

<b>TÍTULO</b>	Blade Runner 2049
<b>TIPO</b>	Película
<b>AÑO</b>	2017
<b>DURACIÓN</b>	2 horas y 44 minutos
<b>GÉNERO</b>	Ciencia ficción, drama, misterio.
<b>SINOPSIS</b>	Treinta años después de los eventos ocurridos en la película original de Blade Runner, un nuevo blade runner llamado K, interpretado por Ryan Gosling, descubre un secreto oculto que podría sumergir a la sociedad en el caos. K se embarca en una búsqueda para encontrar a Rick Deckard, el blade runner original interpretado por Harrison Ford, quien ha estado desaparecido durante tres décadas.
<b>CALIFICACIÓN DEL PÚBLICO</b>	80%
<b>DISPONIBLE EN</b>	Netflix o Amazon Prime Video
<b>PÓSTER</b>	 <p>The poster for Blade Runner 2049 features Ryan Gosling and Harrison Ford in a futuristic, dystopian setting. Gosling is in the foreground, looking off to the side, while Ford is behind him, looking forward. A woman is also visible in the background. The title 'BLADE RUNNER 2049' is prominently displayed in the center.</p>
<b>TRÁILER</b>	<a href="#">Ver aquí</a>
<b>INGENIERÍA PRINCIPAL</b>	Ing. multimedia

<b>OTRAS</b>	Ingeniería sistemas
<b>TEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Inteligencia artificial</li> <li>❖ Sistemas informáticos complejos</li> <li>❖ Computación</li> <li>❖ Diseño de sistemas (ambientes)</li> </ul>
<b>RELACIÓN CON LA INGENIERÍA</b>	Blade Runner 2049 presenta una visión futurista donde la ingeniería genética y la ingeniería informática son fundamentales en la creación y manipulación de seres sintéticos. La película plantea preguntas éticas y morales sobre los límites y las implicaciones de estas ingenierías en la sociedad.
<b>MOTIVOS PARA VER:</b>	Una película de ciencia ficción que presenta un mundo futurista lleno de efectos visuales impresionantes y diseño de sonido inmersivo, destacando el papel de la ingeniería multimedia en la creación de ambientes y atmósferas.
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<p>En esta película se puede aprender sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprender los conceptos y aplicaciones de la ingeniería genética en la creación y manipulación de organismos.</li> <li>❖ Explorar los avances en inteligencia artificial y sistemas informáticos y su impacto en la sociedad.</li> <li>❖ Reflexionar sobre las implicaciones éticas y morales de la ingeniería genética y la ingeniería informática en el contexto de la película Blade Runner 2049.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Película recomendada por el profesor: Carlos Mario Paredes Valencia
- ❖ Tecnología Blade Runner. Análisis. (s. f.). marques.  
<https://www.marquesme.com/blade-runner-tecnologia/>
- ❖ Blade Runner 2049 y una reflexión sobre nuestro uso de la tecnología | WeLiveSecurity. (2023, 4 abril). WeLiveSecurity.  
<https://www.welivesecurity.com/la-es/2017/10/10/blade-runner-2049/>
- ❖ BBVA. (2017, 3 octubre). La tecnología de «Blade Runner»: ¿mito inalcanzable o realidad posible? BBVA NOTICIAS.  
<https://www.bbva.com/es/tecnologia-blade-runner-mito-inalcanzable-realidad/>
- ❖ SensaCine. (s. f.-a). Blade Runner 2049. SensaCine.com.  
<https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-197686/>