

日本語

（125分）

I 試験全体に関する注意

1. 係員の許可なしに、部屋の外に出ることはできません。
2. この問題冊子を持ち帰ることはできません。

II 問題冊子に関する注意

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見ないでください。
2. 試験開始の合図があったら、下の欄に、受験番号と名前を、受験票と同じように記入してください。
3. 問題は、記述・読解・聴読解・聴解の四つの部分に分かれています。
それぞれの問題は、以下のページにあります。

	ページ
記述	1～3
読解	5～31
聴読解	33～47
聴解	49～52

4. 各部分の解答は、指示にしたがって始めてください。指示されていない部分を開いてはいけません。
5. 足りないページがあったら手をあげて知らせてください。
6. 問題冊子には、メモなどを書いてもいいです。

III 解答用紙に関する注意

1. 解答は、解答用紙に鉛筆（HB）で記入してください。
2. 記述の解答は、記述用の解答用紙に日本語で書いてください。
読解・聴読解・聴解の問題には、その解答を記入する行の番号 1, 2, 3, …がついています。解答用紙（マークシート）の対応する解答欄にマークしてください。
3. 解答用紙に書いてある注意事項も必ず読んでください。

※ 試験開始の合図があったら、必ず受験番号と名前を記入してください。

受験番号			*				*						
名前													

記述問題

説明

記述問題は、二つのテーマのうち、どちらか一つを選んで、記述の解答用紙に書いてください。

解答用紙のテーマの番号を○で囲んでください。

文章は横書きで書いてください。

解答用紙の裏（何も印刷されていない面）には、何も書かないでください。

記述問題

以下の二つのテーマのうち、どちらか一つを選んで 400～500字程度で書いてください
(句読点を含む)。

1.

子供こどもが悪いことをしたとき、「厳きびしく叱しかることは必要ひつようだ」という意見があります。

一方で、「厳きびしく叱しかるのはよくない」という意見もあります。

両方りょうほうの意見いけんに触ふれながら、あなたの考えを述べなさい。

2.

人と一緒いっしょに仕事しごとや作業さぎょうをするとき、「自分おなと考え方が同じ人とするのがよい」という意見があります。一方で、「自分おなとは考え方が違う人とするのがよい」という意見もあります。

両方りょうほうの意見いけんに触ふれながら、あなたの考えを述べなさい。

———— このページには問題はありません。 ————

読解問題

説明

読解問題は、問題冊子に書かれていることを読んで答えてください。

選択肢 1, 2, 3, 4 の中から答えを一つだけ選び、読解の解答欄にマークしてください。

I 次の文章で、筆者が言いたいこととして最も適当なものはどれですか。

1

現代は、「効率」という言葉が非常によく使われる時代です。効率性を高めること自体は悪いことではありませんが、誰もが目先の確実な利益や分かりやすい答えのみを求めてしまうのは考えものです。そもそも、そうすることが本当の意味で効率的なのかをよく考えてみる必要があります。ましてや、長時間に及ぶ思考を非効率なものとしなしてしまうのならば、イノベーションや大発見はありえないでしょう。長期的にみれば、そのような社会は大きな飛躍が望めないで、むしろ非効率なものだと言えます。

(上田正仁『東大物理学者が教える「考える力」の鍛え方』ブックマン社)

1. 目先の利益や分かりやすい答えのみを求める社会は、長期的には非効率だ。
2. 短期的な効率化の積み重ねによって、長期的にも利益がもたらされる。
3. 確実な利益や答えを求めて長時間考えるのは、社会的には非効率だ。
4. イノベーションや大発見によって、社会を飛躍させることはできない。

II この国際交流ラウンジが実施していることはどれですか。

2

国際交流ラウンジのご案内

場所：第1校舎3階

開室時間：平日9:00～18:00、土曜日8:30～12:00

(日曜日・祝日・大学の定める休日は閉室)

本学では、留学生と日本人学生との交流や、学生生活を充実させることを目的として、国際交流ラウンジを開設しています。積極的に活用してください。

ラウンジには、留学生や外国人を対象とする新聞・雑誌・パンフレット等が置いてあり、自由に持ち帰れます。また、閲覧・貸出が可能な日本語テキストが50冊以上あります。

また、ラウンジでは、TA（ティーチングアシスタント）とSA（シニアアドバイザー）による留学生支援が行われています。TAはレポートのチェック・ゼミ発表の準備・資料や教材の読解等、大学の授業に関する質問を、SAは生活やキャリアのアドバイスなどの学生生活を充実させるための相談を受けています。また、SAは、日本人学生の海外留学の相談にも関わっています。本年度の対応時間は次の通りです。

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
TA	10:00～16:00	13:00～16:00		13:00～16:00	13:00～16:00	
SA		10:00～13:00	11:00～15:00	12:30～14:00	10:30～15:00	

※対応期間：4月～7月、9月～1月（夏季及び冬季休業期間を除く）

以上

1. 留学生向けのアルバイトを紹介する。
2. 留学生に日本語のテキストを貸し出す。
3. 留学生の母国の文化をパンフレットで紹介する。
4. 留学生同士の情報交換会を定期的に行う。

III 筆者は、下線部「てんぷらの原理」とはどのようなものだと説明していますか。 3

てんぷらは油っぽい。胃もたれする。太る。

そう思っている方が多いのではないのでしょうか。でも、それは誤解です。てんぷらの原理を踏まえて揚げれば、油の量もカロリーもぐっと減らせます。

…（略）…

これまで、てんぷらは素材の中の余計な水分をいかになくすかが重要だと考えられてきました。水分をなくすことで、うまみを凝縮させたものがてんぷらとされていたのです。けれど、私の考えは少し違います。素材の中の水分をいかに利用するかが、おいしさの秘訣ひけつだと思っています。

かぼちゃを例に説明してみましょう。かぼちゃを高温の油に入れると、中の水分が一気に加熱され、水蒸気として吹き出します。この水蒸気が、かぼちゃに火を通すのです。同時に、*衣ころものあいだに充満した水蒸気は、油が衣の内側に侵入するのを防ぐという役目も果たしています。ですから、かぼちゃの水分が残っているうちに油から引き上げるのがポイント。あとは余熱で火を通します。こうすれば、かぼちゃは油っぽくならず、カロリーも抑えられます。余熱のおかげで、素材の繊細な風味も特有の食感もしっかりと残ります。

つまりてんぷらは、水分を利用して加熱するという点で、「蒸しもの」なのです。

（近藤文夫『食べることは、生きること』幻冬舎）

*衣：てんぷらの外皮にあたる部分。水で溶いた小麦粉などから作られ、素材を包んでいるもの

1. 素材の水分が蒸発することでうまみを凝縮すると同時に、油を素材に浸透させる。
2. 素材の水分が水蒸気となって素材を加熱すると同時に、油が素材に浸透するのを防ぐ。
3. 素材の水分が水蒸気となって放出されると同時に、うまみを衣に吸収させる。
4. 素材の水分の蒸発を衣が防ぐと同時に、余熱を保って素材を加熱する。

IV 次の文章で、筆者が言いたいことはどれですか。

4

依存症には、どのようなものであれ、孤独への不安がつきまとっている。これをまぎらわすために、アルコールに頼ったり、買い物に走ったり……するのであり、携帯電話を手放せない、というのも同じだろう。心の裏には孤独への不安、ひとりになることへの不安があるから「つながっていたい」のであり、その分、さして重要とも思えない「お話」を長くつづけることもできるのだろう。

たしかに、「ひとりになる」ことは必ずしも、楽しいことでも、うれしいことでもない。ひとりになって「自分というもの」を考える時間というのは、ある意味、苦しいことだ。

自分のダメなところ、弱いところ、恥ずかしいところ、不得意とするところを直視しなければならなくなるのだから……しかし、人はそうして成長してゆくともいえる。

「ひとりになる」ことを避けようとする人たちは、自分と向かい合う機会がない。これでは人として成長することはむずかしいのではないのか。

(斎藤茂太『「ゆっくり力」ですべてがうまくいく』集英社)

1. 孤独への不安に耐えて自分を見つめなければ、人は成長できない。
2. 他人への精神的な依存を断つことで、人は孤独の苦しみから解放される。
3. 自分の欠点を克服して成長するには、人とのつながりが欠かせない。
4. 常につながっていなくても、人とのつながりは簡単には切れない。

V 筆者が説明している新旧商品の入れ替わりは、どの順序で起こりますか。

5

何か新しい商品なりサービスなりが登場し、それが栄華を極めて最高潮に達すると、さらに新しいものが必ず出てきます。それは、いろいろな業界でくり返されてきたことです。

そして、次なる新しいものはすぐに広がっていくわけではなく、必ずと言っていいほど一旦古いものの抵抗が始まります。…(略)…

たとえば、携帯電話。

携帯電話が登場したときも、固定電話の反発がありました。…(略)…

3分10円であった市内通話料金が9円になったのも、携帯電話の登場に対する固定電話の反発の一種でした。

こうなってくると、やっぱり固定電話もいいよね、なんて話になったりします。一時的な現象としてそういう話がでてきます。それでも、結局は時代の流れであるモバイル文化の台頭は誰にも止めることができません。

(主藤孝司『なぜ、テレビCMをやめると売上げがあがるのか?』ゴマブックス)

1. 新商品の登場 → 古い商品の全盛 → 古い商品の抵抗 → 新商品の全盛
2. 古い商品の衰退 → 新商品の登場 → 新商品の全盛 → 古い商品の抵抗
3. 新商品の登場 → 古い商品の全盛 → 新商品の全盛 → 古い商品の抵抗
4. 古い商品の全盛 → 新商品の登場 → 古い商品の抵抗 → 新商品の全盛

VI 筆者は、子どもに新しい絵本を与えるとき、どのようにするのがいいと述べていますか。

6

幼い子は好奇心旺盛で知りたがりやですが、人見知りもします。…（略）…

新しいもの、珍しいものに飛びつくのは、おとなになってからで、幼児のうちは見なれたもの、使いなれたものがよいのです。…（略）…

想像力と創造力で、子どもの生活は活気にみちています。まさに退屈知らず、あわてて新しいものに飛びつかなくていいのです。子どもたちは何事にも、あわてず、ゆっくり吟味する余裕を持つてのぞみます。それは成長のとても大切な過程ではないでしょうか。新しいものをどんどん与えると、吟味する時間が失われ、大事な能力を弱めてしまうでしょう。絵本に関しても同じことがいえます。…（略）…

幼い子は絵本が好きです。だからといって、すぐに喜びの感情をあらわすとはいえませんが。それぞれの感じかたがあるし、受けとめかたもあるのです。*あてがいぶちですべて満足というほど単純ではありません。新しい本には、**ためつすがめつの時間も必要です。

おとなは子どもに対して一方通行にならないで、子どもからの働きも大切にし、ゆとりを持ってゆっくり見ていたいと思います。

（中川李枝子『本・子ども・絵本』大和書房）

*あてがいぶち：相手の求めに関係なく、与える側が一方的に決めて与えるもの

**ためつすがめつ：いろいろな方面からよく見ること

1. 子どもが興味を持つように、生き生きと読んでやる。
2. 子どもにその絵本を十分に味わう時間を与える。
3. 子どもの個性にあった絵本をあらかじめ選んで与える。
4. 子どもの想像力をかき立てるような珍しい絵本を与える。

VII 筆者は、写真の著作権を持っているのはどのような人だと言っていますか。

7

皆さんはレストランで、お店の人にグループ写真を撮ってもらったことはありませんか。

…（略）…

さて、このグループで撮った写真の著作権は誰のものでしょうか？

「著作権とは何か」「誰が著作権を持つか」について、人に説明するときに、私はよくこの問題を例に出します。

正解は、「撮影した店員」です。

店員はシャッター（スマホのボタン）を押すときに、照明の具合や位置、アングル（角度）を気にかけます。気の利いた店員なら「もっと中央に集まって」「笑顔で」とお客に指示するし、ファインダー（スマホのディスプレイ）を見ながら、撮影の合図を被写体に知らせたりもします。

