

平成23年度（2011年度）日本留学試験

# 日本語

(125分)

**I 試験全体に関する注意**

1. 係員の許可なしに、部屋の外に出ることはできません。
2. この問題冊子を持ち帰ることはできません。

**II 問題冊子に関する注意**

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見ないでください。
2. 試験開始の合図があったら、下の欄に、受験番号と名前を、受験票と同じように記入してください。
3. 問題は、記述・読解・聴読解・聴解の四つの部分に分かれています。  
それぞれの問題は、以下のページにあります。

	ページ
記述	1～3
読解	5～29
聴読解	31～45
聴解	47～50

4. 各部分の解答は、指示にしたがって始めてください。指示されていない部分を開いてはいけません。
5. 足りないページがあったら手をあげて知らせてください。
6. 問題冊子には、メモなどを書いてもいいです。

**III 解答用紙に関する注意**

1. 解答は、解答用紙に鉛筆（H B）で記入してください。
2. 記述の解答は、記述用の解答用紙に日本語で書いてください。  
読解・聴読解・聴解の問題には、その解答を記入する行の番号 **1**、  
**2**、**3**、…がついています。解答用紙（マークシート）の対応する解答欄にマークしてください。
3. 解答用紙に書いてある注意事項も必ず読んでください。

\* 試験開始の合図があったら、必ず受験番号と名前を記入してください。

受験番号			*					*					
名前													

# 記述問題

## 説明

記述問題は、二つのテーマのうち、どちらか一つを選んで、記述の解答用紙に書いてください（解答用紙には、テーマの番号を書く必要はありません）。

文章は横書きで書いてください。  
解答用紙の裏（何も印刷されていない面）には、何も書かないでください。

## 記述問題

以下の二つのテーマのうち、どちらか一つを選んで 400字から500字で書いてください  
(句読点を含む)。

① 現在、さまざまな国や地域で、自然環境の破壊が問題になっています。

あなたの知っている国や地域の環境問題について、現在の状況を説明しなさい。

そして、その問題にどのように対応すればいいと思うか、あなたの考えを具体的に述べなさい。

② 最近、国際結婚が増えています。国際結婚には良い面もありますが、問題が生じることもあるようです。

国際結婚によって生じる問題について、説明しなさい。

そして、その問題にどのように対応すればいいと思うか、あなたの考えを具体的に述べなさい。

———— このページには問題はありません。————

# 読解問題

## 説明

読解問題は、問題冊子に書かれていることを読んで答えてください。

選択肢1，2，3，4の中から答えを一つだけ選び、読解の解答欄にマークしてください。

- I 次の文章の下線部「だれも自分ではつくらない」の理由として、最も適当なものはどれですか。

1

私たちの村にイノシシがたくさん出てきて、畠を荒らし始めたころの話にもどします。当時は、何をつくっても結局は動物の餌になってしまふという感じでした。僕の畠は「荒らされちゃった」と笑っていてもいいが、笑いごとではすまない人がたくさんいる。みんな「落とし穴をつくれ」と言う。イノシシは決まった場所を歩くから、そこに三角形の穴を掘れば簡単に落ちる、というのです。しかし人にはすすめるのに、だれも自分ではつくらない。「イノシシもかわいそうだ」という意識が働いてしまうのです。村の人たちにとっての動物は、村でともに暮らしてきた仲間という存在なのです。

「村」という言葉は、人間社会だけをさしているのではなく、「自然と人間の社会」が「村」なのです。

(滝川徹「内山節」日本環境ジャーナリストの会『つながるいのち』山と渓谷社)

1. 大きな穴を掘るのが大変だから
2. イノシシを村の仲間だと感じているから
3. 自分の畠を荒らされたわけではないから
4. 落とし穴の効果に疑問があるから

II 次の文章は、動物の睡眠について述べています。内容と合っているものはどれですか。

2

動物界を見渡すと、見かけはまったく休息しない生き物がいます。海洋を泳ぎつづけるマグロのような遊泳魚やイルカとかオットセイのような海生の哺乳<sup>ほにゅう</sup>動物、海洋を飛びつづけるアホウドリやカモメのような滞空性の鳥などです。

では、少なくともこれらの動物は、睡眠が不要であることを実証しているのではないでしょうか。生物には例外が必ず存在するという原則がある以上、例外的な無眠動物は実在してもよいのでしょうか。

しかし、こうした生き物のうち、脳波の観測ができる哺乳類や鳥類では、意外な事実が判明しました。すなわち、これらの動物は、左右の大脳半球を交互に眠らせているのです。

したがって、見かけはまったく休息しないかのような行動状態が保たれていながら、実は睡眠が実行されているわけです。

(井上昌次郎『ヒトはなぜ眠るのか』筑摩書房)

- 見かけ上休息しない動物は、実際に睡眠を必要としていない。
- 長時間続けて活動する動物は、十分な睡眠をまとめてとる。
- 見かけ上は眠っていないくとも、実際には眠っている動物がいる。
- 睡眠が必要かどうかは、動物の脳の大きさと関係がある。

Ⅲ 下線部のような要求に対して、新聞や技術雑誌が有用でないのはどうしてですか。

3

他社・他産業でおきた製品事故から再発防止の知識を学びとりたいと考えるモノづくり技術者は多い。 そうした人々が切実に求めているのは、事故の被害状況や社会的影響の大きさなどではない。類似事故を自社製品で繰り返さないために業種の枠を越えて有効な失敗情報、すなわち、製品の使用中にどんなメカニズムで不具合が顕在化して事故につながったのか、さらに設計や製造段階において、どんな脈絡でその不具合は作りこまれたのか、の情報を欲している。

一方、製品事故をめぐる新聞記事や技術雑誌の情報は速報性を重視するので、記述がとくに当該事故に限定され、他の事故との関連性まではカバーされていない。これらの速報情報は入手容易だが、他産業の技術者にとっては再発防止に有用な情報をえるのは難しいのが実情である。

(内崎巖『モノづくりの落とし穴』日刊工業新聞社)

1. 内容が専門的で、他産業の人にはわかりにくいから
2. 製品についての説明が、正確ではないから
3. その事故の説明だけで、他の事故との関連性を述べないから
4. 事故をおこした会社が、事故の情報を公表したがらないから

IV 次のお知らせの内容と合わないものはどれですか。

4

## 工学部講演会のお知らせ

日 時：11月10日 午前10時～11時半

場 所：西東京大学 小ホール

内 容：「日本の建築・その素材の多様性」

講演者：山田一郎氏 西東京大学工学部建築学科教授

受講の条件：特になし（他学部の学生の参加も歓迎します。）

参加費：無料

参加可能人数：会場のスペースの都合上、先着100人まで。

\* 入場の際、整理券が必要です。整理券は当日午前9時からホール前で配布します。

☆皆様のご参加をお待ちしております。お気軽にご参加ください。

1. 会場には100人まで入れる。
2. 参加希望者は当日、整理券を入手しなければならない。
3. 講座に興味がある人はどの学部の学生でも参加可能である。
4. 講演の内容は日本の建築の歴史についての解説である。

V 次の文章の下線部「湧水は、健全な水循環のバロメータなのである」とはどういう意味ですか。

5

空から降った雨は地中にしみこみ、湧水として再び地表に現れたり川に流れ込んだりして、最終的に海にいく。途中で蒸発して空に戻る水もある。

このように水は循環しているが、都市化が進むにつれて地面のほとんどは舗装され、雨は地中にしみこむことなく、人工的な水路で別の場所に運ばれるようになってしまった。そのため、昔に比べると湧水が減ってきてている。湧水がなくなると、湧水によって維持されていた豊かな自然が失われ、湧水を水源としていた川の水量も減ってしまう。湧水は、健全な水循環のバロメータなのである。

(梶井公美子「湧水を調べる」小倉紀雄他『調べる・身近な環境』講談社)

1. 湧水の量から、自然環境の状態がわかる。
2. 湧水の量から、降った雨の量がわかる。
3. 湧水の水質から、環境汚染の状況がわかる。
4. 湧水の水質から、水がどこを通ったかがわかる。

## VI 次の文章の内容と合っているものはどれですか。

6

食事というものは、いろいろな条件に制約された、文化という構造体の重要な部分である。何をいつ食べるか、それをどう食べるか、食べていいけないものは何かといったことに関して、どの国の食事にも、さまざまな制限や規則が習慣として存在する。

…（略）…

白い米の飯は、日本食の場合には、食事の始めから終りまで食べられる。というよりは、米飯だけを集中的に食べることは、むしろいけないこととされている。おかずから御飯、御飯からお汁と、あちこち飛び<sup>まわ</sup>廻らなければ、行儀が良いとは言えないである。

そこで米の飯と他の食物との、日本食における関係は、並列的・同時的であると言えよう。お汁に始まり、香の物に至るまで、米を食べてよいのである。

ところが、食事の一段階ごとに、一品ずつの食物を片付けていく、通時的展開方式の性格の強い食事文化もある。西洋諸国ではこの傾向が強く、イタリアの食事も例外ではない。

（鈴木孝夫『ことばと文化』岩波書店）

1. 日本の食文化では、一品ずつ順に食べる方式を習慣としている。
2. 日本ではおかず、御飯、汁と並列的に吃るのは行儀の悪いことである。
3. その国の食文化によって、独自の食事の制限や規則が存在する。
4. 何を食べるか食べないかは、文化にかかわらず個人の好みである。

VII 次の文章で筆者は、異文化理解のために必要なことは何だと述べていますか。

7

異文化は、「異なる」という認識の中にある。「異文化に出会う」のは、自文化を基準にして「異なる」と認識しているからだ。異文化誤解の大きな原因は自文化「無」理解にありそうだ。だからこそ、異文化誤解ができるだけ少なくするために、異文化についての見聞を深めることと並行して、自文化理解も意識することが大事なのだ。そして豊かなコミュニケーションのために、自文化を的確に表現する知恵を学ばなければならない。人類学がめざす異文化理解のあるべき姿はそこにある。

(高谷紀夫「まえがき」高谷紀夫編『ライヴ 人類学講義 文化の「見方」と「見せ方』』丸善)

1. 自文化を意識的に理解し、それを正しく伝えること
2. 文化が異なる人々も、同じ人類だと認識すること
3. 異文化の人間は、自分とは異なる存在であると意識すること
4. 誤解を恐れず、積極的にコミュニケーションをとろうとすること

Ⅷ 次の文章の下線部「落ちつかない気分に陥る」理由として、最も適当なものはどれですか。

8

いったん\*ケータイを使い出すと、日本人は誰しもたいへん奇妙な感覚におそわれるようだ。常に自分のそばに置いておかないと、落ちつかない気分に陥る。

…（略）…

大事なのはメッセージではない。それどころかメッセージが来るかどうかということですらない。メッセージがもたらされるチャンネルが確保されているかどうか、という点に関心の主眼が置かれるようになってしまっているのだ。

チャンネルがないという事実そのものが、人を不安にする。本来の意味での文化的な社会における生活でなら、人々は互いに自分たちの考えを交換し、主張の中に共通点を見出してもは共感したり、連帯感を抱いたりしていた。反対に、考えが異なると敵意をむき出しにすることもあった。だが、今は違う。

メッセージなど、大して意味を持たない。互いに同じ回路を共有していることそのもので連帯感が形成される。

（正高信男『考えないヒト』中央公論新社）

\*ケータイ：携帯電話

1. どんなメッセージが来るか、いつも気になっているから
2. メッセージが来ても、すぐに返事ができないと困るから
3. 敵意を持たれていないか、常に不安を抱いているから
4. 人とつながっていることを、いつも感じていたいから

