

一级能力考试

1994 年一級文字

(1994 年)

文字・語彙

(100 点 45 分)

問題 I 次の文の下線をつけたことは、どのように読みますか。その読み方をそれぞれの 1.2.3.4 から一つ選びなさい。

問 1 裁判の経緯を見ていると、両者に譲歩の姿勢は全くなく、争いは泥沼の様相を呈している。

- (1) 経緯 A けいか B きょうか C けいい D きょうい
- (2) 譲歩 A じょうほ B じょうほう C じょうふ D じょうぶ
- (3) 争い A きそい B たたかい C うばい D あらそい
- (4) 泥沼 A でいじょう B どろじょう C でいぬま D どろぬま
- (5) 様相 A ようそ B ようそう C ようじょう D ようす

問 2 機械が故障するとすぐ廃棄物扱いをする近年の悪癖を解消するには、国民の生活意識を根底から問い合わせ直す必要がある。

- (1) 故障 A こしょ B こうしょ C こうしょう D こしょう
- (2) 廃棄物 A はいきぶつ B はきぶつ C はっきぶつ D はつきぶつ
- (3) 悪癖 A わるくせ B わるへき C あくへき D あっくせ
- (4) 解消 A かいしょ B かいしょう C げしょ D げしょう
- (5) 根底 A こんてい B こんでい C ねそこ D ねぞこ

問 3 八月半ば、高原には早くも秋の気配が漂い始め、色とりどりの草花が夏の名残を惜しついでいた。

- (1) 気配 A きはい B きばい C けはい D けばい
- (2) 漂い A さまよい B ただよい C うるおい D よそおい
- (3) 草花 A くさか B そうか C そうはな D くさばな
- (4) 名残 A なごり B なのこり C めいさん D めいざん
- (5) 憎しんで A かなしんで B さびしんで C おしんで D あやしんで

問題II 次の文の下線をつけたことばは、ひらがなでどう書きますか。同じひらがなで書くことばを 1.2.3.4 から一つ選びなさい。

- (1) この会社は多額の負債に苦しんでいる。
A 不在 B 夫妻 C 風習 D 封鎖
- (2) 再三注意したが、彼は聞く耳を持てなかった。
A 採算 B 最善 C 整然 D 財産
- (3) こんなことで意地を張っても無駄だ。
A 位置 B 一致 C 維持 D 異議
- (4) 顕微鏡で雪の結晶を見る。
A 化粧 B 決勝 C 傑作 D 欠席
- (5) 二つの勢力は均衡を保っている。
A 金庫 B 近郊 C 機構 D 緊急

問題III 次の文の下線をつけたことばは、どのような漢字を書きますか。その漢字をそれぞれの A・B・C・D から一つ選びなさい。

問1 彼の行為は規則いはんだと一時ひなんされたが、じょう調査の結果、むしろせいとうな行為であるとみとめられた。

- (1) いはん A 異判 B 異反 C 違判 D 違反
- (2) ひなん A 避難 B 非難 C 否難 D 被難

- (3) じじょう A 時状 B 事状 C 事情 D 時情
- (4) せいとうな A 正到な B 正答な C 正等な D 正当な
- (5) みとめられた A 許められた B 識められた C 認められた D 讓められた

問2 だいきぼなさいがいにそくざに対応できるたいせいがけんとうされている。

- (1) だいきぼな A 大規模な B 大基模な C 大規漠な D 大基漠な
- (2) さいがい A 碎害 B 災害 C 催害 D 最害
- (3) そくざに A 則座に B 速座に C 即座に D 促座に
- (4) たいせい A 態勢 B 帯製 C 態整 D 帯整
- (5) けんとう A 見当 B 見討 C 檢当 D 檢討

問3 夜更けのはまべにひとかけはなく、ただ、おきのぎょせんがあわい月の光にかすかに見えるだけであった。

- (1) はまべ A 海辺 B 海部 C 浜部 D 浜辺
- (2) ひとかけ A 人陰 B 人隠 C 人影 D 人像
- (3) おき A 沖 B 浦 C 湾 D 潮
- (4) ぎょせん A 魚舟 B 魚船 C 漁舟 D 漁船
- (5) あわい A 濃い B 淡い C 清い D 渋い

問題IV 次の文の下線をつけたことばの二重線（ ）の部分は、どのような漢字を書きますか。同じ漢字を使うものを1.2.3.4から一つ選びなさい。

- (1) 青年は常にりそうを追い求めなければならない。
- A 会社にりれきしょを送った。
- B 夏休みにはいつもきょうりに帰ることにしている。
- C 彼はちょうりしの免許を持っている。
- D この会社は主に輸出によってりじゅんをあげている。

(2) 経済発展をそくしんさせる政策を優先する。

- A 彼は外国に渡ったまま、じょうそくが絶えた。
- B 道路工事のためのそくりょうが始まった。
- C 友人から借りていたお金の返済をさいそくされた。
- D 始めのげんそくどおりに仕事を進めよう。

(3) 選挙が近いので、がいとうで演説している。

- A 会議の結果はこうとうで伝えることにした。
- B 技術開発は高いレベルにとうたつしている。
- C 歴史とでんとうを尊重する。
- D 不景気でとうさんする会社が続出している。

(4) せいふくを着た高校生が歩いている。

- A 新しいせいとうを支持する。
- B このラジオはせいのうがよくて有名だ。
- C 輸入品の価格のとうせいがゆるめられた。
- D 裁判官はこうせいな判断を下した。

(5) 彼は本社から大阪の支店にてんきんになった。

- A あまりきんちょうすると体によくない。
- B 学校を設立したいがしきんが足りない。
- C 研究室の図書の持ち出しあげんきんする。
- D 彼は驚くほどきんべんな学生だ。

問題V 次の文の の部分に入れるのに最も適当なものを、A・B・C・D から一つ選びなさい。

(1) このスープは塩の　　がむずかしい。

- A 場合 B 調子 C 加減 D 都合

(2) 田中さんの結婚パーティーは、とても　　だった。

- A なごやか B ゆるやか C おろそか D しなやか

(3) 知らない漢字でも、その部首を見て意味を　　できることがある。

- A 予知 B 予言 C 推進 D 類推

(4) 山田さんは、今日のこの会のために、　　遠くから来てくださいました。

- A たっぷり B わざわざ C じっくり D つくづく

(5) けがをしたが、その場ですぐ　　処置したので、大事には至らなかった。

- A 救援 B 救助 C 応急 D 応援

(6) 仕事の　　にほかの用事をすませました。

- A 合間 B 手間 C 空間 D 仲間

(7) これは重さの割に　　荷物だ。

- A かせぐ B かさばる C かすむ D かぶれる

(8) 最近の青少年はしっかりしているようだが、精神的に　　面がある。

- A しぶい B だるい C ゆるい D もろい

(9) 首相の軽率な発言で、良好であった両国の関係が　　。

A きずきはじめた B きたえはじめた C きしみはじめた D きざみはじめた

(10) 堀さんは　　が広いから、それについての専門家を紹介してもらうといい。

- A くち B かお C まゆ D みみ

(11) 非常時には、　　行動が必要される。

- A 切実な B 敏感な C 迅速な D 頻繁な

(12) 年をとったせいか、何をするのも_____。

- A まぎらわしい B なやましい C みすぼらしい D わざらわしい

(13) 鈴木さんは_____がいいから、どんな洋服でもよく似合う。

- A スタイル B スマート C ストップ D スタミナ

(14) 人間関係でこんなに苦労するなら、_____この会社をやめてしまう。

- A いっこうに B いっしんに C いったい D いっそ

(15) 政府が、この問題にどう_____するか注目される。

- A 対面 B 対比 C 対処 D 対等

問題VI 次の(56)から(65)は、ことばの意味を説明したものです。その説明に最も合う用例をA・B・C・Dから一つ選びなさい。

(1) たつ・・・・・ある位置に身をおく。

- A 大阪へたつ日をお知らせください。
B 人の上にたつ者は、責任ある行動を取らなければならない。
C この空き地には図書館がたつ予定です。
D あの人は弁がたつ。

(2) きつい・・・・・感覚に与える刺激が強い。

- A 仕事が遅れたので、かなり日程がきつい。
B すもうのけいこがきついことはよく知られている。
C あの人は一見やさしそうだが、相当きつい性格だ。
D この香水は、においがかなりきつい。

