

問題用紙

2004

1

級

文字・語彙

(100 点 45 分)

問題Ⅰ 次の文の下線をつけた言葉は、どのように読みますか。その読み方を、それぞれの 1 2 3 4 から一つ選びなさい。

問 1・タ方の墓地は寂しくて 人影もない。幽霊が出そうだ。

(1) . 墓地 1. ぽじ 2. ぼち 3. はかち 4. はかば

(2) . 寂しくて 1. あやしくて 2. おそろしくて 3. さびしくて 4. わびしくて

(3) . 人影 1. ひとかげ 2. ひとごみ 3. にんえい 4. にんけい

(4) . 幽霊 1. しれい 2. しりょう 3. ゆうれい 4. ゆうりょう

問 2・彼は、会議では終始 無言で硬い表情を崩さなかったが、パーティーの席では朗らかな様子を見せた。

(5) . 終始 1. しじゅう 2. じしゅう 3. しゅうし 4. じゅうし

(6) . 無言 1. ぶげん 2. ぷごん 3. むげん 4. むごん

(7) . 崩さなかった 1. かくさなかった 2. くずさなかった 3. こわさなかった 4. ずらさなかった

(8) . 朗らかな 1. あきらかな 2. うららかな 3. おおらかな 4. ほからかな

問3・明日、コピーのお金を実費で徴収します。小銭を持って来てください。

(9) . 実費 1. じひ 2. じっひ 3. じつひ 4. じっぴ

(10) . 徴収 1. びしゅ 2. びしゅう 3. ちょうしゅ 4. ちょうしゅう

(11) . 小銭 1. こぜに 2. こせん 3. しょうぜに 4. しょうせん

問4・当店では、素材を吟味した料理と本場から輸入した各種ワインがお楽しみいただけます。

(12) . 素材 1. すざい 2. そざい 3. すうざい 4. そうざい

(13) . 吟味 1. かんみ 2. きんみ 3. がんみ 4. ぎんみ

(14) . 本場 1. ほんば 2. もとば 3. ほんじょう 4. もとじょう

(15) . 各種 1. かくしゅ 2. かつしゅ 3. かくしゅう 4. かつしゅう

問題 II 次の文の下線をつけた言葉は、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで書く言葉を、1 2 3 4から一つ選びなさい。

(16) . 脂肪の多い食べ物をあまりとらないようにしてください。

1. 裁縫 2. 細胞 3. 司法 4. 死亡

(17) . 研修生を受け入れる態勢ができた。

1. 体制 2. 統制 3. 達成 4. 養成

(18) . その車には欠陥があることがわかった。

1. 傑作 2. 血管 3. 決算 4. 結核

(19) . バスは 15 分間隔で運転されている。

1. 勧告 2. 勧誘 3. 感覚 4. 感激

(20) . 勇敢な消防隊員によって子どもが助け出された。

1. 夕刊 2. 有効 3. 優先 4. 郵送

問題Ⅲ 次の文の下線をつけた言葉は、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの 1 2 3 4 から一つ選びなさい。

問 1・ 大学の時の友人は、きょうりでらくのうにじゅうじしている。

- (21) . きょうり 1. 境里 2. 郷里 3. 境離 4. 郷離

- (22) . らくのう 1. 洛農 2. 絡農 3. 酪農 4. 騎農

- (23) . じゅうじ 1. 従仕 2. 就仕 3. 従事 4. 就事

問 2・ このケーキは、つうじょうのものよりさとうの量がひかえてあります。

- (24) . つうじょう 1. 定状 2. 通状 3. 定常 4. 通常

- (25) . さとう 1. 砂豆 2. 紗豆 3. 砂糖 4. 紗糖

- (26) . ひかえて 1. 抑えて 2. 控えて 3. 整えて 4. 慮えて

問 3・ さいばいしていたぶどうが、しものためにぜんめつしてしまった。

- (27) . さいばい 1. 栽培 2. 菜培 3. 栽培 4. 菜陪

- (28) . しも 1. 雷 2. 雹 3. 霜 4. 霧

- (29) . ぜんめつ 1. 全威 2. 全滅 3. 全滅 4. 全緘

問 4・ かんぶがこうたいして、ほしゅはが少なくなった。

- (30) . かんぶ 1. 肝部 2. 官部 3. 幹部 4. 冠部

- (31) . こうたい 1. 交代 2. 降代 3. 交退 4. 降退

2. 二つのグループの間に（こう）そうが続いている。
3. アンケートの回答を（こう）もくごとに分析する。
4. げん（こう）を手で書く人は少なくなった。

- (40) . この辺りでは最近（き）みょう現象が見られるという。
1. オーケストラをし（き）したのはロポットだった。
 2. （き）すう番号の人は前に出てください。
 3. 学校に大きな鏡を（き）ぞうした。
 4. ロケットは（き）どうを変えた。

問題Ⅴ 次の文の下線の部分に入れるのに最も適当なものを、1 2 3 4から一つ選びなさい。

- (41) . 彼女はいつもにこにこしていて_____がいい。
1. 愛情
 2. 愛想
 3. 感情
 4. 感想
- (42) . 家のローンの返済が家計を_____している。
1. 圧縮
 2. 圧勝
 3. 圧迫
 4. 圧力
- (43) . 彼女は自分には才能があると_____いる。
1. ひやかして
 2. おもむい
 3. うぬぼれて
 4. あつらえて
- (44) . 私の_____の関心は教育問題にある。
1. 今更
 2. 最中
 3. 瞬間
 4. 目下
- (45) . 私には履歴書に書けるような_____は何もない。
1. 特技
 2. 特権
 3. 特産
 4. 特集
- (46) . 両国は経済的に_____な関係がある。
1. 精密
 2. 過密
 3. 密度
 4. 密接
- (47) . 失敗から多くの_____を学んだ。
1. 教科
 2. 教訓
 3. 教材
 4. 教習

- (48) . 彼、なかなか_____ね。まだあきらめずにがんばってるよ。
1. だるい 2. でかい 3. しぶとい 4. たやすい
- (49) . 子どもに見せたい_____な番組が少なくなった。
1. 保健 2. 壮健 3. 健全 4. 健在
- (50) . 彼女のファッションはいつも_____だ。
1. シック 2. センス 3. デザイン 4. フォーム
- (51) . キャプテンにうまくチームを_____してほしい。
1. アップ 2. オーバー 3. バック 4. リード
- (52) . せっかく「一緒に行こう」と言ったのに、_____断られた。
1. ばかばかしく 2. そっけなく 3. すまなく 4. いやしく
- (53) . 彼はいつも聞かれたことにはっきり答えず、_____ことばかり言っている。
1. あべこべな 2. あやふやな 3. だぶだぶな 4. ふわふわな
- (54) . ゆり子さんは、後輩の_____をよく見てくれるやさしい人です。
1. 面倒 2. 世話 3. 助け 4. 手伝い
- (55) . その動物は人間に_____を加えることがある。
1. 迫害 2. 障害 3. 災害 4. 危害

問題Ⅵ 次の(56)から(60)の_の言葉の意味が、はじめの文と最もちかい意味で使われている文を、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (56) . 手……何かいい手はないものか。
1. 行く手にあかりが見えてきた。
2. 子どもは手がかかるものだ。
3. 三人ではとても手が足りない。
4. じゃあ、その手でいこう。
- (57) . 曇る……なんだか顔が曇ってるね。
1. 彼は欲のせいで目が曇っている。
2. この鏡は曇らない加工がされている。

3. その話題が出たとたん、田中さんの声が急に曇った。
4. 空が急に曇ってきましたね。

(58) . にらむ……故障の原因を調べたら、私のにらんだとおりでた。

1. あの男が犯人だとにらんでいる。
2. 電車の中で、隣の人ににらまれてしまった。
3. パソコンの画面をにらんでいたら、課長に声をかけられた。
4. よく遅刻するので部長ににらまれている気がする。

(59) . きたない……彼は勝つためならきたないことでも平気です。

1. そんなきたない言葉を使ってはいけない。
2. きたない字なので読めない。
3. きたないからさわっちゃだめよ。
4. きたない金を受け取ったことを後悔した。

(60) . 運動……住民の運動で、新しい公園ができた。

1. 星の運動を観察している。
2. 選挙に向けて地元で運動ができなかったことが敗因だ。
3. 健康のために、少しは運動したほうがいいですよ。
4. 新しく市民のための運動施設が作られるらしい。

問題 VII 次(61)から(65)の言葉の使い方として最も適切なものを、それぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

(61) . 一括

1. 一括して50人集まった。
2. 今日は家内と一括して買い物に行くつもりです。
3. グラスのビールを一括して飲んだ。
4. 各々が行ってきた業務を一括して処理することにした。

(62) . かんぺき

1. あの俳優のかんぺきな演技には驚いた。

2. 彼はいつも任務をかんべきします。
3. この薬の取りあつかいにはかんべき気をつけること。
4. この書類はかんべき的でどこにも間違いがありません。

(63) . ののしる

1. 会社で大きなミスをしてしまい、大声でののしられた。
2. 子どもが悪いことをしたらののしることが大切な教育です。
3. 立ち入り禁止の所に入ろうとしている人をそつとののしった。
4. 友人に頼まれて英語の手紙をののしてあげた。

(64) . ボイコット

1. 明日は忙しいので、健康診断はボイコットすることにした。
2. 学生は教師に不満を持って、授業をボイコットしたそうだ。
3. 風邪をひいて会社をボイコットした。
4. 天気がよかったので、午後の会議をボイコットした。

(65) . いやに

1. いいカメラだけど、高いからいやに買いたくない。
2. 毎日勉強したので、いやに成績が上がって嬉しい。
3. 最近いやに元気がないね。悩みでもあるの？
4. いやにだんだんあたたかくなって、過ごしやすくなりました。

問題用紙

2004
級

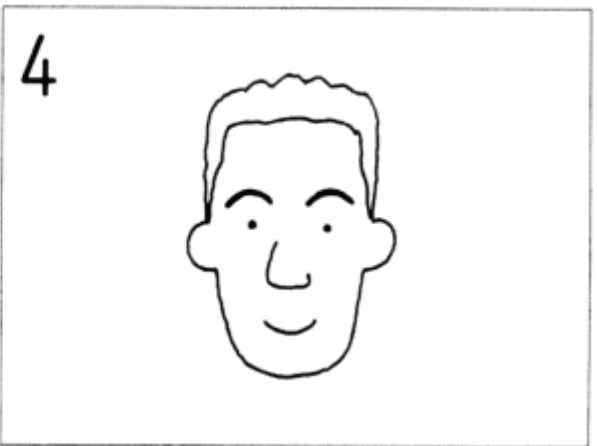
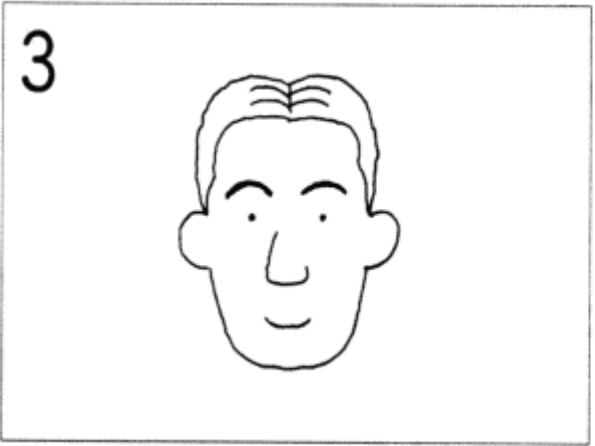
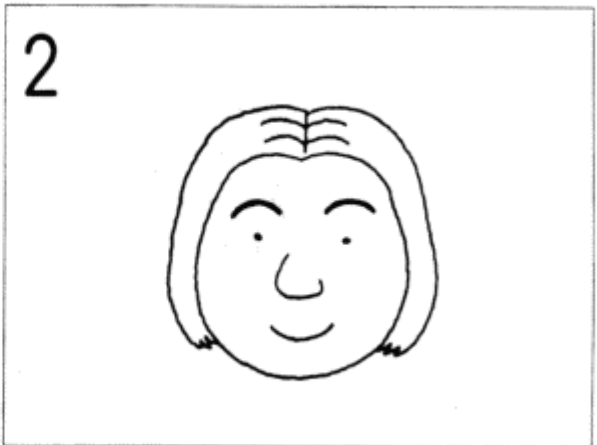
1

聴解

(100 点 45 分)

問題 I

例 (1) .



1. 2. 3. 4.

問題 I

解

答

番

号

解 答 欄

Answer Sheet

① ② ③ ④

問 1

① ② ③ ④

例 (2) .

1. 仕事と勉強

2. 仕事と観光

3. 観光と勉強

4. 仕事と勉強と観光

問題 I

解

答

番

号

解 答 欄

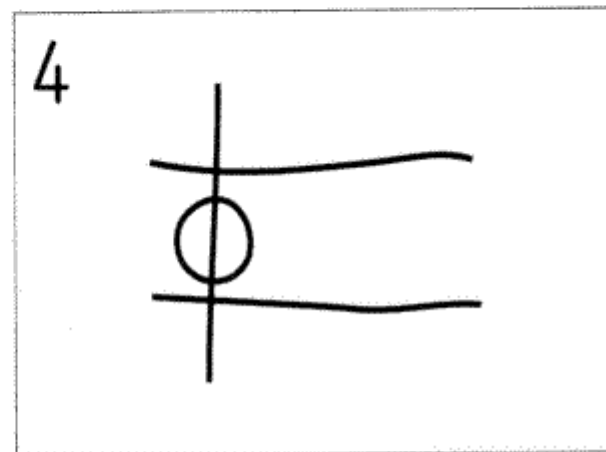
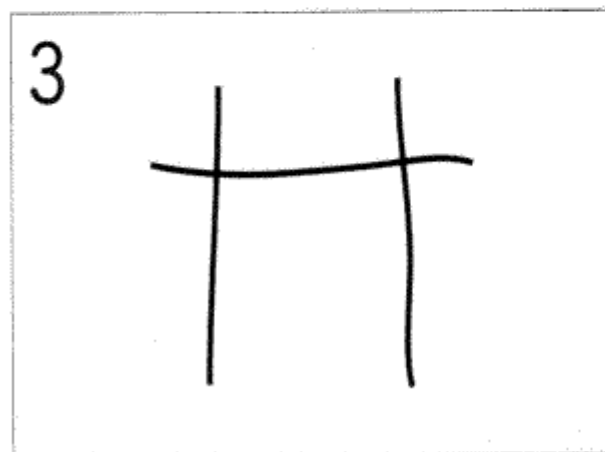
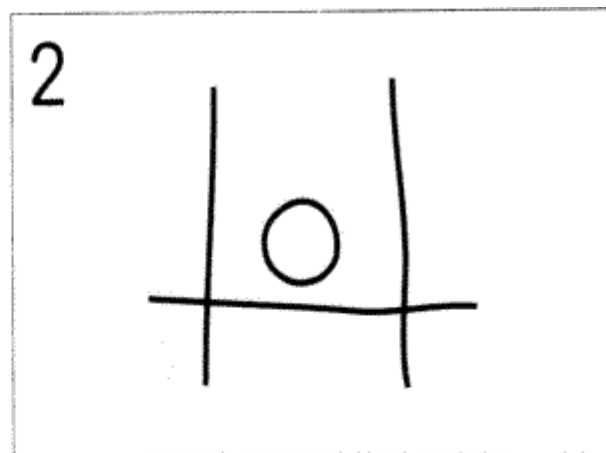
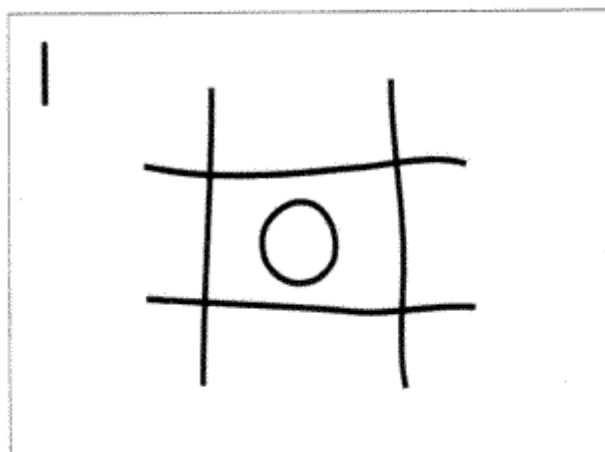
Answer Sheet

① ② ③ ④

問 1

① ② ③ ④

問 (1) .



