(06學矮上學期清華大學 普通物理實際類類

實驗了:一維與二維力學振盪及駐波現象

系級"材料"/版 學號"(06031209 姓名"彭慧文 組制"升 組員"林暄慈

A

成了:一維與二維力學振遠及馬主波實驗

震殿目的: 探讨力學:皮在不同介質中的:波生力及艾振現象

(一)一維横波振盪與其為沒发振:觀察在繩上的横波運動及艾振现象,探討波的停播速 平與絕張力和線密度的關係.及生成為主波的條件.

(二) 金属长條片橫波扶廣邊 = 觀察不同金屬片的橫渡,探討長度與了展動頻率的關係.

(三) 環形馬主波才辰遺 : 觀察環形馬主波現象及產生馬主波的外外件.

(四) 彈笑絲送波振道: 整螺彈簧縱波及振道, 探討其對振頻平的因素.

(五)二龍艾振之克拉尼圖形。觀察不同平板二龍馬主波接過及其圖形.

二、實驗原理:

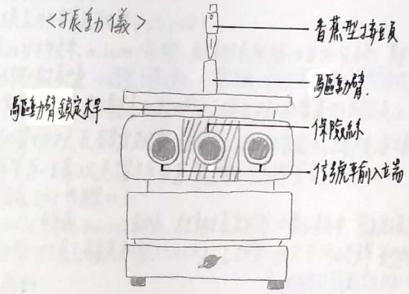
·波速V=√T/从=f2(T=3長力,从=級客度,f=频率,入=波長)

L= n×元, n=1,2,3(正整数). L為爾端黑白的距离色.

馬主波為澳的能量被封於一區間內, 波的來回干涉造成某些點不會接邊, 為節器亡;未

些黑屋生最大振幅, 為腹點, 因而產生特殊圖形.

三、實驗/義路:扶動/義、信子虎產生器、彈簧、金屬片、金屬圓環、盆器製平板、桌邊支撐夾具、 言骨輔, 和沙尔三麗≥少瓶, 電子天平, 不去福.



四、實驗多易聚

(一)一維橫波弦振盪與其馬主波艾振

A、固定線密度从, 測量濃速V與繩線所受之残力下間的閉像→繪製V、下關係圖, 找出八丁開條式

人 则量線的重量和長度, 或出線密度

2、架設實圖簽裝置:使屬國動聲保持到發定狀態(Lock)

3、将線繩緊於香蕉型接頭,連接驅動臂,不測重點除重量。

4、網線的另一端經過清輔、在端掛上100g的路隔,百十年3天力下大小

5、将驅動臂切换至排鎖定狀態(Unlock)

6、開啟信號產生點,這周整振幅大小,觀察網線歷正弦波信號頻率改變所發生的變化

周整正弦波传统的频率,找出41固不同的艾技频率,並配卸展设备形 □ 節點對日,節點位置. 沙皮胶位置 、計算振動波的俘遞坡速. 馬主渡波長. 艾振频率 9.改變在蘇馬重量共下次(每次增加50g), 重複多屬聚4-8. 10、牙取一个和客度不同的,繼線,重複场器1-9 B.固定预力了,测量波速V與繼級之級智度从間的關係,→檔製V. 以關係圖 找出以从剧份式 1. 同實驗A步馬默1-8. 以掛上200g的統 Z、更换2种不同線密度的旅,重複多器) (二)金屬片本黃波才辰證→繪製表度、片關係圖、打出表度、广閉係式 小 測量金屬片的寬度,長度 2、旋轉大金屬片角度,使彼此間角度相同. 3、将扩展的形象局的对对导至领定状態(Lock),再为金属片组的香蕉形括正原插入振 動儀區動聲,再切至非鎮尾狀態(Unlock) 大 升手 皮形信號產生器的信號率新出端接至振動行義. 5、1以10H区欧军力扩展到1後、增加频率提及扩展通小青形、记录金属片扩展幅最大的频率(即发振频率) 6、改變大金屬片角度,便級此間角度不同,就是緊角度對決援的影響。 人的手展動作義局區動學切換至重度的狀態(Lock), 再對金屬線。展白了香蕉形好面頭打頭入局區到為 共振领率, 對废餘城 2、同家蘇(=)多馬聚4. 力息、两种科問的語傳 4、6只定10Hz岁中、0、1cm于废酒、放新核新核、土首加多种、粮食工厂通少者用3、並及C金灰高主没圈形。 (四)3军美术发展建一个清整销器数、千期份局、打出印制数、千期低礼/给製奉生团定货船数时、不同军等专度和 XI振频中的变化圈 人将。弹簧一端穿通接頭上的洞口,便之掛在香蕉形接顶上。 2、属医到臂切换至额定状態 (Lock). 再将香蕉形接頭連接屬區勁聲. 入特學第一端以支撐和重直點掛,便彈簧長力0-60cm. 4、同党教(三) 伤醪以为 5、6文及10Hz 频率, 0、1 cm J 展幅, 殷勤 J 展到成熟, t 新物频率, 整则表望情形, 並記錄. 6、届国到骨切其主要发状態(Lock), CX发午=只不同的厚笺伸表表度,重夜踢器人工. 比较相同節點較時 行起引相同 人局區的幫切技是鱼类定状態(Lock). 粉之4×24正方形香蕉插座插入香蕉型井面及1更克拉尼于木交 建接驅動器的得動軸.

(五)克拉在圆形。

2、水甲核正克拉尼平核(苦不水平,局主波圖案不完整,不均自,不對稱)

3、拨之少,以清楚觀案的重即可.

4.同醫家(三) 羯聚2.3. 记载不同圆形的好碎.

5、取圆形板,小提等形板重複屬聚1-4.

6、整度到方形不均匀受力或特殊强力学技术频率和属主设置开发与是多餐。 (1) 取圖案簡字對稱自了學振頻學, 足球屬主波圖案(2)用手抓一邊及改變位置後觀察(3) 另这三圖器白英振频學, 重複步屬聚(1)·(2)

7、 戰利 图形 圖形 。 步骤 同6、