(3) 気・・・・・性質、性格。

- A 彼はとても気が強い。

B 仕事をやめたら気がぬけてしまう。

C 彼はなかなかよく気がつく。

D その仕事はあまり気が進まない。

(4) 腹……本心、意図。

A あまりおかしいので、腹を抱えて笑った。

B 腹がへっていっては、なにもできない。

C あいつの腹はなかなか読めない。

D 昨日の失敗を思い出すと、自分で自分に腹を立つ。

(5) 立場……判断するためのよりどころとなる基本的な考え方や知識。

A 予算案が否決されて、政府は苦しい立場に追い込まれた。

B 弁護士は依頼人の利益を守る立場にある。

C 教師という立場からは怒らざるをえなかった。

D 経済学の立場から分析している。

(6) かかる……でてこなくなる。

A この井戸は昔から水がかれたことがない。

B 花瓶の花がかれた。

C 彼は最近かれた演技ができるようになってきた。

D かれた草に火がついて火事になった。

(7) 先……その時より後、将来。

A この先は通行止めだ。

B こんな成績では、先が思いやられる。

C 先の地震では大きな被害を受けた。

D 荷物の送り先をまちがえた。

(8) さっぱり・・・・・あとに何も残らない様子。

A 山頂に立った瞬間、今までの苦労はさっぱり消えてしまった。

B 仕事にはさっぱりした服装で行ったほうがいい。

C 暖冬でストーブの売れ行きはさっぱりだ。

D 暑い日はさっぱりしたもののが食べたくなる。

(9) ひびく・・・・・影響する。

A 卒業式の時の校長先生の言葉は胸にひびいた。

B このマンションの廊下は音がひびくので、静かに歩いてください。

C 野菜の値上がりは、家計にひびく。

D 彼の画家としての評判は世界中になりひびいている。

(10) 従う・・・・・沿って進む。

A 国王に従って外国を訪問した。

B 川の流れに従って歩いていくと、森に着く。

C 医者の指示の従って、手術を受けることにした。

D 年をとるに従って、足が弱くなる。

正解

問題 I

問 1 : (1) 3 (2) 1 (3) 4 (4) 4 (5) 2

問 2 : (1) 4 (2) 1 (3) 3 (4) 2 (5) 1

問 3 : (1) 3 (2) 2 (3) 4 (4) 1 (5) 3

問題 II

(1) 2 (2) 1 (3) 3 (4) 2 (5) 2

問題III

問 1 : (1) 4 (2) 2 (3) 3 (4) 4 (5) 3

問 2 : (1) 1 (2) 2 (3) 3 (4) 1 (5) 4

問 3 : (1) 4 (2) 3 (3) 1 (4) 4 (5) 2

問題IV

(1) 3 (2) 3 (3) 1 (4) 3 (5) 4

問題V

(1) 3 (2) 1 (3) 4 (4) 2 (5) 3 (6) 1 (7) 2 (8) 4 (9) 3 (10) 2 (11) 3 (12) 4
(13) 1 (14) 4 (15) 3

問題VI

(1) 2 (2) 4 (3) 1 (4) 3 (5) 4 (6) 1 (7) 2 (8) 1 (9) 3 (10) 2

1994 年一級読解

(1994 年)

一級

読解・文法

(200 点 90 分)

問題 I 次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。答えは、1.2.3.4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

わたしももう 48 歳で「お若いですね」とお世辞を言われるような年頃になった。もちろん、そのようなお世辞はたいてい聞き流すが、ときには「若くないよ。昔なら人生 50 年、もうすぐ終わりだ」と①言い返すこともある。そのようなことを言わなければじめるのは、

人々にわたしが老人と見られはじめたということに過ぎないからである。

それは、自分が自分を見る場合にも言えることで、「自分は（②）」と思ははじめたら、それは（③）するしなのである。実際は、若い人は「自分はまだ若い」なんて思っていないし、むしろ「もう歳だ」（注1）というようなことを言いたがる。それが古いはじめると「自分は若い」と言い出すわけで、たいていの老人は自分は実際の年齢より若く見えるし、例え若く見えなくても本当は精神的にも肉体的にも若いと信じている。（④）自分は実際の年齢よりも老けていると思っている老人にお目にかかったことはまだない。

たしかに老化の進み具合は人によって異なり、年齢の進み具合と必ずしも一致しないが、殆どの老人が実際の年齢より若いということは論理的におかしな話で、それなら、実際の年齢とおりに老けている老人のほうが例外だということになってしまう。（⑤）そんな馬鹿なことはない。老人がそう思っているのが希望的観測に過ぎないことは明らかで、自分の状態よりさらに老けている状態を勝手に「年齢相応」と決め込み、それと自分を比較しているに過ぎない。

つまり、老人になればなるほど自分は若いと思っていたがるわけで、したがってこのことから当人の老化の程度を判定できるのではないかと私は考えている。かりに老化指数（注2）という言葉を使えば、（⑥）（老化指数） = （暦年齢）（注3） - （当人が思っている年齢）という方程式が成り立つ。たとえば15歳の人が自分はもう一人前のおとなで、二十歳で通ると思つていれば老化指数はマイナス5、二十歳の人が自分は二十歳程度と思っていれば老化指数は0、40歳の人が35歳程度と思っていれば5、60歳の人が50歳程度だと思っていれば10である。ここに自分は50歳と変わらないと思っている70歳の人と、自分は60歳ぐらいには見えると思っている同じく70歳の人がいれば、老化指数は前者が（⑦）、後者が（⑧）で、前者のほうが二倍もより老化しているわけである。「近頃の若者は」なんて言うと老いた証拠と笑われるかもしれないが、（⑨）近頃の若者には、はたちを過ぎたばかりなのにもう「おじん」（注4）または「おばん」（注5）になったと嘆き、10代に見られたがる者がいるが、22歳の者が自分は18歳に見えると思っているとすれば老化指数は20代にして既に4である。近頃、そういう若者が多いということは、一方では若者の幼児化が言われてはいるが、他方では早くから精神的に老け込んでいる証拠ではなかろうか。

（岸田秀「不惑の雑考」による）

（注1）「もう歳だ」：「もう老人だ」

（注2）老化指数：老化の程度を示す数字

（注3）暦年齢：実際の年齢

（注4）おじん：おじさん

（注5）おばん：おばさん

問1 ①「言い返すこともある」とあるが、なぜだと考えられるか。

- 1 お世辞を言われるような年頃になったから
- 2 自分の人生はもうすぐ終わりだと考えたから
- 3 老人と見られはじめたことを意識させられるから
- 4 お世辞を聞き流すのは相手に失礼だと思ったから

問2 (②) と (③) に入る組み合わせとして、最も適当なものをお選びなさい。

- 1 ②もう歳だ ③若い
- 2 ②もう歳だ ③老人になった
- 3 ②また若い ③若い
- 4 ②また若い ③老人になった

問3 ④「自分」は、誰を指すか。

- 1 老人
- 2 筆者
- 3 若い人
- 4 お世辞を言う人

問4 ⑤「そんな馬鹿なこと」とは、どのようなことか。

- 1 老化の進み具合は人によって異なること
- 2 精神的にも肉体的にも自分は若いと信じていること
- 3 実際の年齢通りに老けている老人が例外になること
- 4 年をとると、「若いですね」とお世辞を言われること

問5 筆者が⑥「(老化指数) = (暦年齢) - (当人が思っている年齢)」という方程式が成り立つ」と考えたのは、なぜか。

- 1 人によって体力の衰え方が異なるから

2 老化が進むほど人は若いと思いたがるから

3 殆どの老人が暦の年齢より若いから

4 年齢相応の老け方を決められないから

問6 (⑦) と (⑧) に入る組み合わせとして、最も適当なものをお選びなさい。

1 ⑦5 ⑧10

2 ⑦10 ⑧5

3 ⑦10 ⑧20

4 ⑦20 ⑧10

問7 「老化指数」によると、次のうち最も老化していると言えるのはどれか。

1 自分が二十歳だと思っている 30 歳

2 自分が 35 歳だと思っている 40 歳

3 自分が 40 歳だと思っている 30 歳

4 自分が 45 歳だと思っている 40 歳

問8 ⑨「近頃の若者」について、筆者が最も指摘したかったことは何か。

1 精神的に幼児化している

2 精神的に老け込んでいる

3 若く見えるようになった

4 老けて見えるようになった

問題II 次の文章を読んで、後の問い合わせに答えなさい。答えは、1.2.3.4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

重苦しいほどむし暑い晩だった。

空には星ひとつなく、海は不気味に静まりかえっている。

私はいつものように、後甲板（注 1）の方へ歩いていった。後甲板には先客が一人いた。

デッキの手すりにもたれ、その男はしきりに暗い海をのぞきこんでいる。

「今晚は」

と私は声をかけた。

ふりかえった男の顔は骸骨（注2）のように痩せ細っていた。眼が落ちくぼみ、顔色がひどく蒼白い。

「今晚は……」

男は低くしゃがれた声でそう云うと、薄い唇をゆがめて笑った。

私は男の隣に歩み寄って、同じように暗い海を見つめた。海はいつでも私をもの哀しい気分をさせる。海の中にいる誰かが呼んでいるような……。

「いやな晩ですね」

と私は言った。

①「そうですか……」

男は骨ばった長い指で髪の毛をかきあげた。

「僕はこんな晩の方が好きなんですよ。なんとなく不気味で面白いじゃありませんか」

私は変わった男だと思った。私が黙っていると、彼が問い合わせてきた。

②「この船に幽霊が出るという噂があるんですが、知っていますか？」

「幽霊？」

と私は訊き返した。

「ええ。やはり僕たちみたいな客の一人が、自殺したことがあるんだそうです。こんな風に重苦しくて、風邪のない晩だったと云いますよ。その男はしばらく海を眺めていて、ふいに飛び込んだんです。ちょうどここから、今、僕らがこうしているところからね……」

