## HERVÉ LOUVET

3 place du général Leclerc 77400 THORIGNY sur MARNE 01.64.30.81.84 06.10.76.30.90 herve.louvet@sfr.fr

né le 04/12/1967 à PARIS 14<sup>ème</sup> marié - 2 enfants

## Chanteur-Pianiste-Bassiste Batteur-Gùmbriste Compositeur-Arrangeur Enseignant

Il débute la Musique par le piano à l'age de 5 ans ½. La percussion classique à 7 ans, au conservatoire de SUCY en BRIE, puis au C.N.R. de ST MAUR avec Alain JACQUET (*Titulaire de l'Opéra de Paris*). Adolescent, il appréhende la batterie avec E. BOURSAULT et perfectionne cet instrument à l'INFIMM/C.I.M. (école de jazz Parisienne) avec Georges PACZINSKY. Dans ce même lieu, il pratique le chant avec Christianne LEGRAND (soeur de Michel).

Il apprend la Basse électrique en autodidacte, tout comme le Gùmbri (instrument traditionnel africain).

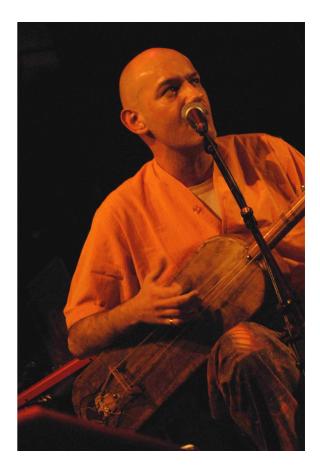
Il joue avec plusieurs formations et artistes ("DIS BONJOUR À LA DAME", Celinho BARROS, Mory KANTE, LIO, Julie DARNAL, "DJELSA", Pascal DANAE, Richard BONA, "KORA JAZZ TRIO", Alain BERKÈS...) dans des styles éclectiques (Funk, Brésilien, Africain, Chanson française, Chaâbi /Raï, Créole Rock, Jazz Afro, Blues...).

En 2002, il approfondit ses connaîssances d'arrangeur et de compositeur avec Antoine HERVÉ (Pianiste virtuose et Directeur de l' O.N.J).

Il forme le groupe MOKARAN'en 2004 et lance en

Il forme le groupe MOKARAN'en 2004 et lance et 2006 *Hervé LOUVET-Tribal Dance Blues*.

Fin 2014, il crée le projet *MoD* (*Maintenant On Danse*), avec *Johan GINESTE*, concept world électro articulé, au départ, autour de l'emploi du SmartPhone pour la création et le Live.



Paralèllement à sa carrière d'instrumentiste, il enseigne depuis l'âge de 18 ans. Commence par des leçons particulières puis très vite au sein de structures associatives en milieu ouvert (M.J.C. Combs la ville, INFIMM/C.I.M. [Paris]) et en milieu fermé (M.A. Fleury-Mérogis). Espaces dans lesquels il transmet son héritage sous différentes formes :

\_Cours d'instrument
(piano, basse, batterie...)
\_Cours de relevé
(écrire ce que l'on entend)
\_Ateliers multi-instruments
(jouer ensemble).