

Game Design Document

1. Título del juego:

Astor: Tanguero de Alma

2. Sistemas de juegos previstos:

- El videojuego es un RPG (videojuego de rol).
- El jugador, controlando a Astor Piazzola, tiene encuentros musicales con diversos personajes, uno detrás del otro.
- Los encuentros más importantes serán con personajes o grupos de personajes importantes en la vida de Astor, como por ejemplo sus mentores, colegas e incluso críticos. En ellos el protagonista deberá probar su valor como músico.
- El sistema de encuentros se basa en turnos, cuyo orden está dado por la velocidad de cada personaje.
- En cada encuentro hay dos equipos, y gana el primero en alcanzar 100 puntos de respeto. El jugador siempre controla al equipo que incluye a Astor.
- Cada personaje utiliza un instrumento musical para utilizar sus habilidades a través de distintas mecánicas que determinan su eficacia. Una de las mecánicas, por ejemplo, requiere que el jugador toque la pantalla en el momento justo para aumentar el respeto acumulado.
- Cada personaje tiene cinco atributos principales: Respeto, Talento, Creatividad, Autoestima y Dedos Rápidos.
- Las habilidades más básicas son notas en la escala de la pieza musical que esté sonando en el momento.
- Existen otras habilidades que no aumentan directamente el respeto del equipo, si no que alteran otros atributos ya sean del equipo propio o no.
- Al ganar el encuentro, los personajes del otro equipo pueden soltar objetos equipables o consumibles. Los primeros alteran los atributos del personaje al que se aplican, mientras que los segundos pueden aplicar efectos temporarios a personajes de cualquier equipo.
- Al terminar algunos encuentros, el jugador puede optar por sumar al personaje involucrado (por ejemplo un mentor de Astor) a su equipo.
- Si el respeto del equipo contrario llega a 100, el jugador pierde la partida y debe volver a jugar desde el último estado guardado.

3. Edad de los jugadores:

El juego está dirigido a un público de adultos jóvenes, entre 18 y 35 años.

4. Calificación legal prevista:

Según INCAA: ATP (Apto para todo público)

Según ESRB: E (Todos: Contiene violencia mínima e insultos suaves)

Según PEGI: 3 (3 años o más: Violencia muy leve)

5. Resumen de la historia:

La historia del juego se centra en la vida de Astor Piazzolla, desde sus comienzos con el bandoneón hasta su eventual reconocimiento mundial como músico. Cada nivel describe sus encuentros con distintos mentores y colegas a través de los años mientras Astor avanza en su carrera musical.

6. Aspectos destacables del juego:

- Sistema de encuentros por turnos dinámico

- Banda sonora

- Compatibilidad con equipos de bajos recursos

7. Competencia del producto:

La competencia principal del producto son los juegos móviles debido al extenso catálogo de la plataforma, y dentro de estos los juegos del mismo género RPG, como por ejemplo Fire Emblem Heroes. Dicho juego, al igual que el propuesto, está basado en un sistema por turnos, sin embargo está orientado a un público más joven y mayormente asiático en lugar de latinoamericano.