

เพื่อนยามยากในทุกการสอบ

more  
sheet



ยันต์กันท้อป

**ห้ามส่งต่อหรือนำไปถ่ายเอกสาร**

เพื่อปกป้องสิทธิและให้ความเป็นธรรมต่อนักเขียนซึกสรุป

สงวนสิทธิ์ส่งต่อซึกที่ได้รับ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537  
ห้ามคัดลอก ทำซ้ำ ดัดแปลงหรือนำส่วนใดส่วนหนึ่งในซึกไปเผยแพร่  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น โดยไม่ได้รับอนุญาต จาก more sheet  
หากฝ่าฝืนจะดำเนินคดีตามกฎหมาย

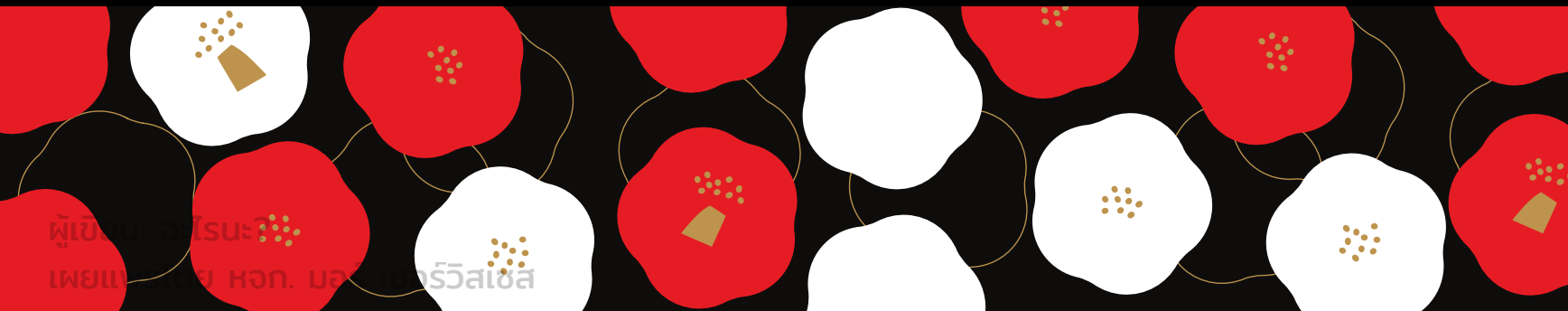
ซื้อ-ขายซึกสรุปได้ที่

[www.moresheet.co](http://www.moresheet.co)



# Art App

แนวข้อสอบ





ที่มา: <https://vasutornitbb.wordpress.com/>

%E0%B8%AB%E0%B8%A5%E0%B8%B1%E0%B8%81%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%97%E0%B8%B2%E0%B8%87%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B-principles-of-art/

1) จากภาพที่ปรากฏแสดงการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้านใด

- a. เอกภาพ
- b. ความขัดแย้ง
- c. ความกลมกลืน
- d. จังหวะและจุดเด่น
- e. ความสมดุล

2) ข้อใดคือลักษณะของรูปทรงที่ถูกต้อง

- a. รูปทรงไม่มีปริมาตร
- b. มิติรูปทรงไม่มีน้ำหนัก
- c. รูปทรงมี 3 มิติ
- d. รูปทรงมี 2 มิติ
- e. รูปทรงไม่มีควมกว้าง ลึก

3) สมิคร กอเซิม ใช้แกะเรื่อ่นแสดงอุปลักษณหรือเปรียบเทียบกับข้อใด

- a. คนไร้บ้านในเมืองใหญ่
- b. ความล้มเหลวในชีวิตของคนในสามจังหวัดภาคใต้ถูกปะบ้าย
- c. เหตุของการใช้ความรุนแรงจากรัฐในสามจังหวัดภาคใต้
- d. คนชายกนในสามจังหวัดภาคใต้
- e. ผู้ก่อความรุนแรงในสามจังหวัดภาคใต้

