

Game Design Document

1. Título del juego:

Astor: Asesino del Tango

2. Sistemas de juegos previstos:

- El videojuego es un RPG (videojuego de rol).
- El jugador, controlando a Astor, se desplaza por los niveles encontrándose con diversos enemigos que, al entrar en proximidad, inician una batalla.
- El sistema de batallas se basa en turnos, cuyo orden está dado por la velocidad de cada personaje.
- En cada batalla hay un equipo aliado (que siempre incluye a Astor) y uno enemigo.
- Cada personaje utiliza un instrumento musical para realizar sus ataques a través de distintas mecánicas que determinan su eficacia. Una de las mecánicas, por ejemplo, requiere que el jugador toque la pantalla en el momento justo para aumentar el daño que provoca su instrumento.
- Cada personaje tiene ciertos atributos: Vitalidad, Talento (daño), Creatividad (energía), Autoestima (defensa) y Dedos Rápidos (velocidad de ataque).
- Los ataques más básicos son notas en la escala de la pieza musical que esté sonando en el momento.
- Existen otras habilidades que no disminuyen directamente la vitalidad del contrincante, si no que alteran otros atributos ya sean del equipo aliado o de un enemigo.
- Al derrotar a los enemigos, estos pueden soltar objetos equipables o consumibles. Los primeros alteran los atributos del personaje al que se aplican, mientras que los segundos pueden aplicar efectos temporarios tanto a miembros del equipo aliado como a los enemigos.
- Al derrotar a algunos personaje importantes para la historia (por ejemplo un mentor de Astor) se puede optar por añadirlos al equipo aliado. Otros personajes se mantienen como enemigos por la historia entera.
- Si la vitalidad de todos los miembros del equipo aliado llega a 0, el jugador pierde la partida y debe volver a jugar desde el último estado guardado.

3. Edad de los jugadores:

El juego está dirigido a un público de adultos jóvenes, entre 18 y 35 años.

4. Calificación legal prevista:

Según INCAA: ATP (Apto para todo público)

Según ESRB: E (Todos: Contiene violencia mínima e insultos suaves)

Según PEGI: 3 (3 años o más: Violencia muy leve)

5. Resumen de la historia:

La historia del juego se centra en la vida de Astor Piazzolla, desde sus comienzos con el bandoneón hasta su eventual reconocimiento mundial como músico. Cada nivel describe sus encuentros con distintos mentores y colegas a través de los años mientras Astor avanza en su carrera musical.

6. Aspectos destacables del juego:

- Sistema de batallas por turnos dinámico
- Banda sonora
- Compatibilidad con equipos de bajos recursos

7. Competencia del producto:

La competencia principal del producto son los juegos móviles debido al extenso catálogo de la plataforma, y dentro de estos los juegos del mismo género RPG por turnos, como por ejemplo Fire Emblem Heroes.