

## **QCM5- OTAM- Licence 3<sup>ème</sup> Année-TI**

**Le son est une forme d'énergie, comme la lumière ou encore la chaleur, C'est un phénomène physique sous forme de :**

1. Signal continu à une seule dimension.
2. Signal discontinu à une seule dimension.

**Le son analogique est caractérisé par une fréquence et une amplitude, la fréquence est :**

1. exprimée en Hertz (Hz), est le nombre de répétition d'une période par seconde
2. exprimée en Seconde, est le temps écoulé entre deux répétitions d'onde.

**Plus la fréquence est élevée et plus le son paraîtra :**

1. aigue
2. grave

**Le spectre de fréquence entendu par l'oreille humaine n'est pas infini, il s'étend environ de 20HZ à 20000 HZ (20KHZ).**

**En dessous on parle**

1. d'infra-son
2. d'ultra-son.

**et au dessus on parle**

1. d'ultra-son.
2. d'infra-son

**L'amplitude du son se mesure en décibels (dB), elle détermine :**

1. le volume sonore
2. l'intensité sonore
3. la force du son

**Le son numérique est défini comme un signal discontinu ou les vibrations sont codées dans un fichier par une suite de 0 et de 1. Deux paramètres caractérisent un son numérique :**

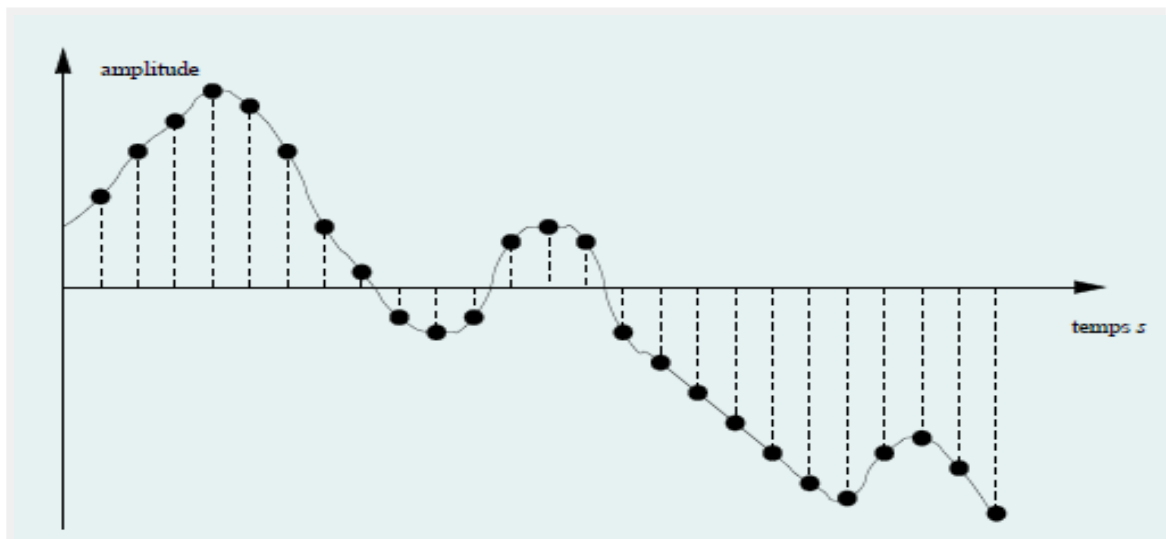
1. La fréquence (la fréquence d'échantillonnage) et La résolution: nombre de bits d'un échantillon
2. L'intensité du signal du son et le temps écoulé entre deux répétitions d'onde sonores.

### Ceci est une source de son analogique

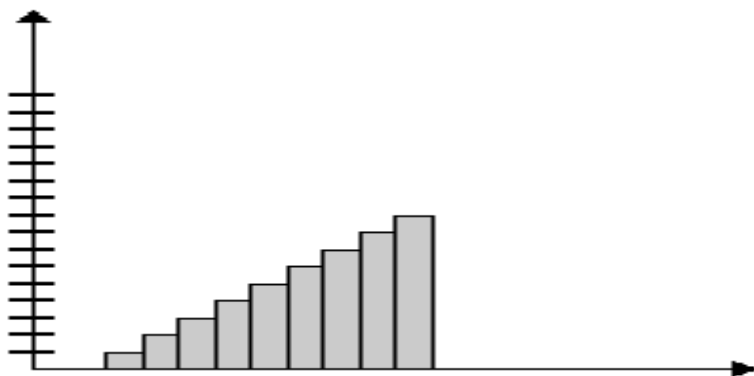
1. Disque phonographique
2. Cassette audio
3. Radio
4. Cd audio
5. Webradio
6. Magasin de musique en ligne
7. streaming

La figure ci-dessous présente un traitement effectué sur un son analogique pour le numériser, Cette opération est appelée :

1. Echantillonnage
2. quantification



Une étape de numérisation du son consiste à découper l'axe vertical représentant le son, ceci est appelé :



1. Echantillonnage
1. Quantification

## QCM5- OTAM- Licence 3<sup>ème</sup> Année-TI corrigé

**Le son est une forme d'énergie, comme la lumière ou encore la chaleur, C'est un phénomène physique sous forme de :**

1. Signal continu à une seule dimension.
2. Signal discontinu à une seule dimension.

**Le son analogique est caractérisé par une fréquence et une amplitude, la fréquence est :**

1. exprimée en Hertz (Hz), est le nombre de répétition d'une période par seconde
2. exprimée en Seconde, est le temps écoulé entre deux répétitions d'onde.