4) สิ่งแวดล้อมกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์มีความสัมพันธ์กันอย่างไร

- a. สิ่งแวดล้อมทำให้เกิดความกลมกลืน
- b. สิ่งแวดล้อมทำให้มนุษย์เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- c. สิ่งแวดล้อมทำให้มนุษย์เรียนรู้การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ
- d. สิ่งแวดล้อมทำให้มนุษย์มีการดำรงชีวิตมาแต่โบราณ
- e. สิ่งแวดล้อมเป็นส่วนสำคัญในการสร้างความสุขให้กับมนุษย์



ที่มา: <https://www.archdaily.com/2458/dolce-gabbana-headquarters-studio-pivarch/500ed49928ba0d0cc7000802-dolce-gabbana-headquarters-studio-pivarch-sketch>

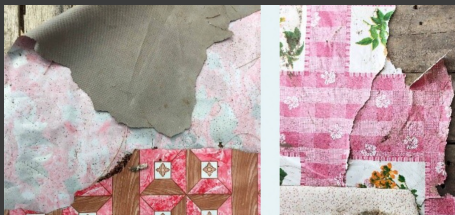
5) จากภาพโดยรวม "เส้น" แสดงความรู้สึกใด

- a. ให้ความรู้สึกแข็งแรง อันคง
- b. ให้ความรู้สึกตื่นเต้น ไม่นิ่งคง
- c. ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว
- d. ให้ความรู้สึกนุ่มนวลเยือกเย็น
- e. ให้ความรู้สึกสงบ ราบเรียบ

6) ข้อใดคือการจัดองค์ประกอบศิลป์

- a. การนำทัศนธาตุมาประกอบกันให้เกิดงานที่สนใจ
- b. การนำแสง เงา สี จังหวะมาจัดรวมกัน
- c. การจัดบริเวณให้เหมาะสม
- d. การทำให้เกิดรูปแบบ รูปทรง
- e. การแยกส่วนประกอบของทัศนธาตุออกให้ชัดเจน

- 7) สมัคร กอเซิม ให้แกะเรื่อแร่แสดงอุปลักษณหรือเปรียบเทียบกับข้อใด\*
- คนยากจนในสามจังหวัดภาคใต้
  - เหยื่อของการให้ควมรุนแรงจากรัฐในสามจังหวัดภาคใต้
  - คนไร้บ้านในเมืองใหญ่**
  - ผู้ก่อความรุนแรงในสามจังหวัดภาคใต้
  - ความมั่งคั่งมีวหมองที่คนในสามจังหวัดภาคใต้ถูกปะนัย



ที่มาภาพ สมัคร กอเซิม

- 8) ผลงานชุดนี้สื่อความหมายเรื่องอะไร
- บทบาททางเศรษฐกิจของอาเซียน ค่าขายของผู้บริโภคมุสลิม
  - การเสียดสีของผู้ขายในฐานะทหารรับใช้ชาติ
  - ความขัดแย้งระหว่างวิถีชีวิตแบบมุสลิมกับการบังคับใช้กฎหมายพิเศษในสามจังหวัดภาคใต้
  - ความรู้สึกที่ขำขุดของแรงงานชายผู้ให้บริการทางเพศ
  - พระมเหสีของรัชชาติที่แบ่งแยกความเป็นมนุษย์ของแรงงานข้ามชาติออกจากสังคมไทย
- 9) แสงและเงาในงานทัศนศิลป์คือข้อใด
- เกิดจากการใช้ไฟน้ำหรือแสงที่เย็น
  - เกิดจากการใช้สีเพียงสีเดียวที่ขยทึบภาพ
  - เกิดจากแสงดวงอาทิตย์ตกกระทบ
  - เกิดจากการลงน้ำหนักเข้มอ่อนของสีที่แตกต่างกัน**
  - เกิดจากความกลมกลืนจากองไฟ