男は私の顔を覗き込むようにして、にやりと笑った。

「あがった屍体（注3）は、右の腕がなかったそうです。スクリュウ（注4）に切られたのかかもしれませんね」

二人は暗い海にほの白く泡立っているスクリュウの後をしばらく見つめた。

「それで、その幽霊が出るんですね」

私の声は少しふるえているような気がした。

「ええ、自分の失った右腕を探しているのだという噂です。こういうふうにむしむしして、海が妙に静まり返った晩、③男が一人でその海を眺めている。そして、しばらくするとふっと消えてしまうのです」

男は自分自身をかき消すようなしぐさをした。

「なぜ、その男が自殺したのか知っていますか？」

と私は訊いた。

「(④)、何の原因もないのです。金に困っているわけでもなく、失恋したわけでもなかった……」

眉をひそめ、男は遠いところを見る眼つきで海を見つめた。

「多分……」

と云った男は口ごもった。

「多分、この海を見ているうちに、何もかもいやになったのでしょうね。そして、ひきずりこまれるように、飛び込んだのでしょう。僕には、その気持ちが分かるな。こうしていると、何もかも忘れて、この海の底で眠りたくなる。あなたは、そう思いませんか？」

私も、海を見つめた。海は暗く、静かに私を呼びかけているように思えた。

无图片

(注2) 骸骨のように痩せ細った:非常に痩せた

(注3) 屍体: 死体

(注5) 私を呼びかけている:通常は「私に呼びかけている」

◎ ここまで読んで、次の問1から問4に答えなさい。

問1 ①「そうですか……」の意味に最も近いものは、どれか。

- 1 私もそう思います
- 2 私はそう思いません
- 3 私は夜が嫌いです
- 4 私も夜が嫌いじゃありません

問2 ②「この船に幽霊が出るという噂」とあるが、この噂によると幽霊はどんなときに出るか。

- 1 むし暑くて海の静かな晩
- 2 もの哀しい気分にさせる晩
- 3 海がほの白く泡立っている晩
- 4 自殺したいと思っている客がいる晩

問3 ③「男が一人でその海を眺めている」とあるが、それは何のためか。

- 1 自殺するため
- 2 自分の右腕を探すため
- 3 幽霊が出るのを待つため
- 4 海の中にいる誰かを呼ぶため

問4 (④)に入る適当な言葉を選びなさい。

- 1 それを
- 2 それで
- 3 それに
- 4 それが

◎ 上の文書の後には、次の文書が続きます。最後まで読んで、下の問5、問6に答えなさい

「そうなのです」

ため息を吐きながら、私は云った。

「それで、⑤あの晩私は飛びこんだのです」

私の右腕がないのに男が気づいたのは、その時だった。

(生島治郎「暗い海暗い声」による)

問5 ⑤「あの晩私は飛び込んだ」のは、なぜか。

- 1 借金と失恋で生きる希望をなくしたから
- 2 自分の失った右腕を探そうと思ったから
- 3 すべてを忘れて海の底で眠りたくなったから
- 4 海の中の幽霊に呼ばれたような気がしたから

問6 次の「幽霊」について述べたもののうち、正しいものを選びなさい。

- 1 「私」が幽霊だった
- 2 甲板にいた男が幽霊だった
- 3 甲板にいた男と「私」が幽霊だった
- 4 幽霊は出てこなかった

問題II 次の(1)～(7)の文書を読んで、それぞれの問い合わせに対する答えとして最も適当なものを1.2.3.4からひとつ選びなさい。

(1) 言葉は時代と共に変わる。今の若い女性の中には平気で男言葉で話す人も多い。男性が語尾に「よね」をつけて話したり、女言葉に近づいてもいる。男女の言葉の差は昔に比べれば格段に少なくなっている。今の時代の男女の生き方を象徴しているのでもあるだろう。そんな中で「男言葉」「女言葉」を守ろうというのではない。時代の流れに任せてもなお自然に残る言葉は残るのではないかと思うのだ。口に出す時ちょっとした抵抗感があるかないかと言う形で。その感覚を大切にしたい。それが日本語の中の文化であり味わいであるかもしれないと思うから。

(山根
基世「日本語の味わい」による)

[問い合わせ] この文書で、筆者はどのようなことを言おうとしていると考えられるか

- 言葉の男女の差は A 将来、残らないだろう。
B 今後もなくなつて欲しくない。
C 今日では、意識されていない。
D しだいに、大きくなつていくだろう。

2) 旅行に出かける理由はいろいろありますが、一番の喜びは、旅先での解放感ではないでしょうか。この解放感は、自分を知っている人が誰もいないという心理に起因します。つまり、自分が恥を書いたり、失敗したり、或いは、破廉恥(注 1)なことをしても、そのことで後々困ることは起こらないと思うからです。

旅先にいる私は、家庭や職場の私ではなくて、どこの誰だか分からないような匿名(注 2)性を持った、一人の人間なのです。

このように、自分を見つめることを忘れ、他人から批判される懸念(注 3)も薄れ、恥とか罪とかによる自己規制も弱まり、いつもならしないような行動をとることを、没個性化現象と言います。こうした没個性化は、大勢の見知らぬ人々の中にいるときや群衆の中にいる時、自分が誰だか人に分からぬような時に現れます。

(渋谷昌三『心理おもしろ実験ノート』による)

(注 1)破廉恥なこと:道徳的にしてはならないこと

(注 2)匿名:名前を隠すこと

(注 3)懸念:心配

[問い合わせ] 「没個性化現象」は、どんな時に生じるか。

- 1 解放感が失われた時
- 2 自己規制が強まった時
- 3 匿名性が保たれている時
- 4 批判される懸念が生じた時

(3) いうまでもなく、木々の葉の緑を見るとき、その葉には緑“色”という“物”がついているのではない。ある一定の状態の光の中で、その葉を前にしてもつ視覚的な体験のある種のあり方を、人は緑という“色”を見たと表現しているのである。

目の前には“形”と“動き”があり、そこに人は“色”を見る。“色”は人の(①)にあるのではなくて、人の側にあるものなのだ。“色”とは、この地上で人が外界に対して持つ視覚的な対応の仕方の一例であり、それは人の内側で起こる出来事の一例なのである。それに対し、“形”や“動き”となると、そのあり方の把握は人の(②)でのことであるとはいっても、基本的には人の(③)で起こっている出来事であるといえるだろう。

(西江雅之[色をあらわす言葉]による)

[問い合わせ] (①)～(③)には、[内側]か[外側]が入る。その組み合わせとして最も適当なものを選びなさい。

- 1 ①外側 ②内側 ③外側
- 2 ①外側 ②外側 ③外側
- 3 ①内側 ②内側 ③内側
- 4 ①内側 ②外側 ③内側

(4) 次の文章は大学進学率に関する、1965年から1990年までの5年毎の調査結果について述べたものです。

大学への進学率は全体で見ると、75年までは急激に伸びた。しかし、75年を境にして伸びは止まり、ほぼ一定の状態がこの15年ほど続いている。

男女別に見てみると、75年以降、男子の進学率はやや下降する傾向を示しているのに対し、女子の進学率はその伸びは鈍くなつたが少しづつ上昇を続けており、90年には男子の進学率より高くなつた。

[問い合わせ] 次のグラフの中から、この文章に合うものを選びなさい。

无图片

(グラフ:文部省『学校基本調査報告書』による)

(5) 言語が豊かさを獲得するのは、小さな村落や島に、純粹に保存されることによってではなく、出来るだけ多くの異なる背景を持った人たちによって、出来るだけ多くの異なる場面で、多様な目的のために用いられることによってである。そうでなければ、ことばは[]。

(田中克彦[国家語をこえて]による)

[問い合わせ] この文章の[]部分には、どんな内容の表現を入れることが出来るか。

- 1 獲得されない
- 2 用いられない
- 3 純粋にならない
- 4 豊かにならない

(6) 税に関する本を読んでも、最近の世界の税制改革を調べても、望ましい税の条件としてまっさきにあげられているのが負担の公平です。「公平」とは、とりあえず、国民がそれならば負担してもよい、負担するのもやむをえないと考える税負担の決め方と理解しておいてください。それでは、なぜ公平なのか。納税が義務、つまり強制だからです。寄付のように自発的な負担なら、負担の決め方が不公平だと思えば寄付を断ればよいのです。したがって、公平だと思う人だけが頼みに応じて負担する寄付は常に公平です。ところが、強制的な税の場合はそうはいきません。負担の決め方が不公平だと思っても、納税は拒否できないのです。

