

2001 2級

文字・語彙

(100点 35分)

問題Ⅰ 次の文の下線をつけた言葉は、どのように読みますか。その読み方をそれぞれの**1・2・3・4**から一つ選びなさい。

問1 どこかで客たちの笑う 声がする。

- |        |   |     |   |     |   |     |   |     |
|--------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| (1) 客  | 1 | かく  | 2 | きゃく | 3 | はく  | 4 | ひゃく |
| (2) 笑う | 1 | さそう | 2 | ならう | 3 | ねがう | 4 | わらう |
| (3) 声  | 1 | おと  | 2 | おん  | 3 | こえ  | 4 | せい  |

問2 島の豊かな秋が終わると、寒い冬が来る。

- |         |   |      |   |      |   |      |   |      |
|---------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| (1) 島   | 1 | しま   | 2 | ちょう  | 3 | とう   | 4 | とり   |
| (2) 豊かな | 1 | しずかな | 2 | たしかな | 3 | にわかな | 4 | ゆたかな |
| (3) 寒い  | 1 | おもい  | 2 | くらい  | 3 | さむい  | 4 | ながい  |

問3 この物語は、国境を越えて 共感をよんでいる。

- |         |   |       |   |        |   |       |   |       |
|---------|---|-------|---|--------|---|-------|---|-------|
| (1) 物語  | 1 | ものかたり | 2 | ものかったり | 3 | ものがたり | 4 | ものかだり |
| (2) 越えて | 1 | かえて   | 2 | こえて    | 3 | そなえて  | 4 | ふえて   |
| (3) 共感  | 1 | きょうかん | 2 | きょかん   | 3 | こうかん  | 4 | こかん   |

問4 自分の考えがはっきり述べられる人を雇いたい。

- |           |   |        |   |        |
|-----------|---|--------|---|--------|
| (1) 述べられる | 1 | くらべられる | 2 | しらべられる |
|           | 3 | ならべられる | 4 | のべられる  |
| (2) 雇いたい  | 1 | うかがいたい | 2 | うやまいたい |
|           | 3 | もちいたい  | 4 | やといたい  |

問5 星が雲にかくれた。

- |       |   |    |   |     |   |    |   |     |
|-------|---|----|---|-----|---|----|---|-----|
| (1) 星 | 1 | ふし | 2 | ふうし | 3 | ほし | 4 | ほうし |
| (2) 雲 | 1 | くも | 2 | しも  | 3 | にじ | 4 | ゆき  |

問 6 氷は水に浮く。

- (1) 氷            1 あぶら            2 こおり            3 こな            4 こめ  
(2) 浮く          1 うく            2 ふく            3 まく            4 わく

問 7 交差点で車の通行を規制している。

- (1) 交差点    1 こさてん    2 こごてん    3 こうさてん    4 こうぎてん  
(2) 通行      1 こつう      2 こうつう    3 つこう      4 つうこう  
(3) 規制      1 きせい      2 きそく      3 きっせい    4 きっそく

問 8 もっと単純な処理ですませよう。

- (1) 単純      1 かんたん    2 かんたん    3 たんじゅん    4 だんじゅん  
(2) 処理      1 しょち      2 しょり      3 そち          4 そり

問題Ⅱ 次の下線をつけた言葉は、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの **1・2・3・4** から一つ選びなさい。

問 1 しゅうしょくが決まったら、かならずお知らせします。

- (1) しゅうしょく    1 就書    2 就職    3 辞書    4 辞職  
(2) かならず        1 心ず    2 必ず    3 委ず    4 要ず

問 2 ここはパイロットのきょういくとくんれんにはさいこうのかんきょうだ。

- (1) きょういく    1 教生    2 教行    3 教育    4 教養  
(2) くんれん      1 訓練    2 修練    3 習練    4 順練  
(3) さいこう      1 最古    2 最好    3 最後    4 最高  
(4) かんきょう    1 環状    2 環況    3 環境    4 環競

問 3 最近せなかやこしのほねが痛む。

- (1) せなか            1 肯中    2 背中    3 脊中    4 排中  
(2) こし            1 腸      2 腹      3 腰      4 臓  
(3) ほね            1 肩      2 胃      3 骨      4 腎

問 4    となりのむらのまつりで金魚を **3** びき買った。

- (1) むら            1 屯      2 邑      3 村      4 郡

- (2) まつり            1 祭り      2 察り      3 蔡り      4 際り  
(3) びき            1 匹        2 皿        3 羽        4 尾

問 5    この本を読んで、このじいんのこうぞうと、ほぞんの方法がよくわかった。

- (1) じいん            1 寺員      2 寺院      3 持員      4 持院  
(2) こうぞう        1 構成      2 構造      3 講成      4 講造  
(3) ほぞん           1 保存      2 保在      3 保左      4 保式

問 6    じどうにスキーのしどうをするきょかをえた。

- (1) じどう            1 子童      2 子量      3 児童      4 児量  
(2) しどう            1 指道      2 指導      3 師道      4 師導  
(3) きょか            1 訂可      2 計可      3 記可      4 許可

問 7    千円未満のきんがくはししゃごにゆうしてもいいですか。

- (1) きんがく           1 金須        2 金頭        3 金額        4 金顔  
(2) ししゃごにゆう    1 四者五人    2 四捨五人    3 四者五入    4 四捨五入

問題Ⅲ  次の文の\_\_\_\_の部分に入れるのに最も適当なものを、**1・2・3・4** から一つ選びなさい。

(1) 彼は目立つことが好きで、いつも\_\_\_\_服を着ている。

- 1 じみな            2 はでな            3 あらたな            4 のんきな

(2) 風邪がとても\_\_\_\_しているので、気をつけてください。

- 1 拡大            2 伝染            3 普及            4 流行

(3) この国の\_\_\_\_産業は農業で、とくに米作りがさかんです。

- 1 おもな            2 まれな            3 むだな            4 らくな

(4) \_\_\_\_が故障して、車が動かなくなった。

- 1 アクセント    2 アンテナ    3 エンジン    4 オイル

(5) 父は亡くなってから、母は\_\_\_\_してぼくをそだててくれた。

- 1 苦情            2 苦学            3 苦痛            4 苦勞

(6) 彼はこのレストランの評判を\_\_\_\_にして、遠くからやってきた。

- 1 首                  2 耳                  3 口                  4 手

(7) あの薬局は夜遅くまで\_\_\_\_しているので、便利だ。

- 1 営業                  2 作業                  3 授業                  4 商業

(8) 彼女のように\_\_\_\_人はだれからも好かれるだろう。

- 1 でたらめな    2 なだらかな    3 ほがらかな    4 わがままな

(9) あの犬は彼にとって、\_\_\_\_子どものようなものだ。

- 1 いずれ                  2 いわば                  3 さすが                  4 まさか

(10) 薬が\_\_\_\_、痛みが止まった。

- 1 きいて                  2 きれて                  3 なおって                  4 はずれて

問題Ⅳ 次の(1)から(5)は、言葉の意味や使い方を説明したものです。その説明に最もあう言葉を、**1・2・3・4**から一つ選びなさい。

(1) 口の中で食べ物のおいしさを楽しむこと。

- 1 あじわう    2 かんじる    3 しらべる    4 ふれる

(2) 見たり聞いたりして、思ったこと。

- 1 感覚                  2 感謝                  3 感心                  4 感想

(3) 仕事などがたいへんで、苦しいようす。

- 1 あらい                  2 くどい                  3 つらい                  4 ふかい

(4) 荷物を運ぶための自動車。

- 1 オートバイ    2 ドライブ    3 トラック    4 ロケット

(5) 言にくいことや相手の知らない事情を説明するときに使う言葉。

- 1 現に                  2 実に                  3 実は                  4 本来

問題Ⅴ 次の(1)から(5)の言葉の使い方として最も適当なものを、それぞれの**1・2・3・4**から一つ選びなさい。

(1) 微妙

- 1 微妙な品物を見つけたら、交番に届けてください。
- 2 きのうと比べると、今日は川の水の色が微妙に違っている。
- 3 門の外に微妙な人が立っていたので、こわくなった。
- 4 中山さんのほうが私より微妙に年上だ。

(2) あかり

- 1 それがあかりとなって犯人がつかまった。
- 2 ストーブのあかりでお湯をわかした。
- 3 暗いからあかりをつけてください。
- 4 夏の太陽のあかりはまぶしい。

(3) むかい

- 1 海のむかいに船が見える。
- 2 この部屋は南むかいなので暖かい。
- 3 国へ帰ったとき、むかいで大山さんに会った。
- 4 山田さんの家はうちのむかいだ。

(4) わずか

- 1 家から駅までわずか5分だ。
- 2 両親が死んで、私はわずかひとりになってしまった。
- 3 この問題はわずかに考えればできる。
- 4 先生の話はわずかすぎて聞こえなかった。

(5) 実施

- 1 長い間の夢が実施した。
- 2 理想と実施は違う。
- 3 理論的には可能だが、実施的には難しい。
- 4 新制度はいよいよ来年から実施される。

問題Ⅵ 次の(1)から(5)の下線をつけた言葉の意味に最も似ているものを、それぞれの1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) きのうはとてもたいくつな一日だった。

- 1 かなしい    2 たのしい    3 おもしろい    4 つまらない

(2) このレストランは年中人でいっぱいだ。

- 1 いつも    2 たまに    3 しばしば    4 ときどき

(3) 明日は今日よりやや涼しいでしょう。

- 1 もっと    2 すこし    3 たぶん    4 かえって

(4) 早く手術をしないと、命があぶない。

- 1 あやうい    2 けわしい    3 はげしい    4 みにくい

(5) この曲はだれにでも歌いやすいテンポだ。

- 1 高さ    2 長さ    3 速さ    4 明るさ

問題Ⅰ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。答えは、**1・2・3・4** から最も適当なものを一つ選びなさい。

私は欲望（注1）のかたまりです。そして、欲望は膨張（注2）をつづける宇宙のように限りがありません。

①こんな話を想像してみましょう。ある中学生がお父さんやお母さんから毎月もらうお小遣いが、今までの2000円から一気に（注3）20万円になったらどうするでしょうか？彼の欲望はとどまるところを知らず、前からほしいと思っていたものを全部手に入れようと、お小遣いを持って②お店に飛んでいくに違いありません。