ที่มา: <https://rakchanokying2544.wordpress.com/2015/06/09/%E0%B8%AA%E0%B8%A3%E0%B8%B8%E0%B8%9B%E0%B9%80%E0%B8%99%E0%B8%B7%E0%B9%89%E0%B8%AD%E0%B8%AB%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%A7%E0%B8%B4%E0%B8%8A%E0%B8%B2-265B/>

- 10) จาภาพที่ปรากฏต้องการให้ความรู้สึกอย่างไร
- ให้ความรู้สึกอ่อนโยน เคลื่อนไหวไม่แข็งแรง
  - ให้ความรู้สึกนุ่มนวล ชุ่มเหงือ ไม่เป็นระเบียบ
  - ทำให้เกิดความรู้สึกกลมกลืน
  - ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว คลื่นคลาย ขยายตัว**
  - ให้ความรู้สึกแข็งแรง มั่นคง
- 11) สีในข้อใดให้ความรู้สึก "ใจเย็น สง่า ฉลาด สุขุม"
- สีม่วง**
  - สีเขียว
  - สีน้ำตาล
  - สีเทา
  - สีส้ม
- 12) ข้อใดไม่ใช่หน้าที่หลักของศิลปะในราชอาษา
- เป็นพื้นที่เชื่อมโยงระหว่างเรากับสังคม
  - เป็นพื้นที่สร้างคุณค่าในความเป็นมนุษย์
  - เป็นพื้นที่สร้างมุมมองที่หลากหลาย
  - เป็นพื้นที่ที่สร้างเราเป็นทรัพยากรมนุษย์**
  - เป็นพื้นที่ทดลองทำงานร่วมกับผู้อื่น



13) ภาพ "เส้นโค้งลง" ที่เห็นให้ความรู้สึกอย่างไร

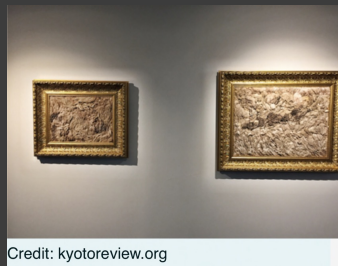
- มั่นคง แข็งแรง สง่า รุ่งเรือง สมดุล ฟูขึ้น
- ให้ความรู้สึกกังวล ยุ่งเหยิง ไม่เป็นระเบียบ
- ความรู้สึกไม่มั่นคง แปรปรวน ไม่สมบูรณ์
- ให้ความรู้สึกอ่อนโยน เคลื่อนไหว ไม่แข็งแรง
- เท่ากัน ให้ความรู้สึกรุนแรง กระแทก ตื่นเต้น อันตราย ขัดแย้ง

14) เส้นให้ความรู้สึก สงบ รวบรวม หนึ่ง ผ่อนคลาย กว้าง คือลักษณะของเส้นแบบใด

- เส้นตั้ง แนวตั้ง
- เส้นฉาก
- เส้นนอน
- เส้นทะแยงมุม
- เส้นโค้ง

15) ข้อใดคือความสัมพันธ์ของเส้น

- ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว
- ทำให้เกิดเนื้อหาแบบรูปธรรม
- ใช้ในการแบ่งช่องว่างออกเป็นส่วนๆ
- ทำให้เกิดความกลมกลืน
- ให้ความรู้สึกเป็น 2 มิติ



16) ในนิทรรศการของงานศิลปะชุดนี้ ต้องการแสดงความหมายเกี่ยวข้องกับข้อใด

- ช่องว่างทางวัฒนธรรมระหว่างศาสนาอิสลามในพื้นที่สามจังหวัดภาคใต้กับศาสนาประจำชาติอย่างพุทธศาสนา
- ความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจระหว่างเมืองใหญ่กับพื้นที่สามจังหวัดภาคใต้
- ความเหลื่อมล้ำระหว่างเพศของทหารที่กำเนิดในครอบครัวมุสลิมในพื้นที่สามจังหวัดภาคใต้
- ความเหลื่อมล้ำระหว่างเพศของทหารที่กำเนิดในครอบครัวมุสลิมในพื้นที่สามจังหวัดภาคใต้
- การเสียชีวิตของเจ้าหน้าที่ที่ถูกสังหารในพื้นที่สามจังหวัดภาคใต้

