

TUGAS PERTEMUAN: 2

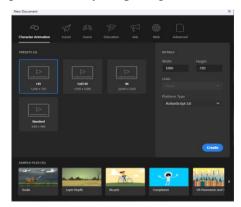
CAMERA MOVEMENT DAN LAYER PARENTING

NIM	:	2118076
Nama	:	Nabila Paramita Hapsari
Kelas	:	В
Asisten Lab	:	Maria Avrilliana (2218096)
Baju Adat	:	Pakaian Adat Kalimantan Barat King Bibinge
Referensi	:	https://id.pinterest.com/pin/763852786821752897/
		https://id.theasianparent.com/pakaian-adat-kalimantan-barat

1.1 Tugas 1 : Menerapkan Camera Movement dan Layer Parenting

A. Menerapkan Camera Movement

1. Membuat file atau dokumen baru dengan cara ctrl + N dan atur ukuran dokumen dan pengaturan lainnya seperti gambar berikut.



Gambar 2.1 New Document

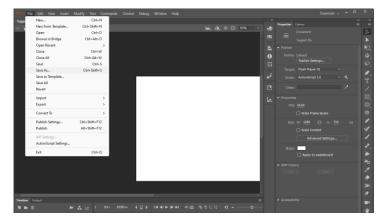
2. Setelah mengatur ukuran dokumen, maka akan tampil halaman Adobe Animate seperti berikut.



Gambar 2.2 Tampilan Awal Dokumen

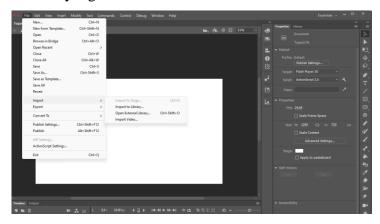


3. Simpan terlebih dahulu file yang dibuat dengan cara seperti gambar berikut atau bisa juga dengan Shift+Ctrl+S.



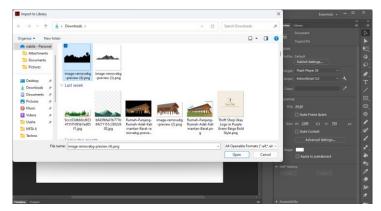
Gambar 2.3 Menyimpan Dokumen

4. Klik file dan pilih *Import*, lalu *Import to Stage* untuk mengimport bahan. Pilih file bahan yang akan ditambahkan.



Gambar 2.4 *Import* Bahan

5. Pilih file yang akan digunakan untuk menambahkan *background* langit pada Adobe Animate.



Gambar 2.5 Import Gambar Langit

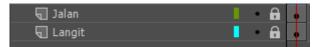


6. Ganti nama layer dengan 'Langit', lalu sesuaikan ukuran *background* dengan ukuran *frame* mengunakan *Free Transform Tool*. Saat menyesuaikan ukuran, tahan tombol Shift agar ukuran panjang dan lebar gambar tetap sama.



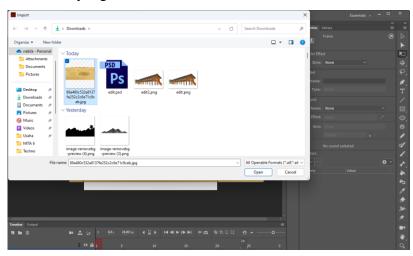
Gambar 2.6 Menyesuaikan Ukuran Gambar Langit

7. Buat layer baru dengan cara klik *New Layer*, lalu ganti nama menjadi 'Jalan' dan letakkan diatas layer 'Langit'.



Gambar 2.7 Membuat Layer Jalan

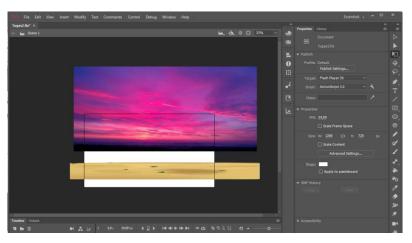
8. Klik file dan pilih *Import*, lalu *Import to Stage* untuk mengimport bahan. Pilih file Jalan yang akan ditambahkan.