（中略）

しかし、地球上の子供たちが全員、20万円もお小遣いをもらって、好きなものを買うとしましょう。そんなことは可能でしょうか。

欲望が無限にあるのは、じつは大人だって同じです。大人も買いたいものを何でも買うとしたらどうでしょうか。でも、③そんなことはしようと思ってもできっこない話なのです。なぜかというと、地球上に存在する全工場をフル稼働（注4）しても、無限にたくさんものをつくることはできません。④人間の技術はまだそこまで進んではいません。

労働者の数だって限られています。機械設備も限られています。農産物を作るにも、農地には限りがあります。みんなが大きな家に住みたくても住めないのは、土地が足りないというだけでなく、そんなことをすればたちまち、地球上の森林から木が切り出されて、あっという間に地球は丸裸（注5）になってしまうからです。

つまり、最も大事なことは、私たちの欲望は無限だけれど、工場や機械設備、労働力、森林、農地、住宅地、石油など、商品を生産するための経済資源は有限だということです。経済資源は有限だから、私たちの欲望のうち、つまりほしいもののうち、一部分しか手に入らないのです。別の言い方をすると、経済資源が有限なので生産されるものも有限ということになります。だから、私たちの手に入る「所得（注 6）」も有限。すなわち、商品を買うための予算も有限ということになります。

⑤このことを説明するのに、経済学では「稀少性」（Scarcity）という言葉を使います。「稀少性」とは、人間の欲望をすべて満足させるだけの経済資源は地球上には存在しないという厳しい現実を示すじつに**簡潔な**（注 7）言葉です。

稀少な経済資源を使って、人間の生活をどうやって豊かにすることができるのか。⑥このことこそ、経済学の最も大きな目標です。

（中谷巖『痛快！経済学』集英社インターナショナルによる）

（注 1）欲望「よくぼう」欲しいと思う気持ち

（注 2）膨張「ぼうちょう」ふくらむこと

（注 3）一気に「いっきに」一度に

（注 4）フル稼働「かどう」性能いっばいにすべてを休みなく動かすこと

（注 5）丸裸「まるはだか」ここでは、木がすべてなくなった状態

（注 6）所得「しょとく」収入

（注 7）簡潔な「かんけつな」簡単でわかりやすい

問 1 ①「こんな話」とは、どんな内容の話か。

- 1 人間の欲望は宇宙と同じだという話
- 2 人間は欲望のかたまりであるという話
- 3 小遣いをたくさんもらいすぎて困った話
- 4 中学生の 1 か月にもらう小遣いが増える話

問 2 ②「お店に飛んでいく」とあるが、どうするつもりか。

- 1 欲しいものを全部買うつもりだ。
- 2 お店のものを全部買うつもりだ。
- 3 友だちより早く行くつもりだ。
- 4 大人より早く行くつもりだ。

問 3 ③「そんなことはしようと思ってもできっこない」とは、どのような意味か。

- 1 20 万円で欲しいものを何でも買うことができるわけがない。
- 2 大人でもほしいものが何でも買えるということはありません。

- 3 大人は欲しいものを自由に買うお金をもらうわけにはいかない。
- 4 子供ならできるが、大人は 20 万円では欲しいものが買えない。

問 4 ④「人間の技術はまだそこまで進んではいません」とあるが「そこまで」とは何を指しているか。

- 1 人間の欲望をおさえること
- 2 ものを限りなく作り出すこと
- 3 ものを早く安く作り出すこと
- 4 世界中の工場を一斉に動かすこと

問 5 ⑤「みんなが大きな家に住みたくても住めない」とあるが、それはなぜか。

- 1 土地が足りない上に、家を建てる労働者の数や機械設備も十分にはないから。
- 2 土地が足りないというよりむしろ、家を建てる木そのものが不足しているから。
- 3 土地が足りない上に、みんなが大きな家を建てたら、材料の木もなくなるから。
- 4 土地が足りないというよりむしろ、農産物をつくる農地をつぶすことになるから。

問 6 ⑥「このこと」とは何か。

- 1 経済資源が限られているから、物を作り出す工場や農地も不足しているということ
- 2 経済資源が限られているから、欲しいものをすべて手に入れることはできないということ
- 3 人間の欲望は限られているから、欲しいものをすべて手には入れようとは思わないということ
- 4 人間の欲望は限られているから、物を作り出す工場や農地も無限に必要なではないということ

問 7 筆者によると、経済学とはどのような学問か。

- 1 有限な経済資源を無限にして人間の欲望を満足させる方法を考える学問
- 2 人間の欲望が有限であることを「稀少性」という見方から考える学問
- 3 限られた経済資源を有効に使って生活を豊かにする方法を考える学問
- 4 限られた資源から何を優先させて生産したら経済的かを考える学問

問題Ⅱ 次の(1)と(2)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1) ハトを使って絵画を見わける実験をおこなってみよう。実験では 10 枚のピカソ(注 1)の絵と 10 枚のモネ(注 1)の絵をつかった。ハトは訓練用の小さな実験箱に入れられる。実験箱にはスクリーン(注 2)があり、スライド(注 3)？プロジェクターで絵が



映しだされる。

ピカソの絵が映されたときにスクリーンをつつけば餌があたえられ、モネの絵の時には餌がもらえない。また、別のハトは逆にモネの絵では餌をもらえ、ピカソの絵ではもらえないという訓練をうける。ハトはおよそ **20 日間程度**の訓練で①この区別ができるようになる。ハトはモネの絵とピカソの絵がわかるようになったのだろうか。

これはハトがピカソとモネの区別ができるようになったからではなく、**20 枚の絵を丸暗記**（注 4）しておぼえただけのことかもしれない。実際ハトはこのくらいの数の意味のない図を**まるごと**（注 5）おぼえる記憶力を持っている。（ ② ）、ハトは訓練につかわなかった、初めて見る絵を見せられた場合でも、それがモネの絵であるかピカソの絵であるかを区別したのである。ハトは訓練のつかわれた特定の絵を丸暗記したのではなく、「ピカソ」の作品、「モネ」の作品という③作風の区別をおぼえたと考えられる。

（渡辺茂『ピカソを見わけるハト』日本放送出版協会による）

（注 1）ピカソ、モネ：ヨーロッパの画家の名前

（注 2）スクリーン：スライドを大きく映す幕

（注 3）スライド・プロジェクター：スライドを映す機械

（注 4）丸暗記する「まるあんきする」：全部そのまま記憶する

（注 5）まること：そのまま全部

**問 1** 筆者は実験の使ったハトにどのように絵を見せたのか。

- 1 ピカソの絵を見せるハトとモネの絵を見せるハトとに分けた。
- 2 全部のハトにピカソとモネの両方の絵を見せた。
- 3 全部のハトにピカソの描いた絵だけを見せた。
- 4 全部のハトにモネの描いた絵だけを見せた。

**問 2** ハトがどのようなことをした場合に、①「この区別ができる」と筆者は判断したのか。

- 1 餌がもらえる絵を見たとき、スクリーンをつついた場合
- 2 餌がもらえない絵を見たとき、スクリーンをつついた場合
- 3 ピカソとモネの絵を見ても、スクリーンをつつかなかった場合
- 4 ピカソとモネの両方の絵を見たとき、スクリーンをつついた場合

**問 3** （ ② ）に入ることは次のどれか。

- 1 それから
- 2 もちろん
- 3 しかし

#### 4 一方

問4 ③「作風の区別をおぼえた」とあるが、どのようなことか。

- 1 始めてみた場合でも、ピカソとハトの絵がすぐおぼえられるようになった。
- 2 ピカソとモネの絵を 10 枚ずつおぼえて、その区別ができるようになった。
- 3 ピカソやモネの絵とほかの画家が描いた絵を区別できるようになった。
- 4 ピカソの絵の特徴とモネの絵の特徴が区別できるようになった。

(2) 子供に食事のマナー(注1)を教えるときは、“○○すべきである”“○○しなくではない”というように、自分の考え方を押し付けるのでは子供たちは納得しません。子供たちは、「美しい食べ方をしていると、人から“すてきだ”とか“かっこいい”とか思われる」という経験を通して、美しいマナーの意味を納得するのです。

それには、家庭や学校などの集団の中で、子供自身に自分のありよう(注2)を意識させることです。そして、きれいで美しい食べ方ができたときには「きれいに食べられたね」「かっこよく見えるよ」とほめてあげましょう。

子供はほめられたことで「またこのようにしてみよう」と思います。こうして(中略)美しいマナーが習慣となり、その場に応じた美しい自己(注3)のふるまいを身につけていくことができるのです。

ところで、皆さんは食事のマナーが成立するには“他者との関係”が不可欠(注4)であることにお気づきでしょうか。

人は人前で食事をするとき、一人で食べるよりもそれなりに整った食べ方をしようとするものです。それは「自分をよく見せない、人からよく見られたい」という気持ちが根底(注5)にあるからです。だから食事のマナーを身につける必要性が自然に生ずるのです。

一方、一人で食事をとるときは、食事のマナーを感じることが少ないのではないのでしょうか。近頃の家庭の多く見られる“子供の孤食”は、子供に適切なマナー観(注6)を身につけさせるという意味においても考慮すべき問題であるといえるのです。

(女子栄養大学出版部『栄養と料理』1999年2月号による)

(注1) マナー：行儀・作法

(注2) ありよう：ようす・姿

(注3) 自己「じこ」：自分自身

(注4) 不可欠：なくてはならないもの、どうしても必要なもの

(注5) 根底：基本、もと

(注6) マナー観：マナーについての考え方

問1 「自分のありようを意識させる」とあるが、どういうことか。

- 1 自分のふるまいがきれいかどうかを意識させる。
- 2 他の人に自分が迷惑をかけているのだと意識させる。
- 3 他の人から見て自分が美しく見えているのだと意識させる。
- 4 家庭や学校等の集団の中で自分の置かれている立場を意識させる。

**問 2** 子供に食事のマナーを身につけさせるために筆者がすすめているのは、どれか。

- 1 親の考え方を子供に押し付ける。
- 2 時々、一人で食事をさせるようにする。
- 3 子供が美しく食べたときにほめてやる。
- 4 子供にマナーの意味を説明して納得させる。

**問 3** 子供が一人で食事をする「孤食」について、筆者はどのように考えているか。

- 1 一人で食事をしていると正しいマナーが身につきにくい。
- 2 一人で食事することで適切なマナー観が身についていく。
- 3 人は一人で食べるときの方が正しい食べ方をしようとする。
- 4 一人で食事をするときでも正しいマナーで食べなければならない。

**問題Ⅲ** 次の(1)から(5)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1) 日の出、日の入りは太陽の上のヘリ(注 1)が地平線にかかった瞬間をいうことは比較的よく知られています。