カメラを渡された時に、何も考えずにボタンを押す人がいるでしょうか。どんな人でも「より良い写真」を考えながらシャッターを押すではありませんか。つまり、店員の創意工夫が必ず入ります。著作権法では「創作的な表現」を大事にします。店員の創意工夫は「創作的な表現」につながるのではないのでしょうか。したがって、著作権は、より良い写真を撮影しようと工夫してスマホのボタンやシャッターを押した店員が持つことになります。

（宮武久佳『正しいコピーのすすめ 一模倣、創造、著作権と私たち』岩波書店）

1. 写真を撮ることを依頼した人
2. 撮影に使われた機材を所有している人
3. 良い写真を撮りたいと意識して撮影した人
4. 被写体として写真の中央に写っている人

VIII 次の文章の内容と合っているものはどれですか。

8

毎日忙しく動いているので運動不足ではない、と思っていませんか。使う筋肉がいつも同じなら、使っていない筋肉は運動不足のはず。日ごろから運動不足を感じている人も、適切な運動で老化の速度を遅らせ、成人病の予防に備えましょう。

ただし、健康のために始めた運動がかえってストレスになったり、障害を引き起こしたりすることもある。自分に合った運動を見つけ、長く続けることが大切です。毎日短時間やるか、一週間に一回まとめてやるかは、自分のライフスタイルに合わせればよいでしょう。

自分に合った運動を見つけることは大変ですが、やっていて楽しいことが第一。次に、運動による一時的な疲労は休息、睡眠、栄養補給などで回復できること。疲労が残ったり、やっていてつらいと思ったりでは逆効果で、見直しが必要です。

(2003年2月11日中国新聞掲載／時事通信社配信)

1. 毎日忙しく働けば、運動不足は解消できる。
2. たまにまとめて運動しても意味がない。
3. 運動はまず自分が楽しめることが大切だ。
4. 運動は疲労があっても続けることが重要だ。

IX 次の文章で筆者は、都市の再開発がうまくいかない理由は何だと言っていますか。

9

路地があって密集している地域というと、多くの人が大都市の下町を思い出す。この「路地」という概念は実に大事だ。下町だけではない。…（略）… *銀座などを論じた本を読んでいると、デパートや**老舗が並んだ大通りを論じたものなどは少ない。みな路地の面白さ、豊かさを語っている。どの路地の、どの小路の、なんとかという店に集まる人間の種類、人を集める店の主人やおかみ、そして味、^{かいわい}界隈の雰囲気といったことが話題の中心だ。

いわゆる大規模な再開発が行われても、建物は立派になったがかえって人が来なくなったという嘆きがあちこちで聞かれるのはこの部分に関連しよう。人間そのもののもっている魅力が大事なのであって、再開発の多くは、そのコミュニケーションを壊してしまう結果になるのだ。

（中沢孝夫『〈地域人〉とまちづくり』講談社）

*銀座：東京に古くからある繁華街

**老舗：しにせ。長い歴史のある店

1. 狭い場所に建物が密集しているから
2. 開発の規模が大きすぎるから
3. 人々の交流が失われてしまうから
4. 来る人が多くなりすぎるから

X 次の文章で筆者が最も言いたいことはどれですか。

10

現在のコンピュータは「論理的な計算や思考」は得意だ。論理的な思考というのは、たとえば「人間は動物である」と「動物は必ず死ぬ」という2つの事実から、「だから人間は必ず死ぬ」といった事実を導き出すようなことをいう。

ところが、人間の脳はもちろん論理的な思考もしているが、それだけでなく「直感的な思考」もしている。私たちが「何かひらめいた!」と思ったとき、それは必ずしも論理的に考えたものではない場合が多い。現在のコンピュータでは、このような直感的思考をすることができないのだ。…(略)…

かといって、現在の形のコンピュータに価値がないわけではもちろんない。論理的思考や計算のスピードという面では人間以上に力を発揮するからだ。そういう意味で、コンピュータは私たちの生活に欠かせない道具だといえる。

(山田宏尚『コンピュータのしくみ』ナツメ社)

1. 現在のコンピュータは、自分で新たな論理を考え出せる。
2. 人間は、論理的思考においてコンピュータより優れている。
3. コンピュータは、直感的思考において人間以上の力がある。
4. 人間とコンピュータには、それぞれ優れている点がある。

このページには問題はありません。
次のページに進んでください。

XI 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

企業は、都会と地方とか、学生・シニア・サラリーマンなどのグループに分けて、価格を変えることがあります。これをグループ別の価格差別と言います。…（略）…

グループ別の価格差別をおこなう企業は、それぞれのグループで「消費者がどのくらい価格に敏感か」を判断して、価格を設定します。そのための最大のポイントは、「価格に敏感な消費者が多いグループ」と「価格に敏感でない消費者が多いグループ」にきちんと分かれるようなグループ分け。これができないと、価格差別は成功しません。

消費者が価格にどれほど敏感かは、値上げや値下げに対してどれほど需要量（購入量、消費量）を変化させるか、その反応の大きさを計られます。その指標として「需要の価格弾力性」と呼ばれるものがあります。

簡単に説明すると、価格差別をおこなう企業は、需要の価格弾力性が大きいグループに対しては、「少し値下げすると大幅に需要量を増やしてくれる」と考えて、安い価格で売ります。逆に、需要の価格弾力性が小さいグループとみなされると、企業が「値上げしても需要量はさほど減らないだろう」と考えますから、高い価格を提示されがちです。

そう考えると、学生やシニアに対する割引はよくみかけるのに、「サラリーマン割引」がほとんど見当たらない理由がわかります。

（吉本佳生他『出社が楽しい経済学』日本放送出版協会）

問1 筆者は、「価格差別」が成功するための条件は何だと述べていますか。

11

1. 価格に応じて、商品の機能に明らかな優劣をつけること
2. 価格に反応する程度に応じて消費者を分類すること
3. 他社の製品よりも、安い価格を提示すること
4. 消費者に値上げや値下げに関する情報を提供すること

問2 この文章で筆者が述べている「需要の価格弾力性が小さいグループ」の人々の消費行動として、最も適当なものはどれですか。

12

1. 商品の小幅な値下げに対し、購入量が大幅に大きくなる。
2. 商品の小幅な値下げに対し、購入量が大幅に小さくなる。
3. 商品の小幅な値上げに対し、購入量が大幅に小さくなる。
4. 商品の小幅な値上げに対し、購入量が大幅には変化しない。

XII 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

ここで注目したいことは、知識には直接役に立つものと、間接的に役に立つものがあるという事実です。前者は、たとえば簿記とか英会話とか、コンピューター操作とか、その技術を修得することによって、資格がとれたり、外国人と自由に話せたり、就職に有利になったり等々、成果が目に見える形であらわれる知識です。…（略）…

では、間接的に役に立つ知識とは何か。ひとことで言うと、それは批判的思考力あるいは知的思考方法の修得ということになります。以下においては、私が関わっている大学教育を例に、この問題を考えてみたいと思います。

大学教育でも、直接役立つ知識の伝授が必要なことは、いうまでもありません。というよりも、最近はそのような*ハウツー的な科目の方が学生の人気は高いようです。しかし、もしも大学教育の役割がそれだけに限定されとしたならば、大学は専門学校と（ A ）になってしまいます。否、社会に出て直接役に立つ知識や技術を伝達するといった点にかけては、大学よりもむしろ専門学校の方がはるかによい教育を行っているかもしれません。…（略）…

そうすると、大学教育の目的としてにわかにクローズアップされてくるのが、間接的に役立つ知識の教授だということになります。一般教養科目はもちろん、専門科目においても、その科目を学ぶ中で知的な思考方法（＝間接的に役立つ知識）を学生に修得させることこそが、まずもって重要な教育目標となってくるのです。

（坂田聡「『常識』的な発想をのりこえて」函館大学基礎教育研究会編『ちょっと向学心』北海道新聞社）

*ハウツー：実用的な方法や技術

問1 (A)に入るものとして、最も適当なものはどれですか。

13

1. 何ら変わらないこと
2. 役割が違うということ
3. 教育目標が異なるということ
4. 区別しなければならないこと

問2 筆者は、大学教育の目的として、最も重要なことは何だと述べていますか。

14

1. 学生に、就職に直接役に立つ知識や技術を伝授すること
2. 学生に、より多くの資格や技術を身につけさせること
3. 学生に、批判的かつ知的にものを考える力をつけさせること
4. 学生に、より専門的な知識を修得させること

XIII 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

10年ほど前、生まれてはじめて入院生活を体験した。六人部屋。向かいのベッドに、ひとりの「*社会的入院」とおぼしき90歳近いお年寄りがいて、一日中ほとんど眠っておられ、意識があるのかないのかもさだかではなかった。

昼食時の喧騒が一段落し、みな昼寝につく頃、決まって向かいのおじいさんを訪れる看護師がいた。新人の彼女にはどこか**すれたところがあった。その彼女は、けしからんことに、カーテンを引くふりをしてそのままおじいさんのベッドでうたた寝をするのだった。おじいさんの布団の上にうつぶせになって。

⁽¹⁾ 様子が変なことに気づいた。その***やんちゃな看護師が熟睡しているあいだ、おじいさんが眼を開くようになったのだ。彼女を見ているのではない。廊下のほうに眼をやり、先輩看護師さんが通ると、彼女の肩を押す。なんと見張り役をやっていたのだ。

はたと思った。おじいさんはこの十数年間、他人に助けられるばかりで、あるいはお荷物扱いされるばかりで、じぶんの存在になにか意味らしきものを感じることはできなかったのだろう。それが、他人にもたれられた、彼女のために監視役ができた、というのは、さぞかしみずみずしい体験だったろう。じぶんが廊下を見ていないとこの娘はだめになる、そんなふうじぶんの存在の意味を発見したのだ。

…（略）…

その彼女、じぶんがふてくされてやっていたことの⁽²⁾ 隠れた意味を知ったなら、やがてさぞかし奥行きのある看護師さんに成長したことだろう。

（鷺田清一『くじけそうな時の臨床哲学クリニック』筑摩書房）

*社会的入院：医学的な理由よりも、患者の家庭の問題や介護施設の不足などの社会的な理由による入院

**すれた：いろいろな経験をして、純粋な気持ちがなくなった

***やんちゃな：ここでは、看護師として望ましくないふるまいをすること

問1 下線部(1)「様子が変わること」とはどのようなことですか。

15

1. 看護師が、毎日昼食後おじいさんの部屋に来ること
2. 看護師が、おじいさんの布団にもたれて寝ていること
3. おじいさんが、看護師が来るのを待っていること
4. おじいさんが、あたりの様子をうかがっていること

問2 下線部(2)「隠れた意味」とはどのようなことですか。

16

1. 看護師が、おじいさんにおじいさん自身の存在意義を見つけさせたこと
2. 看護師が、先輩看護師からおじいさんの世話を押しつけられていたこと
3. 看護師がサボっているのを、実は先輩看護師が知っていたこと
4. 看護師が、見守られているという安心感をおじいさんに与えたこと

XIV 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

小学生に「蜂は何を食べている？」と訊くと、おそらく「蜂蜜」という答えが返ってくるだろう。この子の答えは正しい。でも、半分だけだ。ミツバチは、*コロニーにとってもっとも不可欠な食物である花粉も集める。花粉には、植物の遺伝情報が含まれている。木の実や種と同じように、花粉は、最高級の複雑な栄養素に富んでいる。そのほとんどがたんぱく質だが、他にも脂質、ビタミン、ミネラルも含まれている。蜂蜜が蜂にとって朝食のドーナツだとしたら、花粉は、ほうれん草とにんにく入りのオムレツにあたるだろう。蜂蜜に含まれる炭水化物は大いなる燃料となる。だから、**採餌蜂は蜂蜜以外ほとんど何も食べない。一日中飛び続ける採餌蜂は、マラソンランナーのように、「***炭水化物ローディング」が必要なのだ。たんぱく質はあらゆる動物の身体を築き上げる要素だが、働き蜂としての体が完成したあとは、たんぱく質はあまり必要なくなる。私たち人間は、体の損傷を修復するためにたんぱく質が要るが、数週間しか生存しない働き蜂には、もともと修復プランはない。損傷を受けても、直すことはないのだ。