(宮島洋『税のしくみ』による)

[問い合わせ] 「なぜ公平なのか」というのは、別の表現で言うと、この場合、次のどれに近いか。

- 税負担が
- 1 なぜ公平になるのか。
 - 2 なぜ公平だと。
 - C 人間を機械と見なすことはなかった。
 - D 無機物については説明できなかった。

(7) 自然現象を説明する主な仕方に、万物を生き物になぞらえて説明するやり方と、すべてを機械になぞらえて説明するやり方の二種類がある。前者有機体論、後者を機械論という。科学の発達を大雑把に言えば、昔は自然を、世界を生き物としてとらえる考え方(①)が、近代、17世紀からとくに万物を機械論で説明する機械論的自然観が定着し、その中から近代科学を生み出してきて、今日にいたっている。動物や人間の身体も、機械のように見なしてかなりうまく説明がつくのである。

しかし②昔はそうではなかった。自然万物を生きとし生けるものと見なした。生き物の方が無機物よりずっと親近感があったからである。生きて活発に動くものの方が、鈍で動かないものよりずっと印象的だったからである。

(中山茂『宇宙の科学史』による)

[問1] この文章の(①)に入る適当なことばを選びなさい。

- A 強かった B 特別だった C 不十分だった D めずらしかった

[問2] ②「昔はそうではなかった」とあるが、どういうことか。

- A 自然現象に关心を持たなかった。

昔は

- B 世界を生き物として考えなかった。
C 人間を機械と見なすことはなかった
D 無機物については説明できなかった。

問題IV 次の文の_____にはどんな言葉を入れたらよいか。1.2.3.4から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1) 太陽と_____永遠に輝いているわけではない。いつかは消え去るときがくる。

- A いえども B いったらば C いえばこそ D いったからには

(2) 彼の栄光は、厳しいレースを勝ち_____末に獲得したものだ。

- A ぬいて B ぬく C ぬいた D ぬき

(3) 小さい頃、よく泥_____になって弟と喧嘩をしたものだ。

- A づくめ B まみれ C ばかり D みずく

(4) 喫茶店で、隣の席の話を聞く_____聞いていたら、私の会社のことだったので驚いた。

- A ばかりか B のみならず C ともなしに D どころではなく

(5) 子供の頃、死については_____だに恐ろしかった。

- A 考え B 考えた C 考えて D 考える

(6) あの時もっと頑張っていれば、と後悔してみた_____で、今更しようがない。

A の B もの C こと D ところ

(7) あの人は話好きで、目が 最後に、最低 30 分は放してくれない。

A あったの B あったが C あうのに D あったから

(8) 他人を犠牲にする なしに、個人の望みを達成することは困難だと考えている人もいます。

A の B こと C もの D ところ

(9) あそこの家の父親は、毎日朝から酒を飲んで暴れている。息子は、仕事もせず賭け事に夢中になっている。全く、父も父 子も子だ。

A と B では C なら D にして

(10) 「考えてみます」と言わされたので、了承されたと 、実はそれは「お断りします」という意味だった。

A 思いゆえ B 思っても C 思つたり D 思いきや

(11) この困難な任務を果たせるのは、彼 おいてほかにはいない。

A を B は C に D で

(12) 環境問題の解決策を 、熱心な議論が続いている。

A 通じて B めぐって C まわって D こめて

(13) この問題については、あなた お考えがおありでしょうが、ここのところは私の言う通りにしてください。

A 向きの B なみの C 次第の D なりの

(14) その赤ん坊は、私が抱きあげたら今にも泣き ばかりの顔をした。

A 出す B 出さ C 出さん D 出した

(15) 彼はとても忙しいらしい。食事を が早いか、すぐに飛び出していった。

A とる B とり C とって D とろう

(16) 詳しくお話を からでないと、お答えできません。

A うかがい B うかがう C うかがった D うかがって

(17) 自分のことだけではなく、相手の立場に立って考えることが出来る人、それが大人というだ。

A もの B ひと C ほう D ところ

(18) 彼は読書が好きだが、読んだそば何を読んだか忘れてしまい、同じ本を何冊も買ってしまう。

A で B から C に D まで

(19) 経済問題の解決には、政府や企業の対応もさること、消費者の態度も重要な要素となる。

A ながら B であり C でなく D とともに

(20) 徹夜は、せめて夜12時くらいまでは勉強したほうがいいんじゃないですか。

A するほどで B するまでも C しないほどで D しないまでも

(21) とにかく事故現場をこの目でことには、対策はたてられません。

A 見た B 見る C 見ない D 見なかつた

(22) チンパンジーは人間の模倣をのみならず、お互いに協力して共同作業をしているらしいという報告もある。

A して B する C せず D しまい

(23) 実際に読んでみて、古典の面白さを知った。

A はじめ B はじめで C はじめて D はじめると

(24) 半導体に対する需要は、ここ数年、以前もまして高まっている。

A まで B から C で D に

(25) お世話になった先生に頼まれた、断るわけにはいかない。

A からには B からでは C までには D まででは

(26) 「これが最近書いた本ですが、あなたに差し上げますから、どうぞお読みください。」

「はい、いただきます。」

A 拝見して B ご覧になって C 拝見させて D ご覧にならせて

(27) 「先生の奥様はどの方かご存知ですか。」

「あそこの を召しいらっしゃるご婦人です。」

A 年 B お年 C 年齢 D お年齢

問題V 次の文の にはどんな言葉を入れたらよいか。A・B・C・D から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1) 帰国する日にパスポートをホテルに置き忘れてくるなんて、いかにも彼の 。

A やるべきことだ B やりたいことだ
C やりそうなことだ D やるらしいことだ

(2) 不景気になってからというもの、長年、会社に貢献してきた人でさえ、会社を 。

A やめさせるまでもない B やめられないですむ
B やめさせられている D やめないではおかしい

(3) 運転手が教えてくれたからよかったものの、もう少しで大切な卒業論文をタクシーの中に 。

A 忘れるところだった B 忘れるところだろう
C 忘れないところだった D 忘れるところではなかった

(4) 彼が生活に困っているというから、お金を貸したのに、そのまま姿を消してしまい、今となっては 。

A あきらめきれない B あきらめかねない
C あきらめるまでもない D あきらめるよりほかない

(5) 慎重なあの人に限って、そんなミスを 。

A おかしてばかりいる B おかすはずがない
C おかさないではいられない D おかそうとしている

(6) 苦難に満ちたあの人の人生は、涙なくしては_____。

A 語る

B 語らない

C 語れる

D 語れない

問題VI 次の文の_____にはどんな言葉をいれたらよいか。1.2.3.4 から最も適当なものを一つ選びなさい。

(1) ノーベル賞を受賞した T 氏は、少年時代、劣等生だったという。あの人_____ そのだだから、我が子が劣等生だからといって深刻に悩む必要がない。

A だけが

B にとって

C にして

D ともなると

(2) 私は子供の頃から物事を決めるのが遅くて、ずっと悩んできた。たとえば、友達に旅行に誘われても、_____、すぐに返事をしないで、いろいろ考えているうちに時間がたってしまう。いつのまにか友達もあきらめ、旅行は取りやめになってしまい、残念に思うことが多い。

A 行きたくないわけではないが

B 行きたくないから

C 行きたいわけではないが

D 行きたいというより

(3) これから日本人は、国際人を目指すべきだという人もいる。しかし、日本に対する客観的な視点が欠けている人は国際人を目指す_____、国際という言葉を口にする資格すら疑わしいのではないか。

A どころか

B からして

C ばかりか

D ゆえに

(4) 小さな個人商店を世界的な企業までにまで成長させた H 氏は、自分の人生を失敗の連続だったと語ったことがある。H 氏のように失敗に耐えられ_____、成功は望まないということを改めて思い知らされた。

A ばかりだと

B ぐらいでないと

C ぐらいだと

D までもないと

(5) 子供の立場を考えずに、一方的に子供をしきりつける親もいる。だが、親は子供をただ_____. 親子の関係を信頼関係に支えられているのであって、それなしには、子供は親

に反発するだけである。

- A しからないともいえない
B しかるよりほかにはしかたがない
C しからないではいられない
D しかればよいというものではない

正解

問題 I

(問 1) 3 (問 2) 4 (問 3) 1 (問 4) 3 (問 5) 2 (問 6) 4 (問 7) 1 (問 8) 2

問題 II

(問 1) 2 (問 2) 1 (問 3) 2 (問 4) 4 (問 5) 3 (問 6) 1

問題 III

(1) 2 (2) 3 (3) 1 (4) 2 (5) 4 (6) 4 (7) 問 1 : 1 問 2 : 3

問題 IV

(1) 1 (2) 3 (3) 2 (4) 3 (5) 4 (6) 4 (7) 2 (8) 2 (9) 3 (10) 4 (11) 1
(12) 2 (13) 4 (14) 3 (15) 1 (16) 4 (17) 1 (18) 2 (19) 1