Gambar 2.8 Import Gambar Jalan



9. Pastikan layer 'Jalan' pada *frame* 1 sudah di klik, lalu sesuaikan ukuran gambar tersebut.



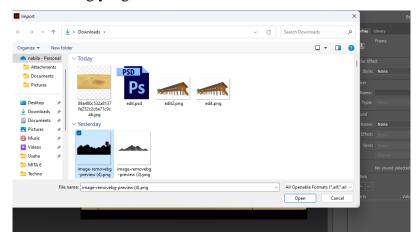
Gambar 2.9 Menyesuaikan Ukuran Gambar Jalan

10. Buat layer baru dengan cara klik *New Layer*, lalu ganti nama menjadi 'Gunung' dan letakkan layer tersebut diatas layer 'Langit'.



Gambar 2.10 Membuat Layer Gunung

11. Klik file dan pilih *Import*, lalu *Import to Stage* untuk mengimport bahan. Pilih file Gunung yang akan ditambahkan.



Gambar 2.11 Import Gambar Pantai

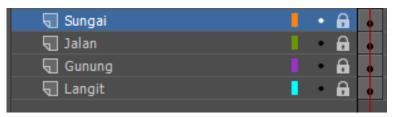


12. Pastikan layer 'Gunung' pada *frame* 1 sudah di klik, lalu sesuaikan ukuran gambar tersebut.



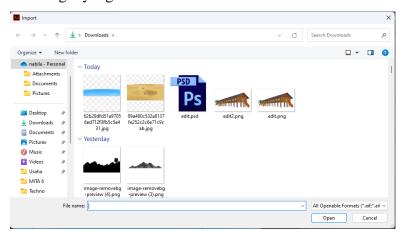
Gambar 2.12 Menyesuaikan Ukuran Gambar Gunung

13. Buat layer baru dengan cara klik *New Layer*, lalu ganti nama menjadi 'Sungai'.



Gambar 2.13 Membuat Layer Sungai

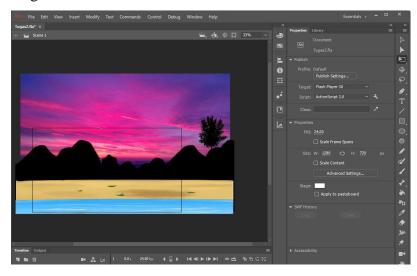
14. Klik file dan pilih *Import*, lalu *Import to Stage* untuk mengimport bahan. Pilih file Sungai yang akan ditambahkan.



Gambar 2.14 Import Gambar Sungai

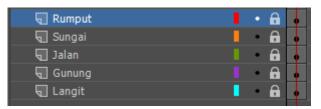


15. Pastikan layer 'Sungai' pada *frame* 1 sudah di klik, lalu sesuaikan ukuran gambar tersebut.



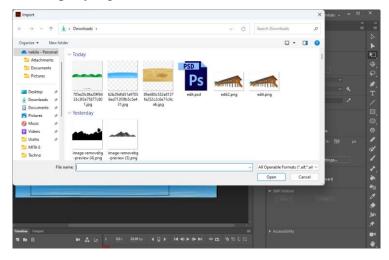
Gambar 2.15 Menyesuaikan Ukuran Gambar Sungai

16. Buat layer baru dengan cara klik *New Layer*, lalu ganti nama menjadi 'Rumput'.



Gambar 2.16 Membuat Layer Rumput

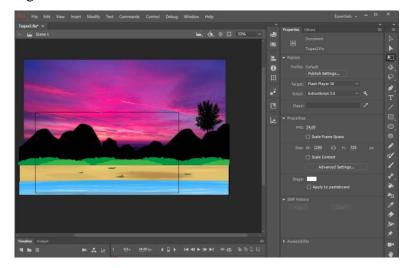
17. Klik file dan pilih *Import*, lalu *Import to Stage* untuk mengimport bahan. Pilih file Rumput yang akan ditambahkan.



Gambar 2.17 Import Gambar Rumput



18. Pastikan layer 'Rumput' pada *frame* 1 sudah di klik, lalu sesuaikan ukuran gambar tersebut.



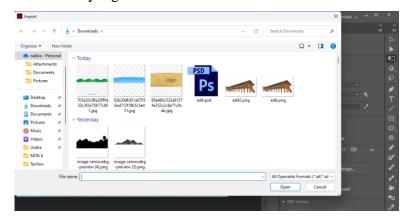
Gambar 2.18 Menyesuaikan Ukuran Gambar Rumput

19. Buat layer baru dengan cara klik *New Layer*, lalu ganti nama menjadi 'Rumah'.



Gambar 2.19 Membuat Layer Rumah

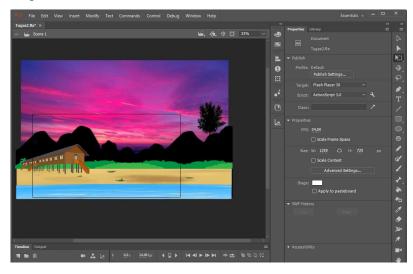
20. Klik file dan pilih *Import*, lalu *Import to Stage* untuk mengimport bahan. Pilih file Rumah yang akan ditambahkan.