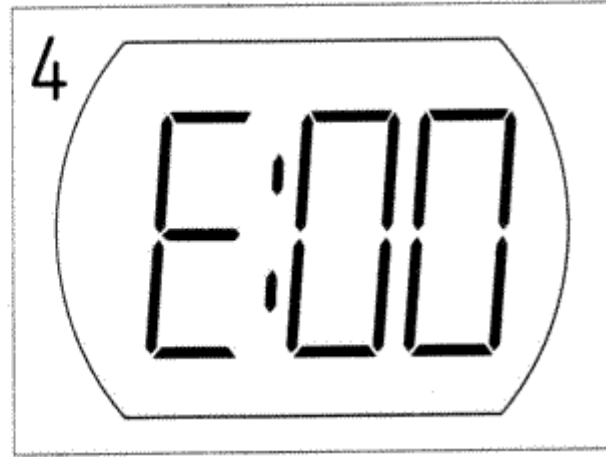
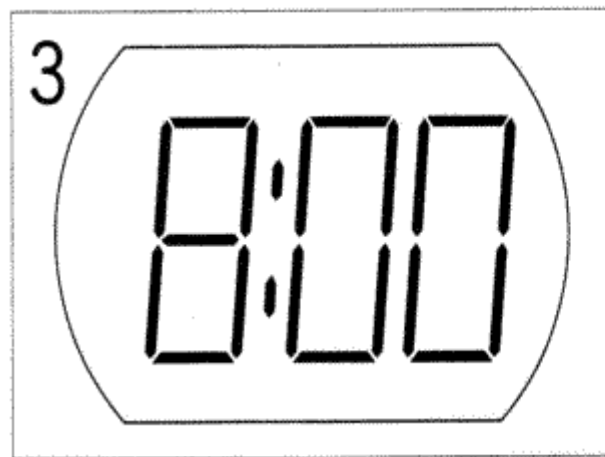
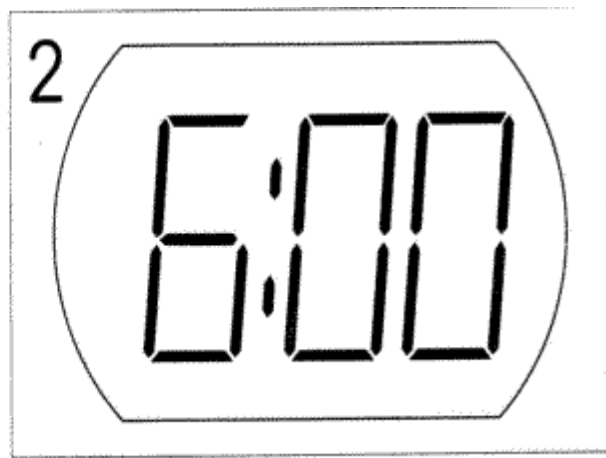
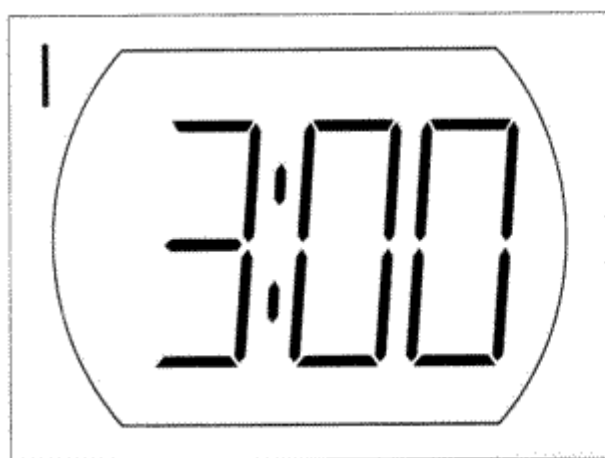
聴解スクリプト：

一番 先生が生徒に、図のかき方を教えています。生徒がかいた図はどれですか。

さあ、いいですか。じゃ、一緒にかきましょう。上から下に縦、縦と二本、それから、左から右に横、横と二本ね。そして出来た四角の真ん中に○。はい、もう一度言います。縦縦、横横、そして丸。うん？あれ？これ、横棒が一本足りないですよ。生徒がかいた図はどれですか。

1. 2. 3. 4.

問（2）.



聴解スクリプト：

二番 男の人と女の人が話しています。女の人時計は今どうなっていますか。

今、何時頃かな。時計持ってる？ うん。えっと、あれ？変だな。

さっき駅前の食堂で晩御飯食べてたの、確か六時頃だったろ。あれから二時間は経ってるよね。

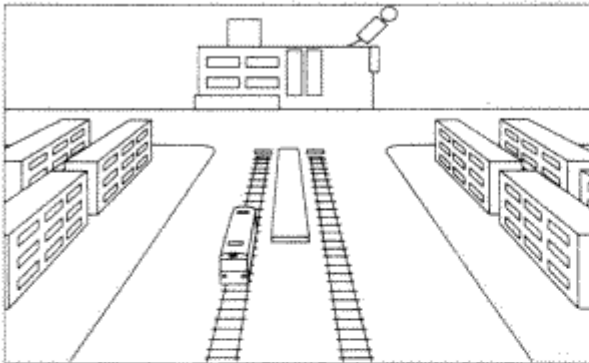
そうね。ひょっとして、これ、時間を表す数字が変なんじゃない？ そうか。この数字の

左端が消えていて、見えないんだ。
女の人の時計は今どうなっていますか。

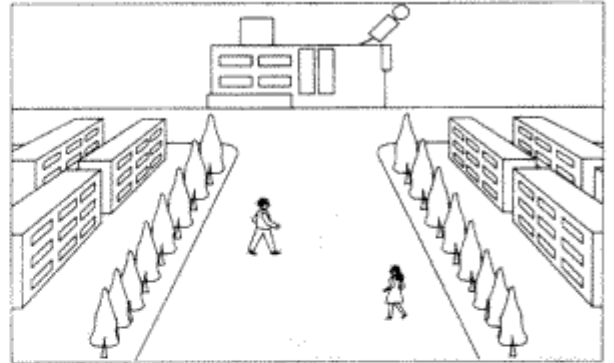
1. 2. 3. 4.

問 (3) .

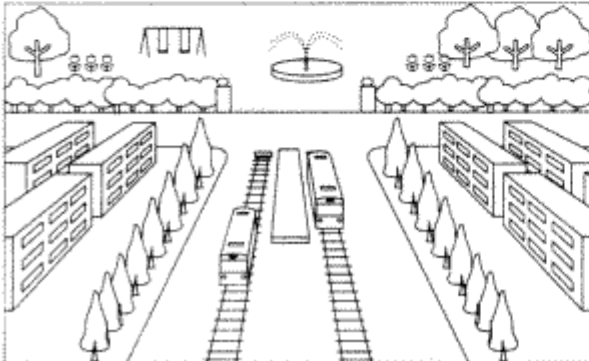
1



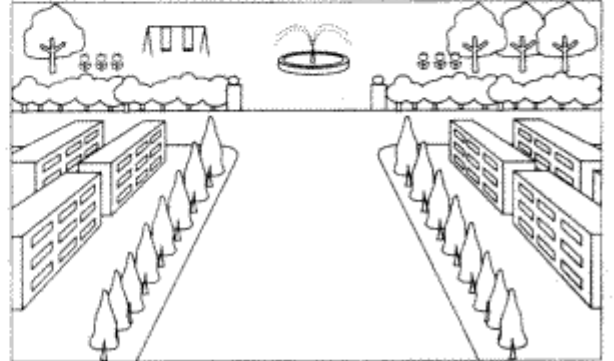
2



3



4



聴解スクリプト：

三番 男の人がこの地域の歴史について話しています。1942 年の写真はどれですか。1942 年の写真はです。

ええ、この通りには以前電車が走っていました。1935 年に開通して、2000 年に廃止された電車です。1942 年当時のこの写真を見てください。電車の通りの突き当たりに公園があったことが分かります。現在、ここは東西デパートです。写真には、現在はない並木が写っています。

1942 年の写真はどれですか。

1. 2. 3. 4.

問（４）．

聴解スクリプト：

四番 お母さんと子供が話しています。子供のテストの点はどれですか。

進ちゃん、先週のテストどうだったの？ う、うん。

見せて。

は～い。

どれどれ。あら。理科のテストはここさえ出来れば、満点だったじゃない。

へへ。

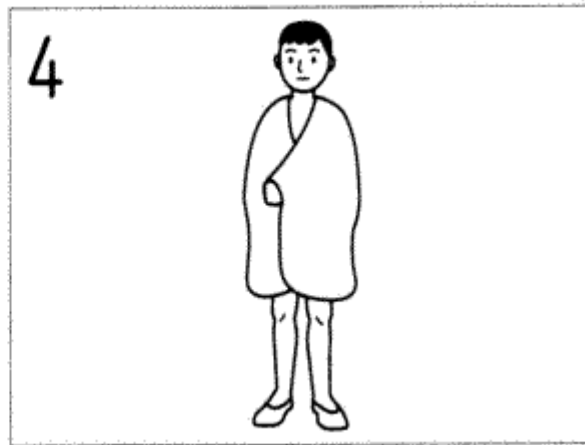
何でみせないのよ。で、社会のテストは？ どうなの？ あら、ちょっと、社会は間違いだらけじゃない！ 受けるだけじゃなくて、間違えたところ、直しておきなさいねっていつも言ってるでしょう。

は～い。

子供のテストの点はどれですか。

１．理科 95/100 社会 95/100 ２．理科 100/100 社会 23/100 ３．理科
95/100 社会 23/100 ４．理科 100/100 社会 95/100

問 (5) .



聴解スクリプト：

五番 男の人が話しています。この人たちの民族衣裳はどれですか。

さて、私たちの民族衣裳をご紹介します。これは、一枚の横に長い布で、これをこの様に肩にかけ、腕で前を押さえて着ます。引きずるほど長いものなので、汚れやすいのですが、これが伝統的な着方です。

この人たちの民族衣裳はどれですか。

1. 2. 3. 4.

問 (6) .

聴解スクリプト：

六番 女の人がコンビニでサラダを選んでしています。女の人が選んだサラダは、どれですか。

何選んでるの？ サラダ。でもね、わたし卵と牛乳がだめなのよ。

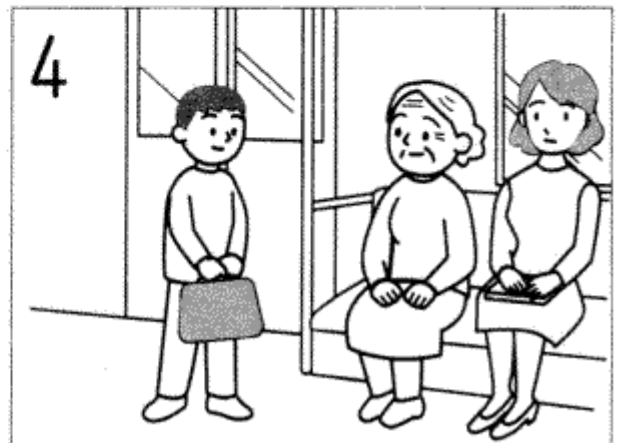
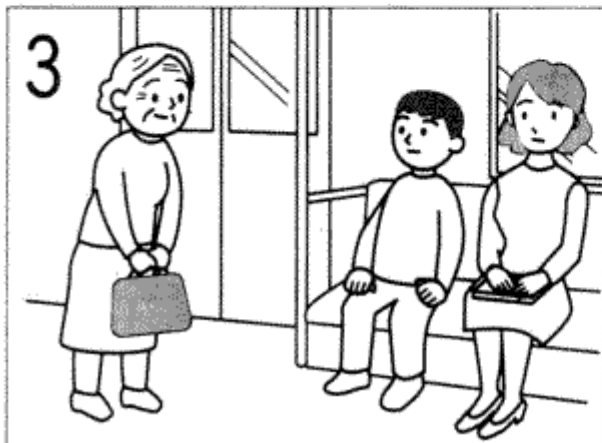
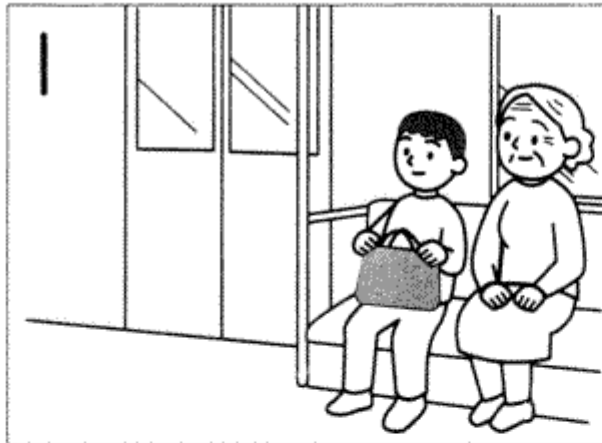
そうか。これは？ だめ。チーズが入ってるから。

そうか。乳製品もだめなんだね。なかなか大変だな。あつ、これは。

これならいいね。これにする。ありがとう。

1. ハム、チーズ、レタスのサラダ 2. レタス、たまご、チーズのサラダ 3. ハム、トマト、レタスのサラダ
4. トマト、たまご、レタスのサラダ

問 (7) .



聴解スクリプト：

七番 男の子とお母さんが話しています。男の子の話とあっている絵はどれですか。

ね、お母さん。今日ね電車の中でお婆さんに席を譲ってあげたよ。

そう、偉かったわね、淳君。

でね、お婆さんが、僕の荷物、もってあげようかって言ったんだ。でもね、いいですって言ったんだ。

あら、持ってもらってもよかったのに。

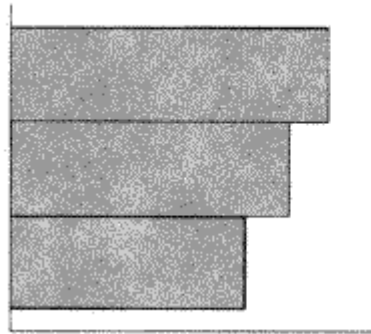
そうか。

1. 2. 3. 4.

問(8) .

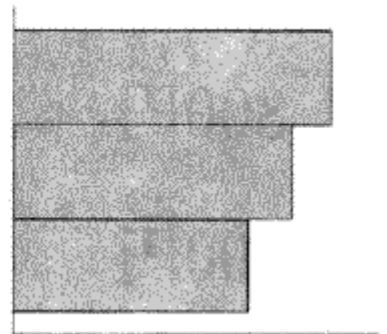
1

せんもん
専門
ゆうめい
有名
しゅうにゅう
収入



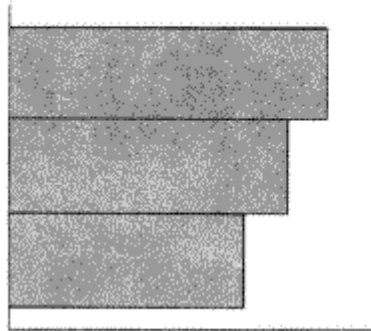
2

しゅうにゅう
収入
ゆうめい
有名
せんもん
専門



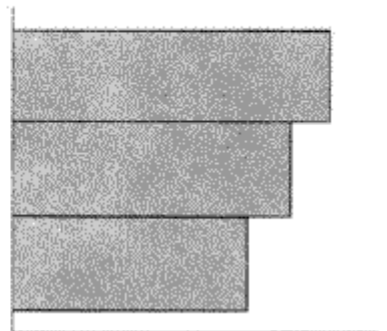
3

しゅうにゅう
収入
せんもん
専門
ゆうめい
有名



4

せんもん
専門
しゅうにゅう
収入
ゆうめい
有名



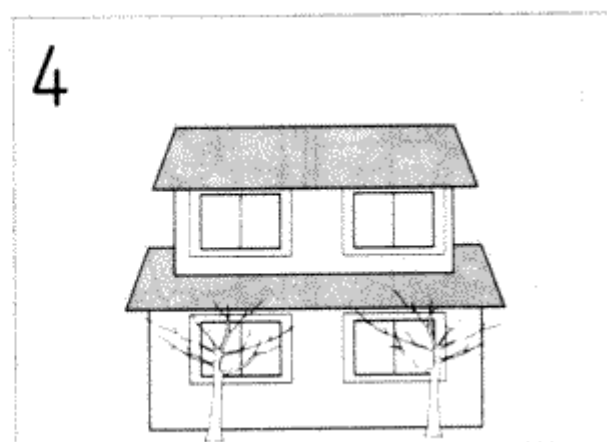
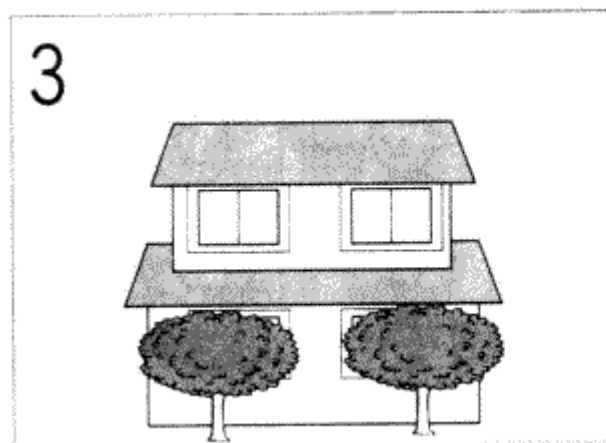
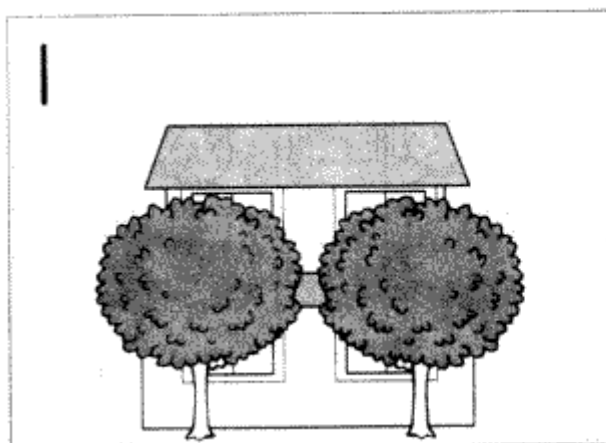
聴解スクリプト：

八番 女の人が話しています。今回の調査結果の内容に合っているのは、どのグラフですか。

大学生を対象として、将来就職先を選ぶ時に重視することについて調査しました。最も多かったのは、収入が安定していることと答えた人でした。また、調査前の予想に反して、有名であることと答えた人は、自分の専門を生かせることと答えた人ほど多くありませんでした。

1. 専門 有名 収入 2. 収入 有名 専門 3. 収入 専門 有名 4. 専門 収入 有名

問 (9) .