その一方で、赤ちゃんミツバチは、成長するために高品質のたんぱく質を大量に必要とする。…（略）… 幼虫である期間の5.5日間に、幼虫の体は1300倍になる。これには大量のたんぱく質が必要だ。そしてこのたんぱく質は花粉からしか摂取できない。

（ローワン・ジェイコブセン著 中里京子訳『ハチはなぜ大量死したのか』文藝春秋
[Fruitless Fall by Rowan Jacobsen Copyright (c) 2008 by Rowan Jacobsen Japanese reprint arranged with Bloomsbury Publishing PLC, London through Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo])

*コロニー：一定の場所に集まった生物の集団，群れ

**採餌蜂：働き蜂の中で、花粉や花の蜜を集める蜂

***炭水化物ローディング：エネルギー源になる炭水化物を体内に多く蓄えること

問1 ミツバチが花の蜜みつだけでなく、花粉を集めるのはどうしてですか。

17

1. 巣の建設材料として花粉のたんぱく質が必要だから
2. 花の蜜を蜂蜜みつ はちみつに変えるために必要だから
3. 働き蜂はたら ばちが必要な炭水化物が豊富に含まれているから
4. ミツバチの赤ちゃんに必要なたんぱく質が豊富に含まれているから

問2 採餌蜂さいじ ばちが花粉を食べないのはなぜですか。

18

1. 蜂蜜はちみつのほうがおいしくて栄養があるから
2. 赤ちゃんミツバチが花粉を全部食べてしまうから
3. 寿命が短く、体の修復に必要なたんぱく質は足りないから
4. 採餌蜂さいじ ばちの体では、たんぱく質を消化することができないから

XV 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

自我防衛機制とは、自分自身の心理的価値を低下させず、*自尊感情を傷つけないように、自動的に働く心理的な機能のことです。…（略）…

この自我防衛機制が、積極的選択に関わる私たちの振る舞いに影響します。つまり、自らの選択によって失敗するようなことがないように、選択を先送りしたり、そもそも選択をしないことを選んだりします。また、仮に、積極的に選択を行って失敗した場合には、自分の失敗を意識しないように、認知過程に**バイアスが生じるのです。

いったん何らかの選択がなされれば、その選択を肯定する情報を探し出そうとします。自分の選択が正しかったと思えるような情報はすぐ目に入る上、そうした情報は記憶にも残りやすいのです。他方、自分の選択が間違っていたことを示すような情報は、目に入りにくいし、目に入ったとしても、記憶には残りにくいという心的傾向があります。

さらには、自分の選択が正しいことを示す情報を、コストをかけてまで得ようとするものとさえあります。たとえば、高い家電や自動車などを購入した後に、その製品の利点を紹介した雑誌やカタログやらをそろえるようなことをしてしまいがちなのです。

（一川誠 『「時間の使い方」を科学する』 PHP研究所）

*自尊感情：自分自身の価値に対する主観的な評価

**バイアス：かたより

問1 自我防衛機制が影響したものとして、最も適当なものはどれですか。

19

1. 選択に失敗した場合は、なかなか失敗を忘れられない。
2. 積極的に選択を行った場合は、失敗を素直に受け入れる。
3. 失敗したときは、十分に反省して次は失敗しないようにする。
4. 失敗する恐れがあるときは、選択をさけようとする。

問2 下線部「雑誌やカタログやらをそろえる」とありますが、それは何のためですか。

20

1. 自分の選択を記憶に残しておくため
2. 自分の選択を肯定する情報を得るため
3. 自分の選択が正しかったかどうか検証するため
4. 自分が次回も正しく選択できるよう情報を集めるため

XVI 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

人工的に*ウナギを卵から親まで育て、生まれたウナギ同士を掛け合わせれば、繁殖力が高く、病気に強いウナギの育種もできるようになると期待されている。

ウナギの減少が深刻になる中、完全養殖技術の確立に対する関係者の期待は高い。
**養殖研究所をはじめとする日本の技術は世界のトップを走っているのだが、実は、まだこの挑戦は始まったばかり。完全養殖の実用化という究極の目標の達成には多くの難題が残り、時間との競争になっていると言ってもいいのが実情だ。

人間が飼育しているウナギは、天然のウナギと違って自然に成熟して卵を産んだり、精子を放出したりすることがない。…（略）…

養殖場で飼育しているウナギは、ほぼすべてが雄にしかない。もちろん人間の男女が受精の時に決まるように、ウナギの性別も受精の時に遺伝的に決まる。だが、魚などの生物の中には、その後の環境条件などによって雌になるか雄になるかが変わる生物が少なからずいることが知られている。

…（略）… 養殖施設内でも飼育されているウナギの密度が低いと徐々に雌が増えていくことや、養殖池から自然の川の中に移して飼育をすると雌の比率が高くなることが知られている。養殖施設内では、天然ではあり得ないような高い密度で飼育されるので、ウナギは養殖池の中に多くの仲間と一緒に押し込まれることによるストレスが原因で雄になってしまうと考える人が多い。…（略）…

おまけに養殖施設でただ単に飼育しているだけではウナギは性的に成熟することがない。いつまでたっても性的に成熟することなく、ただ餌を食べて大きくなるだけで、その成長もやがて止まってしまう。

（井田徹治『ウナギ 地球環境を語る魚』岩波書店）

*ウナギ：食用にする魚の一種

**養殖研究所：水産総合研究センター養殖研究所（三重県）のこと

問1 完全養殖の実用化が、下線部「時間との競争」なのはなぜですか。

21

1. 養殖の実用化まであと一歩、というところまできているから
2. ウナギの減少が深刻なのに、解決すべき問題が多いから
3. 世界で一番最初に実用化することを目指しているから
4. 低価格のウナギを食べたいという消費者の期待が大きいから

問2 ウナギ養殖における課題として、筆者が挙げていることはなんですか。

22

1. 養殖施設では、ストレスのために死んでしまうウナギが多い。
2. 養殖施設では、飼育密度が高いためウナギの成長が遅くなる。
3. 完全養殖技術を確立するためには非常にコストがかかる。
4. 養殖施設のウナギは、雄が多くなる上、性的に未熟で繁殖できない。

XVII 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

日本で*ピクトグラムが広く普及したきっかけは、1964年に東京で開かれた第18回夏季オリンピックでした。…（略）…

戦後の新しい日本を世界にアピールする大きなチャンスであると同時に、文化や風習の異なる人たちをどのようにもてなすか、当時の日本にとっては大きな課題でした。

特に問題となったのが、言葉の壁。当時、日本国内の案内板は「食堂」「お手洗」などといった文字による表示が中心でした。しかしそれでは、90数カ国から来日する外国人選手たちには意味が伝わりませんし、世界中から観戦に来た人たちが会場までどう行けばいいか迷ってしまいます。

そこで当時、重要な役割を果たしたのが、戦後、美術評論家として活躍していた勝見勝氏（1909～1983年）でした。勝見氏をよく知るデザイナーでピクトグラムの第一人者でもある村越愛策さんは、当時のことをこう説明します。

「英語やフランス語、ドイツ語、ロシア語など、各国の文字をすべて表示するのは不可能なので、絵文字を作ろうと提案したのが、東京オリンピックのデザイン専門委員会委員長となった勝見さんでした。彼のもとに若手グラフィックデザイナーが大勢集まり、いくつものピクトグラムを考案しました」

彼らが作ったピクトグラムは「陸上競技」「^{そうてい}漕艇」「体操」などの競技種目を表すもの…（略）…から、「トイレ」や「公衆電話」など公共施設や設備を表すものまでさまざまでした。特に、オリンピックの競技種目を表すピクトグラムが体系的に作られたのはこのときが世界初で、それらが高い評価を受けたことで、その後のオリンピックでも開催各国がそれぞれにデザインを変化させて受け継ぐこととなったのです。このような歴史から、オリンピックのピクトグラムは「絵文字の国際リレー」とも呼ばれています。

なお、この制作作業を終えた後、デザイナーたちは、勝見氏の呼びかけにより著作権を放棄する旨を書類に署名したといます。そこには、自分たちがオリンピックに向けて^{つく}創り上げた成果を、世界の財産として発展させたいという思いがあったとのこと。この時も、個人個人が著作権料を要求していたら、これら日本発の優れたデザインが世界に受け継がれていくことはなかったかもしれません。

（重光純「ヨーロッパで生まれ日本で発展 ピクトグラム」『国民生活』2014年2月号）

＊ピクトグラム：絵文字。右は、
「お手洗い」と「撮影禁止」の例



問1 東京オリンピックのとき、たくさんのピクトグラムが考案されたのは、どのような問題を解決するためですか。

23

1. すべての国の文字で表記するのは現実的ではないという問題
2. 外国語に翻訳しても意味が十分伝わらないという問題
3. 来日する外国人が多すぎて案内板が足りないという問題
4. 日本の文化は外国人にわかりにくいという問題

問2 下線部「絵文字の国際リレー」は何を意味していますか。

24

1. オリンピック開催国がデザインを変化させつつピクトグラムを使い続けていること
2. 東京オリンピック以後も、日本のピクトグラムがそのまま使われていること
3. 国際的なスポーツ大会で選手たちがピクトグラムで意思疎通をするようになったこと
4. 国際的なスポーツ大会用のピクトグラムのデザインが、国際的に統一されたこと

問3 ピクトグラムについて筆者の考えと合っているものはどれですか。

25

1. ピクトグラムは世界の財産だから、著作権の対象にはならないはずだ。
2. 日本のデザイナーはピクトグラムの著作権を放棄すべきでなかった。
3. ピクトグラムが世界に普及したのは、著作権が放棄され自由に使えたからだ。
4. ピクトグラムが受け継がれたのは、日本のピクトグラムには歴史があったからだ。

——— このページには問題はありません。 ———

聴読解問題

説明

聴読解問題は、問題冊子に書かれていることを見ながら、音声を聴いて答える問題です。

問題は一度しか聴けません。

それぞれの問題の最初に、「ポーン」という音が流れます。これは、「これから問題が始まります」という合図です。

問題の音声の後、「ポーン」という、最初の音より少し低い音が流れます。これは、「問題はこれで終わりです。解答を始めてください」という合図です。

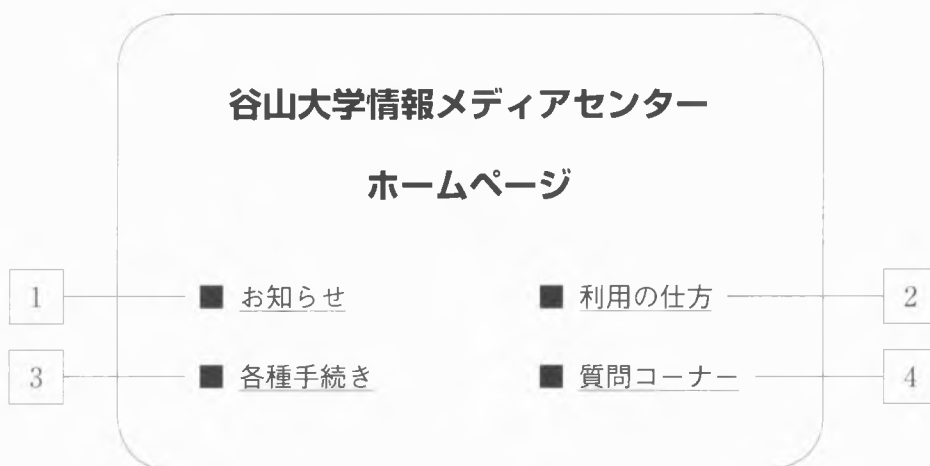
選択肢 1, 2, 3, 4 の中から答えを一つだけ選び、聴読解の解答欄にマークしてください。