**Plus la fréquence est élevée et plus le son paraîtra :**

1. aigue
2. grave

**Le spectre de fréquence entendu par l'oreille humaine n'est pas infini, il s'étend environ de 20HZ à 20000 HZ (20KHZ).**

**En dessous on parle**

1. d'infra-son
2. d'ultra-son.

**et au dessus on parle**

1. d'ultra-son.
2. d'infra-son

**L'amplitude du son se mesure en décibels (dB), elle détermine :**

1. le volume sonore
2. l'intensité sonore
3. la force du son

**Le son numérique est défini comme un signal discontinu ou les vibrations sont codées dans un fichier par une suite de 0 et de 1. Deux paramètres caractérisent un son numérique :**

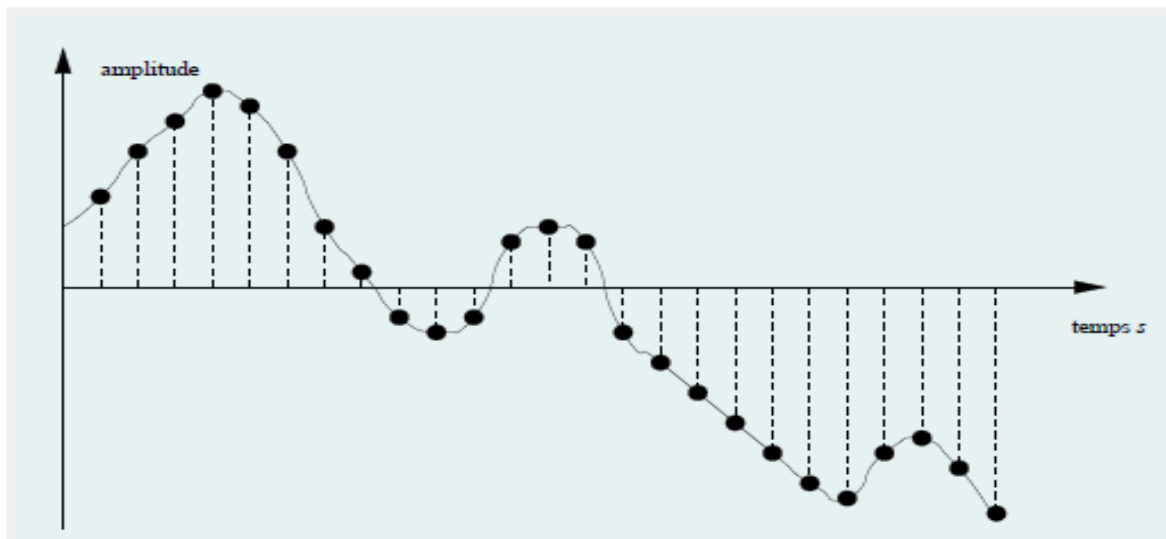
1. La fréquence (la fréquence d'échantillonnage) et La résolution: nombre de bits d'un échantillon
2. L'intensité du signal du son et le temps écoulé entre deux répétitions d'onde sonores.

Ceci est une source de son analogique

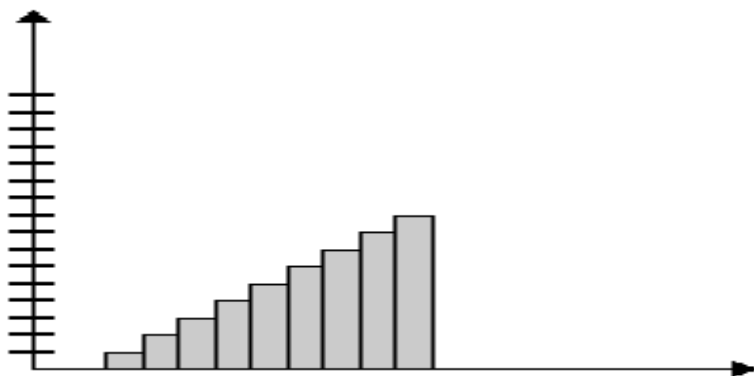
1. Disque phonographique
2. Cassette audio
3. Radio
4. Cd audio
5. Webradio
6. Magasin de musique en ligne
7. streaming

La figure ci-dessous présente un traitement effectué sur un son analogique pour le numériser, Cette opération est appelée :

1. Echantillonnage
2. quantification



Une étape de numérisation du son consiste à découper l'axe vertical représentant le son, ceci est appelé :



1. Echantillonnage
2. quantification