IX 次の文章の「一次情報」の例として、最も適当なものはどれですか。

人に直接会って話を聞く、「聞き取り調査」をする場合、その話の信頼度がどの程度であるかということは、常に注意しておかなければなりません。これは、話をする人がうそを言ったり、本当のことをわざと言わないということではありません。人の話の中には、他の人から聞いた話など、信頼度の低いものが含まれていることがあるのです。情報源そのものや情報源に近いところから出た情報は「一次情報」と呼ばれ、これは信頼性が高いと考えられますが、聞き取り調査の中ではすべてが「一次情報」とは限りません。情報源から距離があり情報が加工されてたりする可能性のある「二次情報」である場合も考えられます。「一次情報」により近い情報を得るように心がけるべきです。そして調査結果としてまとめるときには、不確実なものは別の方で確認することが大切です。

(宮内泰介『自分で調べる技術』岩波書店 を参考に作成)

1. 店の経営者が話した、その店の経営状況
2. 友人が話した、近所のレストランの評判
3. ある国の外交官が話した、世界の食糧事情
4. 同級生が話した、今朝のニュースの内容

X 次の文章で筆者が最も言いたいことはどれですか。

10

数年前、子ども部屋が必要かどうかという議論が交わされた。子ども部屋はいらないのではないか、子ども部屋があることによって、子どもたちは自分の世界に閉じこもりがちになって、家族とのコミュニケーションから疎外されるのではないかということであった。

…（略）…

私は建築家としてではなく、父親としての経験からいって、子ども部屋は寝る、勉強する、あそぶ、着替えるなどのすべての機能を一室に備えない方がよいと考えている。例えば、寝るところと勉強するところは別だという具合である。どちらが個室になるかは別にしても、とにかく、子どもたちが閉じこもりがちにならないために、すべての生活を子ども部屋一室で済ませるというようにしないほうがいい。

（仙田満『子どもとあそび』岩波書店）

1. 子どもには子ども部屋という自分だけの場が必要である。
2. 子ども部屋は使い道が限られているほうがいい。
3. 子どもの寝室と勉強部屋は分けないほうがいい。
4. 子ども部屋は作らないほうがいい。

## X I 次の文章を読んで後の問い合わせに答えなさい。

会話のもう一つの有用性は論理の進展が加速されることである。自分一人で考えていると、思考がなかなか前に進まず、堂々巡りしていることが多い。しかし、他人と議論すると自分の中にある潜在的な思考が目覚めたり、あるいは新しいひらめきが生じたりする。議論の相手が言ったことに関係なく、相手がいるということだけで生じるアイデアも多い。

なぜ会話や議論にそんな不思議な力があるのだろう。それはおそらく、人には「他人の前で何か良いことが言いたい」という欲求があり、その欲求が脳をフル回転させるエネルギーとなっているからだと思われる。会話は言葉のキャッチボールであり、ボールを受けたらすぐに投げ返さなければならない。そのとき、同じ内容のことを返しても意味がない。少し視点を変えて言おうなどと考えているうちに新しい考えが見つかるのだろう。ただし、会話や議論がこのように大きな力をもつためには、「他人の前で何か良いことが言いたい」という欲求があり、そのためには相手に一目置かれたいという気持ちがなければならない。そう思わない会話や議論を続けても、新しい視点は生まれない。

(三木光範『理系発想の文章術』講談社)

## 問1 下線部「そんな不思議な力」とは、どのような力のことですか。

11

1. 自分一人で考える力
2. 思考を進める力
3. 相手を説得する力
4. 他人の主張を理解する力

## 問2 この文章で筆者は、会話や議論を有益なものにするために最も必要なのはどんなことだとっていますか。

12

1. 相手の言葉をじっくりと受け止めること
2. 相手と同じ視点を持つようすること
3. 相手に認められたいという気持ちがあること
4. 相手の意見を尊重しようとする姿勢があること

## X II 次の文章を読んで後の問い合わせに答えなさい。

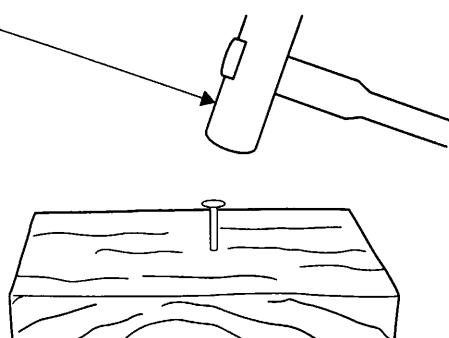
\*金槌は釘も打てるが、人の頭も叩ける。金槌で叩いたら怪我をさせるからといって、金槌自体が悪いわけではないし、それを理由に金槌をなくそうというのはナンセンスだろう。山を切り崩して道路を造るときに必要なダイナマイトも、使い方を間違えれば人の命を奪う。だが、科学技術そのものが悪いのではなく、それをどのように使うか、使う人間の側に問題があるのだ。科学の進歩によるマイナス面が強調されがちだが、そのほとんどは科学技術と人との相互作用によって起きてくることがらではないだろうか。道具は使い方次第なのである。

ただ、金槌であれば、それをどう使うか、あるいは使うのをやめるかどうかを個人が決めればそれですんでいた。しかし、科学技術は産業革命以降、否応なく私たちの生活に深く入り込んできて、社会全体と密接に結びついている。つまり、私たち一人一人がその科学技術を使うかどうかを選べないような状況になっている。

たとえば、健康に害を及ぼすから農作物に農薬を使わないと決心したとしよう。しかし、周りの農家が農薬を使っているれば、土壤も空気もつながっているので、完全には農薬を除外できないし、害虫が農薬を使っていない自分の畑に集中するかもしれない。抗生物質をやたらに用いると耐性菌ができるので使わないように良心的に行動していても、他の人が大量に使った結果、耐性菌ができてきて、結局は望まないのに薬の量を多くしたり、新たに開発された抗生物質に頼ったりせざるを得なくなっている。そして、畜産農家が家畜が病気にかかるためにと飼料に混ぜた抗生物質を、知らないうちに食肉を通して摂取しているかもしれない。

(黒田玲子『科学を育む』中央公論新社)

\*金槌



問1 下線部「金槌は釘も打てるが、人の頭も叩ける」が意味することとして、最も適当なものはどれですか。

13

1. 金槌はいろいろな用途に使える便利なものだ。
2. 金槌は人の命を奪う恐ろしいものだ。
3. 金槌は用途に応じて様々な機能を開発するべきである。
4. 金槌は使い方によって役にも立つし危険なものにもなる。

問2 筆者は、現代社会における科学技術に関して、何と述べていますか。

14

1. 科学技術を使うかどうかを、個人が決められなくなっている。
2. 知らず知らずのうちに、人々は科学技術の恩恵を受けている。
3. 科学技術を使わないで生活してみると、その恩恵が実感できる。
4. 今の時代に、科学技術を使わないで生活するのは不自由である。

X III 次の文章を読んで後の問い合わせに答えなさい。

都市化の進んだ地域において自然や生態系を守っていくには、数多くの生物が生息できる緑地を確保することが重要になる。それでは、都市のなかに実際に緑地を整備しようとするとき、どのくらいの広さの緑地をどのように配置すれば、生態系をより効果的に守れるのだろうか。

このことを考えるにあたっては、島の生物地理学の理論を応用することが可能である。というのも、都市のなかで離れ離れに存在している緑地と、海によって他の陸地から引き離されている島とは、置かれている状況が類似しているためである。この理論によると、島は面積が大きいほど、周囲の環境から影響を受けにくく、生物の多様性を保つことができる。もし面積が同じであれば、細長い形であるより円に近い形であるほうがよい。また、島同士の距離が近いほど、生物の往来が活発になり、多様な種が保たれやすくなる。

(亀山章「二、都市の景観生態学」土木学会誌編集委員会編『生活環境を守る 緑』土木学会を参考に作成)

問1 下線部「島の生物地理学の理論を応用することが可能である」とあります。それはなぜですか。

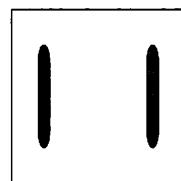
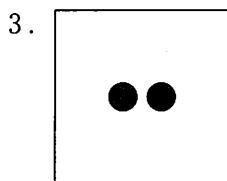
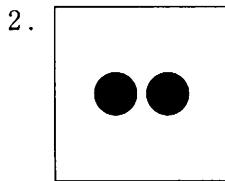
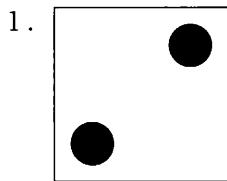
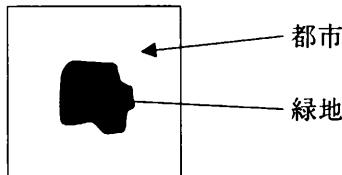
15

1. 島と都市とは似たような自然環境にあると考えられるから
2. 島の生物種は都市のなかの緑地に生息する生物種と同じであるから
3. 海に浮かぶ島は、都市にある緑地と同じような状況にあると考えられるから
4. 島と都市のなかの緑地における生物種のあり方は、面積や形とは関係ないから

問2 次の図は都市のなかの緑地を表しています。生物の多様性が最も保たれやすい場合  
はどれだと考えられますか。

16

例



X IV 次の文章を読んで後の問い合わせに答えなさい。

いつの頃からでしょう、絵画の正しい鑑賞法は、いっさい予備知識なしの白紙状態で作品と向き合い、自分の感性のみを頼りに、色彩、タッチ、雰囲気などを心で味わうこと、と言われるようになりました。知識は、先入観を植えつける余計なものとされたのです。

結果、多くの人にとって、<sup>(1)</sup>美術館めぐりは退屈なものになってしまいました。絵を描くのが趣味なら、色や構図や絵筆の使い方に关心も寄せられますが、そうでない人にとっては、感性と好き嫌いのどこが違うのか判然としませんし、そもそも判断基準がそこにしかなければ、第一印象で気に入った作風の絵ばかり見て<sup>\*</sup>飽きるのが関の山です。

<sup>(2)</sup>絵画、とりわけ十九世紀以前の絵は、「見て感じる」より「読む」のが先だと思われます。一枚の絵には、その時代特有の常識や文化、長い歴史が絡み、注文主の思惑や画家の計算、さらには意図的に隠されたシンボルに満ち満ちています。現代の眼や感性だけはどうにもならない部分が多すぎるのであります。

(中野京子「はじめに」『NHK知る楽 探究 この世界』第5巻第21号 日本放送出版協会)

\*飽きるのが関の山：せいぜい飽きるだけ

問1 下線部(1)「美術館めぐりは退屈なものになってしまいました」の理由として、最も適當なものはどれですか。

17

1. 知識がありすぎて、絵の本当の良さがわからないから
2. 予備知識が不要とされ、見た感じだけで絵を判断するから
3. 感性と好き嫌いの違いを判別しながら絵を見るから
4. 絵に隠されている文化的・歴史的背景を読み取らなくてはいけないから

問2 下線部(2)「絵画、とりわけ十九世紀以前の絵は、『見て感じる』より『読む』のが先だ」の「読む」とは、どのような意味ですか。

18

1. 絵の描かれた時代背景や込められた意図を理解すること
2. 自分の感性を基準に、絵の色彩や雰囲気を把握すること
3. 現代の視点や感性から、絵の良さを理解すること
4. 描かれたものを先入観なしに見て感じること