聴解スクリプト：

九番 若い社員と部長が、写真を見ながら話しています。二人が見ている写真はどれですか。

あっ、それ、部長のお宅ですか。

そう。今年の夏に撮ったんだ。

家の前にある大きい木が二本、二階の屋根まで届きそう。

うん。この時は夏だったから、葉が茂っていたんだけど。今はもう冬だから、木の葉もすっかり落ちて、お陰で、家の中は明るくなったよ。

この写真を撮った頃は、葉が茂っていたんですね。

そうだよ。日光を遮ってくれるから、家の中は涼しかったんだ。いいよ、木は。正に天然のエアコンというところかな。

1. 2. 3. 4.

問 (10) .

聴解スクリプト：

十番 女の人がスーパーで買い物をしています。女の人が買うものはいくらになりますか。
今日は何にしようかな。

本日もご来店いただきまして、誠にありがとうございます。ただいまより、十分間の割引サービスを行います。肉類は全て半額。果物野菜は 20%引きとなります。肉類半額、果物野菜 20%引きです。どうぞ、売り場へお急ぎください。

やった！今日はステーキにしよう。よし、これ一つ買おう。美味しそうなお肉だわ。元の値段は千円ね。

1. 900 円 2. 800 円 3. 600 円 4. 500 円

問 (11) .

1

4 月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	③	4	⑤	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2

4 月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	④	5	⑥
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

3

4 月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	⑤	⑥
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

4

4 月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	④	⑤	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

聴解スクリプト：

十一番 女の人と男の人が、電話で話しています。男の人はいつ大学へ行きますか。

はい、みなと大学教務課です。

あの、新入生なんですが、四月の授業はいつから始まるんでしょうか。

ああ、四月十日からですよ。でも、その前に、学部毎の説明会と健康診断が、三日から六日までの間に行われます。学部はどちらですか。

経済学部です。

ええ、経済学部の説明会は、四日です。それで、健康診断は六日です。二日とも必ず来てください。

ああ、実は、六日は都合が悪いんですが。

そうですか。もしどうしても無理なら、その前の日でもいいですよ。

はい、分かりました。どうも、ありがとうございました。

1. 2. 3. 4.

問 (12) .

1	2
<div>2004. 12. 1</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>やまだ 山田あき</div>	<div>2004. 12. 1</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>やまだ 山田あき</div>
3	4
<div>2004. 12. 1</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>やまだ 山田あき</div>	<div>2004. 12. 1</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>_____</div> <div>やまだ 山田あき</div>

聴解スクリプト：

十二番 女の人と男の人が話しています。女の人は何の形式で書くように言いましたか。

女の人が頼んで形式です。

あら、これじゃだめよ、この手紙。

ええ？ 日付を右上にしてって言ったでしょう。

あ、日付は左じゃありませんでしたか。

いいえ。それに、名前は文章の左下だって言ったでしょう。

ああ。名前は文章の右下だと。

あのね、人の話はよく聞いてね。すぐ直してきて。

はい。すみません。

1. 2. 3. 4.

問（13）.

聴解スクリプト：

十三番 テレビのニュースで、アナウンサーが話しています。この会社は今年社員をどうすると言っていますか。今年です。

トート電気は昨日、業績の悪化に伴い、経営の再建策を発表しました。同社は昨年五千人人員を減らし今年は業績の回復を見込んでいました。しかし、予想したほど売り上げが伸びず、今年も三千人削減すると発表しました。これで、二年続けての削減となりました。

1. 3000 人減らす。 2. 4000 人減らす。 3. 5000 人減らす。 4. 8000 人減らす。

問（14）.

聴解スクリプト：

十四番 男の人と女の人が話しています。女の子の学生番号はどれですか。

山田さん、じゃあ、学生番号を教えてください。

はい。えっと。泣くな富美子は。

あ？何ですかそれ。

ナクナは、7 9 7 で・・・ ああ、富美子のふは二つのふ。みは三つのみですね。

はい。で、富美子のこは、5。

ええ？九つのこじゃないんですか。

ええ。そこがちょっとね、違うんだけど。

ああ、なるほど。じゃあ、最後のはは、はだから、8 ですか。

それが違うんですよ。はは、指輪のわで、○だから・・・ ああ、なるほど。それじゃあ・・・

1. 797 23 98 2. 797 23 58 3. 797 23 90 4. 797 23 50

問題Ⅱ 絵などはありません

例

問題 II

解

答

番

号

解 答 欄

Answer Sheet

① ② ③ ④

例 正しい

正しくない

① ② ③ ④

このページはメモに使ってもいいです

問 (1) .

聴解スクリプト :

一番 二人の学生が話しています。男の人は最近、授業でノートが取れない時、どうするようになりましたか。

ね、経済言論の先生ってどう？ あ、あの女の先生ね。素敵だよ。

そういうことじゃなくて。

あ、失礼。そうだね。説明は分かりやすいし、親切だよ。ただ、早口で黒板の字が小さくて、時々ノートが取れないんだよね。

へえ。それは困るね。そういう時はどうするの？ 最初は、友達に聞いたり、自分で調べ

たりしてただけど、最近は授業の後、先生に直接聞いてるよ。そのほうが速いし、それに、先生と話せるし。

あ、そう。実は来年、私もその授業を受けたいと思ってるんだ。また詳しく教えて、授業の内容について。

うん。いいよ～。

男の人は最近、授業でノートが取れない時、どうするようになりましたか。

- 1、 友達にノートを借ります。
- 2、 先生に聞きます。
- 3、 友達に相談します。
- 4、 自分で調べます。

1. 2. 3. 4.

問 (2) .

聴解スクリプト：

二番 男のひと女の人が話しています。女の人はどうなやり方がいいと言っていますか。

女の人です。

最近出た洗剤を使わない洗濯機っていうの、あれ、いいね。

あれは洗う時間が長くなるのよ。

時間がかかったっていいじゃないか。地球の環境を考えるべきだよ。

だけど、洗濯の時間が長くなれば、それだけ電気を沢山使うわけでしょう。

そうか。じゃあ、昔みたいに手で洗うしかないか。

それはもうできないな。

そうだろう。

でも、わたしはね、今、みんな洗濯し過ぎると思うのよ。昔みたいにひどく汚れたら洗うっていう意識に戻ったら、洗剤も電気も使う量は減らせると思うんだけどな。

うん。それとも、もっと環境にやさしい洗剤を開発するとか・・・ 女の人はどうなやり方がいいと言っていますか。

- 1、 洗剤の要らない洗濯機を使う。
- 2、 手で洗う。
- 3、 洗濯の回数を減らす。
- 4、 環境にいい洗剤を開発する。

1. 2. 3. 4.

問 (3) .

聴解スクリプト：

三番 男の人が話しています。男の人が車を使わなくなった一番の理由は何ですか。

運転ですか？いやあ、この頃やらなくなりましたね。実は医者から車で通勤するのをやめて、電車で通うように言われたんです。腰が痛くなって、病院にいったら、運動不足が原因だって言われちゃいましてね。まあ、駐車場がなかなか見つからないとか、新しい

駅が出来で多少便利になったとか、他にもいろいろ理由はありますがね。それに、最近宴会も多くなりましたしね。男の人が車を使わなくなった一番の理由は何ですか。

- 1、 医者に進められたからです。
- 2、 駐車場が少ないからです。
- 3、 電車のほうが便利だからです。
- 4、 お酒を飲む機会が増えたからです。

1. 2. 3. 4.

問 (4) .

聴解スクリプト：

四番 女の人二人が話しています。課長はどんな人ですか。

ね、佐藤さん、二十日休み取れた？ うん。課長には言ったんだけど、ちょっと。

ちょっとって？ うん。今、年度末で、うちの課すごく忙しいから、今休むってどういうことだ、だって。

そっか～。あの人厳しそうだもんね。

うん。すごく厳しいの。でも、自分が勝手にお休みとって、家族で海外旅行してるんだよ。それに、会社（に）来ても、インターネットばかり見て、仕事してないし。

ひどいね。佐藤さんも休んだらいいよ。そんなだめ課長に気を使うことなんてないよ。

課長はどんな人ですか。

- 1、 部下にも自分にも厳しい人です。
- 2、 部下にも自分にもあまい人です。
- 3、 部下には厳しいが、自分にはあまい人です。
- 4、 部下にはあまいが、自分にはとても厳しい人です。

1. 2. 3. 4.

問 (5) .

聴解スクリプト：

五番 女の人と男の人が話しています。男の人のお母さんは、何処に住みたいと言っていますか。

田中さん、お久しぶり。

あっ。ご無沙汰しています。

ご両親もお元気？ 実は、父が去年亡くなりまして。

まあ、それは知りませんでした。

それで今、母が一人なんです。遠いからこちらに来てもらうことになったんですよ。

じゃあ、一緒に住まわれるのね。

私はそうしたいんですが。母は一人のほうが気楽だって言うんで。

お元気のうちはね。

ええ。スーパの冷めない距離に住みたいと言うんです。

じゃあ、お宅から歩いて五六分のところですね。

ええ。それがいいって言ってるんですよ。

おとこの人のお母さんは、何処に住みたいといっていますか。

- 1、 男の人の家です。
- 2、 男の人の家の近くです。
- 3、 お母さんの今の家です。
- 4、 お母さんの今の家の近くです。

1. 2. 3. 4.

問 (6) .

聴解スクリプト：

六番 男の人が話しています。地震の時二番目に何をするように言っていますか。二番目です。

ええ、今から地震の注意をします。地震が起こったら、まず火の始末をしてください。それから玄関のドアを開けて、出口を確保してください。アパートマンションにお住まいの方は避難するときはエレベーターはやめて、階段をお使いください。ラジオでニュースを聞くのも大事ですね。

地震の時二番目に何をするように言っていますか。

- 1、 玄関のドアを開けます。
- 2、 エレベーターに乗ります。
- 3、 火を消します。
- 4、 ラジオを聴きます。

1. 2. 3. 4.

問 (7) .

聴解スクリプト：

七番 息子とお母さんが話しています。どうして息子は怒っていますか。

ねえ、部屋に入る時はノックしてよ。

着替えてるんだから。

別にいいじゃない親子なんだから。

そ、そんなことないよ。親子でも礼儀ってもんあるだろう。

何言ってんのよ。

その無神経さなんだよ、いやなのは。

どうして息子は怒っていますか。

- 1、 息子が無神経だからです。
- 2、 お母さんが無神経だからです。
- 3、 お母さんが礼儀に煩いからです。
- 4、 息子がお母さんの気持ちに配慮しないからです。

1. 2. 3. 4.

問 (8) .

聴解スクリプト：

八番 男の人と女の人が話しています。太郎君はどうして楽しそうなのですか。

おいおい、今日朝から随分賑やかだな。

ああ、煩くて目が覚めた。

いや。さっきから子供の声がしてるから。あれは、太郎の声だろう。

ええ、そうよ。

ずいぶん楽しそうじゃないか。新しいゲームでも買ってやったの？ うん、そうじゃなくて、友達がきてるからよ。

友達って？ あんなところからわざわざ来てくれたのかい？ まさか。今度の学校の同級生よ。

ええ、もう友達が出来たのか？ そうなの。引っ越す前はなかなか友達が出来なかったらどうしようって心配したんだけど、もう。

そうか。それで、あんなにはしゃいでるんだな。

太郎君はどうして楽しそうなのですか。

- 1、 新しいゲームを買ってもらったからです。
- 2、 前の学校の友達が来てくれたからです。
- 3、 最近引っ越してきたからです。
- 4、 新しい友達が来てくれたからです。

1. 2. 3. 4.

問 (9) .

聴解スクリプト：

九番 男の人がある詩人について話しています。この詩人の作品は今若者の間でブームになったきっかけは何ですか。

この遠藤秋太郎は二十世紀初めの詩人ですが、二十五歳でなくなったので、あまり作品は残っていません。また当時詩人の間では高く評価されていましたが、一般には知られていませんでした。ところが最近、テレビのコマーシャルで作品が使われてから、急に人気が高まり、いまや若者の間で大ブームになっています。その要因は彼の作品が現代の若者の感覚にあっているからだといわれています。

この詩人の作品は今ブームになったきっかけは何ですか。

- 1、 この詩人が最近なくなったことです。
- 2、 コマーシャルで使ったことです。
- 3、 詩人の間で急に評価が高まったことです。
- 4、 彼が二十五歳と言う若い詩人だからです。

1. 2. 3. 4.

問 (10) .

聴解スクリプト：

十番 お母さんとお父さんが話しています。お母さんは太郎君のことをどう思っていますか。

あのね、うちの祐二と同じ幼稚園の太郎君ってかわいいのよ。

うん、どうして？ だって、昨日ね、幼稚園の先生に大きくなったら僕のお嫁さんになってくださいって言ったんだって。先生立派に居立って喜んでいらしたの。

うん。そういうちょっと面白い子って、何処にも居るよね。

でもそれがね、先生に、その時先生お婆さんよって言われて、一日中元気がなかったんだって。

ええ、そりゃ、可哀想にな。はははは。

お母さんは太郎君のことをどう思っていますか。

- 1、 可哀想だと思っている。
- 2、 元気がないと思っている。
- 3、 立派だと思っている。
- 4、 可愛いと思っている。

1. 2. 3. 4.

問 (11) .

聴解スクリプト：

十一番 男の人と女の人が話しています。男の人は老人と子供の数について、どうなると言っていますか。

この頃近所で、子供たちを見なくなったね。

ええ、子供の数が減っているそうよ。

益々この傾向は強くなってくるんだよな。

そうね。その代わり元気な老人増えていくんでしょうね。

この統計見てよ。今はまだ子供の数のほうが多いけど、十年もしないうちに子供と老人の割合が逆転するんじゃないかと思うよ。

ええ？やっぱりそうなのね。

男の人は老人と子供の数について、どうなると言っていますか。

- 1、 老人のほうが多くなるのに、十年もかからない。
- 2、 老人のほうが多くなるのに、十年はかかる。
- 3、 子供のほうが多くなるのに、十年もかからない。
- 4、 子供のほうが多くなるのに、十年はかかる。

1. 2. 3. 4.

問 (12) .

聴解スクリプト：

十二番 女の人が、ニュース番組で話している。農薬の工場はどうなりますか。

ええ、次は山田市の農薬工場についてのニュースです。山田市では農薬工場の排水で市

民の健康に被害が出たため、工場は設備を改善して、生産を続けてきました。この問題に対し、議会では、農薬工場の今後について話し合ってきました。一部の議員からは、移転させるべきだという意見が出ました。また、別の議員からは生産を中止させるべきだという意見もでました。工場を立て直してから生産を続けるべきだという意見も出ましたが、本日の会議の結果、現状を維持するということになりました。

農薬の工場はどうなりますか。

- 1、 移転します。
- 2、 生産を中止します。
- 3、 立て直します。
- 4、 生産を続けます。

1. 2. 3. 4.

問 (13) .

聴解スクリプト：

十三番 お店でお客さんと店員が話しています。お客さんはどうしますか。

あもう、これ、白だけです。黒、ありますか？ こちらのですか。はい、少々お待ちください。黒があるかどうかちょっと見てまいります。あもう、お客様、あいにく・・・ あっ、そう。じゃ、これでいいです。

お客さんはどうしますか。

- 1、 白いのを買う。
- 2、 黒いのを買う。
- 3、 どちらも買わない。
- 4、 白いのと黒いのと両方買う。

1. 2. 3. 4.

問 (14) .

聴解スクリプト：

十四番 授業の後、学生と先生が話しています。学生は何曜日に先生に会いますか。

あっ、先生、質問があるんですが、後で先生の部屋に伺ってもよろしいですか。

今日は午後会議があるからちょっと無理だな。水曜日はいつも午後あるんだよ。

そうですか。いつならよろしいでしょうか。

明日も一日中会議だけど。昼休みなら少し時間あるよ。

出来れば、ゆっくりわからないところをお聞きしたいのですが。

うん。じゃあ、金曜日の午後はどう。

すいません。金曜はアルバイトがあるんです。ではやっぱり明日の昼休みにお願いしてもよろしいですか。なるべく質問を少なくします。

ああ、いいよ。じゃ、待ってるから。

はい。ありがとうございます。よろしくお願いします。

学生は何曜日に先生に会いますか。

- 1、 火曜日です。
- 2、 水曜日です。
- 3、 木曜日です。
- 4、 金曜日です。

1. 2. 3. 4.

問 (15) .

聴解スクリプト：

十五番 女の人がスポーツニュースでマラソンの結果について話しています。大川選手は第何位でしたか。

午前九時、選手が一斉に競技場をスタート。期待の大川選手、先頭集団のいい位置につきます。約二十人ほどの集団のまま、ほぼ同時に折り返し点を通過。その直後、チャンスを見計らって、大川選手集団から飛び出します。しかしその後分後、背後から迫る山田選手に追いつかれてしまいます。激しいトップ争いになりましたが、大川、山田のスピードについていけません。ゴール直前更に一人に追い抜かれてしまいました。

大川選手は第何位でしたか。

- 1、 第一位でした。
- 2、 第二位でした。
- 3、 第三位でした。
- 4、 第四位でした。

1. 2. 3. 4.

問 (16) .