(20) 4 (21) 3 (22) 2 (23) 3 (24) 4 (25) 1 (26) 3 (27) 2

問題 V

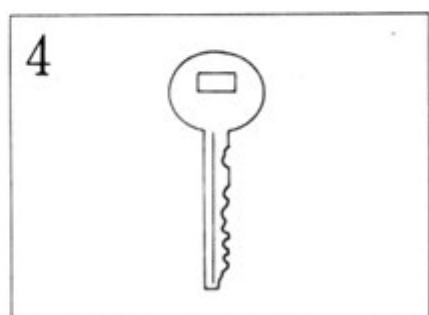
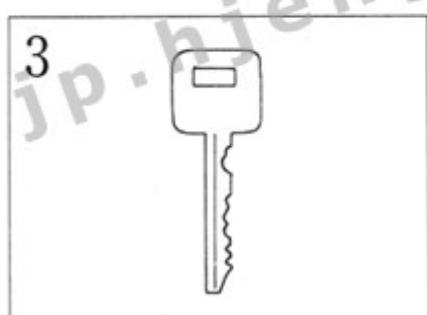
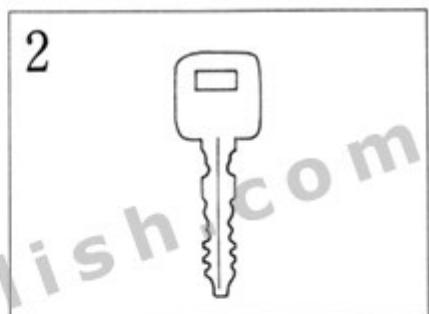
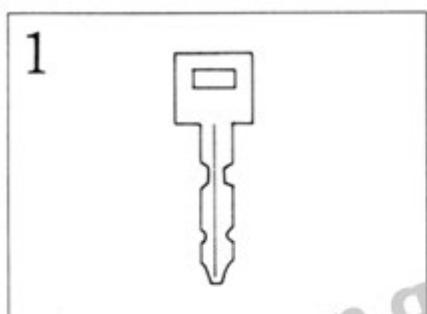
(1) 3 (2) 3 (3) 1 (4) 4 (5) 2 (6) 4

問題 VI

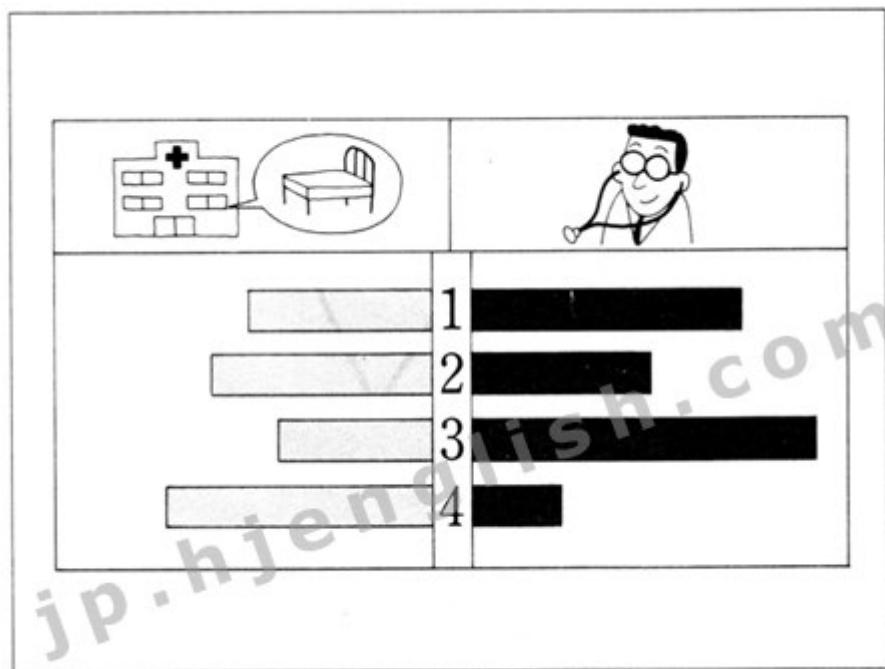
(1) 3 (2) 1 (3) 1 (4) 2 (5) 4

1994 年

1



2

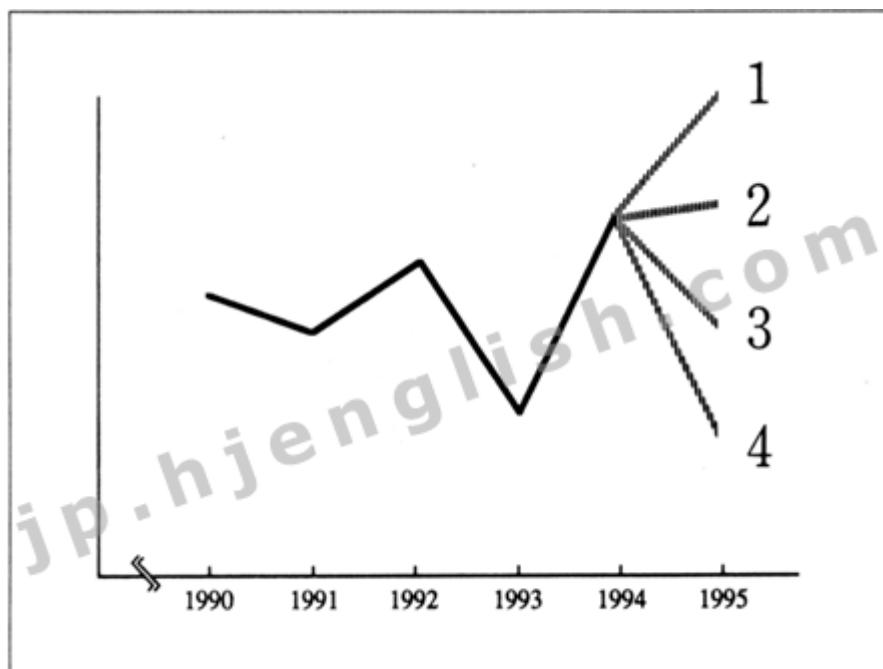


	1	
	2	
	3	
	4	

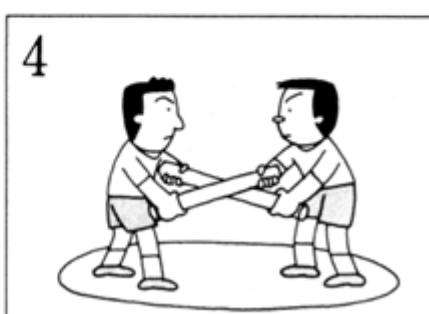
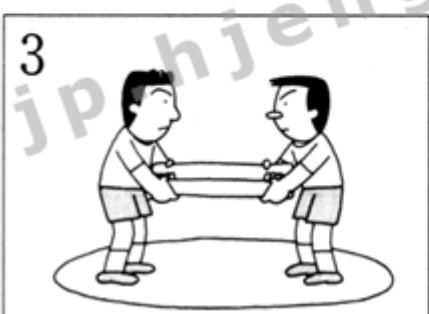
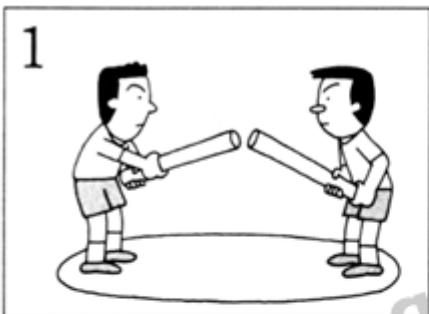
3



4



5



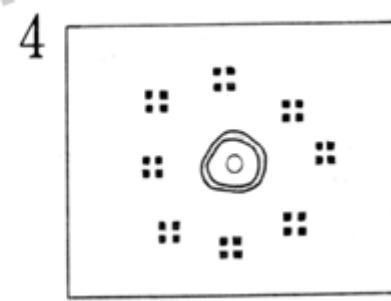
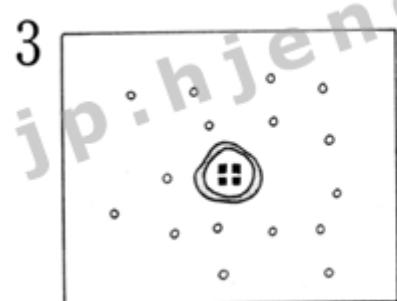
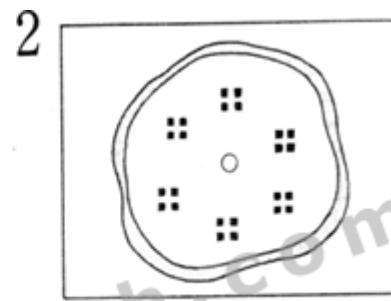
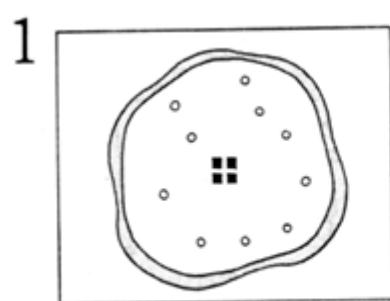
6



