

暑假语文作业答案

语文试题（一）

1. D. D. “只有……才”错误。由原文“艺术家……开拓了一个新的生命活动的空间，这是非实用的、审美的空间……在这种空间里，他们获得了特殊的审美体验，拥有了心灵的自由，于是就能更好的做学问，干事业”可知，这种审美空间，只是“更好的做学问，干事业”的条件之一，非必要条件，而“只有……才”是必要条件。
2. B. “但都偏爱感悟式、点到为止的美学表达”错误。由原文“同时，中国美学偏爱感悟式的或点到即止式的美学表述方式”可知，是中国美学具有偏爱感悟式、点到为止的美学表达的特点，而不是中西方美学都这样。
3. C. 审美体验是一种无功利、瞬间的审美直觉，同时也是一种感悟和体验。C项只是客观评述嵇康这个人物。
4. ①材料二首先说明审美体验包含人生体验和艺术体验两个部分，②然后结合郑板桥的例子分析从审美体验到艺术创作的三个阶段。（每点2分）
5. ①实用的、科学的态度属于非审美体验，具有功利、实用、理智认识等特征。木商由古松而想到架屋、制器、赚钱，这种实用的态度是功利、实用的，植物学家由古松而想到根茎花叶、日光水分，这种科学的态度是理智认识的。②美感的态度属于审美体验，具有无功利、直觉、想象、意象等特征。画家只把古松摆在心眼前面当作一幅画去玩味，是一种抛弃了功利、实用的深层次瞬间性生命直觉。（每点2分）
6. B. “她声情并茂、抑扬顿挫的朗诵让我激动得泪流满面”错误，让作者“激动得泪流满面”的主要是陶潜作品内容和陶潜的思想精神。
7. B. “都使用了比喻”错误，第一处划线句不是比喻，是类比。
8. ①苏轼不折不曲、随遇而安的性格，是为陶潜冲淡平和的精神所滋养。②苏轼的困苦外露，陶潜的困苦藏于诗文肌理之中，但终究殊途同归。③苏陶诗文内核共通：知识分子的温暖心肠，不曾折曲的气节。（每点2分）
9. ①经济生活的窘迫艰难。作者在《归去来兮辞》序文中读出他生活的艰难困苦，在他的诗句中看出不善耕种而有的窘迫交困。②内心精神的困顿挣扎。世俗官场中的失败与不折不曲、守住名节的艰难；想要超脱世俗“不违逆自己心性”，而又不得不面对现实生活的矛盾困苦。（每点3分，总说1分，分析2分）
10. 答案 EJO 原句标点为：则诸侯可尽/秦王从其计/见尉繚亢礼/衣服饮食与繚同
11. D 12. C
13. ①加强和巩固了王室的权力，抑制了豪门贵族的势力。一步步侵占诸侯各国，使秦国成就帝王的基业。
②凭着秦国这样强大，诸侯就象郡县的首脑，我只担心山东各国合纵，联合起来进行出其不意的袭击，这就是从前智伯、夫差、湣王所以灭亡的原因所在。
14. ①李斯说理抓住秦王一统天下的雄心，最终成功打动了秦王。②李斯说理有理有据，极富说服力和感染力。③秦始皇善于用人，听得进谏言，勇于改过。
15. A. “但是这个人一直没有出现，令人失望”错误。“谁能”二字看似发问，谁能够使淮上地区风波平静，其实是在暗示，这个人就是李景俭，他能够平定战乱。本句无疑而问，是对李景俭卓越才能的肯定。
16. ①为官能力：能力出众，从首联“谁能”看出，似是发问，实则肯定他卓越的才能；②文采：善于奏对，文采出众，从“文词供奉记”可以看出李景俭是一个写文章的高手；③智谋：善于计谋策划，从“谈笑解兵戈”可以看出他排难解纷的能力；④成就：做官有成，没有虚度光阴，从“四十着绯”可以看出他年轻位高，没有虚度光阴。（每点2分，任答3点即可）

17. (1) 奈何取之尽锱铢，用之如泥沙 (2) 至丹以荆卿为计，始速祸焉
(3) 端章甫，愿为小相焉

18. 【答案】①中暑有很多危害 ②中暑风险越大 ③重症中暑病人时 (6分。每处2分)

19. 【答案】C 以及夏季露天环境下的集会、娱乐活动等也应做好高温中暑预防措施。(选正确句子1分，改正确2分)

20. 【答案】①精益求精/兢兢业业/废寝忘食；②：奋勇当先/敢为人先/奋发图强；③：危急存亡/生死攸关；(3分)

21. 【答案】①原句将状语“为了……”提前，突出强调了五四青年节表彰奋进青年的重大意义/目的，而改句将其放句末，削弱了此效果；②原句句末落实到青年，与下段叙述青年的事迹衔接自然，而改句突出共青团中央、全国青联的主语地位，与下段衔接不够连贯。(4分。每点2分，答出两点即可。若有其他答案，只要言之成理亦可酌情给分)

22. 【答案】①“芯”与“心”同音，一方面指获奖青年推动电力核心装置国产化，一方面是指他们为强国伟业注入一股强心剂，作出了重要贡献；②“舰”与“剑”同音，一方面指获奖青年花费十年掌握两栖作战装备关键技术，一方面是指他们耗时十年打磨的艰辛不易。(4分。每点2分，意思对即可。若有其他答案，只要言之成理亦可酌情给分)

