

QCM3- OTAM- Licence 3^{ème} Année-TI

Le terme infographie, définit comme « Ensemble de méthodes et de techniques permettant de produire *automatiquement* des *images* et des *dessins* », a été formé en 1974 par le rapprochement des deux mots:

1. Informatique et analyse d'image « computer processing and image analysis » .
2. Informatique et graphique « computer and graphics ».
3. Informatique et traitement d'image « computer and image processing ».

Le traitement d'image, définit comme un ensemble de techniques permettant de modifier une image numérique, a pour but de :

1. Améliorer l'image numérique en entrée.
2. Extraire des informations.
3. Les deux réponses précédentes.

L'analyse d'image

1. Permet de décrire, de modéliser un objet dans une image afin de lui donner une identité.
2. Permet d'associer une signification symbolique (par exemple, une étiquette).
3. Conduit à une description quantitative (mesures, textures, contours) et une reconnaissance de formes (visages, caractère, empreintes, paroles).
4. Aucune des réponses précédentes.

Les techniques de traitement d'images sont divisées en

1. traitement ponctuel et traitement global.
2. Traitement ponctuel et traitement local.
3. Traitement ponctuel, traitement local et traitement global.

L'addition , la soustraction, la division de deux images, le seuillage, la binarisation sont des opérations de

1. traitement ponctuel
2. traitement local.
3. Traitement global

Dans le traitement local d'une image, on utilise

1. l'information de toute l'image pour modifier un point
2. l'information autour d'un point pour en générer un autre.

Dans le traitement global d'une image, on utilise

1. l'information de toute l'image pour modifier un point
2. l'information autour d'un point pour en générer un autre

Les systèmes de représentation des couleurs ont pour objectif de représenter la couleur perçue à l'aide de valeurs, On retrouve 2 principes de combinaison de couleurs primaires: La synthèse additive et la synthèse soustractive.

En synthèse additive

1. **Couleurs primaires:** rouge, vert, bleu, **Couleurs secondaires:** cyan, magenta, jaune
2. **Couleurs primaires:** cyan, magenta, jaune, **Couleurs secondaires:** rouge, vert, bleu
3. les couleurs s'ajoutent les unes aux autres pour couvrir un spectre plus large

Le principe de la synthèse additive

4. est utilisé dans les écrans
5. est utilisé dans l'imprimerie.

En synthèse soustractive

1. **Couleurs primaires:** cyan, magenta, jaune, **Couleurs secondaires:** rouge, vert, bleu
2. **Couleurs primaires:** rouge, vert, bleu, **Couleurs secondaires:** cyan, magenta, jaune
3. les couleurs s'ajoutent les unes aux autres pour couvrir un spectre plus large

le principe de la synthèse additive

4. est utilisé dans les écrans
5. est utilisé dans l'imprimerie.

QCM3- OTAM- Licence 3^{ème} Année-TI corrigé

Le terme infographie, définit comme « Ensemble de méthodes et de techniques permettant de produire *automatiquement* des *images* et des *dessins* », a été formé en 1974 par le rapprochement des deux mots:

1. Informatique et analyse d'image « computer processing and image analysis » .
2. Informatique et graphique « computer and graphics ».
3. Informatique et traitement d'image « computer and image processing ».

Le traitement d'image, définit comme un ensemble de techniques permettant de modifier une image numérique, a pour but de :

1. Améliorer l'image numérique en entrée.
2. Extraire des informations.
3. Les deux réponses précédentes.

L'analyse d'image

1. Permet de décrire, de modéliser un objet dans une image afin de lui donner une identité.
2. Permet d'associer une signification symbolique (par exemple, une étiquette).
3. Conduit à une description quantitative (mesures, textures, contours) et une reconnaissance de formes (visages, caractère, empreintes, paroles).
4. Aucune des réponses précédentes.

Les techniques de traitement d'images sont divisées en

1. traitement ponctuel et traitement global.
2. Traitement ponctuel et traitement local.
3. Traitement ponctuel, traitement local et traitement global.

L'addition , la soustraction, la division de deux images, le seuillage, la binarisation sont des opérations de

1. traitement ponctuel
2. traitement local.
3. Traitement global

Dans le traitement local d'une image, on utilise

1. l'information de toute l'image pour modifier un point
2. l'information autour d'un point pour en générer un autre.

Dans le traitement global d'une image, on utilise

1. l'information de toute l'image pour modifier un point
2. l'information autour d'un point pour en générer un autre

Les systèmes de représentation des couleurs ont pour objectif de représenter la couleur perçue à l'aide de valeurs, On retrouve 2 principes de combinaison de couleurs primaires: La synthèse additive et la synthèse soustractive.

En synthèse additive

1. **Couleurs primaires:** rouge, vert, bleu, **Couleurs secondaires:** cyan, magenta, jaune
2. **Couleurs primaires:** cyan, magenta, jaune, **Couleurs secondaires:** rouge, vert, bleu
3. les couleurs s'ajoutent les unes aux autres pour couvrir un spectre plus large

Le principe de la synthèse additive

1. est utilisé dans les écrans
2. est utilisé dans l'imprimerie.

En synthèse soustractive

1. **Couleurs primaires:** cyan, magenta, jaune, **Couleurs secondaires:** rouge, vert, bleu
2. **Couleurs primaires:** rouge, vert, bleu, **Couleurs secondaires:** cyan, magenta, jaune
3. les couleurs s'ajoutent les unes aux autres pour couvrir un spectre plus large

le principe de la synthèse soustractive

1. est utilisé dans les écrans
2. est utilisé dans l'imprimerie.