7

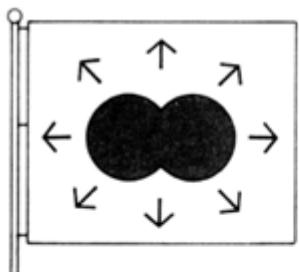


8

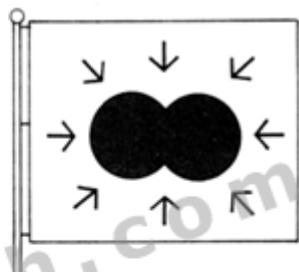


9

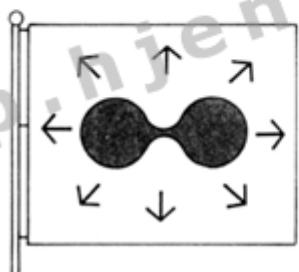
1



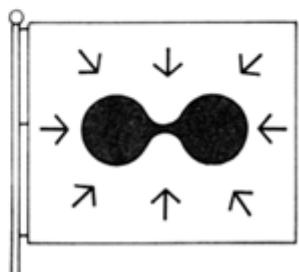
2



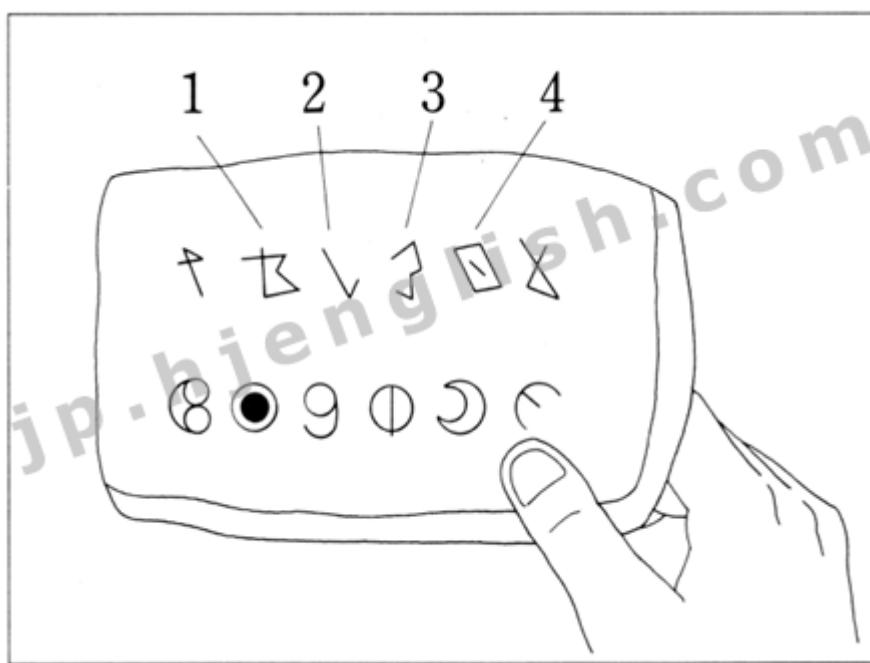
3



4



10



問題II 絵などはありません

問題III 絵などはありません

答案

問題 I

1番男の人が鍵を忘れました。忘れたのはどの鍵ですか。

男: あ。もしもし、森さん。

女: はい。

男: 今、倉庫の前にいるんだけど、鍵忘れちゃって、悪いけど、持ってきてくれる? 僕の鍵箱の中。

女: ええ、いいですよ。でも、倉庫の鍵ってどれですか。

男: あのう、持つところが四角くて、ぎざぎざのいっぱいいついてるやつ。

女: 持つところが四角?

男: うん、角は丸まってる。

女: あっ、これかなあ、あれ? ぎざぎざは両側ですが、片側ですか?

男: 両側

女: あっ、分かりました。

男の人が忘れたのはどの鍵ですか。答え: 2

2番大学の先生がグラフを見ながら話しています。この人の国はどの国ですか。

女: えー、このグラフは昨年度の資料で、私の国と近隣3カ国の人一人あたりの医師数、すなわち、医者の数とベッドの数を表したもの。10数年前までは意思の数もベッドの数もずいぶん不足していると嘆かれていたんですけども、まあ、すでに始まった高齢化社会に対応しなければならないということを、政府が認識したということもありまして、それと、公共投資が進んだおかげですね、次々国立、公立の病院が建てられ、ベッド数も急増し、現在では、4カ国中、第二位に上りました。しかし、これに対して医師の数は4カ国中3番目で、まだまだ遅れていると言わざるをえません。

この人の国はどの国ですか。

答え: 2

3番男の人が人形を作りました。どんな人形を作りましたか。

女: 田中さん、先週、人形を作りに行ったんですって?

男: そうなんだよ。初めてやってみたんだ。

女: どんなのを作ったんですか。

男: 男の人と子供のを。男の人が子供を背中にね。

女: ああ、だっこしているんですか。

男: 抱っこは前でしょ。後はおんぶ。

女: ああ。今度ぜひその作品を見せてください。

男の人はどんな人形を作りましたか。

答え: 4

4番男の人がある会社の営業成績について話しています。男の人は営業成績が来年どうなると言っていますか。

男: 次は農器用機械メーカーの日本マシンなんですが。ここ数年、業績の浮き沈みが激しいんですね。時に昨年の1993年は円高の影響をまともに受けて、ここ数年で最悪の成績でした。しかし、今年は海外での工場経営が波に乗って、業績を大幅に伸ばすことができ、この業界第一位の成績を収めました。で、来年ですが、一般には、このまま、業績が伸び

るだろうと予測されていますが、私はそうは思はないですね。ライバルのほかの数社も海外進出を始めていますし、農業機器の需要そのものが落ち込んで来ていますので、業績が伸びるどころか、だいぶ悪化し、ここ5年間の平均値ぐらいになるんじゃないかなと思います。93年より悪くなることはないでしょうがね。

男の人は会社の営業成績が来年どうなると言っていますか。

答：3

5番 アンサーと解説者がある競技のやり方を説明しています。この競技はどれですか。
男：では、競技についてご説明いたします。対戦する二人は。2本の棒の両端をそれぞれが握って押したり引いたりします。先に棒を落としたり、膝をついたり、円形の線の中から出た方が負けです。

女：難しそうですねえ。

男：はい。

女：えーと、棒はどのように持ってもいいのですか。

男：ええ、まったく自由ですが、棒を交差させることはできません。

女：平行に持つということですね。

男：はい、そうです。

答：3

6番

老人クラブの人がクラブの活動について話しています。クラブの活動にないものはどれですか。ないものです。

男：明るくて豊かな毎日を送るために市内の老人クラブで葉、みなさんの入会をお待ちしています。現在クラブで活動している方が932人います。入会の動機は違っても、皆生き生きと活動しています。老人クラブの活動はボランティア活動、生きがい活動、健康増進活動の三つです。ボランティア活動では、道路や公園の掃除、生きがい活動では講師の先生を招いて経済や文学の勉強会、健康増進活動では、スポーツ大会を行っています。

老人クラブの活動にないものはどれですか。

答：4

7番

男の人が女の人の写真を取っています。女の人はどんなふうに立ちますか。

男：はーい、じゃ、その手を片っぽドアにかけようか。そうそうそうそう。いいよー、そんでも、顔は正面より顔を見せたいなー。やっぱり、うん、いいよー。気持ち一微笑んでね。バッグはよく見えるように持って、うん、コートはそのままでいいや、バッグと同じ手にかけといで。はい、じゃ、いきまーす。

女の人はどんなふうに立ちますか。

答：1

8番

古代の村の遺跡が発見されました。考古学者がそれについて写真を見せながら説明しています。その写真はどれですか。

男：先日、この町で発見された古代の村の遺跡ですが。調査の結果、次のような構造をしてることが分かりました。えー、この写真を見てください。これは上から見たところな

んですが、村の中心部にやぐら、つまり周囲を見渡すための高い建物があったようです。この四本の柱の跡がそれを表しています。そして、そのやぐらを取り囲むようにして家がありました。丸い穴がそれぞれの家のかまどの跡です。家ごとにかまどで煮炊きをして、食事を作っていたんですね。それから、村の周囲にはこのように堀が掘られていて、そこに水を張って、敵の侵入を防ごうとしたことが分かります。