つまり、日の出とは太陽の上のヘリが地平線に顔をのぞかせた(注 2)瞬間、日の入りとは太陽の上のヘリが地平線に沈んで、太陽がまったく見えなくなった瞬間です。

このことから類推して(注 3)、月の出、月の入りも同じように決められえているのだらうと思っている人が多いようですが、月の場合は違います。

月の出、月の入りとは、月の中心が地平線にかかった瞬間をいうのです。

では、なぜ月の場合は太陽と違う基準を採用して(注 4)いるのでしょうか。

そのわけは、月には満ち欠けの現象があるからです。上のヘリと決めたのでは、三日月のときなど観測が難しくなります。月の中心でしたら、三日月の場合でも、弧(注 5)の一部から円の中心を求めるのと同じで、すぐにわかります。

(日本社『つい誰かに話したくなる雑学の本』購談社による)

(注 1) ヘリ：ふち、はし

(注 2) 顔をのぞかせる：一部分が見える

(注 3) 類推する「るいすいする」：すでにわかっていることをもとに、他のことについて

て判断する

(注 4) 採用する「さいようする」：選んで使う

(注 5) 弧「こ」：円周の一部分

**問 1** 日の出の瞬間はどれか。

**問 2** 月の場合は、太陽と違う基準を採用しているのはなぜか。

- 1 月は太陽と違って中心が移動するから。
- 2 月は太陽と違ってその形が変わるから。
- 3 月は太陽と違って観測する時間が変わるから。
- 4 月は太陽と違ってヘリとする位置が動かないから。

(2) 「今週末は快晴に恵まれそうです」。こんな天気予報を聞いて、いつからいつまでを「週末」だとイメージするか。答えは土曜、日曜という人が 5 割。「常識的」と感じるかもしれないが、残りの 5 割はそう考えていないと思うと、ちょっと驚く。

これは NHK の放送文化研究所が定期的に実施している言葉遣いに関する全国調査の一部。昨年 11 月のアンケート (注 1) で 20 歳以上の男女約 1400 人が回答した。「週末」については 20 代で四人に一人が、金曜の夜から日曜の夜までと比較的長くとらえて (注 2) いる。週休二日制が当たり前、という生活スタイルが身についているせいだろう。

一方、60 代以上になると週末は土曜だけと考える人が 19%。日曜は「末」ではなく、あくまで一週間ののはじまりの日ということだ。単純な言葉一つとっても「常識」にはずいぶん幅がある。

(「女性かわらばん」2000 年 2 月 14 日付日本経済新聞による)

(注 1) アンケート：おおぜいの人に同じ質問をする調査

(注 2) とらえる：考える

**【問い】** 「週末」に関するアンケートで、調査結果と合っているものはどれか。

- 1 20 代の人半数が週末を金曜、土曜、日曜の三日間だと考えている。
- 2 20 代の人約 25% が週末を土曜、日曜の二日間だと考えている。
- 3 60 代以上の人のほとんどが週末を日曜だけだと考えている。
- 4 60 代以上の人の 19% が週末を土曜だけだと考えている。

(3) テレビの名司会者はインタビューによって相手の**ゲスト**(注1)からいろいろおもしろい話を引き出すことができるので感心するのですが、素人が司会をしてもこうはうまくかないでしょう。型どおりの挨拶くらいはできるとしても、内容のある深い話を聞き出してゲストの**持ち味**(注2)をうまく生かすことは大変難しいことです。それには司会者としての特殊な**タレント性**(注3)が必要なようです。

(池田央『テストの科学』日本文化科学社による)

(注1) **ゲスト**: ここでは「番組に招待された人」の意味

(注2) **持ち味**: その人の持っている独特のよさ

(注3) **タレント性**: 才能

【問い】 名司会者とはどのような人か。

- 1 いろいろなおもしろい話ができる人
- 2 ゲストのよいところを引き出せる人
- 3 ゲストが楽しむ話を引き出せる人
- 4 深くて内容のある挨拶ができる人

(4) 下のグラフは、東京区部(注)とその周辺地域(A地域・B地域)における平日の交通に関する調査結果である。グラフの①から④は交通機関の利用目的とそれにかかった時間を示し、グラフの⑤は自動車を、⑥は鉄道を利用した人の一人あたりの平均利用時間を示している。また、●は男性を、○は女性を表している。

(注) 東京区部: 東京 23 区。東京の中心部

【問い】 グラフの説明として正しいものはどれか。

1 女性の場合、東京区部ではどの利用目的でも男性と同じぐらいの時間がかかっているが、A地域とB地域ではどの目的でも男性より少ない時間となっている。特に、B地域は女性の通勤時間が男性と比べて非常に少ない。

2 女性の場合、いずれの地域でも、自動車・鉄道の利用時間が男性に比べて短く、また、どの利用目的でも男性よりかかる時間が短くなっている。特に、B地域は女性の鉄道利用時間が男性に比べて非常に少ない。

3 男性の場合、東京区部では、自動車・鉄道の利用時間はほぼ同じであり、A地域も同様の傾向と言える。一方、B地域では、鉄道の利用時間が大変短いのにに対し、自動車の利

4 男性の場合、東京区部では、自動車・鉄道の利用時間が外の地域に比べて短い。それに対して、A 地域・B 地域ではいずれも、自動車・鉄道ともに東京区部より利用時間が長くなっている。

（ ① ）能力とは、ものをつくったり販売したり、サービスをする場合の**業務を果たす**（注 2）能力のことです。（ ② ）能力は、**ドラッカー**（注 3）のいう「他の人間とともに働く能力」のことです。概念化能力とは、物事の論理を言葉に換える能力のことと考えればいいでしょう。そして（ ③ ）能力とは、（ ① ）能力、（ ② ）能力、概念化能力を情報してまとめ、システム（注 4）に仕上げて他人に伝えやすく、検証（注 5）しやすいように変える能力のことです。

(注5) 検証する「けんしょうする」：実際に調べて確認する

1	①人間対応	②情報化	③技術
2	①情報化	②人間対応	③技術
3	①技術	②人間対応	③情報化
4	①技術	②情報化	③人間対応

1 ほどでは            2 だけでは            3 とおりでは            4 かぎりでは

- (4) さっきの態度から\_\_\_\_\_、あの人はあやまる気は全然なさそうだ。  
1 すると                      2 いると                      3 あると                      4 くると
- (5) 田中は出かけておりますので、\_\_\_\_\_ご連絡を差し上げます。  
1 戻りしだい              2 戻るとおり              3 戻るままに              4 戻りながら
- (6) 日本に来たばかりのときは、あいさつ\_\_\_\_\_日本語でできなかった。  
1 でも                      2 さえ                      3 だけで                      4 のみで
- (7) 物を売る時は、値段が安ければいい\_\_\_\_\_、商品の質を第一に考えるべきだ。  
1 というもので                      2 としたもので  
3 というものではなく                      4 としたものではありません
- (8) 主婦のアイディアを採り入れた新製品は、おもしろい\_\_\_\_\_よく売れた。  
1 ほど                      2 こそ                      3 あまり                      4 ばかり
- (9) 当時に\_\_\_\_\_、海外旅行など夢のようなことだった。  
1 よっては              2 そっては              3 おいては              4 あたっては
- (10) それぞれの説明をよく聞いた\_\_\_\_\_、旅行のコースを選びたいと思います。  
1 うちに                      2 うえで                      3 ところに                      4 おかげで
- (11) 面接試験では、その人の能力\_\_\_\_\_服装までも判断の材料にされる。  
1 としたら              2 のすえに              3 にしては              4 はもちろん
- (12) 大学の移転\_\_\_\_\_さまざまな意見が出されている。  
1 にとって              2 をこめて              3 にすれば              4 をめぐって
- (13) この劇場は、一番後ろの座席でもよく聞こえる\_\_\_\_\_設計されている。  
1 ように                      2 ために                      3 だけに                      4 ことに
- (14) この子は小学生\_\_\_\_\_ずいぶんしっかりしている。  
1 にすると                      2 にしては                      3 にするなら                      4 にしてから
- (15) 先日の会議では彼の説明に\_\_\_\_\_質問が集中した。  
1 つけて                      2 おいて                      3 とって                      4 対して
- (16) 物価は上がる\_\_\_\_\_生活は少し楽にならない。  
1 とおりに                      2 ついでに                      3 ばかりで                      4 しだいに
- (17) 若い\_\_\_\_\_いろいろなことを経験させた方がいい。  
1 くらいは                      2 よりは                      3 ほどは                      4 うち

(18) この会社はタオルやせんざい \_\_\_\_\_ さまざまな日用品をあつかっている。

- 1 とする                      2 といった                      3 とすると                      4 といったら

(19) 彼は冷静な \_\_\_\_\_、本当はあわてものなんです。

- 1 ようで                      2 ように                      3 ようでは                      4 ようなら

(20) 台風で電車が不通になっていたが、10時間 \_\_\_\_\_ 運転を始めたそうだ。

- 1 ごろに                      2 ほどに                      3 ぶりに                      4 ぐらいに

問題V 次の文の \_\_\_\_\_ にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1) 料理の勉強を始めたといっても、まだ3ヵ月 \_\_\_\_\_。

- 1 にわたる                      2 に先立つ                      3 にすぎない                      4 にかぎらない

(2) 体をじょうぶにしたかったら、好ききらいをしないで何でも食べる \_\_\_\_\_。

- 1 そうだ                      2 せいだ                      3 ことだ                      4 おかげだ

(3) 結婚して何十年もたつと、結婚記念日さえ忘れ \_\_\_\_\_。

- 1 がちになる                      2 かけになる                      3 きれなくなる                      4 かけなくなる

(4) 最終電車に乗り遅れてしまったので、歩いて帰る \_\_\_\_\_。

- 1 うえはない                      2 ほどはない                      3 ものはない                      4 ほかはない

(5) 雨が降っている夜には、できるだけ運転をしないほうがいい。事故を起こす \_\_\_\_\_。

- 1 おそれがある                      2 ついでである                      3 しだいだ                      4 かぎりだ

(6) 田中さんが、病気の子供を一人で家においておく \_\_\_\_\_。

- 1 ことでもない                      2 はずがない  
3 ものにはしない                      4 ほかではない

(7) 小さい子を一人で遠くに遊びに \_\_\_\_\_。

- 1 行ったものではない                      2 行かないものではない  
3 行かせるものではない                      4 行かれるものではない

(8) コーチの話では、彼が試合に出れば、優勝はまちがいない \_\_\_\_\_。

- 1 となることだ                      2 ということだ  
3 とならなくなる                      4 とさせられている