17) การสร้างผลงานศิลปะด้วยตนเองนี้ช่วยพัฒนาทักษะใน โลกของข้อมูลข่าวสารด้านใด

- ผู้เขียนเป็นผู้รับรู้ข้อมูลข่าวสาร
- ผู้เขียนเป็นงานศิลปะแรกๆ
- ผู้เขียนแยกแยะระหว่างข้อมูลที่ไม่มีสมเหตุสมผลออกจากข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
- ผู้เขียนเป็นผู้สร้างข้อมูลข่าวสาร
- ผู้เขียนมีวิจารณญาณในการรับข้อมูลข่าวสาร

ผู้เขียน: อะโอะนะ?

เผยแพร่โดย หจก. มอร์ เซอร์วิสเชส

18) ในบริบทของโลกข้อมูลข่าวสาร ประชาชนส่วนใหญ่ตกอยู่ในสถานะแบบใด

- a. เป็นผู้สร้างข้อมูลที่เชื่อถือไม่ได้
- b. ขาดทักษะการคิดวิเคราะห์
- c. มีเวลามากสำหรับการแสดงออกในสื่อโซเชียล
- d. ขาดทักษะการสร้างสรรค์เนื้อหาให้โดดเด่น
- e. เป็นผู้รับสารมากกว่าเป็นผู้สร้างข้อมูล

19) ข้อใดต่อไปนี้เป็นปัจจัยประกอบของทัศนธาตุ

- a. รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว
- b. ความสมดุล สีสัน จุดสนใจ
- c. น้ำหนัก ที่ว่าง
- d. จุด วนาด
- e. เส้น สี แสงเงา



ที่นภาพ สมิคร์ กอเิม  
<https://www.the101.world/sacrifice-chapter-1/>

20) สมิคร์ กอเิม ใ้แกะในภาพนี้สื่อความหมายเรื่องใด

- a. การแผ่อิทธิพลทางวัฒนธรรมตะวันตก
- b. ความหลากหลายทางเศของประชาชน
- c. ความปลอดภัยบนท้องถนนของประชาชน
- d. ปัญหาโลกร่อนจากการปล่อยคาร์บอนไดออกไซด์ของเมืองใหญ่
- e. การละเมิดสิทธิมนุษยชนในประเทศ



ที่นา: <https://www.101torich.com/article/3/%E0%B9%81%E0%B8%A3%E0%B8%87%E0%B8%9A%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%94%E0%B8%B2%E0%B8%A5%E0%B9%83%E0%B8%88>

21) เส้นที่เห็นในภาพใ้ความรูสึกอย่างใด

- a. ใ้ความรูสึกเคลื่อนไหว ต่อเนื่อง อ่อนช้อย นุ่มนวล
- b. ความรูสึกไม่มั่นคง เคลื่อนไหว แปรปรวน ไม่สมบูรณ์
- c. มันคง แข็งแรง สม่่า รุ่งเรือง สมดล พุ่งเ็น
- d. เท่ากัน ใ้ความรูสึกรุนแรง ตื่นเต้น ันตราย
- e. ความรูสึกกว้างขวาง สงบเยียบ เชือกเย็น อ่อนคลาย

22) ส่วนประกอบที่ล้าคัณที่สดุของทัศนธาตุคือ

- a. แสงเงา
- b. เส้น
- c. พื้นที่ว่าง
- d. รูปทรง
- e. สี

23) สมิคร์ กอเิม ใ้แกะเป็นตัวแทนของคนในชั้นที่ในสามจังหวัดภาคใต้เพื่อสื่อความหมายในข้อใด

- a. คนในชั้นที่หังยในฝักัดศรียงตน
- b. คนในชั้นที่รักชีวิตที่มีสละ
- c. คนในชั้นที่ต้องจำยอมเป็นผู้เสียสละ
- d. คนในชั้นที่ตกเป็นเชือของการบังคับใ้กฎหมายงเศ
- e. คนในชั้นที่คัณผู้มีจิตใจบริสุทธิ์