X V 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

一般に仮想世界とは、現実でない世界を指す広い範囲の言葉である。\*ブルーレイディスクから目の前に展開される世界も、アニメや小説を読んで想像する世界も仮想世界だといえる。これからの人間社会が感情の薄い乾いた世界になっていくとき、人々が情動を補い、さまざまな感情を経験して理解力を養うために、仮想世界の役割が大きい。

仮想世界が提供されても、演劇のようにそれを眺めるだけなのか、あるいは本当にそのなかに立つ気になるかによって、心理的影響が大きく違う。それはウインドウ・ショッピングをするか、あるいは本当に買うつもりで売り場の前に立つかの違いと同じだ。後者の場合には、本人が仮想世界に移住（ワープ）したと言う。昔から男の子は棒切れ1本で武士になって斬り合い、女の子は<sup>はうき</sup>1本で魔女になって空を飛んだ。人は大げさな舞台装置などなくとも、「そうしよう」と思うだけで仮想世界にワープできる。ワープの原動力は本人の意志だ。

（斎藤正男『ケータイで人はどうなる』東京電機大学出版局）

\*ブルーレイディスク：映画などを記録した大容量のディスク

問1 下線部「仮想世界に移住（ワープ）した」とありますが、仮想世界に移住するとは  
どのようなことを指しますか。具体例として適當なものを選びなさい。

19

1. テレビで海外の映像を見て、その国の文化や社会の様子を知る。
2. テレビドラマを見て、登場人物の言動をまねる。
3. 実際にサッカーチームに入って、サッカーの試合に出る。
4. インターネットを使って、世界の情報を集める。

問2 この文章で筆者が述べている仮想世界の役割として、最も適當なものはどれですか。

20

1. 現実では味わえない感情を経験させ、理解させる。
2. 現実世界からの逃げ場所として機能する。
3. 現実を理想の世界に近づける。
4. 現実から目をそらそうとする心の弱さに気づかせる。

X VI 次の文章を読んで後の問い合わせに答えなさい。

抗酸化物質とは、酸化を抑制しようとする物質である。この物質の量が増えていけば、体の酸化はある程度防ぐことができ、ひいてはストレス症状を解消できる。

…（略）…

普通、いい香りを嗅ぐとリラックスし、ストレスは解消される。また、いやなにおいを嗅ぐと不快になり、ストレスは増幅すると信じられている。しかし、一概にそうともいえないものである。

一般にアロマテラピーなどで使用される芳香を人に嗅がせていると、確かに抗酸化物質は徐々に増えていく。しかし、においを嗅ぐのをやめると、以前の数値にすぐに戻ってしまうのである。一方、むれた靴下のにおいである酪酸を嗅がせた場合はどうであろうか。想像していたものとは違い、抗酸化物質の量はそれほど減らないのである。そしてにおいを嗅ぐのをやめると、何と抗酸化物質の量は一気に増加したのである。

この現象にはさまざまな理由が考えられるが、いやなにおいを嗅いでいる“悪い環境下”にあった人が、それから解放されることでほっとして、急に抗酸化物質が増加するのではないかだろうか。

よいことばかりしていても、馴れてしまえばストレスの解消度は低い。人間にとって、ストレス解消の一番いい方法は、「変化」なのかも知れない。

（外崎肇一『「におい」と「香り」の正体』青春出版社）

問1 いい香りについて、本文の内容と合っているものはどれですか。

21

1. いい香りを嗅いでも抗酸化物質は増えない。
2. いい香りでも長時間嗅ぐと不快に感じる。
3. いい香りを嗅ぐのをやめると抗酸化物質が増える。
4. いい香りの効果は、においを嗅いでいるときだけである。

問2 ストレスが減るのは、どの場合ですか。

22

- A) いい香りを嗅いでいるとき  
B) いやなにおいを嗅いでいるとき  
C) いい香りを嗅ぐのをやめたとき  
D) いやなにおいを嗅ぐのをやめたとき
1. Aのみ
  2. AとB
  3. AとC
  4. AとD

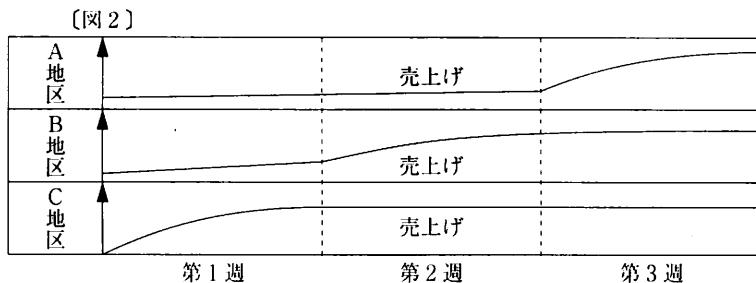
## X VII 次の文章を読んで後の問い合わせに答えなさい。

会社が新製品を発表するときは、テレビ・新聞・ポスターなど、様々な媒体で一斉に宣伝を開始するのが普通である。しかし、宣伝活動の効果を把握するという点から見ると、これは困ったやりかたである。なぜなら、すべての宣伝活動を同時に行つた場合、どの宣伝媒体にどれくらいの効果があったのかを特定することは難しいからである。もちろん、どの宣伝媒体から情報を得たかを消費者にたずねるという方法もあるにはあるが、それに調査のための人も費用も必要になってくる。また、調査結果がどの程度信頼できるものなのか、どのように解釈したらよいのかという点でも問題のある方法である。

そこで、このような場合には、実験計画法における「わりつけ」というテクニックを応用すると、宣伝活動のうちのどれが効果的かが見えてくる。まず、ある商品についての消費傾向が似ている複数の地区を選び、これらの地区を対象に、例えば図1のような計画で宣伝活動を行う。つまり、A地区では初めの週は新聞に広告を載せ、次の週はテレビ、その次の週にはポスターで宣伝を行う。これに対して、B地区では第1週にはテレビ、同じ週にC地区ではポスターで宣伝する。そして、それらの売上げの変化を比較するのである。仮に各地区的売上げが図2のようになったとしよう。これと図1を照らし合わせてみれば、（　　）効果が高かったことがわかるであろう。このように、宣伝のやり方を少し工夫すれば、実際の販売活動を通じて、宣伝活動の効果についての情報を集めることができるのである。

宣伝活動と売上げ

[図1]	第1週	第2週	第3週
A地区	新聞	テレビ	ポスター
B地区	テレビ	ポスター	新聞
C地区	ポスター	新聞	テレビ



(唐津一『販売の科学』PHP研究所 を参考に作成)

問1 下線部「これは困ったやりかたである」とありますが、それはどうしてですか。

23

1. どの方法で宣伝するのが効果的かわからないから
2. すべての宣伝方法の準備を同時にすることは大変だから
3. 宣伝の効果は消費者にしかわからないから
4. 宣伝のための費用がかかりすぎるから

問2 この文章で述べられている調査は、どのような方法で行いますか。

24

1. 消費者に会って、インタビューをして情報を集める。
2. 宣伝する商品を毎週変えて、宣伝の効果を比較する。
3. 商品にアンケート用紙を付けて、消費者の情報が集まるようにする。
4. 場所ごとに使用する宣伝方法の順番を変えて、売上げを確認する。

問3 ( )に入るものとして最も適当なものはどれですか。

25

1. 新聞の
2. テレビの
3. ポスターの
4. どの方法も

———— このページには問題はありません。————

# 聽読解問題

## 説明

聽読解問題は、問題冊子に書かれていることを見ながら、音声を聴いて答える問題です。

問題は一度しか聴けません。

それぞれの問題の最初に、「ポン」という音が流れます。これは、「これから問題が始まります」という合図です。

問題の音声の後、「ポン」という、最初の音より少し低い音が流れます。これは、「問題はこれで終わりです。解答を始めてください」という合図です。

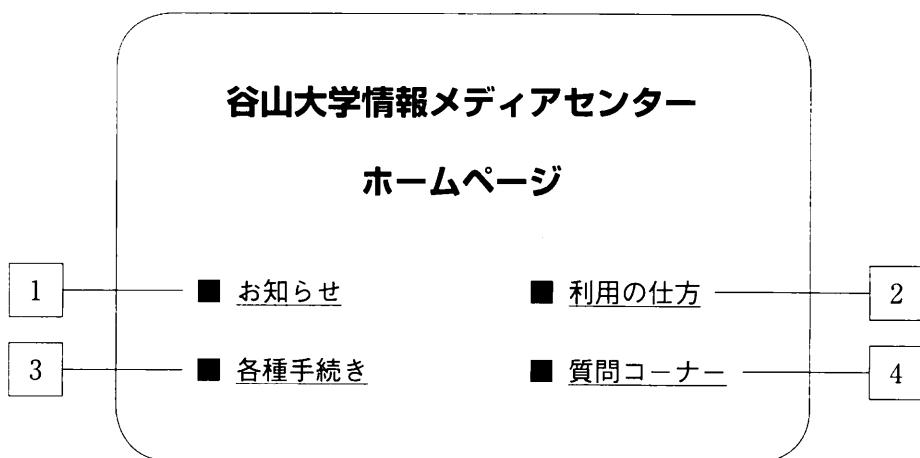
選択肢1, 2, 3, 4の中から答えを一つだけ選び、聽読解の解答欄にマークしてください。

1番の前に、一度、練習をします。

## 聽読解問題

### 練習

学生がコンピュータの画面を見ながら先生の説明を聞いています。学生は今、画面のどの項目を選べばいいですか。



## 1番

女子留学生と事務員が、留学生を対象にしたイベントの案内を見ています。この女子留学生は、どのイベントに申し込むと言っていますか。

1

## 留学生対象

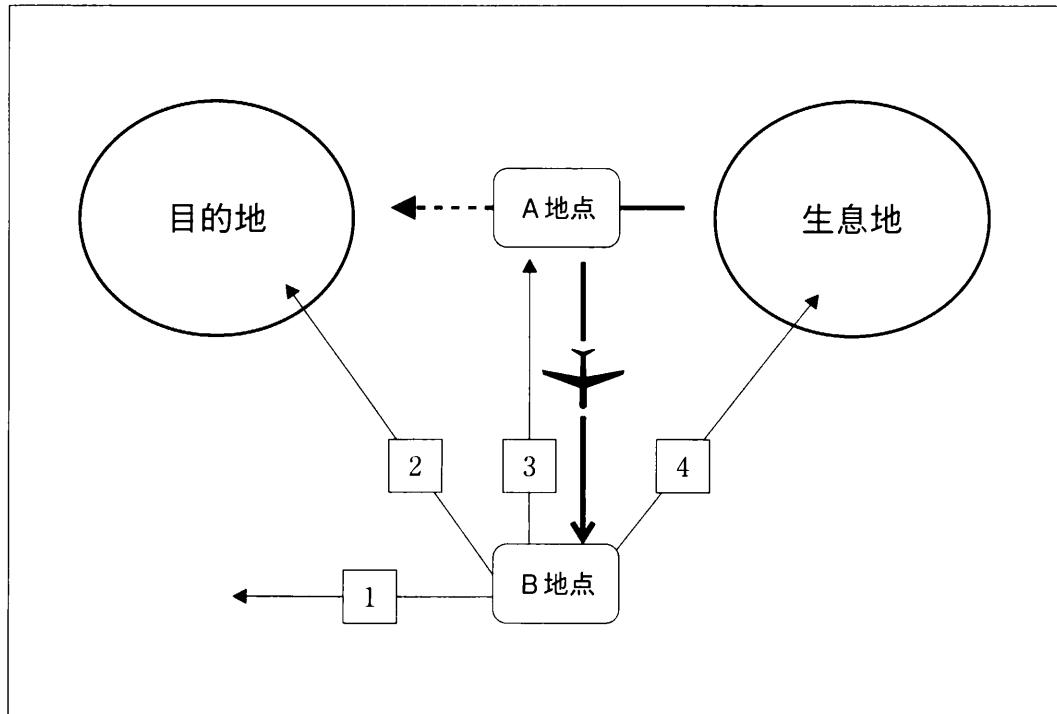
## イベント参加者募集！！

	内容	日程	料金	費用	集合
1	農家の昼食会 (新鮮野菜の料理)	8月14日	10人	無料 (交通費は自己負担)	午前7時 大学正門前
2	華道体験	8月28日	15人	無料	午後2時 S402教室
3	浴衣を着て夏祭り	8月29日	10人	浴衣レンタル代500円	午後4時 大学正門前
4	農村ホームステイ	8月21日 ～26日	3人	無料 (交通費は自己負担)	8月21日午後1時 現地集合 (地図を渡します)

