

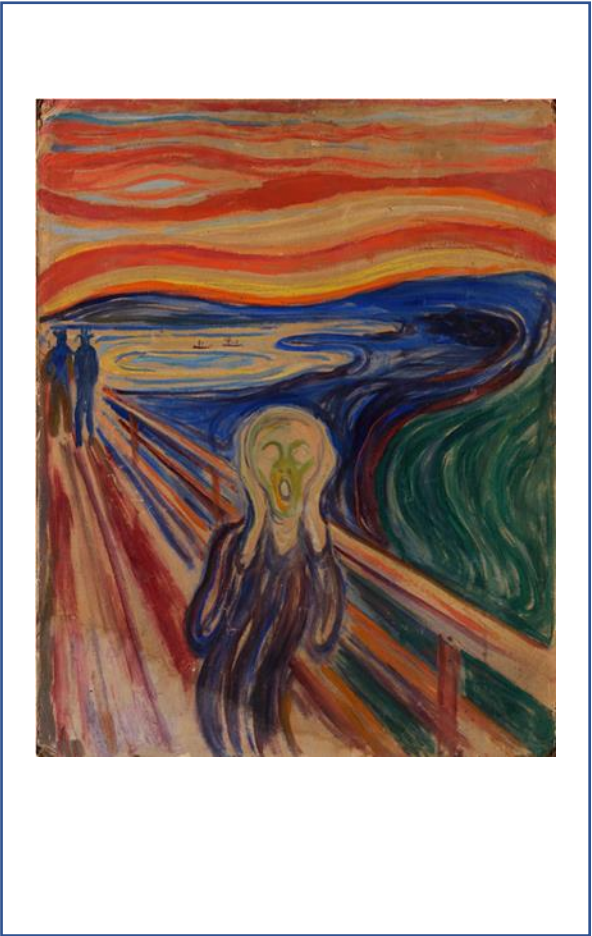
ตัววัตถุศิลป์
(Art Object)

ประสบการณ์ตรง: ที่เกิดจากความรู้สึกนึกคิดในการเลือกผลงานวัตถุศิลปะอย่างอิสระ

ข้อมูลภาพ

การพรรณนา

(Before)



ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผลงาน ได้แก่ เป็นงานทัศนศิลป์แขนงใด ชื่อภาพ ชื่อศิลปิน วัสดุ เทคนิค วิธีการ ขนาด เป็นต้น

- ชื่อผลงาน : The Scream (เสียงกรีดร้อง)
- ศิลปิน : Edvard Munch
- พิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดง : The Munch , Museum, Olso
- ขนาด : 91 cm × 73.5 cm (36 นิ้ว × 28.9 นิ้ว)
- เทคนิคสีน้ำมัน

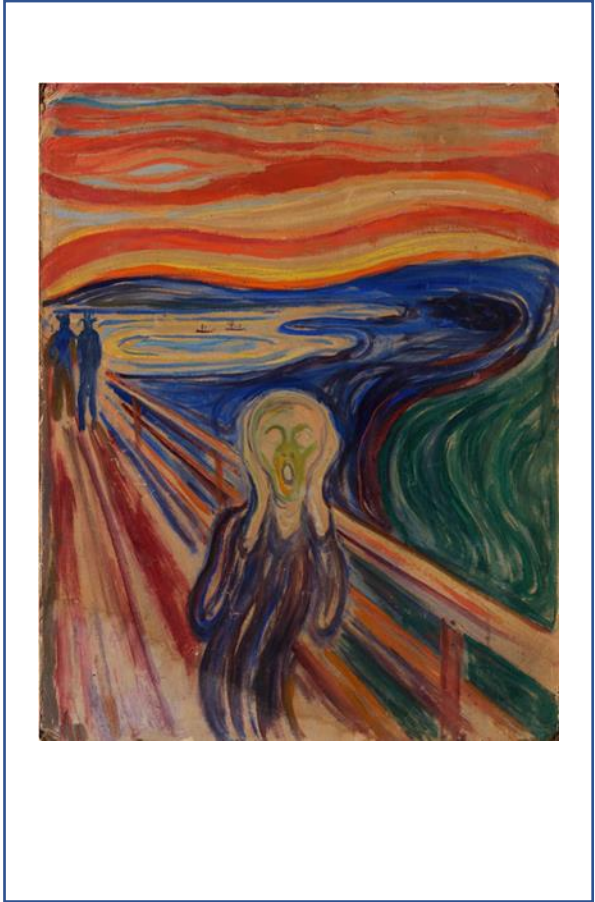
ข้อมูลที่ได้จากการมองเห็น การสังเกต การตั้งคำถาม ว่า นศ.เห็นองค์ประกอบอะไรบ้าง หรือใช้จินตนาการส่วนตัวในการคาดเดาว่าศิลปินต้องการสื่อให้ผู้ชมผลงานได้รับรู้เกี่ยวกับอะไร เช่น ความงามของมนุษย์ สภาพปัญหาในชุมชน สังคม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นต้น (ต้องการเห็นแนวคิด ซึ่งไม่มีผิดถูก)