聴解スクリプト：

十六番 女の人と男の人がTシャツについて話しています。このTシャツの特徴で正しくないのはどれですか。正しくないものです。

ねえ、そのTシャツどう？ なかなかいいよ。汗をかいてもよく吸うし、風通しもよくて。

そう、新しい素材なんだって。

ええ。生地が厚いんで、一見暑そうなんだけど。

そうじゃないんでしょう。

うん。

ただ、洗濯がね。何回か洗うと生地がだめになっちゃうのよ。

でも、ほら、こんな風に体の動きに合わせてよく伸び縮みするしさ。

ほんと。ぴったりね。

このTシャツの特徴で正しくないのはどれですか。

- 1、 よく汗を吸うこと。
- 2、 丈夫なこと。
- 3、 風通しがいいこと。
- 4、 よく伸び縮みすること。

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

問題用紙

2004
級

1

読解・文法

(200 点 90 分)

問題Ⅰ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。答えは、1・2・3・4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

ちかく、知覚^(注1)の役割は、教科書的には、とうめん、当面^(注2)の世界の状況を具体的に把握することだと説明される。ある日突然、知覚の一つを失ったことを考えると、それはよくわかる。それぞれの知覚についての教科書的な説明は、だから、ごかん、五感^(注3)といふにゆうりよく、入力^(注4)そのものの具体的な説明である。しかし脳にとっての知覚入力全体の役割は、それぞれの知覚そのものが果たす役割とは、違はずである。脳はそうした諸入力の共通の処理装置でもあるからである。ヒトの知覚入力が脳で究極的に処理されて生じる、もっとも重要なことはなにか。

こうちく
私はそれを世界像の構築^(注5)だと考える。われわれはだれでも、ある世界に住んでいると思っている。その世界では、熱いものに触れば火傷し、火傷するとしばらく痛む。私の家からしばらく歩けばお寺があり、休日には何人もの人が写真をとったり、見物しているのを見ることができる。そこから20分も歩けば、鎌倉駅に着く。そこには東京方面と横須賀方面行きの電車が走っており、少し違った方向へ行けば、えのしま、江ノ島^(注6)電鉄線に乗れることがわかっている。

こうした身のまわりの世界像は、動物でも多かれ少なかれ、持っているはずである。たとえば私の家のネコも、自分の住む世界をそれなりに把握している。それはどうやらお

寺の庭までらしい。そこまで出かけそいのは見ることもあるが、それ以上先では、見かけたことがないからである。このネコを抱いて、ネコの知っているらしい範囲から出ようとすると、手のなかで暴れだし、飛び降りて逃げてしまう。

単純な世界像の一つとして、ダニ^(注7)の世界を挙げることができる。^①葉上にいる吸血性^(注8)

たんさん
のタニは、炭酸^(注9)ガスに反応して、運動がさかんになる。炭酸ガスの濃度が上がることは、近くに呼吸をする動物が近づいた可能性を意味するからである。そこにわずかな震動が加わると、ダニは落下する。うまく落下すれば、動物のからだの上に

らくさん
落ちる。そこが37度程度の温度であり、あとは酪酸^(注10)の臭いがすれば、ダニはただちに吸血行動を始める。(中略)このように、動物がそれぞれの限られた知覚装置から、自己の生存に必要な世界像を作っているであろうということは、ヤコブ・フォン・エクスキュルによって最初に主張されたことである。

われわれヒトが持っている世界像は、はるかに複雑である。しかしそうした世界像ができあがるについては、ダニの場合と根本的には同じように、そこにさまざまな知覚入力があったはずである。それらの入力は、脳で処理され、しばしば保存される。学校で勉強したことも、知覚からの入力である。先生の話を受けば、話は耳から入ってくる。これは聴覚系からの入力である。教科書を読めば、視覚から入力が入ってくる。こうして五感から入るものを通して、われわれは自分の住む世界がいかなるものであるか、その像を作り出し、把握しようとする。

このようにして把握された世界は、動物が把握するような自然の世界だけではない。ヒトはさらに社会を作り出す。言い方を変えれば、社会はそうした世界像を、できるだけ共通にまとめようとするものである。ある社会のなかでは、人々はしばしば特定の世界像に対する好みを共有している。だからその社会は、共通の価値観を持ち、人々はしばしば共通の行動を示す。同じ社会のなかでも、友人どうしはそうした世界像が一致している場合が多い。さもないとおたがいに居心地が悪かったり、喧嘩になったりする。特定の世界像を構成し、それを維持し、発展させること、それが社会と文化の役割である。社会はじつは(②)である。

(養老孟司『考えるヒト』筑摩書房による)

(注1) 知覚: 視覚、聴覚など、感覚器官が対象を見分ける働き

(注2) 当面: いま直面していること

(注3) 五感: 視覚、聴覚などの五種の感覚

(注4) 入力: 外部から信号やデータなどが与えられること (注5) 構築: 築き上げること

(注6) 江ノ島電鉄線: 鉄道の名前

(注7) ダニ: 人や動物の皮膚に食いついて血を吸う小さい虫

(注8) 吸血性の: 血を吸う性質のある

(注9) 炭酸ガス: CO₂

(注10) 酪酸: 動物の乳脂肪の中にある液体

問 (1) 筆者によると、脳にはどのような役割があるか。

1. 知覚そのものが持つ働きを使って、世界の中での自分の役割を考えること
2. 五感を通して知覚入力し、いろいろなものを見たり、痛いと感じたりすること
3. 実際の行動を通して入ってきた知覚により、自分の世界とは違う世界を知ること
4. 入ってきた知覚を処理し、自分が住む世界を把握してそのイメージを形成すること

問 (2) ネコの世界像について述べた以下の文の中で、正しいものはどれか。

1. ネコは世界像を持たず、生活する範囲はかなり広い。
2. ネコも世界像を把握しているが、その外側でも生活できるようだ。
3. ネコにも世界像が存在し、ほぼその中だけで生活しているようだ。
4. ネコは世界像を持っていないが、行動範囲はある程度決まっている。

問 (3) 「葉上にいる吸血性のダニ」が世界像を構築する上で最も必要なものは何か。

1. 炭酸ガスと震動と 37 度の温度と酪酸の臭い
2. 37 度の温度と酪酸の臭いとダニの運動と震動
3. 酪酸の臭いと炭酸ガスと動物の呼吸と吸血行動
4. 炭酸ガスと 37 度の温度と動物の呼吸とダニの運動

問 (4) ヒトとダニの世界像について正しいものはどれか。

1. ヒトの世界像の方が複雑だが、他から知識を学んで世界像を作る点は同じだ。
2. ヒトの世界像の方が複雑であり、ダニは知覚入力が必要としない点で異なる。
3. ヒトの世界像の方が複雑であり、ダニは知覚入力を脳に保存できない点で異なる。
4. ヒトの世界像の方が複雑だが、いろいろな知覚を通して世界像を作る点は同じだ。

問 (5) ヒトの社会と世界像について述べた以下の文の中で、この文章の内容と合っているものはどれか。

1. ある社会のメンバーは、それぞれが個別の世界像を持つが、互いの価値観を一致させようとしている。
2. ある社会のメンバーは、ある世界像に対して同じような価値観のもとで同じような行動をすることが多い。
3. ある社会のメンバーは、世界像が一致していることにより、互いに居心地の悪さを感じたり、喧嘩をしたりする。
4. ある社会のメンバーは、特定の世界像に対して異なった考え方を持つが、その

対立の中で世界像を発展させている。

問(6) (②)に入る最も適切な言葉はどれか。

1. 各メンバー固有の世界像
2. 脳によって作り出された世界
3. 文化を維持し、発展させたもの
4. 知覚入力によって把握される世界の状況

問題Ⅱ 次の(1)から(4)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適切なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 日本には、①「湯水のごとく使う」という言い方がある。「金などを湯や水を使うように、考えなしに、どんどん使ってしまう」という意味である。

日本では、昔から水が豊かだと考えられてきた。雨も多いし川も多い。特に東京や大阪など大きな川のそばにある都市では、あまり水に不自由しなかった。

また、日本人は風呂が好きである。たっぷり入れた湯につかり^(注1)、その湯をどんどん使って体を洗う。実に気持ちのいいものだ

。しかし、最近は、「湯水のごとく」という言い方は、②ちょっと待ってくれという感じになってきた。世界の至る所で水が不足しているのである。日本のような国は例外で、大きな川の流域では、川の水をめぐる国同士が争っているほどである。雨が降らず、作物が全くとれない国も多い。

さらに、温泉を別にすれば、湯をわかすには燃料が必要だ。石油にしてもガスにしても、

決して無限ではない。また、それらを燃やした時に出る^{にさんかたんそ}、二酸化炭素(注2)は、地球温暖化の原因とされている。

もはや、日本人は、湯や水を、文字通り「湯水のごとく」使えなくなっているのである。

(注1)つかる: 入る

(注2)二酸化炭素: CO₂

問(1) 「湯水のごとく」という表現の背景には、日本人のどのような考え方があるか。

1. 水はたくさんあるので、気にしないでいくら使ってもいい。
2. 水はたくさんあるが、大切に使わなければならない。
3. お金も水も気にしないでどんどん使ったほうがいい。
4. お金も水と同じように、他人に分け与えるべきだ。

問 (2) 最近は、なぜ②「ちょっと待ってくれ」という感じなのか。

1. 日本は、水を得るために他の国と争うようになったから
2. 最近、日本では、昔ほど風呂で湯水を使わなくなったから
3. 日本では、雨が少なくなって、水が不足してきているから
4. 多くの国で水不足になっており、水の大切さを認識すべきだから

問 (3) 湯を「湯水のごとく」使えなくなった理由として正しいものはどれか。

1. 地球温暖化の影響で、湯の量が減っているから
2. 温泉を作るためには、石油やガスなどの燃料をたくさん使うから
3. 温泉から出る二酸化炭素は、地球に悪い影響を与えるものだから
4. 水を湯にするために使う石油やガスは、いつかなくなるものだから

(2) 克服することが難しい障壁^(注1)があるときに、当初の目標の達成を断念^(注2)して、その代りに、もとの目標と類似した他の目標を達成することによって、要求の充足^(注3)をはかることを代償行動という。テニスが雨のためできなくなるとピンポンをしたり、A社に入社できなかった学生が、それと同じ系統のB社に入社して満足するようなものである。A子との恋が実らなかったで、A子にどこことなく似たところのあるB子と親しくなったというのも同じである。以上のようなときBはAに対して ①代償価をもつ という。BがAに比べて達成するのが非常に容易であったり、価値的に低いものであれば、Bを達成してもAに対する代償にはならない。BがAに類似し、Bを得ることの困難度が、Aを得ることの困難度よりも大きい、違いがないときに代償価は大となる。つまり

(②) 気持ちになるのである。

しかし代償行動はいつでも生ずるものではない。当初の目標を指向^(注4)する要求が強く切実な場合には代償行動による満足は生じがたい。ただの遊び相手ならそれを失ってもほかのものによつて代償満足が得られても、真剣な恋の場合にはほかの人では代えられないのである。 ③ほかの人で代わりになるような関係であれば、本当に好きとはいえないのである。

(詫摩武俊『好きと嫌いの心理学』講談社による)

(注1)障壁:じやまになるもの

(注2)断念:あきらめる

(注3)充足:みたす

(注4)指向する:目指す

問(1) ①「代償価をもつ」を表している発話の例として最も適当なものはどれか。

1. 「本当はあっちが欲しかったんだけど、ちょっと手が出ないな。しかたがない、こっちで我慢しようか。これもけっこういいね。」
2. 「本当はあっちが欲しかったんだけど、こっちでもいいかと思って、こっちにしちゃった。でも、これじゃ、やっぱりだめだね。」たんだ。よかったよ、待っていて。」
3. 「本当にあっちが欲しかったので、他のものには目もくれずに、ずっと我慢していたんだ。よかったよ、待っていて。」
4. 「本当はあっちが欲しかったんだけど、実はこっちにも目をつけていたんだ。どっちも手に入るとはね。」

問(2) (②)に入るものはどれか。

1. Bを得たことでAを失ったような
2. Aを得たことでBを失ったような
3. Aを得たことでBを得たような
4. Bを得たことでAを得たような

問(3) ③「ほかの人でも代わりになるような関係」とはどんな関係か。*本文中では「ほかの人で代わりになるような関係」となっていますが、正答を導き出すためには影響はありません。

1. 代償行動の要求を強く持つ関係
2. 代償行動では満足できない関係
3. 代償行動で満足できる関係
4. 代償行動に至らない関係

(3)日本語の大きな特徴には、母音^(注1)が多いということ以外に、唇をあまり使わずに、口の奥で構音する(言葉をつくる)という点もある。つまり、口元^(注2)を動かさずに、喉で言葉をつくってる感じだ。だから、日本語をしゃべっていると、能面とかポーカーフェイスといわれる無表情な顔になる。外国人にとっては、①これがすごく不気味^(注3)に思えるらしい。(中略)

試しに、鉛筆かボールペンか何かを、横向きにくわえてしゃべってみよう。

日本語だとちゃんと聞きとれるようにしゃべれるが、例えば英語だと、何言ってんだかわからなくなる。日本語は口の奥で構音するが、英語などは口の先っぽ^(注4)で構音するからだ。口の先っぽに「口かせ」をはめられちゃうと、どうにもならないのだ。

中国語でも「口かせ」をはめると、何言ってるんだかわからなくなる。というよりも発音すること自体、ほとんど不可能になってしまう。同じアジアのお隣さんの国でも、全然違うのだ。母音が多いだけでなく、発音のしかたからしても、日本語は喉声向きにできている。逆に日本語だからこそ、喉声が完成されたのかもしれない。日本語はつまり ② 喉語 なのだ。

(中野純『日本人の鳴き声』NTT 出版による)

(注 1) 母音: 声が口の中で通路を妨げられずに出される音。日本語では「あ、い、う、え、お」の音

(注 2) 口元: 口の周辺

(注 3) 不気味: なんとなく気味が悪いこと

(注 4) 先っぽ: 先のところ

問 (1) ① 「これ」 とあるが、何のことか。

1. 母音が多いこと
2. 表情を変えずに話すことと
3. 喉から音が出てくること
4. 発音のしかたが違うこと

問 (2) 文中の 「口かせをはめる」 の説明として正しいものはどれか。

1. 口元を見せないように能面を顔につけること
2. 口が開かないように、唇を閉じたままにすること
3. 唇が動かないように、細長いものを横にくわえること
4. 小さい声でしか話せないように、口のまわりに布をかぶせること

問 (3) ② 「喉語」 とは何か。

1. 口元をあまり動かさず、口の奥で言葉をつくる特徴を持つ言語
2. 口元をよく動かしながら、口の奥で言葉をつくる特徴を持つ言語
3. ボールペンを横にくわえると、発音することが不可能になるような言語
4. ボールペンを横にくわえて話すと、母音が聞き取りやすくなるような言語

(4) いつの時代も、親は子どもに成長してもらいたいと願っている。社会構造の変動が比較的少ない時代には、親が覚えている仕事のノウハウ(注 1)や心構えを、そのまま子どもに伝えれば子どもは親の跡を継ぐことができた。かつては、世代が変わっても次の世代がおよそ同じ事をするようにするための「① 世代間の伝授 (注 2)」が行わ

れてきた。

しかし、再生産(リプロダクション)を主目的として伝承^(注3)を行い得た時代とは、現代は事情が異なる。情報革命を核とした世界的な社会構造変革の波の中で、親は子に、上の世代は下の世代に、②「何を伝承したらよいのか」がわかりにくくなってきている。バブル^(注4)期の社会的倫理^(注5)規範の崩壊とその後のバブル崩壊による不況の長期化によって、大人たち自身が子どもたちに対して、「伝えるべきこと」や「鍛えるべきこと」に関して自信を失ってきている。

大人が確信を持って伝授・伝承すべきものを持たない社会は、当然不安定になる。たとえば子どもたちの世代が、それに反抗するにしても、そのような伝承する意志には意味がある。世によく言われる子どもの問題の多くは、「子どもたちに何を伝えるべきなのか」について大人たちが確信や共通認識を持てなくなったことに起因^(注6)している。

(斎藤孝「「できる人」はどこがちがうのか」筑摩書房による)

(注1)ノウハウ:やり方

(注2)伝授:伝えること

(注3)伝承:古くからの制度・風習などを受け継ぎ伝えること

(注4)バブル期:日本で土地や株の値段が急激に上昇した時期(1980年代後半)

(注5)倫理:行動規範としての善悪の基準

(注6)起因:それが原因になって、何かが起こること

問(1) ①「世代間の伝授」とあるが、どのような伝授が行われていたか。

1. 親は自分の仕事を自分がやってきたとおりに子どもに教えていた。
2. 親は子どもが成長できるように自分より難しい仕事をさせていた。
3. 親は社会構造の変動に合わせて、子どもに教える仕事の内容を変えていた。
4. 親が仕事のしかたや心構えを直接教えなくても、子どもは同じことができた。

問(2) ②「『何を伝承したらよいのか 』がわかりにくくなってきている」のはなぜか。

1. 情報革命により、大人が自信を失うような情報しか得られなくなったため
2. バブルが崩壊し不況が続いて、どのようなものを生産しても売れないため
3. 社会情勢の変化により、正しいと思われていた規範がそうでなくなったため
4. 世界中の情報が簡単に得られるようになり、子どもの興味が親と反対になったため

問(3) 筆者は、最近の子どもの問題の原因は何だと考えているか。

1. 子どもに成長してもらいたいと思う親が少なくなっていること
2. 社会の変化により、大人が子どもに技術を伝える機会がなくなったこと
3. 子どもが反抗するため、大人が何かを伝える気持ちをなくしてしまったこと

4. 大人が子どもに何を伝えたらいいかわかちず、社会が不安定になっていること

問題Ⅲ 次の(1)から(5)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 私は学生たちに時間の活用法について、「テレビを見ているときコマーシャルの間に大急ぎで何かやる、あの瞬発力^(注1)を思い出せ」と教えている。30秒か1分の間にトイレに駆け込んだり、冷蔵庫を開けて何か食べものを取り出したり、われわれは敏捷^(注2)に行動する。あの要領で物事を処理すれば、相当沢山の仕事ができるものなのだ。また、頭をそういう風に使うことによって、錆びつきがちな脳に刺激を与えるよすが^(注3)にもなる。