## 2番

先生が、鳥の「渡り」という行動について説明しています。この先生の話によると、「渡り」の経験のない鳥は、B地点からどちらの方向へ飛んでいきましたか。

2

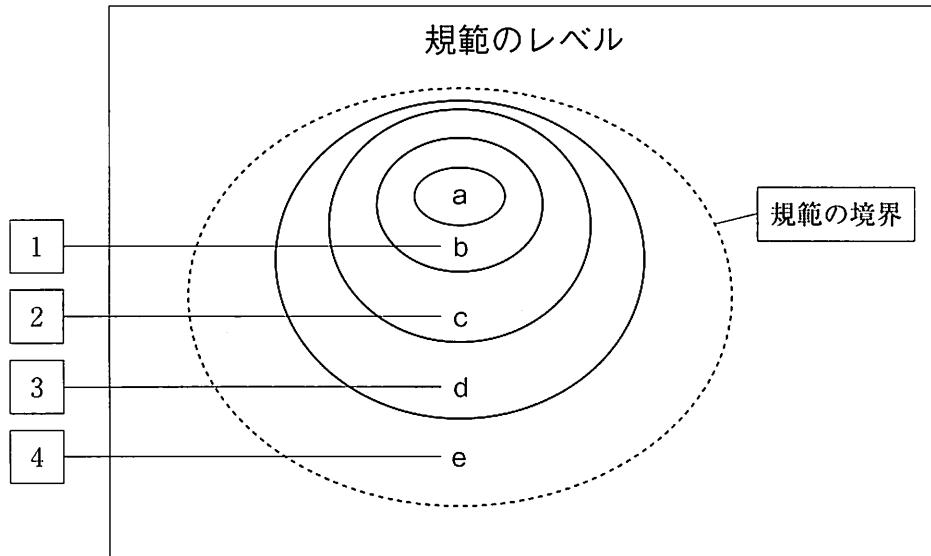


(長谷川真理子『生き物をめぐる4つの「なぜ」』集英社 を参考に作成)

3番

先生が、法学の授業で、「規範」について説明しています。この先生が最後に挙げる例は、図のどの部分にあてはまりますか。

3



(谷岡一郎『はじめての刑法入門』筑摩書房 を参考に作成)

4番

先生が、生物学の授業で、動物の指の骨の長さについて話しています。この先生の説明によると、物をつかむことができる動物は、図4のどれとどれですか。

4

*ほにゅうるい*  
＜哺乳類の「把握」と指の骨の長さ＞

図1 物をつかむ手

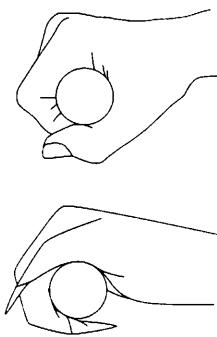


図2 哺乳類の手の骨

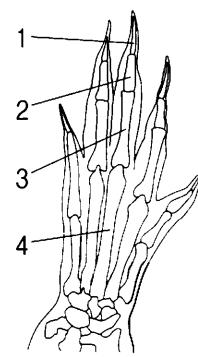


図3 親指を使わずに物をつかむところ

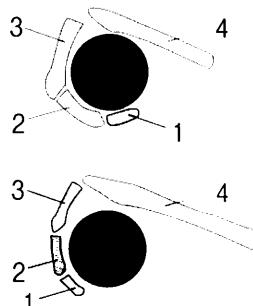
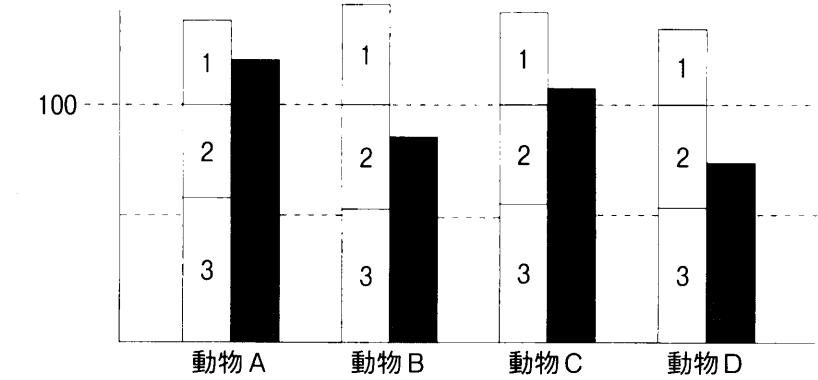


図4 指の骨の長さの比率



(江木直子他「霊長類の手の把握能力」『科学』第77巻第6号 岩波書店 を参考に作成)

1. 動物 A と 動物 C
2. 動物 A と 動物 D
3. 動物 B と 動物 C
4. 動物 B と 動物 D

5番

女子学生が、ある自治体が行っている地域活性化のためのプロジェクトについて発表しています。今年、最も主要な事業として進められているのは、資料のどの項目だと言っていますか。

5

## 《機能性食品産業化プロジェクト》

—〇〇県の取り組み—

### ■機能性食品とは…

もともと通常の食品に含まれている生体調節機能の成分が有効に働くように加工された食品

### ■プロジェクトの内容

- 1. 地元企業や大学と、共同で機能性食品を開発する
- 2. 企業の取り組みを支援する
- 3. 商品の販路を拡大させる
- 4. 健康食品用の素材（農林水産物）生産を支援する

(島根県商工労働部産業振興課「機能性食品産業化プロジェクト」

<http://www.pref.shimane.lg.jp/sangyo/shinko/sinsanpj/kenshoku/> を参考に作成)

## 6番

先生が、授業で光ファイバーの種類について説明しています。この先生が話の中で取り上げているのは、表の中のどの種類ですか。

6

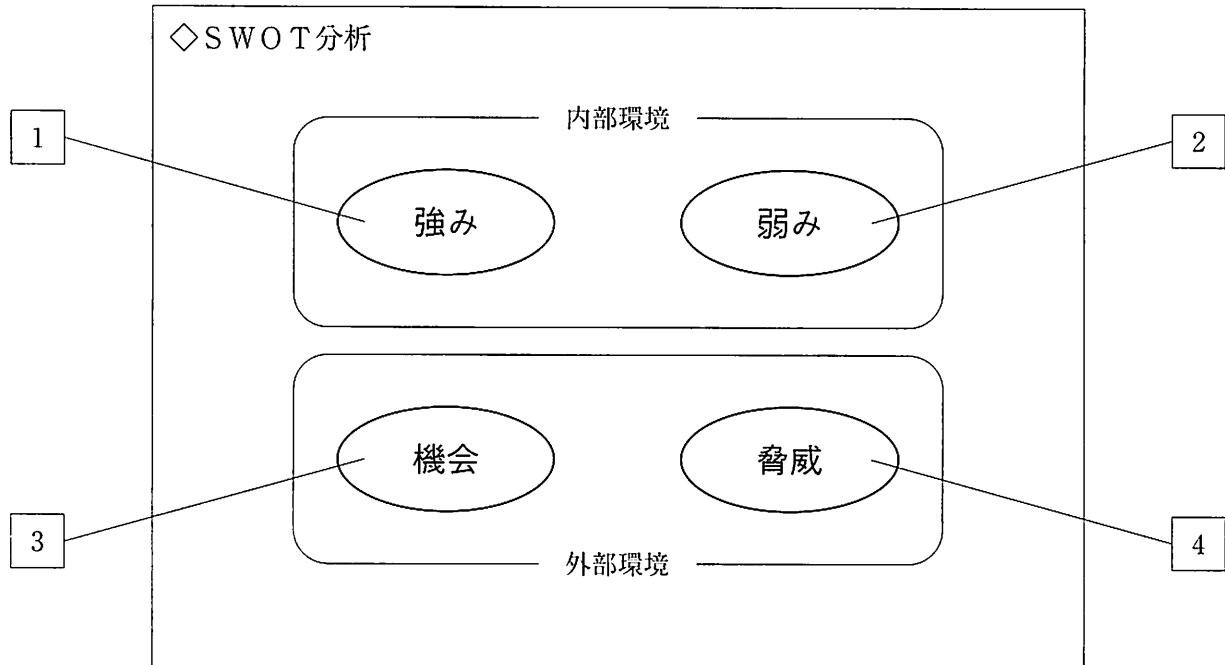
## 光ファイバーの種類と特性

種類 (素材別)	特徴			
	強度	耐熱性	伝送時の 損失	加工性
1 プラスチック ファイバー	小	劣る	大	良
2 複合ファイバー	小	劣る	中	中
3 多成分 ガラスファイバー	中	やや劣る	中~大	良
4 石英ガラスファイバー	大	良	小	劣る

7番

先生が、経営学の授業で、ある経営分析の方法について話しています。この先生が最後にする質問の答えはどれですか。

7

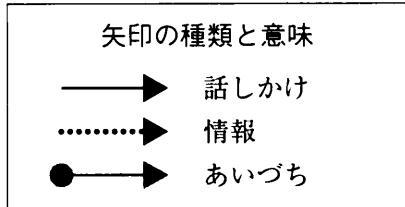


(地域メディア研究所「まちづくりのための『SWOT分析』活用法」地域メディア研究所  
REPORT <http://com212.com/212/report/2004/SWOT/swot.html> を参考に作成)

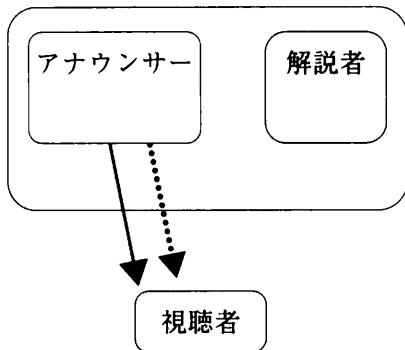
## 8番

先生が、スポーツの実況中継でどのような情報伝達が行われているかについて説明しています。この先生が、注目してもらいたい、と言っている伝え方のパターンはどれですか。

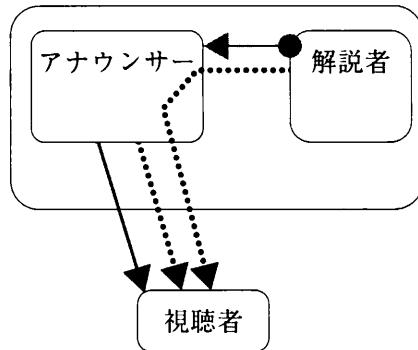
8



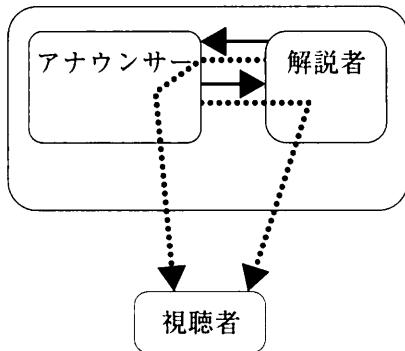
1.