23. 作文

【材料解析】

本次作文材料简短却意蕴深厚，提出了人们在生活中经常面临的两种思维态度：“认识一致”与“见解独到”。这两种看似矛盾的态度，实则构成了人们思考问题的两个重要维度，引发了关于集体与个体、共性与个性、传统与创新之间关系的深刻思考。

“认识一致”通常指的是在一定社会或群体内，人们对于某个问题或现象形成共识，持有相似或相同的看法。这种一致性是社会稳定和集体行动的基础，有助于形成共同的目标和价值观，推动集体向前发展。然而，过度强调一致性也可能导致思维的僵化和创新的缺乏。

“见解独到”则强调个体在思考和判断时展现出的独特性和创造性。它鼓励人们不满足于现成的答案，勇于挑战传统观念，提出新的见解和解决问题的方法。独到的见解是推动社会进步和发展的重要力量，但过分追求独特性而忽视共性也可能导致社会的分裂和隔阂。

材料核心旨在引导我们思考如何在追求集体共识的同时，保持个体的独立思考和创新精神。在现实生活中，我们常常面临这样的困境：一方面，我们需要与他人达成共识，以便协同行动、实现共同目标；另一方面，我们又希望保持自己的独立思考和独特见解，不愿随波逐流、人云亦云。这种困境的根源在于集体与个体、共性与个性之间的矛盾。要解决这一矛盾，关键在于找到二者的平衡点。我们需要在尊重和理解他人观点的基础上，勇于表达自己的独特见解；同时，也要学会倾听和接纳不同的声音，以开放和包容的心态面对不同的观点和思想。

【立意参考】

- 1、探讨认识一致与见解独到的辩证关系，分析二者在社会生活中的作用、价值及其相互关系，阐述如何在保持共识的基础上激发个体的创造力。
- 2、可以结合当前社会中的一些现象或事件，分析人们在处理认识一致与见解独到关系时的表现及其背后的原因。
- 3、可以从自身经历出发，分享在追求认识一致与保持见解独到过程中的体会和感悟，以及这些经历对个人成长的影响。提出解决方案或建议。
- 4、可以针对如何平衡认识一致与见解独到的问题，提出具体的解决方案或建议，以期为社会和个人提供有益的参考。

【参考立意（标题）】

1. 和而不同，各美其美
2. 凝聚共识，同时呼唤多元声音
3. 追求共鸣之曲，奏响独到之音
4. 求同尊异，包容并蓄

【优秀范文1】

以共识为基，独思为魂，共筑美好未来

在生活这幅绵延不绝的画卷中，我们既是观赏者，又是创作者。我们追求那和谐共鸣的旋律，期望在共鸣的乐声中觅得心灵的慰藉与归属，这体现了我们对“认识一致”的向往；同时，我们又钟情于个性的独特表达，渴望在斑斓的色彩中留下自己的独特印记，这彰显了我们“见解独到”的追求。正如古圣先贤所言：“和而不同，方能各美其美。”这既是对我们寻求共识之心的肯定，亦是对我们坚守独立思考精神的鼓励。

共识，如同和谐社会的基石，是人与人之间相互理解的纽带。它汇聚着人们共同的价值追求和目标，让我们能够在多样性与复杂性交织的世界中，找到共同前行的方向。如古语所云：“同舟共济扬帆起，乘风破浪万里航。”追求共识，正是我们团结一心、共同行动的基础。只有认识一致，我们才能减少误解和冲突，增进彼此之间的信任与合作，让社会更加和谐稳定。

然而，追求共识并非意味着盲目从众或失去自我，它应建立在独立思考的基础之上。独立思考，是见解独到的源泉，它如同明灯照亮前行之路，又如利剑破除陈规陋习。从伽利略到哥白尼，这些独立思考的先驱者用他们的智慧和勇气推动了人类文明的进步。他们的精神激励着我们勇敢地挑战权威、追求真理，保持自己的独到见解。

在科技日新月异的今天，我们更需要独立思考者来引领时代的潮流和发展方向。乔布斯以独到的眼光和创新的思维，将苹果公司打造成科技界的佼佼者；马斯克凭借对太空探索的执着追求和前瞻性思维，推动了人类太空事业的发展。这些独立思考者用他们的智慧和创造力改变了世界，也为我们展现了无限的可能性。他们的成功鼓励着我们勇敢地追求自己的梦想、实现自己的价值。

当然，独立思考并不意味着孤芳自赏或与世隔绝。我们应该在尊重和理解他人的基础上保持自己的独到见解。正如《易经》中所言：“君子和而不同。”在追求共识的同时，我们也要学会倾听不同的声音、包容不同的观点，因为“海纳百川有容乃大”。只有这样，我们才能在思想的碰撞中激发出新的火花，推动社会的进步与发展；也只有这样，我们才能让社会更加丰富多彩、充满活力。

总之，共识之心与独立思考如同车之两轮、鸟之双翼，缺一不可。让我们以共识为基、独思为魂，在追求“认识一致”的同时保持“见解独到”。只有这样，我们才能在生活的大舞台上演绎出更加精彩的人生篇章，共同创造一个更加美好的未来。

点评：这篇文章通过对追求共识与独立思考的探讨，既强调了二者在构建和谐社会中的不可或缺性，又突出了它们各自独特的价值。侧重表达了在追求共识的同时，保持独立思考的能力是至关重要的。整篇文章逻辑严谨，观点鲜明，既具有启发性，又富有感染力，是一篇佳作。