それをもう少し延長して5分間仕事をいつも幾つか持っていることも大事だ。馴れれば人を待つ5分間で葉書1枚くらい書くことができる。手帳を開いてスケジュールのチェックをしたり、ショッピングリストを作ったり、いろいろなことが5分間で果たせる。だいたい、そういうハンパな時間は雑草^(注4)のようなもので、気がつかないうちに、はびこって^(注5)しまう。

(中略)

無駄なく使えば、それだけ人生は豊かになる。

(板坂元「ちょっと小粋な話 IPHP 研究所による」)

(注1)瞬発力:瞬間的に起こる力

(注2)敏捷に:すばやく

(注3)よすが:助け

(注4)雑草:農作物、草花などの生長をじゃまする草

(注5)はびこる:いっばいに広がる

問(1) 人生を豊かにするために、筆者がすすめる時間の使い方はどれか。

1. 少しでも時間が空いたら、小さな仕事を片づけるようにする。
2. 脳の刺激になるように、沢山の仕事を一度に集中して行う。
3. 大切な仕事は、あまりあせってしないで、慎重に処理する。
4. 忙しい人生の中、ハンパな時間ぐらいいはゆっくり過ごす。

(2) いままで、盛んに「学力」という言葉を使ってきたが、「学力」とは何であろうか。私たちが身近に使っている「学力」という言葉は、驚くなかれ^(注1)、外国語に翻訳できないのである。それは、学習してどこまで到達したかという、学んだ成果を示す「学力」のほかに、学ぶ力という意味での「学力」があり、この両者が一体となって、わが国では「学力」という言葉をかたちづくってきたからである。したがって、ひとくちに「学力低下」というときに、どちらの学力が低下しているのかをきちんとしておかないとし、誤解が生じることになる。大学関係者の多くが指摘する「学力低下」は、単なる知識の量が足りないという学んだ成果を示す「学力」の低下ではない。どうして学んだらよいか分からない、マニュアル^(注2)通りにしかできない、という学ぶ力としての「学力」の大幅な低下を問題として、現状を憂えて^(注3)いるのである。

(上野健爾「『学力低下』とは何か」「学力があぶない」岩波書店による)

(注1) ～なけれ: ～てはいけない

(注2) マニュアル: 説明書

(注3) 憂える: 悪い結果になるのではないかと心配する

問(1) 「現状」とあるが、学力についての現状の問題と合っているものはどれか。

1. 知識の量が少ない学生が多い。
2. 学び方が分からない学生が多い。
3. 学生は「学力」の意味を誤解している。
4. 大学関係者は「学力」の意味を誤解している。

問(2) 筆者の考える「学力」とは何か。

1. 学習して身につけた知識の量
2. 外国語学習における知識と学ぶ力
3. 学んだ成果と学ぶ力とを合わせたもの
4. どのようにして学んだらよいかを考える力

(3) 私は自分が考えているということを自覚しているので、人というのはみんなこのように考えているものなのだと、つい思ってしまうがちである。私が考えているように、すべての人も考えているものなのだと。

しかし、どうやら、そうではない。どころか^(注)、考えている人など滅多にいない。年齢と経験を重ねるほどに、この事実をいたく思い知るのである。私にとって当たり前すぎるのが、他の人にとっていかに当たり前のことでなかったか。

(池田晶子「わが闘争」「本の旅人」2002年1月号角川書店による)(注)どころか: それどころか

問(1) この事実とは、どのような意味か。

1. 自分が考えているのと同じように、他の人も考えている。
2. 自分は考えていると思っていたが、実は考えていなかった。
3. 自分は考えているが、他の人は自分のようには考えていない。
4. 自分と年齢や経験が異なる人は、自分と同じようには考えていない。

(4) どのように人智^(注1)が進んで、コンピューター万能の会社が来ようとも、水を含んだ土の中から一粒の種が発芽する、ということ以上の神秘があるだろうが。

家庭の中にパソコン・ゲームがはいりこみ、コンピューター・ウイルスが世界政治の機構の中に、虫食べいのように侵入する時代となったけれども、それよりも①日常気付かぬ神秘は、人の手が加わらなかった大地に、有史^(注2)以前から種子^(注3)が落ち続けて、今日まで満ち満ちてきた生命の世界である。

それなのに今わたしたちは、親が生きていた間、親のことがわからなかったように、足下の大地、ものみなも母胎^(注4)の状態について感度がにぶなった。②なにかがおそろしく退化

しつつあるのではないか。

(石牟礼道子「形見の声―母層としての風土」筑摩書房による)

(注1)人智:人間の知恵

(注2)有史:文献によって記録が残されている時代

(注3)種子:種

(注4)母胎:母親の体の中

問(1) ①「日常気付かぬ神秘」とは、どのようなことを指しているか。

1. まだ人間がいなかった時代に、植物の種が存在していたこと
2. 種が落ち続けて、昔より植物の種類がはるかに多くなったこと
3. コンピューターが発達しても、植物の生長のことはよくわからないということ
4. 植物が種から育ち、その繰り返しではるか昔から現在まで生き続けてきたこと

問(2) 筆者は、なぜ②「なにかがおそろしく退化しつつあるのではないか」と考えているのか。

1. 親が生きている時に親の気持ちを理解しようとしないうちが増えたから
2. 現代の人々は、生命の誕生のすばらしさに心を動かすことが少なくなったから
3. 妊娠している女性の体の状態に気を配って、親切にする人が少なくなったから
4. 昔から生き続けてきた植物が、最近の環境の変化により少なくなっているから

(5) 下のグラフは、「進学最終目標をどこまでと考えているか」という質問に対する日本の高校生の答えを、1982年から2002年まで10年ごとにまとめたものである。なお、1982年の調査では大学と大学院を分けなかったが、1992年と2002年の調査では分けて聞いた。

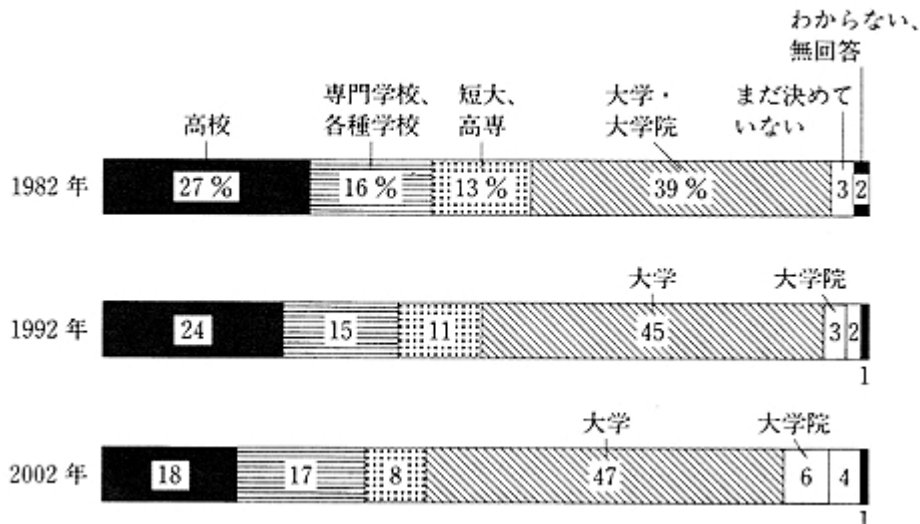
わからない、無回答 専門学校、短大、高専 大学・大学院 まだ決めていない

1982年 27% 16% 13% 39% 3 2

1992年 24 15 11 45 3 2 1

2002年 18 17 8 47 6 4 1

(NHK放送文化研究所編「放送研究と調査」2002年12月号 日本放送出版協会による)



問 (1) グラフの説明として最も適当なものはどれか。

1. 20年間の変化をみると、「高校」と「短大、高専」が大きく減少している。一方、「大学」という答えは増加傾向にあるが、「大学院」については、ほとんど変化が見られない。

2. 20年間の変化をみると、「高校」と「短大、高専」が大きく減少している。一方、「大学・大学院」という答えは増加傾向にあり、特に「大学院」は1992年から2002年にかけての伸びが目立っている。

3. 20年間の変化をみると、「高校」と「短大、高専」が約2分の1に減少している。一方、「大学」という答えはあまり増えていないが、「大学院」については1992年から2002年にかけての伸びが目立っている。

4. 20年間の変化をみると、「高校」と「短大、高専」が約2分の1に減少している。一方、「大学・大学院」という答えは1982年から1992年まではあまり増えていないが、1992年から2002年にかけては大きく増えている。

問題Ⅳ 次の文の_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適切なものを一つ選びなさい。

問（26） 当社では学歴を_____多くの優秀な人材を集めるため、履歴書の学歴欄を廃止した。

1. もって 2. 問わず 3. 皮切りに 4. こめて

問（27） 二酸化炭素を多く発生させている国の協力_____、温暖化を防ぐことはできないだろう。

1. をひかえ 2. ぬきには 3. までなら 4. にひきかえ

問（28） アパートの住人が突然追い出される_____保護する必要がある。

1. ことになるよう 2. ことのないよう 3. ことにすればこそ 4. ことがなければこそ

問（29） 周囲の人が反対_____、私の気持ちは変わらない。

1. しないとばかりに 2. したそばから 3. しようとしまいと 4. するとすれば

問（30） 彼は会社勤めの_____、福祉活動に積極的に取り組んでいる。

1. かたわら 2. あまり 3. うちに 4. いかんで

問（31） 厳しい経済状況_____、就職は非常に困難だった。

1. ときたら 2. とおもいきや 3. にもかかわらず 4. もあいまって

問（32） 国際政治の専門家_____、日々変化する世界情勢を分析するのは難しい。

1. とあって 2. にしては 3. にかけては 4. といえども

問（33） 著名な画家の行方不明になっていた作品が発見_____、非常に喜ばしいことだ。

1. されたとは 2. されては 3. されるのには 4. されるかどうか

問（34） 様々な苦難に_____、あきらめないで最後までやりぬいた。

1. あいながらも 2. あわんがため 3. あうともなれば 4. あったがはやいか

問(35) 先生方のご指導や友人の助け____、論文を書き上げられなかっただろう。

1. にもまして 2. のおかげで 3. のいたりで 4. なしには

問(36) 私が事業で成功できたのは、自分____工夫を重ねたからだと思います。

1. とはいえ 2. にかかわり 3. なりに 4. なくして

問(37) ドアのところに私のかさを____いいですか。

1. 置かせてくださっても 2. お置きくださっても 3. 置かせていただいても 4. お置きになっても

問(38) ウイルスの感染経路を明らかに____調査が行われた。

1. すまじと 2. すべく 3. するはおろか 4. すべからず

問(39) カメラマンは自らの命も____戦場に向かった。

1. かぎりには 2. すえに 3. かえりみず 4. さることながら

問(40) 部下を評価する立場になると、優しすぎる____思い悩む人も少なくない。

1. ほどには 2. 上には 3. とばかりに 4. がゆえに

問(41) 親の期待を____、子供たちは毎日ゲームに熱中している。

1. もとに 2. きっかけに 3. よそに 4. めぐって

問(42) 募金で集めたお金は1円____無駄にできない。

1. もかまわず 2. もそこそこに 3. かたがた 4. たりとも

問(43) 母は、ぼんやり、テレビを見るときも____見ていた。

1. なしに 2. なくて 3. ないで 4. ないと

問(44) 本のタイトルさえ分かれば、____もあるのだが。

1. 探そう 2. 探しよう 3. 探しそう 4. 探すよう

問 (45) 一言も_____帰ってしまった。

1. しゃべりもしないで 2. しゃべらなかつたとて 3. しゃべらなければ
4. しゃべらざるとも

問題Ⅴ 次の文の_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

問 (46) 私たちは、彼の突然の辞職に、戸惑いを_____。

1. おぼえさせた 2. 余儀なくさせた 3. 感じきれなかった
4. 禁じえなかった

問 (47) 自分の目で確かめない限り、そんな恐ろしいことは誰も_____。

1. 信じまい 2. 信じかねない 3. 信じよう 4. 信じられる

問 (48) このような結果は十分予想できたことであり、驚くほどの_____。

1. わけではない 2. ようではない 3. ところではない 4. ことではない

問 (49) そんなに頼むのなら、その仕事を代わって_____。

1. やらないものだ 2. やらないものでもない
3. やったものだ 4. やったものでもない

問 (50) あとは表紙をつけるだけだから、クラスの文集はもう_____。

1. できないのも無理はない 2. できないも同然だ
3. できるのも無理はない 4. できたも同然だ

問 (51) どんなに安全な地域でも、ドアの鍵を二つつけるなど_____。

1. 用心するにこしたことはない 2. 用心するにたりない
3. 用心したくてならない 4. 用心しがいがない

問 (52) 事故はあまりにも突然で、私は何もできず、ただ_____。

1. ぼう然とするまでもなかった 2. ぼう然としがちだった
3. ぼう然とするのみだった 4. ぼう然とするきらいがあった

問 (53) 試験終了時間まであと数分だから、この問題にそんなに時間をかけては_____。

1. かなわない 2. しかたがない 3. いられない 4. いなめない

問 (54) 美しかった森林が、開発のためすべて切り倒され、見るに_____。

1. たえない 2. たえる 3. たえていない 4. たえた

問 (55) 健康的にやせるためには、薬をのんだり食事をぬいたりするより、まずよく体を動かす_____。

1. 一方だ 2. ことだ 3. 限りだ 4. 始末だ

問題VI 次の文の_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

問 (56) 今年は景気が非常に悪く、ボーナスが出なかった。しかし、給料がもらえる_____。

1. だけました 2. までのことだ 3. かいがある 4. ほどではない

問 (57) 多くの困難にも負けず、努力を続けている彼女はすばらしい。私は彼女の成功を_____。

- 1. 願うわけにはいかない 2. 願ってやまない
- 3. 願うにはあたらない 4. 願わないばかりだ

問 (58) 毎日遅くまで、必死に頑張る_____。そんなことをして、体をこわしては意味がない。

- 1. べきだ 2. つもりだ 3. ことはない 4. にちがない

問 (59) 彼はいつも仕事が雑だ。間違いを_____。

- 1. あげがたい 2. あげればきりが無い
- 3. あげてもしれている 4. あげるわけがない

問 (60) この精密機械は水に弱い。水が_____。

- 1. かかって当たり前だ 2. かかろうとも平気だ
- 3. かかるぐらいのことだ 4. かかればそれまでだ

問(61) 友だちが、余っていたコンサートの券を1枚くれた。それで、私は券を_____。

- 1. 買わずにはいられなかった 2. 買わざるをえなかった
- 3. 買わずにすんだ 4. 買わずにはすまなかった

1級 正解と配点

〈文字・語彙〉

問題Ⅰ					問題Ⅱ				問題Ⅲ				問題Ⅳ			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
2	3	1	3	3	4	2	4	4	4	1	2	4	1	1		

1×15=15

16	17	18	19	20
4	1	2	3	1

問題Ⅴ					問題Ⅵ				問題Ⅶ				問題Ⅷ				問題Ⅸ			
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35						
2	3	3	4	3	2	1	3	3	3	1	1	1	4	2						

1×5=5

36	37	38	39	40
2	4	4	3	2

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
2	3	3	4	1	4	2	3	3	1	4	2	2	1	4

1×5=5

56	57	58	59	60
4	3	1	4	2

61	62	63	64	65
4	1	1	2	3

配点 100点満点での得点への換算式：(問題別配点による合計得点)÷90×100 合計 65問 90点

〈聴解〉

問題Ⅰ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	2	1	3	3	2	3	4	3	1	4	4	2	1	4

1×14=14

問題Ⅱ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	2	3	1	3	2	1	2	4	2	4	1	4	1	3	3

16

配点 100点満点での得点への換算式：(問題別配点による合計得点)÷29×100 合計 29問 29点

※問題Ⅱ16番は採点対象外

〈読解・文法〉

問題Ⅰ

1	2	3	4	5	6
4	3	1	4	2	2

$5 \times 6 = 30$

問題Ⅱ

(1)			(2)			(3)			(4)		
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	4	4	1	4	3	2	3	1	1	3	4

$5 \times 12 = 60$

問題Ⅲ

(1)	(2)		(3)	(4)		(5)
19	20	21	22	23	24	25
1	2	3	3	4	2	2

$5 \times 7 = 35$

問題Ⅳ

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
2	2	2	3	1	4	4	1	1	4	3	3	2	3	4
41	42	43	44	45										
3	4	1	2	1										

$2 \times 20 = 40$

問題Ⅴ

46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
4	1	4	2	4	1	3	3	1	2

$2 \times 10 = 20$

問題Ⅵ

56	57	58	59	60	61
1	2	3	2	4	3

$2 \times 6 = 12$

配点

200点満点での得点への換算式：(問題別配点による合計得点) ÷ 197 × 200

合計 61問 197点

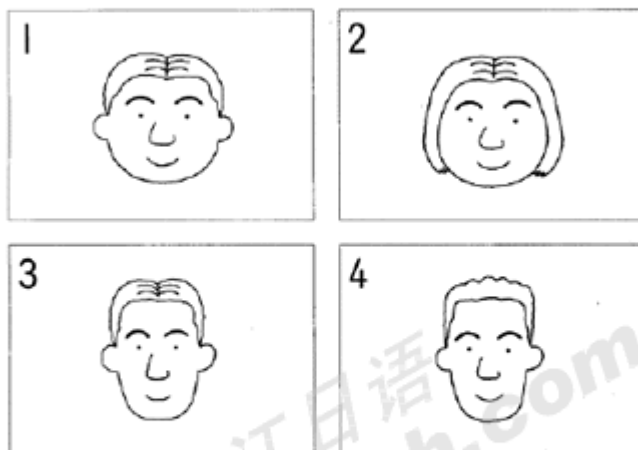
(注) 換算した得点は小数点以下第一位を四捨五入する。

答案

2004 年

問題 I

例 1



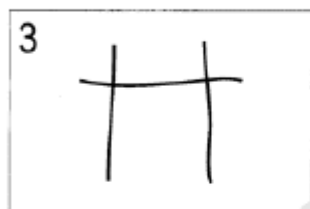
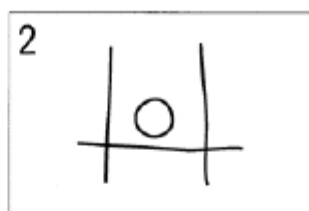
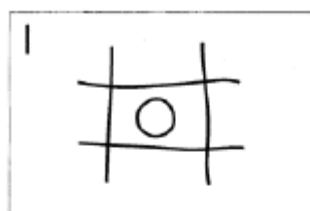
問題 I				
解答番号	解答欄			
	Answer			
	1	2	3	4
例 1	●	○	○	○