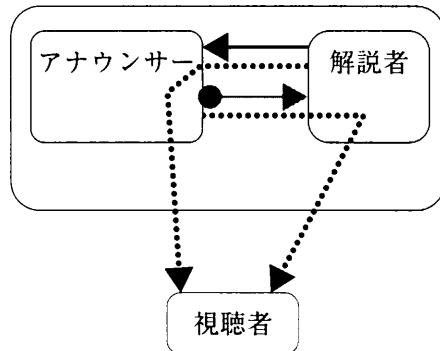
2.



3.



4.



(三宅和子「スポーツ実況放送のフレーム」)

三宅和子他編『メディアとことば1』ひつじ書房 を参考に作成)

9番

男子学生と女子学生が、実験の協力者を募集するちらしを見ながら話しています。この男子学生はこのあと、ちらしのどの部分について問い合わせをすると言っていますか。

9

### 実験に協力してくださる方を募集しています

実験内容：運動前と運動後の心拍数の変化を測定する。

- 1 日 時：20XX年7月5日（月）～7月9日（金）  
10:00～12:00
- 2 場 所：第二体育館
- 3 持 ち 物：運動しやすい服、タオル
- 4 条 件：20歳以上の男女
- 謝 金：1000円／日

申し込み・問い合わせ先

東都大学体育学部 宮本一郎 TEL: 03-XXXX-XXXX

## 10番

先生が、オオブタクサという植物を使った実験について話しています。この先生が最後にする質問の答えはどれですか。

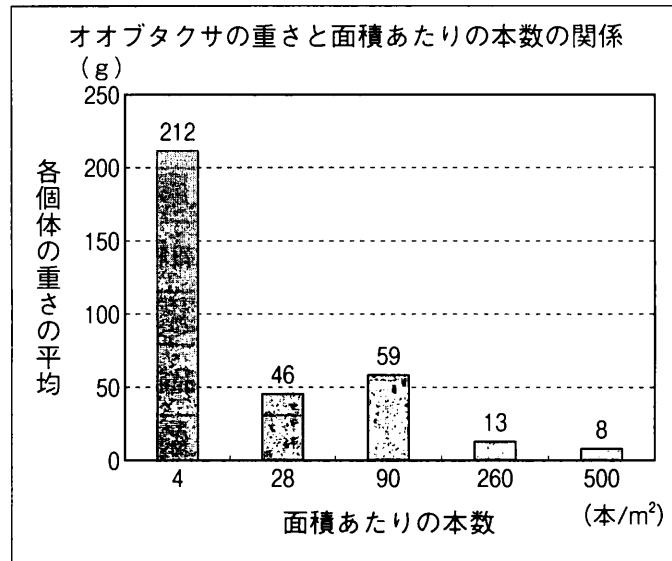
10

図 1



オオブタクサ

図 2



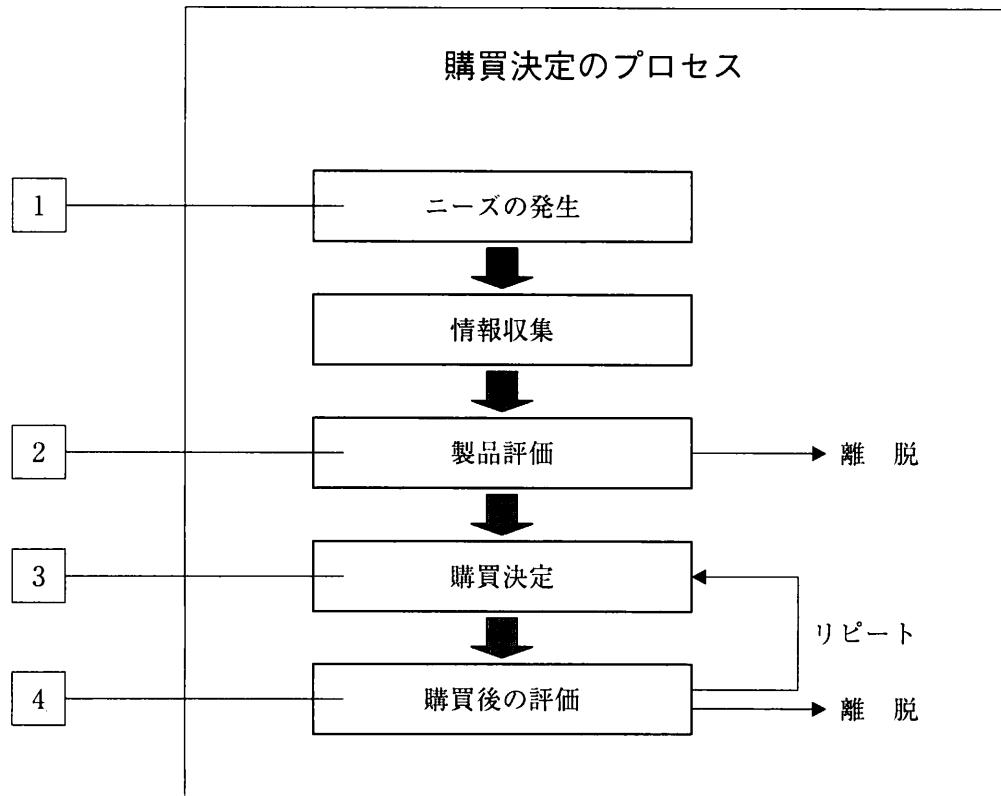
(鷺谷いづみ『オオブタクサ、闘う』平凡社 を参考に作成)

1. 低くなる。
2. 高くなる。
3. 細くなる。
4. 太くなる。

## 11番

先生が、消費者の購買決定のプロセスについて話しています。この先生が最後にする質問の答えはどれですか。

11

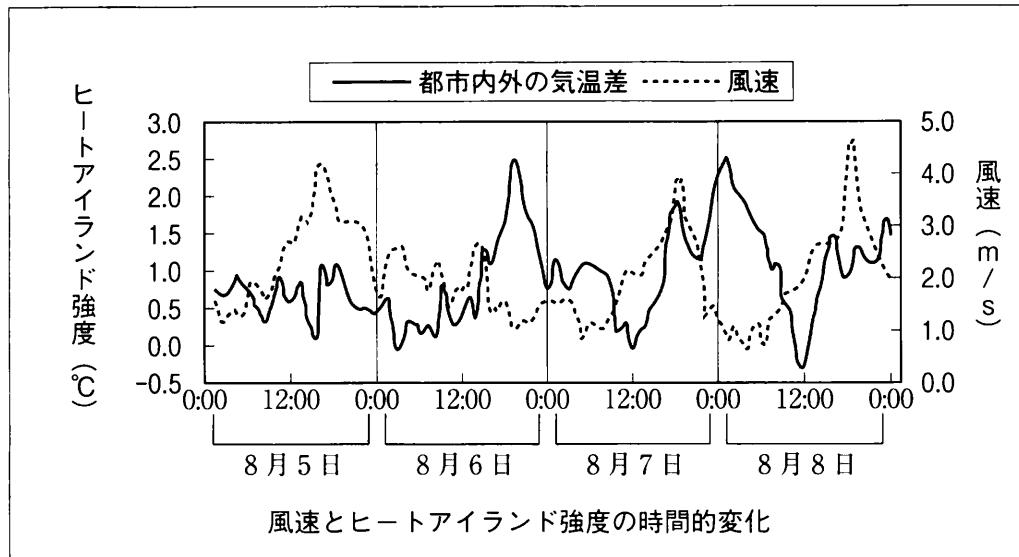


(神川貴実彦編著『コンサルティングの基本』日本実業出版社 を参考に作成)

12番

先生が、授業で、ヒートアイランド現象について説明しています。この先生が二つ目に挙げる例と同じような現象は、いつ起きたでしょうか。

12



(榎原保志「第2章 内陸都市の猛暑をはかる」福岡義隆他編著『内陸都市はなぜ暑いか』成山堂書店)

1. 8月6日正午
2. 8月6日夕方
3. 8月7日夕方
4. 8月8日夕方

———— このページには問題はありません。————

# 聴解問題

## 説明

聴解問題は、音声を聴いて答える問題です。問題も選択肢もすべて音声で示されます。問題冊子には、何も書かれていません。

問題は一度しか聴けません。

このページのあとに、メモ用のページが3ページあります。音声を聴きながらメモをとるのに使ってもいいです。

聴解の解答欄には、『正しい』という欄と『正しくない』という欄があります。選択肢1, 2, 3, 4の一つ一つを聴くごとに、正しいか正しくないか、マークしてください。正しい答えは一つです。

一度、練習をします。

この問題冊子を持ち帰ることはできません。

- × モ -

— × モ —

- × モ -

## ● 聴読解問題スクリプト

Track 4

**練習** 学生がコンピュータの画面を見ながら先生の説明を聞いています。学生は今、画面のどの項目を選べばいいですか。

えー、これから、この大学のコンピュータの使い方について説明します。では、コンピュータの画面を見てください。今日は、大まかな説明しかしませんが、もっと詳しい事を知りたい人は、右上の「利用の仕方」などを見ておいてください。ああ、今じゃなくて、あとで。あとで見ておいてください。今日はまず、コンピュータを使えるようにするために、利用者の登録をします。では、画面の左下の項目を選んでください。

Track 6

**1番** 女子留学生と事務員が、留学生を対象にしたイベントの案内を見ています。この女子留学生は、どのイベントに申し込むと言っていますか。

女子留学生：すみません。イベントの申し込みをしたいのですが、まだ大丈夫ですか。

事務員：はい、大丈夫です。（紙の音）あ、28日のイベントは、もう締め切ってしまったのですが…

女子留学生：ホームステイに興味があるんですが、一日遅れて参加することはできますか。

事務員：それはできませんね。ご迷惑がかかりますから。

女子留学生：そうですか。じゃあ…

事務員：こちらは、集合時間が早いからか、あまり申し込みがありませんね。

女子留学生：私、早起きは大丈夫です。…うん、こんなこと、他ではなかなか体験するチャンスがなさそうだから、これにします。タダだし。

事務員：参加費は無料ですが、交通費は自己負担なので、お祭りより多少高くなりますよ。いいですか？

女子留学生：そうなんですか。うーん…。でも、お祭りは別の機会でも行けるから、今はこっちにします。

Track 7

**2番** 先生が、鳥の「渡り」という行動について説明しています。この先生の話によると、「渡り」の経験のない鳥は、B地点からどちらの方向へ飛んでいきましたか。

今日は鳥の「渡り」についてお話ししましょう。「渡り」というのは、季節によって住む土地を変えるために長い距離を移動することです。

ある実験を紹介します。生息地から遠く離れたある目的地へ渡りをする鳥に関する実験

です。まず、渡りの途中の鳥を、図のA地点で捕まえます。そしてその鳥を飛行機ですぐにB地点まで運び、B地点で外に放しました。そのとき、鳥がどこへ飛んでいくかを調べたのです。その結果、一度でも渡りを経験したことのある鳥たちは、飛ぶ方向を目的地にあわせて修正し、ちゃんと目的地にたどりつきました。しかし、初めて渡りをする鳥は、最初に飛び始めた方向と同じ方向へ飛んでいきました。つまり、生息地から目的地へ向かったときと同じ方角を保ったまま飛んでいったのです。