発見された遺跡の写真はどれですか。 答え：1

9番

男の人と女の人が旗を見ながら話しています。二人が見ているのはどの旗ですか。

男：あれ、あの旗、あれは何の旗なんですか。

女：あれ？あれはこの町の旗なの。

男：へえ、面白いデザインですね。

女：うーん。この町はね、前は二つの町だったのね。それが一つになったの。

男：はあ、それで丸いのが二つあるわけですね。

女：うん、そう。あの丸いのが二つの町の融合とかまとまりを表しているんですって。

男：うーん、でも、融合って言うより、やっとつながってるって感じですね。なんか、もうすぐ離れてしまいそうな。

女：そうね。

男：あの矢印は？

女：あれはね、外に向かって世界へ伸びるエネルギーを表現してるんだって

男：へえー、なるほどー

二人が見ているのはどの旗ですか。

答え：3

10番

これから2種類の文字について話をしています。よく聞いて、後で質問に答えてください。

女：昔の王様の墓からある石が発見されました。その石には古い文字が書かれていました。昔この国では、2種類の文字が使われていたことが分かっています。この石にも上下2段にその2種類の文字で王様の名前が書かれているんです。上の段の文字は右から左に、下の段の文字は反対に左から右に読んでいくんですが、それぞれの文字は一つずつ順番に対応しています。

下の段の右から3番目の文字は上の段のどの文字と対応しますか。下の段の右から3番目の文字です。

答え：2

問題II

1番

男の人と女の人がサッカーについて話しています。女人がサッカーを見に行く一番の理由

は何ですか。

男：最近、サッカーがすごいブームですねえ。

女：ええ。私もよく行くんですよ。

男：ええ？ そんなんですか。

女：いいですよ。入場料は結構高いんですけどね。

男：はあ、で、どんなところが面白いんですか。

女：そうですね。ズームそのものも無論面白いんですけど。

男：はあ。

女：何と言っても、あの雰囲気ですね。一番魅力的なのは。

男：はあ。

女：熱狂的んですよ、周りの人が。

男：うーん。

女：へたくそ、ひっこめとかね。普段言えないようなことをですね。

男：大声で叫（さけ）ぶ。

女：ええ。熱くなって、あたしもつられて叫んでしまうんです。いやなことを忘れるし、仕事のストレスなんか叫っ飛んじゃいますよ。

男：なるほどねえ。

女の人がサッカーを見に行く一番の理由は何ですか。

1. 入場料が安いからです。
2. 試合が面白いからです。
3. 気分転換になるからです。
4. はやっているからです。

答： 3

2番

大学の先生がコースを説明しています。このコースでは前半にどんなことを中心に勉強しますか。前半です。

女：えー。このコースの名前は環境問題です。一口に環境問題といってもいろいろありますね。酸性雨（さんせいう）ですとか、海洋汚染の問題もあれば、熱帯林（ねったいりん）の問題もありますし、地球の温暖化の問題もありますよね。ま、こういったことは人間の経済活動と密接（みっせつ）に結びついているんです。そこで、コースの前半はそのうち主に、自然破壊は今どうなっているのか、ということについて見ていきたいと思います。

で、後半は。人間の経済活動がどのようにそのような問題に影響を及ぼしているのか、考えていくこうとおもっています。そして、私たちがこれから何をしていけばいいのかということにまで話を発展させていければと思っています。

このコースでは前半にどんなことを中心に勉強しますか。

1. 環境問題の原因です
2. 経済活動の影響です。
3. 自然破壊の現状です
4. 私たちがこれからすべきことです

答え： 3

3番

女の人が男の人の会社の事を聞いています。男の人は自分の会社で一番の問題点は何だと思いますか。

女：私、山田さんのいらっしゃる会社に行けたらと思っているんですが。待遇はどうです

か。

男: そうだね。給料はまあまあだよ。特に高いわけじゃないけど。不況の影響もあり受けないしね。でも、運転や移動が結構あるんで、仕事の内容がくるくる変わって困るのが大方の社員の不満かな。

女: 女性差別なんてありませんか、セクハラとか。

男: いや、それは聞いたことがないなあ。何しろ女性の多い職場だから、その辺の意識は結構高いと思うよ。

女: じゃ一、人間関係の問題はやっぱりありますか。

男: そういうのはどこの職場にもあって当たり前だよ。たくさん的人が一緒に働いているんだからね。

男の人は自分の会社で一番の問題点は何だと思っていますか。

1. 転勤や移動です 2. 人間関係です

3. 女性差別です 4. 給料です

答え:1

4番

経済評論家が四つの会社について話しています。投資するなら、どの会社が安全だといっていますか。

男: えー、自動車関連の四社についてお話をしたいと思います。A社は親会社の売り上げ落ちていて、部品注文が激増しているので、注意が必要です。一方、B社は、不況の影響で新車の販売台数は落ちているものの、ここ数年、整備や修理部分で確実に業績を伸ばしており、安定した成長を見せています。また、C社は、業界大手の会社ではありますが、経営の多角化が裏目に出て、前年度より車の売上は伸びていますが、純益は大幅の落ち込みそうです。まあ、ここしばらく様子を見た方が安全でしょう。最後にD社ですが、外国資本ということもあり、予想できない要素が多く、なんとも言えません。

投資するなら、どの会社が安全だといっていますか。

1. A社 2. B社 3. C社 4. D社

答え: 2

5番

女の人がタレントの男の人にインタビューをしています。男の人はどんな仕事を中心にやりたいと考えていますか。

女: デビューなさってから。。。

男: ええ、もう10年になります。

女: あのー、歌に踊りに映画にと、いろいろ幅広くご活躍ですが。

男: ありがとうございます

女: それに最近モデルの仕事もおやりになっていますね。

男: そうですね。歌やモデルも面白いんですけど、最近は演じることに夢中になってて。

女: テレビドラマのほうですか。

男: いや、やっぱり、映画ですよ。

女: その理由を聞かせてくださいませんか。

男: やっぱり、時間が掛けて、みんなで作り上げていくおもしろさかな。

女: そうですか。一人でスポットライトを浴びているほうがかっこよくありませんか。

男: ええ、それはありますが、でもね、作品として長く残るほうが、やりがいがあるんですよね。

男の人はどんな仕事を中心にやりたいと考えていますか。

- 1.歌と踊りです
- 2.モデルの仕事です
- 3.テレビの仕事です
- 4.映画の仕事です

答え： 4

6 番

講演を聴いてください。この人はこれからサラリーマンにとって何か大切だと言っていますか。

男：えー、皆さんもご存知のように最近不況のため、希望（きぼう）退職を募る会社が増えています。対象は現在のところ、まだ中高年に限られているようですが、こおままで、不況（ふきょう）が進めば、たとえ若い人でも放り出されかねません。ですから、サラリーマンは日頃からそれに備えておくことが必要です。従来のように数少ないポストを競ってただがむしゃらに働くのではなく、組織から離れても一人でやっていける、そういう能力を養い、人間関係や、人脈（じんみやく）を日頃から大切にしておくことが必要になると思われます。

この人はこれからサラリーマンにとっては何が大切だと言っていますか。

1. 一つの会社で定年まで働き続けることです。
2. 会社の仕事に役立つ能力を身に付けることです。
3. いつでも独立できるように準備しておくことです。
4. 速く出世するために社内の人間関係を大切にすることです。

答： 3

7 番

二人が鳥について話しています。雌の鳥はどんなことをしますか？ 雌の鳥です。

男：鳥が結婚相手を探すときの行動っていろいろで 面白いね

女：そーう

男：雌の気を招くのに、家を作る鳥もいるんだってさ。知ってた？

女：ううん

男：木や草で作るんだけど、ガラスとか人工物なんかを使うこともあるんだよ

女：ふうーん

男：色もなかなかきれいですね

女：どんな色なの？

男：鳥によって白とか青とか。

女：へえー、芸術家なんだ。 作るのは木の上？

男：いや、地面、門もあるんだ。

女：ふーん

男：雌はいくつも家を見て回って、気に入るとその中に入るんだってさ。楽でいいよね。

女：ふーん、家付きか、いいなあ。

男：でも、雄は大変だよなあ。

雌の鳥はどんなことをしますか？

- 1.家と門を立てます
- 2.家を見て回ります

3.家の材料を集めます

4.家の色を決めます

答: 2

8番

最近、あるビルで体の不調を訴える人が増えています。男の人はどうしてだと考えていますか。

男: うちの会社、新しい30階建てのビルに移ってから、体の調子が悪い人が増えてるんだよね。

女: へえー、そうなの?

男: ぼくはね、ビルの構造がいけないんじゃないかと思うんだ。

女: ええ、あんな立派な最新式のビルなのに?

男: うーん、あのビルはね、1階から最上階の30階まで、全部窓が開かないようになっているから、圧迫感で病気になっちゃうんだよ、きっと。

女: えー。窓の原因? そんなことがあるの? 高層ビルになって、いつも高いところにいることが精神的に影響しているからじゃない?

男: うーん、そういうこともあるだろうね。やっぱり高いところは誰だって怖いからね。

女: うーん、そうよ。それに上の階に行けばいくほど高い気圧が下がるから、その影響も考えられるでしょう?

男: うーん。

女: ああ、エレベーターが原因かもね、みんなしおりで使うでしょう?