例 2

1. 仕事と勉強 しごと べんきょう
2. 仕事と観光 しごと かんこう
3. 観光と勉強 かんこう べんきょう
4. 仕事と勉強と観光 しごと べんきょう かんこう

問題 I				
解答番号	解答欄			
	Answer			
	1	2	3	4
例 1	●	○	○	○
例 2	●	○	○	○

1番

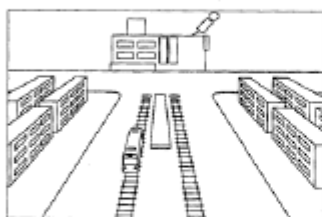


2番



3番

1



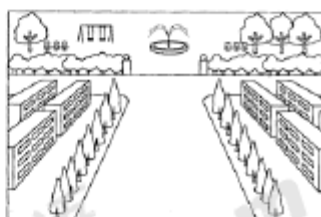
2



3



4



4番

- | | | | | |
|----|----|---------|----|--------|
| 1. | 理科 | 95/100 | 社会 | 95/100 |
| 2. | 理科 | 100/100 | 社会 | 23/100 |
| 3. | 理科 | 95/100 | 社会 | 23/100 |
| 4. | 理科 | 100/100 | 社会 | 95/100 |

5番



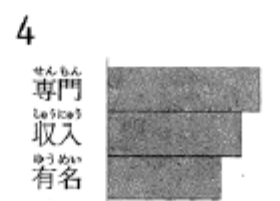
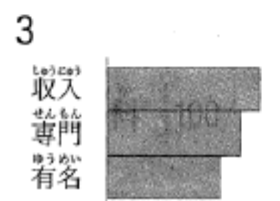
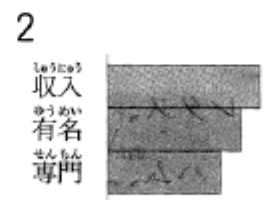
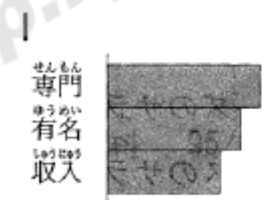
6番

1. ハム、チーズ、レタスのサラダ
2. レタス、たまご、チーズのサラダ
3. ハム、トマト、レタスのサラダ
4. トマト、たまご、レタスのサラダ

7番



8番



9番



10番

1. 900円えん
2. 800円えん
3. 600円えん
4. 500円えん

沪江日语
jp.hjenglish.com

11番

1

4月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	③	4	⑤	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2

4月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	④	5	⑥
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

3

4月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	⑤	⑥
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

4

4月						
日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	④	⑤	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

12番

1

2004. 12. 1

山田あき

2

2004. 12. 1

山田あき

3

2004. 12. 1

山田あき

4

2004. 12. 1

山田あき

13番

1. 3000人減らす。
2. 4000人減らす。
3. 5000人減らす。
4. 8000人減らす。

14番

1. 797 23 98
2. 797 23 58
3. 797 23 90
4. 797 23 50

問題Ⅱ 絵などはありません。

例

問題Ⅱ				
解答欄	解答欄			
	Answer			
	1	2	3	4
例	○	○	○	●
正しい	●	●	●	○

このページはメモに使ってもいいです。

2004 年一級聴解

一、図のある部分

一番

先生が生徒に、図のかき方を教えています。生徒がかいた図はどれですか。

さあ、いいですか。じゃ、一緒にかきましょう。上から下に縦、縦と二本、それから、左から右に横、横と二本ね。そして出来た四角の真ん中に○。はい、もう一度言います。縦縦、横横、そして丸。うん？あれ？これ、横棒が一本足りないですよ。

生徒がかいた図はどれですか。

二番

男の人と女の人が話しています。女の人の時計は今どうなっていますか。

今、何時頃かな。時計持ってる？

うん。えっと、あれ？変だな。

さっき駅前の食堂で晩御飯食べてたの、確か六時頃だったろ。あれから二時間は経ってるよね。

そうね。ひょっとして、これ、時間を表す数字が変なんじゃない？

そうか。この数字の左端が消えていて、見えないんだ。

女の人の時計は今どうなっていますか。

三番

男の人がこの地域の歴史について話しています。1942 年の写真はどれですか。1942 年の写真です。

ええ、ここの通りには以前電車が走っていました。1935 年に開通して、2000 年に廃止された電車です。1942 年当時のこの写真を見てください。電車の通りの突き当たりに公園があったことが分かります。現在、ここは東西デパートです。写真には、現在はない並木が写っています。

1942 年の写真はどれですか。

四番

お母さんと子供が話しています。子供のテストの点はどれですか。

進ちゃん、先週のテストどうだったの？

う、うん。

見せて。

は〜い。

どれどれ。あら。理科のテストはここさえ出来れば、満点だったじゃない。

へへ。

何でみせないのよ。で、社会のテストは？どうなの？あら、ちょっと、社会は間違いだらけじゃない！受けるだけじゃなくて、間違えたところ、直しておきなさいねっていつも言ってるでしょう。

は〜い。

子供のテストの点はどれですか。

五番

男の人が話しています。この人たちの民族衣装はどれですか。

さて、私たちの民族衣装をご紹介します。これは、一枚の横に長い布で、これをこの様に肩にかけ、腕で前を押さえて着ます。引きずるほど長いものなので、汚れやすいのですが、これが伝統的な着方です。

この人たちの民族衣装はどれですか。

六番

女の人がコンビニでサラダを選んでいます。女の人が選んだサラダは、どれですか。

何選んでるの？

サラダ。でもね、わたし卵と牛乳がだめなのよ。

そうか。これは？

だめ。チーズが入ってるから。

そうか。乳製品もだめなんだね。なかなか大変だな。あっ、これは。

これならいいね。これにする。ありがとう。

七番

男の子とお母さんが話しています。男の子の話とあっている絵はどれですか。

ね、お母さん。今日ね電車の中でお婆さんに席を譲ってあげたよ。

そう、偉かったわね、淳君。

でね、お婆さんが、僕の荷物、もってあげようかって言ったんだ。でもね、いいですって言ったんだ。

あら、持ってもらってもよかったのに。

そうか。

八番

女の人が話しています。今回の調査結果の内容に合っているのは、どのグラフですか。

大学生を対象として、将来就職先を選ぶ時に重視することについて調査しました。最も多かったのは、収入が安定していることと答えた人でした。また、調査前の予想に反して、有名であることと答えた人は、自分の専門を生かせることと答えた人ほど多くありませんでした。

九番

若い社員と部長が、写真を見ながら話しています。二人が見ている写真はどれですか。

あっ、それ、部長のお宅ですか。

そう。今年の夏に撮ったんだ。

家の前にある大きい木が二本、二階の屋根まで届きそう。

うん。この時は夏だったから、葉が茂っていたんだけど。今はもう冬だから、木の葉もすっかり落ちて、お陰で、家の中は明るくなったよ。

この写真を撮った頃は、葉が茂っていたんですね。

そうだよ。日光を遮ってくれるから、家の中は涼しかったんだ。いいよ、木は。正に天然のエアコンというところかな。

十番

女の人がスーパーで買い物をしています。女の人が買うものはいくらになりますか。

今日は何にしようかな。

本日もご来店いただきまして、誠にありがとうございます。ただいまより、十分間の割引サービスを行います。肉類は全て半額。果物野菜は 20%引きとなります。肉類半額、果物野菜 20%引きです。どうぞ、売り場へお急ぎください。

やった！今日はステーキにしよう。よし、これ一つ買おう。美味しそうなお肉だわ。元の値段は千円ね。

十一番

女の人と男の人が、電話で話しています。男の人はいつ大学へ行きますか。

はい、みなと大学教務課です。

あの、新入生なのですが、四月の授業はいつから始まるのでしょうか。

ああ、四月十日からですよ。でも、その前に、学部毎の説明会と健康診断が、三日から六日までの間に行われます。学部はどちらですか。

経済学部です。

ええ、経済学部の説明会は、四日です。それで、健康診断は六日です。二日とも必ず来てください。

ああ、実は、六日は都合が悪いんですが。

そうですか。もしどうしても無理なら、その前の日でもいいですよ。

はい、分かりました。どうも、ありがとうございました。

十二番

女の人と男の人が話しています。女の人のはどの形式で書くように言いましたか。女の人が頼んで形式です。

あら、これじゃだめよ、この手紙。

ええ？

日付を右上にしてって言ったでしょう。

あ、日付は左じゃありませんでしたか。

いいえ。それに、名前は文章の左下だって言ったでしょう。

ああ。名前は文章の右下だと。

あのね、人の話はよく聞いてね。すぐ直してきて。

はい。すみません。

十三番

テレビのニュースで、アナウンサーが話しています。この会社は今年社員をどうすると言っていますか。今年です。

トート電気は昨日、業績の悪化に伴い、経営の再建策を発表しました。同社は昨年五千人人員を減らし今年は業績の回復を見込んでいました。しかし、予想したほど売り上げが伸びず、今年も三千人削減すると発表しました。これで、二年続けての削減となりました。

十四番

男の人と女の人が話しています。女の人の子番号はどれですか。

山田さん、じゃあ、学生番号を教えてください。

はい。えっと。泣くな富美子は。

あ？何ですかそれ。

ナクナは、797で???

ああ、富美子のふは二つのふ。みは三つのみですね。

はい。で、富美子のこは、5。

ええ？九つのこじゃないんですか。
ええ。そこがちょっとね、違うんだけど。
ああ、なるほど。じゃあ、最後のはは、はだから、8ですか。
それが違うんですよ。はは、指輪のわで、○だから???
ああ、なるほど。それじゃあ???

図のない部分

一番

二人の学生が話しています。男の人は最近、授業でノートが取れない時、どうするようになりましたか。

ね、経済言論の先生ってどう？

あ、あの女の先生ね。素敵だよ。

そういうことじゃなくて。

あ、失礼。そうだね。説明は分かりやすいし、親切だよ。ただ、早口で黒板の字が小さくて、時々ノートが取れないんだよね。

へえ。それは困るね。そういう時はどうするの？

最初は、友達に聞いたり、自分で調べたりしてたんだけど、最近は授業の後、先生に直接聞いてるよ。そのほうが速いし、それに、先生と話せるし。

あ、そう。実は来年、私もその授業を受けたいと思ってるんだ。また詳しく教えて、授業の内容について。

うん。いいよ～。

男の人は最近、授業でノートが取れない時、どうするようになりましたか。

- 1、 友達にノートを借ります。
- 2、 先生に聞きます。
- 3、 友達に相談します。
- 4、 自分で調べます。

二番

男の人と女の人が話しています。女の方はどんなやり方がいいと言っていますか。女の人です。

最近出た洗剤を使わない洗濯機っていうの、あれ、いいね。

あれは洗う時間が長くなるのよ。

時間がかかったっていいじゃないか。地球の環境を考えるべきだよ。

だけど、洗濯の時間が長くなれば、それだけ電気を沢山使うわけでしょう。

そうか。じゃあ、昔みたいに手で洗うしかないか。

それはもうできないな。

そうだろう。

でも、わたしはね、今、みんな洗濯し過ぎると思うのよ。昔みたいにひどく汚れたら洗うっていう意識に戻ったら、洗剤も電気も使う量は減らせると思うんだけどな。

うん。それとも、もっと環境にやさしい洗剤を開発するとか???

女の人とはどんなやり方がいいと言っていますか。

- 1、 洗剤の要らない洗濯機を使う。
- 2、 手で洗う。
- 3、 洗濯の回数を減らす。
- 4、 環境にいい洗剤を開発する。

三番

男の人が話しています。男の人が車を使わなくなった一番の理由は何ですか。

運転ですか？ いやあ、この頃やらなくなりましたね。実は医者に車で通勤するのをやめて、電車で通うように言われたんです。腰が痛くなって、病院にいったら、運動不足が原因だって言われちゃいましたね。まあ、駐車場がなかなか見つからないとか、新しい駅が出来て多少便利になったとか、他にもいろいろ理由はありますがね。それに、最近宴会も多くなりましたしね。男の人が車を使わなくなった一番の理由は何ですか。

- 1、 医者に進められたからです。
- 2、 駐車場が少ないからです。
- 3、 電車のほうが便利だからです。
- 4、 お酒を飲む機会が増えたからです。

四番

女の人二人が話しています。課長はどんな人ですか。

ね、佐藤さん、二十日休み取れた？

うん。課長には言ったんだけど、ちょっと。

ちょっとって？

うん。今、年度末で、うちの課すごく忙しいから、今休むってどういうことだ、だって。

そっか～。あの人厳しそうだな。

うん。すごく厳しいの。でも、自分が勝手にお休みとって、家族で海外旅行してるんだよ。それに、会社（に）来ても、インターネットばかり見て、仕事してないし。

ひどいね。佐藤さんも休んだらいいよ。そんなだめ課長に気を使うことなんてないよ。

課長はどんな人ですか。

- 1、 部下にも自分にも厳しい人です。
- 2、 部下にも自分にもあまい人です。
- 3、 部下には厳しいが、自分にはあまい人です。
- 4、 部下にはあまいが、自分にはとても厳しい人です。

五番

女の人と男の人が話しています。男の人のお母さんは、何処に住みたいと言っていますか。

田中さん、お久しぶり。

あっ。ご無沙汰しています。

ご両親もお元気？

実は、父が去年亡くなりまして。

まあ、それは知りませんでした。

それで今、母が一人なんです。遠いからこちらに来てもらうことになったんですよ。

じゃあ、ご一緒に住まれるのね。

私はそうしたいんですが。母は一人のほうが気楽だって言うんで。

お元気のうちはね。

ええ。スープの冷めない距離に住みたいと言うんです。

じゃあ、お宅から歩いて五六分のところですね。

ええ。それがいいって言ってるんですよ。

おとこの人のお母さんは、何処に住みたいといっていますか。

- 1、 男の人の家です。
- 2、 男の人の家の近くです。
- 3、 お母さんの今の家です。
- 4、 お母さんの今の家の近くです。

六番

男の人が話しています。地震の時二番目に何をするように言っていますか。二番目です。

ええ、今から地震の注意をします。地震が起こったら、まず火の始末をしてください。

それから玄関のドアを開けて、出口を確保してください。アパートマンションにお住まいの方は避難するときはエレベーターはやめて、階段をお使いください。ラジオでニュースを聞くのも大事ですね。

地震の時二番目に何をするように言っていますか。

- 1、 玄関のドアを開けます。
- 2、 エレベーターに乗ります。
- 3、 火を消します。
- 4、 ラジオを聴きます。

七番

息子とお母さんが話しています。どうして息子は怒っていますか。

ねえ、部屋に入る時はノックしてよ。

着替えてるんだから。

別にいいじゃない親子なんだから。

そ、そんなことないよ。親子でも礼儀ってもんあるだろう。

何言ってんのよ。

その無神経さなんだよ、いやなのは。

どうして息子は怒っていますか。

- 1、 息子が無神経だからです。
- 2、 お母さんが無神経だからです。
- 3、 お母さんが礼儀に煩いからです。
- 4、 息子がお母さんの気持ちに配慮しないからです。

八番

男の人と女の人が話しています。太郎君はどうして楽しそうなのですか。

おいおい、今日朝から随分賑やかだな。

ああ、煩くて目が覚めた。

いや。さっきから子供の声がしてるから。あれは、太郎の声だろう。

ええ、そうよ。

ずいぶん楽しそうじゃないか。新しいゲームでも買ってやったの？

うん、そうじゃなくて、友達がきてるからよ。

友達って？ あんなところからわざわざ来てくれたのかい？

まさか。今度の学校の同級生よ。

ええ、もう友達が出来たのか？

そうなの。引っ越す前はなかなか友達が出来なかったらどうしようって心配したんだけど、もう。

そうか。それで、あんなにはしゃいでるんだな。

太郎君はどうして楽しそうなのですか。

- 1、 新しいゲームを買ってもらったからです。
- 2、 前の学校の友達に来てくれたからです。
- 3、 最近引っ越してきたからです。
- 4、 新しい友達に来てくれたからです。

九番

男の人がある詩人について話しています。この詩人の作品は今若者の間でブームになったきっかけは何ですか。

この遠藤秋太郎は二十世紀初めの詩人ですが、二十五歳でなくなったので、あまり作品は残っていません。また当時詩人の間では高く評価されていましたが、一般には知られていませんでした。ところが最近、テレビのコマーシャルで作品が使われてから、急に人気が高まり、いまや若者の間で大ブームになっています。その要因は彼の作品が現代の若者の感覚にあっているからだといわれています。

この詩人の作品は今ブームになったきっかけは何ですか。

- 1、 この詩人が最近なくなったことです。
- 2、 コマーシャルで使ったことです。
- 3、 詩人の間で急に評価が高まったことです。
- 4、 彼が二十五歳と言う若い詩人だからです。

十番

お母さんとお父さんが話しています。お母さんは太郎君のことをどう思っていますか。

あのね、うちの祐二と同じ幼稚園の太郎君ってかわいいのよ。

うん、どうして？

だって、昨日ね、幼稚園の先生に大きくなったら僕のお嫁さんになってくださいって言ったんだって。先生立派に居立って喜んでいらしたの。

うん。そういうちょっと面白い子って、何処にも居るよね。

でもそれがね、先生に、その時先生お婆さんよって言われて、一日中元気がなかったんだって。

ええ、そりゃ、可哀想にな。はははは。

お母さんは太郎君のことをどう思っていますか。

- 1、 可哀想だと思っている。
- 2、 元気がないと思っている。
- 3、 立派だと思っている。
- 4、 可愛いと思っている。

十一番

男の人と女の人が話しています。男の人は老人と子供の数について、どうなると言っていますか。

この頃近所で、子供たちを見なくなったね。

ええ、子供の数が減っているそうよ。

益々この傾向は強くなってくるんだよな。

そうね。その代わり元気な老人増えていくんでしょうね。

この統計見てよ。今はまだ子供の数のほうが多いけど、十年もしないうちに子供と老人の割合が逆転するんじゃないかと思うよ。

ええ？ やっぱりそうなのね。

男の人は老人と子供の数について、どうなると言っていますか。

- 1、 老人のほうが多くなるのに、十年もかからない。
- 2、 老人のほうが少なくなるのに、十年はかかる。
- 3、 子供のほうが多くなるのに、十年もかからない。
- 4、 子供のほうが多くなるのに、十年はかかる。

十二番

女の人が、ニュース番組で話している。農薬の工場はどうなりますか。

ええ、次は山田市の農薬工場についてのニュースです。山田市では農薬工場の排水で市民の健康に被害が出たため、工場は設備を改善して、生産を続けてきました。この問題に対し、議会では、農薬工場の今後について話し合ってきました。一部の議員からは、移転させるべきだという意見が出ました。また、別の議員からは生産を中止させるべきだという意見も出ました。工場を立て直してから生産を続けるべきだという意見も出ましたが、本日の会議の結果、現状を維持するということになりました。

農薬の工場はどうなりますか。

- 1、 移転します。
- 2、 生産を中止します。
- 3、 立て直します。
- 4、 生産を続けます。

十三番

お店でお客さんと店員が話しています。お客さんはどうしますか。

あとう、これ、白だけですか。黒、ありますか？

こちらのですか。はい、少々お待ちください。黒があるかどうかちょっと見てまいります。あとう、お客様、あいにく???