このことから、鳥には、どちらの方向へどれだけ飛んでいくかという感覚は、生まれつき備わっており、経験のない鳥たちは、その感覚だけを頼りに飛んでいることがわかります。そして、経験を積むと自分で方向を修正できるようになるようです。

#### Track 8

**3番** 先生が、法学の授業で「規範」について説明しています。この先生が最後に挙げる例は、図のどの部分にあてはまりますか。

規範とは、やっていいことと悪いことの基準です。規範を分類し、図にしてみましょう。円の中心ほど厳しく、外へいくほどゆるくなっていくとします。たとえば日本では、最も内側のaは「刑法」による最も厳しい規範です。これに反すると国から刑罰を受けます。その外側のbは「法律」による規範です。これに違反しても刑罰を科せられることはほとんどありませんが、国から注意や指導を受けます。その外側のcは「内部規律」です。これは国が定める法律ではなく、学校や会社など、ある社会集団で定められている規則です。これに違反すると所属する集団からペナルティを受けます。その外側のdは、「道徳・慣習」の規範です。これははっきりと文章で示されたものではありませんが、これに反すると軽蔑されたり仲間外れにされたりします。その外側のeは、その他の規範で、ある人はそれに気づかず、また、ある人はそれを厳格に考える、というような年代や地域によってもいろいろに変化する不明確な規範です。

では「大学の図書館から借りた本を期限が過ぎても返さなかっただけで、その後1ヶ月間、本の貸し出しを停止された」というのは、図のどの部分に入りますか。

#### Track 9

**4番** 先生が、生物学の授業で、動物の指の骨の長さについて話しています。この先生の説明によると、物をつかむことができる動物は、図4のどれとどれですか。

まず、図1を見てください。上は、人の手で、親指を、他の指や掌と向かい合わせて、物をつかんでいますね。哺乳類には、これとは異なり、図1の下の絵のように、親指を向かい合わせにしないで、指と掌とで物をつかむことができる動物がいます。では、どのような動物の指はどうなっているのでしょうか。

その説明の前に、まず、図2のように、手の骨に、1, 2, 3, 4と番号をつけて呼ぶ

ことにしましょう。1から3は指の骨で、4番は掌の部分の骨です。

さて、図3は、親指を向かい合わせにしないで物をつかむときの手の骨の様子を示したものです。番号は、図2と対応しています。図3の下の手のように、2番、3番の骨が短いと、指を掌と向き合わせることができず、物がしっかりとつかめません。ですから、物がつかめる動物は、2番と3番の骨が長く、4番の骨がそれより短いという特徴があります。

それでは、図4を見てください。4種類の動物について、指の骨の長さの割合を示しました。これは、2番と3番の骨を合わせた長さを100として、1番から4番の骨の相対的な長さを示したものです。さて、この中で二種類の動物は、物をつかむことができますが、どれとどれでしょうか。

#### Track 10

5番 女子学生が、ある自治体が行っている地域活性化のためのプロジェクトについて発表しています。今年、最も主要な事業として進められているのは、資料のどの項目だと言っていますか。

食品には、体の調子を整えたり、健康の回復に役立ったりする成分が含まれています。病気の予防や健康増進を目的とした機能性食品とは、日常的に口にできる食品にこの成分が有効に働くように加工したものです。

この自治体では、こうした機能性食品に関する産業を育てるプロジェクトを、地域の活性化政策として行っています。例えば、この地域は果物の柿が特産なのですが、大学や企業と協力してその成分を分析・研究し、柿から機能性成分を抽出する技術を開発しました。そして、その成分を加えた飲み物を生産・販売する企業を応援して、地域の産業として育てようとしています。原料となる柿の生産農家への支援もあります。

柿だけでなく、これまでにさまざまな素材を使った20品目以上の新商品が開発されました。そして、今年、中心的な事業として力を入れているのは、商品の販売ルートの開拓です。健康食品の展示会に出品するほか、インターネット通販など、多様な販売ルートの確立を目指しているところだそうです。

#### Track 11

6番 先生が、授業で光ファイバーの種類について説明しています。この先生が話の中でとり上げているのは、表の中のどの種類ですか。

光ファイバー、というのは、遠くにまで光を送り伝えるための通信ケーブルで、純度の高いガラスやプラスチックでできています。ケーブルの中心に何が使われているかによって、いくつかに分類することができるのですが、表にあるように、それぞれ特性があり、それによって用途も違ってきます。

例えば、重要なデータをやりとりする長距離通信では、まず光が伝わっていくときの損

失が少なくなければなりません。また海の底に沈めて使うこともありますから、強度も十分に高くしなければなりません。そのぶん高価になりますし、加工もしにくく、生産コストもかかります。が、これはやむを得ないことでしょう。

Track 12

7番 先生が、経営学の授業で、ある経営分析の方法について話しています。この先生が最後にする質問の答えはどれですか。

企業が目標を達成するためには現状の分析が重要です。資料の図は、そうした分析方法の一つです。

この方法では、まず、企業の内部の環境と、その企業を取り巻く外部の環境の二つに分けます。内部環境の分析では、自分の企業が他の企業より優れている「強み」、逆に他の企業よりも劣っている「弱み」、また、外部環境の分析では、ビジネスのチャンスになる「機会」、逆にビジネスに悪影響となる「脅威」をそれぞれ整理します。

では、全国的な経営展開を目指す、地方の健康食品メーカーの例で考えてみましょう。まず、外部環境として、近年の健康志向の高まりが挙げられ、需要の伸びが期待されています。しかし、この傾向を見て多くの企業が市場に参入してきており、競争が激しくなってきています。また、メーカー自身の問題としても、今まで地元を中心に事業を展開してきたため、全国的な知名度が低いことが挙げられます。しかし、地元とのつながりの強さは、地元農家から、原料を安定して調達することには役立っています。

では、この「全国的には知名度が低い」という点は、図で言うと、どの領域にあてはまりますか。

Track 13

8番 先生が、スポーツの実況中継でどのような情報伝達が行われているかについて説明しています。この先生が、注目してもらいたい、と言っている伝え方のパターンはどれですか。

スポーツの実況中継では、アナウンサーと解説者がお互い話をしたり、また視聴者に直接話しかけたりすることによって情報を伝えるのですが、アナウンサーと解説者の話を分析してみると、視聴者への情報の伝え方にはいろいろなパターンがあることがわかりました。

視聴者への情報提示のパターンを、わかりやすく図にしてみました。どの図も、アナウンサー・解説者が、誰に向かって話しかけ、そのとき誰に対して情報を送っているか、ということを矢印で示しています。いわゆる「話しかけ」だけじゃなく、「あいづち」にも情報伝達の機能はあると思われますので、それも矢印で示しました。

さて、いまここで注目してもらいたいのは、アナウンサーが視聴者に話しかけ、それに

対して解説者があいづちを打つ、という行為です。この場合、解説者は、アナウンサーに話しかけられているわけではないのですが、あいづちを打つのです。これにより、アナウンサーの話に「同意している」とか「聞いている」というサインを視聴者に送ることになります。

Track 14

9番 男子学生と女子学生が、実験の協力者を募集するちらしを見ながら話しています。  
この男子学生はこのあと、ちらしのどの部分について問い合わせをすると言っていますか。

男子学生：ねえ、このちらし、見た？（紙の音）

女子学生：ああ、体育学部の被験者募集ね。友達がやるって言ってた。

男子学生：そうなんだ。僕もやろうかと思って。

女子学生：ねえ、第二体育館って、卓球部でいつも使っている体育館だよね。あそこ、運動靴でないと入っちゃいけないところだよね。

男子学生：そうだね。

女子学生：だったら、運動靴は持っていないかな。心拍数を調べるために運動するんだったら、必要なんじゃない？

男子学生：そうだよね。

女子学生：場所が体育館なら、当然持ってくると思って書いてないのかな。

男子学生：それ、聞いておいたほうがいいね。あと、1日だけの参加でもいいのかも聞いてみよう。

女子学生：それは友達が問い合わせたら、5日間、全部参加してくださいって言われたって。気温や湿度なんかの環境を変えて、運動前と運動後の心拍数を計りたいんだって。

男子学生：そっか。ま、この日程なら、できるな。じゃあ、さっきのことだけ、聞いてみよう。

Track 15

10番 先生が、オオブタクサという植物を使った実験について話しています。この先生が最後にする質問の答えはどれですか。

植物は、まわりの植物との競争の激しさによって、成長の様子が変化します。このことを、オオブタクサという植物で調べてみました。実験では、競争の激しさを、オオブタクサを植える密度で表しました。面積あたりの本数が多くければ、一定量の資源を多くの草が分け合う必要があるので競争が激しくなる、というわけです。

実験の結果は、次のようなものでした。まず、密度を変えて植えても、草の高さはほと

んど変わりませんでした。一方で、草の重さは、植える密度に応じて大きく変化しました。資料のグラフは、その結果の一部を表したものです。このグラフの横軸は密度で、いちばん左の「4」は1平方メートルに4本、いちばん右の「500」は1平方メートルに500本植えた、という意味です。縦軸は各個体の重さの平均を表したものです。

以上の結果から、生存競争が激しい環境では、オオブタクサの形態はどのように変化する傾向があると考えられますか。

#### Track 16

11番 先生が、消費者の購買決定のプロセスについて話しています。この先生が最後にする質問の答えはどれですか。

商品を買うとき、消費者はどのような行動をしているでしょうか。この図は、消費者の行動を表したもので、何かがほしいというニーズが生じると、消費者は、そのニーズを満たす商品についての情報を集めます。そして、それらの商品を評価検討し、買うかどうかを決めます。買ったあと実際に使ってみて、いい商品だと思えば、また次回も買いたいと思うでしょうし、よくなければ、もう買わないかもしれません。

では、新しいパソコンがほしいと思っている人がいるとします。その人は、前に買ったパソコンが使いにくかったので、今回はよく調べてから買おうと思っています。雑誌の特集記事を読んだり、カタログを集めたりして、価格面、機能面などから、どれがいいか検討した結果、買るのは1台ですがその候補となるモデルを3つぐらいに絞りました。これは、プロセスのどの段階にあたりますか。

#### Track 17

12番 先生が、授業で、ヒートアイランド現象について説明しています。この先生が二つ目に挙げる例と同じような現象は、いつ起きたでしょうか。

都市化により、ヒートアイランド現象が起きるようになりました。ヒートアイランド現象というのは、都市部とその周辺の郊外の気温を比べた場合、都市部の気温の方が高くなる現象のことです。グラフを見てください。「ヒートアイランド強度」というのは、都市部と郊外の気温の差で、このグラフでは実線で示されています。気温差が大きいほど、ヒートアイランド強度が高くなります。このヒートアイランド強度に影響を与える要因は、いくつかありますが、その一つが風の速さ、つまり風速です。グラフの右の縦軸が風速の目盛りですが、風速の変化は点線で示されています。