1 番の前に、一度、練習をします。

聴読解問題

練習

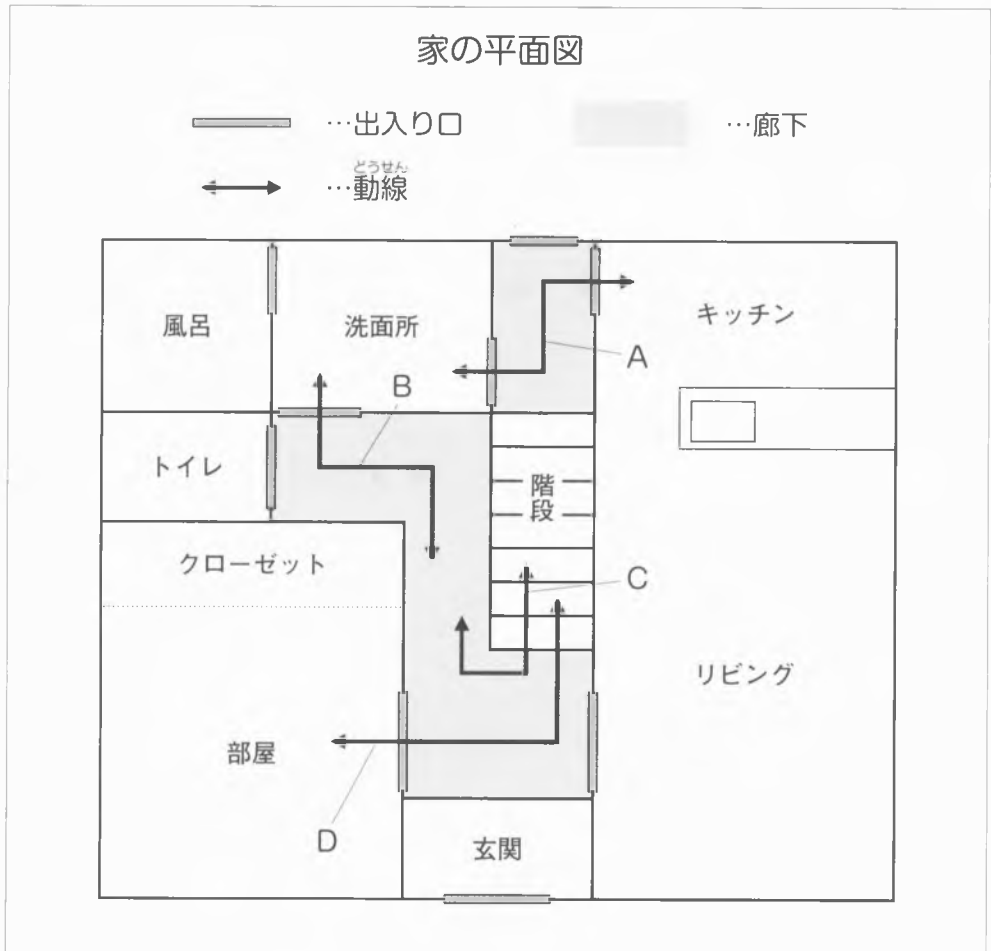
学生がコンピュータの画面を見ながら先生の説明を聞いています。学生は今、画面のどの項目を選ばいいですか。



1 番

建築学の先生が、家の平面図を見せながら、動線^{どうせん}について話しています。この先生の話によると、改善すべき動線はどれとどれですか。

1



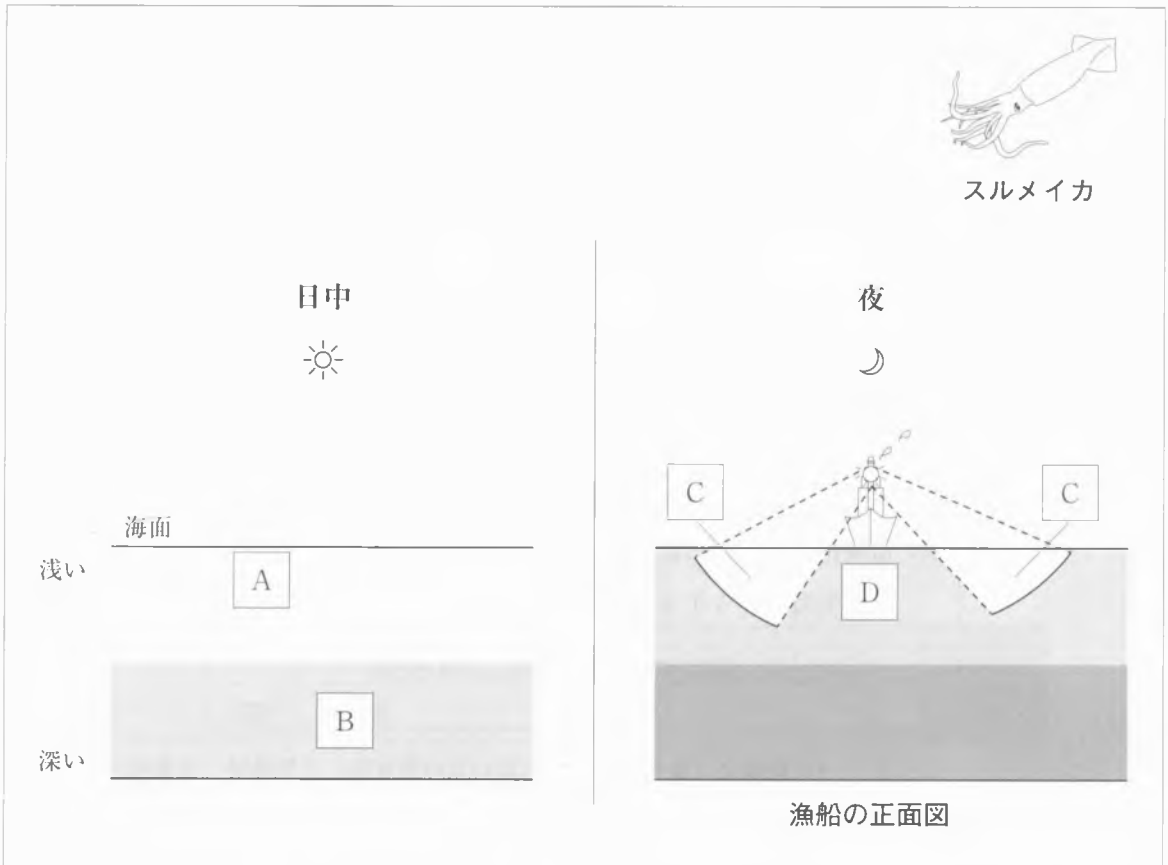
(上田康允『安らぐ家は「間取り」で決まる』成美堂出版 を参考に作成)

1. AとB
2. AとD
3. BとC
4. CとD

2 番

先生が、スルメイカの生活場所について話しています。この先生の話に出てくるスルメイカが好む場所は、図の中のどこことどこですか。

2



(桜井泰憲『イカの不思議 季節の旅人・スルメイカ』北海道新聞社 を参考に作成)

1. AとC
2. AとD
3. BとC
4. BとD

3 番

先生が、失敗情報の記録について説明しています。この先生が最後にする質問の答えはどれですか。

3

1

＜内容の記述＞

どんな失敗が起こったのか？

＜経過の記述＞

どのようにして失敗が起こったのか？

2

＜対処の記述＞

どのように失敗に対処したのか？

3


＜総括の記述＞

何が失敗を誘発したのか？

4

＜知識化・教訓化の記述＞

失敗をどう生かすか？



(中尾政之『なぜかミスをしない人の思考法』三笠書房 を参考に作成)

4 番

男子学生と大学の事務職員が話しています。この男子学生はどの教室を予約すると言っていますか。

4

教室使用予約状況

17日（金）

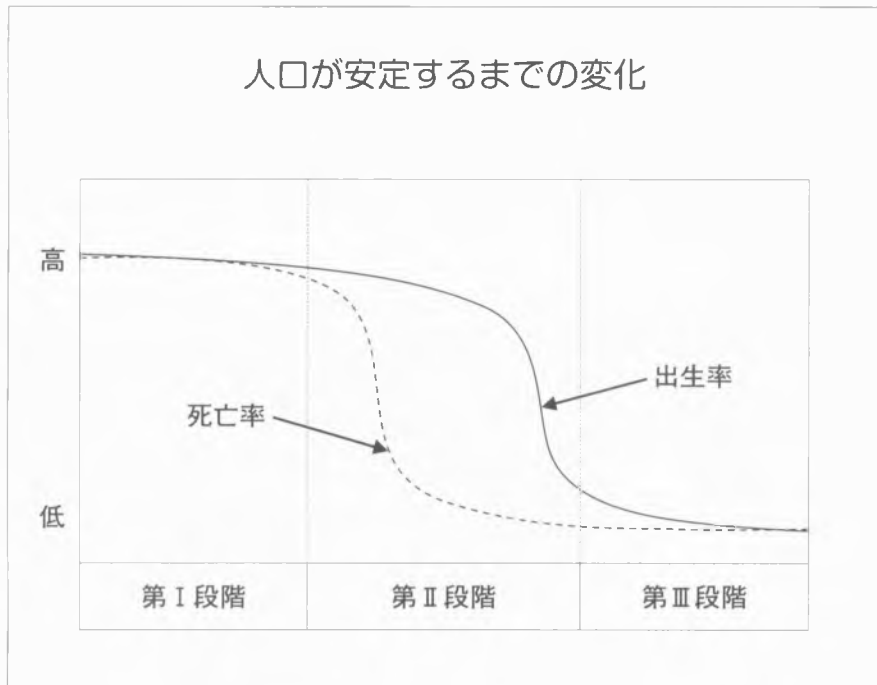
☑：予約済

		収容 人数	8:50～ 10:20	10:30～ 12:00	昼休み	13:00～ 14:30	14:40～ 16:10
1	東 棟 101	50名					
	102	100名					
	中央棟 202	100名					
2	203	150名					
3	204	90名					
4	西 棟 301	90名					
	302	150名					

5 番

先生が、時代と共に人口が安定するまでの変化について話しています。この先生が問題だと言っているのは、図の中のどの段階からどの段階への変化ですか。

5



(レスター・ブラウン著 福岡克也監訳『フード・セキュリティー—だれが世界を養うのか』
ワールドウォッチジャパン を参考に作成)

1. 第Ⅰ段階から第Ⅱ段階への変化
2. 第Ⅱ段階から第Ⅲ段階への変化
3. 第Ⅱ段階から第Ⅰ段階への変化
4. 第Ⅲ段階から第Ⅱ段階への変化

6 番

先生が、情報学の授業で、私たちが答えを得ようとする問題の種類について説明しています。この先生が最後に述べる例は、どの分類にあてはまりますか。

6

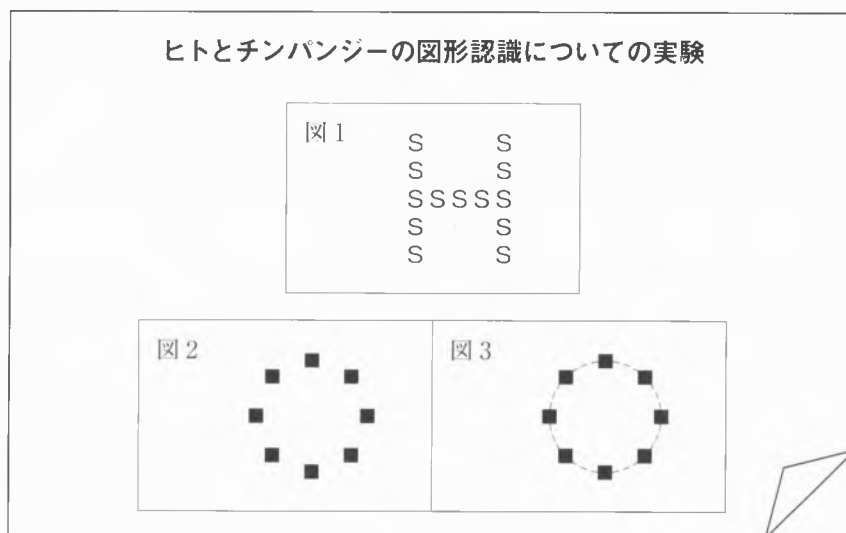


(北岡元『仕事に役立つインテリジェンス』PHP研究所 を参考に作成)









