幼小的孩子们，有父亲和母亲。亲子关系是在时间的连锁中产生的。就是说，有了男性父亲和女性母亲才有了孩子们。经常说的小家庭就是由两代人构成的。因此，可以说原因和结果以最短距离接触，构成了最小单位的家族。

这个家庭再加上上一代的祖父母。产生了三世同堂的家族后，和小家族相比产生了微妙的差异。父母与子女的关系变成双重后，依靠单纯的原因、结果环很难连接起祖父母和孙子女们。就是说，和小家庭相比，在这里父母和孩子的关系相对化了。对于某个家庭来说未必是必要的这个老年人的存在，但是，另一方面对于现在的家庭来说，不正是“时间”本身吗？父母和孩子两代人相处的时候，原因和结果的结合过于直接，没有看出时间的影子。但祖父母加入这个家庭后，时间的身影就凸现出现了。

老人们通过现实父母还是孩子这样的事实让孙子女们窥视到了时间的不可思议的影子。同时，又不能不通过自己的年老把时间的累积展现在家人们的面前。就是说，以血缘关系为素材，时间的本来面目展现在家庭之中。

(节选自黑井千次《家庭·房屋·时间》《日本的名随笔 83 家》)

## 问题二

(1)

我上大学的时候，是位网球选手。虽然是个不高明的球员，但是从网球中学到的东西却不胜枚举。其中，对我来说最大的就是承认失败。不管多么遗憾，即使头脑一片空白，血充上头，也必须赞扬获胜一方，和对方握手。但这并不是简单的事。

有一次，我在一场势均力敌的比赛中输了。我握着三个赛点却被对方逆转失败了。我隔着网与对手握了握手，腋下夹着球拍走出了网球场。

然后，去教练那里。

我说“对手技高一筹。”

然后，教练用球拍打我的头，怒斥道：“你输球是因为对手强吗？错！是因为你软弱才输球的。说对手强，是想把输球原因归咎于对手吗？”

然后，他继续怒吼道。

“比赛结束后，和对方握手，你是什么表情啊？不正视对方的脸，只是伸出手去。你这个家伙，究竟为什么而打网球呢？再到对方那里去，用发自内心的微笑向对方说‘祝贺你’。如果你做不到的话，明天就不要再来训练了。也不要再打网球了。”

我几乎要哭了出来，但还是按照教练说的那样去做了。

(节选自宫本辉《生物们的房间》)

(2)

教育有维持体制的保守面，也有创造新社会的革新面。环境教育就是属于后者。1989年日本政府主办的“关于地球环境的东京会议”上提倡的环境伦理就是环境教育一直以来所追求的宗旨，是构筑新生活基础的理论。环境教育所指的对象就是，全世界能够行动的下一代的人们。环境教育非常广泛，无法规定范围。历来进行的自然教育、野外教育、保全教育、公害教育等当然也包含在环境教育里。不仅仅追求自然科学的研究，还追求包括所有反映人类思考行为方式的人文、社会科学、艺术等的新创造性的研究。而且，考虑到，战争是最大的环境破坏，今天的许多环境问题都是由组织性的暴力所引发的，和平教育、国际理解教育和人权教育是和环境教育紧密关联的。

(节选自里深文彦《阅读国际环境的 50 个关键词》)

(3)

一般认为，孩子出生后就马上注视人，用眼睛追着看别人的行动，到了 3 个月的时候就会有和大人一样的表情，半年后就开始理解对方的感情，婴儿利用他人学习必要的知识和技能是相当自然的事。这样的构造就是“社会性的参照”。

美国的发达心理学家肯鲍思通过实验证实了 1 岁左右通过爬行或走路可以自己移动的孩子的社会性参照的样态。比如，孩子熟悉了实验室，和母亲像平时那样玩耍的时候。突然故意发出大的声音。然后，刚才还在玩耍的孩子就会慌张地看看母亲的脸。如果此时母亲也作出恐怖的表情来的话，这一组的大部分孩子们就会停止玩耍，慌忙地靠近母亲让母亲抱。然而，母亲被授意为微笑的这一组孩子，看看母亲的脸，孩子好像判断是不需要担心，然后再次玩起来了。这是孩子自己不能处理的事态。这可以理解为当孩子们遇到无法处理的事情的时候，就会参照身边的人，特别是如果有最喜欢的人在身边的话，就会参照那个人的表情去判断自己该怎么去做了。

(节选自波多野谊余夫·高桥惠子《文化心理学入门-孩子和教育》)

### 问题三

(1)

许多人认为“男主工作，女主家务和育儿”这种责任分担是传统式的家庭形态，可事实并非如此。这样的责任分担是近现代的产业化和都市化的产物。上层武士和朝臣家庭，并非是传统的典型家庭。在老百姓家庭里，为了维持生计理所当然要男女双方共同劳动。

(节选自正村公宏《经济破坏社会-如何创造人们生活的社会》)

(2)

1996年众议院选举的投票率终于打破了60%的最低限度。2000年虽然回升至62%，然而这样还有40%的人没有进行投票。但是，反过来说有近60%的人专门去投票。为什么呢？投票的好处就是，投给自己最喜欢的人选，使之当选。但是，依靠自己的1票来改变结果的几率非常低。人们去投票不是为了自己喜欢的人当选，而是想通过投票这样的事实来获得满足。学校的教育和媒体的宣传，使人们认为参加选举是对的。人们似乎不是单纯地计算去费力去投票所花费的费用和投票结果所带来的狭义上的“方便”而采取行动的。

(节选自北山俊哉·真渕胜·久米郁男《初次相遇的政治学（新版）》)

(3)

海外疗养费支付制度，就是支付相当于假定在国内接受保险治疗所用费用金额。与在国外接受诊疗相同，在日本接受保险治疗时，假如花费了一万日元的话，减掉三分之一的负担即三千日元，可报销七千日元。这种场合，实际支付的费用如果比1万日元少的话，可以从得到的金额中支付扣除3千元的费用。

(节选自读卖新闻 2005年1月5日)

(4)

迄今，日本的大多数组人都单纯地认为，西欧这样日本也这样。他们论述着好象外国有理想的国家。在我国，不少人仅仅凭借介绍美国的实情而被看作是专家了。

如果文化影响经济被理论阐明的话，就会有必要认为日本人对经济和社会有独特的见解。从西欧进口的经济学等社会科学，专家们对这些内容毫无猜疑，还是使用这些内容来论述日本社会。有必要改正这样的态度。

(节选自荒井一博《文化经济学-日本式系统不坏》)

(5)

在对日本的小学生、中学生、高中生进行的调查中，对回答“想从事的职业”的孩子是否做如下的事情进行了咨询。下图汇总了孩子们的回答。

问题1 调查如何才能从事该职业

问题2 为从事该职业而做出的努力

