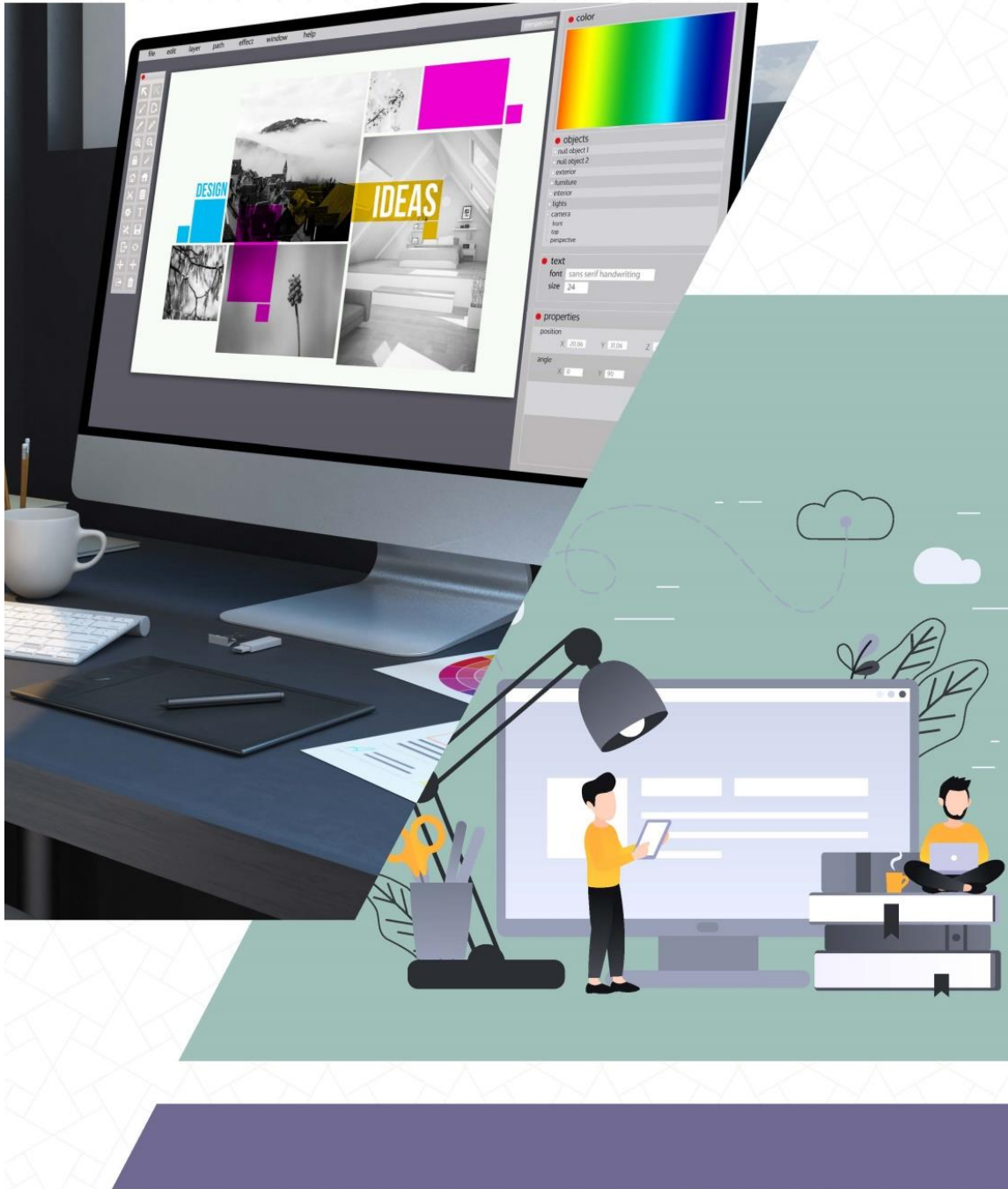


الموديول الثالث

عملية التصميم



عملية التصميم

يقصد بعملية التصميم : وضع الشروط والمواصفات الخاصة بمصادر التعلم وعملياته، وتشمل الخطوات والإجراءات التالية



لأدوات والاختبارات محكية المرجع هي التي تركز على قياس الأهداف، وترتبط مباشرة بمحكات الأداء المحددة في الهدف، ويمر تصميمها بالخطوات التالية





ويتم في هذه الخطوة تحديد عناصر المحتوى، ووضعه في تسلسل مناسب حسب ترتيب الأهداف، لتحقيق الأهداف التعليمي خلال فترة زمنية محددة

وهناك عدة أنواع لتتابعات تنظيم المحتوى الرقمي منها ما هو مناسب لطبيعة المهمات التعليمية، وخصائص المتعلمين، وخصائص المنظومة التي نقوم بتطويرها، مثل



ويتم في هذه الخطوة تحديد عناصر المحتوى، ووضعه في تسلسل مناسب حسب ترتيب الأهداف، لتحقيق الأهداف التعليمي خلال فترة زمنية محددة

أ - طرائق واستراتيجيات التعليم

هي خطة يستخدمها المعلم لبناء خبرة التعلم على مستوى الدرس، وتتركز حول

استراتيجية العرض

وتستخدم في التعلم المتمركز حول المعلم، حيث يقوم المعلم بكل شيء، متبعاً أسلوب القياس والاستنباط من العام إلى الخاص

القاعدة تطبق عليها الأمثلة

استراتيجية الاكتشاف

وتستخدم في التعلم المتمركز حول المتعلم، حيث يكون المتعلم إيجابياً نشطاً متبعاً لأسلوب الاستقراء من الخاص إلى العام

