

秦无双

性别：女

出生年月：2002. 03. 30

电话：+86 13554165840

政治面貌：共青团员

籍贯：河南

邮件：qinwushuang330@outlook.com



教育背景

09/2024-02/2026 爱丁堡大学 (2024QS22) 设计信息学硕士 (交互设计)

核心课程：数据科学设计，设计机器人，设计和数据，动态网页设计

成绩：预计获得 Merit (前 30%水平)

09/2020-06/2024 华中科技大学 (985) 数字媒体艺术

核心课程：用户界面设计，交互设计技术，数字出版设计，游戏设计基础，数字娱乐设计实践，视频艺术设计

成绩：3.9/4.0 (专业前 20%)

实习经历

2023. 06. 29-2023. 9. 01 郑州虎鱼数字科技有限公司 交互设计师

· 负责虎鱼数字智能预约小程序的界面设计工作。参与制定界面的设计规范，包括项目的 logo 设计、运营插图和 3 组共 18 个 icon 设计。与研发部门对接设计需求，拟定规范文档利用设计软件产出设计图，绘画用户界面图 5 个。

项目经历

01/2025 - 04/2025 “Urbirx” AR 社交 APP 设计 个人项目

· 主导 Urbirx AR 社交媒体平台的概念构建与产品设计，该平台致力于融合城市文化与数字社交，通过鼓励用户在真实环境中放置、发现与收集 AR 数字藏品，重塑线下社交互动体验。

· 通过问卷与深度访谈调研 20+目标用户群体的城市社交与数字体验偏好，结合分析结果构建用户画像，提炼核心需求与痛点。

· 负责从产品定义至视觉落地的全流程设计：独立完成 APP 整体功能架构与交互原型，主导三类高自由度 UGC 模块（表情、地标实物、笔刷涂鸦）的设计，支持用户个性化创作与表达，强化线上线下的体验融合。

· 确立并统一产品的风格化视觉语言与品牌设计方向，完成“表情”与“地标实物”模块的初版 3D 建模，为项目奠定核心视觉基础。

9/2022 - 01/2023 “思无邪”诗经主题交互式数字应用 项目负责人

· 参与项目申报、选题、文献研究、报告撰写全流程，主要负责文献整理和设计绘图，探究设计策略并撰写研究结论。

· 系统整理 20 余篇诗经经典诗作，按主题、章节与文化意群进行归类与解读；通过提取 50+核心意象，深度融合汉字形义、传统美学与互动叙事，实现从经典文本到游戏化体验的创新转化，推动传统文化在当代青年群体中的沉浸传播与价值延续。

· 完成项目整体架构设计、界面与交互设计，并剪辑产品效果视频，推动传统文化与现代游戏形式的融合创新。项目获中国大学生计算机设计大赛中南赛区二等奖、NCDA 省级三等奖。

06/2022 - 08/2022 情绪邮递员 NFT 项目 项目负责人

· 独立完成以元宇宙冒险为主题的整体概念设计，主导创作 36 个情绪邮递员角色形象及 81 个人物组件，构建具有情感共鸣和艺术统一性的数字 IP 原型。项目荣获第 16 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国家级一等奖

校园经历

07/2025-09/2025 苏格兰 SPCA 志愿活动 志愿者

· 在 Starlight Walk Event 中担任灯绘活动引导与物料分发，保障活动流程顺畅，传递公益温暖；于 Samhuinn Fire Festival 协助检票与人群疏导，提升公众活动参与体验，拓展国际志愿服务视野。

10/2020-06/2024 华中科技大学建筑与城市规划学院学生会 融媒体中心干事

· 策划并组织融媒体中心周计培训会议，系统分享拍摄与剪辑技巧，提升团队成员专业技能与内容产出效率，支撑学院宣传工作的提质增效。主导学院宣传视频的创意策划与脚本撰写，通过视觉叙事展现学院特色与学术氛围，强化学院品牌形象与对外传播影响力。

获奖经历

第 16 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国家级一等奖；中国大学生计算机设计大赛中南赛区二等奖；第十届 NCDA 省级赛三等奖；华中科技大学校级三好学生、优秀班干部、自立自强奖学金等。

技能特长

语言能力：英语 (IELTS 6.5, 英语四级、六级)

设计技能：Photoshop, Adobe illustration, Adobe After Effect, XD, figma, Unity, Davinci, Touchdesigner, Blender, C4D, 3DMax, Midjourney, Stable Diffusion

编程语言：Python (数据分析), C# (Unity), CSS, HTML, JAVASCRIPT