あっ、そう。じゃ、これでいいです。

お客さんはどうしますか。

- 1、 白いのを買う。
- 2、 黒いのを買う。
- 3、 どちらも買わない。
- 4、 白いのと黒いのと両方買う。

十四番

授業の後、学生と先生が話しています。学生は何曜日に先生に会いますか。

あっ、先生、質問があるんですが、後で先生の部屋に伺ってもよろしいですか。
今日は午後会議があるからちょっと無理だな。水曜日はいつも午後あるんだよ。
そうですか。いつならよろしいでしょうか。
明日も一日中会議だけど。昼休みなら少し時間あるよ。
出来れば、ゆっくりわからないところをお聞きしたいのですが。
うん。じゃあ、金曜日の午後はどう。
すいません。金曜はアルバイトがあるんです。ではやっぱり明日の昼休みにお願いしてもよろしいですか。なるべく質問を少なくしますので。
ああ、いいよ。じゃ、待ってるから。
はい。ありがとうございます。よろしくお願いします。
学生は何曜日に先生に会いますか。

- 1、 火曜日です。
- 2、 水曜日です。
- 3、 木曜日です。
- 4、 金曜日です。

十五番

女の人がスポーツニュースでマラソンの結果について話しています。大川選手は第何位でしたか。

午前九時、選手が一斉に競技場をスタート。期待の大川選手、先頭集団のいい位置につきます。約二十人ほどの集団のまま、ほぼ同時に折り返し点を通過。その直後、チャンスを見計らって、大川選手集団から飛び出します。しかしその後分後、背後から迫る山田選手に追いつかれてしまいます。激しいトップ争いになりましたが、大川、山田のスピードについていけません。ゴール直前更に一人に追い抜かれてしまいました。

大川選手は第何位でしたか。

- 1、 第一位でした。
- 2、 第二位でした。
- 3、 第三位でした。
- 4、 第四位でした。

十六番

女の人と男の人がTシャツについて話しています。このTシャツの特徴で正しくないのはどれですか。正しくないものです。

ねえ、そのTシャツどう？

なかなかいいよ。汗をかいてもよく吸うし、風通しもよくて。

そう、新しい素材なんだって。

ええ。生地が厚いんで、一見暑そうなんだけど。

そうじゃないんでしょう。

うん。

ただ、洗濯がね。何回か洗うと生地がだめになっちゃうのよ。

でも、ほら、こんな風に体の動きに合わせてよく伸び縮みするしさ。

ほんと。ぴったりね。

このTシャツの特徴で正しくないのはどれですか。

- 1、 よく汗を吸うこと。

- 2、 丈夫なこと。
- 3、 風通しがいいこと。
- 4、 よく伸び縮みすること。

有图题

- 1 2 学生画的画. 少一横
- 2 1 女生的表. 8 点少左边一竖
- 3 3 1942 年的照片. 有电车 有公园
- 4 小孩子的成绩. 95 分 23 分
- 5 2 民族服装. 长 遮肩 用手腕向前支
- 6 3 SALADA. 蛋 牛奶 绮丝 不行
- 7 4 车上让座. 孩子让坐 东西自己拿
- 8 3 3 者比较图. 从多至少依次为 收入 专门 有名
- 9 1 2 棵树. 夏天拍的 到 2 楼 叶子很多
- 10 女生买东西. 买肉 半价 500
- 11 4 什么时候去学校报道. 4 号 5 号去
- 12 2 女生拜托男人写的格式. 日期写在右上角 名字写在左下
- 13 1 企业裁员. 去年减少 5000 人 今年业绩有所回升 但继续裁员 3000 人
- 14 4 女生的学号. 最后两位是 50

无图题

- 1 2 男生上课记不到笔记的时候怎么办. 直接去问老师, 这道题的关键词是“最近”
- 2 3 女生觉得哪种做法好. 用洗衣机很费电 手洗也不好 觉得洗的次数少点好
- 3 1 不用车最大的理由. 医生劝说
- 4 3 课长人怎么样. 不让社员请假 自己却去海外旅游 上班时上网
他人に厳しく、自分に優しく
- 5 男生的妈妈想住哪里. 妈妈从很远的地方来到男生家 不想一起住从家出发到超市不远

2 2 是男生的家的不远处 3 是妈妈现在的家 4 是妈妈现在的家的附近
是男生的家的不远处

6 1 地震的时候怎么做. 打开玄关的门

7 2 为什么男生在生气. 妈妈进屋不敲门(无神经的意思是不体谅人)

8 4 太郎为什么开心. 新的学校的同学(朋友)来了

9 2 诗人以什么契机开始在年轻人中受欢迎(boom). 在大众传媒(电视)中被播出

10 4 妈妈对太郎怎么想的. 对老师说:等我长大了你当我老婆(-_-) 妈妈觉得孩子很可爱
(开始就说了)

11 1 男生觉得老人和孩子的人数会怎么变化. 现在孩子多 老人少 不用 10 年 就完全逆转

12 4 农药工厂会变的怎样. 改善了设备 继续着生产 开了议会 议员纷纷发表意见结果是维持现状

13 1 客人和店员在说话 客人怎么做. 只有白的 没有黑的 客人选择白

14 3 学生星期几和老师见面. 星期三下午有会 星期五有打工 星期四中午午休的时候

15 3 马拉松的结果 大川先生第几名. 第三名

16 2 T 恤衫的特征 不对的是哪个. 应该选结实

問題一 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
② ① ③ ③ ② ③ ④ ③ ① ④ ④ ② ① ④ 1 * 1 4
問題二 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
② ③ ① ③ ② ① ② ④ ② ④ ① ④ ① ③ ③ *
1 * 1 6

配点 100 点満点での得点への換算式: <問題別配点による合計得点>/29 * 100

問題二 16 番は採点対象外

2004 年日语能力测试 1 级听力阅读翻译

听 力

问题一

1、

老师在教学生画图的方法。学生画的图是哪个呢？

女：喂，好了吗？那么，让我们一起来画吧。从上到下画两条竖线，然后从左到右画两条横线。然后在画好的四角形的正中间画个圆形。好，我再说一遍。竖线、竖线、横线、横线，然后是圆。哎呀，这个横线差一条啊。

问题：学生画的图是哪个呢？

2、

男的和女的在聊天。女士的表现在变成什么样了？

男：现在是大约几点了？带表了吗？

女：嗯，哎呀，很奇怪啊。

男：刚才在战前食堂吃晚饭的时候确实是 6 点左右啊。从那时起过去 2 个小时啦。

女：是啊。或许表示时间的数字很奇怪吧？

男：原来如此啊。这个数字的左端消失了，看不见了。

问题：女士的表现在变成什么样了？

3、

男的在讲这个地区的历史。1942 年的照片是哪个呢？是 1942 年的照片。

男：这里的马路以前跑电车的。电车于 1935 年开通，2000 年废止了。请看 1942 年当时的照片。可以看出电车线路的尽头有一个公园。现在，这里是东西百货商店。照片上面有现在已不存在的街道树。

问题：1942 年的照片是哪个呢？

4、

妈妈和孩子在聊天。孩子的考试分数是哪个呢？

女：小新，上周的考试怎么样啊？

男：嗯，这个。

女：让我看看。

男：好的。

女：哪个啊？哎呀，理科考试中如果这个能做出来的话，不就是满分了吗？

男：呵呵。

女：为什么不给我看看呀？那么，社会的测验怎么样呢？哎呀，社会试卷都是错误啊。不是仅仅参加考试，我不是说过要把错误的地方修改一下吗？

男：好的。

问题：孩子的考试分数是哪个呢？

5、

男的在说话。这个人的民族服饰是哪个呢？

男：下面介绍一下我们的民族服饰。这是一块横向很宽的布，像这样把它搭在肩上，用胳膊按住前面穿着。长得有些拖拉，所以容易弄脏。这就是传统的穿着方法。

问题：这个人的民族服饰是哪个呢？

6、

女的在便利店选沙拉。女士选择的沙拉是哪个好呢？

男：选什么呢？

女：选沙拉呢。但是，我不吃鸡蛋和牛奶。

男：是吗？这个怎么样？

女：不要。因为里面加入奶酪了。

男：哦，这样啊。乳制品都不吃吗？真是难以选择啊。啊，这个呢？

女：这个还不错。就要这个了。谢谢。

问题：女士选择的沙拉是哪个好呢？

7、

男的和母亲在聊天。和男孩子的话相符的画是哪个好呢？

男：喂，妈妈，今天我在电车中给老奶奶让座了。

女：是吗？真不错。小纯。

男：然后呢，老奶奶说要帮我拿东西。但是，我说不用了。

女：哎呀，让她帮你一下也没关系的啊。

男：是吗？

问题：和男孩子的话相符的画是哪个好呢？

8、

女的在说话。和这次调查结果内容相符的是哪个图表呢？

女：以大学生为对象，调查将来选择就业单位所重视的条件。其中回答最多的是“收入稳定”。

此外，和调查前预料的相反，回答“有名气的工作单位”的人没有比回答“发挥自己的专业”的人多。

问题：和这次调查结果内容相符的是哪个图表呢？

9、

年轻职员和部长在一边看着相片一边说话。两个人看的相片是哪个好呢？

女：啊，那是部长的家吗？

男：是的。今年夏天照的。

女：房子的前面有两棵大树，都长到二楼的房顶了。

男：嗯。这个时候因为是夏天，枝叶很繁茂。现在是冬天了，树叶全部都落下去了。多亏这样，家里面也变得明亮了。

女：照这个照片的时候，树叶还很繁茂呢。

男：是啊。因为枝叶遮住阳光，家里很凉快。很不错，树简直是天然的空调啊。

问题：两个人看的相片是哪个好呢？

10、

女的在超市买东西。女士购买的商品是多少钱呢？

女：今天想买什么呢？

男：今天真诚感谢您的光临。现在进行 10 分钟的打折销售。肉类全部是半价，水果蔬菜是便宜 20%。请各位顾客马上到柜台购买。

女：太好了。今天我要买牛排。好的，这个买一个。看起来很好吃的肉啊。原来的价钱是 1000 日元呢。

问题：女士购买的商品是多少钱呢？

11、

男的和女的在电话里聊天。男的什么时候去大学呢？

女：你好，这里是港大学教务处。

男：我是新生，请问 4 月份的课什么时候开始呢？

女：啊，是从4月10日开始。但是，在这之前有各个系的说明会和健康体检，从3号到6号进行。你是哪个系的？

男：我是经济系的。

女：嗯，经济系的说明会在4号。然后，健康体检在6号。2天都必须要来。

男：啊，其实我在6号那天有些不太方便。

女：是吗？如果怎样都来不了的话，在前一天也可以啊。

男：好的，明白了。非常感谢。

问题：男的什么时候去大学呢？

12、

男的和女的在聊天。女的说以何种形式写呢？是女的拜托的形式。

女：哎呀，这个可不行，这封信。

男：啊？

女：我说过日起在右上角的吧。

男：啊，日期不是在左边吗？

女：不是，而且，我说过名字在文章的左下角的吧。

男：啊，名字如果在文章的右下角的话……。

女：喂，好好听别人的话啊。马上改过来吧。

男：好的，对不起。

问题：女的说以何种形式写呢？

13、

播音员在电视新闻里说话。这个公司今年的职员会怎么样？是说的今年。

女：伴随着业绩恶化，东都电机昨天发表了经营再建的方法。此公司去年裁员5000人，今天估计业绩会恢复。但是，和预料相反，业绩未能上升，今天也要裁员3000人。这是连续2年进行裁员。

问题：这个公司今年的职员会怎么样？这个公司今年的职员会怎么样？

14、

男的和女的在聊天。女的学号是哪个好呢？

男：山田，请告诉我一下你的学号。

女：好的。嗯，是“Nakuna Humikowa”。

男：啊？这是什么呢？

女：“Nakuna”是797啊。

男：啊，“Humikowa”中的“Hu”是“2”中的“Hu”，“mi”是“3”中的“mi”啊。

女：是的，然后，“Humiko”中的“ko”是“5”。

男：哎，不是“9”中的“ko”吗？

女：嗯。那里不太正确。

男：啊，的确如此。那么，最后的“wa”是8吗？

女：那也不对。“wa”是“戒指”中的“圈”，因为是圆的啊。

男：啊，的确如此。那么……。

问题：女的学号是哪个好呢？

问题二

1、

两个学生在聊天。男的最近在课上记不下笔记的时候会怎样呢？

女：喂，经济言论的老师，怎么样？

男：啊，那个女老师吗？真漂亮啊。

女：我不是问这个。

男：啊，不好意思。讲课很易懂，很热心。但是，就是说话快，黑板上的字小，有时记不下笔记。

女：哎？那很麻烦啊。那时会怎样呢？

男：最初问朋友，或者自己查。最近在课后直接问老师。这样比较快，而且还能和老师说话。

女：啊，是啊。其实，明年我也想听这门课。到时候请你详细介绍一下授课情况吧。

男：嗯，好啊。

问题：男的最近在课上记不下笔记的时候会怎样呢？

1 从朋友那里借笔记。

2 问老师。

3 和朋友商量。

4 自己查。

2、

男的和女的在聊天。女的说哪种方法好呢？是女的。

男：最近上市的不使用洗衣粉的洗衣机不错啊。

女：那个洗衣时间比较长哦。

男：即使花费时间也不错啊。应该考虑到地球的环境啊。

女：但是，洗衣时间越长就会用很多电啊。

男：是啊。那么，只好像以前那样用手洗了。

女：那也不行啊。

男：是啊。

女：但是，我想现在大家过度洗衣了。如果大家都能恢复到以前的意识，特别脏了再洗的话，我想会减少洗衣粉和耗电量的。

男：嗯。可以开发更加有益于环境的洗衣粉之类的。

问题：女的说哪种方法好呢？

1 使用不需要洗衣粉的洗衣机。

2 用手洗。

3 减少洗衣服的次数。

4 开发对环境有益的洗衣粉。

3、

男的在说话。男的不开车的最大理由是什么呢？

男：开车吗？我最近不怎么开车了。其实是医生建议我不要开车上班，改坐电车。因为腰痛，去医院看病，结果医生告知我因为缺乏运动。哎呀，很难找到停车场，新的车站建设起来了，多少变得很方便了，还有很多其他的理由啊。而且，最近宴会也增多了。

问题：男的不开车的最大理由是什么呢？

1 因为被医生建议别开车了。

2 因为停车场比较少。

3 因为电车更加方便。

4 因为喝酒的机会增多了。

4、

两个女的在聊天。科长是什么样的人呢？

女1: 喂, 佐藤, 20 天的假请下来了吗?

女2: 嗯, 跟科长说了, 但是有些……。

女1: 说是有些……?

女2: 嗯, 现在是年底, 我们的科相当忙, 说“还要请什么假”啊。

女1: 是啊。那个人看起来很严肃的样子。

女2: 嗯。非常严肃。但是, 自己却为所欲为地休假, 全家去国外旅行。而且, 即使来公司也是光上网不工作。

女1: 真过分啊。佐藤你也休假好了, 不必顾虑那么差劲的科长。

问题: 科长是什么样的人呢?