Gambar 2.20 Import Gambar Rumah

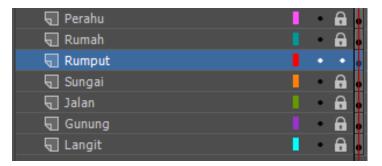


21. Pastikan layer 'Rumah' pada *frame* 1 sudah di klik, lalu sesuaikan ukuran gambar tersebut.



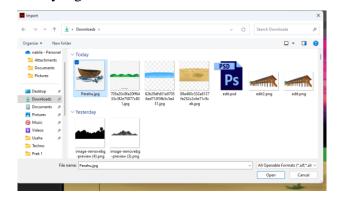
Gambar 2.21 Menyesuaikan Ukuran Gambar Rumah

22. Buat layer baru dengan cara klik *New Layer*, lalu ganti nama menjadi 'Perahu'.



Gambar 2.22 Membuat Layer Perahu

23. Klik file dan pilih *Import*, lalu *Import to Stage* untuk mengimport bahan. Pilih file Perahu yang akan ditambahkan.



Gambar 2.23 Import Gambar Perahu

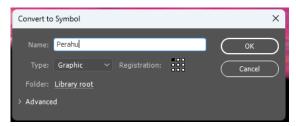


24. Pastikan layer 'Perahu' pada *frame* 1 sudah di klik, lalu sesuaikan ukuran gambar tersebut.



Gambar 2.24 Menyesuaikan Ukuran Gambar Perahu

25. Klik kanan pada gambar 'Perahu', lalu pilih *Convert to Symbol*. Selanjutnya, ganti nama menjadi Perahu dan pilih *type* menjadi *Graphic*.



Gambar 2.25 Convert to Symbol Pohon

26. Kunci semua layer, kecuali layer Perahu



Gambar 2.26 Kunci Layer

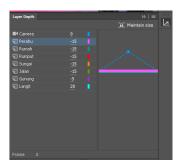
27. Klik *Camera*, maka kamera akan muncul diatas sendiri.



Gambar 2.27 Add Camera

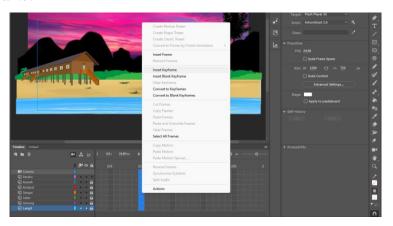


28. Mengisikan layer depth, layer depth ini jika nilai semakin kecil maka objek akan lebih dekat ke kamera.



Gambar 2.28 Layer Depth

29. Block *frame* pada semua layer di detik 9, klik kanan pilih *Insert Keyframe*.



Gambar 2.29 Insert Keyframe

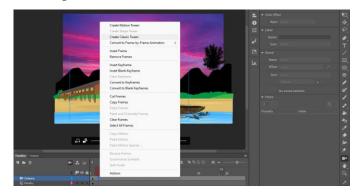
30. Pada *frame* ke 215 atau di detik 9 gunakan *Camera Tool* kemudian arahkan *cursor* ke tengah halaman, tahan dan geser kursor ke kanan sambil menekan Shift, maka objek-objek tersebut akan bergerak ke kiri mengikuti arahan kamera.



Gambar 2.30 Menggeser Kamera



31. Klik *frame* mana saja diantara *frame* 1 - 270 di layer 'Camera', klik kanan kemudian pilih *Create Classic Tween*.



Gambar 2.31 Create Classic Tween

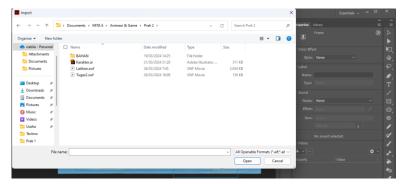
32. Tekan Ctrl+Enter untuk menjalankan Animasi, maka akan tercipta efek *background* parallax menggunakan *camera movement*.