7 番

先生が授業で、動物がどのように図形を認識するのかについて説明しています。この先生の説明によると、チンパンジーが先に認識する図形の正しい組み合わせはどれですか。

7



(藤田和生著 日本動物心理学会監修『動物たちは何を考えている?』技術評論社 を参考に作成)

	図 2	図 3
1		
2		
3		
4		

8 番

先生が授業で「説明」の四つのタイプについて話しています。この先生が、最も多いと感じている説明は図のどの部分にあたりますか。

8

説明の四つのタイプ

		説明前にわかっていて人	
		説明後は わからなくなった	説明後も わかっている
説明前にわかっていない人	説明後も わからない	<div data-bbox="80 714 141 772">1</div> <div data-bbox="168 714 383 985"> <div data-bbox="188 792 221 1168" style="writing-mode: vertical-rl;">説明前にわかっていなかった人</div> <div data-bbox="235 782 268 908" style="writing-mode: vertical-rl;">わからない</div> <div data-bbox="275 792 309 908" style="writing-mode: vertical-rl;">説明後も</div> </div> <div data-bbox="456 801 651 898"> A 理解不能な説明 </div>	<div data-bbox="1108 714 1169 772">2</div> <div data-bbox="833 801 974 898"> B 無駄な説明 </div>
	説明後は わかった	<div data-bbox="80 1197 141 1255">3</div> <div data-bbox="168 985 383 1255"> <div data-bbox="188 1062 221 1168" style="writing-mode: vertical-rl;">説明前にわかっていなかった人</div> <div data-bbox="235 1062 268 1168" style="writing-mode: vertical-rl;">わかった</div> <div data-bbox="275 1062 309 1168" style="writing-mode: vertical-rl;">説明後は</div> </div> <div data-bbox="483 1072 624 1168"> C 怪しい説明 </div>	<div data-bbox="1108 1197 1169 1255">4</div> <div data-bbox="846 1072 960 1168"> D よい説明 </div>

(梅津信幸『「伝わる！」説明術』筑摩書房 を参考に作成)

9 番

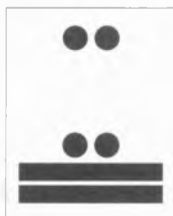
先生が授業で、マヤ文明で用いられた数字について説明しています。この先生が最後に
 する質問の答えはどれですか。

9

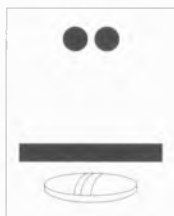
マヤ文明の数字					
0	1	4	5	6	10
上 {					
下 {					
	15	19	20	21	39
					40

(志村史夫『古代世界の超技術 あっと驚く「巨石文明」の智慧』講談社 を参考に作成)

1.



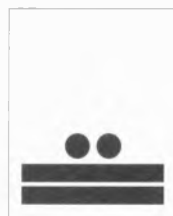
2.



3.



4.



10番

男子学生と女子学生が、授業でもらった資料を見ながら話しています。この女子学生が実際に経験した例は、おいしさの4分類のうち、どの項目にあてはまりますか。

10

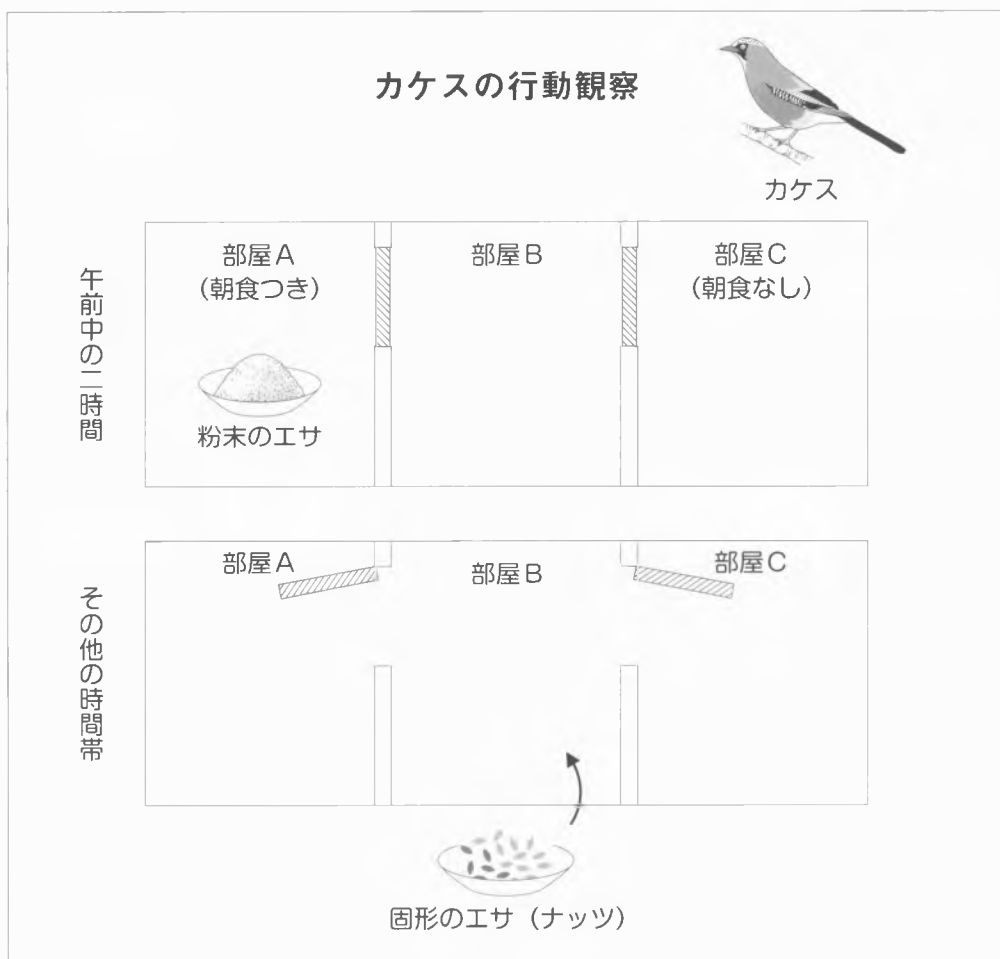
おいしさの4分類	
1	<div>生理的なおいしさ</div> <div>空腹や、のどの^{かわ}渴きなど、生理的欲求を満たすもののおいしさ</div>
2	<div>やみつきのおいしさ</div> <div>食べたときの快感を求め、また食べたくなるおいしさ</div>
3	<div>食文化のおいしさ</div> <div>小さい頃から親しんでいる味への安心感から生まれるおいしさ</div>
4	<div>情報のおいしさ</div> <div>安全・味・価格・産地などの情報に影響されるおいしさ</div>

(伏木亨『人間は脳で食べている』筑摩書房 を参考に作成)

11番

先生が授業で、カケスという鳥を使った実験について話しています。この先生の話によると、実験の結果、カケスはどのような行動をとったと考えられますか。

11



(渡辺茂『烏脳力』化学同人 を参考に作成)

1. ナッツを食べないでBの部屋に残した
2. AとCの部屋にナッツを均等に運んだ
3. Aの部屋により多くのナッツを運んだ
4. Cの部屋により多くのナッツを運んだ

12番

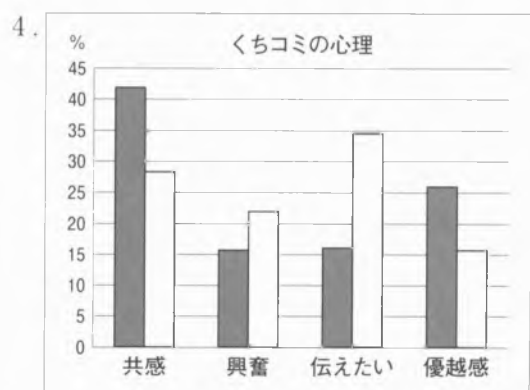
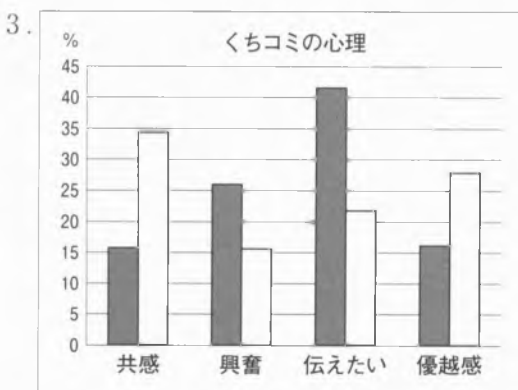
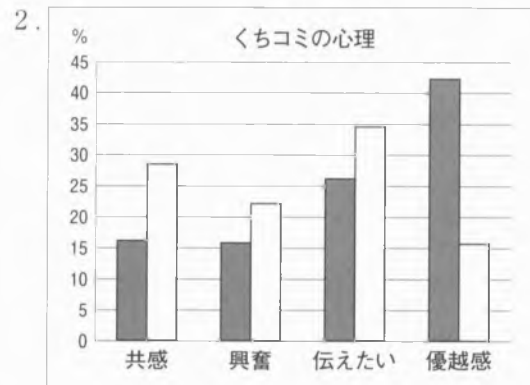
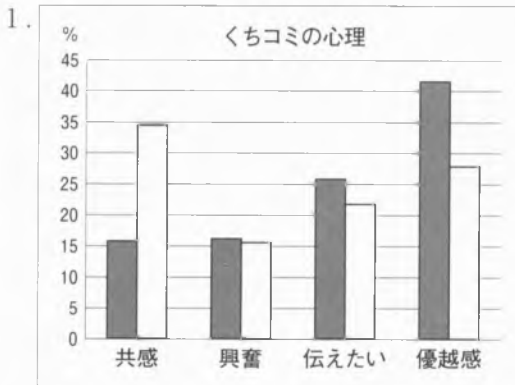
メディア論の先生が、「くちコミ」について話しています。この先生の話グラフにすると、どうなりますか。

12

くちコミの心理

- 共感を得たい
- 興奮を分かち合いたい
- その情報を伝えたい
- 優越感を味わいたい

■ 発信源型 □ 仲介型



(中島純一『メディアと流行の心理』金子書房 を参考に作成)

——— このページには問題はありません。 ———

聴解問題

説明

聴解問題は、音声を聴いて答える問題です。問題も選択肢もすべて音声で示されます。問題冊子には、何も書かれていません。

問題は一度しか聴けません。

このページのあとに、メモ用のページが3ページあります。音声を聴きながらメモをとるのに使ってもいいです。

聴解の解答欄には、『正しい』という欄と『正しくない』という欄があります。選択肢1，2，3，4の一つ一つを聴くごとに、正しいか正しくないか、マークしてください。正しい答えは一つです。