24) ข้อใดคือกรอบคิดสำคัญ เกี่ยวกับศิลปะในรายวิชา

- a. เป็นพื้นที่ของการฝึกฝนหย่อนใจของผู้เรียน
- b. เป็นแหล่งสะสมข้อมูลข่าวสารทางศิลปะ
- c. เป็นพื้นที่ทางความคิดที่ไม่จำเป็นต้องสมเหตุสมผล
- d. เป็นพื้นที่ของการเรียนรู้ตลอดชีวิตของผู้เรียน
- e. เป็นกระบวนการทำให้ผู้เรียนสามารถสร้างอาชีพเสริม

“หมายเหตุ: ข้อ 3,6,7 ไม่น่าสนใจในคำตอบ ควรดูเอกสารประกอบการเรียนไปด้วย

ข้อ3,7เป็นข้อซ้ำกัน เราตอบขอยล์ ‘ความมีมลทินมีมุมมองที่คนในสังคมหวัดภาคใต้ถูกแปะป้าย’ แล้วมันผิด จึงคิดว่าขอยล์ที่เหลือที่น่าจะเป็นคำตอบได้คือ ‘คนไร้บ้านในเมืองใหญ่’ ด้วยเหตุที่ว่า ในผลงานสร้างสรรค์ศิลปะ “แกะ” ภาพยนตร์สั้น 12 นาที โดย สมิคร์ กอเซ็ม ได้ฉายภาพความเป็นแกะซ้อนทับลงไปสู่ผู้คนที่อยู่ในชุมชนที่ได้รับสภาพแวดล้อมและการปฏิบัติไม่ต่างไปจากเหล่าแกะป่า (แกะเร่ร่อน) โดยกลุ่มคนผู้มีอำนาจมากกว่า อยู่ ณ ศูนย์กลางมากกว่า ที่คิดเอาเองว่าสามารถตัดสินและตีค่าความเป็นมนุษย์แก่พวกเขาได้ ฉะนั้นสภาพแวดล้อมต่างๆย่อมเป็นสิ่งที่มียอหินลงและส่งผลอย่างมากในการให้กำเนิดความหมายหรือการสร้างความใหม่ๆ ซึ่ง สมิคร์ได้เลือกที่จะตั้งคำถามถึงความเป็นมาของ “แกะป่า” ในเขตชุมชนเมืองที่ไม่มีผู้ใดเหลียวแลเ็นมาเป็นภาพแทนเพื่อกระตุ้นให้เกิดความตระหนักในคุณค่าของผู้คนในชุมชน และผู้รับชมผลงานสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นชุดแกะนี้ ที่มา: กฤษกร วังษ์วรเนตร. (2561). ภาพแทนของสรรพสิ่งที่ยากลำบาก ผ่านผลงานศิลปะในมุมมองของนักมานุษยวิทยา : ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะ “แกะ” ภาพยนตร์สั้น 12 นาที โดย สมิคร์ กอเซ็ม [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <https://themomentum.co/queer-muslim-samak-kosem/>. (วันที่ค้นข้อมูล : 12 ธันวาคม 2564).

ข้อ 6 เราตอบขอยล์ ‘การนำทัศนธาตุมาประกอบกันให้เกิดงานทัศนธาตุ’ แล้วมันผิด เพราะที่ถูกต้องคือ การนำทัศนธาตุมาประกอบกันให้เกิดงานทัศนศิลป์ จึงคิดว่าขอยล์ที่เหลือที่น่าจะเป็นคำตอบได้คือ ‘การนำแสงเงา สี จังหวะ มาจัดรวมกัน’

หวังว่าจะเป็นประโยชน์กับทุกคนไม่มากก็น้อย  
ขอให้ GET A กันถ้วนหน้านะครับ ✨

ผู้เขียน: อะไรอะ?

เผยแพร่โดย หจก. มอร์ เซอร์วิสเชส