TÍTULO	El Cubo
TIPO	Película
AÑO	1997
DURACIÓN	90 minutos
GÉNERO	Ciencia ficción, suspense, thriller
SINOPSIS	Es un thriller de ciencia ficción que sigue a un grupo de personas que se despiertan dentro de un laberinto de habitaciones cúbicas interconectadas, sin saber cómo llegaron allí ni por qué. Cada habitación tiene puertas en los seis lados, algunas llevan a otras habitaciones y otras son trampas mortales. Los personajes deberán trabajar juntos para descubrir el propósito del cubo y encontrar una salida antes de que el tiempo se agote y las tensiones internas los consuman.
CALIFICACIÓN DEL PÚBLICO	78%
DISPONIBLE EN	Vix
PÓSTER	CIUES E
TRÁILER	Ver aquí
INGENIERÍA PRINCIPAL	Ingeniería en Sistemas

OTRAS	Ingeniería mecánica
TEMAS	 Suspense psicológico Supervivencia El trabajo en equipo Dilemas éticos Integración Diseño y la implementación de sistemas complejos
RELACIÓN CON LA INGENIERÍA	Presenta un sistema de ingeniería, donde los personajes deben comprender los mecanismos y resolver problemas con los aspectos técnicos y el pensamiento lógico.
MOTIVOS PARA VER	Se puede analizar cómo estos componentes están diseñados e integrados en el sistema general del cubo en la película, que muestra un sistema complejo de trampas y pasajes.
APRENDIZAJES ESPERADOS	En esta película se puede aprender sobre:

❖ BIBLIOGRAFÍA

- Película recomendada por la profesora: Simena Dinas
- ❖ Datos pelicula el cubo. (s. f.). Scribd. https://es.scribd.com/document/246011633/Datos-pelicula-el-cubo
- ❖ [Dapo, D. P. (2017). Cine y Arquitectura: «El Cubo». ArchDaily Colombia. https://www.archdaily.co/co/02-39824/cine-y-arquitectura-el-cubo