

Cahier des Charge (CDC)

Analyse de données

Auteurs : **Gwenn Le Roch**
 Erwan Tanguy
 Hichem Nafoussi

Date d'émission : 18/03/2022

SOMMAIRE

1) Introduction	3
1.1 - Motivations.....	3
1.2 - Contexte	3
2) Documentation.....	3
2.1 - Terminologie métier	3
2.2 - Bibliographie succincte	3
3) Profil des utilisateurs finaux.....	4
3.1 - En utilisation	4
3.2 - En exploitation	4
3.3 - En maintenance.....	4
3.4 - Environnement d'utilisation	4
4) Fonctions à réaliser	4
4.1 - Ce que le système doit faire.....	4
4.2 - Ce que le système ne doit pas faire	5
5) Contrainte du système.....	5
5.1 - Contraintes matérielles	5
5.2 - Contraintes logicielles	5
5.3 - Contraintes fonctionnelles.....	5
5.4 - Contraintes d'ergonomie	5
5.5 - Autres facteurs de qualité exigés par le client	5
6) Aspects contractuels	5
6.1 - Délais et protocole de livraison	5
6.2 - Aspect juridique et commerciaux.....	5

1) Introduction

Vous êtes employé par le CSOB (Central Statistical Office of Breizhmeiz).

Vous venez de recevoir un dataset à analyser et votre chef de bureau veut une première expertise sous forme de notebooks dans 2 jours et un cahier des charges à livrer au client.

1.1 - Motivations

- **Le client :** Netflix
- Netflix est une entreprise multinationale américaine appartenant au secteur d'activité des industries créatives. Elle est spécialisée dans la distribution et l'exploitation d'œuvres cinématographiques et télévisuelles par le biais d'une plateforme dédiée
- **Le problème :**
 - Chaque mardi, Netflix publie quatre listes mondiales de Top 10 pour les films et la télévision : Film (anglais), TV (anglais), Film (non-anglais) et TV (non-anglais). Ces listes classent les titres en fonction du nombre d'heures de visionnage hebdomadaire : le nombre total d'heures pendant lesquelles les membres du monde entier ont regardé chaque titre du lundi au dimanche de la semaine précédente.
 - On nous demande d'analyser cette base de données
- **L'existant :**
Dataset créée à partir des rapports publiés par Netflix
- **Le besoin non satisfait :**
Analyser la dataset et faire une première expertise sous forme de notebooks

Les objectifs :

A partir de ce dataset, il faut :

- Réaliser le MCD de la base correspondante
- Mettre en place la base de données
- Charger le dataset dans la base à l'aide d'un script Python
- Créer une vue et une procédure stockée
- Rédiger un Notebook contenant le MCD, une description du travail de création des bases et le code SQL de la vue et de la procédure stockée
- Analyser les données en Python sur un Notebook
- Visualiser les données via les bibliothèques Python adaptées sur le même Notebook

1.2 - Contexte

- **Précisions sur le client :**
- Netflix est une entreprise multinationale américaine appartenant au secteur d'activité des industries créatives.

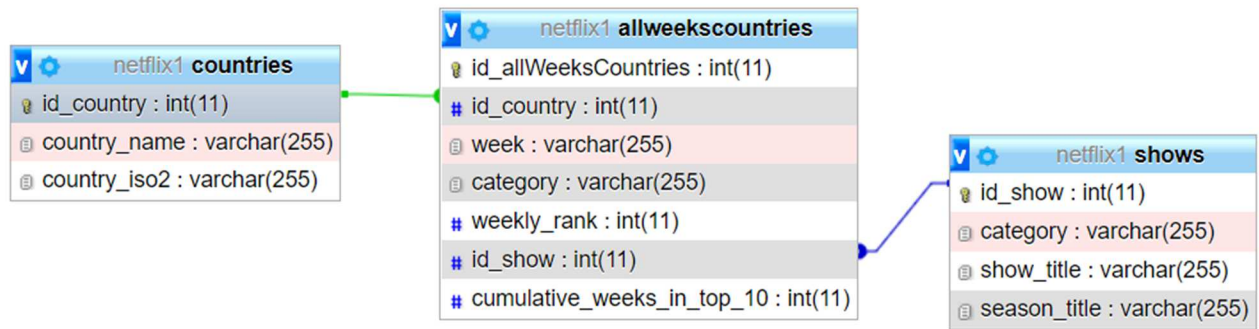
2) Documentation

1.3 - Terminologie métier

- **Film :** Netflix est un service de vidéo à la demande américain qui diffuse certains « films originaux ».
- **TV :** Séries TV de plusieurs épisodes sur une ou plusieurs saisons

1.4 - Bibliographie succincte

Base de données existante :



3) Profil des utilisateurs finaux

1.5 - En utilisation

Il y aura de profil d'utilisateur final :

- 1) Les **clients abonnés à Netflix**
- 2) **Les cadres et les commerciaux de Netflix** qui souhaite avoir une analyse complète pour détecter les créations juteuses.

1.6 - En exploitation

Un dataset sur les différents produits de Netflix triés par pays et classés hebdomadairement.

1.7 - En maintenance

C'est notre société CSOB (Central Statistical Office of Breizhmeiz) qui va analyser les rapports de Netflix

1.8 - Environnement d'utilisation

Langage : Python ; SQL

Application web : Jupyter notebook

4) Fonctions à réaliser

1.9 - Ce que le système doit faire

Analyser la dataset

Réaliser le MCD de la base correspondante



Mettre en place la base de données

1.10 - Ce que le système ne doit pas faire

Ne pas permettre l'accès à la partie pro aux utilisateurs non-administrateur.

5) Contraintes du système

1.11 - Contraintes matérielles

Aucune contrainte spécifique, hormis un ordinateur pouvant se connecter à un navigateur web, et avoir du réseau internet.

1.12 - Contraintes logicielles

Sans objet : Utilisation des logiciels gratuits compatibles avec MySQL.

1.13 - Contraintes fonctionnelles

Créer une vue et une procédure stockée

1.14 - Contraintes d'ergonomie

Visualiser les données via les bibliothèques Python adaptées sur le même Notebook

1.15 - Autres facteurs de qualité exigés par le client

Sans objet

6) Aspects contractuels

1.16 - Délais et protocole de livraison

1.17 - Aspect juridique et commerciaux

L'entreprise **CSOB** se réserve les droits d'auteur, de licence et de copyright sur l'intégralité des éléments composant le site, à l'exception des images fournis par l'entreprise Netflix.

Fait le 03/03/2022, A LosGatos,

Le représentant de CSOB*

Signature

(Précédé de la mention « lu et approuvé »)

Le représentant de Netflix*

Signature

(Précédé de la mention « lu et approuvé »)

**La signature des deux parties vaut pour acte d'engagement*