8月5日の昼過ぎから夜間にかけては、風速が大きく、ヒートアイランド強度は低くなっています。これに対して、8月8日の0時前後は風速が小さく、ヒートアイランド強度は高くなっています。他にもこのときと同じような現象が起きているところがあります。それはいつでしょうか。

## ● 聴解問題スクリプト

Track 20

練習 女子学生と男子学生が、山田さんとの待ち合わせについて話しています。この二人はこれからどうしますか。

女子学生：山田さんに電話した？

男子学生：うん。

女子学生：何だって？

男子学生：急用ができたから、ちょっと遅れるって。待ってるって言ったんだけど、先に行ってくれって。

女子学生：じゃ、そうする？ でも、山田さん、研究会の場所、知ってるのかな？

男子学生：どうだろう？

女子学生：また、電話してみたら？

男子学生：いや、大丈夫だよ。先にどうぞって言ったんだから。

女子学生：そう言ったのなら、大丈夫ね。

この二人はこれからどうしますか。

1. 山田さんを待ってから行く。
2. 山田さんに先に行ってもらう。
3. 山田さんに電話をする。
4. 山田さんより先に行く。

Track 22

13番 女子学生と先生が、女子学生のレポートについて話しています。この先生は、今後レポートを書くときに、どのような点を改善したほうがいいと言っていますか。

女子学生：先生、今回のレポート、どうでしょうか。

先生：うん。前回指摘した専門用語のミスはほとんどなくなったね。

女子学生：そうですか。書き終わったあと、何度もチェックしたんです。

先生：それは大切なことだね。じゃ、次回からは、書いた文章や図表などが本当に必要なものかどうかも見たほうがいいね。

女子学生：余計なものがありましたか。

先生：うん。テーマと関連があるかもしれないけど、入れなくてもいいものもあったね。

女子学生：関連がある情報をたくさん入れたほうが、説明しやすいかと思って入れたんですが。

先生 生：うん。気持ちはわかるけど、そういうものがあると、肝心な部分がぼやけてしまうんだよ。

女子学生：はい、分かりました。

この先生は、今後レポートを書くときに、どのような点を改善したほうがいいと言っていますか。

1. 専門用語の間違いが目立つ点
2. 肝心なことが書かれていない点
3. 必要ない文章や図表が入っている点
4. テーマに全く関係ない部分がある点

Track 23

14番 先生が、生物の授業で、骨について話しています。この先生は、骨のもともとの役割は何だと言っていますか。

生物は進化を続けていくうちに、体に骨を持つようになりました。骨はリン酸カルシウムという物質からできていますが、この物質は動物が生きていく上で必要なものです。食べ物などによって、外から常に補給される状態にある時はいいのですが、もし食べ物がなくなったら、生死に関わる問題になります。そこで、これらの物質を体の中にとっておいた結果、骨ができたようです。つまり、最初は、大切な栄養を貯めておく場所だったと考えられているんです。

今のように、骨が体を支えたり、筋肉をつけたりするようになったのは、生物の進化の中でずっと後になってからです。そして、骨はもちろん頭や体の大切な部分を守る役目も果たしていますが、これも進化の過程で環境に合わせて担った役割だと考えられています。

この先生は、骨のもともとの役割は何だと言っていますか。

1. 体全体を支えること
2. 頭や体を守ること
3. 筋肉をつけること
4. 栄養を蓄えること

Track 24

15番 先生が、教育学の授業で、学校内の空間について話しています。この先生は、学校の中に小さな空間をつくる一番の利点は何だと言っていますか。

教室や廊下に壁を作らない、オープンスペース型の学校が増えていますね。オープンスペース型の教室は、教師が常に子どもの様子を見渡せるという利点がある一方で、子ども

たちにとっては、常に大人に見られていることでストレスを感じるという問題があります。

それで、最近こういう学校で、5,6人が入ればいっぱいになるような小さな空間を設置する取り組みが進んでいます。こういう空間は他の子どもとの距離が近くなり、グループ学習や話し合いなどに効果を上げているそうです。それに、何といっても子どもの気持ちが落ち着きます。実際に、けんかなどで興奮したりパニックになってしまったりした子どもを小さい部屋につれていくと落ち着くそうです。

この先生は、学校の中に小さな空間をつくる一番の利点は何だと言っていますか。

1. 子どもの気分が休まる。
2. 子どもの成績が上がる。
3. 教師の声が届きやすくなる。
4. 教師が子どもを監督しやすくなる。

Track 25

16番 女子学生と男子学生が、環境問題のレポートのテーマについて話しています。この男子学生は、どのようなテーマでレポートを書きますか。

女子学生：ねえ、環境問題のレポートのテーマ、決まった？

男子学生：うん。自動販売機にしようと思って。

女子学生：空き缶の回収とリサイクルとか？

男子学生：違うよ。

女子学生：じゃあ、空き缶の投げ捨てについて？

男子学生：ううん、日本って、至るところに自動販売機があって、いつ誰が飲むのかわからない飲み物を冷やしたり温めたりし続けているだろ？そのためには、無駄な電気が使われているよね。これって、深刻な環境問題だと思うんだ。

女子学生：そうだね、私、山の上で自動販売機を見たことがあるよ。自然の景色を壊している気がして、よくないなって思ったけど、確かに、エネルギーの面でも問題だよね。

この男子学生は、どのようなテーマでレポートを書きますか。

1. 空き缶のリサイクル
2. 空き缶の投げ捨て
3. 自動販売機とエネルギー消費
4. 自動販売機と山の景色

Track 26

17番 先生が、他の人と共同で仕事や研究をするとき、どんな人と一緒に組めばいいかについて話しています。この先生は、どのような人を選ぶのがいいと言っていますか。

グループで仕事や研究をする時には、他人と協力しなければできないことがいろいろあります。では、どんな人と組めば、仕事や研究がうまくいくのでしょうか。だれかと組まなければならないときは、自分と同じような知識を持った人や、同じような性格の、気の合う人を選びがちです。しかし、それでは、いい仕事や研究はできません。自分が持っていないものを持っている人と組んでこそ、今まで考えもしなかったすばらしいアイデアが生まれたり、総合的に仕事や研究の質を高めたりすることができます。

この先生は、どのような人を選ぶのがいいと言っていますか。

1. 自分とは異なるタイプの人
2. 優れた業績を残している人
3. 自分と気が合う人
4. アイデアが豊かな人

Track 27

18番 男子学生と女子学生が美術館についての発表内容について話しています。この二人は、まず、何を調べることにしましたか。

男子学生：美術館についての発表か。どういう切り口でいくかなあ。

女子学生：授業で先生が、建物を改装して、展示スペースを広げる美術館が多いって言ってたじゃない。高齢者から寄付される作品が増えたからだって話だったね。

男子学生：うん、美術品をたくさん持っている人が、財産整理のために作品を美術館に寄付するんだよね。

女子学生：そう、でも、どのくらい多いんだろう？

男子学生：うーん、寄付された美術品の数なんて、発表した人はまだいなかったよね。

女子学生：じゃあ、寄付された美術品の数を調べて、社会の高齢化との関連を検討したらどうかな。

男子学生：ああ、いいね。やってみようよ。

この二人は、まず、何を調べることにしましたか。

1. 改装した美術館の数
2. 高齢者からの寄付金の額
3. 展示スペースの広さ
4. 寄付された美術品の数

19番 先生が、新しい分野の勉強を始めるときの心構えについて話しています。この先生は、新しい分野の勉強を始めるとき、何が大切だと言っていますか。

みなさんは、自分があまり知らない新しい分野の勉強を始めようと思ったとき、まず何をしますか。とりあえずインターネットで調べるという人も多いのではないかと思います。しかし、インターネットのように膨大な情報網の中から、必要な情報とそうでない情報を見分けるのは、その道の初心者にとっては難しいことです。ある程度その世界のことがわかるようになるまでは、情報を選ぶ力さえないということです。だから、まずはその分野について大まかにわかるようになるために、入門書を読んだり、その分野に詳しい人に直接話を聞いたりするといいでしょう。

この先生は、新しい分野の勉強を始めるとき、何が大切だと言っていますか。

1. 必要な情報とそうでない情報を分類すること
2. その分野の概要を知ること
3. インターネットを使って情報を調べること
4. 多くの情報に目を通すこと

20番 女性と男性が自動車のアンケート結果について話しています。この二人はこれからどんなことを分析しますか。

女性：データが少しまとまったからちょっと見て。

男性：ガソリンが倍の値段になっても今までどおり車を使うっていう人は42%か。案外多いんだなあ。

女性：でも、値段が5倍になるとさすがに1割ちょっとに減るわね。

男性：その1割の人って、どんな人なんだろう。若い人かなあ、車が趣味の。

女性：若い人はお金がないから、お金に余裕のある人のような気がするわ。

男性：じゃ、レジャーで使ってる人？

女性：うーん、やっぱり仕事で使ってる人なんじゃない？ 通勤とか。

男性：通勤だったら電車にすればいいじゃない。

女性：東京や大阪みたいに交通の便がいいところもいいけど、そうじゃないところはなかなかそうもないかないわ。

男性：じゃ、田舎に住んでて通勤で使ってる人？

女性：私もそんな気がする。その点に絞って、もう少し分析してみましょうよ。

この二人はこれからどんなことを分析しますか。

1. 収入と自動車の使用との関係
2. 趣味と自動車の使用との関係
3. 居住地と自動車の使用との関係
4. 年代と自動車の使用との関係

Track 30

21番 先生が、生物の授業で、ある種類の鳥を使った実験について話しています。この先生は、実験からどのようなことがわかったと言っていますか。

今日は、ある種類の鳥を使った実験についてお話しします。この種類の鳥は、普通、卵を三つ産んで温めます。しかし、そばに卵を五つまとめて置くと、五つの卵の方に移動し、温めようとしたのです。次に、卵の大きさも変えてみました。そばに大きさの異なる卵を置いてみたところ、鳥は、大きな卵の方を選びました。では、大きさを通常の3倍という現実ではありえないサイズにしてみたらどうだったでしょうか。結果は3倍の大きさの卵の方を選びました。

普通では考えられない数や自然界ではありえない大きさの卵であっても、この種類の鳥は、繁殖成功率の高いと感じる方を選んでいるようなのです。

この先生は、実験からどのようなことがわかったと言っていますか。

1. この鳥は、自分が産んだ卵を見分けることができる。
2. この鳥は、卵の数や、大きさを認識できない。
3. この鳥は、自然界ではありえないような卵は温めない。
4. この鳥は、卵の数が多い方や、卵がより大きい方を選ぶ。

Track 31

22番 デザイナーが講演をしています。この人が、デザインをする時に最も大切にしていることは何ですか。

私はもう何十年も、本や雑誌、ポスターや広告などいろいろなデザインの仕事をしてきました。こういう種類のデザインは、どんなに美しく洗練されても、それだけではだめなんです。例えば地図で、デザインを優先して情報を省略しそぎたら目的地にたどりつけなくなってしまうでしょう。これではもう地図じゃない。ものの本来の役目を損なわないようにしながら洒落たしゃれデザインを考えることが私たちの仕事なんです。でも最近、「あれ?」と思うようなデザインをよく見るようになりました。コンピュータのおかげでデザインの幅は広がったけれど、技術ばかりが先走っている印象を受けます。おもしろいもの、新しいものに挑戦するのは大事ですが、そのために一番基本的なことを犠牲にするという

