108年下學期「認識著作權」課程之期中考考試時間60分鐘(※不可翻閱法條或任何資料)

◎是非題

(好了)的伊姜文社

每題 2 分 40%

(O) 1、水族館因受到疫情波及而營運慘淡,水族館訓練師為 讓章魚培養第二專長,藉此招攬更多遊客,特別訓練 章魚發展拍照能力。訓練師用手操控章魚的觸手,按 下照相機的快門,所拍攝的照片,如具原創性,仍受 著作權法保護。

王大明去聽五月天演唱會, 用錄音筆錄平五月天演唱會演唱的歌曲, 如具原創性, 受著作權法保護。

○ 3、郭小銘未經著作權人同意或授權,針對以下「案例一」 的例子改寫成「案例二」,則郭小銘「案例二」之內容, 是「改作」之行為。

> ○案例一:「時常有人問我,經營公司好好的,收入又多又 穩定,為什麼要參選總統呢?當然,對於這個問題,我

的答案從最初『從小立志當總統』演變至今已經相當複雜了。」

◎案例二:「常常有記者問到,經營公司非常成功,成果非常豐碩,幹嘛要參選總統呢?沒錯,對於此提問,我的回答從小時候立志當總統,變成很複雜了。

(※) 4、承上題,案例二是衍生學で。



- (○)6、清華大學電影社每個禮拜六晚上舉辦「電影欣賞」,公開上映《花木蘭》「公播版」電影,對學生或觀眾收取清潔費及服務費,電影社該行為不構成著作權侵害。
- 7、王小美與父親、母親在家裡客廳看電視(歌唱節目), 王小美一時興起,在客廳演唱陳奕迅經典歌曲《十年》 (陳小霞作曲,林夕填詞),王小美此演唱應屬於公開 演出陳小霞、林夕音樂著作之行為。

- (C) 8、在台北市重慶南路書店購買正版的「魔戒」書籍,看完後可以自由上網拍賣,甚至出租給他人,賺取租金,都不會有侵害著作權的問題。
- 9、關於律師、醫師、建築師、會計師等執照考試之答案,
 都不受著作權法保護。
- (∑ 11、華視電視台邀請蕭敬騰在華視公司外面廣場舉辦演唱 會,演唱陳奕迅經典歌曲《浮誇》(江志仁作曲,黃偉 文填詞),蕭敬騰演唱該歌曲須取得陳奕迅同意。
- () 12、承上題,蕭敬騰於演唱會上演唱《浮誇》,蕭敬騰「僅」 同意華視電視台轉播該演唱會表演「一次」。然華視電 視台為節省節目製作成本,仍持續於華視電視台「重 播」該演唱會內容,華視電視台該行為,並未侵害蕭 敬騰的著作權。

() 13、承上題,蕭敬騰於演唱會上演唱《浮誇》,蕭敬騰同意華視電視台轉播該演唱會之表演及製作數位式影音光碟 DVD (家用版)。然 TVBS 電視台未取得華視電視台同意,於 TVBS 電視台頻道上播放該影音光碟 DVD 內容,蕭敬騰並無權利對 TVBS 電視台主張著作權之侵害。

○ 14、葉小問透過關係向幾米購買一件美術作品,幾米向葉小問表示:該作品於去年對外展示後,民眾反應不佳,請葉小問購買後,不要公開該作品。但葉小問仍擅自將該作品對外公開,幾米可向葉小問主張侵害該作品之公開發表權。

、蘋果日報報導:「中央流行疫情指揮中心於109年3月39日公布國內武漢肺炎(COVID-19、新冠肺炎)確診個案地理分布圖。全台各縣市確診數為:台北市80例、新北市67例、桃園市29例、台中市28例、高雄市22例、彰化縣13例、台南市12例、新竹市6例、屏東縣5例、新竹縣4例、雲林縣4例、苗栗縣3例、

基隆市 3 例、嘉義市 3 例、南投縣 2 例、宜蘭縣 2 例。」 此報導內容,有著作權,受著作權法保護。

№ 17、張小華在公開的場合用音響播放張學友《吻別》唱片
DVD,若無合理使用規定的適用,則該唱片 DVD 錄音著
作之著作權人得對張小華主張著作權之侵害。

(X) 18、周小傑**僱用**黃小宇撰寫《我的奮鬥史》一書,雙方未 約定著作權歸屬。黃小宇撰寫完成後交付予周小傑。 其後,黃小宇認為其所撰寫內容誇大不實,很多與事 實有所出入,於是向周小傑表示該《我的奮鬥史》一 書不要對外發行,否則會影響外界對黃小宇評價,黃 小宇並表示自己會再重新撰寫。但周小傑覺得該書寫 得非常好,並無誇大,仍逕自將該書對外出版發行, 則周小傑侵害黃小宇之公開發表權。