รูปภาพหญิงสาวที่เหมือนกำลังจ้องมองมาที่คนมองอย่างราวกับว่ามีชีวิต ซึ่งภาพที่วาดออกมาสมจริงเหมือนถ่ายภาพ ศิลปินผู้วาดน่าจะสื่อถึงความมดงามของหญิงสาวในวัยแรกรุ่ง ที่สื่อให้เห็นแพ้น้ันการแต่งกายในยุคสมัยนั้น รวมถึงเทคนิคการวาดภาพที่มีแสงเงาตกกระทบที่สมจริง

เป็นรูปภาพที่มีคนกำลังทาหน้าตาหวาดกลัวกรีดร้อง ซึ่งภาพที่ออกมาน่าจะพยายามสื่อให้เราเห็นถึงความโกลาหลที่เกิดขึ้นภายในภาคน้้าของคนที่อยู่ในภาพ เทคนิคสีน้ำมันของคนในสมัยก่อน

ตัววัตถุศิลป์
(Art Object)

(After)



ประสบการณ์รอง: ความเข้าใจหรือความรู้สึกใหม่ที่เกิดหลังจากการค้นคว้าเพิ่มเติม

แปลความ

การค้นหาความหมายของภาพ โดยเริ่มจากความสัมพันธ์ระหว่างภาพที่เห็นพร้อมศึกษาเพิ่มเติมข้อมูลของงานศิลปะชิ้นนี้จากแหล่งต่างๆ หรือข้อมูลจากความเข้าใจของศิลปินต้องการจะสื่อจริงๆ

จากการค้นคว้าเพิ่มเติม **The Scream** ศิลปินได้วาดไว้ 4 ภาพและภาพพิมพ์หินจำนวนหนึ่งโดยแบบที่รู้จักดี เป็นภาพวาดสีน้ำมัน สีฝุ่นเทมเพอรา และ สีชอล์กบนกระดาษแข็ง สถานที่ในภาพคือเนินเขาเอเกอบาร์ ซึ่งมองลงไปเห็นกรุงออสโลและฟยอร์ดออสโล ผู้เขียนใช้เทคนิคที่ซับซ้อนในงานเดียวโดยใช้และสีน้ำมันและอุบาทว์ ในขณะเดียวกัน สีของงานก็ดูเรียบง่ายแม้กระทั่งตระหนี่ อันที่จริงแล้ว สองสี - แดงและน้ำเงิน เช่นเดียวกับการผสมของสองสีนี้

ประเมินค่า

เมื่อนศ.ทราบข้อมูลของงานตามความคิดของศิลปินแล้วลองตัดสินใจด้วยตัวเองว่ามีการเปลี่ยนแปลงทางความคิดและความรู้สึก จากความเข้าใจของตัวเองในตอนก่อนและหลัง มีอะไรบ้าง? จงอธิบาย

สิ่งที่ทำให้เปลี่ยนแปลงความคิดและความรู้สึกคือ งานศิลปะซึ่งถูกสร้างขึ้นในอดีต มักถูกรับรู้คลาดเคลื่อนจากบริบทที่เคยเป็นในยุคสมัยของมัน แต่เมื่อผ่านการค้นคว้าทำให้เราเข้าใจเพิ่มขึ้นว่า วิธีคิด ทักษะ และรสนิยมของผู้คนไม่ว่าจะยุคสมัยใดก็เปลี่ยนแปลงไปอยู่เสมอ เหตุผลของสีหน้าโกลาหลและท้องฟ้าสีแดงชาด ที่รับผลกระทบจากการปะทุของภูเขาไฟกรากะตัว ในภาพนี้ทำให้เกิดกระบวนการความคิดทางจิตวิทยา และการเชื่อมโยงไปถึงโรคที่เกี่ยวกับความผิดปกติทางจิต