

★

A LEGJOBB <INTERNETES/WEBES> TÉMÁJÚ FILMEK

★

Kezdőlap

ÚJ FILM

BEKÜLDÉSE

Bevezető

Krasznahorkai  
László a következőt  
írta: „Az internet (...) az  
eddig legbiztosabb út az  
örökkévalóságba.”.

Hogy ez igaz-e,  
mindenki döntse el  
maga, miután  
megnézte a  
listában szereplő  
filmeket.

**Figyelem!** A lista  
erősen szubjektív.

1

SOCIAL NETWORK - A KÖZÖSSÉGI HÁLÓ

2

A NŐ

3

TE MEG ÉN ÉS MINDEN ISMERŐSÜNK

4

DEEP WEB

## Social Network - A közösségi háló

Adatlap

A film adatai

Súgó

2010. október 1.

The Social Network

IMDb értékelés

7.7/10

Mark Zuckerberg jobban ért a számítógépekhez, mint a csajozáshoz. A Harvard egyetem diákja ideje nagy részét a gépe előtt tölti. 2003-ban új ötlettel áll elő: egy olyan **oldalt indít** a világhálón, ahol a haverok **közösségi életet** élhetnek. A kollégiumi szobából indult Facebook valóságos **kommunikációs forradalmat** hozott, és alapjaiban változtatta meg a világot, az emberi kapcsolatokat - és megváltoztatta az alkotóját is. Hat esztendővel és ötszázmillió ismerőssel később Zuckerberg a világ legfiatalabb milliárdosa. Egykor békés, nyugodt életéről álmodott, a siker azonban felkavarta mind a szakmai, mind a magánéletét.

A *Social Network - A közösségi háló* a korszellemet grabancon ragadó, aktuális, de időtálló munka, ami nem csak, hogy sokkal jobb móka, mint két óra facebookozás, de biztos, hogy évek-évtizedek távlatából is élvezhető lesz.



Jelenet a *Social Network - A közösségi háló* című filmből

## Forráskód a filmben

A filmben nagy figyelmet fordítottak arra is, hogy a megjelenő forráskódok a témához kapcsolódjanak. Íme egy példa:

```
#!/usr/bin/perl
$wget = "wget -qO- http://leverett.harvard.edu/facebook/com
--post-data='action=Search'";

print "$wget\n";
$page = "$wget";
while ($page =~ m/compactshow\.php\?student_id=([0-9]+)/g)
{
    $sid=$1
    $wget = "wget -qO- http://leverett.harvard.edu/fac"
    print "$wget\n";
}
```

A filmben szereplő forráskód részlete

## Filmzene

A filmzenéből Trent Reznor and Atticus Ross: *A Familiar Taste* című száma a kedvencem.

▶ 0:00 / 3:55

## A nő

Adatlap

A film adatai

Súgó

2014. január 10.

Her

IMDb értékelés

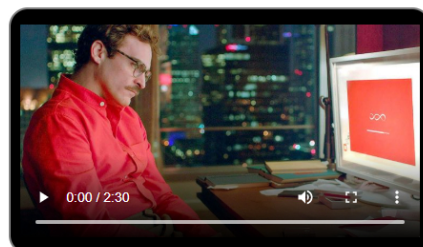
8/10

Los Angelesben, a közeli jövőben él Theodore Twombly író, aki abból él, hogy **megható, személyes leveleket** ír mások számára. A férfi rossz passzban van, próbálja kiheverni, hogy tönkrement egy hosszú kapcsolata. A számítógépein dolgozik és játszik. Egy nap unalmában letölt egy új, **intelligens operációs programot**. Így találkozik Samantha-val, pontosabban a hangjával, amely valósággal megigézi. Kiderül, hogy Samantha

okos és éleslátó, érzékeny és meglepően vicces. A kezdeti barátságuk egyre jobban elmélyül.

Spike Jonze *A nővel* gyakorlatilag megalkotta a tökéletes szerelmesfilmet, amelyből egyszerre derül ki, hogy ez az egész felhajtás mekkora baromság, és hogy nem érdemes élni nélküle.

## A film előzetese



▶ 0:00 / 2:30

## Te meg én és minden ismerősünk

akik olyan korban élnek, mikor a felnőtté válás digitális folyamat és a valóság esztétikai döntésünk függvénye”.

A Miranda July korábbi műveiben felvetett témák folytatásának tekinthető *Te meg én és minden ismerősünk* leleplezi az emberek

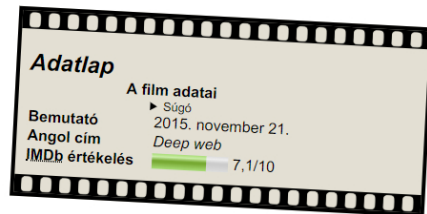


Miranda July, multimédia-performer és zenész élelő és rendkívül szórakoztató filmet készített olyan **magányos emberekről**, akik megpróbálnak **kapcsolatot teremteni** környezetükkel. Azokat a külső és belső gátakat mutatja meg, amik magányos, modern világunkban gyakran megfűsítik az egymással való kapcsolatteremtést. July szerint „a történet elérhetetlen vágyakat tápláló gyerekekről és felnőttekről szól,

títkolt érzéseit, vágyait és motivációit. Az eredmény egy gyönyörű, egyedi film, amely észrevétlenül ejti rabul az ember szívét.



## Deep web



Az internet nem csak hírportálokból, közösségi oldalakból és cuki állatos videókból áll. A keresőmotoroktól elzárva ott húzódik a felszín alatt az úgynevezett **deep web**, vagy más néven dark web, a **világháló sötét oldala**. Anonimitásba burkolózott felhasználók szörföznek az internet sötét hullámain, ahol burjánzik a drog- és fegyverkereskedelem, és mindenre van kereslet, ami **illegális**.

Alex Winter dokumentumfilmje mélyen elmerül a deep web titkaiban. Kiderül, hogy az igazságszolgáltatásnak nem csupán az utcán kell üldöznie a bűnözőket, hanem a virtuális világban nyüzsgő arctalan törvénytörőkkel is kénytelen megküzdeni. Mi, átlagfelhasználók nem is sejtjük, micsoda üzelmek folynak az internet rejtett bugyraiban. Egészen addig, amíg meg nem nézzük a Deep Web dokumentumfilmet.



## Mi is az a deep web?

Az alábbi angol nyelvű prezentáció bemutatja, hogy mi is az a deep web



- [TECHTIMES.COM](http://TECHTIMES.COM)
- [LIBRARIUS](http://LIBRARIUS)

## Források

Készítette: Gipsz Jakab  
([GIPSZJAKAB@MAILINATOR.COM](mailto:GIPSZJAKAB@MAILINATOR.COM))  
1117 Budapest, Nevenincs u. 17