

暫定：研究題目

《斷背山》中的意象——以「閃電平原」、「輪胎撬棒」、「斷背山」為探討核心

國立清華大學中文系 · W07401 · 陳燕梅

問題意識的提出〔前言〕

小說中的意象時常表述了小說人物內心複雜、且難以描繪的情感〔解釋題目中的「意象」一詞〕。《斷背山》小說中的閃電平原、輪胎撬棒、斷背山，似乎隱含了恩尼斯與傑克某些曖昧不明的心理活動〔解釋題目以「閃電平原」、「輪胎撬棒」、「斷背山」為探討核心的用意〕，是以本文嘗試以此三者為研究對象〔說明論文章節架構〕，探討其背後所象徵的意涵，並藉此勾勒出恩尼斯與傑克兩人之間的愛恨別離〔說明研究目的〕。

問題意識的開展

〔論文主要章節架構〕

一、閃電平原

二、輪胎撬棒

三、斷背山

一、閃電平原

傑克

閃電平原

家鄉

危險

父權的反抗

逃離

童年經驗

二、輪胎撬棒

恩尼斯

輪胎撬棒

父權的壓迫

被閹割
的恐懼

天父的權杖

童年經歷

儘管生鏽了
仍派得上用場

傑克之死

三、斷背山

斷背山

```
graph TD; A[斷背山] --> B[傑克]; A --> C[恩尼斯]; B --> D[烏托邦]; C --> E[罪惡的開端]; D --> F[最美的回憶]; D --> G[夢想]; D --> H[最終的背叛]; E --> I[不願意面對的記憶]; E --> J[明信片的意義];
```

傑克

恩尼斯

烏托邦

罪惡
的開端

最美
的回憶

夢想

最終
的背叛

不願意
面對的記憶

明信片的
意義