


<b>TÍTULO</b>	Ex Machina
<b>TIPO</b>	Película
<b>AÑO</b>	2014
<b>DURACIÓN</b>	1 hora y 48 minutos
<b>GÉNERO</b>	ciencia ficción, drama, thriller
<b>SINOPSIS</b>	"Ex Machina" es un thriller de ciencia ficción que sigue la historia de Caleb Smith, un joven programador que gana un concurso para pasar una semana en una mansión remota propiedad de Nathan Bateman, el enigmático CEO de una compañía de tecnología. Caleb descubre que ha sido seleccionado para participar en un experimento de inteligencia artificial, donde debe interactuar con una sofisticada robot humanoide llamada Ava. A medida que Caleb se involucra más con Ava, se desencadenan eventos inesperados y la línea entre la realidad y la inteligencia artificial se vuelve cada vez más borrosa.
<b>CALIFICACIÓN DEL PÚBLICO</b>	86%
<b>DISPONIBLE EN</b>	Netflix, Amazon Prime Video, o DVD/Blu-ray
<b>PÓSTER</b>	
<b>TRÁILER</b>	<a href="#">Ver aquí</a>

<b>INGENIERÍA PRINCIPAL</b>	Ingeniería electrónica
<b>OTRAS</b>	Ingeniería robótica
<b>TEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Inteligencia artificial.</li> <li>❖ Ética de la creación de IA.</li> <li>❖ Relación entre humanos y máquinas.</li> <li>❖ Test de Turing.</li> </ul>
<b>RELACIÓN CON LA INGENIERÍA</b>	Explora temas de ingeniería como inteligencia artificial, moralidad y las consecuencias de desarrollar inteligencia artificial avanzada.
<b>MOTIVOS PARA VER:</b>	Presenta la interacción entre humanos y sistemas autónomos y el dilema ético de la inteligencia artificial. Los futuros ingenieros de electrónicos pueden considerar las consecuencias de desarrollar y controlar sistemas inteligentes, así como las responsabilidades asociadas con ello.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<p>En esta película se puede aprender sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar la relación entre máquinas y humanos</li> <li>❖ Ética de la ingeniería</li> <li>❖ Introducción a la inteligencia artificial</li> <li>❖ Conciencia</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Película recomendada por los profesores: Carlos Mario Paredes Valencia, Carlos Giovanni Hidalgo Suárez, Simena Dinas
- ❖ EX MACHINA (Alex Garland, 2015): reflexiones en torno a la consciencia. (s. f.). <http://www.cineypsicologia.com/2015/09/ex-machina-alex-garland-2015.html>
- ❖ Manrique, R. G. (2016). Ex machina, o sobre la dimensión corporal de lo humano. Revista de bioética y derecho: publicación del Máster en bioética y derecho, 37, 171-176. <https://doi.org/10.1344/rbd2016.37.16157>