الأمثلة نستنبط منها القاعدة

استراتيجية الجمع بين العرض والاكتشاف

حيث تجمع بين عرض المعلم واكتشافات المتعلمين

أمثلة نستنبط منها قاعدة
نطبق عليها أمثلة

ب - استراتيجيات التعلم

هي عمليات عقلية معقدة تساعد المتعلم على إدراك المعلومات والمثيرات البيئية ومعالجتها واكتسابها وتنظيمها وتخزينها واستبقائها واسترجاعها

استراتيجيات التعلم المعرفية

وتشمل استراتيجيات معالجة المعلومات، وتكاملها، وتنظيمها، وتفصيلها، وترميزها

استراتيجيات التعلم فوق المعرفية

وتشمل استراتيجيات التفكير في التعلم، وتوجيه الفهم، والتنظيم الذاتي والتقويم الذاتي

استراتيجيات التعلم الهجينة

وتجمع بين الاستراتيجيات المعرفية وما فوق المعرفية

5 تحديد أساليب التفاعل مع المحتوى ومستوياته

5

والمقصود بالتفاعل مع المحتوى هو التفاعل بين المتعلم والمواد التعليمية المطروحة، بإشراك المتعلم في التفكير بنشاط عن المحتوى من أجل فهم وتذكر المعلومات. ويمكن إشراك المتعلم بشكل فردي أو في مجموعات من خلال الأسئلة والتمارين والأنشطة التي تحفز على التفكير والتفاعل البناء مع المواد

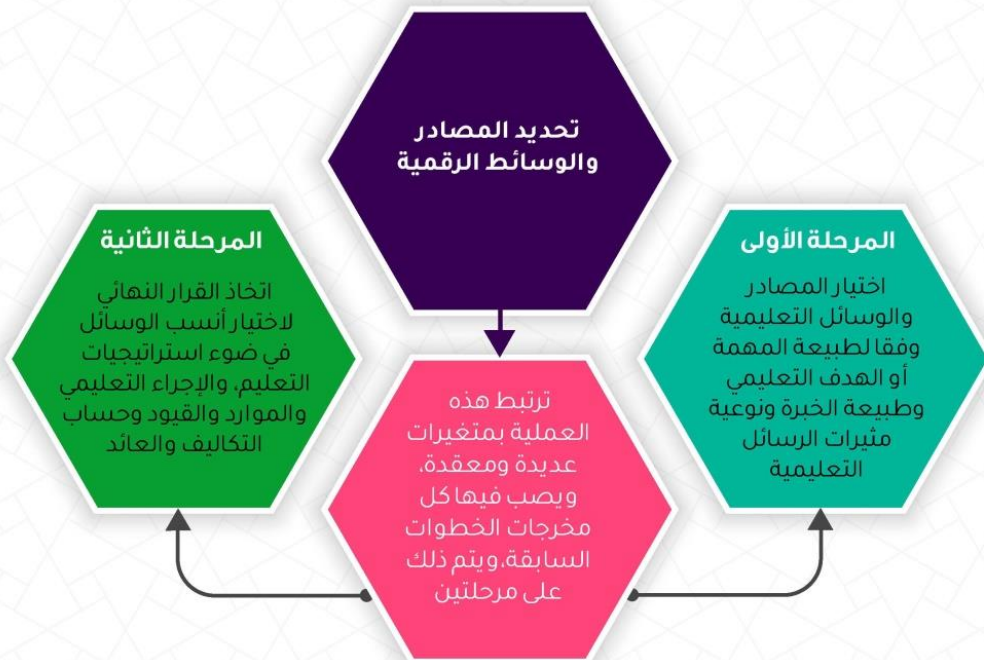
6 تحديد الأنشطة والتكليفات والواجبات المطلوبة من المتعلمين

6

7 تحديد المصادر والوسائط الرقمية

7

تحديد مواصفات ومعايير تصميمها وتطويرها واستخدام تنسيقات مختلفة للمصادر والملفات مثل pdf, Doc, htm لكي يتمكن المتعلمون من اختيار التنسيق المناسب لهم



يتم في هذه المرحلة تقديم وصف تفصيلي لكل وسيط تعليمي في ضوء الشروط والمعايير السابق تحديدها

سواء أكانت نظاما لإدارة المحتوى، أو موقع ويب، وتصميم موقع المقرر، وواجهة التفاعل، ومواصفات النموذج الأولي للمنتج المظهر، استراتيجيات الأيجار

السيناريو هو خريطة لخطة إجرائية تشتمل على خطوات تنفيذية لإنتاج مصدر تعليمي معين، تتضمن كل الشروط والمواصفات والتفاصيل الخاصة بهذا المصدر وعناصره المسموعة والمرئية، وتصف الشكل النهائي للمحتوى الرقمي التعليمي على الورق



ويفضل السيناريو متعدد الأعمدة، نظرا لدقة التطوير التكنولوجي والتفاصيل المطلوبة، ويشتمل سيناريو إنتاج المحتوى الرقمي التعليمي على العناصر التالية

رقم الشاشة	عنوان الشاشة	محتوى الشاشة (نوع العنصر)			رسم كروكي للشاشة	التعليق الصوتي	الموسيقى والمؤثرات الصوتية	أسلوب الانتقال بين الشاشات
		النص المكتوب	الصور والرسوم الثابتة	الصور والرسوم المتحركة				
1	(عملية الإنبات)	وصف عملية الإنبات	صورة ثابتة لعملية الإنبات	صورة متحركة لعملية الإنبات	تخطيط وصفي لمحتويات الشاشة	النص المقروء	وصف للموسيقى والمؤثرات الصوتية	وصف أسلوب الانتقال