

Her er en liste over noen videotekniske begreper som beskriver de mulighetene som eksisterer for forskjellige typer undervisningsvideo. Dersom du kjenner disse begrepene, blir det lettere å få til et godt samarbeid mellom deg og videoprodusenten i utarbeidelsen av manuset, som danner grunnlaget for selve videoproduksjonen.

Talking head – Du er i bildet i portrett halv- eller helfigur. Bakgrunnen kan være en standard studiobakgrunn eller en annet bakgrunn, som for eksempel deg på kontoret ditt, foran tavlen, ute, eller det som kalles på location). De fleste leser teksten sin fra en skjerm, en såkalt teleprompter.

Videoforelesning – Du står foran en slide (ppt) i det samme bildet. Du forbereder presentasjon på forhånd. Det foreligger en mal for hvordan slidene bør utformes mht. fonter, plassering av tekst og bilde, logo osv., slik at det er plass til både deg og innholdet i bildet. Ved å trekke frem sentrale begrep i presentasjonen, vil innholdet bli tydeligere.

Voice-over/Montasje – Du leser høyt fra et forberedt manus og lyden tas opp og legges over et visuelt materiale, som for eksempel en slide, et bilde eller et opptak på location. De fleste leser manus fra papir eller egen datamaskin.

Annotering/Screen-cast – Dette er en forklaringssekvens hvor du skriver på en skjerm i studio samtidig som du tenker høyt og forklarer hva du gjør. Dette er for eksempel svært vanlig i fag som matematikk. Dette krever en annen type forberedelse.

Samtale – Det er opptak hvor to eller flere personer snakker sammen. Det kan være et intervju, hvor du forbereder spørsmål og en kameramann bak kamera stiller spørsmålene du har forberedt. I etterkant kan spørsmålene fremstilles som tekst i videoen, slik at svarene dine blir med i videoen. En samtale kan også være at alle samtalepartnerne står foran kamera. Her forberedes også ofte tema/spørsmålene på forhånd, mens svarene er til dels spontane. Dette kan gjøre opptaket mer virkelighetsnært og spontant.