(9) なぜ彼女を好きになってしまったのかは、説明の \_\_\_\_\_。

- 1 わけがない                      2 もとがない                      3 しだいがない                      4 しょうがない

(10) この部屋には、関係者以外入ってはいけない \_\_\_\_\_。

- 1 ことではない                      2 ことになっている



3 ことでもない

4 ことにあたっている

問題Ⅵ 次の文の \_\_\_\_\_ にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1) この町でもどんどん人口が増加している。それに \_\_\_\_\_ スーパーや銀行もでき、便利になってきた。

- 1 ついて                      2 反して                      3 対して                      4 ともなって

(2) 彼は、けがをした足が痛むのもかまわず、 \_\_\_\_\_。

- 1 大事な会議に欠席した                      2 医者に足を見てもらった  
3 工事現場を見てまわった                      4 骨折していることがわかった

(3) 今年の夏は暑いのに、クーラーがさっぱり売れない。暑い夏ほどクーラーはと言われているが、違うのだろうか。

- 1 売れることだ                      2 売れるものだ  
3 売れるわけがない                      4 売れようがない

(4) 若いころはお金がなくて、その日の食事にも困ることがあった。そんなとき下宿のおばさんは、私に食事をごちそうしてくれたばかりか、 \_\_\_\_\_。

- 1 払えずにたまっていた部屋代を払わせた  
2 食事代の変わりに下宿の掃除をしてあげた  
3 下宿代をかせぐためのアルバイトをされた  
4 しばらく暮らせるだけのお金まで貸してくれた

(5) 新しい店を開くために借金をした。借金 \_\_\_\_\_、そんなに大した額ではないし、今後 15 年で返せばいいのだから大丈夫だ。

- 1 といっても                      2 というより                      3 といったら                      4 といえば

(6) 野球大会の当日は、激しい雨が降っていた。それ \_\_\_\_\_ 大会は実施された。

- 1 に際して                      2 にしたら  
3 にもかかわらず                      4 にもとづき

## 問題Ⅰ

### 1 番

男の人と女の人が話しています。女の人は何をいくつ買って来なければいけませんでしたか。

女: 買ってきたよ。サンドイッチが五つ、ケーキ四つ、それにジュースが 2 本。

男: あれ、サンドイッチとケーキが反対だよ。

女: えっ? それだった? ごめん、ごめん。

女の人は何をいくつ買って来なければいけませんでしたか。

答え: 2

## 2 番

二人のお母さんが子供について話しています。子供はどんな格好をしていますか。

母 1: ああ、寒い。それにしても、シンちゃん、元気ねえ。裸みたいな格好をして、幼稚園の方針なの？

母 2: いえ、お父さんの。

母 1: ええっ？

子供はどんな格好をしていますか。

答え: 2

格好（かっこう）: 外表，様子      裸（はだか）

解析: 本题考点是虚拟表达。设问: “孩子是怎样一付样子”。该题是两个年轻的妈妈在议论孩子。一个说: 阿新这孩子真够精神的，这么冷的天，竟然像光着身子似的。这是学校要求的吗？另一个答道: 不是的，是跟他爸爸学的。

## 3 番

男の人と女の人が車が見ながら話しています。車はどうなりましたか。

女: あなた、見て。うちの車、凹んでるわ。

男: おいおい。何だよ、これ。まーるく、凹んじゃってるよ。

車はどうなりましたか。

答え: 3

凹む（へこむ）

解析: 女的说，你看，咱们的车，陷下去了；男的补充说，这是怎么了，圆圆的，陷下去了！

## 4 番

料理教室はお菓子を作っています。できたお菓子はどんな形ですか。

女: はい、生地をよく練って、棒状に伸ばしてくださいね。それから捻ります。ええ、それを輪にして、丸くしてね。火が通りやすいように真中に穴を残しておきましょう。

できたお菓子はどんな形ですか。

答え: 4

練る（ねる）      捻る（ひねる）      輪（わ）

生地を練る: 揉面      棒状に伸ばす: 抻成棒状      捻る: 捻成卷，捻成麻花状      輪にする:

丸くする:

輪にする: 做成环状      丸くする: 做成圆形

解析: 本题考察描述点心形状及制作方法的表达方式。

女教师在说明一种点心的做法: 首先揉好面，抻成棒状，捻成卷，然后做成环状。为了便于透火，要在中间留个空。

## 5 番

二人の女の人がポスター見て話しています。どのポスターがいいと言っていますか。

女1：今度の犬を使ったポスターなんだけど。

女2：ええ。

女1：今日四つの案が出ていて、検討中なんですけど、どれがいいと思いますか。

女2：それはこれに決まってるわよ。女の人がしゃがんで、大きな犬を撫でている。それを後ろから見て、小さな犬が吠えているので、可愛いじゃない？

女1：やっぱりそうですね。後ろで大きな犬が吠えているのよりいいですね。

どのポスターがいいと言っていますか。

答え： 2

撫でる（なでる）：抚摸

吠える（ほえる）：咆哮

しゃがむ：下蹲

## 6 番

男の人と女の人が話しています。女の人がほしい瓶はどれですか。

女：ちょっと、あれ、取ってくれない？

男：どれ？

女：その棚の上に黒い瓶があるでしょう？

男：これ？

女：あっ、ほら、その隣の蓋が黒っぽいやつ。

男：ああ、これか。

女の人がほしい瓶はどれですか。

答え： 4

瓶（びん） 棚（たな）：架子, 搁板 蓋（ふた）：盖子

やつ：<粗鲁>事, 物 <轻蔑>他, 好家伙

## 7 番

女の人が説明しています。どれについて説明していますか。

女：ええ、では、こちらをご覧ください。五月から七月にかけて下がり続けていた失業率ですが、八月に入ると上がり始めました。ですが、八月終わりの失業率は五月初めほどは高くなっていません。

どれについて説明していますか。

答え： 4

## 8 番

両親と娘が話してます。いつ展覧会に行きますか。

父：平山拓の展覧会、22日までだけど、見に行くかい。

母：いいわね。

娘：土曜日か日曜日の朝一番に行こうよ。込んでたら、ゆっくり見られないから。

父：ええっ。朝一番は勘弁してくれよ。週末は起きられないよ。

母：私も今度の土曜日はちょっと友達と会うことになってるのよ。

娘：だって、普通の日の夕方なんて、早く帰れないでしょう？お父さんが。

父：うん。でも、来週の後半なら大丈夫だと思うんだけど。

娘：ああ、そう。じゃ、決まりね。

いつ展覧会に行きますか。

答え：3

勘弁（かんべん）      後半（こうはん）

解析:本题考点是根据否定内容作出正确的选择。设问：什么时候去看展览？展览的截止日期是22号，女儿提出星期六或星期天坐头班车去，否则人多很难仔细地欣赏画展。父亲以头班车太早起不来为由否决了女儿的提议，母亲也说星期六约好了与朋友见面(据此可以排除选项1和4)，女儿说，平时父亲下班回来很晚。父亲安慰道，下星期的后两天，我保证能早回来(据此可以排除选项2)。

## 9 番

お母さんと娘が話しています。娘はどの順番で入れましたか。

娘：できたよ。味見て。

母：どれどれ。ちょっと塩辛いなあ。

娘：えっ、ほんと？醤油も塩も本に書いてあるだけしか入れてないんだけどなあ。

母：砂糖を入れた？

娘：入れたよ。

母：そう。

娘：どうしてかな。

母：塩はいつ入れたの？

娘：醤油を入れてから。

母：じゃ、砂糖は？

娘：塩を入れてから。

母：えっ？砂糖を一番に入れなくちゃ。

娘：あ、そうなの？

娘はどの順番で入れましたか。

答え：4

解析:本题考点是行为先后顺序。要注意的是设问问的是女儿放佐料的顺序而不是正确顺序。

“...なくちゃ...”是“...なくてはならない/不能不，必须”的口语形式。

10 番

女の人が説明しています。どれについて説明していますか。

女： ええ、この金属でできたばねは熱を加えると、縮む性質があります。水などに入れて冷やしても元に戻ることはなく、この形が維持されます。

どれについて説明していますか。

答え： 1

11 番

女の人が電話でタクシーを呼んでいます。タクシーは何時に来ますか。

女： もしもし、タクシーを一台お願いします。

男： どちらですか。

女： 東京病院にいるんですが、どのぐらい来てもらえますか。

男： どうですね、10 分で行くと思います。

女： そうですか。じゃあ、今4時 15 分前だから。

男： えっ？ もう4時過ぎですよ。

女： え？ そう？ 今何時ですか。

男： 5 分過ぎです。

女： あら、そう。じゃ、よろしく。

タクシーは何時に来ますか。

答え： 2

12 番

男の人と女の人が話しています。正しく直した名簿はどれですか。

女： もしもし、さっきお渡しした名簿の原稿、ちょっと訂正があるんで、直していただけないか。

男： はい。

女： あの、木村さんなんだけど、後ろの4桁は3532じゃなくて、3235なんです。

男： 3235 ですね。

女： はい。後、その前の田中さんなんだけど、もう社員じゃないんで、削除しちゃってください。

お願いします。

男： はい、分かりました。

正しく直した名簿はどれですか。

答え： 1

名簿（めいぼ） 原稿（げんこう） 桁（けた）： 位数，数字 削除（さくじょ）

### 13 番

男の人と女の人が話しています。女の人は何を忘れましたか。

男： それではこちらにお名前、ご住所、お電話番号をお書きください。あのう、こちらですよ。

あの、書くもの、お持ちですか。

女： あるわよ、ほら、ええと、ここね。

男： はい。あ、どうなさいました？

女： 忘れちゃったわ、あれ。

男： はあ？

女： 私はね、あれがないと、よく見えないから、書けないのよ。

男： それは困りましたね。

女の人は何を忘れましたか。

答え： 4

### 14 番

男の人と女の人が話しています。新しいスーツケースの鍵の番号はどれですか。

女： 新しいスーツケース買ったんだけど、鍵の番号を決めなくちゃ。どうしようかな。

男： 覚えやすいのはやっぱり誕生日だね。

女： えっと、70年の12月4日と。ああ、この鍵、6桁だから、後1桁、どうしよう。

男： 4日はゼロ4にするんだよ。ほら、ちょうど6桁になっただろう。

女： でも、誕生日を使うんって、ちょっと不安だな。パスポートにもかいてあるし。

男： じゃ、その番号を後ろから逆に読んでいくといいよ。

女： そうか。逆さにするんだ。これだったら、誕生日とは分からないよね。決まり。

新しいスーツケースの鍵の番号はどれですか。

答え： 2

スーツケース： 旅行用（手提）衣箱

### 15 番

男の人と女の人が話しています。男の人が選んだ日はどれですか。

男： あのう、三島竜のコンサートなんですけど。

女： はい。何日の分ですか。

男： 何日のが残ってますか。

女： 少々お待ちください。ええ、残っているのは七日の3時、五日、八日の7時ですが。

男： 八日の日曜日がいいなあ。

女： 何枚ですか。

男： 2枚。

女： 2枚お取りできますが、並んだ席はちょっと取れないんですが。

男： あ、そう。ほかの日はどうですか。2枚続きで取れる日はありませんか。  
女： ええ、五日ですと、まだあります。  
男： 木曜日か。週末がいいんだけどな。うーん、でも、やっぱり並んだ席をお願いします。  
男の人が選んだ日はどれですか。  
答え： 1