一度、練習をします。

この問題冊子を持ち帰ることはできません。

— ✕ ₴ —

— ヌ 毛 —

— ヌ 毛 —

◎ 聴読解問題スクリプト

Track 4

練習 学生がコンピュータの画面を見ながら先生の説明を聞いています。学生は今、画面のどの項目を選べばいいですか。

えー、これから、この大学のコンピュータの使い方について説明します。では、コンピュータの画面を見てください。今日は、大まかな説明しかしませんが、もっと詳しいことを知りたい人は、右上の「利用の仕方」などを見ておいてください。ああ、今じゃなくて、あとで。あとで見ておいてください。今日はまず、コンピュータを使えるようにするために、利用者の登録をします。では、画面の左下の項目を選んでください。

Track 6

1 番 建築学の先生が、家の平面図を見せながら、動線について話しています。この先生の話によると、改善すべき動線はどれとどれですか。

家の廊下は、部屋と部屋をつなぐだけのものですから、できるだけ短く、まっすぐなほうが建築費の節約にもなります。人の動きを示す線を動線と言いますが、その動線も同様に、短く、まっすぐなほうがよいのです。

この平面図を見てください。人は、90度曲がったり、同じ向きに二度曲がったりすることはあまり負担に感じないものです。しかし、左に90度曲がったあとに右に90度曲がるといった動きには、非常に煩わしさを感じるものだと言われています。このような、動きづらと感じる動線は作らないよう配慮すべきです。

Track 7

2 番 先生が、スルメイカの生活場所について話しています。この先生の話に出てくるスルメイカが好む場所は、図の中のどことどこですか。

夏から秋にかけての夜に北海道南部の海岸から海を眺めると、スルメイカというイカを釣る漁船の光が見られます。成長したスルメイカは明るいところを避け、昼間の海では、わずかな光が差し込む薄暗いところで過ごしますが、夜間は月の光を求めて浅いほうへ移動してきます。イカ釣り漁船はこのようなイカの習性を利用しているのです。イカは、自分の上の方からくる光を好むため、夜間は漁船の光に誘われて船の方に寄ってきます。ただし、船に近い水面の辺りは光が強すぎるため、船の下の方の明るすぎない所に集まるのです。

3 番 先生が、失敗情報の記録について説明しています。この先生が最後にする質問の答えはどれですか。

会社や病院などで重大な失敗による事故が起きた時、重要なのはその記録を残すことです。ここでは、同じ失敗を繰り返さないために、結果に至るまでの記録の残し方を紹介します。

まず、何が起こったのかを簡潔に書くのが内容の記述です。次の経過の記述では、経緯について時間軸に沿って書くようにします。そして、次の項目では、その失敗にどのように対処したのか、書きましょう。さらに、総括として、直接的な原因だけでなくその失敗を引き起こした問題点などをまとめます。最後に、知識化・教訓化の記述では、今後、失敗しないようにどうするのかを記します。

では、ある病院で患者を別の患者と間違えてしまったという事故の例について考えてみましょう。その病院の記録を読むと「これからは患者自身に自分の名前を言ってもらい、スタッフが確認してから治療にあたる」と書かれていました。この記録はどの記述にあたりますか。

4 番 男子学生と大学の事務職員が話しています。この男子学生はどの教室を予約すると言っていますか。

男子学生：すみません。ワークショップをやるんで、教室を借りたいんですが。

大学事務員：はい。何日ですか。

男子学生：17日、金曜日です。午後なんですが。

大学事務員：17日…（紙をめくる音）。午後だったら、東棟と西棟に1室ずつ、中央棟に2室、空いてますね。人数は？

男子学生：50人くらいなんですが、道具を使ったりするんで、その倍くらいの人数が入るスペースが必要だと思うんです。

大学事務員：はい。えーと、使用時間は？

男子学生：1時から始めて、2時間ぐらいです。

大学事務員：そうすると…この1室しか空いてませんね。ちょっと狭いかもしれないけど、いいですか。

男子学生：あ、大丈夫です。じゃあ、予約をお願いします。

5 番 先生が、時代と共に人口が安定するまでの変化について話しています。この先生が、問題だと言っているのは、図の中のどの段階からどの段階への変化ですか。

この図は社会の近代化に伴う出生率と死亡率の変化を示したものです。この図の第Ⅰ段階は近代化以前で、出生率と死亡率が高いところで均衡し、人口の変化はあまりなく、落ち着いています。第Ⅱ段階は、生活水準の上昇と医療の改善により、死亡率が低下するため、一気に人口増加が起きる時期です。ここからさらに経済の発展が続き、特に女性の教育水準があがると、出生率も低下し始め、再び人口が安定します。これが第Ⅲ段階です。

現在は、すでに第Ⅲ段階に達している国や、第Ⅲ段階に向かっている国もありますが、一方で、長く第Ⅱ段階に留まり、経済のさらなる発展が見られない国も多くあります。そしてこちらが問題なのですが、人口の急増を迎えた国が、食料不足や感染症の広がりにより、一つ前の段階に逆戻りしてしまう、ということも起こっています。

一方、第Ⅲ段階に進んだ国が、第Ⅱ段階や第Ⅰ段階に戻るというケースは通常ありません。

6 番 先生が、情報学の授業で、私たちが答えを得ようとする問題の種類について説明しています。この先生が最後に述べる例は、どの分類にあてはまりますか。

資料を見てください。私たちが答えを得ようとする問題を四つに分類したものです。まず、富士山の高さのように、すでに答えはひとつに決まっていて、それを見つければいい問題は、「単純問題」です。次の「確定問題」は、「単純問題」と同じようにすでに答えはひとつに決まっていますが、その答えを得るためには、ある決まった計算式が必要で、その式を知らない限り答えを得ることができない問題です。「ランダム問題」は、選挙における当選者の予測のように、まだ答えがひとつに決まっていないが、答えの範囲、つまり答えとなる候補は決まっているという問題です。最後に、現時点で答えがひとつに定まっておらず、答えの範囲も確定していない問題を「不確定問題」と呼びます。たとえば、将来、日本の医療制度はどうなるか、といった問題などがあります。

では、サッカーのワールドカップを例に考えてみてください。予選を通過して本大会に出場するチームが決まった段階で、どのチームが優勝するかという問題は、図のどの分類にあてはまりますか。

7 番 先生が授業で、動物がどのように図形を認識するのかについて説明しています。この先生の説明によると、チンパンジーが先に認識する図形の正しい組み合わせはどれですか。

まず、図1にあるように、小さなSという文字を並べて、大きなHという文字に見えるようにします。ヒトは、小さな文字のSよりも、大きな文字のHを先に認識する傾向があります。このように、ヒトはまず全体の特徴をとらえ、その後、部分に注意を向け、細かい特徴を分析します。一方チンパンジーは、ヒトとは逆で、小さな図形を先に認識することが、図2を使った実験で明らかになりました。実験では、図2をチンパンジーに見せ、円という全体の配置と、正方形という部分のどちらを先に認識するかを調べたのです。ただし、図3のように小さな正方形を点線でつないだ場合は、チンパンジーもヒトと同様に、全体の認識が優先されるようです。

Track 13

8 番 先生が授業で「説明」の四つのタイプについて話しています。この先生が、最も多いと感じている説明は図のどの部分にあたりますか。

説明というのは、自分が理解していることを相手に伝え、何かをわからせることです。図を見てください。説明のタイプは、聞き手が説明を聞く前からその内容がわかっているかどうかという観点と、説明後にその理解はどうなったかという二つの観点から区分され、計四つに分けられます。

では、初級のパソコン講座を例に考えてみましょう。その講座に参加したパソコンの初心者がパソコンを使えるようになったり、またある程度使える人が、既に知っている内容だったが再認識できた、と感じたりすれば、そこでの説明はいい説明だったと言えます。しかし、実際は基本用語の意味の説明もせずに、そうした用語を使った説明が多いです。この場合、初心者は説明を聞いても結局わかりませんし、もともとわかっていた人の理解は説明前と同じです。私が最も多いと感じているのは、このような、だれが聞いても、聞く前と聞いた後で何も変わらない説明です。

Track 14

9 番 先生が授業で、マヤ文明で用いられた数字について説明しています。この先生が最後にする質問の答えはどれですか。

中央アメリカで、紀元前1000年ごろから西暦1500年ごろまで栄えたマヤ文明では、おもしろい数の表記がなされていました。ゼロは、貝を表すマヤ文字で示され、1は点一つ、5は横長の棒一本で示されます。資料にいくつか例をのせたので見てください。例えば19は、1を示す点が四個と5を示す棒が三本、つまり4たす15という形で表します。

これらを使って、マヤでは二十進法、つまり20で桁が上がるシステムで数字を表しました。上に20を表す点、下に1から19を、点と棒で書く決まりでした。例えば20は、図のように、上に20を示す点を一個、下にゼロを示す貝を一個書きます。そして、21は20の点と

1の点が一つずつ、39は20と19で表し、40は20を示す点二個とゼロで表すというわけです。
では、52を表すとどうなりますか。二十進法ですから、52は40と12とに分けて考えるといいですね。

Track 15

10番 男子学生と女子学生が、授業でもらった資料を見ながら話しています。この女子学生が実際に経験した例は、おいしさの4分類のうち、どの項目に当てはまりますか。

男子学生：おいしさの4分類っておもしろいよね。ぼくは特にこの、「やみつきのおいしさ」についての説明がおもしろかったな。チョコレートとかポテトチップスとか、どうしても食べたくなるときってあるんだよね。

女子学生：先生が「現代的なおいしさ」だっておっしゃってたよね。

男子学生：うん。脳で感じた快感が、あのおいしいうって感覚を引き起こしているなんて、考えてもみなかったな。

女子学生：そっか。私は海外留学中に、日本料理屋さんで久しぶりに飲んだお味噌汁がすごくおいしかったの、今でも覚えてる。

男子学生：あー、わかるわかる。ふるさとの料理って、おいしく感じるんだよね。

女子学生：これまで食べ慣れてきた味って、ほっとするおいしさだね。

Track 16

11番 先生が授業で、カケスという鳥を使った実験について話しています。この先生の話によると、実験の結果、カケスはどのような行動をとったと考えられますか。

カケスという鳥は賢い鳥で、食べ物を後で食べるために隠しておく習性があります。ある研究者が、カケスが未来を予測して、それに備える能力があるかどうかを調べる実験をしました。

上の図を見てください。カケスは午前中の2時間、AかCのどちらかの部屋に閉じ込められます。Aの部屋は朝食つきですが、朝食は粉末状で他の部屋には運べません。Cの部屋には朝食がありません。朝の2時間以外は、間の扉を開け、A、B、C三つの部屋を自由に行き来させます。そして、次の日の午前中は、再びAかCのどちらかの部屋に閉じ込めます。この状況にしばらく馴らして学習させた後、ある日の夜、電気を消す前に、Bの部屋にエサのナッツを置きました。ナッツはほかの部屋に運ぶこともできます。カケスは翌朝AとCのどちらの部屋に入れられるかはわかりません。すると、カケスは翌朝の朝食がない場合を予測して、それに備える適切な行動をとったのです。

12番 メディア論の先生が、「くちコミ」について話しています。この先生の話グラフにすると、どうなりますか。

「くちコミ」とは、人から人へうわさ話などを通して情報が伝わっていく、コミュニケーションのことです。「くちコミ」で情報を伝えたいという心理は4種類あり、「共感を得たい」、「興奮を分かち合いたい」、「その情報を伝えたい」、「優越感を味わいたい」といった欲求に基づいています。このような心理についてアンケート調査を行い、それらの割合を計算した結果、次のようなことがわかりました。

まず、「くちコミ」には、自分自身が情報発信源となる発信源型と、ある送り手からの情報を自分の周りの人に伝える仲介型があります。発信源型の場合、「優越感」の割合が最も大きく、二番目に多いのが「伝えたい」という心理です。一方、仲介型では「伝えたい」が最も多く3割以上を占め、次いで「共感」が続きます。発信源型では自分だけが持つ情報を発信することに優越感を強く感じ、それに対して仲介型では聞いた情報を人に伝えることで共感を広めたいという心理が働いているといった違いが読み取れます。