- ① 19、在百貨公司、餐廳等營業場所,播放電視節目或收聽 廣播節目,但並沒有外接其他螢幕或喇叭,無庸取得 音樂或錄音著作權人之同意。
- ② 20、在自己經營的 FB 上以「複製網址連結」之方式分享 蘋果日報之每日新聞報導,即使蘋果日報官網已清楚 註明「不許轉載」,仍不會涉及侵害著作權。

◎選擇題

每題 3 分 60%

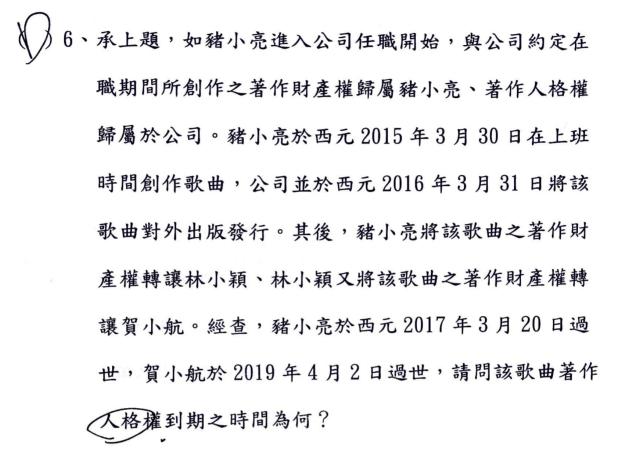
1、大勇哥(美術系學生)參加素描繪畫比賽,如果利用 系上老師陳小扁教導的畫法來抄襲別人的素描作品,請 問這素描作品的著作權是歸誰享有?

- (A) 歸大勇哥享有。
- (B) 歸陳小扁老師享有。
- (C) 歸大勇哥和陳小扁老師共有。

- (1) 大勇哥和陳小扁老師都沒有享有著作權。
- 2、錢櫃 KTV 林森店發生大火,蘋果日報出資聘請張小美 到現場拍攝新聞照片,如雙方並未約定照片著作權之 歸屬,張小美拍攝完,將照片交付予蘋果日報,蘋果 日報並於西元 2020 年 4 月 29 日刊登照片,請問照片 之著作權是屬於誰享有?
 - (A)著作人格權歸蘋果日報所有、著作財產權歸張小美享有。
 - (B) 著作人格權歸張小美享有、著作財產權歸蘋果日報 享有。
 - (C) 著作人格權及著作財產權全歸張小美享有。
 - (D) 著作人格權及著作財產權全歸蘋果日報享有。
- 30日過世,請問該照片著作財產權到期之時間為何?
 - (A) 西元 2071 年 10 月 30 日。 ンツロ しょうし
 - (B) 西元 2071 年 10 月 31 日。

- (C) 西元 2071 年 12 月 31 日。
- (D) 以上皆非。
- (1) 4、承第2題, 假設雙方約定照片之著作財產權屬於張小 美享有、著作人格權歸屬於蘋果日報享有, 而張小美 於西元 2021 年 10 月 30 日過世, 請問該照片著作財產 權到期之時間為何?
 - (A) 西元 2071 年 10 月 30 日。
 - (B) 西元 2071 年 10 月 31 日。
 - (C) 西元 2071 年 12 月 31 日。
 - (D) 以上皆非。
- ()5、豬小亮在公司擔任會計人員兼搬運工,其在上班時間 創作歌曲,如豬小亮進入公司任職開始,從未與公司約 定著作權歸屬,以下關於該歌曲權利歸屬何者敘述正 確?
 - (A) 著作人格權歸豬小亮所有、著作財產權歸公司享有
 - (B) 著作人格權歸公司享有、著作財產權歸豬小亮享有
 - (C)/著作人格權及著作財產權全歸豬小亮享有

(D) 著作人格權及著作財產權全歸公司享有?



- (A) 西元 2056 年 3 月 30 日。
- (B) 西元 2057 年 3 月 19 日。
- (C) 西元 2059 年 4 月 1 日。
- (1) 以上皆非。
- ()7、公務員職務範圍內所產生之著作,若無約定著作權歸 屬,公務員對於該著作享有何權利?
 - (A) 重製權。

- (B) 散布權。
- (C) 公開發表權。
- (D) 禁止醜化權。
- 8、小奇買了小妙寫的《30 天突破托福 100 分》,照著書中方法去準備托福考試,但小奇覺得可再加 CNN、BBC 知名廣播節目作為英文聽力練習,增加突破托福 100 分的機會,請問下列何項敘述「正確」?
 - (A) 小奇照著書中內容去做,構成重製,侵害著作權。
 - (B)小奇添加 CNN、BBC 知名廣播節目作為英文聽力練習, 構成改作,侵害著作權。
 - (C) 小奇照著書中內容去做,是合理使用書中內容,不 構成侵害著作權。
 - (D) 小奇照著書中內容去做,根本就不是重製,亦非改作。
- ()8、下列何項內容,得依著作權法第 61 條規定於網路上合 法「轉載」,不侵害他人著作權?
 - (A) 蘋果日報關於「有30名官兵確診武漢肺炎