男: うん。でもね。高い階で働く人だけじゃなくて、低い階の人たちもおんなんじような症状が出てるんだよ。だから、本当の原因是やっぱりあれだよ。

体の不調を訴える人が増えているのはどうしてだと考えていますか。

1. 高いところが怖いからです。

2. 気圧が低いからです。

3. エレベータを使うからです。

4. 窓が開かないからです。

答え: 4

問題III

1番

二人の人がストレスをなくす方法について話しています。二人の共通の方法は何ですか。

女: 浅野さんって、いつもお元気ですね。私なんかストレスたまっちゃって、何かいいストレス解消法もあるんですか。

男: へへ、ぼくはよく食べるんだよ。食べるとストレスがたまらないんだよ。後、なるべく体を動かすようにしてるけど。

女: ああ、そうでしょう。やっぱり汗かくと気持ちいいもんですよ。私はテニスなんですけど、最近忙しくて、テニスやっていないのがいけないのかな。

男: ああ、きっとそうだよ。

女: ええ。

男: でも、時間ないんだったら、家でいい音楽でも聴いたら?

女: うーん、音楽ですかー。家にいるんだったら、犬と遊んじゃうな。

男：じゃ、それでもいいじゃない？

二人の共通ストレス解消法は何ですか。

1. 犬と遊ぶことです。 2. 音楽を聴くことです。

3. 食べることです。 4. 運動をすることです。

答え：4

2番

男の人がある地域の農業について説明しています。この地域では農業というのはどういう意味ですか。

男：農業という言葉で表されるものの概念を世界的に見てみると、必ずしも一致しているわけではない。ということが分かります。私が3年間かけて調査したこの地域では、いわゆる農業に家畜というものの存在が含まれていないんです。つまり、米や麦などの穀物を作ったり、それに野菜を作ということだけが、この地域で言う農業で、牛や馬を飼って、それを利用するということは、その中に入っていないんですね。えー、世界の多くの地域では、植物の栽培と動物の飼育とがセットになって、農業と言われているんですが、この地域では、そうではありません。

男の人が説明している地域では農業というのはどういう意味ですか。

1. 穀物と野菜を作ることと家畜を飼うことです。

2. 穀物と野菜を作ることだけです。

3. 穀物を作ることと家畜を飼うことだけです。

4. 穀物を作ることかけです。

答え：2

3番

ラジオを聞いてください。どんな店を紹介していますか。

女：では、次はお店紹介1分コーナーです。レポーターはいつものようにさんださんです。さんださん、どうぞ。

男：はーい、さんだです。今日は花橋通りにやってきました。花橋通りというと、レストランなどの営業用の食器や厨房道具の店で有名なんですが、今日ご紹介するのはその裏手にある和菓子の老舗「サラヤ」です。この辺りは、戦前は江戸の伝統を守る菓子店の町としてにぎわっていましたが、今では周囲に高層ビルやマンションが立ち並び、ご主人が冗談に昔は百軒もあった菓子屋がみんな貸家になっちゃって、というほど様変わりしています。この店で、特に人気のある商品は桜饅頭で、一つ110円と安いし、それに程よい甘さが上品だと評判で、予約しないと買えません。

どんな店を紹介しています。

1. 食器の店です 2. 花屋です 3.お菓子の屋です 4. 不動産屋です

答え：3（1994）

4番

男の人がお父さんの思い出を語っています。この人のお父さんの職業は何でしたか。

男：私にとっての父は、何か近寄りがたい存在で、小さいときは父を恐れていました。とても無口な人でした。私がモデルをさせられたこともあるんですが。そんなときも黙々と仕事に打ち込んでいました。あるとき、誰もいない仕事場にこっそり入ったことがあります。そこは、絵の具の匂いが充満していて、ありとあらゆる色があって、製作中の父の絵が中央に置かれていました。ふと、テーブルの上を見ると、にまみれた古いカメラがあったんです。で、思わず手を伸ばしたら、「こら」って恐ろしい声が後ろから響いて、

振り向くと、部屋の入り口に父が立っていました。その表情が映画のワンシーンのように、いまだに頭に残っています。

この人のお父さんの職業は何でしたか。

1. 画家です。
2. 写真家です。
3. モデルです。
4. 俳優です。

答: 1

5 番

女人人と男の人が話しています。女人人はどうして喜んでいますか。女人人です。

男: いいお湿りでしたねえ。

女: ええ、ほんとうに。

男: ずいぶん長いこと降りませんでしたからねえ。ほっとしました。

女: ええ、庭の土もいい具合に湿って、木も草も生き返ったようですねえ。それにしても。。。

男: それにしても、何ですか?

女: いいお湿りなんて挨拶を聞くの、何年ぶりでしょう。潤いがあって、いい言葉ですねえ。私大好きなんです。

男: 私もです。時代遅れだって、孫には笑われますけどね。

女: ええ。もう死語になってしまったと思っていましたから、嬉しくなりました。

女人人はどうして喜んでいますか。

1. 雨がやっとやんだからです
2. 孫の笑顔を見たからです
3. 懐かしい表現を聞いたからです
4. 庭の植物が育ったからです

答え: 3

6 番

男の人の会社の従業員紹介制度というのはどんな制度ですか。

男: 井上さん、うちの会社で従業員紹介制度っていうのを始めたんだけど。

女: ええっ、何、それ、従業員の中の、誰かいい人紹介してくれるの?

男: 違うよ。

女: あっ、分かった。従業員を募集しているのね。誰かいい人を紹介してもらいたいのね。

男: 違う、違う。うちの会社で作っている電気製品を買いたいっていう人がいたら、ぼくたち社員に言ってくれれば、販売店を通さないで、直接会社から買えるっていう制度。

女: ふうーん、それで、それ何かメリットがあるの?

男: そりゃ一勿論、割引になるんだよ。

女: ふーん、でも、私、電気製品は間に合ってるからいいわ。それより、あなたの会社の社員で、誰かいい人を紹介してもらいたいわ。

従業員紹介制度というのはどんな制度ですか。

1. 従業員に結婚相手を紹介する制度です
2. 働きたい人を会社に紹介する制度です
3. 従業員を通すと、その会社の製品が安く買える制度です
4. 会社が従業員を販売店に派遣する制度です

答え：3

7番

男の人と女の人が話しています。男の人がやめられないのは何ですか。

女：最近、調子はどうですか。

男：ええ、まあ。私も去年入院してから、生活をすいぶん改めましたから。

女：そうですか。

男：お酒も きっぱり やまたし、塩辛い物も 何か こらえてるんですよ。睡眠時間も ちゃんと 確保するよう心がけてますしね。

女：やっぱり健康はご本人の自覚が一番大事ですからねえ。でも、奥さんが おっしゃってました よ。あれだけはだめだ って。

男：ええっ、あいつ、そんなことと言つてましたか。いやー、何度もやめようとしたんですがね。気が付くと銜えてるんですよ。

女：でも、少しさは減らしてらっしゃる でしょ？

男：せめて 1日10本 ぐらい にしたいんですがね。

男の人がやめられないのは何ですか。

1. タバコです。 2. 夜更かし 3. 塩辛いものです。 4. お酒です。

答え：1

8番

男の人が植物について話しています。男の人が育てているのはどんな植物ですか。

男：西瓜の実（み）の出来不出来は、雨の量などの影響を受けやすかったのですが、うちの畑（はたけ）では、最近はそういうことはあまりなくなりました。というのは、かぼちゃの根に西瓜の茎（くき）を繋（つな）い育てているからです。最近の農業では、よくこのような方法が取られています。かぼちゃの根は非常に丈夫で、わずかな水分でも吸い上げる力を持っているので、西瓜の台木（だいぎ）つまり代理（だいり）の根として使えるんです。おかげで、収入も安定しました。

男の人が育てているのはどんな植物ですか。

1. 根が西瓜で、実がかぼちゃです。

2. 根がかぼちゃで、実が西瓜です。

3. 根も実も西瓜です。

4. 根も実のかぼちゃです。

答：2

9番

男の人と女の人が話しています。男の人は話しているうちにどうなりますか。

男：ねーえ、人間と動物の違いってなんだろう？

女：ええ？ 何考えているの？ この忙しいのに。道具が使えるっていうことでしょう。

男：でも、それって、ほんとうは違うんだよね。

女：ええ？ 何が？

男：動物だって道具が使えることって。心理学の授業で習ったんだ。

女：ふーん、あ、そう。

男：遊びがね。ストレスを減らすのにいいんだって。

女：え？ 何言ってるの？ 道具と遊びとストレスと、どういう関係があるの？

男：まあまあ、落ち着いて、何をいろいろしているんだい？

女: いらっしゃなんてしてないわよ。

男: そうかなあ。

女: それで?

男: え? あ? えーと、あれ? 何を話していたんだっけ。

男の人はどうなりますか。

1.話していることを忘れました。

2.女人にいらっしゃいました

3.気持ちが落ち着きました

4.話をするのがいやになりますた

答え: 1