## 16 番

男の人と女の人が時刻表を見ながら話しています。二人は山中駅から電車に乗ります。  
どの電車に乗りますか。  
女： 北野駅を 12 時に出る新幹線があるけど、それに乗りたいでしょ。  
男： うん。  
女： 山中から北野まで 40 分ぐらいだから、ええと、12 時に間に合う電車は???.  
男： これかな？  
女： それじゃ、乗り換えに 1 分しかないから、危ないかもしれない。  
男： そうだね。じゃ、その前のは？ あっ、これじゃ、30 分も待たなくちゃ。  
女： これは？ 11 時 52 分に北野に着くから、ちょうどいいんじゃない？  
男： でも、それ、特急だよ。高いだろう。  
女： でも、山中を出るのも遅くていいし、近いから、そんなに高くないと思うけど、30 分待つか、ちょっと高いのを我慢するか、どっちにする？  
男： うん、さあ、30 分も待ちたくないなあ。  
女： じゃ、これにしましょう。  
男： そうだね。  
どの電車に乗りますか。  
答え： 3

じこくひょう[時刻表]

## 問題Ⅱ

### 1 番

男の人と女の人が話しています。女の人がどんな見方でテレビを見ていますか。  
男： いつもテレビって、どのぐらい見る？  
女： 帰るとすぐつけて、大体寝るまでつけたままなの。  
男： よくそんなに見てられるね。  
女： 特に番組を選んで、じっと集中して見続けているわけじゃないし、それにつまらなく

なったら、違う番組にすぐ変えられるし。

男：あ、そう。

女の人はどうな見方でテレビを見ていますか。

- |   |               |   |            |
|---|---------------|---|------------|
| 1 | じっと真剣に見ています   | 2 | 寝たまま見えています |
| 3 | つまらなくても見えています | 4 | 何となく見えています |

答え：4

じっと：目不转睛地、聚精会神地

解析：本题考点是关注否定表达。设问：女子是怎样在看电视的？

关键语句：特に番組を選んで、じっと集中して見続けているわけじゃないし、それにつまらなくなったら、違う番組にすぐ変えられるし。/并没有刻意选看什么节目，要是没意思的话，会马上换频道。

选项4说“想看的时候看一眼”，与关键语句的内容相符。副词“何となく”相当于中文的“无意识地”。

## 2 番

女の人が駅で桜台病院までの道を聞いています。女の方は桜台病院まで何で行きますか。

女：すみません。桜台病院までどう行ったらいいんですか。

男：あっ、桜台病院ですね。えーと、歩くのはちょっと遠いですよ、電車で...、いや、バスに乗ったほうが速いかな。でも、今の時間、バス、あんまり走っていないからなあ。

女：じゃあ、あのう、タクシー乗り場は...?

男：えーと、あそこですけど、あれ、いないなあ。あの、もしよそしかったら、お送りしましょうか、車ですから。

女：いえ、それは申し訳ないし。

男：ご遠慮なく。

女：そうですか、では、お言葉に甘えて、すみませんが...

女の方は桜台病院まで何で行きますか。

- |   |           |   |            |
|---|-----------|---|------------|
| 1 | 歩いて行きます   | 2 | バスで行きます    |
| 3 | タクシーで行きます | 4 | 男の人の車で走ります |

答え：4

## 3 番

男の人と女の人が話しています。男の方はどう思っていますか。

女：はい、資料はこれで全部です。

男：ええっ？ とてもじゃないけど、1週間じゃ読みきれないよ。

女：頑張ってください。

男の方はどう思っていますか。

- |   |         |   |        |
|---|---------|---|--------|
| 1 | 資料が足りない | 2 | 資料が難しい |
|---|---------|---|--------|



3 資料が多すぎる。 4 資料が少なすぎる。

答え: 3

#### 4 番

男の人と女の人が話しています。女の方は鈴木先生は何と言われましたか。

答案: 2 女: あのう、田中さんですか。

男: はい。

女: 実はこの本、鈴木先生から田中さんに返してくるように言われたんですが。

男: あ、そうですか。ありがとうございます。

女の方は鈴木先生は何と言われましたか。

- 1 本を田中さんに返してきます。 2 本を田中さんに返してください。  
3 本を田中さんに貸してきます。 4 本を田中さんに貸してください。

答え: 2

解析: 本题考点是关注设问中的被动语态。设问: 铃木老师让这个女生做什么(直译是这个女生被铃木老师托付了什么)? 女子说: 実はこの本、鈴木先生から田中さんに返してくるように言われたんですが。/事情是这样的, 铃木老师让我把这本书还给你。因此, 铃木老师对女子说的话应该是选项 2: 请把这本书还给田中。

#### 5 番

男の人と女の人が話しています。男の人がサッカーを見に行くことについてどう思っていますか。

女: サッカーのチケット、2枚もらっちゃった。ねえ、一緒に行かないの?

男: 行ってもいいけど...、まず、谷本さんに聞いてみたら? サッカー好きだから。

女: もしだめだったら?

男: そしたら...、いいよ。

男の人がサッカーを見に行くことについてどう思っていますか。

- 1 自分がどうしても行きたい。 2 自分はどうしても行きたくない。  
3 谷本さんが行かないなら、自分が行く。 4 谷本さんが行くなら、自分も行く。

答え: 3

#### 6 番

女の方が男の人に昨日のパーティーについて聞いています。

昨日のパーティーに何人ぐらい来ましたか。

女: どうだった? 昨日のパーティー。

男: えっ?

女: 何人ぐらい来たの? 100人ぐらい?

男: そんなには来なかったよ。

女：じゃ、7、80人？

男：うーん、70人ぐらいは来ると思ってただけだね。

女：あ、そう。

男：せめて60人は来てほしかったな。

昨日のパーティーに何人ぐらい来ましたか。

1 100人ぐらいでした。 2 70人から80人ぐらいでした。

3 60人から70人ぐらいでした。 4 60人よりも少なかったです。

答え：4

解析：男：せめて60人は来てほしかったな。/原本希望最少来60人。表明实际人数不到60人。

对话中，男子一直没有直接回答，但用三句话含糊地表达了自己失望的心情。

### 7 番

お母さんと娘が話しています。お母さんはどうして頭が痛いのですか。

母：ああ、頭が痛い。

娘：風邪？分かった。飲みすぎでしょう？

母：馬鹿言うんじゃないの。

娘：じゃ、お父さんの会社、危ないとか。

母：あのうねえ、あなたのテストでしょう？原因は。

お母さんはどうして頭が痛いのですか。

1 風邪を引いたせいです。 2 飲みすぎたせいです。

3 子供の成績が悪いせいです。 4 お父さんの会社が危ないせいです。

答え：3

### 8 番

男の人と女の人が話しています。誰が写真を撮りましたか。

男：わあ、珍しい！よくこんな写真が撮れましたね。

女：でしょう？友達が動物園で働いているんで、友達に頼んで撮らせてもらったんだ。

誰が写真を撮りましたか。

1 女の人です。 2 男の人です。

3 女の人のお友達です。 4 男の人のお友達です。

答え：1

解析：本题考点是关注句法关系。

友達に頼んで撮らせてもらったんだ。/求朋友让自己拍照。这里具体指通过朋友关系为自己拍摄动物提供方便。这句话很有可能被错误地听成选项3：我求朋友给拍的。

“に撮らせてもらう”是指让朋友拍照的意思。

9 番

男の人と女の人が話しています。男の人のアルバイト料はどうなっていますか。

女： はい、今月分です。

男： えっ？ これだけ？ さっきの若いのはもっともらってきのに。

女： それは...ここでは年齢ではなくて、経験に応じてアルバイト料が決まっていますので。

男の人のアルバイト料はどうなっていますか。

- 1 男の人は若いので高いです。                      2 男の人は若いので安いです。  
3 男の人は経験がないので安いです。      4 男の人は経験があるので高いです。

答え： 3

10 番

男の人と女の人が話しています。会議は何時からでしたか。

男： あ、田中さん、会議の場所は、どこだっけ？

女： もう、終わりましたよ。30 分も前に。

男： えっ？ だって、まだ 5 時半だよ。6 時からじゃなかったの？

女： ええ？ 16 時っていうのを聞き間違えたんでしょう？

男： そうかな。

会議は何時からでしたか。

- 1 4 時からでした。                      2 5 時からでした。  
3 5 時半からでした。                  4 6 時半からでした。

答え： 1

11 番

男の人と女の人が話しています。明日男の人と女の人はどうしますか。

女： 明日やっぱり出かける？

男： うん。

女： あ、そう。でも、天気悪いみたいよ。

男： 別にかまわないよ、友達に会うだけだし。

女： そう。

男： そうして？

女： ううん、おいしいお店を見つけたから、一緒に行きたかったなって。

男： だって、前から決めてたから。

女： うん、そうよね。でも、あさって、私、都合が悪くなっちゃったし。

男： じゃ、どうしろって言うんだい。

女： ううん、いいの。私、うちでのんびりしてるから。

明日男の人と女の人はどうしますか。

- 1 二人とも家ででのんびりします。                      2 二人でおいしいお店に行きます。

3 女の人だけ出かけます。

4 男の人だけ出かけます。

答え: 4

## 12 番

男の人と女の人が今人気の動物について話しています。

男の人はこの動物の一番の人気の理由は何だと言っていますか。

女: ねえ、タマトっていう動物、知ってる? 鼠のような、兎のような、家で飼う人が増えて  
いると書いてあるけど。

男: ああ、それ、すごい人気なんだ。

女: 小さいから、狭いアパートでも飼えるね。

男: そうだね。

女: でも、高いんじゃない?

