## C.F.P.A "PARC DE L'OEST"

## PRUEBA VÍA (Valoración inicial del alumno) LENGUA CASTELLANA

NOMBRE APELLIDOS

FECHA TELÉFONO

Al principio, José Arcadio Buendía era una especie de patriarca juvenil, que daba instrucciones para la siembra y consejos para la crianzade niños y animales, y colaboraba con todos, aun en el trabajo físico, para la buena marcha de la comunidad. Puesto que su casa fue desde su primer momento la mejor de la aldea, las otras fueron arregladas a su imagen y semejanza [...]

La laboriosidad de Úrsula andaba a la par con la de su marido. Activa, menuda, severa, aquella mujer de nervios inquebrantables, a quien en ningún momento de su vida se la oyó cantar, parecía estar en todas partes desde el amanecer hasta muy entrada la noche, siempre perseguida por el suave susurrro de sus pollerines de olán. Gracias a ella, los pisos de tierra golpeada, los muros de barro sin encalar, los rústicos muebles de madera construidos por ellos mismos estaban siempre limpios, y los viejos arcones donde se guardaba la ropa exhalaban un tíbio olor de albahaca.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ "Cien años de soledad"

1 ¿Qué significado tiene en el texto el término "patriarca"? ¿En qué otras situaciones puede utilizarse la palabra?

$2\ Sustituye\ cada\ exp$ $mismo.$	resión subrayada por	otra que signifique lo
- Era una mujer de nervio	s inquebrantables	
- Los arcones de la ropa e	xhalaban un tíbio olor	
- La laboriosidad de Úrsul	a andaba a la par con la	de su marido
3 Busca en el texto una de las siguientes	• •	$correspondan \ a \ cada$ $es.$
VERBOS	ADJETIVOS	SUSTANTIVOS
<ul> <li>4 Distingue sujeto y</li> <li>- Al principio, José Arcad</li> </ul>	predicado en las sigu io Buendía era una espec	
- La laboriosidad de Úrsul	la andaba a la par con la	de su marido.

5	Los	escritores	seleccionan	muy	bien	las	palabras.	Por	ejem-
plo,	las	palabras q	ue "pintan"	a Úr	rsula	son	<i>:</i>		

- mujer activa, menuda, severa
- mujer de nervios inquebrantables
- parecía estar en todas partes
- gracias a ella... estaban siempre limpios

Describe en unas cuantas lineas a una persona, real o imaginaria: