

## Zadání bakalářské práce



Student: **Makiš Jozef**  
Program: Informační technologie  
Název: **Formální modely a jejich aplikace v hudbě**  
**Formal Models and Their Applications in Music**  
Kategorie: Teoretická informatika

### Zadání:

1. Dle instrukcí vedoucího se seznámte s různými formálními modely, včetně gramatik a automatů.
2. Zaveďte nové verze těchto modelů dle instrukcí vedoucího.
3. Studujte vlastnosti těchto modelů a jejich jazyků dle instrukcí vedoucího.
4. Aplikujte modely z bodu 2 v hudbě, např. pro klasifikaci vybraných hudebních pasáží.
5. Implementujte aplikace navržené v bodě 4.
6. Zhodnoťte dosažené výsledky. Diskutujte další vývoj projektu.

### Literatura:

- Rozenberg, G., Salomaa, A. (eds.): Handbook of Formal Languages, Volume 1-3, Springer, 1997, ISBN 3-540-60649-1

Pro udělení zápočtu za první semestr je požadováno:

- Body 1 až 3.

Podrobné závazné pokyny pro vypracování práce viz <https://www.fit.vut.cz/study/theses/>

Vedoucí práce: **Meduna Alexander, prof. RNDr., CSc.**

Vedoucí ústavu: Kolář Dušan, doc. Dr. Ing.

Datum zadání: 1. listopadu 2021

Datum odevzdání: 11. května 2022

Datum schválení: 26. října 2021