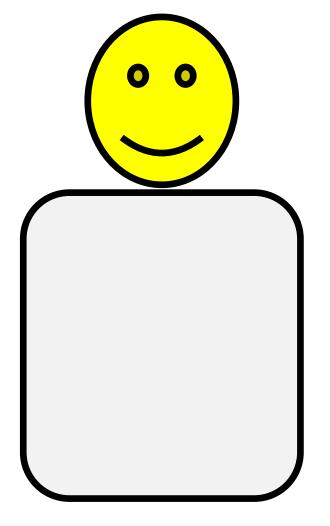
### PowerPoint-presentasjoner til Studiovideoer

Dos and Don'ts

eller:

Spesifikt, konstruktivt, enkelt og elegant!



- Slide Size: Widescreen 16:9 (Alt laget i 4:3 går i søpla!)
- Med Presentatør i bildet: Bruk 2/3 3/4 av bredden, og la 1/3 – 1/4 være blank for å gi plass til Presentatør sånn at innhold ikke blokkeres. Valgfritt om høyre eller venstre side holdes åpen.
- Uten Presentatør i bildet: Bruk helst venstrestilt marg vet bruk av kulepunkter. Uten kulepunkter ser midtstilt tekst ofte bra ut.

#### Enkle kulepunkter:

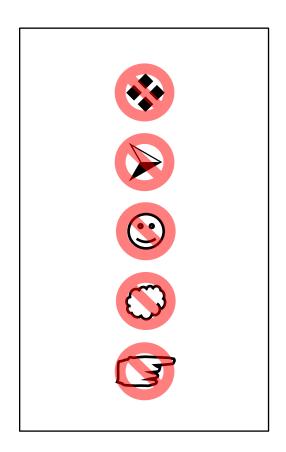
- Liten kule
- Enkel ring
- Liten firkant

#### Okay variasjon:

- ☐ Åpen boks
- ✓ Checkmark



- Gjør ting så enkelt og ukomplisert som mulig.
- Bruk gjerne kulepunkter, men ligg unna kompliserte eller store kulepunkter som tar oppmerksomhet. Bruk én type kulepunkt, og endre kulepunkt kun hvor det har en spesifikk og konstruktiv hensikt.
- Vær konsekvent på stil og layout: Ikke variér utformingen fra slide til slide med mindre det har en spesifikk og konstruktiv hensikt.
- Fjern alt som ikke er nødvendig å ha med: Alt visuelt som er uvesentlig blir distraktorer som stjeler oppmerksomhet fra innholdet.



- Symbolene eller «kulene» som utgjør kulepunktene må være konsekvente gjennom presentasjonen. Fancy eller kompliserte symboler blir også fort distraktorer hvis de ikke har en spesifikk og konstruktiv hensikt.
- Begrens innholdet per slide. La også kulepunktene komme fram enkeltvis, basert på den didaktiske og/eller narrative framstillingen av innholdet.
- Unngå helst «animasjon» av overganger, kulepunkter og/eller andre elementer. All animasjon eller andre visuelle grep må avklares med videoprodusent.
- Husk: Animasjon kan også legges inn i postproduksjon.

Arial 20pt NTNU DIN 20pt

Arial 40pt NTNU DIN 40pt

- Font: Arial eller NTNU DIN
   NTNU DIN, som er NTNU's egen font, kan lastes ned via
   Innsida eller NTNU's grafiske profil:
   https://innsida.ntnu.no/wiki/-/wiki/Norsk/NTNUs+skrifttype
- Font-størrelse bør ligge på mellom 20pt og 40pt. Størrelsen bør også være konsekvent, både på hver slide, og helst også gjennom hele presentasjonen.
- Vær bevisst på bruk av *italic*, **bold** og <u>underline</u> alt <u>må</u> ha en <u>spesifikk</u> og <u>konstruktiv</u> **hensikt**, samt være brukt på en <u>konsekvent</u> måte.
- Tenk «enkelt» og «elegant»!



- Bruk gjerne bilder, figurer, illustrasjoner, m.m. som en del av presentasjonen dette bidrar ofte til å gjøre innholdet mer levende og tiltalende.
- Sørg for å avklare opphavsrettigheter på visuelt materiale som inkluderes – spør gjerne videoprodusent om råd hvis det er uklart.
- Oppløsning av bilder bør være minimum 720 x 1280.
- Husk: Tenk «enkelt» og «elegant».
- Avklar alltid bruk av visuelle virkemidler med videoprodusent før presentasjonen ferdigstilles.

- Produksjoner i Multimediesenteret's Studio gir muligheter for annotering (skriving/tegning) direkte i presentasjonen ved bruk av en stor Touchskjerm. Annotering er en positiv måte å aktivere brukeren på.
- For å annotere må PowerPointen utformes med tanke på at det må være plass til å skrive og/eller tegne det som skal annoteres.

Legg inn rom for annotasjoner mellom/over/rundt/i kulepunkter, figurer el.l. sånn at annoteringen følger presentasjonens naturlige gang.













- Unngå helst bruk av logoer, symboler, border og rammer direkte i PowerPointen. Disse kan legges inn i videoen i etterarbeidet hvis de er nødvendige.
- Sørg for å avklare opphavsrettigheter til alle logoer og/eller symboler.
- Avklar bruk av logoer, symboler, m.m. med videoprodusent før presentasjonen ferdigstilles.
- Videoklipp fra andre kilder kan godt inkluderes i videoen, men disse må legges inn i postproduksjon, ikke i PowerPointen. Gi videofila til videoprodusenten.