Gambar 2.32 Hasil Tampilan Camera Movement

B. Menerapkan Layer Parenting

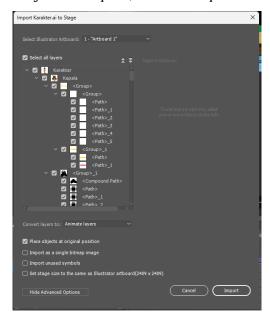
1. Matikan kamera terlebih dahulu, lalu klik File, pilih *Import*, lalu *Import* to *Stage* dan pilih file dengan nama 'Karakter.ai', selanjutnya klik *Open*.



Gambar 2.33 Menambahkan Karakter

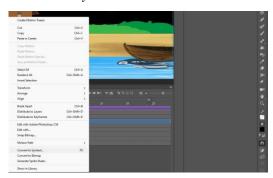


2. Maka akan muncul jendela *Import*, lalu klik *Import*.



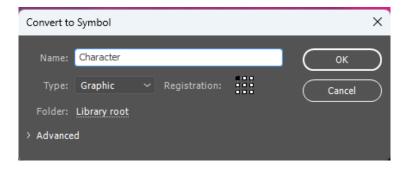
Gambar 2.34 Import Karakter

3. Klik frame 1 layer 'Karakter', kemudian klik kanan gambar karakter tersebut, pilih *Convert to Symbol*.



Gambar 2.35 Convert to Symbol

4. Ubah nama menjadi Karakter dan pilih *type* menjadi *Graphic*, kemudian klik OK.



Gambar 2.36 Convert to Symbol Karakter



5. Untuk menganimasikan karakter, *double* klik karakter tersebut dan pisah perbagian badan karakter menjadi layer terpisah, sehingga 1 layer untuk 1 bagian badan.



Gambar 2.37 Memisah Perbagian Badan Karakter

6. Selanjutnya, klik kepala, klik kanan pilih *cut* atau bisa dengan *shortcut* Ctrl+X.



Gambar 2.38 Memisah Bagian Kepala

7. Buat *new layer* dan beri nama 'Kepala' untuk menampung objek gambar kepala. Klik kanan pilih *Paste in Place* atau dengan *shortcut* Ctrl+Shift+V.



Gambar 2.39 Copy Paste pada Layer Kepala



8. Lakukan *cut* di bagian leher.



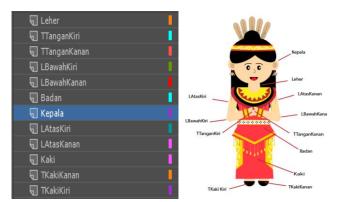
Gambar 2.40 Memisah Bagian Leher

9. Buat *new layer* dan beri nama 'Leher' untuk menampung objek gambar leher. *Paste* atau *shortcut* Ctrl+Shift+V pada layer 'Leher'.



Gambar 2.41 Copy Paste pada Layer Leher

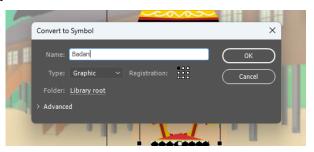
10. Lakukan hal yang sama berulang kali hingga semua bagian potongan tubuh berada dalam layer yang berbeda, urutkan layer tersebut seperti gambar dibawah ini.



Gambar 2.42 Bagian Tubuh Karakter

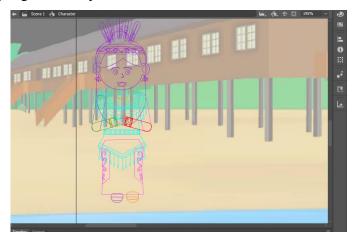


11. Klik kanan objek kepala, pilih *Convert to Symbol*, isikan nama dan ubah *Type* menjadi *Graphic*, klik OK. Lakukan hal yang sama ke bagian tubuh lainnya.



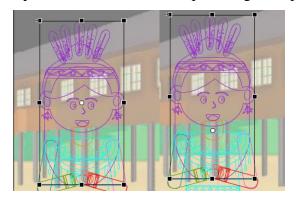
Gambar 2.43 Convert to Symbol Bagian Tubuh

12. Klik *Show All Layers as Outline*, agar karakter terlihat garis tepi saja, ini bertujan untuk memudahkan dalam menggeser titik perputaran ke tempat yang seharusnya.