のは問題だと思います。

この人が、デザインをする時に最も大切にしていることは何ですか。

1. 洗練されたデザインにすること
2. 機能を重視してデザインすること
3. コンピュータでデザインすること
4. 新しいデザインに挑戦すること

Track 32

23番 女子学生と男子学生が、ノーベル賞を受賞した人の本を見ながら話しています。この男子学生が感心しているのは、この本を書いた人のどんな点ですか。

女子学生：何の本読んでるの？

男子学生：これ？ノーベル賞をとった人が書いた本だよ。

女子学生：へえ。プラスチックの研究をしている人なんだね。

男子学生：うん。化学の専門的な話は難しいんだけどね。中学生の時のお弁当の話とか、面白い話も載ってるんだ。

女子学生：お弁当？

男子学生：そう。お弁当を包んでいたビニールの包みが熱で伸びて変形して、その後使えなくなっちゃったことがあったんだって。

女子学生：うん。

男子学生：それで、これは改良が必要だ、大学に入ったら研究して、新しいプラスチックを作りたいと思ったんだって。

女子学生：へえ、私なら「あーあ」って思って終わりだろうな。

男子学生：うん、普通そうだよね。でも、それがノーベル賞につながるって、やっぱりすごいよ。

この男子学生が感心しているのは、この本を書いた人のどんな点ですか。

1. 化学に関する専門性が非常に高いこと
2. ノーベル賞をとったこと
3. 身近なことから研究のきっかけを見つけ出したこと
4. 中学時代に既に研究を始めていたこと

Track 33

24番 先生が電子メールの文章について話しています。この先生は、電子メールの文章に見られる問題点は何だと言っていますか。

電子メールの普及で、以前と比べて、言いたいことを文字にして送るということが多くなりましたね。手紙は苦手でもメールならそれほど抵抗はないという人が多いでしょう。メールは手紙文のように形式に縛られることなく、会話に近い感覚で相手とやりとりができます。

しかし、気軽にメールで文章を交わせることが、かえってマイナスになることもあります。それは、書く側の意図が読み手に伝わりにくい、独りよがりの文章になりがちだということです。これは、読む側の理解不足というより、書く側がよく考えずに、思うままメールを書くことが原因です。気負わずに書くということと、よく考えずに書くということとは同じではありません。文章の種類や長さに関係なく、これは心に留めておかなければならないことです。

この先生は、電子メールの文章に見られる問題点は何だと言っていますか。

1. 読み手にわかりにくい文章であること
2. 適切な形式が使われていないこと
3. 必要以上に長いこと
4. 話し言葉がそのまま文章になっていること

#### Track 34

25番 先生が、高齢化社会におけるスーパーマーケットの経営について話しています。この先生は、高齢者の利用を増やすために、お店が大切にしなければならないことは何だと言っていますか。

高齢化社会では、高齢者の利用をいかに増やすかが、店舗経営にとって重要なポイントとなります。では、そのためにはどうすればいいのでしょうか。まず、レジでの精算に時間がかかる高齢者に対して、余裕をもって応対するなど、ゆっくりとした動きに店員が合わせなければなりません。店内を忙しく走り回る店員の姿も、客に危険だと感じさせることになりますから、常にゆっくり動くことが大切です。また、客の話を丁寧に聞くのも大切です。繰り返しが多い話し方をするのは高齢者の特徴ですが、いらいらせずに親身になって聞く態度は、客によい店だという印象を与えます。

この先生は、高齢者の利用を増やすために、お店が大切にしなければならないことは何だと言っていますか。

1. 高齢者への対応はすばやく行うこと
2. 高齢者のニーズに合った商品を増やすこと
3. 高齢者への宣伝に力を入れること
4. 高齢者の行動のペースに合わせて接すること

26番 先生が、心理学の授業で、子どもの証言について話しています。この先生は、子どもの証言がしばしば変わってしまうのはなぜだと言っていますか。

小さい子どもが事故や事件の目撃者になった場合、その子どもに証言をしてもらうわけですが、たとえば、「その男の人は鞄を持っていた？」と聞くと「持っていた」と答え、「持っていたの？」と聞くと今度は「持っていた」と答えるなど、答えが変わってしまうことがあります。

これは、子どもの記憶とは離れたところに問題があるのかもしれません。実は、大人が確認のために繰り返し質問したのだとしても、子どもは自分の答えが間違っているから同じ質問をするのだと思って、前の答えと別の答えを言ってしまう可能性があるのです。子どもの場合は、家庭や幼稚園などで、「答えは何？」というような知識を試される質問をされることが多いので、「大人は答えを知っていて、自分はその正しい答えを言わなければいけないのだ」と考えがちなのです。

この先生は、子どもの証言がしばしば変わってしまうのはなぜだと言っていますか。

1. 大人の質問の言葉が、子どもにとっては難しいから。
2. 子どもは、同じ質問が続くと、自分の答えがおかしいのではないかと思うから。
3. 子どもは、質問を繰り返されると、前に答えたことを忘れてしまうから。
4. 子どもは、大人より記憶力が劣っているから。

27番 先生が、商品を入れたり包んだりする包装の種類について説明しています。このうち、この先生が最後に挙げた重要な機能をつける必要がないのはどの種類の包装ですか。

包装には三つの種類があります。一つは、例えば薬を入れるビンなど、商品自体を包むためのものです。二つ目は、商品が壊れないようにするための包装で、薬のビンを入れる箱などです。三つ目は、商品を店、薬の場合だと薬局に輸送したり、保管するために施される、運送用の段ボールなどです。これは、ふつう消費者の目にふれることのない包装になります。こうした包装には、商品を傷や汚れから防ぐ機能に加え、運びやすくしたり、持ちやすくしたりする機能があります。

私は、この他にも包装には、消費者に商品のイメージを伝え、商品の売り上げアップにつなげるという重要な機能があると思います。ただし、この機能は、消費者が直接見ることのない包装には、つける必要がないということになりますね。

この先生が最後に挙げた重要な機能をつける必要がないのはどの種類の包装ですか。

1. 薬のビン
2. 薬のビンを入れる箱
3. 運送用の段ボール
4. パンを包むビニール袋

平成23年度日本留学試験(第1回)試験問題 正解表

〈日本語〉

記述 問題解答例を351ページに掲載

読解		
問	解答欄	正解
I	1	2
II	2	3
III	3	3
IV	4	4
V	5	1
VI	6	3
VII	7	1
VIII	8	4
IX	9	1
X	10	2
XI	問1	11
	問2	12
XII	問1	13
	問2	14
XIII	問1	15
	問2	16
XIV	問1	17
	問2	18
XV	問1	19
	問2	20
XVI	問1	21
	問2	22
XVII	問1	23
	問2	24
	問3	25

聴読解			聴解		
問	解答欄	正解	問	解答欄	正解
1番	1	1	13番	13	3
2番	2	1	14番	14	4
3番	3	2	15番	15	1
4番	4	4	16番	16	3
5番	5	3	17番	17	1
6番	6	4	18番	18	4
7番	7	2	19番	19	2
8番	8	2	20番	20	3
9番	9	3	21番	21	4
10番	10	3	22番	22	2
11番	11	2	23番	23	3
12番	12	2	24番	24	1
			25番	25	4
			26番	26	2
			27番	27	3

## 「記述」問題解答例

①

近年、熱帯雨林地域では森林が減少している。熱帯雨林は、南米、アジア、アフリカに分布するが、この地域の森林は、農業用の土地を得るために森を焼き払う、紙製品の原料や木材として輸出するために木を切るといった行為により破壊されている。

焼き払いや伐採による森林の消滅は、環境に多大な影響を及ぼす。まず、多くの動植物の生息地が失われ、生物多様性が保たれなくなる。また、光合成をする木がなくなることは、大気中の二酸化炭素の増加につながり、地球温暖化を促進することも心配される。さらに、木がなくなった地域では、洪水や地滑り等の災害が起きやすくなる。

もちろん、焼き払いや伐採をやめれば森林の減少は食い止められるが、それによって生計を立てている現地の人々の事情を考えると、すぐにすべてをやめることは難しい。現実的な対応として考えられるのは、自然の回復力を超えるような大規模な焼き払いを減らして持続可能な農地作りを目指すこと、伐採後に植林を行って森林の維持に努めることである。そして、紙や木材の消費国では、リサイクルの徹底と無駄の削減に一層力を入れるべきであると考える。(474字)

②

人は基本的に、自分にはないものを持つ人にひかれ、恋に落ちるのだという。一方で、結婚生活を維持するためには、似た者同士のほうがよいともいう。

国際結婚の場合、刺激的な恋をして結婚はしたものの、現実には、異文化にとまどつたり、お互いの言語を十分に知らないために誤解が生じたりすることも少なくないだろう。相手の家族との関係においても、家族形態や慣習の違いから、困難や疎外感を感じることがあるかもしれない。また、子どもが生まれた場合は、双方の言語や文化をどのようなバランスで伝えるか、どちらの国で育てるかなどについて、ふたりの意見が対立することもあるだろう。

このような問題が生じやすい国際結婚で、幸福な関係を維持するためには、同国人同士の結婚以上に、相手や家族のことを思いやり、理解しようとすることが大切だ。自分の常識と異なることが起こった場合は、自身の判断を保留し、相手の考えに耳を傾け、お互いが納得するまで根気よく話し合うようにする。そういった努力を怠らなければ、違いから生ずる問題を乗り越え、国際結婚を楽しむことができるだろう。(462字)

## 「記述」採点基準

「記述」の採点にあたっては、以下の基準に基づき採点し、得点を表示します。

得点	基準
50点	(レベルS) 課題に沿って、書き手の主張が、説得力のある根拠とともに明確に述べられている。かつ、効果的な構成と洗練された表現が認められる。
45点	(レベルA) 課題に沿って、書き手の主張が、妥当な根拠とともに明確に述べられている。
40点	かつ、効果的な構成と適切な表現が認められる。
35点	(レベルB) 課題にほぼ沿って、書き手の主張が、おおむね妥当な根拠とともに述べられている。
30点	かつ、妥当な構成を持ち、表現に情報伝達上の支障が認められない。
25点	(レベルC) 課題を無視せず、書き手の主張が、根拠とともに述べられている。しかし、その根拠の妥当性、構成、表現などに不適切な点が認められる。
20点	
10点	(レベルD) 書き手の主張や構成が認められない。あるいは、主張や構成が認められても、課題との関連性が薄い。また、表現にかなり不適切な点が認められる。
0点	(NA)* 採点がなされるための条件を満たさない。

レベルA、B、Cについては、同一水準内で上位の者と下位の者を区別して得点を表示する。

\*0点(NA)に該当する答案は以下のとおりである。

- 白紙のもの。
- 全文が日本語以外の言語で書かれているもの。
- 全文が課題文の引き写しで終わっているもの。
- 与えられた両方の課題(①と②)について書かれているもの。
- 与えられた両方の課題(①と②)の、どちらについて書かれているか判断できないもの。
- 与えられた課題とまったく無関係なことが書かれているもの(問題冊子の表紙等、課題と関係のない文章を引き写している、あるいは自己紹介で終わっている等)。
- その他、委員会の議を経て、0点とするに至当な理由があると判断されたもの。