男: ううん。値段も手ごろで、世話も簡単だよ。それに何よりもいいのはねえ、すぐ人に  
馴れて可愛いんだ。

女: へえー、わたしもほしいなあ。

男の人はこの動物の一番の人気の理由は何だと言っていますか。

1 小さくて家の中で飼えることです。 2 値段が安いことです。

3 世話が簡単なことです。 4 人に馴れて可愛いことです。

答え: 4

解析: 本题考点是捕捉关键语句作出正确的判断。设问: 男子说这种动物受欢迎的首要原因  
是什么?

本题的关键语句是: “何より...”, 表示“比任何其它事物都..., 最...”

## 13 番

男の人と女の人が話しています。男の人は女の人に何をするように言いましたか。

女: 今度の雑誌の表紙ですが、これでどうでしょうか。

男: 大体いいですけど、この丸がちょっと大きいんじゃないかな。

女: でも、あんまり小さいと。

男: ええ、だからちょっとだけねえ。

女: ただこの隣の青い四角が大きめだから、丸を変えるなら、こっちも変えないと。

男: いや、やっぱりこれを多少変えましょう。そうしてください。

女: 分かりました。

男の人は女の人に何をするように言いましたか。

1 丸を小さくする。 2 丸も四角も小さくする。

3 丸を大きくする。 4 丸も四角も大きくする。

答え: 1

解析：本题描述杂志封面设计的表达方式。一名女子拿着下期杂志的封面征求上司的意见。上司说总体来说还可以。但圆稍微有点大。女子：太小的不合适吧。上司：那就稍微小一点吧。女子：旁边的四边形很大，如果把圆变小也要把四边形改变一下才协调啊。上司似乎不耐烦了：不行，还是把这个改一改，照我的话去做！

#### 14 番

女の人が電話で話しています。渡辺さんはどうしますか。

女：あら、渡辺さん？ お久しぶり。今どこ？ えっ？ 京都？ じゃ、どこかで会いましょうか...。ええっ、もう帰るの？ いつから来ていたの？ えー、2 日も前から？ 来ていたのなら、早く連絡してくれればよかったのに。

渡辺さんはどうしますか。

- 1 京都に来たので、女の人と会います。
- 2 京都に来たけれど、女の人と会いません。
- 3 京都に来なかったので、女の人と会いません。
- 4 もし京都に来たら、女の人と会います。

答え：2

解析：本题考点是排除干扰项作出正确的选择。某女子正在跟一个叫渡边的人打电话，设问：渡边会怎么做？这里的难点是我们只能听到女子说的话，有关渡边的所作所为必须通过女子的复述来把握。因为有必要分清哪些是女子的意思，哪些是渡边的行为。

#### 15 番

男の人と女の人が話しています。男の人の言いたいことはどんなことですか。

女：あのう、すみません。これ、やり方、教えてください。

男：ええ、何？ ああ、これね、表を作るわけ？

女：ええ、だけど、中にグラフも入れたいんです。できますか。

男：うーん。できることはできるけど。

女：ほんと？ どうやるんですか。

男：えーとねえ、あの棚の上に黄色いの、あるよね。

女：はい。

男：あれ見てねえ。

女：教えてくださいませんか。

男：今、それどころじゃないんだよ。

女：はい。

男の人の言いたいことはどんなことですか。

- 1 今忙しいから、自分で調べてやってほしい。
- 2 やり方は簡単だから、自分でやってほしい。
- 3 ほかに人に聞いてほしい。

4 グラフは要らないから、やめてほしい。

答え： 1

解析：本题考点是关注句型。设问：男子想表达什么意思？

对话中套用了两个句型：一个是“...ことは.....けど”，表示“虽然...但是...”的意思，这里的画外音是“就看由谁来做了”。另一个是“...どころではない”，意思是“根本谈不上”，这里的弦外之音是“我自己都忙得不可开交，哪有时间帮你制图。”

## 16 番

男の人と女の人が話しています。男の人はどうして合格できませんでしたか。

女： 昨日の試験、どうだった？

男： うーん、時間さえあれば、あんな問題全部できたよ。たいして難しくなかったからね。

女： 時間が足りなかったの？

男： まあ、そうなんだけど、始まる時間に行ったら、合格できたんだけどね。

女： もしかして...

男： うん。ちゃんと起きようと思ってたんだけど、俺、朝、弱いから。

女： まあ。

男の人はどうして合格できませんでしたか。

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1 試験の問題は難しかったからです。 | 2 試験に遅刻したからです。   |
| 3 試験の時間を間違えたからです。  | 4 試験を受けなかったからです。 |

答え： 2

## 1 級 正解と配点

### ＜文字・語彙＞

問題Ⅰ	問 1				問 2				問 3				問 4			
	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	
	4	2	3	2	4	2	1	3	3	1	2	4	3	2	1	

問題Ⅱ	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	4	2	3	4	1

問題Ⅲ	問 1				問 2				問 3				問 4			
	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)	(3)	(4)	
	3	2	2	4	3	1	1	4	1	3	4	1	3	2	2	

問題Ⅳ	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	1	3	4	1	2

問題Ⅴ	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
	1	1	2	3	2	4	2	3	1	4	3	1	1	3	2

問題Ⅵ	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	2	3	4	2	4

問題Ⅶ	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	4	3	4	2	4

#### 配点

問題別配点：問題Ⅰ～Ⅳ 各問1点、問題Ⅴ～Ⅶ 各問2点、合計90点  
 100点満点での得点への換算式：〈問題別配点による合計得点〉÷90×100

### ＜聴解＞

問題Ⅰ	1番	2番	3番	4番	5番	6番	7番	8番	9番	10番
	4	3	4	1	3	4	2	4	2	1
問題Ⅱ	11番	12番	13番	14番	15番	16番	17番			
	3	1	3	2	3	2	1			

  

問題Ⅲ	1番	2番	3番	4番	5番	6番	7番	8番	9番	10番
	1	4	3	3	3	1	2	4	3	4
問題Ⅳ	11番	12番	13番	14番	15番	16番	17番			
	2	2	1	4	2	3	4			

#### 配点

問題別配点：問題Ⅰ・Ⅱ 各問1点、合計2点  
 100点満点での得点への換算式：〈問題別配点による合計得点〉÷2×100

<読解・文法>

問題Ⅰ	問 1	問 2	問 3	問 4	問 5
	1	4	3	4	3

問題Ⅱ	(1)			(2)			(3)		
	問 1	問 2	問 3	問 1	問 2	問 3	問 1	問 2	問 3
	2	3	4	2	3	1	1	4	2
	(4)								
	問 1	問 2	問 3						
	1	4	4						

問題Ⅲ	(1)		(2)		(3)	
	問 1	問 2	問 1	問 2	問 1	問 2
	2	4	1	3		

問題Ⅳ	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	4	1	3	2	1	2	3	4	3	1
	00	02	03	04	05	06	07	08	09	20
	2	3	1	4	4	4	3	4	2	1

問題Ⅴ	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	1	1	2	2	3	2	4	4	2	3

問題Ⅵ	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	4	1	4	2	1	1

**配 点** 問題別配点：問題Ⅰ～Ⅲ 各問 5 点、問題Ⅳ～Ⅵ 各問 2 点、合計 177 点

200 点満点での得点への換算式：＜問題別配点による合計得点＞÷177×200

（注）換算した得点は小数第 1 位を四捨五入する。



## 2001 年

### 問題 I

#### 1 番

男の人と女の人が話しています。女の人は何をいくつか買って来なければいけませんでしたか。

女：買って来たよ。サンドイッチが五つ、ケーキ四つ、それにジュースが2本。

男：あれ、サンドイッチとケーキが反対だよ。

女：えっ？それだった？ごめん、ごめん。

女の人は何をいくつか買って来なければいけませんでしたか。

答え：2

#### 2 番

二人のお母さんが子供について話しています。子供はどんな格好をしていますか。

母1：ああ、寒い。それにしても、シンちゃん、元気ねえ。裸みたいな格好をして、幼稚園の方針なの？

母2：いえ、お父さんの。

母1：ええっ？

子供はどんな格好をしていますか。

答え：2

格好（かっこう）：外表，様子 裸（はだか）

解析：本题考点是虚拟表达。设问：“孩子是怎样一付样子”。该题是两个年轻的妈妈在议论孩子。一个说：阿新这孩子真够精神的，这么冷的天，竟然像光着身子似的。这是学校要求的吗？另一个答道：不是的，是跟他爸爸学的。

#### 3 番

男の人と女の人が車が見ながら話しています。車はどうなりましたか。

女：あなた、見て。うちの車、凹んでるわ。

男：おいおい。何だよ、これ。まーるく、凹んじゃってるよ。

車はどうなりましたか。

答え：3

凹む（へこむ）

解析：女的说，你看，咱们的车，陷下去了；男的补充说，这是怎么了，圆圆的，陷下去了！

#### 4 番

料理教室はお菓子を作っています。できたお菓子はどんな形ですか。

女：はい、生地をよく練って、棒状に伸ばしてくださいね。それから捻ります。ええ、それを輪にして、丸くしてね。火が通りやすいように真中に穴を残しておきましょう。

できたお菓子はどんな形ですか。

答え：4

練る（ねる） 捻る（ひねる） 輪（わ）

生地を練る：揉面 棒状に伸ばす：抻成棒状 捻る：捻成卷，捻成麻花状 輪にする：丸くする：

輪にする：做成环状 丸くする：做成圆形

解析：本题考察描述点心形状及制作方法的表达方式。

女教师在说明一种点心的做法：首先揉好面，抻成棒状，捻成卷，然后做成环状。为了便于透火，要在中间留个空。

5 番

二人の女の人がポスター見て話しています。どのポスターがいいと言っていますか。

女1：今度の犬を使ったポスターなんだけど。

女2：ええ。

女1：今日四つの案が出ていて、検討中なんですけど、どれがいいと思いますか。

女2：それはこれに決まってるわよ。女の人がしゃがんで、大きな犬を撫でている。それを後ろから見て、小さな犬が吠えているので、可愛いじゃない？

女1：やっぱりそうですね。後ろで大きな犬が吠えているのよりいいですね。

どのポスターがいいと言っていますか。

答え：2

撫でる（なでる）：抚摸 吠える（ほえる）：咆哮 しゃがむ：下蹲

6 番

男の人と女の人が話しています。女の人がほしい瓶はどれですか。

女：ちょっと、あれ、取ってくれない？

男：どれ？

女：その棚の上に黒い瓶があるでしょう？

男：これ？

女：あつ、ほら、その隣の蓋が黒っぽいやつ。

男：ああ、これか。

女の人がほしい瓶はどれですか。

答え：4

瓶（びん） 棚（たな）：架子, 搁板 蓋（ふた）：盖子

やつ：〈粗鲁〉事, 物 〈轻蔑〉他, 好家伙

7 番

女の人が説明しています。どれについて説明していますか。

女：ええ、では、こちらをご覧ください。五月から七月にかけて下がり続けていた失業率ですが、八月に入ると上がり始めました。ですが、八月終わりの失業率は五月初めほどは高くなっていません。