Gambar 2.44 Outline Karakter

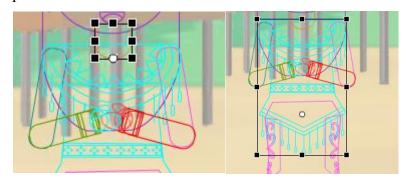
13. Klik objek kepala, tekan *Free Transform Tool* (Q) di *keyboard* untuk menggeser titik putar. Berikut adalah titik putar bagian kepala.



Gambar 2.45 Titik Putar Kepala

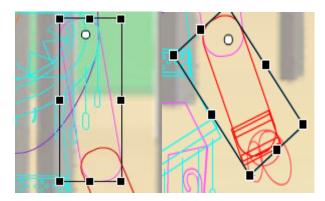


14. Titik putar leher dan badan.



Gambar 2.46 Titik Putar Leher dan Badan

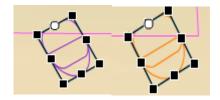
15. Titik putar TanganKiriAtas dan TanganKiriBawah, begitupula untuk sisi kanan.



Gambar 2.47 Titik Putar TanganKiriAtas dan TanganKiriBawah 16. Titik putar Kaki.



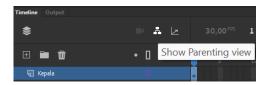
Gambar 2.48 Titik Putar PahaKiri dan KakiKiriBawah 17. Titik putar TKakiKiri dan Kanan.



Gambar 2.49 Titik Putar SepatuKiri dan SepatuKanan



18. Klik Show Parenting View.



Gambar 2.50 Show Parenting View

19. Sambungkan antara layer satu dengan yang lain dengan men-*drag* kotak warna *frame* untuk menghubungkan layer anggota badan yang terpisah seperti pada gambar di bawah ini.



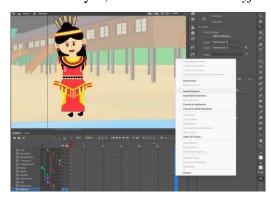
Gambar 2.51 Menghubungkan Antar Layer

20. Ubah pose pada *frame* 1 di seluruh layer frame 1, gunakan *Free Transform Tool* (Q).



Gambar 2.52 Pose Frame 1

21. Blok di Frame 30 semua layer, klik kanan Insert Keyframe.



Gambar 2.53 Insert Keyframe



22. Blok di *Frame* 5 semua layer, kemudian *Insert Keyframe*. Kemudian ubah gerakan karakter seperti gambar dibawah ini.



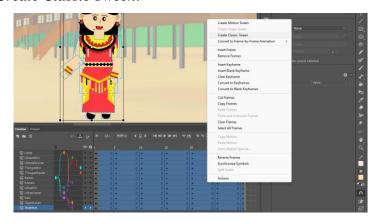
Gambar 2.54 Pose Frame 5

23. Lakukan hal yang sama pada frame 10, 15, 20 dan 25.



Gambar 2.55 Pose Frame 10, 15, 20 dan 25

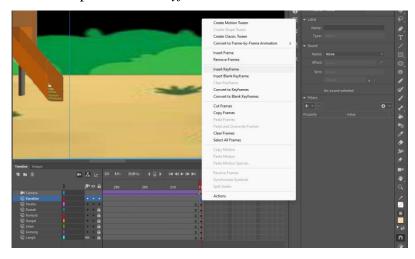
24. Blok semua *frame* di semua layer tersebut. Kemudian klik kanan dan pilih *Create Classic Tween*.



Gambar 2.56 Create Classic Tween



25. Kembali ke *Scene* 1, kemudian klik kanan *frame* 215 pada layer 'Karakter' lalu pilih *Insert Keyframe*.



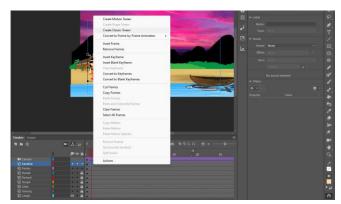
Gambar 2.57 Insert Keyframe Pada Layer Karakter

26. Ubah posisi karakter dengan menggesernya ke kanan (usahakan didalam lingkup kamera).



Gambar 2.58 Mengubah Posisi Karakter

27. Klik kanan antara *frame* 1 sampai 215 di layer 'Karakter', kemudian pilih *Create Classic Tween*.



Gambar 2.59 Create Classic Tween Pada Layer Karakter



28. Tekan Ctrl+Enter untuk menampilkan hasil animasi.



Gambar 2.60 Hasil Tampilan Animasi

C. Link Github

https://github.com/NabilaParamitaHapsari/2118076_PRAK_ANIGAME.g