- 1 对部下对自己都很严格的人。
- 2 对部下对自己都很宽松的人。
- 3 对部下严格, 对自己宽松的人。
- 4 对部下宽松, 但对自己很严格的人。

5、

男的和女的在聊天。男士的母亲说想要住在哪里呢?

女: 田中, 好久不见。

男: 啊, 好久不见。

女: 你父母都很好吧?

男: 我爸爸去年去世了。

女: 哎呀, 我不知道。

男: 所以现在是我妈妈一个人。让她从很远的地方搬过来住了。

女: 那么现在和你妈妈一起住吗?

男: 我也这样想来着, 但是妈妈说一个人住比较舒服。

女: 是趁着身体健康的时候。

男: 嗯。说是想住在离我送汤都不会凉的地方。

女: 那么离你家步行 5、6 分钟的地方啦。

男: 嗯。她说那样比较不错。

问题: 男士的母亲说想要住在哪里呢?

- 1 男士的家里。
- 2 男士家的附近。
- 3 母亲现在的家。
- 4 母亲现在家的附近。

6、

男的在说话。地震的时候, 他说第二做的事情是什么呢? 是第二做的。

男: 嗯, 现在讲地震注意事项。发生地震的时候, 首先要处理火。然后, 打开玄关的门, 确保出口顺畅。住在公寓大楼里的人避难的时候请不要乘坐电梯, 要使用楼梯。听广播新闻也是很重要的。

问题: 地震的时候, 他说第二做的事情是什么呢?

- 1 打开玄关的门。
- 2 乘坐电梯。
- 3 灭火。
- 4 听收音机。

7、

儿子和母亲在聊天。为什么儿子会生气呢?

男：喂，进入房间的时候要敲门啊。因为我在换衣服呢。

女：这没什么吧，因为我们是母子啊。

男：不是啊。即使是母子也有礼仪啊。

女：说什么呢？

男：我讨厌这种不顾及别人感觉的人。

问题：为什么儿子会生气呢？

- 1 因为儿子不顾及别人的感觉。
- 2 因为母亲不顾及别人的感受。
- 3 因为母亲对礼仪要求严格。
- 4 因为儿子不体谅母亲的心情。

8、

男的和女的在聊天。太郎为什么看起来很高兴呢？

男：喂，喂，今天从早上就很吵闹啊。

女：啊，被吵醒了吗？

男：不是。从刚才就有孩子的声音，那时太郎的说话声吧？

女：嗯，是的。

男：似乎很开心的样子吧？是不是给他买新游戏机了？

女：不是，没有给他买。是交到新朋友了。

男：交朋友？是从那么远的地方专程跑来的？

女：不会吧！这次学校的同班同学。

男：嗯，已经交到朋友了？

女：是啊。搬家之前还担心如果交不到朋友该怎么办呢，现在已经交到了。

男：是吗？所以那么热闹啊。

问题：太郎为什么看起来很高兴呢？

- 1 因为给他买了新游戏机。
- 2 因为以前学校的同学来了。
- 3 因为最近搬家了。
- 4 因为新朋友来了。

9、

男的在说某位诗人。这个诗人作品在当今年轻人之间成为风潮的契机是什么呢？

男：远藤秋太郎是二十世纪初的诗人。在 25 岁时去世，没有留下太多作品。而且，当时在诗人中间还没有被高度评价，所以一般不为人所知。但是，最近在电视广告中使用了他的作品，突然受到欢迎。现在在年轻人中间也是成为风潮。据说其主要原因是，他的作品符合现在年轻人的感觉。

问题：这个诗人作品在当今年轻人之间成为风潮的契机是什么呢？

- 1 这个诗人最近去世了。
- 2 因为在电视广告中使用了他的作品。
- 3 因为在诗人中间突然受到高度评价。
- 4 因为他 25 岁，是个年轻的诗人。

10、

爸爸和妈妈在聊天。妈妈是如何看待太郎的呢？

女：和我们家的祐二上同一个幼儿园的太郎真是可爱啊。

男：嗯，为什么呢？

女：昨天，他对幼儿园的老师说“等我长大了做我的新娘吧”，老师很开心地说“你真能说

漂亮话啊”。

男：嗯，这么有趣的孩子到处都是啊。

女：但是，就是因为老师说那时老师已经变成老太婆了，所以一整天都无精打采了。

男：啊，那很可怜啊。哈哈！

问题：妈妈是如何看待太郎的呢？

- 1 觉得很可怜。
- 2 觉得无精打采。
- 3 觉得很了不起。
- 4 觉得很可爱。

11、

男的和女的在聊天。男的说老人和孩子的数量会变成什么呢？

男：最近，在附近看不到孩子们了。

女：嗯，听说孩子的数量在减少啊。

男：这个倾向变得越来越强。

女：是啊。相反，健康的老人在增多啊。

男：看这个统计。现在还是孩子的数量多，我想用不上 10 年孩子和老人的比例就会逆转的。

女：啊，这会这样吗？

问题：男的说老人和孩子的数量会变成什么呢？

- 1 用不了 10 年老人的数量就会变多。
- 2 老人的数量变多，得需要 10 年的时间。
- 3 用不了 10 年孩子的数量就会变多。
- 4 孩子的数量变多，得需要 10 年的时间。

12、

女的在新闻节目中说话。农药工厂变成什么呢？

女：嗯，下面是有关山田市农药工厂的新闻。因为山田市农药工厂的排水危害到市民的健康，工厂进行改善设备，继续生产。关于这个问题，在议会上讨论了农药工厂的今后发展。一部分的议员提出意见，建议工厂进行迁移厂址。此外，也有其他的议员提出中止生产的意见。也有意见认为应该重新建设工厂继续生产，本日会议的结果，就是维持现状。

问题：农药工厂变成什么呢？

- 1 进行迁移。
- 2 中止生产。
- 3 重新建设工厂。
- 4 继续生产。

13、

在商店里顾客和店员在聊天。顾客怎么做呢？

男：请问，这个只有百色的吗？有没有黑色呢？

女：这个吗？好的，请您稍等。我马上看看是否有黑色的。顾客，很遗憾……。

男：啊，好的。那么，就要这个吧。

问题：顾客怎么做呢？

- 1 买白色的。
- 2 买黑色的。
- 3 哪个都没有买。
- 4 买了白色和黑色的。

14、

在课后，老师和学生在聊天。学生在星期几去见老师呢？

女：啊，老师。有个问题，过一会能去您的房间去问你吗？

男：因为今天下午有会议有些不太方便。周三下午都有会议。

女：是吗？那什么时候方便呢？

男：嗯，明天一天都有会议。午休的话有些时间。

女：如果可行的话，想好好地问一下问题。

男：嗯，那么周五的下午怎么样呢？

女：不好意思，周五我要去打工。那么，还是明天的午休时间麻烦您可以吗？我尽量少问些问题吧。

男：啊，好啊。那么，我就等你了。

女：好的，谢谢您。请您多多关照。

问题：学生在星期几去见老师呢？

1 星期二。

2 星期三。

3 星期四。

4 星期五。

15、

女的在体育新闻中说马拉松比赛的结果。大川选手是第几名呢？

女：上午九点，运动员们一齐从运动场出发。被寄予厚望的大川选手处于最前头的一群中。

约有 20 人左右。几乎是同时通过返回点。之后，瞅准时机，大川选手从人群中跑出来。

但是，5 分钟后，被从后面追来的山田选手超过了。变成非常激烈的争夺战，但是没有追上大川、山田的速度。在冲刺之前，又被另外一个人超过了。

问题：大川选手是第几名呢？

1 第一名。

2 第二名。

3 第三名。

4 第四名。

阅 读

问题一

在教科书上面，把知觉的作用解释为具体把握当前的世界状况。想象一下某一天突然失去某个知觉，你就会很清楚这一点。关于各自的知觉，教科书上具体说明为，五种感觉从外面收集数据。但是，大脑的知觉信息功效和各自的知觉所起的作用是不同的。大脑是综合处理这些信息数据的装置。人的知觉信息被大脑处理以后产生最重要的东西是什么呢？

我认为它构筑了世界形象。我们每个人都居住在某个世界中。在那个世界里面，碰到热的东西就会烫伤，如果烫伤的话就会疼一会。从我家步行一段路就有一个寺院，在休息日的时候可以看到很多人来这里参观、照相。从那里走 20 分钟的路程的话，就会到达镰仓车站。那里有开往东京方向和横须方向的车，如果去其他地方的话，可以乘坐江之岛电铁线路到达。

像这样身边的世界形象，即使动物也或多或少地有所感知。比如我家的猫，它就把握了自己所处的世界。它的世界好像就到寺院的庭院。曾经看过它到过那里，但没有看过它走出比那更远的地方。如果抱着猫，走出它所感知到的范围的话，它就从手中挣扎跑掉。

作为单纯的世界形象，可以举扁虱为例子。生存在叶子上面的吸血扁虱一旦感受到二氧化碳的话就会发生反应，然后活动频繁起来。二氧化碳的浓度提高，因为意味着附近或许有呼吸的动物接近。这是如果有轻微的震动的话，扁虱就会下落。如果顺利下落的话，会落到动物的身体上。那里的温度是 37 度左右，再散发出酪酸味的话，扁虱就立刻开始吸血。（中间省略）就是这样，动物用各自有限的知觉装置，创造自己生存必需的世界形象，最早提出这个主张的是亚考布芬埃克斯库尔。

我们人类具有的世界形象是相当复杂的。但是，在构成世界形象这一点上，基本上和扁虱一样都是通过各种知觉来获取外部信息、数据的。这些信息经过大脑处理，不断被保存下来。在学校学习，也是通过知觉收获信息。听老师讲课，话语进入耳朵里面。这就使听觉系统获得信息。读教科书的话，就是从视觉中获取信息。我们就是这样从五种感官中获取信息，我们在描绘、把握我们所居住的世界形象。

这样把握的世界，并不只限于动物把握的自然世界。人们还能创造社会。换句话的话，社会在尽力地将这些世界形象归纳为共同拥有的东西。在某个社会中，人们常常对特定的世界形象共有喜好。所以，这个社会里人们拥有共同的价值观，经常做同样的行为。即使在同样的社会，朋友的世界形象一致的场合也较多。否则的话，彼此之间就会感觉不舒服、会吵架。构成特定的世界形象，维持并使其发展，这就使社会和文化的作用。社会其实大脑创造的世界。

（节选自养老孟司《思考的人》筑摩书房）

问题二

（1）

在日本有句说法叫做“像用开水一样”。意思就是说“花钱就像用热水或凉水那样随意挥霍”。

在日本，很久以前大家就认为水是丰富的。雨水多河流也多。特别是像东京和大阪这样在大河边的都市，就没有怎么却过水。

此外，日本人喜欢泡澡。泡在满满的热水里面，不断地使用热水来冲洗身体。心情实在是特别地舒服。

但是，最近“像用开水一样”的说法让人感觉要“稍等一下”了。因为世界的各个地方都缺水。像日本这样的国家就是例外了，在大河流附近的国家，都在围绕河里的水灾争斗。也有很多不下雨，农作物毫无收成的国家。

此外，除了温泉之外，因为烧热水需要燃料。即使石油还是燃气，都不是无限的。而且，在燃烧过程中排放出来的二氧化碳，也被认为是使地球变暖的原因。如今，日本人已经无法按照字面意思那样“像使用开水一样”使用水了。

（2）

有难以克服的障碍时，放弃最初的目标，取而代之，完成与最初目标相似的其他目标，来谋求需要满足的行为叫做补偿行为。就好比因为下雨了不能打网球了而改打乒乓球，没有能够进入 A 公司的学生进行了统一系统的 B 公司感到特别地满足。因为和 A 恋爱未有结果而和与 A 相似的 B 走到一起的例子也是同样的道理。如上所述，B 对于 A 就是具有补偿价值。如果 B 与 A 相比更加容易实现的话，就是价值低，即使完成了 B 的目标，也不能把它称为时对 A 的补偿。B 与 A 相似，得到 B 的难度，比获得 A 的难度大或者不相上下的时候，补偿价值才大。也就是说，得到了 B 就像得到 A 那样的心情。

但是，补偿行为并非任何时候都能产生。切实想要追求当初的目标的心情强烈的时候，依靠补偿行为难以得到内心的满足。单单是玩耍的伙伴的话，即使失去了也可以通过其他方

式补偿得以满足，在真正的恋爱的时候就不可能被其他人取代的。如果是可以由他人取代的关系的话，就不能说是真正的喜欢对方。

（节选自陀摩武俊《喜欢和讨厌的心理学》讲谈社）

（3）

日语的一大特征，就是母音多之外，母音多之外，不太用嘴唇，在口腔内部发音。就是说，感觉嘴角不动，用喉咙在发声。所以，说日语的时候，人的面目就像能面或扑克脸一样没有任何表情。对于外国人来说，这是不由得令人毛骨悚然。

（中间省略）

试着把铅笔或者圆珠笔横着衔在嘴里说话。

日语的话可以听得很清楚，但是英语就听不懂了。这是因为日语发音靠口腔内部，而英语发音靠嘴的前面。所以把嘴巴夹住，对说日语不会有什么影响的。

即使是汉语的话把嘴夹住的话，也不会听懂对方在说什么。甚至连发音都是不可能的。同样亚洲近邻的国家，也是完全不同的。

日语不仅母音多，从发音方式来看，日语是适合用喉咙发音的。相反，可能就是因为是日语，才能用喉咙完成发音。日语也就是说是“喉音”。

（节选自中野纯《日语的发音》NTT 出版）

（4）

在任何时代，父母都期望着孩子健康成长。在社会构造变动比较少的时代里，父母只要将自己掌握的工作技巧和心得传授给孩子们的话，孩子就能够继承父亲的事业。即使是时代在改变，为了让下一代做同样的事情，也进行了“传宗接代”的传授方式。

但是，现在与实现第二次产业革命为主要目的是性传宗接代的时代完全不同了。在以信息革命为中心的世界性社会构造变革的浪潮中，父母给孩子，上一代给下一代传授什么比较好呢，已经变得难以明白了。泡沫时期的社会伦理规范崩溃以及泡沫崩溃所带来的长期不景气，大人们自己给孩子“该传授什么”和“该锻炼什么”都失去了自信。

在成人不具备能满怀信心地传授、传承的社会里面，当然就会变得不安定。即使孩子们的这一代进行反抗，对这样传承意志也有意义的。人们常说的孩子的问题，很多都是因为大人们不再对“该传授给孩子什么”而拥有自信和共同的认识了。

（节选自齐藤孝《“有能力的人”在何处是不同的呢》筑摩书房）

问题三

（1）

关于时间的活用方法，我教导学生们“看电视时插播广告的间隙里匆忙做点什么，要想起那个瞬间爆发力”。30秒或1分钟内冲入厕所，或打开冰箱取出食物，我们要敏捷行动。假如按照这种要领处理事情的话，就能够做相当多的工作。而且，经常这样锻炼大脑，也会给容易生锈的大脑给与一定的刺激的。

把时间再延长一下，总是要有几件在5分钟之内完成的工作是很重要的。习惯的话，在等人的5分钟内能够写一张明信片。可以打开记事本察看日程或列一张购物单，很多事情能够在5分钟之内完成。大体上，那些零碎的时间就像杂草那样，在我们无意识中蔓延着。（中间省略）如果能够有效利用这些时间的话，我们的人生就会变得异常丰富。

（节选自板坂元《有点时髦的话》PHP 研究所）

（2）

现在，特别流行使用“学力”这个词，那么“学力”究竟指的是什么呢？我们常常使用

的“学力”这个词，不要惊讶，是不能够翻译成外语的。“学力”除了表示学习达到什么水平、显示学习成绩的意思之外，“学力”还指学习的能力。这两者合一，在我国才构成了“学力”这个词。因此，我们在简单地说“学力低下”的时候，如果不事先说明哪种学力低下的话，就会产生误解。许多大学相关人士指出的“学力低下”，并不是仅仅指知识量不够这种显示学习成果的“学力”低下。不知道如何学习，只能照本宣科，这种学习能力的“学力”大幅降低问题才是当今为之担忧的现状。

（节选自上野健爾《“学力低下”是指什么》《学力是危险的》岩波书店）

（3）

我认识到自己在思考，所以往往也会认为别人也和我一样在思考。就像我在思考一样，所有的人也都在思考。

但是，好像并非如此。不仅不是这样，思考的人可谓是稀少的。年龄越大，经验积累得越多，就越能感受到这个事实。对我来说是极其理所当然的事，可对于别人来说却不是理所当然的。

（节选自池田晶子《斗争》《书的旅行者》2002年1月 角川书店）

（4）

无论人类的智慧发展到何种地步，电脑完成的时代即使到来，也没有比含有水分的土壤中一粒种子发芽这样的事情更加神秘的吧？

如今电脑游戏已经走进家庭，电脑病毒已经在世界政治的机构中，像虫蛀一样侵袭着。然而，与此相比，平常我们察觉不到的神秘是，在没有经过开垦的大地上，史前种子不断落下来，直到今天都是到处都是充满生命的世界。

尽管如此，就像父母在世的时候不了解父母一样，对于脚下万物的原始状态，我们也失去了关心。这是不是我们的哪个部分在渐渐地进行可怕的退化了呢？

（节选自石牟礼道子《遗物的声音-作为母层的风土》筑摩书房）

（5）

下面的表格是从1982年至2002年每10年进行一次的日本高中生对于“你能将升学的最终目标考虑到什么程度”这一问题的回答的调查总结。此外，在1982年的调查中比没有对大学和研究生院进行区分，而在1992年和2002年的调查中是分开进行的。

（节选自NHK广播文化研究所编《广播研究和调查》2002年12月 日本广播出版协会）