

# HERVÉ LOUVET

3 place du général Leclerc  
77400 THORIGNY sur MARNE

01.64.30.81.84

06.10.76.30.90

[herve.louvet@sfr.fr](mailto:herve.louvet@sfr.fr)

né le 04/12/1967 à PARIS 14<sup>ème</sup>

*marié - 2 enfants*

**Chanteur-Pianiste-Bassiste**

**Batteur-Gùmbriсте**

**Compositeur-Arrangeur**

**Enseignant**

Il débute la Musique par le piano à l'âge de 5 ans  $\frac{1}{2}$ .  
La percussion classique à 7 ans, au conservatoire  
de SUCY en BRIE, puis au C.N.R. de ST MAUR avec  
Alain JACQUET (*Titulaire de l'Opéra de Paris*).

Adolescent, il appréhende la batterie avec  
E. BOURSAULT et perfectionne cet instrument à  
l'INFIMM/C.I.M. (école de jazz Parisienne) avec  
Georges PACZINSKY. Dans ce même lieu, il pratique  
le chant avec Christianne LEGRAND (soeur de Michel).

Il apprend la Basse électrique en autodidacte, tout  
comme le Gùmbri (*instrument traditionnel africain*).

Il joue avec plusieurs formations et artistes  
("DIS BONJOUR À LA DAME", Celinho BARROS,  
Mory KANTE, LIO, Julie DARNAL, "DJELSA",  
Pascal DANAE, Richard BONA, "KORA JAZZ TRIO",  
Alain BERKÈS...) dans des styles éclectiques  
(Funk, Brésilien, Africain, Chanson française,  
Chaâbi /Raï, Créole Rock, Jazz Afro, Blues...).

En 2002, il approfondit ses connaissances  
d'arrangeur et de compositeur avec Antoine HERVÉ  
(Pianiste virtuose et Directeur de l' O.N.J).

Il forme le groupe **MOKARAN** en 2004 et lance en  
2006 **Hervé LOUVET-Tribal Dance Blues**.

Fin 2014, il crée le projet **MoD** (*Maintenant On Danse*),  
avec **Johan GINESTE**, concept world électro articulé,  
au départ, autour de l'emploi du SmartPhone pour  
la création et le Live.



Parallèlement à sa carrière  
d'instrumentiste, il enseigne depuis  
l'âge de 18 ans. Commence par des  
leçons particulières puis très vite au  
sein de structures associatives en  
milieu ouvert (M.J.C. Combs la ville,  
INFIMM/C.I.M. [Paris]) et en milieu  
fermé (M.A. Fleury-Mérogis). Espaces  
dans lesquels il transmet son héritage  
sous différentes formes :

## **\_Cours d'instrument**

(piano, basse, batterie...)

## **\_Cours de relevé**

(écrire ce que l'on entend)

## **\_Ateliers multi-instruments**

(jouer ensemble).