◎ 聴解問題スクリプト

Track 20

練習 女子学生と男子学生が、待ち合わせの場所で話しています。この二人は、これからどうしますか。

女子学生：あ、お待たせ。山田さんはまだ？

男子学生：うん。さっき連絡があって、急用ができたから、ちょっと遅れるって。待ってるって言ったんだけど、先に行ってくれって。

女子学生：じゃ、そうする？ でも、山田さん、研究会の場所、知ってるのかな？

男子学生：どうだろう？

女子学生：また、連絡してみたら？

男子学生：いや、大丈夫だよ。先にどうぞって言ったんだから。

女子学生：そう言ってるのなら、大丈夫ね。

この二人はこれからどうしますか。

1. 山田さんを待ってから行く。
2. 山田さんに先に行ってもらう。
3. 山田さんに連絡をする。
4. 山田さんより先に行く。

Track 22

13番 男子学生と女子学生が、ゼミの研究テーマについて話しています。この女子学生は、テーマを絞り込むために、まず何をしたらよいと言っていますか。

男子学生：そろそろ研究テーマを決めなきゃならないんです…。先輩は、どうやってテーマを決めたんですか。

女子学生：そうね…。その分野に情熱を注ぎ続けていけるかどうかというのを、初めに考えたかな。今まで自分はどんなことに興味を持ってきたのか、今関心があることは何か、改めて徹底的に自己分析してみるの。

男子学生：はい。

女子学生：そうすると、これから取り組みたいことが見えてくるのよ。これまでに書かれた論文を読んだり、資料を集めたりするのは、そのあとね。

男子学生：そうですか。

女子学生：それと、大切なことは、テーマを絞り込んだら、ゼミの先生とか友だちに意見を聞くこと。

男子学生：え、どうしてですか？

女子学生：そうすることで、その研究の社会的意義について、確認することができるの。

男子学生：わかりました。じゃ、テーマが絞れたら、また話を聞いてください。

この女子学生は研究のテーマを絞り込むために、まず何をしたらよいと言っていますか。

1. 自分自身の興味について再確認すること
2. いろいろな分野の本を読むこと
3. 周りの人に意見を聞くこと
4. その研究に社会的意義があるか考えること

Track 23

14番 先生が、植物を取り入れた景観のデザインについて話しています。この先生は、オフィスビルの周囲に植える木を選ぶとき、特に何を重視するべきだと言っていますか。

オフィスビルの周りには、よく木が植えられていますが、その木の種類や並べ方によって、利用者に与える印象は大きく違ってきます。例えば、一年中葉をつけている木を同じ形に刈り揃え、同じ間隔で植えると、きちんとした印象になります。また、木全体の形が丸みを帯びたものを、間隔を揃えずに植えると、やわらかな印象になります。しかし、生きている植物を扱う以上、そうした印象よりも大事なものは、管理のしやすさです。例えば、秋になると葉が落ちるような木ばかり植えると、毎日の落ち葉掃除が不可欠になりますし、成長が早い木を植えると、定期的に枝を切って形を整えるのに手間がかかります。一方、成長が遅く、一年中葉をつけている木であれば、そうした手間はかかりません。植物を取り入れる際には、こういった点に十分注意を払うべきでしょう。

この先生は、オフィスビルの周囲に植える木を選ぶとき、特に何を重視するべきだと言っていますか。

1. やわらかな印象の木を選ぶこと
2. 早く育つ木を選ぶこと
3. 手入れが簡単な木を選ぶこと
4. 形が揃った木を選ぶこと

Track 24

15番 ホテルで接客を担当している人が話しています。この人は、自分のようなタイプの人間でも良い接客ができるのは、どうしてだと言っていますか。

私は、ホテルでお客様に様々な案内をする、いわゆる接客の仕事をしています。接客というと、人付き合いが上手で積極的な人や、仲間内で自然と楽しい雰囲気を作れる人に向いていると思われがちですが、実は、私自身はそういうのが苦手なタイプの人間です。でも、私のようなタイプの人間が接客の仕事に向いていないかということ、そんなことはないと思います。私は、人から嫌われたくないという気持ちが強いために、自分を出せず、引いてしまうことがよくありますが、その分、周りの人のことをよく観察していますし、人に対する繊細さをもっているつもりです。だからこそ、相手の気持ちを察して考えること

ができるし、相手が喜んでくれることを自分の喜びにできると思うのです。私のような人間でも、接客のプロとして仕事ができているのは、このためだと思います。

この人は、自分のようなタイプの人間でも良い接客ができるのは、どうしてだと言っていますか。

1. 相手の気持ちを考えて行動できるから
2. 積極的に人と関わっていくことができるから
3. 楽しい雰囲気を作ることが得意だから
4. だれとでも話ができる明るい性格だから

Track 25

16番 司会者が、テレビ番組で、宇宙開発の専門家にインタビューしています。この専門家は、人間が宇宙に行く必要があるのはなぜだと言っていますか。

司会者：現在、宇宙探査機の性能がどんどん高くなってきていますよね。

専門家：ええ。例えば、月の岩石を削って地質調査の資料を採取するロボットも開発されています。

司会者：そうなってくると、わざわざ危険を冒して人間が月へ行く必要はなくなってきませんか。

専門家：ところが、実はそうでもないんです。

司会者：と言いますと？

専門家：例えば、ロボットは岩石を集めることはできても、それが価値のあるものかどうかを判断することはできないんです。

司会者：では、地球でカメラの映像を見ながら、ロボットをコントロールするというのはどうですか。

専門家：残念ながら、カメラの映像と人間が実際に見るのとでは全然違うんです。ですから、結局は、ロボットと人間の両方の力を組み合わせてやっていくのが一番いいんです。

この専門家は、人間が宇宙に行く必要があるのはなぜだと言っていますか。

1. カメラの操作が難しいから
2. カメラの映像を見ただけではわからないことがあるから
3. ロボットは行動範囲が限られているから
4. ロボットのコントロールには限界があるから

Track 26

17番 先生が、ニワトリという鳥について話しています。この先生が行った実験の結果、どのようなことが明らかになりましたか。

ニワトリという鳥は、朝早く、オスが高い声で鳴きます。では、ニワトリは、夜が明けたことをどうやって知るのでしょうか。それを調べるために、次のような実験を行いました。まず、外から音や光が入らない部屋にニワトリを入れ、12時間おきに照明をつけたり消したりするのを2週間続けました。すると、毎日、照明がつく2時間ほど前に鳴き始めるニワトリが多いことがわかりました。

また、外で飼っていたニワトリを一日中薄暗い部屋に入れて飼育したところ、一日を約24時間とする周期で行動し、朝に当たる時間に鳴くことがわかりました。

これらの実験から、ニワトリは、朝が来たことを、周りの明るさで知るのではなく、体の中で周期的なリズムを刻むことによって知るということが明らかになったのです。

この先生が行った実験の結果、どのようなことが明らかになりましたか。

1. ニワトリは、周りが明るくならないと鳴かないこと
2. ニワトリは、周りの明るさによらず毎日ほぼ同じ時間に鳴くこと
3. ニワトリは、一日中薄暗い部屋にいと鳴く時間が不規則になること
4. ニワトリは、およそ12時間周期で鳴くこと

Track 27

18番 ラジオで専門家が、お年寄りが犬を飼うことについて話をしています。この専門家は、お年寄りが犬と暮らすといい理由として、一番大きなものはなんだと言っていますか。

犬や猫などの動物を飼う家庭が増えています。その理由はいろいろで、動物と一緒にいることで心が安らぐから、と考える人もいれば、子どもに命の大切さを教えたいから、という人もいます。

私は、一人暮らしのお年寄りには犬を飼うことをお勧めしたいと思っています。犬を飼うことで、話しかける相手ができて、寂しさがまぎれる、ということもあるのですが、何よりも重要なことは、犬とともに暮らすと、朝夕必ず散歩に出なければならなくなる、ということだと思います。自分のために運動するのは面倒で怠けがちになりますが、犬のためとなれば、飼い主としての責任がありますから怠けてはいられないでしょう。朝夕規則的に散歩に出ることで、規則的な生活ができることにもなるのです。

この専門家は、お年寄りが犬と暮らすといい理由として、一番大きなものはなんだと言っていますか。

1. 心が安らぐこと
2. 命の大切さが学べること
3. 寂しさがまぎれること
4. 規則的に運動ができること

19番 先生が、美術館での作品の鑑賞方法について話しています。この先生は、作品をどのように鑑賞するのがいいと言っていますか。

美術館の展示作品のそばには、作品情報を記した小さなプレートが添えられています。そこには、作品名や作者の名前などのほかに、その作品についての解説文が書かれています。多くの人は、これを読んでから作品を鑑賞しようとします。しかし、私は、まず作品そのものをしっかり見ることのほうが大事だと思うのです。作品から受ける印象や、作品がもたらす感動というのは、一人一人違うはずです。解説者による個人的な評価を、あらかじめ頭に入れておく必要はないと思うのです。

この先生は、作品をどのように鑑賞するのがいいと言っていますか。

1. 作品の解説文をあらかじめ読んでから鑑賞する。
2. 解説者の評価と自分の評価の違いを楽しみながら鑑賞する。
3. 作品の印象や感動をほかの人と分かち合いながら鑑賞する。
4. 作品情報を読む前に、まず自分の感性で鑑賞する。

20番 女子学生と男子学生が話しています。この男子学生は、どのようなテーマでレポートを書こうとしていますか。

女子学生：今度のレポートのテーマ、決めた？

男子学生：うん、だいたい…。あのね、新聞で読んだんだけど、人の行動って、メディアで報道されている情報に左右されやすいんだって。

女子学生：へえ。どういうこと？

男子学生：たとえば、景気がよかった時代には、景気がいいっていう報道に影響されて、あまりお金を持ってない人も、財布のひもを緩めてたくさんお金を使ったらしいんだ。でも、その後不景気になって、リストラのニュースが多く流れるようになったら、貯金も十分あって、安定した職を持つ人まで不安になって、物を買わなくなったんだって。

女子学生：へえ。そういえば、ある町では犯罪はあまり起きていないのに、防犯グッズの売り上げがかなり伸びてるって話、聞いたな。そういうのも、新聞やテレビで、いろんなところで起きた犯罪のニュースが報道されているせいか。

男子学生：うん、そうそう。そういうことについて考えてみようと思ってるんだ。

この男子学生は、どのようなテーマでレポートを書こうとしていますか。

1. 人々の行動とメディア報道の関係
2. 犯罪件数とメディア報道の関係
3. 景気と犯罪件数の関係

4. 経済力と人々の行動の関係

Track 30

21番 先生が、文章を書くことについて話しています。この先生は、文章を書くとはどのようなことだと言っていますか。

文章を書く時に、よく、自分の考えていることを素直に書けと主張する人がいます。しかし私は、このような書き方は、実際にはあり得ないと思っています。なぜなら、人はある題材について書こうという時になって、初めてその題材について深く考え始めるのではないかと思うからです。自分の考えというものはもともと明確にあるものではなく、書くことを通じて、はっきりしてくるものなのではないでしょうか。だから、私は「書くことによって自分の考えを作り出せ」と言いたいのです。

この先生は、文章を書くとはどのようなことだと言っていますか。

1. 自分の気持ちを素直に表現すること
2. 自分の考えを明らかにしていくこと
3. これまで深く考えてきたことを形にすること
4. 自分なりの独自の表現を生み出すこと

Track 31

22番 先生が「話し方の印象」について講義をしています。この先生が紹介している研究によると、講演者に対する印象は、何によって決まると言っていますか。

みなさんは、講演を聞いて、その講演をした人によい印象をもったり、悪い印象をもったりすることがあると思います。これは何で決まると言いますか。話す内容はもちろんですが、他にも、態度や顔、服装などの見た目や、声の質など、いろいろな要因が関係していますね。