(COVID-19、新冠肺炎)」之報導照片。

- (B)中國時報對於「何星座?較容易得武漢肺炎 (COVID-19、新冠肺炎)之測驗分析」
- (C) 自由時報對於「武漢肺炎(COVID-19、新冠肺炎) 疫情重創全球經濟,企業出現倒閉潮」事件之論述。
- (D) 聯合電子報對於「台灣師範大學1名學生確診感染 武漢肺炎 (COVID-19、新冠肺炎)」事件之報導, 其上註明禁止轉載。
- ()10、下列何項敘述,構成著作權法第52條<u>合理引用</u>之規定?
 - (A) 撰寫《工程材料科學》一書,在封面上加入米老鼠 可愛照片,並明示其出處。
 - (B) 看完電視劇「我們與惡的距離」後,在FB上撰寫 評論,並太量引用「我們與惡的距離」電視劇的劇 照,且標示出處。
 - (C)撰寫臺灣武漢肺炎(COVID-19、新冠肺炎)疫情報告,研究臺灣如何防範武漢肺炎(COVID-19、新冠肺炎),分別引用不同報社所拍攝疫情報導之單一

照片,有標示出處、並大幅度增加自己創作文字。 (D)以上皆非。

11、清華大學舉辦一年一度歌唱比賽,依著作權法第55 條規定,在符合一定條件下,可以不經著作財產權人 授權而演唱或演奏他人的音樂,下列何者「非」著作 權法第55條規定之內容?

- (A) 非以營利為目的。
- (B) 未對觀眾或聽眾直接或間接收取任何費用。
- (C) 未對表演人支付報酬。
- (D) 在合理範圍內使用他人著作。

() 12、小米於台北市大潤發賣場購買正版《樂來越愛你》(英語: La La Land) 電影原聲帶光碟,下列何者利用行為須取得著作權人同意?

- (A) 將該光碟出售他人。
- (B) 將該光碟出借他人。
- (C) 將該光碟出租他人。
- (D) 將該光碟贈送他人。

- D13、關於著作權之內容,下列何項敘述「正確」?
 - (A) 只要註明作者、出處,就可以使用他人著作。
 - (B) 衛生福利部部長在公開場合發表的演說內容,任何 人都可以加以利用。
 - (C) 將具有原創性 LINE 貼圖 line 給兄弟姊妹,構成著作權法合理使用。
 - (B) 高速公路固定式測速照相(偵測超速),拍出來的照 片,如具有原創性,受著作權法保護。

14、下列有關著作權法之相關敘述,何者正確?

(A) 憲法、法律、命令或公文沒有著作權。

- (B)編輯著作之原創性在於「選擇」或「編排」其中 之具備「原創性」即受著作權法保護。因此編輯 清朝著名詩人的作品,從中挑選自己喜愛的三百首 詩,並依自己喜好作順序的排列,受著作權法保護。
- (C) 模仿周杰倫獨特腔調演唱《國歌》一曲,是屬於重 製周杰倫表演著作。
- (D) 在舞台上即興創作,演唱全新風格的歌曲,如具原

創性,屬表演著作。

王小宏於夜深人靜之際,即興寫下一首新歌,依我國 著作權法之規定,他應是在何時才可以取得該首新歌 的著作權?

- (A) 創作完成時。
- (B) 公開發表時。
- (C) 註册登記時。
- (D) 出版發行時。



- 16、著作的利用是否合於合理使用,其判斷的基準為何? (A)著作利用的目的是營利性,還是非營利性。

 - (B) 著作利用的量佔整個著作的比例高還是低。
 - (C) 著作利用的結果是否會造成市場替代效應。
 - (D) 以上3種情形都應判斷。



7、何大偉是清大研究所的學生,要求清大圖書館重製館 內收藏之著作供其研究之用,則依著作權法第48條 規定,清大圖書館可以重製之內容及數量,下列何項

內容「正確」?

- (A)重製已公開發表著作全部,每人以一份為限。
- (B)重製已公開發表雜誌全部,每人以一份為限。
- (C)重製已公開發表研討會論文集全部,每人以一份 為限。
- (D)重製已公開發表期刊之單篇著作,每人以一份為 限。

18、《哈利波特》(Harry Potter)是英國作家 J. K. 羅琳的 一, 奇幻文學系列小說。王小華取得 J. K. 羅琳的授權,將

中文版一書 [拍成] 電影,請問需要得到誰授權?) J. K. 羅琳。 衍 岩 著作 之 著作 视 獨 之

王小華。

李小二。

(D) J. K. 羅琳、王小華及李小二。

19、承上題,須取得何種授權?

- (A) 公開演出。
- (B) 公開上映。
- (C) 重製。
- (D) 改作。
- -20、下列有關著作權法之敘述何者不正確?
 - (A) 為保障著作人著作權益。
- (B) 為保障使用者權益 。
 - (C) 促進國家文化發展。
- (D) 調和社會公共利益。