

令和七年度

灘中学校入学試験模擬問題

国語（一日目）

第七八回灘校文化祭 灘校文藝同好会

〔注意事項〕

- ・この模擬問題は、実際の入試問題を参考にして、灘校文藝同好会が独自に作成したものです。灘中学校が作成に関与しているわけではありません。
- ・本問題を解くことで、実際の入学試験において点数が向上するとは限りません。また、実際の入学試験における点数予想等を意図するものではありません。
- ・解答の制限時間は四〇分、満点は八〇点です。
- ・模擬解答を受け取られた後でも採点は致しますが、賞品をお渡しすることはできません。
- ・賞品のお渡しは文化祭期間中に限ります。
- ・模擬解答は文化祭終了後、灘校文藝同好会公式 X (@nadabungei)、灘校文化祭公式ホームページで公開します。
- ・本問題及び模擬解答の無断転載を禁じます。

一次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

数年来、ビュッフェスタイルのレストランは全国的に安定した人気を保っています。

好きな料理を好きに選び、食べる形式は現代人の嗜好に合っているのでしょう。

また、料金はたっぷりしていることや、目の前に実際の料理が並んでいるというわかりやすさも、いまの時代にビュッフェが受けている理由です。

子ども連れで行ける店が少なく、「ビュッフェだと、まわりの客やマナーを気にしないでいいから、もつばら外食はビュッフェレストランばかり」という家庭も少なくありません。

どうも、マナーを気にしないのでいいのがビュッフェという意識ができているようです。けれど、はたしてビュッフェでは、ほんとうにマナーは不要なのでしょうか。

本来は逆です。¹ビュッフェでこそ、マナーを守るべきなのだと思います。

私が幼いころは、さほどビュッフェレストランありませんでしたが、都内のホテルでは一部ビュッフェスタイルを取り入れていました。色鮮やかに陳列された料理の美しさも手伝って、子どもには楽しい空間だったと記憶しています。お腹がすいていると、とくに子どもは、目の前にたくさん並ぶ料理をすべて手にしてみたくなるものです。

けれど、最低限のルールがあります。

「自分が取った料理は、残さず食べなさい」

「デザートを取ったあとに、ローストビーフに戻ったらみつともないですよ」

「椅子をきちんと引いて、しっかり座ってね」

などと、親から注意されたものです。

本来はビュッフェも、前菜から始まり、メイン、デザートという具合に、コース料理と同じように食べ進めていくものです。ビュッフェスタイルを通して、自分のお腹のすき具合を調整しながら最後までおいしく食べ進めていく術や、自分が取った料理には責任があることも覚えていきました。

また、自分のお皿に取ったら、次の人のためにトングをきちんと元に戻すことや、メインテーブルの前で立ち止まらないことも教わりました。ビュッフェならではのマナーが多々あるわけです。

とりわけ忘れてはならないのは、ビュッフェスタイルは、その場の空間や料理を他人と共有するものだということです。

～～中略～～

悲しいことに、いまでは日本のビュッフェ人気は、少々趣きが変わってきています。世界の国の中で、ビュッフェの食べ方が美しくない国の筆頭に日本がノミネートされることは確実でしょう。

たとえば「北海道ランチビュッフェフェア タラバ蟹食べ放題」をのぞいてみましょう。

まずは、まっさきにタラバ蟹のコーナーへ。取り皿には、蟹だけを山盛りに。食べやすい蟹の足の中央の部分だけを食べて、すぐに次の皿へ移る。マスクメロンは、中心のもつとも糖度を感じる部分だけをスプーンですくって、まわりは残して、ハイ次へ。制限時間があるので、客の多くは、はた目にも慌ただしいようす……。

原価の高い料理だけをまっしぐらにめざし、その上食べ残す。ビュッフェや披露宴で廃棄される大量の生ゴミの処理に、有名ホテルが頭を悩ませる状況が長年続いています。

私は、「食べ放題」ということばにも、ビュッフェでのマナー低落の大きな要因があると感じています。

「放題」ということばを辞書で引くと、「自由勝手なさま ぶしつけ 無礼」などと書かれています。まさに、ビュッフェレストランで日々繰り広げられている光景そのものではありませんか！ 辞書の意味どおりの行動をしているのだと、あらためて驚いてしまいました。

どんな食べ方をしても許されそうです。なんといつても、名称にあるのですから。

けれど、命のあった食材や料理に「放題」をつけてしまった罪は重い。

飽食となった日本は、せめて「食べ放題」の名称をやめて、世界で通じやすいビュッフェ（またはブッフェ）に、いまからぜひとも改めていきましよう。

そして、ビュッフェは、知らない人といっしょに、食を楽しく共有する場だということを、どうか忘れないでください。

（小倉朋子『いただきます』を忘れた日本人 食べ方が磨く品性』より）

問一 〜〜線部 a 「人気」とありますが、この二字熟語は「にんき」と「ひとけ」との二つの読み方があります。次の 1 ～ 5 の文の（ ）には同じように二つの読み方がある二字熟語が入ります。それぞれの（ ）に当てはまる二字熟語を答えなさい。