どれについて説明していますか。

答え：4

8 番

両親と娘が話してます。いつ展覧会に行きますか。

父：平山拓の展覧会、22日までだけど、見に行くかい。

母：いいわね。

娘：土曜日から日曜日の朝一番に行こうよ。込んでたら、ゆっくり見られないから。

父：ええっ。朝一番は勘弁してくれよ。週末は起きられないよ。

母：私も今度の土曜日はちょっと友達と会うことになってるのよ。

娘：だって、普通の日の夕方なんて、早く帰れないでしょう？お父さんが。

父：うん。でも、来週の後半なら大丈夫だと思うんだけど。

娘：ああ、そう。じゃ、決まりね。

いつ展覧会に行きますか。

答え：3

勘弁（かんべん） 後半（こうはん）

解析：本题考点是根据否定内容作出正确的选择。设问：什么时候去看展览？展览的截止日

期是 22 号，女儿提出星期六或星期天坐头班车去，否则人多很难仔细地欣赏画展。父亲以头班车太早起不来为由否决了女儿的提议，母亲也说星期六约好了与朋友见面(据此可以排除选项 1 和 4)，女儿说，平时父亲下班回来很晚。父亲安慰道，下星期的后两天，我保证能早回来(据此可以排除选项 2)。

9 番

お母さんと娘が話しています。娘はどの順番で入れましたか。

娘：できたよ。味見て。

母：どれどれ。ちょっと塩辛いなあ。

娘：えっ、ほんと？醤油も塩も本に書いてあるだけしか入れてないんだけどなあ。

母：砂糖を入れた？

娘：入れたよ。

母：そう。

娘：どうしてかな。

母：塩はいつ入れたの？

娘：醤油を入れてから。

母：じゃ、砂糖は？

娘：塩を入れてから。

母：えっ？砂糖を一番に入れなくちゃ。

娘：あ、そうなの？

娘はどの順番で入れましたか。

答え：4

解析：本题考点是行为先后顺序。要注意的是设问问的是女儿放佐料的顺序而不是正确顺序。“…なくちゃ…”是“…なくてはならない/不能不，必须”的口语形式。

10 番

女の人が説明しています。どれについて説明していますか。

女：ええ、この金属でできたばねは熱を加えると、縮む性質があります。水などに入れて冷やしても元に戻ることはなく、この形が維持されます。

どれについて説明していますか。

答え：1

11 番

女の人が電話でタクシーを呼んでいます。タクシーは何時に来ますか。

女：もしもし、タクシーを一台お願いします。

男：どちらですか。

女：東京病院にいるんですが、どのぐらい来てもらえますか。

男：どうですね、10 分で行くと思います。

女：そうですか。じゃあ、今 4 時 15 分前だから。

男：えっ？もう 4 時過ぎですよ。

女：え？そう？今何時ですか。

男：5 分過ぎです。

女：あら、そう。じゃ、よろしく。

タクシーは何時に来ますか。

答え：2

12 番

男の人と女の人が話しています。正しく直した名簿はどれですか。

女：もしもし、さっきお渡しした名簿の原稿、ちょっと訂正があるので、直していただけますか。

男：はい。

女：あの、木村さんなんだけど、後ろの4桁は3532じゃなくて、3235なんです。

男：3235ですね。

女：はい。後、その前の田中さんなんだけど、もう社員じゃないんで、削除しちゃってください。

お願いします。

男：はい、分かりました。

正しく直した名簿はどれですか。

答え：1

名簿（めいぼ） 原稿（げんこう） 桁（けた）：位数，数字 削除（さくじょ）

13 番

男の人と女の人が話しています。女の人は何を忘れましたか。

男：それではこちらにお名前、ご住所、お電話番号をお書きください。あのう、こちらですよ。

あの、書くもの、お持ちですか。

女：あるわよ、ほら、ええと、ここね。

男：はい。あ、どうなさいました？

女：忘れちゃったわ、あれ。

男：はあ？

女：私はね、あれがないと、よく見えないから、書けないのよ。

男：それは困りましたね。

女の人は何を忘れましたか。

答え：4

14 番

男の人と女の人が話しています。新しいスーツケースの鍵の番号はどれですか。

女：新しいスーツケース買ったんだけど、鍵の番号を決めなくちゃ。どうしようかな。

男：覚えやすいのはやっぱり誕生日だね。

女：えっと、70年の12月4日と。ああ、この鍵、6桁だから、後1桁、どうしよう。

男：4日はゼロ4にするんだよ。ほら、ちょうど6桁になっただろう。

女：でも、誕生日を使うんって、ちょっと不安だな。パスポートにもかいてあるし。

男：じゃ、その番号を後ろから逆に読んでいくといいよ。

女：そうか。逆さにするんだ。これだったら、誕生日とは分からないよね。決まり。

新しいスーツケースの鍵の番号はどれですか。

答え：2

スーツケース：旅行用（手提）衣箱

15 番

男の人と女の人が話しています。男の人が選んだ日はどれですか。

男：あのう、三島竜のコンサートなんですけど。

女：はい。何日の分ですか。

男：何日のが残ってますか。

女：少々お待ちください。ええ、残っているのは七日の3時、五日、八日の7時ですが。

男：八日の日曜日がいいなあ。

女：何枚ですか。

男：2枚。

女：2枚お取りできますが、並んだ席はちょっと取れないんですが。

男：あ、そう。ほかの日はどうですか。2枚続きで取れる日はありませんか。

女：ええ、五日ですと、まだあります。

男：木曜日か。週末がいいんだけどな。うーん、でも、やっぱり並んだ席をお願いします。

男の人が選んだ日はどれですか。

答え：1

16番

男の人と女の人が時刻表を見ながら話しています。二人は山中駅から電車に乗ります。

どの電車に乗りますか。

女：北野駅を12時に出る新幹線があるけど、それに乗りたいでしょ。

男：うん。

女：山中から北野まで40分ぐらいだから、ええと、12時に間に合う電車は???。

男：これかな？

女：それじゃ、乗り換えに1分しかないから、危ないかもしれない。

男：そうだね。じゃ、その前のは？あつ、これじゃ、30分も待たなくちゃ。

女：これは？11時52分に北野に着くから、ちょうどいいんじゃない？

男：でも、それ、特急だよ。高いだろう。

女：でも、山中を出るのも遅くていいし、近いから、そんなに高くないと思うけど、30分待つか、ちょっと高いのを我慢するか、どっちにする？

男：うん、さあ、30分も待ちたくないなあ。

女：じゃ、これにしましょう。

男：そうだね。

どの電車に乗りますか。

答え：3

じこくひょう[時刻表]

問題Ⅱ

1番

男の人と女の人が話しています。女の人がどんな見方でテレビを見ていますか。

男：いつもテレビって、どのぐらい見る？

女：帰るとすぐつけて、大体寝るまでつけたままなの。

男：よくそんなに見てられるね。

女：特に番組を選んで、じっと集中して見続けているわけじゃないし、それにつまらなくなったら、違う番組にすぐ変えられるし。

男：あ、そう。

女の人とはどんな見方でテレビを見えていますか。

1 じっと真剣に見ています 2 寝たまま見えています

3 つまらなくても見えています 4 何となく見えています

答え：4

じっと：目不转睛地、聚精会神地

解析：本题考点是关注否定表达。设问：女子是怎样在看电视的？

关键语句：特に番組を選んで、じっと集中して見続けているわけじゃないし、それにつ

まらなくなったら、違う番組にすぐ変えられるし。/并没有刻意选看什么节目，要是没意思的话，会马上换频道。

选项4说“想看的时候看一眼”，与关键语句的内容相符。副词“何となく”相当于中文的“无意识地”。

## 2 番

女の人が駅で桜台病院までの道を聞いています。女の方は桜台病院まで何で行きますか。

女：すみません。桜台病院までどう行ったらいいんですか。

男：あっ、桜台病院ですね。えーと、歩くのはちょっと遠いですよ、電車で…、いや、バスに乗ったほうが速いかな。でも、今の時間、バス、あんまり走っていないからなあ。

女：じゃあ、あのう、タクシー乗り場は…？

男：えーと、あそこですけど、あれ、いないなあ。あの、もしよそしかったら、お送りしましょうか、車ですから。

女：いえ、それは申し訳ないし。

男：ご遠慮なく。

女：そうですか、では、お言葉に甘えて、すみませんが…

女の方は桜台病院まで何で行きますか。

- 1 歩いて行きます 2 バスで行きます  
3 タクシーで行きます 4 男の人の車で行きます

答え：4

## 3 番

男の人と女の人が話しています。男の方はどう思っていますか。

女：はい、資料はこれで全部です。

男：ええっ？とてもじゃないけど、1週間じゃ読みきれないよ。

女：頑張ってください。

男の方はどう思っていますか。

- 1 資料が足りない 2 資料が難しい  
3 資料が多すぎる。 4 資料が少なすぎる。

答え：3

## 4 番

男の人と女の人が話しています。女の方は鈴木先生は何と言われましたか。

答案：2 女：あのう、田中さんですか。

男：はい。

女：実はこの本、鈴木先生から田中さんに返してくるように言われたんですが。

男：あ、そうですか。ありがとうございます。

女の方は鈴木先生は何と言われましたか。

- 1 本を田中さんに返してきます。 2 本を田中さんに返してください。  
3 本を田中さんに貸してきます。 4 本を田中さんに貸してください。

答え：2

解析：本题考点是关注设问中的被动语态。设问：铃木老师让这个女生做什么（直译是这个女生被铃木老师托付了什么）？女子说：実はこの本、鈴木先生から田中さんに返してくるように言われたんですが。/事情是这样的，铃木老师让我把这本书还给你。因此，铃木老师对女子说的话应该是选项2：请把这本书还给田中。