ある研究で、講演のデータを集めて、講演者についての印象を評価するというものがありました。その結果、評価を左右する大切な要素は、話す速度と流暢さであることがわかりました。速度は、速すぎず遅すぎない適度な速さが好まれているということです。流暢さに関しては「えーと」、「あのう」といった、会話をつなぐ意味のない言葉が影響を与えているとわかったそうです。このような言葉が多すぎると、流暢でないと感じるのかもしれないですね。

この先生が紹介している研究によると、講演者に対する印象は、何によって決まると言っていますか。

1. 内容がわかりやすくて、おもしろいか
2. 適当な速度で滑らかに話しているか
3. 声の大きさや声の質が聞きやすいか

4. 服装や態度など見た目の感じがよい

Track 32

23番 男子学生と女子学生が、新しく開発された、船に塗る塗料について話しています。

この男子学生は、船に使用される新しい塗料にはどのような機能があると言っていますか。

男子学生：今日の授業で、船の外側に塗る塗料の話聞いたんだ。

女子学生：へえ。塗ると、船がさびにくくなるとか？

男子学生：ああ、確かにそういう塗料もあるけど、今日のは別の目的で塗るものなんだって。

女子学生：別の目的？

男子学生：うん。あのね、船の底に貝なんかの生物が大量につくと、船が重くなったり、水との摩擦が増えたりするから、燃料を余計に使ったり、速度が遅くなってしまうらしいんだ。

女子学生：うん。

男子学生：だから、以前は、貝にとって毒となる成分が含まれた塗料が使われて、それが少しずつ海中に溶け出すことで、貝を船に寄せ付けないようにしていたんだって。

女子学生：へえ。でも、それじゃ、海が汚れてしまいそうね。

男子学生：うん。それで、そういう成分を使うんじゃなくて、貝がくっつきにくい性質の新しい塗料が開発されたんだ。

女子学生：つまり、貝を殺すんじゃなくて、船に貼りつきにくくするってことね。

男子学生：そう。だから、環境にも優しいんだよ。

この男子学生は、船に使用される新しい塗料にはどのような機能があると言っていますか。

1. 船に水が染み込まないようにする。
2. 船の近くに貝が寄って来ないようにする。
3. 船がさびないようにする。
4. 船に貝がくっつきにくくする。

Track 33

24番 先生が、多様性を認める社会について話しています。この先生は、多様性が認められる社会を実現するには、どんなことが大切だと言っていますか。

多様な人材を受け入れ、その実力を十分に発揮させることは、企業や社会にとって有益なことだという考え方が、少しずつではありますが、認められるようになってきました。こうした多様性についての経験は、実は子供のときから始まっています。学校をはじめとする子供の社会には、勉強ができる子、走るのが速い子、のんびりした性格の子、活発な

子など、さまざまな子供がいます。しかし、大人が一つの尺度によってある子供を劣っていると評価したり、異質な者を排除するような態度を取っているのは、子供たちの素質や個性を育てることができない上に、多様性は認めないという価値観を植えつけることになってしまいます。多様性が認められる社会を実現するためには、そうした意識を改めていくことが重要なのです。

この先生は、多様性が認められる社会を実現するには、どんなことが大切だと言っていますか。

1. 学校に地域の大人を受け入れること
2. 子供に外国の文化を学ばせること
3. どの子にも多様な能力をつけさせること
4. 大人が子供を一面的な見方で評価しないこと

Track 34

25番 先生が、最近開発された新しい素材について話しています。この先生が例に挙げる素材には、どのような特徴があると言っていますか。

最近、植物や動物などの体の形や構造を真似て、商品開発に応用する技術が開発されています。例えば、レインコートや傘などに使われるような、雨が染み込まない素材が開発されました。これは、ハスという植物の葉の表面の構造を真似て作られているのです。ハスの葉の表面には、たくさんの毛が生えていて、その一本一本の毛の先には非常に小さな突起がたくさんあります。雨が降ると、水滴はその突起の上に乗る、丸いボールのように葉の上を転がっていきます。そのため、葉の表面は濡れないのです。また、水滴が転がり落ちるときには、葉の表面に付いているゴミや汚れもくっついていきます。つまり、表面を清潔に保っておけるという利点もあるわけです。このような表面の構造は、ほかにも車のミラーなどに応用されています。

この先生が例に挙げた素材には、どのような特徴があると言っていますか。

1. 水分を長時間保っておくことができる。
2. 水をはじきやすく、汚れがたまりにくい。
3. ハスの葉から取り出した繊維で作られている。
4. 汚れを分解する成分が含まれている。

Track 25

26番 先生が、天気予報について話しています。この先生は、天気予報において「見逃し」をしないように気をつけなければならないのは、なぜだと言っていますか。

みなさんは、天気予報で使われる「空振り」や「見逃し」という言葉を聞いたことがあるでしょうか。「空振り」は、たとえば大雨が降るとか、突風が吹くと予報したのに、そ

うした自然現象が起こらなかった場合を指します。これに対して「見逃し」は、ある自然現象が起こると予報しなかったのに、その自然現象が起こった場合を指します。

「空振り」では、その自然現象に備えた対策が無駄になることはありますが、実際の被害や損害はありません。ただし、あまり「空振り」が重なると、天気予報を信用する人が減ってしまうでしょう。一方、「見逃し」では、その自然現象に備えた対策を何もしていない訳ですから、被害や損害は大きくなり、時には人の命に関わる事態になることも考えられます。そのため天気予報では、「空振り」より「見逃し」をしないように気をつけなければならないのです。

この先生は、天気予報において「見逃し」をしないように気をつけなければならないのは、なぜだと言っていますか。

1. 自然現象に備えた対策が無駄になってしまうから
2. 天気予報に対する信頼が薄れてしまうから
3. 「空振り」より「見逃し」のほうが起こりやすいから
4. 重大な被害につながる恐れがあるから

Track 36

27番 先生が、工場の中で作業中に音楽を流す取り組みについて話しています。この先生は音楽を流すことにはどんな目的がある、と言っていますか。

工場の中では、作業中に音楽を流しているところがあります。工場で音楽を流す目的にはいくつかありますが、その一つに騒音の大きさを判断する、ということが挙げられます。騒音が大きいと、機械の作業音の中に異常な音が混じっていても、聞き逃してしまう恐れがあります。そこで、常に音楽を流して、その音楽が聞き取れるかどうかを、騒音の判断基準としているのです。

ただ、どのような音楽を流すかには注意が必要です。テンポのよい音楽を流したために、従業員が音楽に合わせて体を動かしながら仕事をするようになり、生産性が落ちてしまったという失敗例もあるそうです。

この先生は音楽を流すことにはどんな目的がある、と言っていますか。

1. 従業員がリラックスして仕事に集中できるようにする。
2. 騒音が気にならないようにする。
3. 機械の異常な音を聞き逃さないようにする。
4. テンポのよい音楽を流して生産性を上げる。

平成30年度日本留学試験(第1回)試験問題 正解表 The Correct Answers

〈日本語〉 Japanese as a Foreign Language

記 述…解答例を367, 368ページに掲載

読解				聴読解			聴解		
問		解答番号	正解	問	解答番号	正解	問	解答番号	正解
I		1	1	1 番	1	1	13番	13	1
II		2	2	2 番	2	4	14番	14	3
III		3	2	3 番	3	4	15番	15	1
IV		4	1	4 番	4	3	16番	16	2
V		5	4	5 番	5	3	17番	17	2
VI		6	2	6 番	6	3	18番	18	4
VII		7	3	7 番	7	2	19番	19	4
VIII		8	3	8 番	8	2	20番	20	1
IX		9	3	9 番	9	1	21番	21	2
X		10	4	10番	10	3	22番	22	2
XI	問 1	11	2	11番	11	4	23番	23	4
	問 2	12	4	12番	12	2	24番	24	4
XII	問 1	13	1				25番	25	2
	問 2	14	3				26番	26	4
XIII	問 1	15	4				27番	27	3
	問 2	16	1						
XIV	問 1	17	4						
	問 2	18	3						
XV	問 1	19	4						
	問 2	20	2						
XVI	問 1	21	2						
	問 2	22	4						
XVII	問 1	23	1						
	問 2	24	1						
	問 3	25	3						

記述問題1 解答例

子供を叱ることの目的は、子供に物事の善し悪しを理解させ、その行動を正すことにあ
ると思う。その場合、厳しく叱ることは必要
だろうか。それとも、厳しく叱るのはよくな
いのだろうか。

いつも厳しく叱ってばかりというのはよく
ないが、時には厳しく叱ることも必要だと思
う。それは、いつも厳しくしていると子供は
大人を怖がるようになり、自分で善悪を判断
せずに大人の顔色を窺って行動するようにな
ってしまうからだ。一方で、重大な間違いを
したときは厳しく叱った方が、子供は悪いこ
とをしたと自覚できる。

叱るとは、子供の悪い行いを正す目的で注
意することで、感情的に怒ることとは違う。
感情的に怒ってばかりでは信頼関係は築けな
いし、本当に大事な場面で叱っても子供には
伝わらないだろう。だから、子供を叱るとき
には、感情的にならずに説明することが大切
だと思う。

その上で、子供がしたこと重大さに応じ
て厳しく叱ったほうがよいかどうかを判断す
るべきである。

記述問題 2 解答例

私	は	、	考	え	方	が	自	分	と	異	な	る	人	た	ち	と	仕	事	20	
を	す	る	こ	と	は	自	分	自	身	を	成	長	さ	せ	る	こ	と	だ	と	40
思	う	。	確	か	に	、	同	じ	よ	う	な	考	え	方	の	人	同	士	で	60
仕	事	を	す	る	方	が	楽	だ	と	感	じ	る	こ	と	は	多	い	だ	ろ	80
う	。	し	か	し	、	い	つ	も	同	じ	よ	う	な	考	え	方	の	人	た	100
ち	と	い	た	ら	、	そ	の	考	え	方	に	慣	れ	き	っ	て	し	ま	い	120
人	と	し	て	成	長	で	き	な	い	の	で	は	な	い	だ	ろ	う	か	。	140
例	え	ば	、	私	が	日	本	に	来	る	前	に	働	い	て	い	た	職	160	
場	に	は	、	ア	メ	リ	カ	や	ヨ	ー	ロ	ッ	パ	、	ア	ジ	ア	な	ど	180
様	々	な	国	の	人	が	い	た	。	そ	の	会	社	で	一	番	良	か	っ	200
た	こ	と	は	、	多	様	な	考	え	方	や	意	見	に	触	れ	ら	れ	た	220
こ	と	だ	。	同	じ	国	の	人	ば	か	り	だ	と	、	だ	い	た	い	同	240
じ	よ	う	な	考	え	方	を	し	て	し	ま	う	の	で	、	言	わ	な	く	260
て	も	伝	わ	る	こ	と	も	多	い	が	、	同	僚	た	ち	に	は	そ	れ	280
が	通	用	し	な	か	っ	た	。	私	は	彼	ら	に	理	解	し	て	も	ら	300
う	た	め	に	、	自	分	の	意	見	を	論	理	的	に	話	す	よ	う	努	320
力	し	た	。	自	分	と	は	異	な	る	意	見	を	聞	き	、	お	互	い	340
に	意	見	を	交	わ	す	こ	と	で	、	視	野	が	広	が	り	、	柔	軟	360
な	考	え	方	が	で	き	る	よ	う	に	も	な	っ	た	と	思	う	。		380
こ	の	経	験	か	ら	、	私	は	、	自	分	と	考	え	方	が	異	な	400	
る	人	と	仕	事	を	す	る	こ	と	は	、	人	と	し	て	の	成	長	を	420
促	す	大	切	な	機	会	で	あ	る	と	考	え	る	。					440	
																			460	
																			480	
																			500	