- 1 父の（ ）として出席する。・この地域では（ ）の名店だ。
- 2 小田原（ ）・勤務態度を（ ）する。
- 3 （ ）にサインをもらう。・（ ）でつるを折る。
- 4 母親の（ ）を察する・一家無理（ ）という痛ましい事件。
- 5 （ ）のところ詳細は不明だ。・（ ）の人物にも敬語を使う。

問二 ――線部 1 「ビュッフェでこそ、マナーを守るべき」とありますが、筆者がそう考えるのはなぜですか。筆者の考えが最も強く表れている部分を解答欄に合うように本文中から二〇字以内で抜き出しなさい。

問三 ー線部b「頭を悩ませる」とありますが、「頭」を使用した語句はほかにいろいろあります。1～5の（ ）に入る「頭」を使用した語句を答えなさい。

- 1 株価が（ ）のまま推移する。
- 2 同期の中では彼が（ ）を抜く存在だ。
- 3 上司にタメ口で話すとは新入りのくせに（ ）。
- 4 めきめきと（ ）してきた若手小説家。
- 5 曲がり角で（ ）に二人はどんとぶつかった。

問四 ー線部2「なんといつても、名称にあるのですから」とはどういうことですか。説明しなさい。

二 次の1～5の句はすべて動物について詠まれたものです。それぞれの（ ）に入る言葉を後のア～コから選び、記号で答えなさい。

- 1 一筋の冷氣となりて（ ）すすむ 山本一歩
- 2 雨の消すものに（ ）の足跡も 後藤比奈夫
- 3 火だるまの（ ）を妻が食わせけり 秋元不死男
- 4 さまづけで育てられたる（ ）かな 小林一茶
- 5 沈みゆく（ ）みづいろとなりて消ゆ 山口青邨

- ア くらげ イ 千鳥 ウ 金魚 エ とかげ オ ひばり
- カ 秋刀魚 キ あり ク 蛇 ケ かつお コ かいこ

三 次の1～5の「人」に関連した意味の三字熟語を答えなさい。

- 1 その物事について専門家ではない人
- 2 その人の力量に対して、役目が不相応に軽いこと
- 3 ぼんやりした人、役に立たない人
- 4 社会の変化に乗じて、目覚ましいはたらきをする人
- 5 多くの男性の中に一人だけ女性がいること

四 次の1～5のことわざ、慣用句の（ ）のなかにはそれぞれ植物に関連した言葉が入ります。当てはまる言葉を答えなさい。

- 1 （ ） 舞台をふむ
- 2 いずれあやめか（ ）
- 3 （ ）を洗うよう
- 4 雨後の（ ）
- 5 （ ）は双葉よりかんばし

五 次の1～5の意味の「色」を意味する漢字を含む言葉を答えなさい。

- 1 地味であるが落ち着いた実力や魅力があるもの
- 2 女性や子供の甲高い声
- 3 見切品または売約済みを示す札
- 4 将来の計画
- 5 わざと知らないふりをする事

六 次の1～5の（ ）には、語尾が「めく」の四文字の言葉が入ります。当てはまる言葉をひらがなで答えなさい。ただし、同じ言葉は繰り返して使えません。

- 1 彼らの笑い（ ）声が聞こえる。
- 2 彼は今を（ ）芸術家だ。
- 3 夜空に星が（ ）。
- 4 段差で足を踏み外して（ ）。
- 5 め（ ）ほど強い光。

七 次の1～5は、短縮された外来語です。それぞれの短縮される前の語を答えなさい。

- 1 ゼネコン
- 2 コンビニ
- 3 スト
- 4 ビル
- 5 サブスク

八 次の1～10のものの数え方をあとのア～コから選んで記号で答えなさい。ただし、同じものは二度使えません。

- 1 刀 2 イカ 3 たんす 4 菓子 5 はがき
- 6 たらこ 7 うさぎ 8 神様 9 琴 10 仏様
- ア はい イ 羽 ウ 面 エ 腹 オ ふり
- カ 折 キ 柱 ク さお ケ 葉 コ 尊

九 次の1～5について、二字熟語が四組完成するように、例にならって□に入る漢字を矢印の向きに注意して答えなさい。

(例) 主 ↓ □ ↑ 出 [答え] 席

座 →

長 ←

1 極 ↑ □ ↓ 食

2

砂 ↓ □ ↓ 口

文 →

発 ←

3 船 ↓ □ ↓ 船

4

若 ↓ □ ↑ 起

論 →

雑 →

白 ← □

子 →

図 →

5 散 ↑ □ ↓ 雲