## 5 番

男の人と女の人が話しています。男の人がサッカーを見に行くことについてどう思っ

いますか。

女：サッカーのチケット、2枚もらっちゃった。ねえ、一緒に行かないの？

男：行ってもいいけど…、まず、谷本さんに聞いてみたら？サッカー好きだから。

女：もしだめだったら？

男：そしたら…、いいよ。

男の人がサッカーを見に行くことについてどう思っていますか。

- 1 自分がどうしても行きたい。 2 自分はどうしても行きたくない。  
3 谷本さんが行かないなら、自分が行く。 4 谷本さんが行くなら、自分も行く。

答え：3

6 番

女の人が男の人に昨日のパーティーについて聞いています。

昨日のパーティーに何人ぐらい来ましたか。

女：どうだった？昨日のパーティー。

男：えっ？

女：何人ぐらい来たの？100人ぐらい？

男：そんなには来なかったよ。

女：じゃ、7、80人？

男：うーん、70人ぐらいは来ると思ってたんだけどね。

女：あ、そう。

男：せめて60人は来てほしかったな。

昨日のパーティーに何人ぐらい来ましたか。

- 1 100人ぐらいでした。 2 70人から80人ぐらいでした。  
3 60人から70人ぐらいでした。 4 60人よりも少なかったです。

答え：4

解析：男：せめて60人は来てほしかったな。/原本希望最少来60人。表明实际人数不到60人。

对话中，男子一直没有直接回答，但用三句话含糊地表达了自己失望的心情。

7 番

お母さんと娘が話しています。お母さんはどうして頭が痛いのですか。

母：ああ、頭が痛い。

娘：風邪？分かった。飲みすぎでしょう？

母：馬鹿言うんじゃないの。

娘：じゃ、お父さんの会社、危ないとか。

母：あのうねえ、あなたのテストでしょう？原因は。

お母さんはどうして頭が痛いのですか。

- 1 風邪を引いたせいです。 2 飲みすぎたせいです。  
3 子供の成績が悪いせいです。 4 お父さんの会社が危ないせいです。

答え：3

8 番

男の人と女の人が話しています。誰が写真を撮りましたか。

男：わあ、珍しい！よくこんな写真が撮れましたね。

女：でしょう？友達が動物園で働いているんで、友達に頼んで撮らせてもらったんだ。

誰が写真を撮りましたか。

- 1 女の人です。 2 男の人です。

3 女の人の友達です。 4 男の人の友達です。

答え：1

解析：本题考点是关注句法关系。

友達に頼んで撮らせてもらったんだ。/求朋友让自己拍照。这里具体指通过朋友关系为自己拍摄动物提供方便。这句话很有可能被错误地听成选项3：我求朋友给拍的。

“に撮らせてもらう” 是指让朋友拍照的意思。

9 番

男の人と女の人が話しています。男の人のアルバイト料はどうなっていますか。

女：はい、今月分です。

男：えっ？これだけ？さっきの若いのはもっともらってきのに。

女：それは…ここでは年齢ではなくて、経験に応じてアルバイト料が決まっていますので。

男の人のアルバイト料はどうなっていますか。

1 男の人は若いので高いです。 2 男の人は若いので安いです。

3 男の人は経験がないので安いです。 4 男の人は経験があるので高いです。

答え：3

10 番

男の人と女の人が話しています。会議は何時からでしたか。

男：あ、田中さん、会議の場所は、どこだったけ？

女：もう、終わりましたよ。30分も前に。

男：えっ？だって、まだ5時半だよ。6時からじゃなかったの？

女：ええ？16時っていうのを聞き間違えたんでしょう？

男：そうかな。

会議は何時からでしたか。

1 4時からでした。 2 5時からでした。

3 5時半からでした。 4 6時半からでした。

答え：1

11 番

男の人と女の人が話しています。明日男の人と女の人はどうしますか。

女：明日やっぱり出かける？

男：うん。

女：あ、そう。でも、天気悪いみたいよ。

男：別にかまわないよ、友達に会うだけだし。

女：そう。

男：そうして？

女：ううん、おいしいお店を見つけたから、一緒に行きたかったなって。

男：だって、前から決めてたから。

女：うん、そうよね。でも、あさって、私、都合が悪くなっちゃったし。

男：じゃ、どうしろって言うんだい。

女：ううん、いいの。私、うちでのんびりしてるから。

明日男の人と女の人はどうしますか。

1 二人とも家ででのんびりします。 2 二人でおいしいお店に行きます。

3 女の人だけ出かけます。 4 男の人だけ出かけます。

答え：4



12 番

男の人と女の人が今人気の動物について話しています。

男の人はこの動物の一番の人気の理由は何だと言っていますか。

女：ねえ、タマトっていう動物、知ってる？鼠のような、兎のような、家で飼う人が増えていると書いてあるけど。

男：ああ、それ、すごい人気なんだ。

女：小さいから、狭いアパートでも飼えるね。

男：そうだね。

女：でも、高いんじゃない？

男：ううん。値段も手ごろで、世話も簡単だよ。それに何よりもいいのはねえ、すぐ人に馴れて可愛いんだ。

女：へえー、わたしもほしいなあ。

男の人はこの動物の一番の人気の理由は何だと言っていますか。

- 1 小さくて家の中で飼えることです。 2 値段が安いことです。  
3 世話が簡単なことです。 4 人に馴れて可愛いことです。

答え：4

解析：本题考点是捕捉关键词句作出正确的判断。设问：男子说这种动物受欢迎的首要原因是什么？

本题的关键语句是：“何より…”，表示“比任何其它事物都…，最…”

13 番

男の人と女の人が話しています。男の人は女の人に何をするように言いましたか。

女：今度の雑誌の表紙ですが、これでどうでしょうか。

男：大体いいですけど、この丸がちょっと大きいんじゃないかな。

女：でも、あんまり小さいと。

男：ええ、だからちょっとだけねえ。

女：ただこの隣の青い四角が大きめだから、丸を変えるなら、こっちも変えないと。

男：いや、やっぱりこれを多少変えましょう。そうしてください。

女：分かりました。

男の人は女の人に何をするように言いましたか。

- 1 丸を小さくする。 2 丸も四角も小さくする。  
3 丸を大きくする。 4 丸も四角も大きくする。

答え：1

解析：本题描述杂志封面设计的表达方式。一名女子拿着下期杂志的封面征求上司的意见。上司说总体来说还可以。但圆稍微有点大。女子：太小的不合适吧。上司：那就稍微小一点吧。女子：旁边的四边形很大，如果把圆变小也要把四边形改变一下才协调啊。上司似乎不耐烦了：不行，还是把这个改一改，照我的话去做！

14 番

女の人が電話で話しています。渡辺さんはどうしますか。

女：あら、渡辺さん？お久しぶり。今どこ？えっ？京都？じゃ、どこかで会いましょうか…。ええっ、もう帰るの？いつから来ていたの？えー、2日も前から？来ていたのなら、早く連絡してくればよかったのに。

渡辺さんはどうしますか。

- 1 京都に来たので、女の人と会います。  
2 京都に来たけれど、女の人と会いません。

3 京都に来なかったので、女の人と会いません。

4 もし京都に来たら、女の人と会います。

答え：2

解析：本题考点是排除干扰项作出正确的选择。某女子正在跟一个叫渡边的人打电话，设问：渡边会怎么做？这里的难点是我们只能听到女子说的话，有关渡边的所作所为必须通过女子的复述来把握。因为有必要分清哪些是女子的意思，哪些是渡边的行为。

15 番

男の人と女の人が話しています。男の人の言いたいことはどんなことですか。

女：あのう、すみません。これ、やり方、教えてください。

男：ええ、何？ああ、これね、表を作るわけ？

女：ええ、だけど、中にグラフも入れたいんです。できますか。

男：うーん。できることはできるけど。

女：ほんと？どうやるんですか。

男：えーとねえ、あの棚の上に黄色いの、あるよね。

女：はい。

男：あれ見てねえ。

女：教えてくれないんですか。

男：今、それどころじゃないんだよ。

女：はい。

男の人の言いたいことはどんなことですか。

1 今忙しいから、自分で調べてやってほしい。

2 やり方は簡単だから、自分でやってほしい。

3 ほかに人に聞いてほしい。

4 グラフは要らないから、やめてほしい。

答え：1

解析：本题考点是关注句型。设问：男子想表达什么意思？

对话中套用了两个句型：一个是“…ことは……けど”，表示“虽然…但是…”的意思，这里的画外音是“就看由谁来做了”。另一个是“…どころではない”，意思是“根本谈不上”，

这里的弦外之音是“我自己都忙得不可开交，哪有时间帮你制图。”

16 番

男の人と女の人が話しています。男の人はどうして合格できませんでしたか。

女：昨日の試験、どうだった？

男：うーん、時間さえあれば、あんな問題全部できたよ。たいして難しくなかったからね。

女：時間が足りなかったの？

男：まあ、そうなんだけど、始まる時間に行っていれば、合格できたんだけどね。

女：もしかして…

男：うん。ちゃんと起きようと思ってたんだけど、俺、朝、弱いから。

女：まあ。

男の人はどうして合格できませんでしたか。

1 試験の問題は難しかったからです。 2 試験に遅刻したからです。

3 試験の時間を間違えたからです。 4 試験を受けなかったからです。

答え：2

聴解正解

問題Ⅰ

- 1 番
- 2 番
- 3 番
- 4 番
- 5 番
- 6 番
- 7 番
- 8 番
- 9 番
- 10 番

- 2
- 2
- 3
- 4
- 2
- 4
- 4
- 3
- 4
- 1
- 11 番
- 12 番
- 13 番
- 14 番
- 15 番
- 16 番
- 2
- 1
- 4
- 2
- 1
- 3

問題Ⅱ

- 1 番
- 2 番
- 3 番
- 4 番
- 5 番
- 6 番
- 7 番
- 8 番
- 9 番

1 0 番

4

4

3

2

3

4

3

1

3

1

1 1 番

1 2 番

1 3 番

1 4 番

1 5 番

1 6 番

4

4

1

2

1

2

# 2001年日语能力考试2级答案

文字

问题I 243 143 321 44 31 213 41 32

问题II 22 3143 233 311 221 324 34

问题III 24134 21321

问题IV 14333

问题V 23414

问题VI 41213

问题别配点:I-II 各间1点 III-VI 各间点,合计90点,总分100分.

听解

问题I 22342 44341 21421 3

问题II 44323 43131 44121 2

问题别配点:问题I-II 各间1点,合计32点,总分100分.

读解・文法

问题I 41223 23

问题II 2134 131

问题III 22 4 2 3 3

问题IV 23411 23132 44124 34213

问题V 33141 23242

问题VI 43241 3